



جَهْوَ رِيَّةُ الْعِرَاقِ
وَدَارَةُ التَّعْلِيمِ الْعِلْمِ وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ
حَامِدٌ سَامِرَاءُ
كَلِيمَةُ التَّحْقِيقِ

مجلة سُرَّحُ بَرْكِي

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد السادس عشر / العدد الخامس والستون – السنة الخامسة عشرة

١٤٤٢هـ / تشرين الثاني – كانون الأول ٢٠٢٠م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

ISSN 1813 - 6798



مجلة سُرْمَنْرَاءُ

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ
مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد السادس عشر / العدد الخامس والستون - السنة الخامسة عشرة /
١٤٤٢ هـ /

تشرين الثاني-كانون الاول ٢٠٢٠ م
الرمز الدولي: ISSN 1813 – 6798

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

الهيئة الادارية

رئيس هيئة التحرير: أ.د. إحسان طه ياسين	قسم علوم القرآن
مدير التحرير: م. د. عمر يوسف حميد	قسم اللغة العربية
مدقق اللغة العربية: م. د. رعد سرحان ابراهيم	قسم اللغة العربية
مدقق اللغة الانكليزية: م. د. سيف حبيب حسن	قسم اللغة الانكليزية
مسؤول الشؤون الادارية والفنية: السيد علي عبدالخالق عبدالله	كلية التربية

ISSN : 1813-6798

الشؤون المالية: السيد احمد محمود احمد

الإخراج الطباعي: السيد علي عبدالخالق عبدالله

البريد الالكتروني:

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 -- 009647700888734 -- 009647800081044

أعضاء هيئة التحرير



- | | |
|----------------------------|--|
| أ.د. اسماعيل يوسف اسماعيل | كلية الآداب / جامعة المنوفية / مصر |
| أ.د. ساجد مخلف حسن | كلية الآداب / جامعة سامراء / العراق |
| أ.د. شفاء ذياب عبيد | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.د. عمر محمد علي | كلية الآداب / جامعة حلوان / مصر |
| أ.د. كمال بن صحراوي | كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية / جامعة ابن خلدون / الجزائر |
| أ.د. محمد صالح خليل | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م. ياسر محمد صالح | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م.د. سعيد بن محمد القرني | كلية اللغة العربية / جامعة أم القرى / المملكة العربية السعودية |
| أ.م.د. صباح حمود غفار | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م.د. ليلى خلف السبعان | كلية الآداب / جامعة الكويت / الكويت |
| أ.م.د. جنان احمد عبدالعزيز | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

تعليمات النشر في مجلة (سر من رأى)



ترحب مجلة (سر من رأى) العلمية المحكمة بإسهام الباحثين في القطر وسواه من الأقطار، فتخطو بهم ومعهم خطوات واثقة نحو مستقبل مشرق في نواحي الحياة، وفيما يأتي بعض ضوابط النشر فيها:

الأسس الفنية والتنظيمية

- ❖ تستقبل المجلة البحوث العلمية في مجالات العلوم الانسانية كافة.
- ❖ تقوم هيئة التحرير بالبحوث علميًا مع خبراء مشهود لهم بالكفاية العلمية في اختصاصهم الدقيق.
- ❖ ترفض المجلة نشر البحوث التي لا تطابق منهج البحث العلمي المعروف.
- ❖ يلزم الباحث بالأخذ بما يرد من ملحوظات حول بحثه، من خلال ما يحدده الخبراء المقومون.
- ❖ أن لا يكون البحث مقدمًا إلى مجلة أخرى، ولم ينشر سابقًا، وعلى الباحث أن يتعهد خطيًا بذلك.
- ❖ يشترط أن يقوم الباحث ببحثه المقدم.
- ❖ يثبت على الصفحة الأولى ما يأتي: (عنوان البحث، واسم الباحث، ولقبه العلمي، ومكان عمله، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وكلمات مفتاحيه باللغتين العربية والانكليزية)، وفي حالة وجود أكثر من باحث تذكر أسمائهم وعناوينهم، لتسهيل عملية الاتصال بهم.
- ❖ يطبع موجزا للبحث في صفحة مستقلة، وباللغتين العربية والإنكليزية، على أن لا يزيد عن صفحة واحدة.
- ❖ يعتمد أسلوب البحث العلمي في كتابة هوامش البحث ومصادره، ويعتمد الباحث المنهج البحثي الخاص باختصاصه، وتذكر الكتب المستعملة في البحث على النحو الآتي: اسم الكتاب، واسم المؤلف، ورقم الطبعة، ومكان النشر، وجهة النشر، وسنة النشر، والجزء (إن وجد)، والصفحة. أما الدوريات فتكتب على النحو الآتي: اسم الدورية، وعددها، وتاريخ صدورها، وجهة الإصدار، والصفحة.
- ❖ لا يعد قبول النشر ملزمًا للمجلة بنشر البحث العلمي ضمن الاعداد إلا ما يليق بسمعتها الدولية.

الأسس الطباعية للبحث

❖ يطبع البحث على الآلة الحاسبة، وعلى ورق حجم (A4) وبوجه واحد.

❖ لا يتجاوز عدد صفحاته (٢٠) صفحة بما فيها: البيانات، والخرائط، والمصورات، وإذا زاد البحث على ذلك يتحمل الباحث دفع مبلغ (٢٠٠٠) دينار عن كل صفحة إضافية، على أن تقدم النسخ الأصلية الخاصة بالأشكال والخرائط على ورق (تريست)، وبواسطة برنامج (Microsoft Word).

❖ بعد الأخذ بملحوظات المقيّمين يرفق قرص (CD) مع البحث المصحح.

❖ تكون الطباعة بحرف (Simplified Arabic)، وبحجم (١٤).

❖ تكتب الهوامش في آخر البحث بنفس خط المتن، وبحجم (١٢)، على أن تذكر معلومات المصدر كاملة عند وروده أول مرة، لتغني عن كتابة قائمة للمصادر.

❖ يقسم البحث على مقدمة وعناوين مناسبة تدل عليه، لتغني عن قائمة المحتويات.

❖ لا تلزم المجلة بإعادة البحث إلى صاحبه، إذا اعترض على نشره الخبراء، ويكتفى بالاعتذار.

❖ منهج البحث العلمي والتوثيق من سمات المجلة المحكمة.

❖ يدفع إلى المجلة مبلغ (٨٠٠٠) ثمانين ألف دينار بدل نشر، بالنسبة إلى الباحثين داخل العراق.

❖ يمنح الباحث نسخة مستلة من بحثه بعد نشره.

❖ تعنون المراسلات باسم (رئيس التحرير) او مدير التحرير.

❖ إذا كان البحث يحتوي على آيات قرآنية، يكون نمط الآيات وفق برنامج مصحف المدينة ولا يتم نشر البحث خلاف ذلك.

جمهورية العراق . سامراء . كلية التربية . ص ب ١٦٥

رئيس التحرير: أ.د. إحسان طه ياسين
ISSN : 1813-6798
البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 -- 009647700888734 -- 009647800081044

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الاشتراك في المجلة



تدفع المؤسسات الحكومية والجامعات ومراكز البحث بدل اشتراك قدره (٢٥٠.٠٠) دينار داخل القطر للعدد الواحد وتخاطب سكرتارية المجلة على العنوان المدرج في أدناه لغرض الاشتراك أو التبادل.

المراسلات

أ.د. إحسان طه ياسين

رئيس هيئة تحرير مجلة سر من رأى

جمهورية العراق / سامراء

ص.ب/١٦٥

البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 - 009647700888734 -
009647800081044

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة العدد

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم)
المبعوث رحمة للعالمين ، وعلى آله الطيبين الطاهرين ، وصحابته الغر الميامين ، ومن تبعهم
بإحسان الى يوم الدين .

وبعد:

فيطيب لي في بداية العدد (الخامس والستون) وهو العدد الاول الذي أدون فيه كلمتي
لأثبت تاريخ استلامي مهام مجلة (سر من رأى) الدولية ، مكملًا مشوار الأخوة رؤساء
التحرير السابقين ساعياً في الحفاظ على مرتبتها بين المجلات العلمية المحكمة ، وذلك بنشر
البحوث العلمية الرصينة والدراسات الاصيلية ، مؤكداً على رصانة تلك الدراسات
والبحوث كما ونوعاً للارتقاء والتقدم في تعزيز مسار البحث العلمي .

ومن نعمة الله علينا ان يوافق إصدار هذا العدد مع اطلالة شهر النور ، شهر ربيع
الأول من العام الهجري ١٤٤٢ ، شهر فيه ذكرى ولادة فخر الكائنات سيدنا محمد (صلى الله
عليه وسلم) ، الرحمة المهداة ، صاحب الخلق العظيم الذي حثنا ربنا للاقتداء به ، واتخاذ
قدوة حسنة قَالَ تَعَالَى: ﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ

وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا ۝١١﴾ الاحزاب ٢١

ومن هذا المنبر العلمي لابد من التذكير الى أن الله تعالى ذكر العلم والعلماء في مواطن
عديدة من آياته ورفعهم في درجات الفضل ، كُلُّ عَلَى مَقْدَارٍ مَا يَمْتَلِكُهُ مِنْ عِلْمٍ وَمَعْرِفَةٍ

وَسُلُوكٍ وَعَمَلٍ، قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۚ

وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ۝١١﴾ المجادلة ١١ / جامعة سامراء

جاءت بحوث هذا العدد لتتناول العلوم الإنسانية المختلفة (اللغة العربية ، وعلوم
الشريعة (الفقه وأصوله ، والعقيدة) ، والفلسفة ، والجغرافية، والتاريخ ، والقانون
، فضلاً عن اللغتين الانكليزية والروسية ، وشغلت علوم اللغة العربية (نحواً وصرفاً وأدباً)
حيزاً كبيراً في ثانيا صفحات العدد .

وبرزت بعض البحوث التي تطرقت الى واقع المجتمعات منها بحث في آليات
النهوض بواقع المرأة العراقية في المناطق المنكوبة ، وكان لبحث (الضوابط القانونية لعمليات
نقل وزرع الاعضاء البشرية بين الأحياء – دراسة في ضوء التشريع الجزائري) حضوراً في هذا
العدد.

وفي الختام لابد من القول بأن هيئة التحرير عازمة على مواكبة تطوير المجلة بما يليق
بسمعتها ومكانتها الدولية .

وأسأل الله تعالى ان يعصمنا ويعصم الباحثين من الزلل وأن ينفع بهم وهو حسبنا ونعم
الوكيل .

أ.م.د. الحسن طه ياسين

رئيس التحرير

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الصفحة	المحتويات	Code No.
محور اللغة العربية		
٥٨-٣	شرح أبيات سيوييه والمُفَصَّل ، تأليف: عفيف الدين ربيع بن محمد بن منصور الكوفي المتوفى بعد سنة (٧٠٤هـ) دراسة وتحقيق أ.م.د. منصور بن محمد بن سعيد الغامدي أستاذ أصول اللغة المساعد - بقسم اللغة العربية كلية العلوم والآداب بمحافظة المندق - جامعة الباحة المملكة العربية السعودية	٦٥٣
١٠٠-٥٩	الاحتجاج النحوي بالحديث النبوي الشريف في كتب غريب الحديث (نماذج مختارة) أ.م.د. محمد ضياء الدين خليل إبراهيم كلية الإمام الأعظم الجامعة - قسم اللغة العربية	٥٧٠
١١٨-١٠١	الاستشهاد بالقراءات القرآنية عند ابن سعدان الكوفي (ت: ٢٣١هـ) م.د. رعد سرحان إبراهيم م.م. عبدالرحمن فليح حسن جامعة سامراء المديرية العامة لتربية صلاح الدين كلية التربية - قسم اللغة العربية قسم تربية سامراء	٨٨٨
١٣٦-١١٩	الافتضاء الدلالي في قصيدة قل للغياب للشاعر محمود درويش أ.م.د. محمود خليف خضير الحياني الكلية التقنية الادارية - الجامعة التقنية الشمالية - الموصل	٦٩٣
١٦٤-١٣٧	الإقناع بنبذ صفات مجتمعية في شعر ابن عبد ربه الأندلسي (ت: ٣٢٨هـ) الباحثة: إسراء جمال خليل أ.م.د. غيداء أحمد سعدون جامعة الموصل / كلية التربية للبنات / قسم اللغة العربية	٦٩٦
٢٠٦-١٦٥	آليات الحجاج في مناظرة القاضي الباجي الأندلسي مع الراهب الفرنسي "هوف" أ.م.د. بشار نديم أحمد الباججي الجامعة التقنية الشمالية - الكلية التقنية الهندسية - الموصل	٦٩٢

٢٤٠-٢٠٧	البنية الحوارية ودواعيها الأسلوبية في النص القرآني م. د. علي محمد عاصي جامعة ذي قار / كلية التربية الأساسية	٧٣٤
٢٦٤-٢٤١	التطور الآني والتاريخي في العربية مقارنة لسانية م. د. جاسم خيري حيدر مديرية تربية ميسان	٧١٧
٣٠٠-٢٦٥	تقارب الألفاظ ودلالاتها في التعبير القرآني م. م. سري مؤيد عبد الوهاب المديرية العامة لتربية صلاح الدين / قسم تربية سامراء	٦١٤
٣٢٨-٣٠١	الخطاب بين الأصوليين والتواصلين أ. م. د. أحمد إبراهيم خضر اللهبي جامعة الموصل / كلية الآداب / قسم اللغة العربية	٧٢٧
٣٦٦-٣٢٩	رِسَالَةٌ فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ لِعَبْدِ الْمُعْطِيِّ الْمَالِكِيِّ الْوَفَائِيِّ الْأَزْهَرِيِّ الْمَتَوَفَّى بَعْدَ سَنَةِ (١٠٧٩) مِنَ الْهَجْرَةِ - تَحْقِيقٌ وَدِرَاسَةٌ - أ. م. د. معن يحيى محمد العبادي م. د. شيبان أديب رمضان الشيباني قسم اللغة العربية / كلية الآداب / جامعة الموصل	٦٩١
٣٩٤-٣٦٧	سمات نبي الرحمة - ﷺ - في السور المكية دراسة في بلاغة البنية والأسلوب أ. م. د. عدنان عبد السلام أسعد أ. م. د. مازن موفق صديق الخيرو قسم اللغة العربية - كلية التربية للبنات - جامعة الموصل	٨٢٩
٤١٢-٣٩٥	سيمائية الخلاص في قصيدة هناك رحلات للشاعر سركون بولص م. د. ريم محمد طيب أ. م. د. محمود خليف خضير جامعة الموصل / كلية الآداب الجامعة التقنية الشبالية	٧٩٣

٤٨٤-٤١٣	شَعْرُ ابْنِ هِشَامِ الْقُرْطُبِيِّ (٥٥٤هـ - ٦٢٣هـ) أ.م.د. صفاء عبد الله برهان جامعة بغداد - كلية العلوم الإسلامية - قسم اللغة العربية	٨٢٦
٥٣٢-٤٨٥	غاية السائل الشغوف عما بُني من الأفعال للمفعول أ.م.د. أسامة محمد سويلم شيماء حمدان هزيم قسم اللغة العربية / كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة الأنبار	٦٠١
٥٩٦-٥٣٣	كتاب الإمالات ، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (٣٨١ للهجرة) ، بين قراءة تاج القراء الكرمانى (بعد ٥٣٥هـ) ونشرة الدكتور محمد غياث الجنباز أ.م.د. حسين خلف صالح حلو جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الإنسانية	٨٠٣
٦٤٨-٥٩٧	ما لم ينشر من شعر السَّبْطِ ابن التعاويذي (ت ٥٨٧هـ) المستدرك على نشرة مرجليوث (ت ١٩٤٠م) تحقيق: يوسف محمد نجيب يوسف السَّارِي معهد المخطوطات العربية المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) جامعة الدول العربية	٨٢١
٦٧٦-٦٤٩	نظرية المعنى بين عبد القهر الجرجاني "و" جون سيرل "مقاربة تداولية أ.م.د. هيثم محمد مصطفى قسم الفلسفة / كلية الآداب / جامعة الموصل	٧٢١
محور الشريعة		
٧٣٠-٦٧٩	الآراء الكلامية لضرار بن عمرو الغطفاني (ت ١٩٠هـ) قراءة فكرية نقدية أ.م.د. محمد طارق حمودي أ.م.د. خالد عامر عبيد أ.د. إبراهيم رجب عبد الله جامعة الأنبار كلية العلوم الإسلامية تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء	٦٣٤

 ٧٦٦-٧٣١	تهذيب رسالة العكبري (٤٢٨هـ) في أصول الفقه أ.م.د. وليد سرحان فاضل جمهورية العراق - ديوان الوقف السني - كلية الإمام الأعظم ر.م.م. الجامعة - قسم الفقه وأصوله سامراء	٧٥٩
٨٠٢-٧٦٧	رسالة في رد شهادة من خرج لقدم الأمير العالم محمد بن حمزة الأيديني الكوزل حصاري المتوفى سنة ١١٢٢هـ دراسة وتحقيق أ.م.د. صبيحة علاوي خلف الجامعة العراقية / كلية التربية للبنات	٥٨٨
٨٣٦-٨٠٣	رسالة للمولى ابن كمال باشا في بيان (عدم نسبة الشر إلى الله تعالى) لأحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ) - دراسة وتحقيق - م.د. فراس فاضل فرحان المحمدي م.د. فرات سمير فرج الدوسري المديرية العامة لتربية محافظة الأنبار	٥٩٧
٨٧٦-٨٣٧	الزكاة والوقف ودورهما في تنمية الخدمات المالية الإسلامية أ.م.د. أسعد كمال محمد مدرس الفقه المقارن - تركيا - جامعة ماردين أرتوقلو	٧٠١
٩١٠-٨٧٧	السياحة من منظور الاقتصاد الإسلامي م.د. إحسان علي عمران العامري ديوان الوقف السني / دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية مدرس الفقه وأصوله في ثانوية الشيخ معروف الكرخي الإسلامية	٥٨٩
٩٤٠-٩١١	لفظة كَتَبَ ودلالاتها التفسيرية م.د. عبدالله أحمد إبراهيم ديوان الوقف السني / دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية ISSN : 1813-6798 مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء	٦٨٤

محور التاريخ والجغرافيا

٩٧٢-٩٤٣	أ.م.د. غازي حميد موسى الدوري العراق / وزارة التربية	٧٠٧
١٠٠٨-٩٧٣	أ.م.د. خليل خلف الجبوري جامعة تكريت - كلية الآداب - قسم التاريخ	٦٣٧
١٠٢٦-١٠٠٩	تنويع مصادر صناعة الخبز ودورها في تعزيز الامن الغذائي العراقي (دراسة في الجغرافية السياسية) أ.م.د. فراس عبد الجبار الربيعي جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم الجغرافية	٥٣٥
١٠٥٠-١٠٢٧	سياسة الابداء والتهجير البلغارية المنظمة للأقليات العثمانية (١٨٧٧ - ١٩٥١ م) م.م. رياض خليل حسين جامعة سامراء - كلية التربية - قسم التاريخ	٨٢٧
١٠٨٠-١٠٥١	العلماء العرب والمسلمين وجهودهم في تطور علم الحساب والرقم صفر أ.م.د. مها أسعد عبد الحميد طه	٥٤٠
١١١٤-١٠٨١	مخاطر زحف الكثبان الرملية جنوب محافظة واسط وسبل الحد منها م.د. نادية حاتم طعمه العتاي جامعة واسط / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم الجغرافية	٦٧٦
١١٣٦-١١١٥	واقع المرأة العراقية في المناطق المنكوبة واليات النهوض بها م.د. بشار فتحي جاسم العكيدي قسم الدراسات السياسية والاستراتيجية / مركز الدراسات الإقليمية / جامعة الموصل	٧٣٩
١١٧٠-١١٣٧	الوزير حامد بن العباس من خلال كتاب نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة للتونخي المتوفى (٣٨٤ هـ / ٩٩٤ م) م. مالك مهدي حاييف جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية	٥٨٦

محور العلوم التربوية

١١٩٨-١١٧٣	أثر استراتيجية التناقض المعرفي في تنمية التفكير الناقد لدى طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة التاريخ	٧٦٨
	م.م. سلوان محمد حسين مدرس في مدرسة اعدادية الشموخ للبنين التابعة لتربية الانبار	
١٢٢٦-١١٩٩	أثر استراتيجية الدفاع عن وجهات النظر في الأداء التعبيري عند طلاب الصف الرابع الأدبي	٦٨٢
	م.م. وسناء محمد فرج جامعة كركوك/ كلية التربية للعلوم الإنسانية	
١٢٦٤-١٢٢٧	اثر استعمال استراتيجية التعليم المتميز في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ وتنمية تفكيرهم الاستدلالي	٥١٨
	أ.م.د. سحر سعيد صالح وزارة التربية - الكلية التربوية المفتوحة	
١٣٠٠-١٢٦٥	أثر أنموذج كارين في تحصيل مادة الفلسفة وعلم النفس عند طالبات الصف الخامس الأدبي وتفكيرهن المنطومي	٦٥٥
	د.خميس ضاري خلف كلية التربية للعلوم الإنسانية - قسم العلوم التربوية والنفسية	
١٣٥٠-١٣٠١	الضغوط الاجتماعية والعملية وتأثيرها في اداء العاملين في المؤسسة الصناعية دراسة ميدانية في شركتي توزيع الكهرباء الشمالية والسمنت الشمالية في مدينة الموصل	٤٥٩
	أ.م.د. جمعة جاسم خلف جامعة الموصل / كلية الآداب / تدريسي في قسم الاعلام	
١٣٧٦-١٣٥١	الضوابط القانونية لعمليات نقل وزرع الأعضاء البشرية بين الأحياء - دراسة في ضوء التشريع الجزائري -	٧٧٨
	أ.م.د. راضية عيمور جامعة عمار ثليجي بالأغواط أ.م.د. بشيري عبد الرحمن جامعة زيان عاشور ، الجلفة الجزائر	

١٤٠٨-١٣٧٧	عادات تعرض جمهور صلاح الدين لمواقع التواصل الاجتماعي وانعكاسه على القيم الاجتماعية -دراسة ميدانية لعينة من جمهور محافظة صلاح الدين - م.م خميس محمد كرحوت الخزرجي جامعة تكريت / كلية الآداب / قسم الاعلام	٧٧٧
١٤٤٢-١٤٠٩	الكسثيميا وعلاقتها بالإهمال العاطفي لدى عينة من طلبة الجامعة المتزوجين م . ابتسام إبراهيم شحل الجامعة المستنصرية / كلية الآداب	٧٤٤
١٤٧٠-١٤٤٣	نظرة لتاريخ التربية السفسطائية وتحويلهم للصراع من العنف إلى الكلمة في اليونان م. د. رشيد أحمد السامرائي قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة سامراء - العراق	٧١٥

محور اللغات الأجنبية

Code No.	Content	Page
672	Caricature as an effective means of depicting the economic crisis in newspaper discourse Lecturer Dr. Marwah Kareem Ali Department of Translation, College of Arts, Tikrit University	1473-1490
761	Corruption, Injustice, and Moral Accountability in Friedrich Durrenmatt's <i>The Visit</i> L. Suaad Hussein Ali Assist. L. Zainab Ibrahim Abbas Al-Iraqia University Higher Committee for Iraq College of Arts Education Development in	1491-1512
764	EFL University Students' Command of English Concord: Subject-Verb Concord Asst. Lect. Arwa Luay Abdulkhaleq Department of English- College of Basic Education –Mosul University -Iraq	1513-1536
677	Essay Writing, Vocabulary Size and Language Learning Strategies: A Case Study of Iraqi EFL Students Lect. Muthana Mohammed Badie Lect. Jihad Hasan Azeez Tikrit University University of Samarra College of Education for Women College of Education	1537-1560



670	The Psychological Effects of Bullying On Theodor Finch in Jennifer Niven's <i>All the Bright Places</i> : A Sociological Study Asst. Prof. Dr. Lamia Ahmed Rasheed Israa Ezat Mohammad English Department- College of Education For Women – Tikrit University	1561-1578
776	ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА КОРАНА Аль- Мамури Мудхер Насраллах ¹ Кассим Х. Наджим ²	1579-1602

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



جامعة سامراء كلية التربية

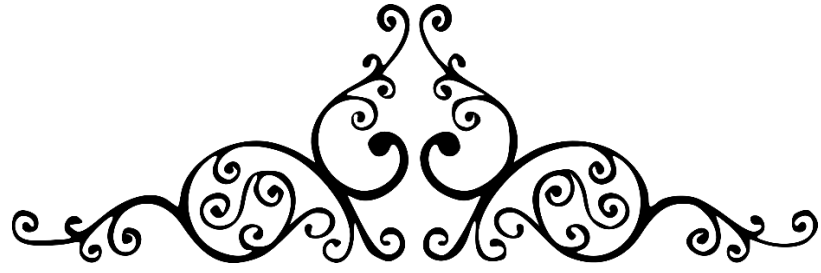


مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



ما لم ينشر من شعر السَّبَّط ابن التعاويذي

(ت ٥٨٧هـ-)

المستدرك على نشرة مرجليوث (ت ٩٤٠م)

.....

تأليف: يوسف محمد نجيب يوسف السَّارِي

معهد المخطوطات العربية

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)

جامعة الدول العربية

٠٠٢٠١١٢٢٥٠٥٠٧٤



الملخص

يعد الشاعر السبّط ابن التعاويذي (ت ٥٨٤هـ) من كبار شعراء الإسلام عمومًا، وشعراء العصر العباسي خصوصًا، وذلك لكثرة مُنجزه الشعري الذي حفظته لنا المخطوطات العربية، وجودة شعره، ورشاقة أسلوبه، وعذوبة ألفاظه، كما أنه يصنّف من المكثّرين من فنّ المدح في شعره، وذلك لأن المدح قد أخذ المساحة الكبرى في ديوانه، ويكفي دليلًا على أهميته اختيار المستشرق الإنجليزي ديفيد صمويل مرجليوث (ت ١٩٤٠م) (David Samuel Margoliouth) الأستاذ بجامعة أكسفورد سابقًا، نشر ديوانه من بين شعراء آخرين لم ينشر شعرهم في تلك الآونة، وتحديدًا سنة ١٩٠٣، أقدم مرجليوث على نشر ديوان السبّط ابن التعاويذي في مطبعة المقتطف بمصر، معتمدًا في نشرته على نسختين خطيتين بمكتبة البودليان (Bodleian Library) بجامعة أكسفورد، الأولى برقم (٤٦٧) Hunt، والثانية برقم (٢٣٦) Marsh، إحداهما على ترتيب المصنف الذي ذكره في خطبته، والثانية على ترتيب القوافي نسخت سنة ٩٧٩هـ، وقد اختار مرجليوث نشر الديوان على النسخة الثانية التي جاءت على ترتيب القوافي. وهذا كان سببًا كبيرًا في وقوع مرجليوث في حِزْمَة من الأخطاء الكبار، التي كان من أهمها نشر ديوان الشاعر على غير ترتيب مؤلفه. وبمراجعة عمل مرجليوث على هذا الديوان وعرضه على مخطوطات الديوان الكثيرة المتفرقة في مكتبات العالم، والتي لم يعتمد عليها مرجليوث، تم الوقوف على (٤٤) قصيدة ومقطوعة شعرية تامة لم تنشر من شعر السبّط، ومجموعة من الأبيات المفردة بلغ عددها (٦٥٩) بيتًا، يقوم هذا البحث على تحقيقها معتمدًا في ذلك على نسخة محمد سرور الصبان وهي أنفس الأصول الخطية لهذا الديوان، ونسخة خير الدين الزركلي.

الكلمات المفتاحية: الأمانة العلمية، حذف النصوص، التلاعب بالتراث، جناية مرجليوث، الشعر العباسي.

What was not published from the poetry of Assibt Ibn Ettawazy (d.587 AH) Al- Mustadrak on Marjlioth investigation (d.1940 AH)

Yousef Mohammed Najib Yousef Assinnary

Arabic Manuscripts of Institute

Arab League Educational, Cultural and Scientific Organization (ALECSO)

League of Arab States

Abstract

The poet Assibt Ibn Ettawazy (d.584 AH) is considered one of the great poets of Islam, because of the large number of his poetic achievement that Arabic manuscripts preserved for us, And because of the goodness of his poetry. He is also classified as encomiast poet in the Abbasid Era. This is because the praise has taken up the largest space in his poetical works. So the English orientalist David Samuel Margoliouth (d. 1940 AD) a professor at Oxford University, who published his book, had chosen him among other poets whose poetry did not publish at that tim. In 1903, Marjliot published the book of Assibt Ibn Ettawazy in Al-Muqtaf printing house in Egypt. He had used two manuscripts from the Bodleian Library at the University of Oxford. The first is with No. (467) Hunt, and the second is with No. (236) Marsh. One of them was on the order of the author which he had mentioned in His introduction, and the second was on the order of rhymes. Marjlioth chose to publish the poetical works on the second version, which was in the order of rhymes. This was a reason for Marjlioth's major mistakes, that was publishing the book in wrong order. By reviewing Marjaliot's work and using many manuscripts of Ibn Ettawazy's poetical works, I found (44) poems and 659 single verses which Marglioth had not published. In this investigation, I depended on the copy of Muhammad Surur al-Sabban, which is the most important manuscript of this book, and the copy of Khairiddin Azzarkali.

Key words: scientific honesty, deletion of texts, manipulation of heritage, Marjlioth crime, Abbasid poetry.

الاعترافُ سيّد الأدلة

آثر ذي أثر، أود أن أذكر اعتراف مرجليوث بأنه قد أقدمَ على حذف ما لم يَرُقْ له من شعر السبْط أثناء عملية التحقيق، وقد صرّح بذلك في مقدمة التحقيق، وفي ثلاثة مواضع متفرقة من حواشي النص، فيقول في مقدمته: وقد جمعت بين النسختين ولم أترك مما فيها إلا ما كان مخالفاً لأداب عصرنا.

وقال في:

- حاشية البيت (٤٤) ص (٢٥): قد تركنا بعض أبيات لعدم المنفعة فيها.
- حاشية البيت (٤) ص (٧٥): قد تركنا بعض أبيات لعدم منفعتها.
- حاشية البيت (٥١)، ص (١١١): قد تركنا خمسة أبيات لعدم المنفعة فيها.

ولم يحدد جل الشعر المحذوف ولا محتواه، وقد نتج عن مقابلي لنشرة مرجليوث بأصول الديوان العتيقة إلى أنه قد تصرّف في النص بصورتين:

الأولى: الحذف الكلي لبعض القصائد والمقطوعات الشعرية كاملة.

الثاني: الحذف الجزئي لبعض الأبيات التي جاءت في بعض القصائد.

محتوى القصائد المحذوفة^(١):

وبعد تفحص العينة المحذوفة من القصائد والمقطوعات والأبيات المفردة تبين لي أن موضوعها يشمل هذه

الأمور:

- (١) الحث على الجهاد والدفاع عن الأرض والعرض ضد الصليبيين الذين غزوا ديار العرب آنذاك.
- (٢) وصف الشاعر دين النصاري بالكفر.
- (٣) مدح السلطان صلاح الدين الأيوبي^(٢).
- (٤) الحث على تحريق الكنائس، وبناء المساجد على مواضعها
- (٥) الحث على قتل النصاري، وعدم السماح لهم بارتداء (الزُّنَّار)، ولا ضرب النواقيس.
- (٦) وصف ما فعله صلاح الدين الأيوبي في معركته مع الصليبيين.
- (٧) مجنون الشاعر.
- (٨) إقذاع الهجاء وفُحْشه.

الأسباب التي دعت من جليوث إلى الحذف من الديوان:

وبعد تأمل موضوعات الشعر المحذوف وأغراضه من الممكن أن أرجع الأسباب التي جعلت مرجليوثاً

يحذف هذه القصائد والأبيات إلى ثلاثة أسباب، هي:

(١) نقد الناس له.

يذكر محمد الحسن في بحثه (٣٥) أن ضجةً أثارت عند صدور كتاب (نكت الهميان) للصفدي بتحقيق أحمد

زكي باشا عام ١٩١١ لما ورد فيه من عبارات اعتبرت مكشوفة لا تلائم آداب العصر. فلعل هذا السبب هو ما حدا

بمرجليوث إلى أن يحذف الأبيات المأجنة والمُقذعة في الهجاء والفُحْش في شعر السب؛ تفادياً منه نقد الناس له.

(٢) التعصّب لليهودية والنصرانية وأجداده القدماء.

تقدّم في تحديد موضوعات الشعر المحذوف أنه يتضمن ذكر الشاعر تحريق الكنائس وبناء المساجد على مواضعها، والتحريض على عدم السماح للنصارى بإقامة شعائرهم الدينية وارتدائهم اللباس الذي يدلّ عليهم، ووصف قتل الحرب أثناء معركته مع الصليبيين، ووصف النصارى بالكفر إلى إلخ.. وهذا وإن كان للنصارى ولكن عقل مرجليوث صوّر له أن الذي يفعل هذا مع النصارى يفعله مع اليهود من باب أولى؛ لأنهم أشدّ كرهًا وبغضًا للإسلام والمسلمين. فكل هذا كان ثقیلاً جداً على نفس مرجليوث أن يُتيقنه؛ فهذا ما جعله يحذف كل كلام ضمّنه الشاعر هذه الفحوى.

(٣) كره العرب عمومًا وصلاح الدين الأيوبي خصوصًا

نعم هذا هو أحد الأسباب، وإن أظهر مرجليوث عكسه في مقدمة نشرته (٥*) حيث قال: ولا يخفى أن الممدوحين في هذا الديوان أكثرهم كبير الشأن منهم الملك الناصر صلاح الدين ابن أيوب الذي أشرب محبته القلوب ففُضرب به المثل في مكارم الخلق عند أهل العرب والشرق!!

إحصاء بعدد القصائد والمقطوعة المحذوفة بنماها:

رقم القصيدة في البحث	عدد الأبيات
١ -	٥٦
٢ -	٦٩
٣ -	١٢٦
٤ -	١٣
٥ -	٢
٦ -	٧
٧ -	٢١
٨ -	٤
٩ -	٢
١٠ -	٢
١١ -	٢١
١٢ -	٢٣
١٣ -	٢
١٤ -	٩
١٥ -	٥
١٦ -	٤
١٧ -	٢
١٨ -	١٠
١٩ -	٤
٢٠ -	٤
٢١ -	٢
٢٢ -	٣
٢٣ -	٨
٢٤ -	٢٦
٢٥ -	٢
٢٦ -	٥



٢	-٢٧
١٠	-٢٨
٢٩	-٢٩
٢	-٣٠
٦	-٣١
٥	-٣٢
٢	-٣٣
٤	-٣٤
٧	-٣٥
٦	-٣٦
٢	-٣٧
٥	-٣٨
٩	-٣٩
٩	-٤٠
٣	-٤١
٢	-٤٢
٤	-٤٣
٤	-٤٤
٥٤٣ بيتاً	المجموع الكلي

إحصاء بعدد أبيات القصائد المحذوفة

وصف نسختي التحقيق:

اعتمدت في جمع ما لم ينشر من شعر مرجليوث على نسختين خطيتين، إحداهما على ترتيب المؤلف، والثانية على ترتيب القافية.

النسخة الأولى: وهي على ترتيب المؤلف، على الفصول والأغراض الشعرية، نسخة محمد سرور الصبان (الخاصة) بمكة المكرمة (٥٠٨ - أدب)، ٣٠٠ ورقة، ١٥ سطرًا، ٢٤×١٦ سم، ويحتفظ معهد المخطوطات العربية بنسخة مصورة منها برقم (٤١٦ أدب) أو (١٤٦٤ أدب).

نُسخت سنة (٥٨٥هـ) بخط النسخ، أي بعد وفاة الشاعر بعام واحد، وقد وضع الناسخ الزيادات الشعرية التي كتبها الشاعر بعد سنة (٥٨٠هـ) في فصولها المناسبة، وذلك بناء على وصية المؤلف التي ذكرها في خاتمة النسخة، وهي: تم الفصل الرابع، وبه تم ما جمعته إلى آخر سنة ثمانين وخمس مئة وما أنظمه بعد ذلك إن فسخ الله في الأجل أورده مفردًا غير مفصل، وأسميه زياداتٍ، وقد أجزتُ لمن يروي هذا الشعر عني أن يضيف كل قطعة من الزيادات عند نسخه ونقله إلى موضعها الذي يليق بها من الفصل الذي هي منه وأنا أستغفر الله تعالى من الإطراء في المدح والتزيّد في القول وأسأله العفو والتجاوز بمنّهِ، وفضله.

هذا نص حكاية لفظ المؤلف الذي احتفظ لنا به الناسخ، ثم قال بعد ذلك:

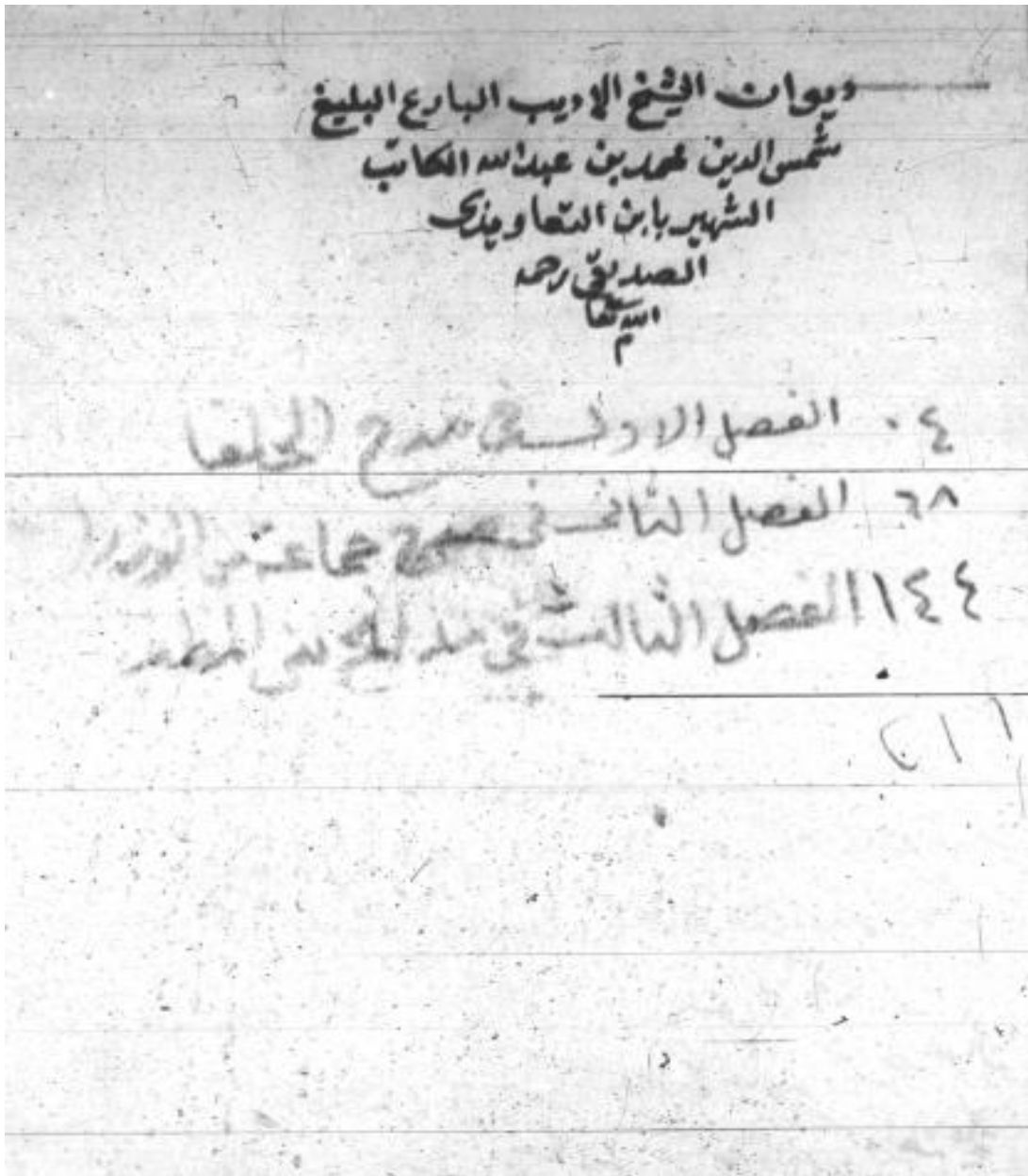
هذا صورة لفظه المكتوب في ديوانه قبل الزيادات وعند نسخي لهذا الديوان من الأصل اعتمدتُ في نسخ الزيادات ونقلها الوجه الذي قصده وأشار إليه، ووضعت كل قطعة منها موضعها اللائق بها من الفصل الذي هي منه، وكل ما هو من الزيادات عينته؛ ليعلم أنه من الزيادات، وفرغتُ من نسخه بالموصل المحروسة في سابع ذي الحجة سنة خمس وثمانين وخمس مئة، والحمد لله والصلاة على سيدنا محمد وصحبه.

النسخة الثانية: وهي على ترتيب القافية، نسخة جامعة الإمام محمد بن سعود، في جزأين برقم (٨٤٩٩) و(٨٥٠٠)، نسخها أحمد المهدي بخط النسخ سنة ١٢٩٩هـ، للشاعر محمود سامي البارودي، وقد آلت إلى حيازة

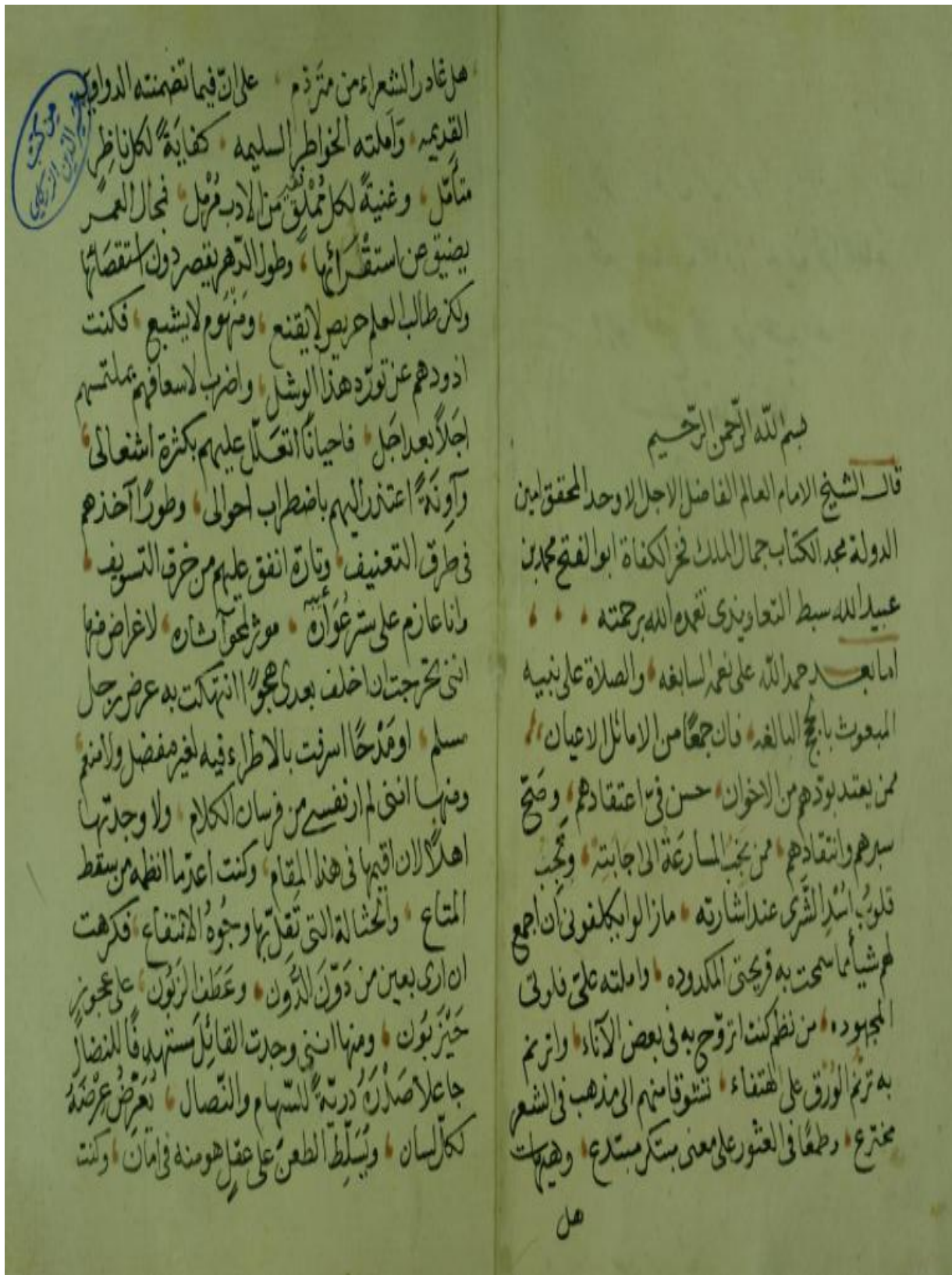
خير الدين الزركلي قبل انتقالها إلى جامعة الإمام، وفيها مقابلات تامة على نشرة مرجليوث، وإثبات ما سقط منها، ورمزت لها بـ (ز).

- وفي الختام، من لم يشكر الناس لم يشكر الله، أود أن أتقدم بالشكر الجزيل إلى أستاذه العالم العروضي د. عمر خلوف الذي راجع لي النص، وأمدني بثبت من الملاحظات والتصحيحات، فأشكره على ذلك كثيرًا.

نسخة محمد سرور الصبان:



النسخة الزركلية:



[النص المستدرک علی نشة من جلیوت]

القصائد والمقطوعات (٤٤)

١- (٣)

وقال، يمدحه في سنة ثلاث وثمانين^(٤)، وهي من الزيادات: [من المنسرح]

- ١- عُجْ بُرْسُومِ اللَّوَى نُحْيِيهَا وَقِفْ بِهَا سَائِلًا مَغَانِيهَا
- ٢- أَيَّانَ رَاحُوا وَأَيْنَ يَمَّمُ بِالْأُظْعَانِ يَوْمَ الْفِرَاقِ حَادِيهَا
- ٣- بَانُوا بِمَعْسُولَةٍ مَرَّاشْفُهَا يَنْبَجِسُ الْخُمْرُ مَنْ لَالِيهَا
- ٤- بِيضَاءِ رُؤْدِ الشَّبَابِ مَا نَقَمَ الْقَضِيبُ مِنْهَا سَوَى تَشِيهَا
- ٥- فِي خَدَّهَا رَوْضَةٌ شَقَائِقُهَا يُضَاحِكُ الْأَقْحَوَانُ مَنْ فِيهَا
- ٦- يَحَارُ طَرْفِي إِذَا تَأَمَّلَ مَا أَبْدَعَهُ الْحُسْنُ مَنْ مَعَانِيهَا
- ٧- يَغْدُبُ عِنْدِي عَذَابُهَا فَكَمَا يَجْلُو جَنَاهَا يَجْلُو وَتَجْنِيهَا
- ٨- لَاهِيَةٍ عَنْ جَوَى أَكَابُدْهُ وَلَوْعَةٍ بَعْدَهَا أَعَانِيهَا [٣٨ظ]
- ٩- وَزَفَرَةٍ فِي الضَّلْوَعِ كَامِنَةٍ أَسْتُرُّهَا وَالْأَدْمُوعُ تُبْـدِيهَا
- ١٠- أَصْبَحَ قَلْبِي إِبَّاعِي لَهَا يُسْخِطُنِي عَامِدًا وَيَرْضِيهَا
- ١١- دُمِيَّةٍ قَصْرِ تَكَادُ أَنْ نَظَرَتْ عَيْنِي إِلَيْهَا بِاللَّحْظِ تُذْمِيهَا
- ١٢- إِنْ حُجِبَتْ فَالْمَنَى تُثْلِيهَا أَوْ بَعُدَتْ فَالْخِيَالُ يُذْنِيهَا
- ١٣- زَارَتْ وَسَادِي بِرَغَمِ وَاشِيهَا وَكَاشِحٍ بِالضُّدُودِ يُغْرِيهَا
- ١٤- فِي لَيْلَةٍ أَشْبَهَتْ غَدَائِرُهَا الْجُؤْنَ وَحَظَّيْ مِنْهَا دَيَاجِيهَا
- ١٥- آهِ لِمَاضٍ مِنْ عَيْشَةٍ فَضَلْتُ بِالْبَيْضِ أَيَّامُهَا لِيَالِيهَا

- ١٦- وذاهبٍ من شبيبةٍ وهوى لم يبقَ منها سوى تمّيتها
- ١٧- بكيّت أيامها وهل ترجعُ إلّ أيامٌ ولّت من بات يبيّتها
- ١٨- يا دهرُ كمّ تحملُ الهمومَ على ضُغفٍ قوَى ما تزالُ مؤهّيتها^(١)
- ١٩- في كلّ يومٍ شكوى مجدّدةٌ ليس لها سامعٌ فيزّعيها
- ٢٠- فليّت دُنْيَا^(٢) أخفّت محاسنها عني لم تُبدي لي مساوئها
- ٢١- إنّ قنطُت يا زمانُ من فرَج نفسي — وماتت يا أسّأ أمانيتها
- ٢٢- فرأفةُ الناصرِ الإمامِ لها كفيْلَةٌ أنْها ستُحييها
- ٢٣- خليفةُ الله وارثُ الأرضِ بال — حقٍّ وسُلطانها وواليها [٣٨ و]
- ٢٤- نيابةً عن نبيِّ حقٍّ فيا ضلّةٌ مسّعاهُ من يُناوئها
- ٢٥- أيطمَعُ الناكثونَ في نقضِ ما أس — ترفعَ منها — واللهُ بانيها
- ٢٦- خلافةُ خابٍ من يُعانِدها سَعياً كما فازَ من يُوالِيها
- ٢٧- طاعتُها طاعةُ الرسولِ ويَع — صي الله جَهْراً مَنْ بات يعصّيها
- ٢٨- أيّدها الله بالإمامِ أبي ال — عبّاسٍ فاستشرّفت مَبانيها
- ٢٩- قام بها كافيّاً ومُضطّليّاً يُحكِّمُ السيفَ في أعاديها
- ٣٠- يذفَعُ عنها رَيْبَ الخطوبِ وتَس — تكفيهِ ما راها فيكفيها
- ٣١- فنِعَمَ ما اختارَ للبريّةِ وال — إسلامٍ والمسلمينَ بارئها
- ٣٢- أزهرُ تسقي البلادَ دعوته إذا اقشعرتْ مُحالاً نواحيها
- ٣٣- إذا الحياضنَ مُسكاً، رمَقَ (م) السماءَ فأنعجرتْ عزاليها
- ٣٤- خيرُ بني هاشمٍ وأسمَحهم يومَ عطاءٍ يداً بما فيها
- ٣٥- يداً كصوبِ الغمامِ غاديةً رائحةً بيننا غواذيرها
- ٣٦- لا يعرفُ البؤسَ مَنْ يؤمِّلُها ولا يرى اليأسَ مَنْ يُرجّيها

- ٣٧- لأمره دانت البلاد فداً نيهاله طائع وقاصيها
- ٣٨- راض لها ريض الزمان فما تعدو على أهلها عواذها [٣٩\ظ]
- ٣٩- وبث فيها أمناً ومعدلةً فما يهاب الظلماء ساريها
- ٤٠- رب المذاكي الجياد مقربةً قد عقد النصر في نواصيها
- ٤١- بها إذا شبت الثغور لظى تحمد نرائها وتذكيها^(١)
- ٤٢- ثريك شمم الهضاب أكفأها والدوخ إن أبلت هواذها
- ٤٣- تستدبر البرق لو يحضرها وتسبق الريح لوتجارها
- ٤٤- مخضوبة من دم العدى - لا من الـ إغياء يوم الوغى - حواميها
- ٤٥- يرسلها كالذئب^(٢) طاويةً تنشر عرّض الفلا وتطويها
- ٤٦- موعودة أنها تؤوب بما يذل أعداءها ويخزيها
- ٤٧- يا ملكاً دوخ الممالك والـ أملاك فاستبهمت ضواريها^(٣)
- ٤٨- حتى غدت في جبال طاعته تنقاد كالبذن في مئانيها
- ٤٩- كم لك من نهضة نصرت بها الـ إسلام مشكورة مساعيها
- ٥٠- أمّنت^(٤) في سربها الرعايا فما تضمّر خوفاً وأنت راعيها
- ٥١- رأيت بأيامك الخلافة ما رأيت بمهديها وهاديها
- ٥٢- ناضلت عنها حتى لعادها سالف أيامها وماضيها
- ٥٣- بقيت للمكرمات تُسديها ولأليادي الجسام تُوليها [٣٩\و]
- ٥٤- معمرًا تسلب الليالي والـ أيام أعمارها فتفنيها
- ٥٥- تلبس أعيادها وتخلعها مجدداً غيرها وتبليها
- ٥٦- ما بشرت بالصباح هاتفةً وما دعا للصلاة داعيها

وقال يمدحه وكان قد ورد الخبر بفتح اليمن وهلاك الخارجي بها المسمي نفسه المهدي، ووصل على يد الرسول من أسلابه وأسلاف المصريين، وذخائرهم جُملةً وافرةً، وذلك في سنة إحدى وسبعين وخمس مئة

[٤٦\ظ]: [من مجزوء الكامل]

- ١- قُلْ لِلَّسَّاحِ إِذَا مَرَّتْ — هُ يَدُ الْجَنَائِبِ فَارْجَحَنْ
- ٢- عُجْ بِاللَّوَى فَاسْمَحْ بَدَمْ — عِكَ لِلْمَعَاهِدِ وَالسَّدْمَنْ
- ٣- يَا مَنْزَلَ الْأَنْسِ الْجَمِي — عِ وَمَلْعَبِ الْحَيِّ الْأَغْنُ
- ٤- سَكَنْتَ بِكَ الْأَرَامُ مَنْ — بَعْدِ الْأَحْبَةِ وَالسَّكَنْ
- ٥- أَيْنَ اسْتَقَلْتُ بِالْحَيِّ — بِ رِكَابُهُ وَمَتَى ظَعَنْ
- ٦- شَوْقِي إِلَى زَمَنِ الْحَمَى — سُقِّي الْغَوَادِي مِنْ زَمَنْ
- ٧- شَوْقُ الْمَغْرَبِ شَرَدْتُ — هُ يَدُ الْبُعَادِ عَنِ الْوُطْنِ
- ٨- وَلَقَدْ عَهِدْتُكَ وَالزَّمَا — نْ لَشَمْلَنَا بِكَ مَا فَطَنْ
- ٩- وَتَرَاكَ مَا اغْبَرَّتْ مَسَا — رُحْهُ وَمَاؤُكَ مَا أَجَنْ
- ١٠- وَظَبَاؤُكَ الْأَتْرَابُ لِي — وَطَرُّ وَتُرْبُكَ لِي وَطَنْ
- ١١- لَامَ الْعَذُولِ وَمَا دَرَى — وَجْدِي وَبَلْبَالِي بَمَنْ
- ١٢- وَجْدِي بَمَنْ فَضَحَ الْقَضِي — بَ وَأَخْجَلَ الرَّشَاءُ الْأَغْنُ
- ١٣- مَا ضَرَّ مَنْ هُوَ فِتْنَتِي — لَوْ كَانَ يَرْحَمُ مَنْ فَتَنْ
- ١٤- دَمْعِي طَلِيْقٌ فِي (م) — مَحَبَّتِهِ وَقَلْبِي مُزْتَهَنُ
- ١٥- يَا مَحْتَبِي أَوْدَى الصَّدُو — دُ بَعَاشِقِي بِكَ تُمْتَحَنُ [٤٦\و]
- ١٦- غَادَرْتَهُ وَقَفَّاعًا عَلَى — عِبَرَاتِ بَعْدَكَ وَالْحَزَنْ

- ١٧- كَلِيفَ الْفَوَادِ مُعَذَّبًا بَيْنَ الْإِقَامَةِ وَالظَّعْنِ
- ١٨- عَطْفًا عَلَى قَرِحِ الْجُفُو نِ بَعِيدٍ عَنْهُ بِالْوَسْنِ
- ١٩- لَا تَبْخَلِي فَالْبُخْلُ يُبْذَرُ هَبْ بِهَجَّةِ الْوَجْهِ الْحَسَنِ
- ٢٠- وَلَرُبَّ لَيْلٍ بَسَتْ فِيْ هِ صَرِيْعٍ بَاطِيَةٍ وَدَنْ
- ٢١- اخْتَالَ مِنْ مَرَحٍ وَأَسْ حَبُّ فَضْلٍ ذِيْلِي وَالرُّدْنُ^{١٧}
- ٢٢- مَعَ مُحْطَفٍ لَدُنِ الْقَوَا مِ إِذَا انْتَنَى رَخْصِ الْبَدَنِ
- ٢٣- لَكُنْتَنِي كَفَرْتُ لِيْ لَمَلَةً زُرْتُهُ عَنْهُ وَعَنْ
- ٢٤- بِمَدَائِحِي لِلْمُسْتَضِيْ ءِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ
- ٢٥- الْمُسْتَقَرُّ مِنَ الْخَلَا فَةِ فِي الشَّوَاهِقِ وَالْقَنَّ
- ٢٦- رَبِّ الْأَيْيَادِي الْعُورِ (م) وَالنَّعَمِ السَّوَابِغِ وَالْمَنَنِ
- ٢٧- يُعْطِي فِيخَجَلُ مِنْ مَوَا هِبِهِ الْغَمَامُ إِذَا هَسْتَنَ
- ٢٨- أَغْدَى عَلَى جَوْرِ الْخُطُو بِ وَكَفَّ عَادِيَةَ الزَّمَنِ
- ٢٩- مَا ضَرَّ أَرْضًا حَلَّهَا أَنْ لَا يُحْلِلَ بِهَا الْمَزْنَ
- ٣٠- أَضَحَتْ بِهِ بَغْدَادُ وَهْ يَ لِكُلِّ عَارِفَةٍ عَطْنُ [٤٧\ظ]
- ٣١- لَا يَسْتَكِينُ جَوْرُ دَهْ رٍ مَنْ بِسَاحَتِهَا سَكَنَ
- ٣٢- أَحْيَا - وَقَدْ دَرَسَتْ - فَرُو ضَ الْجُودِ فِيهَا وَالشُّنَنِ
- ٣٣- وَجَرَى بِهَا مَاءُ السَّيِّ حِ وَكَانَ قَدَمًا يُصْطَفَنَ
- ٣٤- يَا مُحْمَدًا نَارَ (م) الْعَدُوِّ وَمُغَمِّدًا سَيْفَ الْفِتَنِ
- ٣٥- يَا جَارِيًّا فِي الْعَدْلِ مِنْ سُنَنِ النَّبِيِّ عَلَى سَنَنِ
- ٣٦- يَا جَامِعًا خُلُقَ (م) النَّبِوَّةِ وَالْخِلَافَةِ فِي قَرَنِ
- ٣٧- دَأَنْتَ هَيْئَتَكَ الْمَا لِكَ وَالْمَعَاقِلَ وَالْمَدُنَ

- ٣٨- بِالْمُشْرِفِ يَّاتِ الصَّـوا رِمِ الْمُثَقَّةِ اللَّـدُنْ
- ٣٩- وَأَتَتْكَ أَشْلَابُ الْمَلَوِ كِ مِنْ الصَّعِيدِ إِلَى عَدَنْ
- ٤٠- سَلَبَ الدَّعَى بِأَرْضِ مَضَـ وَالْمَضَلَّلِ فِي السَّيْمَنْ
- ٤١- مَمَّا افْتَنَاهُ دُورَعَيْنِـ فِي الْقَدِيمِ وَذَوِي زَنْ
- ٤٢- وَشَفَيْتَ مِنْهُمْ بِالطَّبِيِّ تِلْكَ الضَّغَائِنَ وَالْإِحْنِ
- ٤٣- لَمْ تُغْنِ عَنْهُمْ حِينَ رُغِـ تَهْمُ الْحُصُونُ وَلَا الْجُنُنْ
- ٤٤- أَمْسَتْ سَبَايَاهُمْ تُقَا دُأْذِلَّةَ قَوْدِ الْبُـدُنْ
- ٤٥- غَادَرْتَ عُرْضَ بِلَادِهِمْ غَرَضَ النَوَائِبِ وَالْحَنْ [٤٧\و]
- ٤٦- فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ جُيُـ شِكَ غَارَةٌ فِيهَا تُشْنُ
- ٤٧- وَأَعَادَتْ سِرَّ الْأُولِيَا ءِ الْمُؤْمِنِينَ بِهَا عَلَنُ
- ٤٨- وَرَحَضْتَ مَا أَبْقَتْهُ آ ثَارُ الْخَوَارِجِ مِنْ دَرَنْ
- ٤٩- فَكَأَنَّ دَعْوَتَهُمْ عَلَى تِلْكَ الْمَنَابِرِ لَمْ تُكُنْ
- ٥٠- وَنَهَضْتَ لِلْإِسْلَامِ نَهْـ ضَةً مُسْتَشِيرِ ذِي إِحْنِ
- ٥١- صَانَتْ سُيُوفُكَ مِنْهُ مَا لَوْلَا إِبْرَاهِيمُ لَمْ يُصْنُ
- ٥٢- وَرَمَيْتَهُمْ بِفُـوَارِسِ بِيضِ الصَّفَاحِ لَهُمْ جُنُنْ
- ٥٣- مِنْ كُلِّ أَبْيَضِ كَالْحُسَا مِ يَهْزُ أَشْمَرُ كَالشَّطْنِ
- ٥٤- سَمَحَ بِمُهْجَتِهِ إِذَا كَانَ الْعَلَاءُ لَهُا ثَمَنْ
- ٥٥- مُرَّ الْإِبَاءِ يَرَى الْمَا تَ عَلَى الْوَسَادِ مِنَ الْغَبْنِ
- ٥٦- فَكَأَنَّهُ فِي مَهْـدِهِ سُقِيَ الشَّجَاعَةَ فِي اللَّبْنِ
- ٥٧- حَتَّى اسْتَقَرَّ الْمُلْكُ فِي أَرْبَابِهِ بِكَ وَاطْمَأَنَّ
- ٥٨- فَبَقِيَتْ لِلْإِسْلَامِ يَجْـ بُرُّ مِنْهُ بِأُسْكَ مَا وَهَنْ

- ٥٩- وإليك رائقة المعالي لا تُعاب ولا تُزَن
٦٠- ألفاظها تَبْرًا إِلَيَّ كَ مِنَ الْفَهَامَةِ وَاللَّكْنِ [٤٨\ظ]
٦١- قَدْ أَتَعَبْتُ بِطِلَابِ غَايَتِهَا الْقَرَارِجَ وَالْفُطُنَ
٦٢- وَقَضَيْتُ لِمَنْ نُسِبَتْ إِلَيَّ بِهِ بِالْفَصَاحَةِ وَاللَّسُنَ
٦٣- مَدَحًا^(١٣) عَلَى أَمْثَالِهَا فَلْتَحْسُدِ الْعَيْنُ الْأَذُنَ
٦٤- عُرْبًا مَنَاسِبُهَا فِي (م) الشُّعْرِ اللَّقَائِطُ وَالْهَجُجُنُ
٦٥- جَاءَتْكَ تَلْتَمِسُ الْغِنَى ظَفِيرَتْ بِحَاجَتِهَا إِذْ
٦٦- إِنْ لَمْ تَنْلُ عِنْدَ الْخَلِيٍّ سَفَةً مَا بَغْتُهُ فَعِنْدَ مَنْ
٦٧- فَاسْعِدْ بِصَوْمِكَ وَابْقَ مَا سَكَنْتَ مُطَوَّقَةً فَتَنْ
٦٨- وَتَمَلَّ مُلْكَكَ مَا ارْتَمَتْ أَمْوَاهُ دِجْلَةً بِالشُّفْنِ
٦٩- وَسَرَتْ عَلَى الرُّوضِ الصَّبَا وَأَمَالَتِ الرِّيحُ الْغُصْنَ

-٣- (١٤)

وقال يمدحه في سنة اثنتين وخمسين: [من مجزوء الرجز]

- ١- شَرَّدَ عَنْ جَفْنِي الْكَرَى طَيْفٌ لَظْمِيَاءَ سَرَى
٢- أَظْفَرَنِي مِنْهَا بِقُصْدٍ وَى أَمْلِي وَمَا دَرَى
٣- بَاتَ يُرِينِي مُغْزِلًا مِنَ الظُّبَاءِ أَحْوَرَا
٤- كَلَّمَا رُوِّعَ فِي كِنَاسِهِ وَنُقِرَا
٥- مَالٌ بِهِ سُكَّرُ الشَّبَا بِأَهْيَقِ الْمُحْصَرَا
٦- كَالْغُصْنِ النَّاضِرِ (م) هَزَّتْهُ الصَّبَا فَأَنَاطَرَا
٧- مِنْ زَائِرٍ خَادِعٍ فِي وَصَالِهِ وَزَوَّرَا

- ٨- نَوَلْنِي وَلَمْ أَنْـلْ إِلَّا أَبَاطِيـلَ الْكـرَى
- ٩- لَوْ شَاءَ مَنْ طَوَّلَ لِيـ _____ لِي بِالْغَرَامِ قَصَرَ _____ [١٦٩و]
- ١٠- وَعَـاذِلِ لَمْ عـلَى ذَاتِ اللَّـمَى لَعَـذْرَا^(١٥)
- ١١- وَهَـاجِرٍ وَاصَّـلْنِي فِيهِ الضَّـنَى مَا هَجَّـرَا
- ١٢- قَسَا عَـلَى عَاشِقِهِ قَلْبُـ _____ وَلَانَ بَشَرُـ _____
- ١٣- رِيَّـانَ لَوْ عَصِرَتْ مَا _____ خَـدَّهُ لَانْعَصَرَـ _____
- ١٤- رَنَّا وَمَاسَ فَاَرَا كَ بَانِيَّةً وَجُـذْرَا
- ١٥- رَأَى الْقَلُوبَ وَهِيَ أَغْـ _____ رَاضٍ فَـرَاشَ وَبَـرَى
- ١٦- وَأَنْ مَا تَجَرَّحَ عِيـ _____ نَاهُ جَبَّـارٍ فَـاجْتَرَا
- ١٧- يَا صَاحِبِي وَالصَّاحِبُ الـ _____ وَفِي قَدَّ تَعَـذْرَا
- ١٨- عَهْدًا إِلَيْكَ يَا نَفْـ _____ وَدُّ لَـهُ أَنْ يَخْفَـرَا^(١٦)
- ١٩- إِذَا عَلَـوَتْ الْمَازِمِيـ _____ نِ وَهَبَطَتْ الْأَجْفُـرَا^(١٧)
- ٢٠- وَأَشْرَفَتْ بَرَكِبْهَا الـ _____ عَيْسُ عَـلَى وَادِي الْقُـرَى
- ٢١- فَحَسْبِي بَانِيَاتٍ عَـلَى جَرَعَائِـ _____ وَسَـمُرَا
- ٢٢- وَقِفْ عَـلَى الرَّبْعِ عَقَفَتْ آيَاتُـ _____ وَدَثَّـرَا
- ٢٣- نَسْأَلُ^(١٨) مَنْ مَعَالِـ _____ أَطْلَالَ مَا تَتَكَّـرَا
- ٢٤- عَسَاكَ أَنْ تُؤْنِسَ مَنْ جِـ _____ يَرَانِ سَـلْعٍ خَـبْرَا
- ٢٥- وَقُلْ لَـهُ جَادَكَ وَهُيَ الْمُزْنُ مُنَحَلَّ الْعُـرَى
- ٢٦- وَلَا بَرِّخَتْ بَارِدَ (م) النَّفْحَةِ رِيَّـانَ الثَّـرَى
- ٢٧- غَادَرْنَا الْبَـيْنَ سَـوَا _____ نَـاحِلًا وَمُقَفِّـرَا
- ٢٨- يَازَمَّنَّامَرَّ وَمَا قَصَصِيْتُ مِنْهُ وَطَـرَا

- ٢٩- مَا كَانَ إِلَّا بَارِقًا أَوْ مَضَّ وَهُنَّافَسَرَى
- ٣٠- آهَ لِيَوْمِ أَبْضِيضٍ فِيكَ وَعَيْشٍ أَخْصَرَ
- ٣١- وَمَوْقِفٍ طَاحَ بِهِ دُمُ الْقُلُوبِ هَدَرًا
- ٣٢- ذَلَّتْ لَغْزُلَانِ الصَّرِيْـمِ فِيهِ آسَادُ الشَّرَى
- ٣٣- وَمَوْرِدٍ لِلْحُـبِّ لَا أَمْلِكُ عَنْهُ مَضَرًا
- ٣٤- وَلَيْلَةٍ شَرِيْـمٌ^(١٩) فِيْـمِهَا بِالرُّقَادِ السَّهَرَا
- ٣٥- قَضَّيْتُهَا يُزَاحِمُ الْـ عِشَاءُ مِنْهَا السَّحَرَا
- ٣٦- لَوْ كُجِلَ الصُّبْحُ بِهَا مِنْ قِصْرِ مَا شَعَرَا
- ٣٧- بَارَيْتُهُمَا نَوَاطِرًا مَكْحُولَةً وَطُرَرَا
- ٣٨- وَبِئْسَ أَشْتَجَلِي بِهَا وَهِيَ سِرَازِمَةٌ رَا
- ٣٩- يَاطَالِبَ الْمَعْرِوْفِ لَا يَسْأَلُ عَنْهُ مُخْبِرًا [١٧٠\ظ]
- ٤٠- لَجَجَ فِيْهِ يَرْكَبُ الْـ هَوْلٌ وَيُغْلِي الْخَطَرَا
- ٤١- مُرْكَضًا أَنْجَدَ فِي طِلَابِهِ وَغَوَرَا
- ٤٢- لَا تَتَكَلَّفُ لِلنَّوَا لِرِحْلَةٍ وَسَفَرَا
- ٤٣- إِنَّ عَلَى الزُّورَاءِ مِنْ آلِ الرُّفَيْـلِ نَقَرَا
- ٤٤- بِبَيْضِ الْوُجُوهِ أَشْرَقَ الْـ خَطْبُ بِهِمْ وَأَقَمَرَا
- ٤٥- وَعَادَ وَجْهُ الدَّهْرِ مِنْ بَعْدِ الْعُبُوسِ مُسْفَرَا
- ٤٦- أَسَاءَ مَنْ قَبْلَ وَجَا ءَ بِهِمْ فَأَعْدَرَا
- ٤٧- أَنْخَبَ بِهِمْ تَلَقَّ السَّمَاءُ وَالْذَّمَامُ وَالْقَرَى
- ٤٨- تَلَقَّ مَرَادًا وَحِمَى وَمَلَجَ وَأَوُزَّرَا^(٢٠)
- ٤٩- وَاسْتَجَلِ مِنْهُمْ أَوْجُهُهَا وَضَّاحَةً وَغُرَرَا

- ٥٠- تُضِيءُ لِلطَّارِقِ فِي (م) اللَّيْلِ إِذَا تَنَزَّلَ وَرَا
٥١- بُدُورٌ تَمَّ يَعْقُرُو نَ لِلنَّزِيلِ الْبِيدَ دَرَا
٥٢- يَتَدَرُونَ عُصَبًا إِلَى النَّادِي وَزَمَرَا
٥٣- إِنَّ جَمَدَ الْقَطْرِ أَسَا لُؤَا بِالنَّوَالِ أَبْحُرَا
٥٤- أَوْاقِشَ عَرَّ الْعَامُ (م) رَفَّوَا رَوْضَةً وَزَهَرَا
٥٥- أَوْضَنْتِ الْأَنْوَاءُ جَا دُؤَا يَخْلُفُونَ الْمَطَرَا
٥٦- أَوْ حَاوَلُوا النَّجْمَ هَوَى إِلَيْهِمْ مُنْكَ دَرَا
٥٧- الْمُعْرِقُونَ فِي الْعَالَا ءِ نَسَبًا وَعُنْصَرَا
٥٨- الطَّيِّبُونَ أَنْفُسًا وَالطَّاهِرُونَ أَزْرَا
٥٩- الضَّارِبُونَ قَمَإًا وَالطَّاعِنُونَ ثَغَرَا
٦٠- وَالْمُخْمِدُونَ مَنَاحِرًا مِ الْحَرْبِ مَا تَسَعَرَا
٦١- قَوْمٌ إِذَا حَالِبُ أَضَى فَيَ وَطْبُهُ وَأَصْفَرَا
٦٢- دَرُّوْا عَلَى الْعَافِينَ أَخَى لَافَ الْعَطَاءِ غُزْرَا
٦٣- أَمَّا وَأَمَّا الْحَنَا يَانُضُبًا وَضُمَرَا^(٣١)
٦٤- نَوَاجِيَا إِذَا تَمَطَّرَنَ (م) شَأُونِ النَّظَرَا
٦٥- تَخَالُفْنِ فِي طُرُوسِ الْفَلَاسِ وَأَسْطَرَا
٦٦- مَبْدَنَاتٍ لَمْ يَزَلْ بِهِنَّ إِدْمَانُ^(٣٢) الشَّرَى
٦٧- حَتَّى غَدَتْ ظَهْرًا أَجَبَّ (م) وَسَنَامًا أَدْبَرَا
٦٨- أَجْمَعْنَ أَبْكَارَ الرِّيَا ضِ وَارْتَعَيْنَ الْجُزْرَا^(٣٣)
٦٩- يُحْمِلْنَ أَمَّا الْعِصِيَّ (م) أَشْشَعَا وَأَغْزَبَرَا
٧٠- كُلَّ حديدِ الْقَلْبِ مَا ضِي لَا يَخِيفُ^(٣٤) الْغَرَرَا

- ٧١- قد هجر الراحه في أوطانِه وهَجَّـرَا
٧٢- نَكَّبَ عَنْ مَحَارِمِ (م) الله وَأَمَّ الْمَشْـعَرَا [١٧٠و]
٧٣- خَفَّ إِلَيْهِ مُثْقَلًا مِنَ الذَّنُوبِ مُـوَقَّرَا
٧٤- مُهَلَّلًا فِي شِعْبِ^(٢٥) (م) الرَّحَالِ أَوْ^(٢٦) مُكْـبَرَا
٧٥- إِنَّ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ أَكْرَمُ السُّورَى
٧٦- وَإِنَّهُ خَيْرُ مَنْ أَرَى تَنَدَى وَمَنْ تَأَزَّرَا
٧٧- خَيْرُهُمْ نَفْسًا وَآلَا وَأَبْنَاءَ وَمَعَشَرَـا
٧٨- الْوَاهِبُ الْبُذْنُ شَيْئًا رَأَوِ الْجِيَاءَ ذُصْمَرَا
٧٩- قُودًا وَقُبًّا يَرْتَمِيْنَ فِي الشَّكِيمِ وَالسُّبْرَى
٨٠- مُرْدِي الْعِدَى وَكَاشَفُ الْخَطْبِ إِذَا الْخَطْبُ عَرَا
٨١- مُدْرَبًا تَعْرِفُهُ يَوْمَ الْهِيَا جِ مَسْعَرَا
٨٢- إِذَا رَمَى شَيْئًا كِلَّةً أَصْمَى^(٢٧) وَإِنْ مَسَّ بَرَى
٨٣- مُثِيرُهَُا حَرْبًا زُبُو نَّاعًا وَعَجَاجًا أَكْـدَرَا
٨٤- قَائِدُهَا تَحْتَ الظَّلَا مِ يَقْتَدِحْنَ الشَّرَّـرَا
٨٥- مَيَّامِنًا تَعْرِفُ فِي أَوْضَاحِهَا الظَّفَـرَا
٨٦- مِنْ كُلِّ جَرْدَاءٍ يَزِيْـرُ لَهَا الْجِـرَاءُ أَشْرَا
٨٧- كَأَنَّ السَّعْلَةَ لَا تَحْمِلُ إِلَّا قَسْوَرَا
٨٨- يُؤْطِئُهَا يَوْمَ الْوَعَى جَمَاجِمًا وَقَصْرَا
٨٩- عَمَّ الْأَنْبَامَ جُودُهُ بَادِيَةً وَحَصْرَا
٩٠- سَيْبُ يَدٍ تَسَاوَتْ الْوَهَادُ فِيهِ وَالذَّرَى

- ٩١ - تَرَى لَهُ بِكُلِّ حَيٍّ (م) آيِسَةً وَأَنْتُمْ رَا
٩٢ - كَالْغَيْثِ مَا اسْتَسْقَيْتَهُ إِلَّا جَـرَى مِنْهُمْ رَا
٩٣ - يَجُودُ عِنْدَ قَلْبِهِ كَمَا يَجُودُ مُكْثِرَا
٩٤ - نَحَارُ رُئُوسَ الرُّؤَسَا ءِ وَاقْتَفَى الْمَظْفَرَا
٩٥ - فِدَاءُ مُجِدِّ الدِّينِ كُلِّ (م) عَـثَرٍ إِذَا جَـرَى
٩٦ - جَعَدَ النَّوَالِ خُلْبِ الْـ بَرَقِ إِذَا مَا اسْتُمْطِرَا
٩٧ - إِذَا عَـذُبْتَ مَـوَرِدَا لِلشَّارِبِينَ أَبَحَّرَا
٩٨ - وَإِنْ تَقَدَّمْتَ لَـدَى كَرِيمَةٍ تَنَـأَخَرَا
٩٩ - تَلَيْنُ لِلْمُجْرِمِ عَفْـ وَآوِيلُ خَـوَرَا
١٠٠ - أَمْسَى يُنَاوِي فِيكَ - لَا نَالَ مِنْهُ أِهْ - الْقَدَرَا^(٢٨)!
١٠١ - طَالَ إِلَى الْعَلِيَاءِ كَيْيَ نَالَهُمَا فَقَصَّرَا
١٠٢ - مَدَّ لَهُ^(٢٩) بَاعًا قَصِيْـ رَا وَذِرَاعًا أَبْتَرَا [١٧١\ظ]
١٠٣ - ضَجَّعَ فِيهِ^(٣٠) وَنَهَضَـ سَتَ حَاسِرًا مُشَمَّرَا
١٠٤ - يَامَنْ زَكَاءَ غَرْسُ مَدِيْـ حَيِّ عِنْدَهُ وَأَثَمَـ رَا
١٠٥ - وَلَمْ أَعُدْ عَنْهُ وَقَدْ بَغِيْتُ الْأَنْسَامَ مُحْسِرَا
١٠٦ - دُعَاءُ مَوْقُوفٍ عَلَى ثَنَائِكُمْ مَا عَمِرَا
١٠٧ - يُذَلِّي بِمَا دَوَّنَ مِنْ آثَارِكُمْ وَسَـيَرَا
١٠٨ - يُهْدِي لَكُمْ مِنَ الشَّـ ءِ مُلَحًّا^(٣١) وَفَقَّـ رَا
١٠٩ - غَرَائِبُ أَيُّفَاخِرُ (م) السَّـمْعُ بِهِنَّ الْبَصَرَا
١١٠ - يَجْمَلُ مِنْهُ الرَّائِقَ الْـ مُنَقَّحَ الْمُحَرَّرَا
١١١ - يُلِيسُكُمْ مِنْ وَشِيهِ وَشَائِعًا وَجِـرَا

- ١١٢ - قوافيًّا تَكَادُ مِنْ رِقْفِهِمْ أَلَا أَنْ تَسْـحَرَ
١١٣ - تَحْسِبُهُنَّ يَطَّرِدْنَ فِي النَّظَامِ دُرَرًا
١١٤ - أَرْسَلْتُهَا شَوَارِدًا تَطُوي الْبِلَادَ سُورًا
١١٥ - كَأَنَّهُمَا تَقْتَفَانِ مِنْ جُودَيْكَ الْأَثَرَا
١١٦ - بَوَادِيٍّ لَمْ يَتَجَرَّأْ وَزْنَ إِلَيْكَ الْحَضَرَ
١١٧ - تَرْوِقُ فِي الْأَسْمَاعِ حُسْنًا وَتَرْوِعُ مَنْظَرًا
١١٨ - إِذَا احْتَبَسَى الرَّائِي لَهَا فِي مَجْلِسٍ تَعْطَرَا
١١٩ - فَاضْغَ لَهُ مَذْحًا جَدِيدًا دَا فَيَكُمُ مَبْتَكِرًا
١٢٠ - جَاءَكَ لَا مُبْتَدَلْ (م) الصَّوْنِ وَلَا مُكَرَّرًا^(٣٣)
١٢١ - لَا آجِنًا طَرَقًا وَلَا مُتَزَحِّيًا مَكْدَرًا
١٢٢ - بَرًّا إِذَا كَانَ الْقَرِينُ ضُفْ فِي سِوَاكَ مُفْتَرِي
١٢٣ - بَقِيَتْ مَا أَعْتَمَ سَا رِ لَيْلَةٍ وَأَفْجَرَا
١٢٤ - وَمَتَا أَقَامَ يَذْبُلُ وَالْأَخْشَبَانِ وَحِرَا
١٢٥ - وَمَا جَرَى السَّيْلُ إِلَى قَرَارَةٍ مُنَحْدِرَا
١٢٦ - تُفْنِي الْبَقَاءَ سَاحِبًا أَذْيَالَهُ مُجَرَّرًا [١٧١/و]

٤- (٣٣)

وقال، وقد تعوّق إيجابه على الوزير عضد الدين يسأله اذكاره واستطلاقه: [من السريع]

- ١ - قُلْ لِعِمَادِ الدِّينِ خِذْنِ الْعُلَى أَخِي النَّدَى وَالْجَلْمِ وَالْبَاسِ
٢ - نَصْرَتْنِي وَالِدَهُرِي خَاذِلٌ وَزِدَّتْ فِي قُرْبِي وَإِنِّي نَاسِي

- ٣- وَصُتُّنِي بِالْجُودِ عَنْ مَعْشَرٍ — جَوَامِدِ الْمَعْرُوفِ أَجَبَاسِ
- ٤- مَا لِلدَّنَانِيرِ وَقَدْ كَاثَرَتْ مَا سَارَ مِنْ مَدْحِكَ فِي النَّاسِ
- ٥- تَبْعُدُ مِنِّي كُلَّمَا رُمْتُهَا^(٣٤) بُعْدَ مُرَجِّكَ مِنَ الْيَاسِ [٢٠٠\ظ]
- ٦- أُيِّتُ مِنْ فَرْطِ اهْتِمَامِي بِهَا نَجِيَّ أَفْكَارٍ وَوَسْوَاسِ
- ٧- فَانْصَبْتُ لَشُكْوَايَ فِيهِ وَعَكَّةٌ لَيْسَ لَهَا غَيْرُكَ مِنْ آسِي
- ٨- أَفْقَرَنِي حُبُّ الْغَوَانِي وَحَثَّ (م) الْكَأْسِ قَدْ فَرَّغَ أَكْيَاسِي
- ٩- فَادْكُرْ بِإِيْجَابِي وَإِطْلَاقِهِ مِنْ هُوَ مُطَّرَحٍ نَاسِ^(٣٥)
- ١٠- وَقُلْ لَهُ: يَا نَجْمَ أَفَقِ الْعُلَى (م) السَّارِي وَطَوْدَ الْحَسَبِ الرَّاسِي
- ١١- وَيَا جَوَادًا لَأَنْ لِي عِظْفُهُ فَلَنْ قَلْبُ الزَّمَنِ الْقَاسِي
- ١٢- حَاشَاكَ أَنْ تَتْرُكَنِي رَافِلًا فِي ثُوبٍ إِعْسَارٍ وَإِفْلَاسِ
- ١٣- وَهَذِهِ جُمْلَةٌ أُمْرِي فَإِنْ قَعَدْتَ عَنِّي قُمْتُ لِلنَّاسِ

- ٥ - (٣٦)

وقال، يعاتب قومًا من إخوانه تأخروا عن عيادته [٢٣١\و]: [من الكامل]

- ١- لَا غَرَوْا إِنْ نُسِيَتْ عُهُودُ مَوَدَّتِي وَقَدِيمُ^(٣٧) أَيَامِي وَسَالَفُ صُحْبَتِي
- ٢- أَنَا لَا أَعُدُّ الْيَوْمَ إِلَّا مَيِّتًا وَمَتَى وَفَى الْأَحْيَاءُ قَطَّ لَمِيَّتِ

وقال، حين ولي الوزير الوزارة بعد موت المستنجد بالله وقتل وزيره ابن البلدي وقد خرج الناس من

الضنك والخرج إلى الروح والسعة يشكو إليه ويُعلمه أنه على حاله التي كان عليها: [من الكامل]

- ١- قالت: أُنْجَزُ لِلْخُطُوبِ ولم تَزَلْ في الرَّوْعِ أَثْبَتَ مِنْ دَعَائِمِ يَذْبُلِ
- ٢- لا تَضْرَعَنَّ وَإِنْ عَرَّتْكَ خَصَاصَةٌ فَغَدَوْتَ عَنْ دَرَكِ الْخُطُوبِ بِمَعْزِلِ
- ٣- وَاَعْمَلْ عَلَى أَنَّ الْخَلِيفَةَ لَمْ يَمُتْ وَوَزِيرَهُ ابْنُ مُحَمَّدٍ لَمْ يُقْتَلِ
- ٤- وَالْعَدْلُ لَمْ تَطْلُ الْعِرَاقَ رِكَابُهُ وَالْجَوْرُ عَنْ أَكْنَافِهِمَا لَمْ يَرْحَلِ
- ٥- وَإِذَا رَمَتْكَ يَدُ الزَّمَانِ بِحَادِثٍ فَاصْبِرْ لَوْ قَعِ سِهَامُهَا وَتَجَمَّلِ [٢٤٠/و]
- ٦- يَا هَذِهِ إِنِّي أَسِفْتُ وَرَاعَنِي إِذْ بَارَ حَظِّي فِي الزَّمَانِ الْمُقْبِلِ
- ٧- وَلَقَدْ رَجَوْتُ تَنْقَلَ الْأَيَّامِ بِي فَتَنْقَلْتُ وَالْحَالُ لَمْ يَتَنَقَّلِ

وقال في الزهد، وهي من الزيادات [٢٢٠/ظ]: [من مجزوء الرمل]

- ١- أَيُّهَا الْمَغْرُورُ رُجَّهِ لَّا بِمَهْمَا هَذَا الْإِغْوَارُ
- ٢- أَنْتَ لَا إِلَهَ وَلَكَ الْحَتُّ فَكَمْ يَنْ وَالْبَـوَارُ
- ٣- قِفْ قَلِيلًا مَالًا بَالًا جَالٍ فِي النَّاسِ عَثَارُ
- ٤- وَاعْصِ دُنْيَا مَا أَرَاقَتْ مِنْ دَمٍ فَهِيَ وَجَبَارُ
- ٥- فَالْفَتَى الْحَازِمُ مِنْ كَانِ لَهُ فِيهَا اعْتِبَارُ
- ٦- عُمُرُ يَنْهَبُهُ لَيْلٌ لَحْثٌ خَيْثُ وَهَّارُ
- ٧- لَا يَغُرُّكَ جَاهٌ وَشَبَابٌ وَيَسَّارُ

- ٨- وتعلّـم أن أعـمـها رَ الـولايـاتِ قِصـارُ
- ٩- ولشـمـسِ الأفـقِ والبـد رِ كُـسـوفٌ وسـرارُ
- ١٠- فالغنى والجاه والصحة (م) ثوبٌ مُستعارُ
- ١١- ومن العادة أن يُـر تجـعَ الشـيـءُ المـعـارُ
- ١٢- أيُّ عـذـرٍ لـك في اللـهـم ووقـد شـاب العـذارُ
- ١٣- وقـرِ الشـيـبَ فإـن (م) الشـيـبَ للمـرءِ وقـارُ
- ١٤- وله حـقٌّ وإـهـمـا لـك حـقُّ الضـيفِ عـارُ
- ١٥- واعقـلِ النـعمـةَ فالنـعمـة مـة عـصـماءُ نـوارُ
- ١٦- ولـهـا عـنـك إذا لم تـوـلـها الشـكـرَ نـفـارُ
- ١٧- واخـشَ يـومـاً فـيـه للـنـا رِ أجـيـجٌ واسـتـعارُ
- ١٨- يـومٌ لا يُقـبـلُ تمـويـلُ مـة ولا يُغـنـي اعـتـذارُ
- ١٩- وليـكُنْ مـنـك إلى طـا عـة مـولـاكِ بـدارُ
- ٢٠- وانـتـهـز فُرـصـةً إمـكـا نـك فالفُرـصـة نـارُ
- ٢١- وتـوـخَّ الخـيـرَ مـادـا مَ بـكـفـيـك الخـيـارُ [٢٢٠/و]

٨- (٤٠)

وقال [٢٤٣/ظ]: [من الطويل]

- ١- ومُهْدٍ بِحَمْدِ اللَّهِ غَيْرِ مَوْفِقٍ لَنَا حَمَلًا كَالشَّنِّ غَيْرِ مُوَافِقٍ
- ٢- حَبَانَا بِهِ بَالِي الْعِظَامِ كَأَنَّمَا بِهِ دَاءٌ حُبٌّ مِنْ حَبِيبٍ مُفَارِقٍ
- ٣- رَدَدْتُ يَدَ الْجَزَارِ لَمَّا رَأَيْتُهُ حَلِيفَ الصَّنَا مَا فِيهِ قُوتٌ لِبَاشِقٍ^(٤١)
- ٤- وَقُلْتُ: دَعُوهُ؛ رَحْمَةً وَتَقِيَّةً فَلَسْتُ أَرَى فِي مَذْهَبِي ذَبْحَ عَاشِقٍ

٩- (٤٢)

وقال [٢٤٤\ظ]: [من الكامل]

- ١- لَمْ أَهْجُ إِسْمَاعِيلَ حِينَ هَجَوْتُهُ لِأَرْوَعِهِ فَأَنَالَ فَضْلَ حِبَائِهِ
- ٢- لَكِنْ كَذَبْتُ لَهُ فَعُدْتُ مُكْفَرًا لَخَطِئَتِي فِي مَدْحِهِ بِهِجَائِهِ

١٠- (٤٣)

وقال، يهجو ابن البلدي [٢٤٥\ظ]: [من مَخْلَع البسيط]

- ١- يَا رَبِّ أَشْكُو إِلَيْكَ ضُرًّا أَنْتَ عَلَى كَشْفِهِ قَدِيرٌ
- ٢- أَلَيْسَ صِرْنَا إِلَى زَمَانٍ فِيهِ أَبُو جَعْفَرٍ وَزِيرٌ

وقال، وهي من الزيادات: [مجزوء الخفيف]

- ١- قَدْ نَهَيْنَا ابْنَ خَالِدٍ عَنْ أَذَانِنَا وَمَا انْتَهَى
- ٢- كُلِّمَا لِيَمَ زَادَ فِي الْـ مَكْرٍ وَالْخُبْثِ وَالِدَهَا [٢٤٦و]
- ٣- لَأَذِيَقَنَّ هِجَاً هَـ خَبِيثٌ مَوْجَهَـ
- ٤- وَأَرِيهِ نَصْفَ النِّهَا رِبْتَطِيعِ هِ السُّهَا
- ٥- وَلَأَضْلِيهِ نَارَ حَرٍ بِي كَمَا اخْتَارَ وَاشْتَهَى
- ٦- مُجْرِيًا قَرَحًا إِلَيَّ هِ مِنَ الذَّمِّ فُرَهَا
- ٧- بَطَلًا أَجْهَزَ الْقَوَا فِي عَلِيٍّ هِ لَا مُكْرَهَا
- ٨- كَمْ تَوَعَّدْتُ هِ (م) وَنَبَّهْتُ هِ لَوِ تَنَبَّهَا
- ٩- وَهُوَ لَا يَرَعَوِي ضَلَا لَا وَرَأْيَا مُسَفَّهَا
- ١٠- رَجُلٌ سَاقِطُ الْمُرُوءَةِ^(٤٥) (م) عَارٍ مِنَ النَّهَى
- ١١- قَدْ وَجَدْنَاهُ إِذْ بَلَوُ نَاهُ خِبًّا مُمَوَّهَا
- ١٢- وَشَمِمْنَا مِنْ فِيهِ تَنَّا نَا وَرِيًّا مُسْتَكْرَهَا
- ١٣- وَرَأَيْنَا خُلُقًا دَمِيًّا هِ مَا وَخَلَقْنَا مُشَوَّهَا
- ١٤- وَقَفَّا مُتَعَبًّا وَمَا لَا مَصْرَفًا مَرْفَهَا
- ١٥- وَقَمَّا يَدْخُلُ الذُّبَا بُ إِلَيْهِ مَفْوَهَا
- ١٦- وَعِجَانًا رَخْوًا إِذَا مَالَ مِنْ فَوْقِهِ وَهَهَا
- ١٧- وَتَرَاهُ إِذَا فَسَّهَا بَيْنَ جُلَاسِهِ سَهَا
- ١٨- قَبَّحَ اللَّهُ أَنْفُسَهَا وَأَكْفَهَا وَأَوْجَهَا
- ١٩- جَاءَ فِي لُؤْمِهِ لَهَا وَخَازِيِهِ مُشَبَّهَا

- ٢٠ - كلما زاد ثـرؤة وغنى صار أبلها
٢١ - أو ما قلتُ بأن (م) اللهى نفتح اللهـا [٢٤٧\ظ]

- ١٢ - (٤٦)

وقال، وهي من الزيادات: [من المجتث]

- ١ - قالوا: العجىل على فقلت: أهـون بذلك
٢ - قالوا: فقد شارف الهلـ ك قلت: أبعد هالك
٣ - وما عسى أن يرجى من حائك وابـن حائك
٤ - قرنان لم يخل يومـا في عرسـه من مشـارك
٥ - غدا يكون نـزىلا لخازن النار مالـك
٦ - في مظلم القعر ضنك الـ أرجاء وعـر المسالك
٧ - قولوا له قذف الله (م) نفسـه في المـالـك
٨ - إذا أتاك نكير مؤدقـا في سـوالك
٩ - وخط ملء يديـه مرزبـة^(٤٧) في قـذالك
١٠ - وقال يا شيخ قل لي ماذا صـنعت بـالك
١١ - مالـ بغشـك جمـعـتـه وفـرط محـالك
١٢ - أفنيت عمرك حتى أفنيتـه لـعـالك
١٣ - ولم تبـال ولم تخـ طـر المنـون^(٤٨) بـالك
١٤ - فأنبت له والـق مـكـرو هـه بـفضـل احتـالك
١٥ - وقـل لـه لا ترغـني بـصـفـعك المتـدارك

- ١٦- وَلَا تَخْلِنِي قَلِيلَ الْ— إِذْمَانٍ فِي الصَّفْعِ تَارِكُ
- ١٧- فَلِي بَقِيَّةُ رَأْسٍ قَدْ جَرَّبْتُهُ اللَّوَالِكُ
- ١٨- لِلصَّفْعِ فِيهِ نُذُوبٌ كَثِيرَةٌ وَأَبَالِكُ
- ١٩- وَقُلْ لَهُ: الْمَالُ أَضْحَىٰ مِلْكَ لَأَسْوَإِ مَالِكُ
- ٢٠- خَلَقْتُهُ لِقَحَابٍ مُسَاحِقَاتٍ فَوَارِكُ
- ٢١- يَحْكُمُنَ فِيهِ بَرْغَمِي وَهُنَّ جَنْدَلَى ضَوَاحِكُ
- ٢٢- فَخُذْ إِلَيْكَ وَصَاتِي فَإِنَّهُمَا سَرَحُ حَالِكُ
- ٢٣- وَاضْحَكُ فَإِنَّكَ بَاكِ وَاجْمَعْ فَإِنَّكَ تَارِكُ [٢٤٧\و]

- ١٣ - (٤٩)

وقال، وهي من الزيادات: [من المنسرح]

- ١- لَا تَرْجُ فِي الْوَاسِطِيِّ خَيْرًا فَمَا يَصْدُقُ فِي أَهْلِ وَاسِطٍ أَمَلُ [٢٤٨\ظ]
- ٢- أَهْلُ الْبِلَادِ السُّفْلَى وَحُسْبُكَ فَالْ— قِيَاسُ يَقْضِي— بِأَتَمِّهِمْ سَفْلُ

- ١٤ - (٥٠)

وقال [٢٤٩\ظ]: [من مجزوء الكامل]

- ١- وَخُنَّثِ مَا لِلنَّجَا بَبَةٍ فِي شِمَائِلِهِ مَحْيَلَةٌ
- ٢- مَا لَانَ مِنْ حُمُقٍ وَتِي— هِ وَهُوَ خَالٍ مِنْ فَضِيلَةٍ
- ٣- ثَقُلْتُ عَلَى الْبِرْدُونِ (م) جُتَّتْهُ وَهَمَّتْهُ ضَمِيلَةٌ
- ٤- جُمِعَتْ لَهُ مَعَ خَفَّةٍ فِي رَأْسِهِ رَجُلٌ ثَقِيلَةٌ

- ٥- لَمَّا تَرَفَّعَ قَدْرُهُ وَسَخَتْ لَهُ الدُّنْيَا الْبَخِيلَةُ
- ٦- وَرَأَيْتُهُ قَدْ صَارَ فَيًّا هَامًا مِنْ ذَوِي الرُّتَبِ الْجَلِيلَةِ
- ٧- يَغْدُو بِغَاشِيَةٍ عَلَى كَتِفٍ وَحَاشِيَةٍ جَمِيلَةٍ
- ٨- أَيْقَنْتُ أَنَّ اللَّهَ يُعْطِي مَنْ يَشَاءُ بِلَا وَسِيلَةٍ
- ٩- وَعَلِمْتُ أَنَّ الرِّزْقَ لَا يَأْتِي إِلَى أَحَدٍ بِحِيلَةٍ

١٥- (٥١)

وقال [٢٤٩\و]: [من الهزج]

- ١- أَبُو الْجَيْشِ مِنَ الْغَظِّ وَهُوَ الْوَحْشَةُ فِي جَيْشِ
- ٢- ثَقِيْلُ رَأْسِهِ فِي غَايَةِ الْخَفِّ وَالطَّيْشِ
- ٣- لَهُ بَابُ عَجَانٍ دَهْمٍ رُءُوسُهُ يُقَرِّعُ بِالْفَيْشِ
- ٤- إِذَا نَحْنُ رَأَيْنَاهُ فَقَدْ ذُنَا لَذَّةَ الْعَيْشِ
- ٥- وَإِنْ غَنَّى لَنَا فِي الصَّيِّ فِ أَعْنَانَا عَنْ الْحَيْشِ

- ١٦ - (٥٢)

وقال [٢٥٠\ظ]: [من السريع]

- ١ - ياربِّ خلّصني من أُمَّةٍ أعَدَّ لهم في حُكْمِهِ جَائِرُ
- ٢ - ليس على الجُودِ لهم باعْثٌ ولا عن اللّومِ لهم زاجِرُ
- ٣ - أضيعُ ما عندهم شاعرٌ مجوّدٌ أو كاتبٌ ماهرُ
- ٤ - فكيف يُرَجَى أن يُرى فيهم رَخِيٌّ بالِ كاتبٍ شاعرُ

- ١٧ - (٥٣)

وقال [٢٥٠\ظ]: [من الطويل]

- ١ - هجوتُ أبا سعدٍ فنوّهتُ باسمِهِ ورُبَّ مَدِيحٍ جاءَ من جِهَةِ الثَّلَبِ
- ٢ - وشبّهتُهُ بالكلْبِ نَفْسًا وَهَمَّةً ولم أدْرِ أُنِي قد أثمْتُ معَ الكلبِ

- ١٨ - (٥٤)

وقال: [من المتقارب]

- ١ - أبا اليمْنِ داؤكُ داءُ الملوِكِ فما بالَ نَفْسِكَ نَفْسُ الكلابِ
- ٢ - وعبدُك لم^(٥٥) صرّتَ عبدًا له وذلكَ داعيَةُ الارتِيابِ
- ٣ - وسهّلتَ مِن إِدْنِهِ خاليًا عليكِ وأنتَ مَنِيْعُ الحِجَابِ
- ٤ - وقربّته منكِ حتى غدوتَ لقائمٍ مُنْصُلِهِ كالقِرَابِ
- ٥ - يُصِيبُكَ في كلِّ يومٍ بهِ وذلكَ عندَكَ عَيْنُ الصَّوابِ
- ٦ - وأنتَ كما قيلَ رَخُو العِجَا نِ مُعَرِّى بِحُبِّ الفَيَاشِ الصَّلابِ^(٥٦)

- ٧- أَرْتَنِي الْفِرَاسَةَ لِمَا عَجَمَ — تُوَدُّكَ أَنَّكَ صِفْرُ الْإِهَابِ [٢٥٠\ظ]
- ٨- فَلَا لِلنَّزَالِ وَلَا لِلنَّوَالِ وَلَا لِلْعَقَابِ وَلَا لِلثَّوَابِ
- ٩- تَعْدُّلِبَاغِي الْقَرَى مَا أَعَدَّ لِسَارِي الظَّهْيَةِ لِمُعِ السَّرَابِ
- ١٠- يَمِينًا لَقَدْ عَثَرَ الذَّمُّ مِنْكَ بِمُسْتَحْسَنٍ دُمُّهُ مُسْتَتَابُ

١٩- (٥٧)

وقال [٢٦١\و]: [من مجزوء الكامل]

- ١- قُلْ لَابْنِ عُرْوَةَ قَوْلَ عَدِّ لِي فِي الْقَضَاءِ إِذَا حَكَمَ
- ٢- ظَهَرْتَ بَابِنِكَ أَبْنَةً دُونَ الْبُلُوغِ وَمَا اخْتَلَمَ
- ٣- فَأَخَذْتَ تُوسِعُهُ الْعُقُورُ بَةً وَهُوَ عِنْدِي مَا اجْتَرَمَ
- ٤- مَنْ كَانَ يُشَبِّهُهُ وَالِدَيْهِ — فَمَا أَسَاءَ وَلَا ظَلَمَ

٢٠- (٥٨)

وقال [٢٦٢\و]: [من مجزوء الرمل]

- ١- يَا أَبَا حَاتِمِ الْمَخْ — لُوقٌ مِنْ خَرْقٍ وَأَفْنٍ
- ٢- يَا قَصِيرَ الْبَاعِ (م) وَالْهَمَّةُ فِي بُخْلِ وَجُبنِ
- ٣- أَنْتَ لَا تُرْجَى لِإِحْسَانٍ وَلَا تُزْهَى بِحُسْنٍ
- ٤- أَدْمِيًّا وَدَمِيًّا يَاهَا صَفْقَةُ غَبْنِ

- ٢١ - (٥٩)

وقال، وكان له رسم خلعه على بعض الصدور، فاتفق أنه أفطر عنده في رمضان فقطع الرسم [٢٦٣\ظ]:

[من الطويل]

- ١- تَنَكَّرَ حَمَّادٌ عَلَيْنَا؛ لَأَنَّا أَدْمَنَّا الْفَطُورَ فِي ذَرَاهُ لِيَالِيَا
- ٢- فَعَاقَبْنَا عَنْهُ بِقَطْعِ رُسُومِنَا لَقَدْ بَاعَنَا فِي دَارِهِ الْخُبْزَ غَالِيَا

- ٢٢ - (٦٠)

وقال [٢٦٣\ظ]: [من الكامل]

- ١- قُلْ لِلْخَطِيرِ وَقِفْ عَلَى بُعْدِ فَالْقُرْبُ مِنْ أَنْفَاسِهِ خَطَرُ
- ٢- أَلَزَمْتَنِي ذَنْبَ الْوُشَاةِ وَمَا لِي فِيهِ لَا وَرْدٌ وَلَا صَدْرُ
- ٣- لَوْ لَا مَخَافَةُ أَنْ يُقْبَلَنِي عِنْدَ اللَّقَاءِ لَجِئْتُ أَعْتَذِرُ

- ٢٣ - (٦١)

وقال: [من مجزوء الكامل]

- ١- لِأَبِي الْعَلَاءِ مِنَ الْعُدُوِّ لِصَدِيقٍ صَدَقَ لَا يَمُوتُ
- ٢- ظَنَّ الْوَرَى بَعْدَ ابْنِ أَحْمَدَ مَدَّ أَنْفَهُ لَا يَسْتَتِيْتُ
- ٣- كُنَّا نَرَاهُ يَمُوتُ فِيهِ وَيَقُوتُ فِيهِ مَنُ يَقُوتُ
- ٤- كَلَّفَا بِهِ يُصِيبُهُ عَا رِضُّهُ وَمَبِئْسَ السَّيِّئُ
- ٥- فِي ظِلِّ غُرْفَتِهِ يَظْلُ (م) وَعِنْدَهُ أَبَدًا يَبِيتُ

- ٦- فقضى له الرزق المقدر (م) وهو وحدهم لا يفتوت
- ٧- بعد الإياس وقد ذوى وتغيرت تلك النعوت [٢٦٣و]
- ٨- بصدقة القاضي المهذب (م) والعلووق لهم بخوت

- ٢٤ - (١٢)

وقال: [من المنسرح]

- ١- لا بارك الله في العذيل فكم أسلفنا من أذى ومن شر
- ٢- جهنم بغض مستثقل شمر يارب فاحشره محشر الشمر
- ٣- ترى ابن هند في عقد مذهبه أولى من ابن النبي في الأمر
- ٤- مشبه بي ذو أبنية دينه بغض علي وفاطم الطهر
- ٥- فما تراه والجهل شيمته يقول إلا بالنصب والجر
- ٦- عتفني بغض من رآني قد بلوثه^(١٣) كيلة على سكر
- ٧- وقال تهجو شيخا يقول بتقـ لديم إمام الهدى أبي بكر
- ٨- عذلاً قديماً من الحنابلة أـ أجباس يقرأ بالسبع والعشر
- ٩- يؤم بالناس غير معتقد مذهب أهل القنوت والجهنم
- ١٠- والحرف والصوت فهو ينسب من يجعله مخدناً إلى الكفر [٢٦٤و]
- ١١- أثمت في حقه فقلت له مهلاً فإني متهذد عذري
- ١٢- سألت عنه أبا العلاء وقد كان لعمري به أخا جبر^(١٤)
- ١٣- فقلت ماذا رأيت منه وقد كنت له صاحباً مع الدهر
- ١٤- فقال ما كان في حديثه يثبت من فسقه على أمر

- ١٥- بَيْنَ لُوطٍ وَأُبْنَيْهِ فَهُوَ مَا يُنْفَكُ مُغَرَّى بِالتَّيْنِ وَالْبُشْرِ—
- ١٦- يُعْجِبُهُ التُّرْسُ وَالْعَصَا فَهُوَ فِي لُوطٍ وَمُوسَى مُقَسَّمُ الْفِكْرِ
- ١٧- يَسْأَلُ عَنْ كُلِّ آيَةٍ حَدَثٍ فَدَهْرُهُ لِلْأَيُّورِ يَسْتَقْرِي
- ١٨- يُرَكِّبُهُ تَارَةً وَيُرَكِّبُهُ فَهُوَ مُعْتَنَى بِالْبَطْنِ وَالظُّهْرِ
- ١٩- ثُمَّ عَلَتْ سِنُّهُ فَوَفَّرَ مَا يَرْضَى بِهِ قُبْلَةً عَلَى الدُّبْرِ
- ٢٠- وَكَانَ سَمَحًا عِنْدَ الْقِرَاعِ بِمَا يَمْلِكُ مِنْ فَضَّةٍ وَمِنْ تَبْرِ
- ٢١- وَكَانَ لَا يَمْنَعُ الْفَحْوَالَ وَلَوْ نَزَّوْا عَلَيْهِ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ
- ٢٢- وَمَا خَلَّتْ فِي زَمَانِهِ غُرْفَةٌ أَلَمْ مَسْجِدٍ مِنْ عَاكِفٍ عَلَى وَزْرِ
- ٢٣- وَقَدْ بَلَّوْا نَاهُ فِي الْوَضْوَاءِ فَمَا صَلَّى بِنَا لَيْلَةً عَلَى طُهْرِ
- ٢٤- هَذَا وَكَمْ لَيْلَةً مَرَزْتُ بِهِ مُنْبَطِحًا فِي سُوَيْقَةِ الصُّفْرِ
- ٢٥- مُعَقَّرًا خَدَّهُ وَلَحْيَيْهِ أَلَمْ يَبْضَاءُ فَوْقَ التُّرَابِ لِلْعُفْرِ [٢٦٥\ظ]
- ٢٦- فَهَلْ تَرَانِي أَثْمْتُ فِي حَقِّهِ أَلَمْ مَلْعُونٍ أَوْ فُزْتُ فِيهِ بِالْأَجْرِ

-٢٥- (٦٥)

وقال [٢٦٥\و]: [من مخرج البسيط]

- ١- يَا قَوْمِ مَا فِي الْوَرَى كَرِيمٌ يُنْقِذُنِي مِنْ يَدِ اللَّثَامِ
- ٢- أَذَاهُمْ لِي فِي كُلِّ يَوْمٍ وَبِرُّهُمْ بِي فِي كُلِّ عَامٍ

- ٢٦ - (٦٦)

وقال في إنسان سعى له في مكيدته فانعكس الأمر عليه [٢٦٧\ظ]: [من الطويل]

- ١ - بلاك من القولنج^(٦٧) ربي بعلة مناسية لبس طبعك مقلقة
- ٢ - تكابدتها حتى إذا وجدت لها سيلاً وقد كانت ثلاثاً معوقة
- ٣ - جلست على ساقك ليلاك كله أخابد حري وعين مؤرقة
- ٤ - كأنك بنكام البديع فكلما مضت ساعة أقيت في الطاس بندقية
- ٥ - جزاء على أمر أكلت ندامة على السعي فيه من خراك بملعة

- ٢٧ - (٦٨)

وقال، وهو بحضرته وقد أخبر بموت الوزير عون الدين أبي المظفر يحيى: [من الخفيف]

- ١ - قال لي والوزير قد مات قوم قم نبكي أبا المظفر يحيى
- ٢ - قلت: أهون بذاك عندي رزءاً أو مصاباً وابن المظفر يحيى [٢٧٣\و]

- ٢٨ - (٦٩)

وقال، وقد أهدى هدية إلى أبي علي بن الوكيل، صاحب الديوان يسأله قبولها ويعتذر من قلتها [٢٧٤\ظ]:

[من مخلع البسيط]

- ١ - أبا علي وأنت داني الـ جدوى بعيد من الدنيا
- ٢ - حسنت^(٧٠) للمجنتي رواء وللحبيب الولي رأيا
- ٣ - يا أطيّب الناس في مغيب ذكراً ويا أكرم البرايا

- ٤- هَدَيْتِي أَشْبَهْتُ هَدَايَا صُوفِيَّةِ الرُّبُطِ وَالزَّوَايَا
- ٥- قَلْتُ وَكَثَّرْتُهَا^(٧١) بِمَدْحِي وَالْمَدْحُ مِنْ أَنْفَسِ الْعَطَايَا
- ٦- فَاقْبَلْ عَلَيْهَا إِقْبَالَ شَيْخٍ زَيْفَ عَلَى نَهْدِ صَبَايَا
- ٧- تَجَبَّرُ مِنْ كَسْرِهَا؛ فَجَبُرَ الْ قُلُوبٍ مِنْ أَحْسَنِ السَّجَايَا
- ٨- وَاسْبِلْ عَلَيْهَا رِداءَ عَفْوٍ لَا زِلْتَ تَغْفُو عَنْ الْخَطَايَا
- ٩- فَاللَّهُ وَهُوَ الْغَنِيُّ عَنَّا يَقْبَلُ مِنْ خَلْقِهِ الْهَدَايَا
- ١٠- لَا بَرَحْتَ رَبْعَكَ التَّهَانِي وَرُبْعَ أَعْدَائِكَ الزَّوَايَا

- ٢٩- (٧٢)

وقال، يشكر صديقاً له [٢٧٨\ظ]: [من الطويل]

- ١- شَكَرْتُكَ لِمَا قِيلَ: إِنَّكَ ذَاكِرِي وَإِنَّكَ تُبْدِي عِنْدَ ذِكْرِي تَبَسُّمًا
- ٢- فَتَهْتُ عَلَى الدُّنْيَا سُورًا وَغِبْطَةً وَلَمْ أَرْضَ أَرْضًا لِلْمُقَامِ وَلَا سَمًا
- ٣- وَمَنْ خَطَرَتْ مِنْهُ بِبَالِكَ خَطَرَةٌ حَقِيقٌ بِأَنْ يَسْمُوَ وَأَنْ يَتَعَطَّمَا

- ٣٠- (٧٣)

وقال، وقد استهدى مشروباً من صديق له، فأهدى له جرة شالحة [٢٧٩\و]: [من المزج]

- ١- أَلَا يَا أَحْسَنَ النَّاسِ وَيَا أَكْمَلَهُمْ ظَرْفًا
- ٢- طَلَبْنَا مِنْكَ مَشْرُوبًا فَأَهْدَيْتَ لَنَا ظَرْفًا

٣١- (٧٤)

وقال مرَّجلاً وهو بحضرة عضد الدين في بعض الليالي، وقد قدَّمت الحلواء بحكم المداعبة [٢٨٤\ظ]:

[من السريع]

- ١- يا ماجداً رؤيتُـه مَغْنَمٌ والبُعْدُ عَنْ حَضْرَتِهِ مَغْرَمٌ
- ٢- قد حَلَفْتُ رَبَّهُ بَيْتِي وَقَدْ آلَتْ بِمَا يُؤْلِي بِهِ الْمُسْلِمُ
- ٣- أَنِّي إِنْ جِئْتُ وَلَمْ يَأْتِهَا الْـ جَامُ الَّذِي يَعْرِفُهُ الْمُحْكَمُ
- ٤- يَسْبِقُنِي مَعَ بَعْضِ غِلْمَانِكُمْ وَهُوَ بِحُلِّ وَاثِكُمْ مُفْعَمٌ
- ٥- وَحَوْلَهُ صُفْرٌ خَلَّاسِيَّةٌ مِثْلُ صَدُورِ الْوَزِّ أَوْ أَعْظَمُ
- ٦- بَأْتِهَا تَتْرُكُنِي لَيْلَتِي أَيْتُ فِي الدَّرَبِ كَمَا تَعْلَمُ

٣٢- (٧٥)

وقال، وكان قد استعرض مشرف الديوان منه كتاباً لبيتاعه فتأخر عنده مدة طويلة، وهي من الزيادات

[٢٨٩\ظ]: [من الخفيف]

- ١- خَبَّرُونِي طَالَ انْتِظَارِي وَحُبِّي- خَبِّراً عَنْ كِتَابِي الْمَعْتَاقِ
- ٢- ظَلَّ فِي دَارِكُمْ غَرِيبًا حَبِيبًا مِنْ وَرَاءِ الْأَبْوَابِ وَالْأَغْلَاقِ
- ٣- أَعْلَيْهِ سِيَاقَةٌ مِنْ حَسَابِ أَمْ بَقَايَا تَفَاوُتِ اسْتِحْقَاقِ
- ٤- فَاكْسِبُوا الْيَوْمَ فِي أَسِيرِكُمْ الْأَجْدَ رَوْمُنُّوا عَلَيْهِ بِالْإِطْلَاقِ
- ٥- وَأَفِيقُوا وَمَا أَرَاكُمْ تُفِيقُوا نَلْعَتِبِ يَسِيرُ فِي الْآفَاقِ

-٣٣- (٧٦)

وقال في المعنى [٢٩١\ظ]: [من السريع]

- ١- عَذْرًا فَمَا أَقْدَمَ حَدِّي عَلَى رَاحَتِهِ جَهْلًا بَتَفْضِيلِهَا
- ٢- وَإِنَّمَا أُبْرِزَهَا حَاسِرًا عَنْهَا فَأَهْوَيْتُ لَتَقْيِيلِهَا

-٣٤- (٧٧)

وقال في بطيخة [٢٩٢\و]: [من مجزوء الرمل]

- ١- رُبَّ عَاذِرَاءٍ أَتَتْنَا وَهِيَ فِي أَحْسَنِ حُلَّةٍ
- ٢- تَعْتَرِيهَا صُفْرَةٌ فِي لَوْنِهَا مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ
- ٣- حُلْوَةُ الرِّبْقِ خَالِلٌ دُمُهَا فِي كُلِّ مِلَّةٍ
- ٤- نَصَفُهَا بَدْرٌ وَإِنْ (م) فَسَمَتَهَا فَهِيَ أَهْلَةٌ

-٣٥- (٧٨)

وقال في الأثرَج [٢٩٣\و]: [من مجزوء الرجز]

- ١- جَاءَ بِأَثَرٍ يُقْوَى قُ مَعْجِبًا مَنْ أَبْصَرَ هـ
- ٢- صَافِي الْأَيْدِيِمِ فَاقِعِ (م) اللَّوْنِ رَقِيقِ الْبَشْرِ هـ
- ٣- كَمَا اسْتَقَلَّتْ فِي الضُّحَى هـ وَادِجُ مَعْصُفَرَةٍ
- ٤- فَعَطَّتْ أَكْفَنَّا أَنْفَاسُهُ الْمُعْطَّرَةَ
- ٥- تَحْمَدُ فِي الْمَجْلِسِ مِنْ هـ رِيحُهُ وَمَنْظَرُهُ

- ٦- وربّما نال به الـ آكلُ أيضًا وطـرّة
٧- فكلّ حاجات النّدا مـى عنده ميسرّة

-٣٦- (٨٠)

وقال: [من مجزوء الرجز]

- ١- وليـمة مظلـمة مثـل وجـوه الكفـرة
٢- أعـذتها وهـي سـرا رّ بالحـسـان مـقـرّة^(٨١)
٣- مـعـبـيـا جـيـشيـا مـيـمـنـة ومـيسـرّة
٤- مـن قـهـوة مـزـيرة وشـمـعة مـوـرة
٥- وغـرّة واضـحة مثـل الصّـباح مـسـفـرة
٦- حتـى غـدّت آيـتها مثـل النـهار مـبـصرّة [٢٩٣\و]

-٣٧- (٨٢)

وقال [٢٩٤\و]: [من مجزوء الخفيف]

- ١- أمـا ووـرـدٍ بخـديـك مـبـدعٍ في الجـمـال
٢- لو كـنـت أنـت سـلـوا لـمـا خـطـرت بـيـالي

-٣٨-(٨٣)

وقال، وقد حضر عند صديق له فأهدى إليه من هوى له فتاحتان وطاقات بنفسج مطيبة فسأله أن يكتب

الجواب [٢٩٥\ظ]: [من المنسرح]

- ١- يَا مَنْ بِجَسْمِي مِنْ حُبِّهَا سَقَمَ وَمَنْ فُؤَادِي مِنْهَا عَلَى خَطَرٍ
- ٢- أَهْدَيْتَ خَدَّيْكَ لِي مُغَالَطَةً وَنَفَحْتَ مِنْ نَسِيمِكَ الْعَطَرِ
- ٣- وَقُبْلَةً مِنْكَ لَوْ سَمَحْتَ بِهَا أَكْبَرُ هَمِّي وَمُنْتَهَى وَطَرِي
- ٤- فَبِتُّ وَجَدًا بِهَا أَقْلَبُهَا عَلَى فُؤَادٍ بِالشُّوقِ مُنْفَطِرِ
- ٥- كِدْتُ بِنَارِ الْأَنْفَاسِ أَحْرِقُهَا لَوْلَا دُمُوعُ تَنْهَلُ كَالْمَطَرِ

-٣٩-(٨٤)

وقال: [من المتقارب]

- ١- وَنَجْلَاءَ كَالسَّيْفِ الْحَاطِظُهَا إِذَا نَظَرْتُ بَلْ مِنَ السَّيْفِ أَمْضَى—
- ٢- تُرْنَحُهَا نَشَوَاتُ الصَّبَا^(٨٥) فَمَشِي— كَمَا انْعَطَفَ الْغُصْنُ غَضًّا
- ٣- صَحَتْ وَهِيَ بِالذَّلِّ سَكْرَى الْقَوَامِ وَصَحَّتْ لَوَاحِظُهَا وَهِيَ مَرَضَى
- ٤- تُقَارِضُ^(٨٦) عَشَّاقَهَا بِالْوَفَا ءِ غَدْرًا وَتَجْزِي عَلَى الْحُبِّ بُغْضًا [٢٩٦\و]
- ٥- تَعَلَّقَتْهَا يَافِعًا وَالشَّبَا بْ يَرْكُضُ بِي فِي مَدَى اللَّهْوِ رَكْضًا
- ٦- وَقَضَّيْتُ عُمْرِي فِي حُبِّهَا وَحَاجَاتُ نَفْسِي— بِهَا مَا تَقْضَى—
- ٧- نَأَيْتَ فَلَا وَالهَوَى مَا حِمْدُ تُ بَعْدَكَ عَيْشًا وَلَا دُقْتُ غُمًّا
- ٨- وَأَعْجَبُ مَا فِي الْهَوَى أَنَّنِي رَضِيْتُ وَقَاتِلْتِي لَيْسَ تَرْضَى
- ٩- وَإِنِّي افْتَرَضْتُ عَلَى الْغَرَامِ خَالِي الضُّلُوعِ يَرَى الْهَجَرَ فَرَضًا

٤٠- (٨٧)

وقال، وهي من الزيادات [٢٩٨\ظ]: [من مجزوء الرمل]

- ١- قُلْ لِمَنْ أَضَلَى هَوَاهَا كَبِيدِي نَارًا تَلْظَى
- ٢- يَا قَضِيبَ الْبَانِ قَدْ وَأَعَزَّ زَالَ الرَّمْلُ لِحَظَّهَا
- ٣- أَنْتِ أَحْلَى مِنْ لَذِيذِ (م) النَّوْمِ فِي عَيْنِي وَأَخْظَا
- ٤- أَنْتِ مِنْ أَعَذِبِ خَلْقِ (م) اللَّهِ أَخْلَاقًا وَلَفْظًا
- ٥- فَمَتَى أَقْبَلُ نُصْحًا فِيكَ أَوْ أَسْمَعُ وَعْظًا
- ٦- قَدْ بَدَلْتِ الْوَصْلَ فِي الطَّيِّبِ فَبِئْسَ أَعْرَضْتَ يَفْظَى
- ٧- مَا أَرَى لِي وَالْمَوَدَّاهُ تَحْظُوظٌ مِنْكَ حَظًّا
- ٨- بَعْدَ مَا ضَيَّعْتُ رَعِيًّا لَكَ أَيَّامِي وَحِفْظًا
- ٩- آهَ مِنْ رِقَّةٍ خَدَّ جَعَلْتَ قَلْبَكَ فَظًّا

٤١- (٨٨)

وقال في جارية اسمها هاجر [٢٩٨\و]: [من السريع]

- ١- فَدَيْتُ مَنْ تَرَحَّمُ عَشَّاقَهَا وَرَاحِمُ الْعَاشِقِ مَأْجُورُ
- ٢- لَيْسَتْ عَلَى دَيْنِ الْغَوَانِي تَرَى أَنَّ وَصَالَ الصَّبِّ مُحْظُورُ
- ٣- لَا عَجَبٌ إِنْ سُمِّيتَ هَاجِرًا قَدْ قِيلَ لِلْأَسْوَدِ كَافُورُ [٢٩٨\و]

- ٤٢ - (٨٩)

وقال في المعنى [٢٩٩\ظ]: [من السريع]

- ١- وَظِيَّةٌ أَدَمَاءُ أَخَاطُهَا أَقْتَكُ مِنْ لَيْثٍ شَرَى خَادِرٍ
- ٢- تَقُولُ^(٩٠) لِلرَّاغِبِ فِي وَصْلِهَا: كَيْفَ يُرَامُ الْوَصْلُ مِنْ هَاجِرٍ

- ٤٣ - (٩١)

وقال: [من البسيط]

- ١- يَا مَنْ تَقُومُ بَعُذْرِي فِيهِ قَامَتُهُ وَيَنْشِي عَزْمُ صَبْرِي فِي تَشْيِهِ [٢٩٩\ظ]
- ٢- ارْحَمْ ضَنَى جَسَدٍ أَوْدَى السَّقَامُ بِهِ أَتَلَقُّهُ فِيكَ وَانْظُرْ فِي تَلَافِيهِ
- ٣- وَاسْأَلْ خِيَالَكَ عَنْ هَمٍّ أَكَابِدُهُ لَيْلِي الطَّوِيلَ وَعَنْ وَجْدٍ أَعَانِيهِ
- ٤- تَصَرَّ مَتَّ فِيكَ أَيَّامِي وَأَقْصَرَ - (م) عُدَّالِي وَقَلْبِي الْمُنْعَى فِي تَمَادِيهِ

- ٤٤ - (٩٢)

وقال [٣٠٠\ظ]: [من المتقارب]

- ١- وَبِضَاءٍ كَالْبَدْرِ بَدْرِ السَّمَاءِ عَلَى أَنَّهَا مِنْهُ أَعْلَى مَكَانًا
- ٢- أَلَمْتُ بِرَحْلِي فِي لَيْلَةٍ أَتَى الْهَجْرُ يُطْلُبُ فِيهَا الْأَمَانَا
- ٣- فَبِتَّ وَبَاتَتْ إِلَى جَانِبِي نَعْدُ الْمَنَازِلَ فِيهَا كِلَانَا
- ٤- تُرِينِي الْبُطْنَيْنِ وَلَكِنِّي أَفَارُضُهَا فَأَرِيهَا الزَّبَانَا

*

الهوامش:

- (١) راجع بحثي (جناية المستشرق مرجليوث على التراث - ديوان السبط ابن التعاويذي مثالا)، معهد المخطوطات العربية - تراثنا، السلسلة المحكمة، ٢٠٢٠ م.
- (٢) راجع بحث محمد الحسن (نقد طبعة مرجليوث لديوان سبط ابن التعاويذي) (٣٥).
- (٣) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الهاء (٤٥٢)، والياء (٤٦٢).
- (٤) يعني الناصر لدين الله أبا العباس أحمد، سنة (٥٨٣هـ).
- (٥) (ز): تُوْهِيْهَا.
- (٦) (ز): دِيْنًا.
- (٧) (ز): يُدْكِهَا.
- (٨) (ز): كَالذَّبَاب.
- (٩) (ز): صَوَارِيهَا.
- (١٠) (ز): آمَنْت.
- (١١) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية النون (٤٢٢-٤٥٢).
- (١٢) (ز): الرُّدُنْ.
- (١٣) وتصح أن تقرأ: (مَدْحًا).
- (١٤) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الراء (١٥٨-٢٣٤).
- (١٥) (ز): لَعَدَرَا.
- (١٦) (ز): يُخْفَرَا.
- (١٧) المأزمان: موضع بمكة بين المشعر الحرام وعرفة. معجم البلدان (٤٠/٥)، والأجْفَرُ بضم الفاء: موضع بين فَيْد والحَزِيمية، وماء لبني يربوع. معجم البلدان (١٠٢/١).
- (١٨) (ز): تَسْأَلُ.
- (١٩) (ز): شَرِبْتُ.
- (٢٠) (ز): وَوَزَّرَا.
- (٢١) (ز): نَصَبًا وَضُمَرَا.
- (٢٢) (ز): إِذْمَان.
- (٢٣) (ز): الْحِرَزَا.
- (٢٤) (ز): يَهَابُ.
- (٢٥) (ز): شُعْبِ.

- (٢٦) في النسخ: و.
- (٢٧) (ز): أَضْمَى.
- (٢٨) من يُناوئ القَدْرَا: أي يُعاديهِ.
- (٢٩) (ز): لها.
- (٣٠) (ز): فيها.
- (٣١) (ز): ملجأً.
- (٣٢) في نسخة الصبان: (مبتكراً) والمثبت من (ز).
- (٣٣) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية السين (٢٣٦-٢٤٥).
- (٣٤) (ز): رمتها.
- (٣٥) العَجْزُ مَخْتَلٌّ.
- (٣٦) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية التاء (٦٠-٧٠).
- (٣٧) (ز): نَسِيتُ عَهْودَ ... وقديمٍ.
- (٣٨) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية اللام (٣٢١-٣٦٩).
- (٣٩) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الراء (١٥٨-٢٣٤).
- (٤٠) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية القاف (٢٩٦-٣١٨).
- (٤١) (ز): لباسق.
- (٤٢) ساقطة من نشرة مرجليوث انظر: (٤٧٥).
- (٤٣) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الراء (١٥٨-٢٣٤).
- (٤٤) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الهاء (٤٦٦).
- (٤٥) (ز): المروءة.
- (٤٦) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الكاف (٣١٩-٣٢١).
- (٤٧) (ز): مَرَزَبَةٌ.
- (٤٨) (ز): تُخْطِرُ المنونَ.
- (٤٩) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية اللام (٣٢١-٣٦٩).
- (٥٠) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية اللام (٣٢١-٣٦٩).
- (٥١) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الشين (٢٤٥-٢٤٦).
- (٥٢) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الراء (١٥٨-٢٣٤).
- (٥٣) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الباء (١٦-٦٠).
- (٥٤) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الباء (١٦-٦٠).

- (٥٥) أصلها (لم) وتسكين المتحرك من ضرائر الشعر.
- (٥٦) الرَّخْو - مثله - : الهشُّ من كلِّ شيء. القاموس المحيط (١٢٨٧)، والعِجَان: ما بين الحُصْيَةِ والدُّبُر، والجمع أعجَنَةٌ وعُجْن. شمس العلوم (٧/ ٤٣٨٧-٤٣٨٨)، والفِياش من الفيش والفيشة: رأس الذَّكَر. الصحاح للجوهري (٣/ ١٠١٥).
- (٥٧) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الميم (٣٧٠-٤١١).
- (٥٨) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية النون (٤٢٢-٤٥٢).
- (٥٩) ساقطة في نشرة مرجليوث. انظر قافية الهاء (٤٥٢)، وقافية الياء (٤٧٠).
- (٦٠) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الراء (١٥٨-٢٣٤).
- (٦١) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية التاء (٦٠-٧٠).
- (٦٢) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الراء (١٥٨-٢٣٤).
- (٦٣) (ز): ثَلْبَتُهُ.
- (٦٤) (ز): حُبْر.
- (٦٥) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الميم (٣٧٠-٤١١).
- (٦٦) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية القاف (٢٩٦-٣١٨).
- (٦٧) مَرَضٌ مَعَوِيٌّ مؤلَّم، يعسرُ معه خروجُ الثُّفْلِ (الغائط) والريِّح. القاموس المحيط (٢٠٣).
- (٦٨) ساقطة من نشرة مرجليوث. انظر قافية الهاء (٤٥٢)، وقافية الياء (٤٧٠).
- (٦٩) ساقطة من نشرة مرجليوث. انظر قافية الياء (٤٧٠).
- (٧٠) (ز): حَسْبُكَ.
- (٧١) (ز): فَكثَرَتْهَا.
- (٧٢) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الميم (٣٧٠-٤١١).
- (٧٣) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الفاء (٢٧٨-٢٩٦).
- (٧٤) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الميم (٣٧٠-٤١١).
- (٧٥) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية القاف (٢٩٦-٣١٨).
- (٧٦) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية اللام (٣٢١-٣٦٩).
- (٧٧) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية اللام (٣٢١-٣٦٩).
- (٧٨) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الراء (١٥٨-٢٣٤).
- (٧٩) (ز): يَرْوُق.
- (٨٠) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الراء (١٥٨-٢٣٤).
- (٨١) (ز): الْمُقْمَرَةُ.
- (٨٢) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية اللام (٣٢١-٣٦٩).

- (٨٣) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الرء (١٥٨-٢٣٤).
- (٨٤) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الضاد (٢٤٨-٢٥٧).
- (٨٥) (ز): الشباب.
- (٨٦) (ز): تقاوض.
- (٨٧) قال مرجليوث في الديوان (٢٦٠) بعد عنوان (قافية العين): ولم يوجد له على حرف الظاء شيء !
- (٨٨) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الرء (١٥٨-٢٣٤).
- (٨٩) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الرء (١٥٨-٢٣٤).
- (٩٠) (ز): نقول.
- (٩١) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الهاء (٤٥٢)، والياء (٤٦٢).
- (٩٢) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية النون (٤٢٢-٤٥٢)، وقد ذكر منها البيت الثالث والرابع في ملحق الأبيات التي نسبت إلى السبط، ولم ترد في نسخته (٤٩٠)، وعزاهما إلى كتاب (الغيث المسجم).

المصادر والمراجع

أ- المخطوطات

ديوان السبط ابن التعاويذي:

- نسخة جامعة الإمام محمد بن سعود، في جزأين برقم (٨٤٩٩) و(٨٥٠٠).
- نسخة محمد سرور الصبان (الخاصة) بمكة المكرمة (٥٠٨ - أدب)، ولها مصورة بمعهد المخطوطات العربية برقم (٤١٦ أدب) أو (١٤٦٤ أدب).

ب- المطبوعات

- جناية المستشرق مرجليوث على التراث - ديوان السبط ابن التعاويذي مثالا، ليوسف السناري، معهد المخطوطات العربية - تراثنا، السلسلة المحكمة، ٢٠٢٠ م.
- ديوان السبط ابن التعاويذي، اعتنى بنسخه وتصحيحه د. س. مرجليوث، ط ١. مطبعة المقتطف بمصر ١٩٠٣ م.
- نقد طبعة مرجليوث لديوان سبط ابن التعاويذي، لفضل المولى محمد الحسن، مجلة كلية الآداب، جامعة الخرطوم، عدد (٤) ١٩٨١ م.



764	EFL University Students' Command of English Concord: Subject-Verb Concord Asst. Lect. Arwa Luay Abdulkhaleq	1513-1536
677	Essay Writing, Vocabulary Size and Language Learning Strategies: A Case Study of Iraqi EFL Students Lect. Muthana Mohammed Badie Lect. Jihad Hasan Azeez	1537-1560
670	The Psychological Effects of Bullying On Theodor Finch in Jennifer Niven's <i>All the Bright Places</i> : A Sociological Study Asst. Prof. Dr. Lamia Ahmed Rasheed Israa Ezat Mohammad	1561-1578
776	ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА КОРАНА Аль- Мамури Мудхер Насраллах ¹ Кассим Х. Наджим ²	1579-1602

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

The Educational Sciences Subjects

768	The Effect of the Strategy of Cognitive Contradiction In Development of Critic Thinking Found In Literary Fifth Students In History Curriculum Lect. Assist. Salwan Mohammad Hussien	1173-1198
682	The strategy of defending the views in expressional performance among fourth secondary literary students Lect. Wasnaa Mohamed Faraj	1199-1226
518	The effect of using the differentiated education strategy on second-grade intermediate students 'achievement in history and the development of their inferential thinking Assist. Prof. Dr. Sahar Saaed Saleh	1227-1264
655	The effect of Karen's model on the achievement of philosophy and psychology among fifth-grade literary students and their systems thinking Dr. Khamis Dhari Khalaf	1265-1300
459	"Social and Functional Pressures and their Impact on the Performance of Workers in the Industrial Foundation" A Field Study in Northern Electricity Distribution Company and Northern Cement Company in Mosul City Asst. Prof. Dr. Jum'a Jassim Khalaf	1301-1350
778	Legal Controls of transplants and transplants of Human organs between neighborhoods- – in light of Algerian legislation- Lecturer. professor. DR.RADIA AIMOUR Lecturer. Professor. Dr. bachiri abderahman	1351-1376
777	Salah Al-Din Audience Exposure Habits to Social Media Location and Its Reflection on the Social Values. Assist. Lect.. Khamis Muhammad Karahut Al-Khazraji	1377-1408
744	Alexithymia and its relationship to Emotional Neglect among a sample of married students Ibtisam Ibrahim Shahal	1409-1442
715	A look at the history of Sophistic education and their transformation of the conflict from violence to word in Greece Lect. Dr. Rashid Ahmed ALSamaraay	1443-1470

The English Language Subjects

672	Caricature as an effective means of depicting the economic crisis in newspaper discourse Lecturer Dr. Marwah Kareem Ali	1473-1490
761	Corruption, Injustice, and Moral Accountability in Friedrich Durrenmatt's <i>The Visit</i> L. Suaad Hussein Ali Assist. L. Zainab Ibrahim Abbas	1491-1512

597	risalat lilmulaa abn kamal bashana Fay((eidam nisbat alshari 'iilaa allah taealaa)) li'ahmad bin sulayman bin kamal basha(t 940 h) - dirasat liakun- Assist. Lect. Firas Fadel Farhan Al-Muhammadi Assist. Lect. Forat Sameer Faraj Al-Dossary	803-836
701	Zakat and endowment And their role in developing Islamic financial services Assist. Prof. dr. ASSAD KAMAL MOHAMMAD ALHASHMI	837-876
589	Tourism from the perspective of the Islamic economy Dr. Ihsan Ali Imran AL-AMERI	877-910
684	A word wrote and it is explanatory connotation Lect. Dr Abdullah ahmed Ibrahim	911-940
<i>The History and Geography Subjects</i>		
707	Azaregat Al-Khawarij,their history political view between Al-Taweel Mughrid and their survey (killing with sword) Assist. Prof. Ghazi Hameed Mussa Al Douri	943-972
637	The cultural uses of stones in Andalusia Assist. Prof. Dr. Khalil Khalaf Al-Jubouri	973-1008
535	Diversifying sources of bread industry and its role in enhancing Iraqi food security (Study in political geography) Assist. Prof. Dr. Firas Abdul-Jabbar Al-Rubaie	1009-1026
827	The organized Bulgarian genocide and deportation policy of the Ottoman minorities (1877-1951 AD) Assist. Lect. Riad Khalil Hussein	1027-1050
540	The Arab and Muslims scientists and their efforts in scientific evolution of Math and zero number Assist. Prof. Dr. Maha Asaad Abdulahmed	1051-1080
676	The dangers of encroaching sand dunes in the south of Wasit Governorate and ways to reduce them Dr. Nadia Hatem Tuama	1081-1114
739	The reality of Iraqi women in the affected areas and mechanisms to promote them Lecturer . Dr. Bashar Fathi Jassim Al – Akeidi	1115-1136
586	Hamid bin AL-Abbas minister through the book ;The best talk and cancel newsl humoom ; for Al Tannoukhi died in (384 A-994AD) Inst. Malik Mehdi Hayif	1137-1170

829	Attributes of the Prophet of Mercy - in the Meccan surahs A study in eloquence of structure and style Assist. Lect. Mazin Muwafaq sedeeq Alkhiero Assist. Lect. Adnan Abdel Salam Asad	367-394
793	The semiotics of salvation in the poem There are Travels By the poet Sargon Boulos Assist. Prof. Dr. Mahmoud Khalif Khudair Lect. Dr. Reem Mohamed Tayeb	395-412
826	Ibn Hisham Al-Qurtubi's poetry (554 AH - 623 AH) Dr. Safaa Abdullah Burhan	413-484
601	The goal of the passionate questioner of the verbs constructed for the object Asst. Prof. Dr. Usama Mohammed Swelim Shaimaa Hamdan Hazeem	485-532
803	The Book of Trends, by Abu Bakr Ahmad Ibn Al-Hussein Bin Mahran Al-Asbahani (381 AH), between the recitation of Taj al-Qur'ra al-Kirmani (after 535 AH) and the publication of Dr. Muhammad Ghayath al-Janbaz Assist. Prof. Dr. Hussein Khalaf Saleh	533-596
821	What was not published from the poetry of Assibt Ibn Ettawazy (d.587 AH) Al-Mustadrak on Marjlioth investigation (d.1940 AH) Yousef Mohammed Najib Yousef Assinnary	597-648
721	The theory of meaning between "Abd al-Qaher al-Jarjani" and "John Searle" is a deliberative approach Lect. Dr. Haitham Mohammed Mustafa	649-676
<i>Al Sharia Subjects</i>		
634	The verbal opinions of Damar Bin Amr El-Ghatfany (D.190 AH) Critical intellectual reading Assist. Prof. Dr. Mohammed Tariq Hammoudi Assist. Prof. Dr. Khaled Amer Obaid Prof. Dr. Ibrahim Rajab Abdullah	679-730
759	Tahdheeb Risalah al-Akbari (428 A.H.) In Usul al-Fiqh Assist. Prof. Dr. Walid Sarhan Fadel	731-766
588	A message in response to the testimony of those who came out for the arrival of the Prince The scientist Muhammad bin Hamzah Al-Aydini Al-Kouzel Hisari He died in 1122 AH Study and investigation Assist. Prof. Dr. Sabiha Allawi, Khalaf	767-802

<i>Code No.</i>	<i>Contents</i>	<i>the page</i>
<i>The Arabic Language Subjects</i>		
653	Interpretation of Sibawayh's and Al-Zamakhshari's Poem Assit. Prof. Dr. Mansor Mohamad Saaed	3-58
570	Grammatical Evidence by Prophetic Hadith in the Unfamiliar Hadith Books (chosen samples) Assistant professor Dr. Mohammed Dhiaa Aldeen khalel	59-100
888	The martyrdom of Qur'anic readings according to Ibn Saadan Al-Kufi (D: 231 AH) Lect. Dr. Raad Sarhan Ibrahim Assist.Lect. Abdulrahman Falih Hassan	101-118
693	The semantic requirement in the poem "Qul" for the absence of the poet Mahmoud Darwish Dr.. Mahmoud Khleif Khudair Al-Hayani	119-136
696	The persuasive by renegating community qualities in the Ibn Abid Rabbeh Andalusia poetry Esraa jamaal khaleel Asst.Prof.Dr. Ghaydaa Ahmad Sadoon	137-164
692	The mechanisms of the argumentation in the debate of Andalusian Judge" Beji" with the French monk "Hoff" Assist. Prof. Dr. Bashar Nadem Ahmed	165-206
734	The Dialogue Structure and Its Stylistic Implications in the Qur'an Text Dr. Ali Mohammed Assi	207-240
717	The immediate and historical development in Arabic Linguistics approach Dr.jassim khairy haidar	241-264
614	Convergence of terms and their significance in the Qur'anic expression Assist. Lect.Sura Muayad Abdul Wahab	265-300
727	Discourse between scholars of jurisdiction fundamentals and pragmatists Assist. Prof. Dr. Ahmed Ibrahim	301-328
691	A message in the conjugation of the present tense Abd al-Mu'ti al-Maliki al-Wafaa al-Azhari He died after a year (1079) of Immigration -An editing study- Asst. Prof. Dr. Ma'an Yahya Mohemeed Lect. Dr. Shaiban Adeeb Ramdaan	329-366

said (Allah will exalt in degree those of you who believe, and those who have been granted knowledge. And Allah is Well-Acquainted with what you do).

The papers of this issue came to deal with the various human sciences (Arabic language, Sharia sciences (jurisprudence and its origins, and belief), philosophy, geography, history, and law, in addition to the English and Russian languages. .

Some researches that dealt with the reality of societies emerged, including a study of mechanisms for advancing the status of Iraqi women in the affected areas, and the research (legal controls for transplantation and transplantation of human organs between neighborhoods - a study in light of the Algerian legislation) was present in this issue.

In conclusion, it must be said that the editorial board is determined to keep pace with the development of the journals in a manner befitting its reputation and international standing.

I ask Almighty Allah to protect us and protect researchers from mistakes, and to benefit them.

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

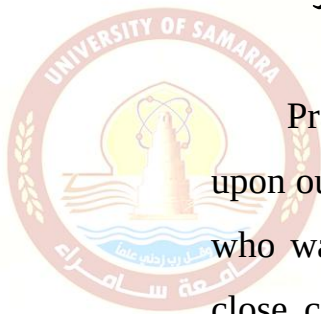
مجلة دراسات إنسانية محكمة متخصصة

Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin

Editor

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

In the Name of God, the Most Gracious, the Merciful



Praise be to God, Lord of the worlds, and blessings and peace be upon our Master Muhammad (may Allah bless him and grant him peace), who was sent as a mercy to the worlds, his good and pure family, his close companions, and those who followed them in kindness until the Day of Judgment.

I am pleased at the beginning of the (sixty-fifth) issue, which is the first issue in which I am writing my speech to prove the date of receiving the tasks of the International Journal of (Sura Man Ra'a), complementing the path of the former editors-in-chief, seeking to maintain its position among the refereed scientific journals, by publishing sober scientific research and studies, stressing the sobriety of those studies and research, in terms of quantity and quality, for advancement and progress in strengthening the scientific research path

And from the grace of Allah we have to coincide with the issuance of this issue with the beginning of the month of light, the month of Rabi' al-Awwal of the Hijri year 1442, a month in which the birth commemorates the birth of our master Muhammad (may Allah bless him and grant him peace), the mercy bestowed, the owner of the great creation that our Lord urged us to imitate and take A good example. Allah said (indeed, in the Messenger of Allah (Muhammad ﷺ) you have

a good example to follow, for him who hopes for (the Meeting with) Allah and the Last Day, and remembers Allah much)

From this scientific platform, it must be recalled that Allah Almighty mentioned knowledge and scholars in many areas of His ayas and raised them in degrees of merit, each according to the amount of knowledge he possesses in terms of knowledge, behavior and work. Almighty Allah

To subscribe to the journal



For governmental institutions, universities, and research centers, they should pay a subscription fee of (25,000) Iraqi dinars in Iraq for each number. They should contact the journal's secretariat at the address listed below for the purpose of subscription or exchange.

Contact us

Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin
The editor-in-chief of Surra Man Ra'a
Republic of Iraq / Samarra
P.O / 165

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 - 009647700888734 -
009647800081044

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

❖ The researcher gives the researcher a copy of his research after publishing.

❖ Correspondence is handled to (the editor) or the editing manger.

❖ If the research contains Quranic verses, the type of verses is according to the program of Almadina's Qur'an, otherwise the research is not published



مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

Republic of Iraq - Samarra - College of Education - PO Box 165

Editor in Chief: Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 -- 009647700888734 -- 009647800081044

Formatting Guidelines



The research submitted must conform to the following requirements that will facilitate preparation of the researcher for publication

- ❖ The research should be printed by using (Word Office Program) on A4 size paper on one side.
- ❖ The number of pages should not exceed (20) pages, including: data, maps and illustrations. If the research exceeds this, the researcher ought to pay (2000) Iraqi dinars for each additional page, provided that the original copies of the figures and maps are presented on paper (Trieste), and by Microsoft Word.
- ❖ After taking experts' notes, a CD is attached to the revised paper.
- ❖ Printing should be in letter (Simplified Arabic) and in size (14) for Arabic ones, and (New Roman) typeface for English ones.
- ❖ Margins are written at the end of the search with the same text of the font and with a size of (12), provided that the source information is mentioned in full when it is first received, to dispense with writing the list of sources.
- ❖ The research is divided into an introduction and the appropriate titles denote it, to dispense with the list of contents.
- ❖ The journal is not obligated to return the research to its owner if it objects to the publication of experts, and an apology is sufficient.
- ❖ Scientific The method of scientific research and documentation is a feature of the journal.
- ❖ The researcher is ought to pay (80,000) eighty thousand Iraqi dinars is paid to the journal for publishing fees inside Iraq.



present the topic, state the scope of the experiments, indicate significant data, and point out major findings and conclusions. The Abstract should not be more than one page in length.

- ❖ The scientific method of scientific research is used to write the margins of the research and its references, and the researcher adopts the method of research in his specialty, and the books used in the research are mentioned as follows according to the type of the subject area: for Arabic ones it be as following: book name, author name, version number, place of publication, publishing point, year of publication, and part (if any), And page. As for the periodicals, they are written as follows: the journal's name, number, publication date, publication point and page. For English ones, it should be according to APA formatting.
- ❖ Publication acceptance is not obligated for the journal to publish scientific research by numbers except for what suits its international reputation.

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Publishing instructions in the journal of **Surra Man Ra'a**

The scientific journal (Surra man Ra'a) welcomes the contribution of researchers inside and outside the country. It takes them with confident steps towards a bright future in the aspects of life, and here are some of the requirements for publishing:

Technical and Organizational Requirements:

- ❖ The journal is specialized in subject area of Arts and humanities. Editorial staff sends scientific researches to experts in the relevant fields for reviewing, those experts who have proven scientific adequacy in their specific specialty.
- ❖ The journal rejects publishing research that does not meet with the known method of scientific research.
- ❖ The researcher is obliged to take the recommendations and emendations received from his research through what is determined by the evaluation experts.
- ❖ The research must not be submitted to another journal before, and it shouldn't be published before, and the researcher must undertake in writing covenant to do so.
- ❖ The researcher must present the following in the submitted research:
- ❖ On the first page, it should include: (Research title, researcher's name, scientific title, place of work, email, phone number, and keywords in Arabic and English), and in case more than one researcher mentioned their names and addresses to facilitate the process of contacting them.
- ❖ Abstract should be on a separate page in Arabic and English. It should be informative and completely self-explanatory, briefly

Editorial Board :

- Prof. Dr. Shefaa Thiab Obaid \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**
- Prof. Dr. Sajed Mekhlef Hasan \ College of Arts –
University of Samarra \ Iraq**
- Prof. Dr. Omar Muhammad Ali \ College of Arts –
Helwan University \ Egypt**
- Prof. Dr. Muhammad Salih Khalil \ College of Physical
Education and Sports Sciences –
University of Samarra \ Iraq**
- Prof. Dr. Kamal bin Sahrawi \ College of Humanities and
Social Sciences –
University IBN Khaldoun \ Algeria**
- Prof. Dr. Ismail Youssef Ismail \ College of Arts -
Menoufia University \ Egypt**
- Asst. prof. Yaser Mohammad Salih \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**
- Asst. Prof. Dr. Saieed bin Muhammed AL Qurani \ College
of Arabic Language - Umm Al
Qura University \ Kingdom of
Saudi Arabia**
- Asst. Prof. Dr. Sabah Hammod Gaffar \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**
- Asst. Prof. Dr. Laila Khalaf Al Sabban \ College of Arts –
Kuwait University \ Kuwait**
- Asst. Prof. Dr. Jinan Ahmed Abdulaziz \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Surra Man Ra'a

Scientific Refereed Journal

Issued by
College of Education
University of Samarra

Vol. 16./No. 65. 15th Year. November – December /
2020A.D/ 1442AH

International code:
ISSN 1813 – 6798

Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341
year 2019

Editorial Board

Editor in Chief : Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin (Quran Sciences dept.)

Editing Manager :

Lecturer Dr. Omar Yousif Hameed (Arabic dept.)

Arabic Language Proofreader :

Lecturer Dr. Raad Sarhan Ibrahim (Arabic dept.)

English Language Proofreader :

Lecturer Dr. Saif Habeeb Hasan (English dept.)

Administrative and Technical Affairs Manager:

Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah (College of Education)

Economy affairs: Mr. Ahmed Mahmoud Ahmed

Printing Layout: Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 - 009647700888734 - 009647800081044

*Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and scientific research
University of Samarra
College of education*



SURRA MAN RA'A

Scientific Refereed Journal

Issued by
college of Education
University of Samarra

*Vol. 16./No. 65. 15th Year.
November - December / 2020 A.D/ 1442 AH*

*Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341 - year 2019
ISSN 1813 - 6798*