



جَهْوَرِيَّةُ الْعِرَاقِ
وَدَارَةُ التَّعْلِيمِ الْعِلْمِ وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ
حَامِدَةُ سَامَرَاءَ
كَلْبَةُ التَّحْقِيقِ

مجلة سُرَّحُ بَرْكِي

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد السادس عشر / العدد الخامس والستون - السنة الخامسة عشرة

١٤٤٢هـ / تشرين الثاني - كانون الأول ٢٠٢٠م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

ISSN 1813 - 6798



مجلة سُرْمَنْرَاءُ

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ
مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد السادس عشر / العدد الخامس والستون - السنة الخامسة عشرة /
١٤٤٢ هـ /

تشرين الثاني-كانون الاول ٢٠٢٠ م
الرمز الدولي: ISSN 1813 – 6798

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

الهيئة الادارية

رئيس هيئة التحرير: أ.د. إحسان طه ياسين	قسم علوم القرآن
مدير التحرير: م. د. عمر يوسف حميد	قسم اللغة العربية
مدقق اللغة العربية: م. د. رعد سرحان ابراهيم	قسم اللغة العربية
مدقق اللغة الانكليزية: م. د. سيف حبيب حسن	قسم اللغة الانكليزية
مسؤول الشؤون الادارية والفنية: السيد علي عبدالخالق عبدالله	كلية التربية

ISSN : 1813-6798

الشؤون المالية: السيد احمد محمود احمد

الإخراج الطباعي: السيد علي عبدالخالق عبدالله

البريد الالكتروني:

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 -- 009647700888734 -- 009647800081044

أعضاء هيئة التحرير



- | | |
|----------------------------|---|
| أ.د. اسماعيل يوسف اسماعيل | كلية الآداب / جامعة المنوفية / مصر |
| أ.د. ساجد مخلف حسن | كلية الآداب / جامعة سامراء / العراق |
| أ.د. شفاء ذياب عبيد | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.د. عمر محمد علي | كلية الآداب / جامعة حلوان / مصر |
| أ.د. كمال بن صحراوي | كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية /
جامعة ابن خلدون / الجزائر |
| أ.د. محمد صالح خليل | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /
جامعة سامراء / العراق |
| أ.م. ياسر محمد صالح | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م.د. سعيد بن محمد القرني | كلية اللغة العربية / جامعة أم القرى /
المملكة العربية السعودية |
| أ.م.د. صباح حمود غفار | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م.د. ليلى خلف السبعان | كلية الآداب / جامعة الكويت / الكويت |
| أ.م.د. جنان احمد عبدالعزيز | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

تعليمات النشر في مجلة (سر من رأى)



ترحب مجلة (سر من رأى) العلمية المحكمة بإسهام الباحثين في القطر وسواه من الأقطار، فتخطو بهم ومعهم خطوات واثقة نحو مستقبل مشرق في نواحي الحياة، وفيما يأتي بعض ضوابط النشر فيها:

الأسس الفنية والتنظيمية

- ❖ تستقبل المجلة البحوث العلمية في مجالات العلوم الانسانية كافة.
- ❖ تقوم هيئة التحرير بالبحوث علمياً مع خبراء مشهود لهم بالكفاية العلمية في اختصاصهم الدقيق.
- ❖ ترفض المجلة نشر البحوث التي لا تطابق منهج البحث العلمي المعروف.
- ❖ يلزم الباحث بالأخذ بما يرد من ملحوظات حول بحثه، من خلال ما يحدده الخبراء المقومون.
- ❖ أن لا يكون البحث مقدماً إلى مجلة أخرى، ولم ينشر سابقاً، وعلى الباحث أن يتعهد خطياً بذلك.
- ❖ يشترط أن يقوم الباحث ببحثه المقدم.
- ❖ يثبت على الصفحة الأولى ما يأتي: (عنوان البحث، واسم الباحث، ولقبه العلمي، ومكان عمله، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وكلمات مفتاحيه باللغتين العربية والانكليزية)، وفي حالة وجود أكثر من باحث تذكر أسمائهم وعناوينهم، لتسهيل عملية الاتصال بهم.
- ❖ يطبع موجزا للبحث في صفحة مستقلة، وباللغتين العربية والإنكليزية، على أن لا يزيد عن صفحة واحدة.
- ❖ يعتمد أسلوب البحث العلمي في كتابة هوامش البحث ومصادره، ويعتمد الباحث المنهج البحثي الخاص باختصاصه، وتذكر الكتب المستعملة في البحث على النحو الآتي: اسم الكتاب، واسم المؤلف، ورقم الطبعة، ومكان النشر، وجهة النشر، وسنة النشر، والجزء (إن وجد)، والصفحة. أما الدوريات فتكتب على النحو الآتي: اسم الدورية، وعددها، وتاريخ صدورها، وجهة الإصدار، والصفحة.
- ❖ لا يعد قبول النشر ملزماً للمجلة بنشر البحث العلمي ضمن الأعداد إلا ما يليق بسمعتها الدولية.

الأسس الطباعية للبحث

❖ يطبع البحث على الآلة الحاسبة، وعلى ورق حجم (A4) وبوجه واحد.

❖ لا يتجاوز عدد صفحاته (٢٠) صفحة بما فيها: البيانات، والخرائط، والمصورات، وإذا زاد البحث على ذلك يتحمل الباحث دفع مبلغ (٢٠٠٠) دينار عن كل صفحة إضافية، على أن تقدم النسخ الأصلية الخاصة بالأشكال والخرائط على ورق (تريست)، وبواسطة برنامج (Microsoft Word).

❖ بعد الأخذ بملحوظات المقيّمين يرفق قرص (CD) مع البحث المصحح.

❖ تكون الطباعة بحرف (Simplified Arabic)، وبحجم (١٤).

❖ تكتب الهوامش في آخر البحث بنفس خط المتن، وبحجم (١٢)، على أن تذكر معلومات المصدر كاملة عند وروده أول مرة، لتغني عن كتابة قائمة للمصادر.

❖ يقسم البحث على مقدمة وعناوين مناسبة تدل عليه، لتغني عن قائمة المحتويات.

❖ لا تلزم المجلة بإعادة البحث إلى صاحبه، إذا اعترض على نشره الخبراء، ويكتفى بالاعتذار.

❖ منهج البحث العلمي والتوثيق من سمات المجلة المحكمة.

❖ يدفع إلى المجلة مبلغ (٨٠٠٠) ثمانين ألف دينار بدل نشر، بالنسبة إلى الباحثين داخل العراق.

❖ يمنح الباحث نسخة مستلة من بحثه بعد نشره.

❖ تعنون المراسلات باسم (رئيس التحرير) او مدير التحرير.

❖ إذا كان البحث يحتوي على آيات قرآنية، يكون نمط الآيات وفق برنامج مصحف المدينة ولا يتم نشر البحث خلاف ذلك.

جمهورية العراق . سامراء . كلية التربية . ص ب ١٦٥

رئيس التحرير: أ.د. إحسان طه ياسين
ISSN : 1813-6798
البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 -- 009647700888734 -- 009647800081044

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الاشتراك في المجلة



تدفع المؤسسات الحكومية والجامعات ومراكز البحث بدل اشتراك قدره (٢٥٠.٠٠) دينار داخل القطر للعدد الواحد وتخاطب سكرتارية المجلة على العنوان المدرج في أدناه لغرض الاشتراك أو التبادل.

المراسلات

أ.د. إحسان طه ياسين

رئيس هيئة تحرير مجلة سر من رأى

جمهورية العراق / سامراء

ص.ب/١٦٥

البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 - 009647700888734 -
009647800081044

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة العدد

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم)
المبعوث رحمة للعالمين ، وعلى آله الطيبين الطاهرين ، وصحابته الغر الميامين ، ومن تبعهم
بإحسان الى يوم الدين .

وبعد:

فيطيب لي في بداية العدد (الخامس والستون) وهو العدد الاول الذي أدون فيه كلمتي
لأثبت تاريخ استلامي مهام مجلة (سر من رأى) الدولية ، مكملًا مشوار الأخوة رؤساء
التحرير السابقين ساعياً في الحفاظ على مرتبتها بين المجلات العلمية المحكمة ، وذلك بنشر
البحوث العلمية الرصينة والدراسات الاصيلية ، مؤكداً على رصانة تلك الدراسات
والبحوث كما ونوعاً للارتقاء والتقدم في تعزيز مسار البحث العلمي .

ومن نعمة الله علينا ان يوافق إصدار هذا العدد مع اطلالة شهر النور ، شهر ربيع
الأول من العام الهجري ١٤٤٢ ، شهر فيه ذكرى ولادة فخر الكائنات سيدنا محمد (صلى الله
عليه وسلم) ، الرحمة المهداة ، صاحب الخلق العظيم الذي حثنا ربنا للاقتداء به ، واتخاذ
قدوة حسنة قَالَ تَعَالَى: ﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ

وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا ۝٢١﴾ الاحزاب ٢١

ومن هذا المنبر العلمي لابد من التذكير الى أن الله تعالى ذكر العلم والعلماء في مواطن
عديدة من آياته ورفعهم في درجات الفضل ، كُلُّ عَلَى مَقْدَارٍ مَا يَمْتَلِكُهُ مِنْ عِلْمٍ وَمَعْرِفَةٍ

وَسُلُوكٍ وَعَمَلٍ ، قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ۝١١﴾ المجادلة ١١ / جامعة سامراء

جاءت بحوث هذا العدد لتتناول العلوم الإنسانية المختلفة (اللغة العربية ، وعلوم
الشريعة (الفقه وأصوله ، والعقيدة) ، والفلسفة ، والجغرافية، والتاريخ ، والقانون
، فضلاً عن اللغتين الانكليزية والروسية ، وشغلت علوم اللغة العربية (نحواً وصرفاً وأدباً)
حيزاً كبيراً في ثانيا صفحات العدد .

وبرزت بعض البحوث التي تطرقت الى واقع المجتمعات منها بحث في آليات
النهوض بواقع المرأة العراقية في المناطق المنكوبة ، وكان لبحث (الضوابط القانونية لعمليات
نقل وزرع الاعضاء البشرية بين الأحياء – دراسة في ضوء التشريع الجزائري) حضوراً في هذا
العدد.

وفي الختام لابد من القول بأن هيئة التحرير عازمة على مواكبة تطوير المجلة بما يليق
بسمعتها ومكانتها الدولية .

وأسأل الله تعالى ان يعصمنا ويعصم الباحثين من الزلل وأن ينفع بهم وهو حسبنا ونعم
الوكيل .

أ.م.د. الحسن طه ياسين

رئيس التحرير

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الصفحة	المحتويات	Code No.
محور اللغة العربية		
٥٨-٣	شرح أبيات سيوييه والمُفَصَّل ، تأليف: عفيف الدين ربيع بن محمد بن منصور الكوفي المتوفى بعد سنة (٧٠٤هـ) دراسة وتحقيق أ.م.د. منصور بن محمد بن سعيد الغامدي أستاذ أصول اللغة المساعد - بقسم اللغة العربية كلية العلوم والآداب بمحافظة المندق - جامعة الباحة المملكة العربية السعودية	٦٥٣
١٠٠-٥٩	الاحتجاج النحوي بالحديث النبوي الشريف في كتب غريب الحديث (نماذج مختارة) أ.م.د. محمد ضياء الدين خليل إبراهيم كلية الإمام الأعظم الجامعة - قسم اللغة العربية	٥٧٠
١١٨-١٠١	الاستشهاد بالقراءات القرآنية عند ابن سعدان الكوفي (ت: ٢٣١هـ) م.د. رعد سرحان إبراهيم م.م. عبدالرحمن فليح حسن جامعة سامراء المديرية العامة لتربية صلاح الدين كلية التربية - قسم اللغة العربية قسم تربية سامراء	٨٨٨
١٣٦-١١٩	الافتضاء الدلالي في قصيدة قل للغياب للشاعر محمود درويش أ.م.د. محمود خليف خضير الحياني الكلية التقنية الادارية - الجامعة التقنية الشمالية - الموصل	٦٩٣
١٦٤-١٣٧	الإقناع بنبذ صفات مجتمعية في شعر ابن عبد ربه الأندلسي (ت: ٣٢٨هـ) الباحثة: إسراء جمال خليل أ.م.د. غيداء أحمد سعدون جامعة الموصل / كلية التربية للبنات / قسم اللغة العربية	٦٩٦
٢٠٦-١٦٥	آليات الحجاج في مناظرة القاضي الباجي الأندلسي مع الراهب الفرنسي "هوف" أ.م.د. بشار نديم أحمد الباججي الجامعة التقنية الشمالية - الكلية التقنية الهندسية - الموصل	٦٩٢

٢٤٠-٢٠٧	البنية الحوارية ودواعيها الأسلوبية في النص القرآني م. د. علي محمد عاصي جامعة ذي قار / كلية التربية الأساسية	٧٣٤
٢٦٤-٢٤١	التطور الآني والتاريخي في العربية مقارنة لسانية م. د. جاسم خيري حيدر مديرية تربية ميسان	٧١٧
٣٠٠-٢٦٥	تقارب الألفاظ ودلالاتها في التعبير القرآني م. م. سري مؤيد عبد الوهاب المديرية العامة لتربية صلاح الدين / قسم تربية سامراء	٦١٤
٣٢٨-٣٠١	الخطاب بين الأصوليين والتواصلين أ. م. د. أحمد إبراهيم خضر اللهبي جامعة الموصل / كلية الآداب / قسم اللغة العربية	٧٢٧
٣٦٦-٣٢٩	رِسَالَةٌ فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ لِعَبْدِ الْمُعْطِيِّ الْمَالِكِيِّ الْوَفَائِيِّ الْأَزْهَرِيِّ الْمَتَوَفَّى بَعْدَ سَنَةِ (١٠٧٩) مِنَ الْهَجْرَةِ - تَحْقِيقٌ وَدِرَاسَةٌ - أ. م. د. معن يحيى محمد العبادي م. د. شيبان أديب رمضان الشيباني قسم اللغة العربية / كلية الآداب / جامعة الموصل	٦٩١
٣٩٤-٣٦٧	سمات نبي الرحمة - ﷺ - في السور المكية دراسة في بلاغة البنية والأسلوب أ. م. د. عدنان عبد السلام أسعد أ. م. د. مازن موفق صديق الخيرو قسم اللغة العربية - كلية التربية للبنات - جامعة الموصل	٨٢٩
٤١٢-٣٩٥	سيمائية الخلاص في قصيدة هناك رحلات للشاعر سركون بولص م. د. ريم محمد طيب أ. م. د. محمود خليف خضير جامعة الموصل / كلية الآداب الجامعة التقنية الشبالية	٧٩٣

٤٨٤-٤١٣	شَعْرُ ابْنِ هِشَامِ الْقُرْطُبِيِّ (٥٥٤هـ - ٦٢٣هـ) أ.م.د. صفاء عبد الله برهان جامعة بغداد - كلية العلوم الإسلامية - قسم اللغة العربية	٨٢٦
٥٣٢-٤٨٥	غاية السائل الشغوف عما بُني من الأفعال للمفعول أ.م.د. أسامة محمد سويلم شيماء حمدان هزيم قسم اللغة العربية / كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة الأنبار	٦٠١
٥٩٦-٥٣٣	كتاب الإمالات ، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (٣٨١ للهجرة) ، بين قراءة تاج القراء الكرمانى (بعد ٥٣٥هـ) ونشرة الدكتور محمد غياث الجنباز أ.م.د. حسين خلف صالح حلو جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الإنسانية	٨٠٣
٦٤٨-٥٩٧	ما لم ينشر من شعر السَّبْط ابن التعاويذي (ت ٥٨٧هـ) المستدرك على نشرة مرجليوث (ت ١٩٤٠م) تحقيق: يوسف محمد نجيب يوسف السَّارِي معهد المخطوطات العربية المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) جامعة الدول العربية	٨٢١
٦٧٦-٦٤٩	نظرية المعنى بين عبد القهر الجرجاني "و" جون سيرل "مقاربة تداولية أ.م.د. هيثم محمد مصطفى قسم الفلسفة / كلية الآداب / جامعة الموصل	٧٢١
محور الشريعة		
٧٣٠-٦٧٩	الآراء الكلامية لضرار بن عمرو الغطفاني (ت ١٩٠هـ) قراءة فكرية نقدية أ.م.د. محمد طارق حمودي أ.م.د. خالد عامر عبيد أ.د. إبراهيم رجب عبد الله جامعة الأنبار كلية العلوم الإسلامية تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء	٦٣٤

٧٥٩	تهذيب رسالة العكبري (٤٢٨هـ) في أصول الفقه أ.م.د. وليد سرحان فاضل جمهورية العراق - ديوان الوقف السني - كلية الإمام الأعظم رحمه الله الجامعة - قسم الفقه وأصوله سامراء	٧٦٦-٧٣١
٥٨٨	رسالة في رد شهادة من خرج لقدم الأمير العالم محمد بن حمزة الأيديني الكوزل حصاري المتوفى سنة ١١٢٢هـ دراسة وتحقيق أ.م.د. صبيحة علاوي خلف الجامعة العراقية/ كلية التربية للبنات	٨٠٢-٧٦٧
٥٩٧	رسالة للمولى ابن كمال باشا فسي بيان (عدم نسبة الشر إلى الله تعالى) لأحمد بن سليمان بن كمال باشا(ت ٩٤٠هـ) - دراسة وتحقيق - م.د. فراس فاضل فرحان المحمدي م.د. فرات سمير فرج الدوسري المديرية العامة لتربية محافظة الأنبار	٨٣٦-٨٠٣
٧٠١	الزكاة والوقف ودورهما في تنمية الخدمات المالية الإسلامية أ.م.د. أسعد كمال محمد مدرس الفقه المقارن - تركيا - جامعة ماردين أرتوقلو	٨٧٦-٨٣٧
٥٨٩	السياحة من منظور الاقتصاد الإسلامي م.د. إحسان علي عمران العامري ديوان الوقف السني/ دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية مدرس الفقه وأصوله في ثانوية الشيخ معروف الكرخي الإسلامية	٩١٠-٨٧٧
٦٨٤	لفظة كَتَبَ ودلالاتها التفسيرية م.د. عبدالله أحمد إبراهيم ديوان الوقف السني/ دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية	٩٤٠-٩١١

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

محور التاريخ والجغرافيا

٩٧٢-٩٤٣	أ.م.د. غازي حميد موسى الدوري العراق / وزارة التربية	٧٠٧
١٠٠٨-٩٧٣	أ.م.د. خليل خلف الجبوري جامعة تكريت - كلية الآداب - قسم التاريخ	٦٣٧
١٠٢٦-١٠٠٩	تنويع مصادر صناعة الخبز ودورها في تعزيز الامن الغذائي العراقي (دراسة في الجغرافية السياسية) أ.م.د. فراس عبد الجبار الربيعي جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم الجغرافية	٥٣٥
١٠٥٠-١٠٢٧	سياسة الابداء والتهجير البلغارية المنظمة للأقليات العثمانية (١٨٧٧ - ١٩٥١ م) م.م. رياض خليل حسين جامعة سامراء - كلية التربية - قسم التاريخ	٨٢٧
١٠٨٠-١٠٥١	العلماء العرب والمسلمين وجهودهم في تطور علم الحساب والرقم صفر أ.م.د. مها أسعد عبد الحميد طه	٥٤٠
١١١٤-١٠٨١	مخاطر زحف الكثبان الرملية جنوب محافظة واسط وسبل الحد منها م.د. نادية حاتم طعمه العتاي جامعة واسط / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم الجغرافية	٦٧٦
١١٣٦-١١١٥	واقع المرأة العراقية في المناطق المنكوبة واليات النهوض بها م.د. بشار فتحي جاسم العكيدي قسم الدراسات السياسية والاستراتيجية / مركز الدراسات الإقليمية / جامعة الموصل	٧٣٩
١١٧٠-١١٣٧	الوزير حامد بن العباس من خلال كتاب نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة للتونخي المتوفى (٣٨٤ هـ / ٩٩٤ م) م. مالك مهدي حاييف جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية	٥٨٦

محور العلوم التربوية

١١٩٨-١١٧٣	أثر استراتيجية التناقض المعرفي في تنمية التفكير الناقد لدى طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة التاريخ م.م. سلوان محمد حسين مدرس في مدرسة اعدادية الشموخ للبنين التابعة لتربية الانبار	٧٦٨
١٢٢٦-١١٩٩	أثر استراتيجية الدفاع عن وجهات النظر في الأداء التعبيري عند طلاب الصف الرابع الأدبي م.م. وسناء محمد فرج جامعة كركوك/ كلية التربية للعلوم الإنسانية	٦٨٢
١٢٦٤-١٢٢٧	اثر استعمال استراتيجية التعليم المتميز في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ وتنمية تفكيرهم الاستدلالي أ.م.د. سحر سعيد صالح وزارة التربية - الكلية التربوية المفتوحة	٥١٨
١٣٠٠-١٢٦٥	أثر أنموذج كارين في تحصيل مادة الفلسفة وعلم النفس عند طالبات الصف الخامس الأدبي وتفكيرهن المنطومي د.خميس ضاري خلف كلية التربية للعلوم الإنسانية - قسم العلوم التربوية والنفسية	٦٥٥
١٣٥٠-١٣٠١	الضغوط الاجتماعية والعملية وتأثيرها في اداء العاملين في المؤسسة الصناعية دراسة ميدانية في شركتي توزيع الكهرباء الشمالية والسمنت الشمالية في مدينة الموصل أ.م.د. جمعة جاسم خلف جامعة الموصل / كلية الآداب / تدريسي في قسم الاعلام	٤٥٩
١٣٧٦-١٣٥١	الضوابط القانونية لعمليات نقل وزرع الأعضاء البشرية بين الأحياء - دراسة في ضوء التشريع الجزائري - أ.م.د. راضية عيمور جامعة عمار ثليجي بالأغواط أ.م.د. بشيري عبد الرحمن جامعة زيان عاشور ، الجلفة الجزائر	٧٧٨

٧٧٧	عادات تعرض جمهور صلاح الدين لمواقع التواصل الاجتماعي وانعكاسه على القيم الاجتماعية -دراسة ميدانية لعينة من جمهور محافظة صلاح الدين - م.م خميس محمد كرحوت الخزرجي جامعة تكريت / كلية الآداب / قسم الاعلام	١٣٧٧-١٤٠٨
٧٤٤	الكسثيميا وعلاقتها بالإهمال العاطفي لدى عينة من طلبة الجامعة المتزوجين م . ابتسام إبراهيم شحل الجامعة المستنصرية / كلية الآداب	١٤٠٩-١٤٤٢
٧١٥	نظرة لتاريخ التربية السفسطائية وتحويلهم للصراع من العنف إلى الكلمة في اليونان م. د. رشيد أحمد السامرائي قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة سامراء - العراق	١٤٤٣-١٤٧٠

محور اللغات الأجنبية

Code No.	Content	Page
672	Caricature as an effective means of depicting the economic crisis in newspaper discourse Lecturer Dr. Marwah Kareem Ali Department of Translation, College of Arts, Tikrit University	1473-1490
761	Corruption, Injustice, and Moral Accountability in Friedrich Durrenmatt's <i>The Visit</i> L. Suaad Hussein Ali Assist. L. Zainab Ibrahim Abbas Al-Iraqia University Higher Committee for Iraq College of Arts Education Development in	1491-1512
764	EFL University Students' Command of English Concord: Subject-Verb Concord Asst. Lect. Arwa Luay Abdulkhaleq Department of English- College of Basic Education –Mosul University -Iraq	1513-1536
677	Essay Writing, Vocabulary Size and Language Learning Strategies: A Case Study of Iraqi EFL Students Lect. Muthana Mohammed Badie Lect. Jihad Hasan Azeez Tikrit University University of Samarra College of Education for Women College of Education	1537-1560



670	The Psychological Effects of Bullying On Theodor Finch in Jennifer Niven's <i>All the Bright Places</i> : A Sociological Study Asst. Prof. Dr. Lamia Ahmed Rasheed Israa Ezat Mohammad English Department- College of Education For Women – Tikrit University	1561-1578
776	ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА КОРАНА Аль- Мамури Мудхер Насраллах ¹ Кассим Х. Наджим ²	1579-1602

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



جامعة سامراء كلية التربية

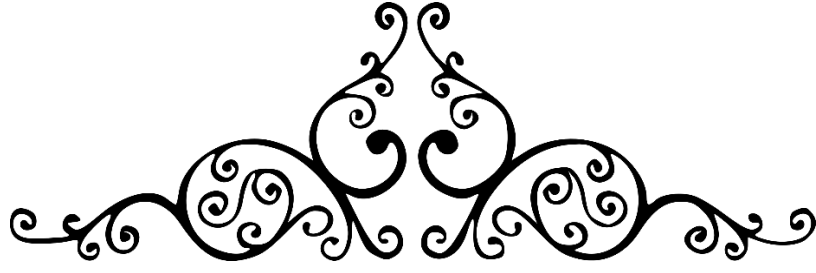


مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

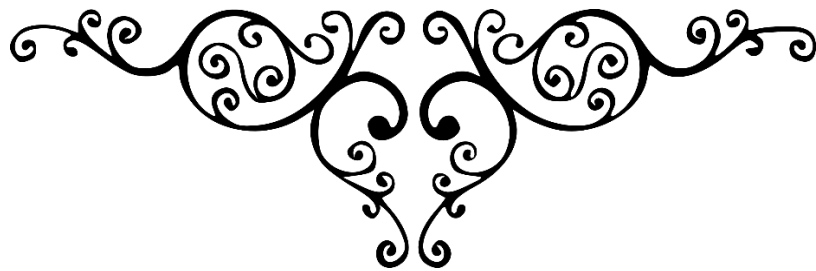
تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



رِسَالَةٌ فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ
لِعَبْدِ الْمُعْطِيِّ الْمَالِكِيِّ الْوَفَائِيِّ الْأَزْهَرِيِّ
الْمُتَوَفَّى بَعْدَ سَنَةِ (١٠٧٩) مِنْ الْهَجْرَةِ
- تَحْقِيقٌ وَدِرَاسَةٌ -

.....

أ.م.د. محسن يحيى محمد العبادي م.د. شيبان أديب رمضان الشيباني
قسم اللغة العربية / كلية الآداب / جامعة الموصل





الملخص

تكمن أهمية البحث في تحقيق رسالة علمية نفسية في موضوعها، تعالج إشكالية الفعل المضارع المعتل المهموز، وما يطرأ عليه من تغييرات صرفية تؤثر في بنيته وحكمه الإعرابي، فضلاً عن تركيبه النحوي عند توكيده، والأقسام التي ينبثق منها، وضبط رسمه، وطريقة إملائه بعد التغييرات التي طرأت عليه عند الجزم أو البناء، كما ضمّ البحث آراء لعلماء في الخلاف النحوي والصرفي متعلقة بالفعل ذاته، واستشهادات تخص معالجة المشكل الذي لأجله ألفت الرسالة .

الكلمات المفتاحية: تحقيق / صرف / الفعل / الماضي / المضارع / الأمر / العلة .



*A message in the conjugation of the present tense Abd al- Mu'ti al-
Maliki al- Wafaa al- Azhari He died after a year (1079) of
Immigration -An editing study-*

Asst. Prof. Dr. Ma'an Yahya Mohemmed

Lect. Dr. Shaiban Adeeb Ramdaan

Dept. of Arabic/ College of Arts / University of Mosul

Abstract

The importance of the research lies in achieving a scientific message that addresses the problem of the present tense, disordered, neglected verb, and the morphological changes that affect its structure, as well as its grammatical structure by affirming it, the sections from which it emanates, controlling its drawing, and the way it is dictated after the changes that occurred to it with certainty or construction, as well as The research included opinions of scholars on the grammatical and morphological discord, and citations related to the treatment of the problem for which he wrote his letter.

Keywords: Investigation/ verb / past/ present tense/ command/ Cause.



توطئة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيّدنا محمد سيّد العالمين، وعلى آله وأصحابه، وبعد:

إنَّ العمل في تراث اللغة العربية يعدّ - بحد ذاته - مغنماً علمياً وفكرياً ثراً؛ إذ يكشف عن غنى لغتنا في حقل البحث العلمي العالمي، فضلاً عن أنَّ التحقيق هو إحياء لفكر عالم بذل ما استطاع في إبراز نتاجه العلمي، وسعيًا منّا لإحياء هذه الرسائل العلمية اللغوية التي تعالج مشكلة لمسألة صرفية أو نحوية انتخبنا تحقيق رسالة في علم الصرف والنحو موسومة بعنوان "رسالة في تصريف الفعل المضارع لعبدالمعطي المالكي الوفايي الأزهري المتوفى بعد سنة (١٠٧٩) من الهجرة"^(١). تبعاً للسنّة التي فرغ فيها من تأليف كتابه (الدرة السنية على حلّ ألفاظ الشيخ خالد الأزهرّي والآجروميّة) بخط يد طالبه (عبد الكريم بن محمد) المتوفى سنة (١٠٨٠هـ).

الدراسة

القسم الأول: في سيرة الشيخ عبد المعطي ورسائله:

أولاً: الشيخ عبد المعطي:

شَحَّت كتب التراجم عن ذكر أي شيء عنه، وكل ما استطعنا الحصول عليه إشارات مبثوثة بين كتب الفهارس، وما ثَبَّت على مخطوطاته بصريح اسمه (الشيخ أبو حامد عبد المعطي المالكي الوفاي الأزهري البرسلي الضرير)، والظاهر من آثاره أنَّه عالم في اللغة العربية، أديب، فقيه، مالكي المذهب من أهل القاهرة فقد درس في الأزهر^(١)، ومن شيوخه الذين ذكرهم في رسالته الشيخ اللقائي^(٢)، والشيخ علي الأجهوري^(٣)، أمَّا طلبته فكان من أبرزهم: أحمد الديري الأزهري^(٤)، والشيخ أحمد النفراوي^(٥)، وعبد الكريم بن محمد الدرري^(٦)، وأمَّا السبب الذي دفعني إلى بتحقيق هذه الرسالة أنَّ الشيخ عبد المعطي عالج فيها مسألة كثر الحديث عنها تخص جزم الفعل المضارع المعتل الأجوف المهموز، وبناءه، ورسمه، وطريقة ضبط صورته، فضلاً عن مسائل نذكرها :

المسألة الأولى : إنَّ نسخة الرسالة التي بين أيدينا (المحققة) كُتبت بيد ابنه (محمد) الذي أورد اسمه في خاتمة الرسالة بحياة والده، وذلك ظاهر من العبارات التي دوَّنها في الرسالة، كما استعان بجميع ما ألَّفه بطلبته، كما حصل في جمع كتابه : (الدرَّة السنية) الذي جمعه طالبه: (عبد الكريم بن محمد المالكي الأزهري الدرري)، وقد ذكر ذلك بصريح العبارة في مقدمة الكتاب، فضلاً عن قيمة الرسالة العلمية على الرغم من صغر حجمها .

المسألة الثانية: الذي ثبت من آثار الشيخ عبد المعطي - بعد طول بحث واستقراء - أنَّه ألَّف كتاباً أسماه: (الدرَّة السنية على حل ألفاظ الشيخ خالد والآجرومية)^(٧)، ورسالتين: الأولى: (رسالة في تعريف الفعل المضارع)^(٨) التي نحن بصدد تحقيقها، والأخرى : (أسئلة وأجوبة الشيخ عبد المعطي المالكي)^(٩) وهي رسالة في الحديث النبوي .

ثانيًا: مطالب التحقيق :

لما كانت مطالب التحقيق والتوثيق مرآة صادقة تعكس جمالية إحياء مخطوط بقيمة علمية ثرة، وإظهاره للحياة كما رغب صاحبه، وجب على المحقق الحضيف - حيثئذ - إجراءات يجب الأخذ بها، ومراعاتها، ومن مطالب التحقيق التي ينبغي الأخذ بها، ومتابعتها، ما نوردته على النحو الآتي :

وصف النسخة المعتمدة في التحقيق:

ارتكز تحقيق الرسالة على نسخة واحدة فريدة منسوخة بخط التعليق على نسخة بخط يد ابن المؤلف (محمد) الذي ورد اسمه في خاتمة المخطوط بقوله: (وكتبه الفقير محمد وَلَدُ الْمُؤَلَّف - غفر الله له بمنه)؛ لفقد الشيخ معطي البصر، والمخطوط من مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، حصلنا عليها من موقع كتاب بيديا^(١)، وقد سجّلت عليها المواصفات الآتية :

نسخة بخط التعليق المعتاد، نسخة جيدة، عليها بعض الاستدراكات لما نساها قلم الناسخ فاستدرك عليه، بعض الكلمات خُطَّ بالحمرة؛ لإبراز مواطن مهمّة عناها المؤلف، عدد اللوحات: (٦) لوحات، لكل لوحة وجهان، عليها ختم المكتبة المالكة لها برقم تصنيف (٧٦٠٢) .

أمّا لوحة العنوان فدوّن عليها عنوان المخطوط بخط يد الناسخ، فقد دَوّن عبارة : (هذه رسالة في تصريف الفعل المضارع تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة العمدة الفهامة المحقق المدقق الشيخ عبد المعطي المالكي الأزهري - رحمه الله تعالى - ونفعنا به آمين)، وسبقت المخطوط بورقة مستقلة توضع للحفاظ على المخطوط كما جرت العادة عند النساخ، ويبدو أنّها مستقلة غير مُجتزأة من مجموعة، ولم تُختم النسخة بتصريح اسم الناسخ أو سنة نسخه لها، وذكرت بعض الأبيات الشعرية على صفحة غلافها الأمامية بخطوط ومدادات مختلفة ليست بخط يد الناسخ نفسه .

أمّا صفحاتها فهي: (١٢) صفحات لكل لوحة صفحتان ثابتة في عدد سطورها، كُتبت بعناية فائقة، في كل صفحة (١٩) سطراً، وبلغ متوسط عدد الكلمات في السطر الواحد: (٨ - ١٠) كلمات .

أما الخط فكان بخط التعليق، والمداد الأسود، ووضِع خطٌ أحمر تحت كل عبارة مبرزة في الشرح كما كان يراها الناسخ؛ إذ لا مسوغ يجمع هذه الخطوط الحمراء الموضوعَة أسفل بعض الكلمات إلا أهميتها كما يراها .

والنسخة على العموم جيدة، وخطها مقروء لا سوء فيه، وورقها جيد يمتاز بالمحافظة على هيكله؛ فلا تأكل فيه، يميل للصفرة بعض الشيء، سليمة نحويًا، وضبطًا صرفيًا، وفي بعض السطور كلمات من سهو القلم للناسخ الذي اعتنى بنسخها للمخطوط نفسه؛ إذ كُتبت بالخط والمداد نفسه، وبطريقة مستقيمة دلالة على عائدتها للنص نفسه، وكُتبت في آخر وجه كل صفحة من كل لوحة أوّل كلمة من ظهر الصفحة التي تليها من اللوحة نفسها؛ خشية السقط، والتلف والضياع وحفاظًا على ترتيب الصفحات .

- منهج التحرير والتحقيق :

حرصًا على إخراج هذا المخطوط إخراجًا علميًا يليق بمنزلته العلمية؛ لذا اتّبعتنا المنهج الآتي:

- المتن:

تحرير النصّ المخطوط بدقة وأناة، وكثرة متابعة، اعتمادًا على النسخة الوحيدة الفريدة التي اعتمدناها أساسًا للتحقيق.

وضعت الآيات القرآنية وغير ذلك من نصوص الاستشهاد، بحجم خط مغاير غامق، مع إحاطته بقوسين على وفق كل نصّ، وسنبيّن في الجدول الآتي الرموز والمصطلحات المستعملة في تحرير المتن :

الرمز	دلالتـــــــــــــــــه
{ }	لحصر الآيات القرآنية .
"..."	للتصوص المنقولة من المصادر .
(...)	لحصر الأمثلة، ومواطن التمثيل، والكلمة مناط الشرح .
[...]	زيادة يقتضيها السياق .
/و/	إثبات أرقام لوحات النسخة المخطوطة فقط في النصّ المحقق بمعنى: وجه اللوحة
/ظ/	إثبات أرقام لوحات النسخة المخطوطة فقط في النصّ المحقق بمعنى: ظهر اللوحة

- الهامش:

بالإمكان إيجاز عملنا في تحقيق متن المخطوط في الآتي :

- تخريج الآيات القرآنية الكريمة من سورها بالهياة الآتية : (الآية ... من سورة ...) ، والالتزام بخطّ المصحف* .
- تخريج الشواهد الشعرية من دواوين الشعراء المستشهد بشعرهم إنّ وجدت لهم دواوين أو من مجاميع أشعارهم، أو من مصادر اللغة العربية، بذكر وزن البيت واسم شاعره، وإكمال البيت بذكر صدره أو عجزه متابعة لما ذكر منه في المتن، مع بيان الاختلافات إن وجدت على النحو الآتي:

صدر/ عجز بيت من الـ.....، لـ في: ديوانه / ، وعجزه/ صدره : *-----*

وينظر: وكثيراً ما أفدنا من: المعجم المفصّل في شواهد اللغة العربية لأميل بديع .

- توثيق ما ورد في الشرح من الأقوال والآراء والنصوص المنقولة من مصادرها مذكورة أو غير مذكورة، منسوبة إلى أصحابها بأسمائهم أو بعنوانات كتبهم، رجوعاً إلى مؤلفاتهم إنّ وجدت لهم مؤلفات، أو إلى الكتب النظرية الأخر، وبيان الاختلافات إن وجدت، مع مراعاة استعمال الرموز الآتية:

الرمز	دلالتـه
:	الجزء
/	الصفحة
"..."	أقواس التنصيص للنصوص المنقولة من المصادر

- نسبة ما لم ينسبه المصنّف من الآراء والأقوال إلى أصحابها - وهي قليلة - التي يوردها بإشارات مختلفة من قبيل (بعضهم) أو (بعض) أو (قيل) وما شاكل ذلك، وتوثيقها من مظانها المختلفة .
- توضيح بعض العبارات المبهمة فيه بطريقة موجزة أو موسّعة على وفق ما يقتضيه المقام .
- تفسير المفردات المبهمة التي تفتقر إلى تفسير بالتعويل "معجم مقاييس اللغة" لأحمد بن فارس المتوفى سنة (٣٩٥هـ) غالباً، و"لسان العرب" لابن منظور المتوفى سنة (٧١١هـ) .
- الاستدراك على الشارح - رحمه الله - في المواضيع بتفصيل محكوم بضابط الضرورة أو الاسهاب غير المُحلّ إذا اقتضت الضرورة أيضاً .
- الترجمة لكلّ علم ورد اسمه في الشرح أوّل مرّة بإيجاز، بذكر اسمه كاملاً، مع ذكر شيء من مصنفاته إن كانت له مصنفات، وسنة وفاته .

ثالثاً: دواعي التحقيق:

على الرغم من صغر المخطوط لكنّ مادته تضمّ معالجة لقضية صرفيّة ونحويّة في غاية الأهميّة؛ ولاسيّما أنّ الشرح مخصّص لعلاج الفعل المضارع المعتل الأجوف المهموز، وما يطرأ عليه من تغييرات صرفية في تصريفه وإسناده وتوكيده، ورسمه وضبط صورته، وبيان حكمه الإعرابي فضلاً عن المصادر التي استقى منه مادة رسالته فقد ضمّت خلافاً صرفياً نحويّاً بين مدرستي البصرة وبغداد، وما تضمّنته من نقولاته أخذها عن العلماء، واستشهاده بآراء تدعم طرحه تارة، ونقده للآراء تارة أخرى .

رابعاً: أنموذجان مصوران من المخطوط:

وجه اللوحة الأولى من المخطوط

بسم الله الرحمن الرحيم وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه
قال شيخنا محلي جليل الادب بعقيان القلايد وقلايد العقيان .
ومجلي افق البلاغة بانوار بيان المعاني ومعاني انوار البيان . وحجة
المحققين ولسان المتكلمين . وعين المدرسين وصدر الجهابذة
المحدثين وشيخ النخاعة والاصوليين . لقد خفف جملة عجيبة
المعني غريبة الانسجام . خلية عن شوايب التعقيد والابهام .
متع الله بحياته الانام . ونفع بمولفاته علي الدوام . وهي ههنا
يقول العبد العاجز الفقير الي الطاف ربه المولي الغني
القدير عبد المعطي المالكي البصير . غفر الله ذنوبه . وسائر
عيوبه . انه علي ذلك قدير . وبالإجابة جدير . **الحمد لله** الملهم
الصواب . والشكر لله علي نعمة الاسلام وعام الاعراب . والصلاة
والسلام علي سيدنا محمد خير من اوتي الحكمة وفصل الخطاب .
وعلي اله وصحبه . وشيعته وحزبه . صلاة وسلاما داميا
بدوام الله الملك الوهاب **اما بعد** فاقول ايها بعض الاخوان
سال عن بيان جزم الفعل المضارع المقتل الاخر علي مذهب
سيبويه ومذهب ابن السراج فاجبته ايها سيبويه يركب
تقدير الحركات في الفعل المضارع كما تقدر في الاسماء فاذا دخل
المجازر علي الفعل المضارع المقتل الاخر حذف الحركة المقدرة
واكتفي بها ثم لما صارت صورة المجزوم والمرفوع واحدة فرقوا
بينها

ظهر اللوحة الأخيرة من المخطوط

وكنوه قلت اذا علمت ما تقدم واستحضرت قولهم الأمر
مبني علي ما يجزئ به مضارعه لو كان معرباً ظهر لك حكمه
فان قلت ان ابدال الهمزة ألفاً في يقرأ وواواً في يؤوضوياً
في يقرئ وكنوه ذلك فرع عن سكونها وكذلك ابدال الواو في قال
وباع وكنوها فرع عن تحريك كل منهما وانفتاح ما قبله
فهل يحتاج المتكلم الي النطق بلاصل او لا قلت الاصل
في ما ذكر علي مشين جازر الاستعمال وممتنعه ففي يقرأ ويوضو
ويقرئ جازر الاستعمال وفي قال وباع ممتنعه وعلي كل
لا يحتاج المتكلم الي النطق بلاصل قبل الابدال بل اعتبار
سبقيته كاف فان قلت لم ترك سمع العامة يقولون
اصل قال قول واصل باع بيع قلت يذكرون ذلك تدريساً
وتعليماً فان قلت مقتضى قولك اعتبار سبقيته الاصل
كافي انه يجب علي المتكلم اعتبار ذلك قبل الابدال قلت
لا يجب علي المتكلم ذلك بل باعتبار عذر الوضع كافي والله
تعالى اعلم وهذا ما تيسر بمعونة المولي الكريم الروف الرحيم
مع العجز وقصر الباع وقلة الاطلاع وشغل البال بالقيام بمصالح
العيال والحمد لله رب العالمين وصلي الله علي سيدنا محمد
وعلي آله وصحبه وسلم كلما ذكر الزكروك وكلما غفل عن
ذكرك الغافلون وكتبه الفقير محمد ولد المولف غفر الله له

القسم الثاني: النص مُحَقَّقًا:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّم، قَالَ شَيْخُنَا^(١) مُحَلِّي جَيْدِ الْأَدَبِ بَعْثِيَان^(٢) القلائد، وَقَلَائِدِ الْعُقَيَان^(٣)، وَنَجَلِي أَفَقِ الْبَلَاغَةِ بِأَنْوَارِ بَيَانِ الْمَعَانِي، وَمَعَانِي أَنْوَارِ الْبَيَانِ، وَحُجَّةِ الْمُحَقِّقِينَ، وَلِسَانِ الْمُتَكَلِّمِينَ، وَعَيْنِ الْمُدْرَسِينَ، وَصَدْرِ الْجَهَابِذَةِ الْمُحَدِّثِينَ، وَشَيْخِ النِّحَاةِ وَالْأُصُولِيِّينَ، لَقَدْ أَتَخَفَ بِجُمْلَةٍ عَجَبِيَّةٍ الْمَعْنَى غَرِيبَةَ الْإِنْسِجَامِ، خَلِيَّةً عَنْ شَوَائِبِ التَّعْقِيدِ وَالْإِبْهَامِ، مَتَّعَ اللَّهُ بِحَيَاتِهِ الْأَنَامَ، وَنَفَعَ بِمُؤَلَّفَاتِهِ عَلَى الدَّوَامِ، وَهِيَ هَذِهِ:

يقول العبدُ العاجزُ الفقيرُ إلى أَلطَافِ رَبِّهِ المولى الغنيِّ القدير عبد المعطي المالكيِّ البصير - غَفَرَ اللَّهُ ذُنُوبَهُ وَسَتَرَ عِيُوبَهُ إِنَّهُ عَلَى ذَلِكَ قَدِيرٌ وَبِالْإِجَابَةِ جَدِيرٌ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُلْهِمِ الصَّوَابِ، وَالشُّكْرُ لَهُ عَلَى نِعْمَةِ الْإِسْلَامِ، وَعِلْمِ الْإِعْرَابِ، وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَيْرٍ مِنْ أُوتِي الْحِكْمَةَ، وَفَضْلِ الْخُطَابِ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَشِيعَتِهِ وَحَزْبِهِ صَلَاةً وَسَلَامًا دَائِمَيْنِ بِدَوَامِ اللَّهِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ .

أَمَّا بَعْدُ فَأَقُولُ: إِنَّ بَعْضَ الْإِخْوَانِ سَأَلَ عَنِ بَيَانِ جِزْمِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ^(٤) الْمَعْتَلِّ الْآخِرِ^(٥) عَلَى مَذْهَبِ سَيُيُوهِ^(٦) وَمَذْهَبِ ابْنِ السَّرَّاجِ^(٧) فَأَجَبْتُهُ أَنَّ سَيُيُوهِيَةَ يَرَى تَقْدِيرَ الْحَرَكَاتِ فِي الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ كَمَا تُقَدَّرُ فِي الْأَسْمَاءِ^(٨)، فَإِذَا دَخَلَ الْجَازِمُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الْمَعْتَلِّ الْآخِرِ حَذَفَ^(٩) الْحَرَكَةُ الْمُقَدَّرَةَ وَاكْتَفَى بِهَا ثَمَّ لَمَّا صَارَتْ صُورَةُ الْمَجْزُومِ وَالْمَرْفُوعِ وَاحِدَةً، فَرَقُوا / ظ ١ / بَيْنَهُمَا بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ؛ فَيَكُونُ حَيْثُ حَذَفَ حَرْفُ الْعِلَّةِ مُحذُوفًا عِنْدَ الْجَازِمِ لَا بِهِ^(١٠) .

وَأَمَّا ابْنُ السَّرَّاجِ فَلَا يَرَى تَقْدِيرَ الْحَرَكَاتِ فِي الْفِعْلِ^(١١) وَوَجْهَهُ أَنَّ الْإِعْرَابَ أَصْلٌ فِي الْأَسْمِ فَرُعٌ فِي الْفِعْلِ^(١٢)، وَالْأَصْلُ يُحَافِظُ عَلَيْهِ وَالْجَازِمُ عِنْدَهُ "كَالدَّوَاءِ الْمُسَهِّلِ إِنْ وَجَدَ فَضْلَةً أَزَالَهَا وَإِلَّا أَخَذَ مِنْ قَوِيِّ الْبَدَنِ"^(١٣)؛ فَإِذَا دَخَلَ الْجَازِمُ عِنْدَهُ^(١٤) عَلَى الْمَعْتَلِّ لَمْ يَجِدْ حَرَكَةً يَحْذِفُهَا فَيَتَسَلَّطُ عَلَى الْحَرْفِ فَيَحْذِفُهُ^(١٥)، فَحَرْفُ الْعِلَّةِ مُحذُوفٌ بِالْجَازِمِ لَا عِنْدَهُ^(١٦) .

واستشكل مذهبه في الرفع في قولك: (يُخَشَى) و(يَغْزُو) و(يَرْمِي) وفي النصب في قولك: (لن يُخَشَى) ^(٢٨) فأقول في جواب ذلك: سمعت شيخنا اللقائي ^(٢٩) يقول: هو مبني في هذه الحالة، ولا محذور فيه ^(٣٠)؛ إذ الأصل في الفعل البناء ^(٣١)، وسمعت من بعض الأسياع ^(٣٢) يقول: يمكن أن يكون واسطة ^(٣٣) لا معرب ولا مبني ^(٣٤)، وقال أستاذنا العلامة أبو الإرشاد علي الأجهوري ^(٣٥) - رحمه الله تعالى: هو مُعْرَبٌ، ولا علامة له؛ إذ لا يلزم نفي العلامة نفي المعلم، ونظم في هذا سؤالاً وجواباً فقال ^(٣٦):

١- وما مُعْرَبٌ إعرابه غير ظاهر وليس يُرى تقديره ياذوي الفخر

٢- جوابك في يُخَشَى وما هو شبهه برفع ونصب عند بعض بلا نكر

إذا تقرّر هذا علمت في كلامهم؛ ابن هشام ^(٣٧)، والشيخ خالد ^(٣٨) وغيرهما ^(٣٩) من المؤاخذه؛ لأنهم يقولون: الفعل المضارع المعتل الآخر يُرفع بضمّة مقدّرة على الألف والواو والياء، ويُنصب بفتحة مقدّرة / ٢ / على الألف ظاهرة على الواو والياء، ويقولون: في (لم يخش) و(لم يغز) و(لم يرم) مجزومة بحذف حرف العلة ^(٤٠)، فتقديرهم الحركات أو لا يتمشى على مذهب سيبويه لا على مذهب ابن السراج ^(٤١)، وقولهم مجزومة بحذف حرف العلة على مذهب ابن السراج لا على مذهب سيبويه، فكلامهم مُلَفَّق من مذهبين، فإن قلت هل كلام ابن مالك ^(٤٢) في: الألفيّة يردّ عليه ما ورد على الجماعة أو لا؟ لأنه يقول بتقدير الحركات، حيث قال ^(٤٣):

فالألف أنو فيه غير الجزم وأبدي نصب ما كيدعو يرمي
والرفع فيهما أنو واحذف جازماً ثلاثهن ^(٤٤)

قلت: لا يتعيّن الإيراد عليه ^(٤٥)؛ إذ قوله: (واحذف جازماً) مُحتمِلٌ؛ لأنّ يراد: (احذف جازماً)، أي: عند دخول الجازم، فلا يردّ عليه؛ لأنّه حينئذ يكون ماشياً على مذهب سيبويه أو لا وأخيراً، ويَحتمِلُ أن يراد: (واحذف جازماً)، أي: به، فيردّ عليه ما ورد على غيره، والاحتمال الأول أرحح؛ لسلامته من الاعتراض، هذا إذا كان حرف العلة أصلياً ^(٤٦)، فإن كان بدلاً ^(٤٧) من همزة كـ(يقرأ) و(يؤصّو) ^(٤٨) و(يقرئ) ففيه تفصيل: فتارة يعتبر أنّ الجازم دخل أولاً، وجزم الفعل بسكون الهمزة ثمّ أبدلت ألفاً بعد الفتحة، وواواً بعد الضمة، وياءً بعد الكسرة، وحينئذ يكون الإبدال قياسياً ^(٤٩)، ولا يُحذف حرف العلة؛ لاستيفاء الجازم مقتضاه ^(٥٠)، وإن اعتبر الإبدال قبل الجازم كان الإبدال شاذّاً ^(٥١)، فإذا دخل الجازم جاز لك إثبات حرف العلة، إن لم تعتدّ بالعارض ^(٥٢)، وحذفه إن اعتدّت / ٢ / به ^(٥٣).

هذا وقد سُئِلَ عن (يحيى) من قولك: (زيدٌ يحيى) إذا دَخَلَ عليه جازمٌ وأُبدِلَتْ همزُته ياءً، هل يلفظُ فيه بياءٍ أو لا؟ وهي مسألة في بادئ الرأي جزئية وستراها إن شاء الله - تعالى - كليةً، وأقول: إِيَّاكَ - يا أخي - أن تستصغرَ مسألةً من العلمِ فتركها بغيرِ بيانٍ؛ لأنَّها وإن سَهَلَتْ عليك فقد تكونُ صعبةً على بعض الإخوان، وأيضاً إنَّ المسألة قد تكونُ ضروريةً في وقت الإنسان ثم تكونُ تلك المسألةُ نظريةً لذلك الإنسان؛ لما يُعرَضُ للفكرِ من الشواغلِ في بعض الأحيان، فأقولُ - وبالله التوفيق وعليه التكلان - لك أن تقول: (يحيى) بالياء مطلقاً، أي: سواءً كان الإبدالُ بعدَ دخولِ الجازمِ أو قبلَهُ اعتدَّ بالعارض أو لا، وسنوضِّحه أوضح تبينٍ تقريباً؛ لفهم أصحابنا المتعلِّمين فنقول: (يحيى) فعلٌ مضارعٌ مهموزٌ^(١) اللام أجوفٌ^(٢)، أي: معتلٌّ العين، فإذا أدخلتَ الجازمَ جزمْتَ بالسكون؛ فيلتقي ساكنانِ الياء والهمزة، فتحذفُ الياء؛ لالتقاء الساكنين فيصير اللفظ: (لم يحيى) بهمزة ساكنة بعد كسرة، وتُرسَمُ الهمزة ياءً للقاعدة المقدَّرة من أنَّ الهمزة الساكنة تُرسَمُ ياءً بعد الكسرة، وواوًا بعد الضمة، وألفاً بعد الفتحة^(٣)، ثم يجوز لك أن تُبدَلَ الهمزة ياءً، وهو إبدال قياسيٌ؛ إذ قياس الهمزة الساكنة أن تُبدَلَ ياءً بعد الكسرة، وواوًا بعد الضمة، وألفاً بعد الفتحة ثم كما تقدَّم في قياس رسمها، وحيثُ لا يجوزُ حذفُ الياء؛ لاستيفاء^(٤) و^(٥) الجازمِ عمله فإن كان الإبدال قبل دخول الجازم كان غير قياسيٍّ^(٦)؛ لأنَّ إبدال المتحرِّك غير قياسيٍّ إلا أن يُقدَّر سكونه تحفيظاً كما قدَّر في قراءة أبي عمرو^(٧) يُنْضَرُكُمْ^(٨)، ويأمرُكُمْ^(٩) بالسكون^(١٠)، فإذا دخل الجازمُ بعد الإبدال، فإن لم تعتدَّ بالعارض أثبت الياء، وإن اعتددت بالعارض حذفتها، وحيثُ ترجع الياءُ التي هي عين الكلمة؛ لزوال الساكن الذي حُذِفَ لأجله، ويكون وزنه على الأوَّل: (يَفْلُ) بِحذفِ عينِ الكلمة، وعلى الثاني: (يَفْعُ) بِحذفِ لامِ الكلمة.

ولنذكر ما يوضح رجوع الياء مُشتملاً على فائدة أخرى فنقول: قال العلماء: في تصريف (جوارٍ) بالتنوين وضمِّ الياء، استثقلت الضمة على الياء فحذفت فالتقى ساكنانِ الياء والتنوينُ فحذفتِ الياء دون التنوين^(١١)، وخُصَّت بالحذف؛ لأوجهٍ منها: أنَّها حرفُ علةٍ والتنوينُ حرفٌ صحيحٌ؛ وحرف العلة أولى بالحذف من غيره، ومنها أنَّ الياء جزءٌ والتنوين كُلاً؛ وحذفُ جزءٍ أولى من كُلاً، ومنها أنَّ الياء لا تدلُّ على معنى، والتنوين يدلُّ على معنى؛ وحذفُ ما لا يدلُّ على معنى أولى من حذفِ ما يدلُّ، ومنها أنَّ الياء آخر كلمة والحذف بالأواخر أولى^(١٢)، وإذا حذفت صارت (جوارٍ) على وزن: (كلامٍ) و(سلامٍ) ثم يُقال: إنَّ الياء محذوفةٌ لعلةٍ، والمحذوف لعلةٌ كالثابت فصيغة (مَفَاعِل) موجودة تقديرًا فيحذف التنوين؛ لمنع الصرف، قالوا: وإذا حُذِفَ التنوين يؤتى بتنوين آخر

تنوينُ/ ظ ٣/ العوض^(٦٤)؛ لئلا تعود الياء عند حذف التنوين الذي حذفت لأجله، ولنذكر أيضًا ما هو واضح في الدلالة على عود الياء، وهو قوله^(٦٥):

٣- ولا تُهَيِّنَ الْفَقِيرَ؛ عَلَّكَ أَنْ تَرْكُعَ يَوْمًا وَالدهر قد رَفَعَهُ
أصلُهُ قَبْلَ دخولِ الجازمِ (تُهَيِّنُ) فدخلَ الجازمُ قَبْلَ الإتيانِ بنونِ التوكيدِ فجزمَ بالسكون فالتقا ساكنان فحذفتِ الياءُ لالتقاءِ الساكنين، فصَارَ لفظُهُ (لَا تُهَيِّنُ) ثُمَّ أَكَّدَ بنونِ التوكيدِ الخفيفة ففتحَ آخره لأجلها؛ فعادت الياء لزوال ما اقتضى حذفها، وحذفت نون التوكيد بعدها^(٦٦)، قال ابن مالك^(٦٧):

واحْذِفْ خَفِيفَةً لِسَاكِنٍ رَدَفَ وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقَفَ
ولي في إعرابه وقفة؛ لأنَّ نون التوكيد لا تخلو من أن تكون دخلت قبل الجازم أو بعده فإن كان دخولها أوَّلًا كان الفعل مَبْنِيًّا وإعرابه بحسب المحل لكن يكون شاذًّا^(٦٨)؛ إذ توكيد المضارع في مثل هذا شاذُّ كما سيأتي بيانه . وإن دخلَ الجازمُ أوَّلًا واستوفي عمله ثم دخلت نونُ التوكيد كان توكيده جاريًّا على القياس لكن يلزم أن يكون الفعل مُعْرَبًا مع مباشرة النون، وهو خلاف المشهور من أنَّ المضارع يجبُ بناؤه مع مباشرة نون التوكيد، وقد يُجاب باختيار الشق الثاني، ويُقال: إنَّ نون التوكيد قد تدخل المضارع كثيرًا ودخولها فيه على أقسام مختلفة الأحكام، فمنها: ما هو واجبٌ، ومنها: ما هو قريبٌ من الواجب، ومنها: ما هو كثيرٌ، ومنها: ما هو قليلٌ، ومنها: ما هو أقل من القليل، فهذه أقسام/ ٤ / خمسة توكيد المضارع فيها سائغ على اختلاف الأحوال السابق ذكرها، وتوكيده في سواها شاذُّ كما سيأتي، فهي مسألة مهمة كثيرة الوقوع في الكلام فينبغي لكل طالب تحصيلها .

إذا تقررَ هذا فينبغي أن يتبع ذلك كلامٌ قليلٌ يشتملُ على تعليلٍ وتمثيلٍ؛ فنقول: أمَّا القسم الأول وهو الواجب فهو ما إذا كان المضارع مُجَرَّدًا من لام الأمر وكان مثبتًا مستقبلًا جوابًا لقسم غير مفصول من لامة نحو: ﴿وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَمَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُوا مُدْرِينَ﴾^(٦٩) وَإِنَّمَا وَجَبَ التوكيدُ في هذا القسم؛ لأنَّ الْقِسْمَ إِنَّمَا يُوْتَى به للتحقيق؛ فهو أشدُّ احتياجًا إلى التوكيد^(٧٠)، وأمَّا القسم الثاني وهو القريب من الواجب فهو ما إذا كان المضارع شرطًا لـ (إن) المؤكدة بـ (ما) الزائدة، نحو: ﴿وَأَمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً فَأَنْذِرْهُمْ عَلَى سَوَاءٍ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْخَائِنِينَ﴾^(٧١)، وَإِنَّمَا كان قريبًا من الواجب؛ لأنَّ (إن) الشرطية لما أُكِّدَتْ بـ (ما) الزائدة أشبهت القسم في توكيده



باللام^(٧٦)، وأمّا القسم الثالث وهو الكثير فهو ما إذا وَقَعَ المضارعُ بعد أداة طلب، نحو: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَفْلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ﴾ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِیَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ^(٧٧)، وإنّما كان هذا القسم كثيرًا؛ لأنّ مابعدَهُ أداة الطلب أشبه مابعدهِ في استدعاء الجواب^(٧٨)، وأمّا القسم الرابع وهو القليل فهو ما إذا وَقَعَ بعد (ما) الزائدة التي لم تُسبق بـ(إن) الشرطية أو بعد (لا) النافية^(٧٩) فالأوّل كقوله: و((مِنْ عِصَّةٍ مَا يَنْبَغْنَ شَكِيرَهَا))^(٨٠)، والعصّة: شجرة، وشكيرها: شوكرها، وقيل: صفار ورقها^(٨١)، والثاني: كقوله - تعالى: ﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾^(٨٢) فأكد تُصِيبَنَّ بعد لا النافية؛ تشبيهاً لها بالناحية صورةً، وجملةً (تُصِيبَنَّ) خبريةٌ في موضع الصفة لـ(فتنة) فتكون الإصابة عامة للظالمين وغيرهم لا خاصة بالظالمين؛ لأنّها قد وصفت بأنّها لا تصيبُ الظالمين خاصةً فكيف تكون مع هذا خاصة بهم^(٨٣)، وإنّما قبل التوكيد في هذا القسم؛ لشبه لا النافية صورةً، وقيل: لا ناهية، وأقيم المُسَبَّبُ مقام السبب^(٨٤)، والأصل: (لا تتعرضوا للفتنة فتصيبكم) ثم عُدِلَ النهي عن التعرّض إلى النهي عن الإصابة؛ لأنّ الإصابة مُسَبَّبةٌ عن التعرّض، وأسند المُسَبَّبُ إلى فاعله، فالإصابة خاصة بالمعترضين، وعلى هذا فلا يكون التوكيد من القليل بل من الكثير، ولكن يلزم وقوع الجملة الطلبية نعتاً للنكرة وهو ممتنع إلا أن يضمّ قبلها قوله^(٨٥)، قال ابن مالك^(٨٦) - رحمه الله تعالى - :

وامنع هنا إيقاع ذات الطلب وإن أتت فالقول اضمر تصب
وعليه فيكون التقدير^(٨٧) - والله أعلم: (واتقوا فتنة مقولاً فيها ذلك)، وأمّا القسم الخامس وهو ما إذا كان التوكيد أقلّ من القليل فذلك بعد (لم) وبعد أداة جزم غير (أمّا) الشرطية^(٨٨)، كقوله^(٨٩) يصف جبلاً - قد عمّه الخصب وحفّه النبات^(٩٠) :

٤- يَحْسِبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا سَيَحَا عَلِي كُرْسِيَهُ مُعَمَّمَا

فالأصل: (ما لم يعلمن)^(٩١) فأبدل نون التوكيد الخفيفة ألفاً؛ للوقف، والثاني كقوله^(٩٢) :

٥- مَنْ تَتَقَفَنَ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِأَبٍ /و/

فَأَكَّدَ (تَثَقَّفَنَّ) بالنون الخفيفة بَعْدَ (مِنْ) الشرطية، و(تَثَقَّفَ) بمعنى: (تَجَدَّ)^(٩٧)، و(الآيِبُ): (الراجع)^(٩٨)، وإِنَّمَا كان التوكيد في هذا القسم أَقل من القليل؛ فَلَأَنَّ (لَمْ) للنفي، والنفي يشبه النهي معنى، وغير (أَمَّا) من أدوات الشرط أشبهت (لَمْ) في نحو الجزم .

ولا يُوَكَّدُ في غير هذه الأقسام إِلَّا ضرورةً، وإِنَّمَا تنوَّعتْ هذه الأقسامُ إلى واجبٍ، وقريبٍ منه، وكثيرٍ، وقليلٍ منه، وأقل من القليل؛ لَأَنَّ آخرها متشبهٌ بما قبله، وما قبله مُشَبَّهٌ بما قبله وهكذا إلى الأَوَّلِ^(٩٩)، وأقول: هذا التعليل للبحث مجال، ولا بأس أن نذكر وجهه، وما به يزال، فنقول: وجه البحث أَنَّ الأصلَ في المُشَبَّهِ إلحاق ناقصٍ بكامل^(٩٩)، وقالوا: إِنَّهُ لا يلزم أن يُعْطِيَ المُشَبَّه حكم المُشَبَّهِ به من كُلِّ وجه لكنَّ قولهم: التشبيه إلحاق ناقصٍ بكاملٍ لا يَحْسُنُ في قولنا: مُحَمَّدٌ (ﷺ) كالشَّمْسِ اللهم إِلَّا أن يُقَالَ: يُحْمَلُ من التشبيه المقلوب^(٩٧)، ويردُّه أَنَّ هذا يُذكرُ في مقام مدحه (ﷺ) لا في مَدْحِ الشَّمْسِ، ولو كان من التشبيه المقلوب؛ لكان مبالغةً في مَدْحِ الشَّمْسِ، وقولهم: لا يلزم من أَنَّ يُعْطِيَ المُشَبَّه حكم المُشَبَّهِ به نفي للزوم، وبعد ذلك يصدق بالمساواة والمخالفة، وحملناه هنا على المخالفة لنص العلماء أَنَّ هذه الأقسام مختلفة الأحكام - كما تقدَّم - هذا ونزیدك تأييداً وإيضاحاً لعود ما حُذِفَ لساكن بعد حذفه/ ظ ٥/ فنقول: إذا قلت: (هل تَصْرِبُنْ يا زيدون؟) أو (هل تَصْرِبُنْ يا هند؟) مُؤَكِّدًا بالنون الخفيفة، ثم وقفت على الفعل حَذَفْتَ نون التوكيد، وقلت: (تَصْرِبُونَ) بإعادة الواو والنون في المثال الأول، و(تَصْرِبِينَ) بإعادة الياء والنون في المثال الثاني^(٩٩)، وقال ابن مالك^(٩٥):

وَأَرَدْتُ إِذَا حَذَفْتُهَا فِي الْوَقْفِ مَا مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عُدْمًا
فَائِدَةٌ فِي حُكْمِ نُونِ التَّوَكِيدِ وَصَلًا وَوَقْفًا^(٩٧)، أَمَّا وَصَلًا فَتَثْبِتُ لَفْظًا قَبْلَ مُحَرَّكَ، وَتُحَذِفُ قَبْلَ سَاكِنٍ، وَأَمَّا وَقْفًا
فُتُبْدِلُ أَلْفًا بَعْدَ الْفَتْحَةِ^(٩٧) قَالَ ابْنُ مَالِكٍ^(٩٨):

وَابْدَلْنَهَا بَعْدَ فَتْحِ أَلْفَا وَوَقْفًا كَمَا تَقُولُ فِي قِفْنٍ قِفًا
وَتُحَذِفُ بَعْدَ الضَّمَّةِ وَالْكَسْرِ^(٩٩)، قَالَ ابْنُ مَالِكٍ^(١٠٠):

وَاحْذِفْ خَفِيفَةً لِسَاكِنٍ رَدَفَ وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقِفَ



وقد استشهدنا بهذا البيت مرتين على مسألتين^(١٠١)، والاستشهادُ على الأوّلِ بأوّلِهِ وعلى الأخيرة بآخره، وإنّما ذكرنا البيت بتمامه في كلّ من الحالين، ولم نقتصر على محلّ الشاهد بل وصلنا الأوّل بالآخر كحلاوة الوصل، ومرارة الفراق.

فإنّ قلّت: هل الوصل في المحلّين جائز؟ قلّت: لا، وأيّدك الله: يا مَنْ عن نظام اللؤلؤ يتبسّم، أمّا الوصل فحلال أن يكون في محلّ يثمر، وهو المتقدّم، وأن يكون في مقابله فهو المحرّم، وإن حُذِفَ أوّل وثالث - فتأمل.

فإنّ قلّت: ما حكم الأمر (مَنْ لَمْ يَجِئْ) / و٦ / ونحوه؟ قلّت: إذا علّمت ما تقدّم، واستحضرت قولهم: الأمر مبنيٌّ على ما يُجْزَمُ به مضارعُهُ^(١٠٢)، لو كان مُعْرَبًا ظَهَرَ لك حُكْمُهُ.

فإنّ قلّت: إنّ إبدالَ الهمزة ألفًا^(١٠٣) في (يقرأ) وواوًا في (يؤصّو) وياءً في (يُقْرِئ) ونحو ذلك^(١٠٤) فرغ عن سكونها^(١٠٥)، وكذلك إبدال الواو و[الياء]^(١٠٦) في: (قَالَ) و(بَاعَ) ونحوهما فرغ عن تحريك كلّ منها^(١٠٧)، وانفتاح ما قبله^(١٠٨)، فهل يحتاج المتكلّم إلى النطق بالأصل أو لا؟ قلّت الأصل في ما ذُكِرَ على قسمين: جائز الاستعمال وممتنعه ففي (يقرأ) و(يؤصّو) و(يُقْرِئ) جائز الاستعمال^(١٠٩)، وفي: (قَالَ) و(بَاعَ) ممتنعه^(١١٠)، وعلى كلّ لا يحتاج المتكلّم إلى النطق بالأصل قبل الإبدال بل اعتبار سبقيّته كافٍ^(١١١).

فإنّ قلّت: لم تُركَ سمع العلماء يقولون: أصل (قَالَ): (قَوْلَ)، وأصل (بَاعَ): (بَيْعَ) قلّت: يذكرون ذلك تدريسيًا وتعليماً^(١١٢).

فإنّ قلّت: بمقتضى قولك اعتبار سبقيّة الأصل كافٍ أنّه يجب على المتكلّم اعتبار ذلك قبل الإبدال، قلّت: لا يجب على المتكلّم ذلك بل باعتباره عند الوضع كافٍ والله - تعالى - أعلم.



وهذا ما تيسَّر بمعونة المولى الكريم الرؤوف الرحيم مع العجز، وقُصِر الباع، وقِلَّة الاطِّلاع، وشغل البال بالقيام بمصالح العيال، والحمدُ لله ربِّ العالمين، وصَلَّى اللهُ على سيِّدنا مُحَمَّد، وعلى آله وصحبه، وسلَّم، كُلِّما ذَكَرَ الذِّكْر، وكُلِّما غَفَلَ عن ذكرِهِ الغافلون، وكتبَهُ الفقيرُ مُحَمَّد وَلَدُ الْمُؤَلَّف - غفر الله له بمنَّه/ ظ ٦ / .

الهوامش:

- (١) اعتمد الشيخ عبد المعطي المالكي؛ لفقده البصر في كتابة مؤلفاته على طلبته، وكان من أبرزهم عبد الكريم بن محمد الذي قام بكتابة: (الدرّة السنية) وهو شرح لطيف على ألفاظ شارح الآجرومية الشيخ خالد الأزهرّي (ت ١٩٠٥هـ)، وقد خلط بعض أصحاب التراجم في النسبة بين الشيخ وتلميذه، ولاسيما أن لعبد الكريم بن محمد حاشية على (الدرّة السنية) نفسها، وكانت وفاة الشيخ عبد الكريم ثابتة سنة (١٠٨٠هـ)؛ لذا فمن المنطقي أن يكون الشيخ عبد المعطي حيّاً قبل وفاة طالبه الذي كتب شرحه .
- (٢) ينظر: جامع الشروح والحواشي، عبد الله محمد الحبشي: ٢٢ / ١ .
- (٣) ينظر: وخلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، المحبّي: ٣ / ١٥٧، ومعجم المؤلفين عمر بن رضا كحالة: ١١ / ١٦٧ .
- (٤) ينظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، السخاوي: ٥ / ٢١٠، ومعجم المؤلفين: ٧ / ٢٠٧ .
- (٥) ينظر: تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار، الجبراتي: ٣ / ١٥٧، والأعلام، الزركلي: ١ / ١٨٨ .
- (٦) ينظر: تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار: ١ / ١٢٧، والأعلام: ١ / ١٩٢ .
- (٧) ينظر: معجم المؤلفين: ٥ / ٣٢٠ .
- (٨) رسالة (ماجستير) بعنوان: (الدرّة السنية على حل ألفاظ الشيخ خالد والآجرومية لأبي حامد عبد المعطي المالكي الأزهرّي الوفائي كان حيّاً عام ١٠٧٩ هـ) حققها: حسين بن يحيى بن علي الحكمي، بإشراف: ماجد بن محمد بن حين عبد الجليل، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢م، في مجلس كلية اللغة العربية / الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة / السعودية .
- (٩) مخطوطة في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، التي نحن بصدد تحقيقها .
- (١٠) بحث منشور بعنوان: (أسئلة وأجوبة الشيخ عبد المعطي المالكي دراسة وتخرّيج أحاديثه وتحقيق نصّه)، تحقيق: مصطفى إسماعيل مصطفى سعيد العبيدي، في الجامعة العراقية / مجلة العلوم الإسلامية - بغداد / العراق، الطبعة الأولى، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م .
- (١١) ينظر: عنوان الموقع الرسمي للمكتبة الإيرانية، <https://ketabpedia.com> .
- (*) اعتمدنا برنامج (مصحف المدينة النبويّة) المخصص للنشر الحاسوبي، الصادر عن مجمع الملك فهد لطباعة المصحف ونشره .
- (١٢) يعود الضمير في لفظ (شيخنا) على محمد بن عبد المعطي الأزهرّي، ولد المصنّف - رحمه الله، وهو من أظهر الرسالة ونسخها بخطه، فلزم التنبيه .
- (١٣) ... وهو الذهب الخالص ممّا يختلط به من الرمال والحجارة وغيرهما، ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، الجوهري: ٢٤٣٣ / ٦ .
- (١٤) أي: القلائد الذهبية .
- (١٥) المضارع مصطلح مشترك بين علمي الصرف والنحو، وله مرادفات منها: الغابر، والحاضر، والمستقبل، وفعل الحال، والآتي، وبناء الفعل، وبناء مايكون، وبناء ماهو كائن، ينظر: دقائق التصريف، أبو القاسم المؤدّب / ٤٦ ، والمعجم المفصل في علم الصرف، راجي الأسمر: ٣٢٦ .
- (١٦) المعتل نقض الصحيح وكل واحد منهما جنس لأنواع، والمعتل اسم فاعل من: اعتلّ، أي: مرّض، سُمّي به ما كان أحد أصوله

حرفَ عِلَّةَ (أ/و/ي)؛ لأنَّه ذو تَغْيَرٍ كالعليل، ينظر: الأصول في النحو، ابن السَّراج: ٣/٤٥٤، والإنصاف في مسائل الخلاف، أبو البركات الأنباري: ٢/٧٣٧، واللُّباب في علل البناء والإعراب، أبو البقاء العكبري: ٢/٤٥٣، وأوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري: ٤/٣٥٥.

(١٧) أبو عمرو بن عثمان بن قنبر، إمام في العربية، ورأس المدرسة البصريَّة في النحو، من آثاره: الكتاب، توفي سنة ((١٨٠ هـ))، تنظر ترجمته في: أخبار النحويين، البزَّار / ٣٧، وطبقات النحويين، الزبيدي / ٦٦، ومعجم المؤلفين: ٨/ ١٠.

(١٨) أبو بكر محمد بن السريِّ بن سهل البغداديّ، أديب، نحويّ، لغويّ، من تصانيفه: الأصول في النحو، واحتجاج القرَّاء في القراءة، والشعر والشعراء، توفي سنة ((٣١٦ هـ))، تنظر ترجمته في: طبقات النحويين / ١١٢، وإنباه الرواة على أنباه النحاة، القفطي: ٣/ ١٤٥، ومعجم المؤلفين: ١٠/ ١٩.

(١٩) على القياس سيبويه في الكتاب: ٤/ ١٦٤ يقدِّر الحركات في الفعل كما في الاسم بقوله: "وأما أحمر ونحوه، إذا قلت رأيت أحمر، لم تلحق الهاء، لأن هذا الآخر حرف إعراب يدخله الرفع والنصب، وهو اسم يدخله الألف واللام، فيجر آخره، ففرقوا بينه وبين ما ليس كذلك، وكرهوا الهاء في هذا الاسم في كل موضع وأدخلوها في التي لا تزول حركتها، وصار دخول كل الحركات فيه وأن نظيره فيما ينصرف ممنون، عوضاً من الهاء حيث قويت هذه القوة، وكذلك الأفعال، نحو ظن وضرب، لما كانت اللام قد تصرف حتى يدخلها الرفع والنصب والجزم، شبهت بأحمر".

(٢٠) في الفعل (حذف) ضمير مستتر يعود على لفظ (الجازم)، والمعنى: حذف الجازم الحركة واكتفى بهذا الحذف.

(٢١) ينظر: ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيَّان الأندلسي: ٢/ ٨٣٦.

(٢٢) لابن السَّراج في الأصول: ١/ ٤٨ رأي في جزم الفعل المعتل فهو يرى أن الحرف المعتل يسقط من الفعل، ولا يرى تقدير الحركات، إذ قال: "وتسقط في الجزم فتقول فيه لم يخش ولم يخف"، فهو يعالج الحرف بالجزم ولا يقدِّر حركة.

(٢٣) نقل ابن السَّراج في الأصول: ١/ ٥٠ أحقية الأسماء بالإعراب دون الأفعال بقوله: "إنَّ الإعراب عندهم إنما حقه أن يكون للأسماء دون الأفعال والحروف، وأن السكون والبناء حقهما أن يكونا لكل فعل أو حرف وأن البناء الذي وقع في الأسماء عارض فيها لعل، وأن الإعراب الذي دخل على الأفعال المستقبلية إنما دخل فيها العلة، فالعلة التي بنيت لها الأسماء هي وقوعها موقع الحروف ومضارعتها لها".

(٢٤) تشبيه ورد بنص لفظه في: شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، خالد الأزهرى: ١/ ٨٧.

(٢٥) أي: عند ابن السَّراج - رحمه الله.

(٢٦) يبيِّن ابن السَّراج في الأصول: ٢/ ١٦٤ عِلَّةَ حذف الحرف المعتل في الفعل المضارع بقوله: "وإنما حذفت الياء والواو في الجزم إذا لم تصادف الجازم حركة يحذفها، فحذفت الياء والواو؛ لأن الحركة منها وليكون للجزم دليل. والأمر كالجزم تقول: إرم خالداً واغزُ بكرًا فتحذف في الوقف والوصل إلا أنك تضم الزاي من "يغزو" وتكسر الميم من "يرمي" إذا وصلت. فيدلان على ما ذهب للجزم والوقف، وإنما تساوى الوقف في الأمر للجزم؛ لأنها استويا في اللفظ الصحيح، فلما كان ذلك في الصحيح على لفظ واحد جعلوا المعتل مثل الصحيح فقالوا: إرم واغزُ، كما قالوا: لم يرم ولم يغزُ، وقالوا: اضربا واضربوا، كما قالوا: لم يضربا، ولم يضربوا".

(٢٧) أورد خالد الأزهرى في شرح التصريح على التوضيح: ١/ ٨٧ بياناً لذلك بقوله: "ذهب سيبويه إلى تقدير الإعراب فيها، فعلى

سيبويه لما دخل الجازم حذف الحركة المقدرة، واكتفى بها، ثم لما صارت صورة المجزوم والمرفوع واحدة فرّقوا بينها بحذف حرف العلة، فحرف العلة محذوف عند الجازم لا به، وعلى قول ابن السراج: الجازم حذف نفس حرف العلة "

(٢٨) رأي ابن السراج في الأصول: ٤٨/١ يتخلص في قوله: "تقول فيها كان معتلا من ذوات الواو في الرفع: هو يغزو، ويغدو يا هذا، فتسكن الواو، وتقول في النصب: لن يغزو فتحرك الواو، ... وكذلك ما لامه ياء نحو: يقضي- ويرمي، تكون في الرفع ياءه ساكنة فتقول: هو يقضي ويرمي وتفتحها في النصب، فتقول: لن يقضي ولن يرمي ... وأما ما لامه ألف فنحو: يخشى، ويخفى، تقول في الرفع: هو يخشى ويخفى وفي النصب: لن يخشى ولن يخفى..."

(٢٩) أبو عبد الله ناصر الدين، محمد اللقاني، المالكي، عالم، فقيه، أصولي، صوفي، من تصانيفه: حاشية على شرح جمع الجوامع في أصول الفقه، وحاشية على شرح التصريف للزنجاني، توفي سنة ((٩٥٨ هـ))، تنظر ترجمته في: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: ٥/٢١٠، وخلاصة الأثر: ٣/١٥٧، ومعجم المؤلفين: ١١/١٦٧.

(٣٠) ينظر: حاشية اللقاني على التصريف العزّي (مخطوطة)، محمد ناصر الدين / لوحة ٤٧.

(٣١) وإنّا خصّص البناء للأفعال دون الأسماء لأسباب ذكرها أبو البركات الأنباري في الإنصاف في مسائل الخلاف: ٢/٤٣٥، بقوله: "الأصل في الأفعال أن تكون مبنية، والأصل في البناء أن يكون على السكون، وإنما أعرب ما أعرب من الأفعال أو بني منها على فتحة مشابهة ما بالأسماء، ولا مشابهة بوجه ما بين فعل الأمر والأسماء؛ فكان باقياً على أصله في البناء."

(٣٢) ذهب الشاطبي في: المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية: ١/١٠٦ أخذاً بالقياس المضاف إلى ياء المتكلم قوله: "ونظيره في الأسماء المضاف إلى ياء المتكلم، ومن الناس من يطلق على الفعل هنا أنه لا معرب ولا مبني كالمفرد المضاف إلى ياء المتكلم، فله حال بين حالين."

(٣٣) الواسطة مصطلح نحويّ يقصد به أن يكون الشيء شاذاً بين شيئين، فمثلاً: بعض الأفعال واسطة بين التعدي واللزوم، وبعضها واسطة بين البناء والإعراب، ينظر: اللباب في علل الإعراب والبناء: ٢/١٤، وشرح الأشمونيّ على ألفية ابن مالك، الأشمونيّ: ٤٣٨/١.

(٣٤) رفض العكبري في اللباب: ١/٦٧ فكرة إطلاق (واسطة) على الفعل المضارع المعتل المرفوع والمنصوب فلا هو معرب ولا هو مبني عند بعضهم، بقوله: "وليس في الكلام كلمة معربة لا معربة ولا مبنية عند المحققين؛ لأنّ حدّ المعرب ضدّ حدّ المبنّي على ما سبق، وليس بين الصّدين هنا واسطة".

(٣٥) ... وهو عليّ بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوريّ، المصري، المالكي، عالم، أديب، نحوي، من تصانيفه: شرح الفية الوافي في مصطلح الحديث، وشرح التهذيب للفتازاني في المنطق، وشرح الدرر السنية في نظم السيرة النبوية للعراقي، توفي سنة ((١٠٦٦ هـ))، تنظر ترجمته في: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: ٥/٢١٠، وخلاصة الأثر: ٣/١٥٧، ومعجم المؤلفين: ٧/٢٠٧.

(٣٦) البيتان من (الرجز) لم نقف عليهما في مؤلّف للأجهوري، ولم نجد كتاباً لغويّاً مشهوراً له على كثرة البحث والتفتيش؛ لذا أغلب الظن أنّ الشيخ عبد المعطي قد أخذهما سماعاً عن الأجهوري وحفظهما واستشهد بهما في مخطوطته هذه - والله أعلم.

(٣٧) أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاريّ، إمام في العربية والفقه، من مصنفاته: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، وقطر الندى وبل الصدى، وشرح الجامع الصغير للشيباني في فروع الفقه، توفي سنة ((٧٦١ هـ))، تنظر ترجمته في: أعيان العصر وأعوان

- النصر، الصفدي: ٣/ ٥، والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ابن حجر العسقلاني: ٣/ ٩٣، ومعجم المؤلفين: ٦/ ١٦٣ .
- (٣٨) خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاني الأزهرى، عالم في العربية، من مصنفاته: التصريح بمضمون التوضيح، وشرح الأجرومية، وشرح أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، توفي سنة ((٩٠٥ هـ))، تنظر ترجمته في: الضوء اللامع: ٣/ ١٧١، والأعلام ٢/ ٢٩٧، ومعجم المؤلفين: ٤/ ٩٦ .
- (٣٩) ينظر: توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، المرادي: ١/ ٣٥٠، وشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ابن عقيل: ٨٥/ ١ .
- (٤٠) أورد ابن هشام في: شرح شذور الذهب: ١/ ٨١ رأيه محل الانتقاد في تقدير الحركة على الحرف المعتل تارة في الرفع والنصب، وحذف الحرف بالجزم تارة أخرى، بقوله: "وأقول هذا خاتمة الأبواب السبعة التي خرجت عن القياس وهو الفعل المضارع الذي آخره حرف علة وهو الواو والألف والياء فإنه يجزم بحذف الحرف الأخير نيابة عن حذف الحركة تقول: لم يغز، ولم يخش، ولم يرم".
- (٤١) حاصل ذلك ذكر خالد الأزهرى في شرح التصريح: ١/ ٨٦ قوله: "فتحذف" النون للجازم والناصب "نحو": لم تغفو، وفي التنزيل: " {وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى} [البقرة: ٢٣٧] ووزنه تفعوا وأصله تعفوا" بواوين، الأولى لام الكلمة، والثانية واو الجماعة، استثقلت الضمة على الواو؛ فحذفت؛ فالتقى ساكنان، فحذفت الواو الأولى لالتقاء الساكنين، وخصت بالحذف لكونها جزء كلمة".
- (٤٢) أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي عالم كبير في العربية، من تصانيفه: الخلاصة في النحو ((الألفية))، والكافية الشافية، توفي سنة ((٦٧٢ هـ))، تنظر ترجمته في: تأريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، شمس الدين الذهبي: ٥٠/ ١٠٨، والبلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، مجد الدين الفيروز آبادي/ ٢٦٩، ومعجم المؤلفين: ١٠/ ٢٣٤ .
- (٤٣) البيتان من (الرجز)، وهما في: ألفية ابن مالك/ ١٢ .
- (٤٤) تتمة عجز البيت : * تقضي حُكْمًا لازماً*
- (٤٥) ينظر: توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك: ١/ ٣٥٠، وشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: ١/ ٨٥، وشرح الأشموني على ألفية ابن مالك: ١/ ٨٠، وشرح المكودي على الألفية في علمي النحو والصرف، ابن مالك الجبائي: ١/ ٢٠ .
- (٤٦) وإنما ذكر ههنا الحرف الأصلي، فقد ذكر خالد الأزهرى في شرح التصريح: ١/ ٩٠ قوله "لأنه لا يحذف للجازم إلا الحرف الأصلي لا العارض"، و"عدم الاعتداد بالعارض" هو الأكثر في كلامهم؛ وعليه الأكثرون".
- (٤٧) الإبدال يراد به هنا الإعلال بالقلب: وهو تحويل أحرف العلة والهمزة بعضها مكان بعض بحيث يختفي الأول ويحل الآخر محله، مثاله: قال، وكال، أصلهما: قول، كيل، ينظر: المعجم المفصل في علم الصرف/ ١٤٧ .
- (٤٨) الفعل من الجذر الثلاثي (و/ض/أ) الدال في أصل اللغة كما ذكر أحمد بن فارس في: المقاييس على "حسن ونظافة. وضؤ الرجل يوضؤ، وهي وضىء. والوضوء: الماء الذي يتوضأ به. والوضوء فعلك إذا توضأت، من الوضوء، وهي الحسن والنظافة، كأن الغاسل وجهه وضأه، أي: حسنه".
- (٤٩) أي: تقلب الهمزة الساكنة حرف علة من جنس حركة ما قبلها، ونظيره "فأر، ورأل" فإن العرب تسهلها، فتقول: فار، ورال، ينظر: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ١/ ٩٦ .



- (٥٠) أورد المرادي في توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك: ١/ ٣٥٠ تفصيل هذه القضية بقوله: "التحقيق: أن الحذف عند الجازم؛ لأنه فرع، إذا كان حرف العلة بدلاً من همزة نحو: "اقرأ" فإن قدر دخول الجازم قبل الإبدال وجب إقراره، وإن قدر دخوله بعد الإبدال فقد ذكر ابن عصفور فيه وجهين: الإثبات والحذف، ومنع بعضهم الحذف".
- (٥١) أي: إذا تحرك ما قبلها الهمزة لا تُبدل، ينظر: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ١/ ٩٦.
- (٥٢) لخالد الأزهرى بيان لهذا الشذوذ ذكره في التصريح: ١/ ٨٩ بقوله: "فهو إبدال شاذ؛ لكون الهمزة متحركة، فهي متعاضية بالحركة عن الإبدال، وإبدال الهمزة المتحركة من جنس حركة ما قبله شاذ، "ويجوز" حينئذ "مع" دخول "الجازم الإثبات" للحرف المبدل، "والحذف" له، "بناء على قول الاعتداد بالعارض"، وله الإبدال هنا وعدمه".
- (٥٣) أي: الاعتداد بالعارض علة للحذف، وعدمه علة للإثبات، ففي كلام المصنف لف ونشر- غير مرتب. ويقول المصنف: إن عدم الحذف هو الأكثر. وما المانع من أن يكون الحكم هو عدم الحذف دائماً؛ لأنه لا أثر لهذا الخلاف؟ تدبر، ينظر: ضياء السالك إلى أوضح المسالك، محمد عبد العزيز النجار: ١/ ٨٥.
- (٥٤) الفعل المهموز: الفعل الذي فاؤه أو عينه أو لامه همزة، ينظر: التعريفات، الجرجاني/ ٢٧٨، المعجم المفصل في علم الصرف/ ٣٣٠.
- (٥٥) الفعل الأجوف: الفعل الذي يخلو وسطه من الحرف الصحيح الذي هو بمنزلة الجوف في الحيوان، ينظر: التعريفات/ ٢٨٢، والمعجم المفصل في علم الصرف/ ٤٨.
- (٥٦) ينظر: شرح الجمل، ابن بابشاذ/ ٥٣١.
- (٥٧) بيّن ابن عقيل في شرحه لألفية ابن مالك: ٤/ ٢٨٠ تفصيل التخفيف بقوله: "لو دخل على المضارع جازم: فإن كان التخفيف بعد دخول الجازم كان التخفيف قياسياً، ولم تحذف الإلف لاستيفاء الجازم حظه قبل التخفيف، تقول: لم أقرأ، ولم أبداً، ولم أنشأ، وإن كان التخفيف قبل دخول الجازم كان التخفيف غير قياسي، ومع هذا لم يلزمك أن تحذف هذه الإلف عند دخول الجازم، كما تصنع في الناقص، بل يجوز لك أن تحذفها كما يجوز لك أن تبقيها، فتقول: لم أقرأ، ولم أبداً، ولم أنشأ، وتقول: لم أقرأ، ولم أبداً، ولم أنشأ، وهو الأكثر".
- (٥٨) زبّان بن عمار التميمي المازني، وفي اسمه خلاف، من أئمة اللغة والأدب، وأحد القراء السبعة، توفي سنة ((١٥٤ هـ))، تنظر ترجمته في: الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم الرازي: ٣/ ٦١٦، وأخبار النحويين/ ٢٢، والأعلام: ٣/ ٤١.
- (٥٩) الآية: ١٦٠ من سورة آل عمران، وتتمة الآية الكريمة: **بِمِ بِنِ بِي تَرْتَزِمُ وَإِنْ يَخْذُلْكُمْ فَمَنْ تَرْتَزِمُ شَيْءٌ فَيُفِي** **قِي**، ينظر: معجم القراءات، عبد اللطيف الخبير: ١/ ٦١١.
- (٦٠) الآية: ٦٧ من سورة البقرة، وتتمة الآية الكريمة: **يُرِيزِيمُ بِنِ بِي نَجْدُ نَخْنَمُ نَهْ بِي بِي قَالَ هَ تَجْتَحْتَحْتَمُ**، ينظر: معجم القراءات: ١/ ١٢٠.
- (٦١) أورد أبو حيان في البحر المحيط: ١/ ٤٠٣ توجيه هذه القراءة بقوله: "وعن أبي عمرو: والسكون والاختلاس وإبدال الهمزة ألفاً، وقد تقدم توجيه ذلك عند الكلام على بارئكم ويأمركم بصيغة المضارع، فيحتمل أن يراد به الحال، ويحتمل أن يراد به الماضي إن كان الأمر بذبح البقرة بما أنزل الله في التوراة، أو بما أخبر موسى، وأن تذبحوا في موضع المفعول الثاني ليأمر، وهو على إسقاط الحرف، أي بأن تذبحوا..."

- (٦٢) ينظر: علل النحو، ابن الوراق / ١٧٥ ، والممتع الكبير في التصريف، ابن عصفور: ٣٥٢ / ١ .
- (٦٣) ينظر: شرح التصريف، الثماني / ٣٨٦ ، وشرح التسهيل، ابن مالك الجيّاني: ٣ / ٣٩٥ .
- (٦٤) ينظر: شرح ابن عقيل: ٣ / ٣٣٨ ، وحاشية الأشموني لألفية ابن مالك: ١ / ٣١ .
- (٦٥) البيت من (المنسرح) للأصطخاني بن قريع، ينظر: أمالي أبي علي القالي: ١ / ١٠٨ ، وخزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، البغدادي: ١١ / ٤٥٠ ، وشواهد مغني اللبيب، السيوطي / ٤٥٣ ، وموطن الشاهد في هذا البيت "لا تُهَيِّنَ الْفَقِيرَ" فَإِنَّ أَصْلَهُ عِنْدَهُمْ: لَا تُهَيِّنَنَّ الْفَقِيرَ، بنون توكيد خفيفة، فحذف هذه النون الخفيفة تخلصاً من التقاء الساكنين اللذين هما نون التوكيد، ولام التعريف في "الفقير" والعرب تحذف نون التوكيد الخفيفة الساكنة وهي تريدها، فتبقى الكلمة على ما كانت عليه والنون متصلة بها، سواء أكان بعدها ساكن أم لم يكن .
- (٦٦) ينظر: توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك: ٣ / ١١٨٥ ، وشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: ٣ / ٣١٨ .
- (٦٧) البيت من (الرجز)، في: ألفية ابن مالك / ٥٥ .
- (٦٨) ينظر: توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك: ٣ / ١١٨٤ ، وشرح الأشموني على ألفية ابن مالك: ٣ / ١٢٨ ، وشرح المكودي على الألفية في علمي النحو والصرف: ١ / ٢٦٥ .
- (٦٩) الآية: ٥٧، من سورة الأنبياء .
- (٧٠) ينظر: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ٤ / ٩٤ ، وتوضيح المقاصد والمسالك: ٣ / ١١٧٣ .
- (٧١) الآية: ٥٨، من سورة الأنفال .
- (٧٢) ينظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ابن هشام: ١ / ٨٩١ ، وشرح الأشموني لألفية ابن مالك: ٣ / ١٢٠ .
- (٧٣) الآية: ٤٢، من سورة إبراهيم .
- (٧٤) ينظر: حاشية الصبّان على شرح الأشموني، محمد الصبّان: ٣ / ٣٢٤ ، وشرح ألفية ابن مالك المسمى: تحرير الخصاصة في تيسير الخلاصة، ابن الوردي: ١ / ٨١ .
- (٧٥) ينظر: تحرير الخصاصة: ١ / ٨١ ، وشرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك: ١ / ٤٤٤ .
- (٧٦) ينظر: الأمثال، ابن سلام / ١٤٥ ، وجمهرة الأمثال، أبو هلال العسكري: ٢ / ٢٨٩ .
- (٧٧) ينظر: مقاييس اللغة: ٤ / ٤٨ ، ولسان العرب، ابن منظور: ١٣ / ٥١٨ .
- (٧٨) الآية: ٢٥، من سورة الأنفال .
- (٧٩) ينظر: المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، ابن عطية: ٢ / ٥١٦ ، ومفاتيح الغيب، الرازي: ١٥ / ٤٧٣ .
- (٨٠) ينظر: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: ٣ / ٦١٠ ، وشرح الأشموني لألفية ابن مالك: ٣ / ١١٩ .
- (٨١) ينظر: التبيان في إعراب القرآن، العكبري: ٢ / ٦٢١ ، وإعراب القرآن وبيانه، محيي الدين الدرويش: ٣ / ٥٥١ .
- (٨٢) البيت من (الرجز)، في: ألفية ابن مالك / ٤٥ .
- (٨٣) ينظر: توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك: ٢ / ٩٥٥ ، وشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: ٣ / ١٩٨ ، وشرح الأشموني على ألفية ابن مالك: ٢ / ٣٢١ ، وشرح المكودي على الألفية في علمي النحو والصرف: ١ / ٢١٣ .



(٨٤) ينظر: توضيح المقاصد والمسالك: ١١٧٣/٣، وشرح الأشموني لألفية ابن مالك: ١٢٠/٣.

(٨٥) البيت من (الرجز) منسوب للعجاج، ينظر في ملحق ديوانه: ٣٣١/٢؛ ونُسب لعبد بني عباس، ونُسب لغيرهما، ينظر: خزانة الأدب: ٤٠٩، ٤١١، وشرح شواهد المغني: ٩٧٣/٢؛ والمقاصد النحوية المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية المشهور بـ «شرح الشواهد الكبرى»، بدر الدين العيني: ٨٠/٤، الشاهد فيه قوله: (ما لم يعلم) فهو محكوم بضرورة الشعر فقد أورد ابن عُصفور في ضرائر الشعر قوله: "ومنها: إلحاقهم النون الثقيلة أو الخفيفة في الفعل المضارع إذا كان منفياً، أو مقللاً، أو موجباً لم تدخل عليه لام قسم، أو جواب شرط أو فعل شرط غير مفصول بينه وبين أداة الشرط بما الزائدة ... يريد: يعلمن، فأبدل النون ألفاً في الوقف".

(٨٦) أورد الشَّراب في شرح الشواهد الشعرية: ٥٤/٣ تصويماً معنى البيت بقوله: "القَمْع - بكسر القاف وفتح الميم - وهو آلة تجعل في فم السقاء ونحوه، ويصبّ فيها اللبن، حيث يتحدث في أبيات سابقة عن غزارة الحليب الذي تحلبه النوق وكون هذا القمع يكسى بالرغوة العظيمة التي يصفها الشاعر في البيت الشاهد. فقال: «وقمعا يكسى ثمالا قشعما» والثمال: الرغوة، والقشع: العظيم الضخم. شبه القمع والرغوة التي تعلوه بشيخ معمم جالس على كرسي. وعدم الاطلاع على الأبيات السابقة، جعل بعض الشراح يظن أن الموصوف جبل قد عمّه النبات. وليس كذلك".

(٨٧) ينظر: الجمل في النحو، الفراهيدي/ ٢٥٦، الكتاب: ٥١٦/٣، الأصول في النحو: ٢٠٠/٢.

(٨٨) البيت من (الكامل) وعجزه:

..... أبداً، وقُتل بنى قتيبة شافي

منسوب لبنت مرة بن عاهان الحارثي ترثي أباه، ينظر: خزنة الأدب: ٥٦٥/٤، وشرح الكافية الشافية: ١٤٠٥/٣، وشرح الشواهد الكبرى: ١٨٠٦/٤، الشاهد فيه قوله: (مَنْ تَثَقَّفَنَّ)؛ إذ أكدته بالنون الخفيفة، وهو فعل واقع شرطاً بغير إمّا، وهو قليل، ينظر: الكتاب: ٥١٥/٣.

(٨٩) ينظر: مقاييس اللغة: ٣٨٢/١، ولسان العرب: ١٩/٩.

(٩٠) ينظر: مقاييس اللغة: ١٥٣/١، ولسان العرب: ٢١٧/١.

(٩١) أورد سيبويه في الكتاب: ٥١٦/٣ تعليقاً بهذا الخصوص بقوله: "وقد تدخل النون بغير ما في الجزاء وذلك قليل في الشعر شبهوه بالنهي حين كان مجزوماً غير واجب ... شبهه بالجزاء حيث كان مجزوماً وكان غير واجب، وهذا لا يجوز إلا في اضطرار، وهي في الجزاء أقوى".

(٩٢) ينظر: حاشية الشيخ محمد أبو النجا على شرح الشيخ خالد الأزهري على الأجرومية في النحو/ ٤٠.

(٩٣) ورد في معجم المصطلحات البلاغية لأحمد مطلوب - رحمه الله: ٣٤٥/١، قوله: "هو التشبيه المقلوب و المنعكس، وذلك بأن يجعل فيه المشبه مشبها به و يجعل المشبه به مشبها".

(٩٤) ينظر: المقتضب، المبرّد: ١٨/٣، والأصول في النحو: ٢٠٣/٢، والمفصل في صناعة الإعراب، الزحشرى/ ٤٨١.

(٩٥) البيت من (الرجز)، في: ألفية ابن مالك/ ٥٥.

(٩٦) ينظر: توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك: ١١٨٦/٣، وشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: ٣١٧/٣، وشرح

- الأشموني على ألفية ابن مالك: ٣/ ١٢٩ ، وشرح المكودي على الألفية في علمي النحو والصرف : ١/ ٢٦٦ .
- (٩٧) ينظر: البديع، مجد الدين ابن الأثير: ١م ٦٧٠ / ٢م ٦٧١ . وأضاف في/ ٦٧١ أنه إذا كان ما قبل النون مضموماً أو مكسوراً حذفتها في حالة الوقف، وعاد الفعل إلى ما كان قبل دخولها، فتقول في، اضربْ زَيْداً، واضْربْ عَمراً: اضربُوا، واضْربِي .
- (٩٨) البيت من (الرجز)، في: ألفية ابن مالك/ ٤٤ .
- (٩٩) ينظر: إرشاد السالك إلى حل ألفية ابن مالك، ابن قَيِّم الجوزيَّة: ٢/ ٧٣٢ ، وتحرير الخصاصة في تيسير الخلاصة: ٢/ ٥٨٦ .
- (١٠٠) البيت من (الرجز)، في: ألفية ابن مالك/ ٥٥ .
- (١٠١) ينظر: شرح ابن الناطم على ألفية ابن مالك، بدر الدين بن مالك: ١/ ٤٤٧ ، والمقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية : ٥/ ٥٦٨ .
- (١٠٢) ينظر: شرح الكافية الشافية، ابن مالك الجياني: ٥/ ٣٤٧ ، وأوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ١/ ٦١ ، وشرح الأشموني على ألفية ابن مالك: ١/ ٤٥ .
- (١٠٣) وفي إبدالها يقول المطرزي في المغرب: ٢/ ٤٥٠-٤٥١ : " وأكثر هذه الحروف تصرفاً في البدل حروف اللين وهي تُبدل بعضها من بعض وتُبدل من غيرها: أمّا " الألف " فتُبدل من أختيها ومن الهمزة والنون . فإبدالها من أختيها في نحو : قال وباع ودعا ورمى ، ومن الهمزة في نحو : آدم؛ لأنَّ أصله: أَدُم " أفْعَل " من الأذمة... ومن الهمزة في نحو: " إِيذَنْ " أمرٍ من أِذَنْ يَأْذَنْ، الأصل: " إِذَنْ " بهمزتين الأولى للوصل والثانية فاء الفعل " .
- (١٠٤) ينظر: دقائق التصريف/ ٤٠٦ ، والكامل في اللغة والأدب، المبرِّد: ١/ ٣٠٧ ، والألفاظ المهموزة وعقود الهمز ، ابن جنيّ: ٥٨ ، والخصائص، ابن جنيّ: ١/ ٢٦٥ .
- (١٠٥) أكّد هذه القاعدة السكّاني في مفتاح العلوم/ ١٦ بقوله: " ونحو: يا جل فلا اعتداد به، أو قولك: دعوا القوم؛ لعروض حركته " ، ويضيف السيوطي في الهمع: ٦/ ٢٧٢ تفصيلاً أكثر وضوحاً بقوله: " وأن تكون حركتهما أصلية بخلاف ما هو ساكن في الأصل وعرض تحريكه، نحو: يرعوي ويرمى فإنَّ حركة هذه الواو والياء عارضة إذ أصلهما السكون؛ لأنَّ مثالهما في الصحيح: يحرُّ مضارع أحرَّ " .
- (١٠٦) [...] زيادة يقتضيها السياق .
- (١٠٧) رأي التفتازاني في المختصر/ ١١٨ إنّها قلب الواو والياء ألفاً؛ " لأنَّ كلاً منهما كحركتين؛ لأنَّ الحركات أبعاض هذه الحروف ولما كانتا متحركتين، وكان ما قبلهما مفتوحاً كان ذلك مثل أربع حركات متواليات، وهو ثقيل فقلبوها بأخفَّ الحروف، وهو الألف وهذا قياس مطّرد " .
- (١٠٨) يُشترط في قلب الواو والياء ألفاً أن يكون ما قبلها متحرّك، أي: ألا تكون حركته في حكم السكون؛ لذا جعل السيوطي في الهمع: ٦/ ٢٦٩ شرطه الأوّل أن يقع بعد متحرّك، بقوله: " تبدل الألف من ياء أو واو، نحو: باع وقال أصلهما: بيع وقول ورمى وغزا أصلهما: رمى وغزو، بشروط أن يكونا بعد فتح بخلاف، نحو: غزو، وظبي، ورضي، وشقي، وشجّ، وعمّ، وأدل، وأطب " .
- (١٠٩) ينظر: شرح شافية ابن الحاجب، رضي الدين الأسترآبادي: ٣/ ٣٢١ ، وصبح الأعشى في صناعة الإنشاء، القلقشندي: ٣/ ٢٠٨ ، همع الهوامع: ٦/ ٣١٢، ٣١٣ .



(١١٠) أضاف التفتازاني في المختصر/ ١١٨ علة أخرى لإعلاها، بقوله: "والعلة حاصلها دفع الثقل"، فيؤكد أن العلماء توصلوا إلى هذه القاعدة بالاستقراء اللغوي من لسان العرب، فيمتنع الحياد عنها؛ فيأتي الثقل في اللسان؛ لذا منعه.

(١١١) علّق السكاكي في مفتاح العلوم/ ١٦ على هذه القاعدة بقوله: "الإعلال نوعان: أحدهما: أصل وهو ما استجمع فيه القدر المذكور كنحو: قَوْل في أصل: قال، ودَعَو في أصل: دعا دون قولك: قول في المصدر بسكون المعتل... والنوع الثاني: من الإعلال فرع على ما تقدم وهو أن يعل وإن فات شيء من المذكور كفوات تحرك ما قبل المعتل...".

(١١٢) ومن باب التدريس والتعليم أضاف ابن هشام في أوضح المسالك: ٤/ ٣٩٤-٣٩٥ موانع إعلال الواو والياء ألفاً في مواضع، بقوله: "أن تكون الواو والياء متحركتين كما مثّل، فإن لم يتحركا امتنع القلب ووجب التصحيح نحو: القول، البيع...".

- أن تكون الفتحة التي قبلهما متصله بهما في كلمة واحدة: فلا قلب في مثل: حضر واحد، جلس..
- أن يتحرك ما بعدهما إن كانتا عينين أو فاءين، وألاً يقع بعدهما ألف ولا ياء مشددة إن كانتا لامين، فلا قلب في مثل: توالى وتيامن، لسكون ما بعدهما مع وقوعهما فاءين، ولا في: بيان وطويل وغيور وخورنق؛ لسكون ما بعدهما مع وقوعهما عينين، ولا في مثل: رَمِيَا، وغَزَوَا، وفَتَيَان، وعَصَوَان؛ لوقوعهما لاماً للكلمة وبعدهما ألف، ولا في مثل: علوي، وحبي؛ لوجود ياء مشددة بعدهما...
- ألا تكون إحداهما عيناً لـ (فعل) الذي الوصف منه على (أفعل)، نحو: هَيْفَ فهو أهيف، وعَوَرَ فهو أعور... ألا تكون عيناً لمصدر هذا الفعل كاهَيْفَ والعَوَرَ...".

المصادر والمراجع:

* المخطوطات:

- حاشية اللقاني على التصريف العزّي للسعد التفتازاني: محمد ناصر الدين اللقاني (ت ٩٥٨هـ)، نسخة حسنة، وخطها تعليق دقيق، ٦٦ قالب، ٢٣ سطرًا في الصفحة، بقياس: ١٥×٢٥,٥ سم، محفوظة في (مكتب جامعة الملك سعود)، برقم الحفظ: (٩٥٤ $\frac{414}{ل.ح}$).

* الرسائل والأطاريح:

- الدرة السنية على حل ألفاظ الشيخ خالد والآجرومية لأبي حامد عبد المعطي المالكي الأزهرى الوفائي كان حياً عام ١٠٧٩ هـ) تحقيق ودراسة: رسالة ماجستير تقدّم بها: (حسين بن يحيى بن علي الحكمي)، إلى مجلس كلية اللغة العربية/ الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة/ السعودية بإشراف: ماجد بن محمد بن حين عبد الجليل، ١٤٣٣هـ = ٢٠١٢ م.
- شرح كتاب الجمل للزجاجي لأبي الحسن طاهر بن أحمد ابن بابشاذ المصري (ت ٤٦٩هـ) تحقيق ودراسة: أطروحة دكتوراه تقدّم بها: (حسين علي لفته ياس السعدي) إلى مجلس كلية الآداب/ جامعة بغداد- العراق، بإشراف: الأستاذ الدكتور طه محسن، ١٤٢٤هـ = ٢٠٠٣ م.

الكتب المطبوعة:

- عجائب الآثار في التراجم والأخبار: عبد الرحمن بن حسن الجبري (ت ١١٦٧هـ)، تحقيق: عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، دار الكتب المصرية - القاهرة، ط ١، ١٩٩٨ م.
- أخبار النحويين: أبو طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم البزار (ت ٣٤٩هـ)، تحقيق: مجدي فتحي السيد، دار الصحابة للتراث - طنطا، ط ١، ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م.
- ارتشاف الصّرَب من لسان العرب: أبو حيان أثير الدين محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ)، تحقيق: الدكتور رجب عثمان محمد، مكتبة الخانجي - القاهرة، ط ١، ١٤١٨ هـ = ١٩٩٨ م.
- إرشاد السالك إلى حل ألفية ابن مالك: برهان الدين إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن أيوب بن قيم الجوزية (ت ٧٦٧ هـ)، تحقيق: د. محمد بن عوض بن محمد السهلي، أضواء السلف - الرياض، ط ١، ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م.



- الأصول في النحو: أبو بكر محمد بن سهل بن السراج النحوي البغدادي (ت ٣١٦هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط ٣، ١٤٠٨هـ = ١٩٨٨ م.
- إعراب القرآن وبيانه: محيي الدين بن أحمد مصطفى درويش (ت ١٤٠٣هـ)، دار الإرشاد للشئون الجامعية - حمص - سورية، (دار البيامة - دمشق - بيروت)، (دار ابن كثير - دمشق - بيروت)، ط ٤، ١٤١٥هـ = ١٩٩٥ م.
- الأعلام (قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين): خير الدين الزركلي (ت ١٣٩٦هـ = ١٩٧٦ م)، دار العلم للملايين - بيروت، ط ١٥، ١٤٢٢هـ = ٢٠٠٢ م.
- أعيان العصر وأعوان النصر: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت ٧٦٤هـ)، تحقيق: الدكتور علي أبو زيد، والدكتور نبيل أبو عشمة، والدكتور محمد موعد، والدكتور محمود سالم محمد، قدم له: الدكتور مازن عبد القادر المبارك، دار الفكر المعاصر - بيروت، دار الفكر - دمشق، ط ١، ١٤١٨هـ = ١٩٩٨ م.
- الألفاظ المهموزة وعقود الهمز: أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق: الدكتور مازن المبارك، دار الفكر - دمشق، ط ١، ١٤٠٩هـ = ١٩٨٨ م.
- الأمالي: أبو علي القالي، إسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى بن محمد بن سلمان (ت ٣٥٦هـ)، عني بوضعها وترتيبها: محمد عبد الجواد الأصمعي، دار الكتب المصرية - القاهرة، ط ٢، ١٣٤٤هـ = ١٩٢٦ م.
- الأمثال: أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي (ت ٢٢٤هـ)، تحقيق: الدكتور عبد المجيد قطامش، دار المأمون للتراث، ط ١، ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠ م.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة: جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي (ت ٦٤٦هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية - بيروت، ط ١، ١٤٢٤هـ.
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين: أبو البركات الأنباري، دار الفكر - دمشق، (د. ط)، (د. ت).
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: أبو محمد جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ)، دار الجيل - بيروت، ط ٥، ١٣٩٩هـ = ١٩٧٩ م.

- البديع في علم العربية: المبارك بن محمد الشيبانيّ الجزريّ، مجد الدين ابن الأثير (ت ٦٠٦ هـ)، حقق الجزء الأول: الدكتور فتحي أحمد علي الدين، وحقق الجزء الثاني: الدكتور صالح حسين العايد، جامعة أم القرى معهد البحوث العلمية، مركز إحياء التراث الاسلامي، مكة المكرمة، ط ١، ١٤٢٠ هـ = ١٤٢١ هـ.
- البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة: محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، تحقيق: محمد المصري، نقحها وتوسع فيها حسان أحمد راتب المصري، دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع، ط ١، ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م.
- تأريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨ هـ)، تحقيق: عمر عبد السلام التدمري، دار الكتاب العربي - بيروت، ط ٢، ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م.
- التبيان في إعراب القرآن: أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (ت ٦١٦ هـ)، تحقيق علي محمد البجاوي، عيسى البابي الحلبي وشركاه / (د.ط)/(د.ت).
- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد (شرح التسهيل): محمد بن عبد الله بن مالك الجياني (ت ٦٧٢ هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الرحمن السيد، و الدكتور محمد بدوي المختون، مطبعة هجر - القاهرة، ط ١، ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م.
- التصريح بمضمون التوضيح في النحو: خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الأزهرّي، الشهير بـ(الوقاد) (ت ٩٠٥ هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١، ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م.
- التعريفات (كتاب...): الشريف الجرجاني، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي - بيروت، ط ١، ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م.
- تفسير البحر المحيط: أبو حيان الأندلسي، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، والشيخ علي محمد معوض، شارك في التحقيق: زكريا عبد المجيد النوقي، وأحمد النجولي، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١، ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م.
- التفسير الكبير الشهير بـ(مفاتيح الغيب): أبو عبد الله محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦ هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١، ١٤٢١ هـ = ٢٠٠٠ م.
- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك: أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله المرادي الشهير بـ(ابن أم قاسم) (ت ٧٤٩ هـ)، شرح وتحقيق: عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي - القاهرة، ط ١، ١٤٢٨ هـ = ٢٠٠٨ م.



- جامع الشروح والخواشي (معجم شامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث الإسلامي وبيان شرحها): عبد الله محمد الحبشي، المجمع العربي- أبو ظبي، ط ١، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م .
- الجرح والتعديل: أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس الرازي، الشهير بابن أبي حاتم (ت ٣٢٧هـ)، طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية - حيدر آباد، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط ١، ١٢٧١هـ = ١٩٥٢م .
- الجمل في النحو: المنسوب إلى أبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٠هـ)، تحقيق: الدكتور فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م .
- حاشية الشيخ محمد أبو النجا على شرح الشيخ خالد الأزهرى على الآجرومية في النحو، أبو النجا، دار الكتب العلمية بيروت، ط ١، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٥م .
- حاشية الصبّان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك (ومعه شرح الشواهد للعيني): محمد بن علي الصبّان الشهير بـ (أبو العرفان) (ت ١٢٠٦هـ)، دار إحياء الكتب العربية، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركائه - مصر، (د. ط)، (د. ت) .
- خزانة الأدب ولبّ لبّاب لسان العرب : عبد القادر بن عمر البغدادي، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، الخانجي - القاهرة، ط ٤، ١٤١٨هـ = ١٩٩٧م .
- الخصائص: ابن جنّي، تحقيق: محمد علي النجّار، عالم الكتب - بيروت، (د. ط) (د. ت) .
- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: فضل الله بن محب الله بن محمد المحبّي (ت ١٠٨٢هـ)، المطبعة الوهبيّة - القاهرة، ط ١، ١٢٨٤هـ = ١٨٧٤م .
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: ابن حجر العسقلاني، تحقيق: الدكتور محمد عبد المعيد خان، مجلس دائرة المعارف العثمانية - حيدر آباد، ط ٢، ١٣٩٢هـ = ١٩٧٢م .
- دقائق التصريف: أبو القاسم بن محمد بن سعيد المؤدّب (ت ٣٣٨هـ)، تحقيق: الدكتور حاتم صالح الضامن، دار البشائر - دمشق، ط ١، ١٤٢٥هـ = ٢٠٠٤م .
- ديوان العجّاج رواية عبد الملك بن قريب الأصمعي وشرحه: عني بتحقيقه: الدكتور عزّة حسن، دار الشرق العربي - لبنان، ط ١، ١٤١٦هـ = ١٩٩٥م .
- شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك: بدر الدين محمد ابن الإمام جمال الدين محمد بن مالك (ت ٦٨٦هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١، ١٤٢٠هـ = ٢٠٠٠م .

- شرح ابن عقيل: بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيليّ المصريّ الهمدانيّ (ت ٧٦٩ هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر - دمشق، ط ٢، ١٤٠٥ = ١٩٨٥ م.
- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأشموني الشافعي (ت ٩٠٠ هـ)، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، ط ١، ١٤١٩ = ١٩٩٨ م.
- شرح التصريف: عمر بن ثابت الثمانيّ (ت ٤٤٢ هـ)، تحقيق: الدكتور إبراهيم بن سليمان البعيميّ، مكتبة الرشد - الرياض، ط ١، ١٤١٩ = ١٩٩٩ م.
- شرح الرضيّ على الكافية: رضي الدين محمد بن الحسن الأسترآباديّ النحويّ (ت ٦٨٦ هـ)، من عمل: يوسف حسن عمر، منشورات جامعة قاريونس - بنغازي، ط ٢، ١٤١٦ = ١٩٩٦ م.
- شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية: محمد بن محمد حسن شرّاب، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط ١، ١٤٢٧ = ٢٠٠٧ م.
- شرح ألفية ابن مالك المسمى «تحرير الخصاصة في تيسير الخلاصة»: زين الدين أبو حفص عمر بن مظفر بن الوردي (ت ٧٤٩ هـ)، تحقيق ودراسة: الدكتور عبد الله بن علي الشلال، مكتبة الرشد، الرياض - المملكة العربية السعودية، ط ١، ١٤٢٩ = ٢٠٠٨ م.
- شرح الكافية الشافية: ابن مالك الجياني، تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي - مكة المكرمة، دار المأمون للتراث، ط ١، ١٤٠٢ = ١٩٨٢ م.
- شرح المكودي على الألفية في علمي النحو والصرف للإمام جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني الأندلسي المالكي (ت ٦٧٢ هـ): أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي (ت ٨٠٧ هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصرية، بيروت - لبنان، ط ١، ١٤٢٥ هـ = ٢٠٠٥ م.
- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب: ابن هشام الأنصاريّ، تحقيق: عبدالغني الدقر (ت ١٣٦٢ هـ = ١٩٤٢ م)، الشركة المتحدة للتوزيع - دمشق، ط ١، ١٤٠٤ = ١٩٨٤ م.
- شرح شواهد المغني: السيوطي، منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت، (د.ط)، (د.ت).
- شرح مختصر التصريف العزّي في فن الصرف: سعد الدين مسعود بن عمر بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي سعيد الغازي الفتازانيّ (ت ٧٩٢ هـ)، شرح وتحقيق: الدكتور عبد العال سالم مكرم، المكتبة الأزهرية للتراث - القاهرة، ط ٨، ١٤١٧ = ١٩٩٧ م.



- صُبح الأعشى في صناعة الإنشاء: أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد القلقشندي (ت ٨٢١ هـ)، تحقيق: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية - بيروت، (د. ط)، (د. ت).
- الصّحاح - تاج اللغة وصحاح العربية: أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهريّ الفارابيّ (ت حدود ٤٠٠ هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار (ت ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م)، دار العلم للملايين - بيروت، ط ٤، ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م.
- الضّوء اللّامع لأهل القرن التاسع: أبو الخير شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاويّ (ت ٩٠٢ هـ)، دار الجيل - بيروت، ط ١، ١٤١٢ هـ = ١٩٩٢ م.
- ضياء السالك إلى أوضح المسالك: محمد عبد العزيز النجار، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط ١، ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠١ م.
- طبقات النحويين واللّغويين: أبو بكر محمد بن الحسن الزبيديّ الأندلسيّ (ت ٣٧٩ هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف - مصر، ط ٢، (د. ت).
- علل النحو: أبو الحسن محمد بن عبد الله الورّاق (ت ٣٨١ هـ)، تحقيق: الدكتور محمود جاسم محمد الدرويش، مكتبة الرشد - الرياض، ط ١، ١٤٢٠ هـ = ١٩٩٩ م.
- الكامل في اللغة والأدب: أبو العباس محمد بن يزيد المبرّد (ت ٢٨٥ هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي - القاهرة، ط ٣، ١٤١٧ هـ = ١٩٩٧ م.
- الكتاب: أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، الشهير بسيبويه (ت ١٨٠ هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي - القاهرة، ط ٣، ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م.
- اللُّباب في علل البناء والإعراب: أبو البقاء العكبري، تحقيق: الدكتور غازي مختار طليبات، دار الفكر المعاصر - بيروت، ودار الفكر - دمشق، ط ١، ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م.
- اللُّباب في علل البناء والإعراب: أبو البقاء العكبري، تحقيق: الدكتور غازي مختار طليبات، دار الفكر المعاصر - بيروت، ودار الفكر - دمشق، ط ١، ١٤١٦ هـ = ١٩٩٥ م.
- لسان العرب: أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الشهير بـ (ابن منظور المصري)، (ت ٧١١ هـ)، دار صادر - بيروت، ط ١، (د. ت).

- مجمع الأمثال : أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت ١٨٥ هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة - بيروت، لبنان، د. ط، د. ت .
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن الأندلسي، الشهير بابن عطية (ت ٥٤٢ هـ)، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١، ١٤٢٢ هـ .
- معجم القراءات : الدكتور عبداللطيف الخطيب، دار سعد الدين - دمشق، ط ١، ١٤٢٢ هـ = ٢٠٠٢ م .
- معجم المصطلحات البلاغية وتطورها: أحمد مطلوب، الدار العربية للموسوعات - بيروت، ط ١، ١٤٢٧ هـ = ٢٠٠٦ م .
- المعجم المُفَصَّل في علم الصرف: راجي الأسمر، مراجعة الدكتور إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلميّة - بيروت، ط ١، ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م .
- معجم المؤلفين (تراجم مصنّفي الكتب العربية): عمر بن رضا كحالة الدمشقيّ (ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م)، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط ١، ١٤١٤ هـ = ١٩٩٣ م .
- المُعَرَّب في ترتيب المُعَرَّب: أبو الفتح ناصر الدين المطرزيّ (ت ٦١٠ هـ)، تحقيق: محمود فاخوريّ، عبد الحميد مختار، مكتبة أسامة بن زيد - حلب / سورية، ط ١، ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م .
- مُغني اللّيب عن كتب الأعراب : ابن هشام الأنصاريّ، تحقيق : الدكتور مازن مبارك ومحمد علي حمد الله، دار الفكر - دمشق، ط ٦، ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م .
- مفتاح العلوم: يوسف بن أبي بكر محمد بن علي السكاكيّ (ت ٦٢٦ هـ)، مطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر، ط ١، ١٣٥٧ هـ = ١٩٣٧ م .
- المُفَصَّل في صناعة الإعراب: أبو القاسم الرخشيّ، تحقيق : الدكتور علي بو ملحّم، مكتبة الهلال - بيروت، ط ١، ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م .
- المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية (شرح ألفية ابن مالك): أبو إسحق إبراهيم بن موسى الشاطبي (ت ٧٩٠ هـ)، تحقيق: د. عبد الرحمن بن سليمان العثيمين وآخرون، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى - مكة المكرمة، ط ١، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م .
- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية المشهور بـ «شرح الشواهد الكبرى» : بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى العيني (ت ٨٥٥ هـ)، تحقيق: أ. د. علي محمد فاخر، أ. د. أحمد محمد توفيق السوداني، د. عبد



العزیز محمد فاخر، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة - جمهورية مصر العربية، ط ١،
١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.

- المقتضب: المبرّد، تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمة (ت ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م)، لجنة إحياء التراث الإسلامي -
القاهرة، (د. ط)، ١٤١٥هـ = ١٩٩٤م.

- الممتع الكبير في التصريف: ابن عصفور الأشبيلي (ت ٥٦٦٩هـ)، تحقيق: الدكتور فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان
ناشرون - بيروت، ط ١، ١٤١٦هـ = ١٩٩٦م.

- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع: جلال الدين السيوطي، تحقيق: عبد السلام محمد هارون و الدكتور عبد
العال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة، بيروت، (د. ط)، ١٤١٣هـ = ١٩٩٢م.

* البحوث المنشورة:

- أسئلة وأجوبة الشيخ عبدالمعطي المالكي دراسة وتخرّيج أحاديثه وتحقيق نصّه (بحث منشور) تحقيق: مصطفى
إسماعيل مصطفى سعيد العبيدي، في الجامعة العراقية/ مجلة العلوم الإسلامية - بغداد/ العراق، الطبعة
الأولى، ١٤٣٦هـ = ٢٠١٥م.

* المواقع الإلكترونية:

- عنوان الموقع الرسمي للمكتبة الإيرانية، <https://ketabpedia.com>.



764	EFL University Students' Command of English Concord: Subject-Verb Concord Asst. Lect. Arwa Luay Abdulkhaleq	1513-1536
677	Essay Writing, Vocabulary Size and Language Learning Strategies: A Case Study of Iraqi EFL Students Lect. Muthana Mohammed Badie Lect. Jihad Hasan Azeez	1537-1560
670	The Psychological Effects of Bullying On Theodor Finch in Jennifer Niven's <i>All the Bright Places</i> : A Sociological Study Asst. Prof. Dr. Lamia Ahmed Rasheed Israa Ezat Mohammad	1561-1578
776	ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА КОРАНА Аль- Мамури Мудхер Насраллах ¹ Кассим Х. Наджим ²	1579-1602

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

The Educational Sciences Subjects

768	The Effect of the Strategy of Cognitive Contradiction In Development of Critic Thinking Found In Literary Fifth Students In History Curriculum Lect. Assist. Salwan Mohammad Hussien	1173-1198
682	The strategy of defending the views in expressional performance among fourth secondary literary students Lect. Wasnaa Mohamed Faraj	1199-1226
518	The effect of using the differentiated education strategy on second-grade intermediate students 'achievement in history and the development of their inferential thinking Assist. Prof. Dr. Sahar Saaed Saleh	1227-1264
655	The effect of Karen's model on the achievement of philosophy and psychology among fifth-grade literary students and their systems thinking Dr. Khamis Dhari Khalaf	1265-1300
459	"Social and Functional Pressures and their Impact on the Performance of Workers in the Industrial Foundation" A Field Study in Northern Electricity Distribution Company and Northern Cement Company in Mosul City Asst. Prof. Dr. Jum'a Jassim Khalaf	1301-1350
778	Legal Controls of transplants and transplants of Human organs between neighborhoods- – in light of Algerian legislation- Lecturer. professor. DR.RADIA AIMOUR Lecturer. Professor. Dr. bachiri abderahman	1351-1376
777	Salah Al-Din Audience Exposure Habits to Social Media Location and Its Reflection on the Social Values. Assist. Lect.. Khamis Muhammad Karahut Al-Khazraji	1377-1408
744	Alexithymia and its relationship to Emotional Neglect among a sample of married students Ibtisam Ibrahim Shahal	1409-1442
715	A look at the history of Sophistic education and their transformation of the conflict from violence to word in Greece Lect. Dr. Rashid Ahmed ALSamaraay	1443-1470

The English Language Subjects

672	Caricature as an effective means of depicting the economic crisis in newspaper discourse Lecturer Dr. Marwah Kareem Ali	1473-1490
761	Corruption, Injustice, and Moral Accountability in Friedrich Durrenmatt's <i>The Visit</i> L. Suaad Hussein Ali Assist. L. Zainab Ibrahim Abbas	1491-1512

597	risalat lilmulaa abn kamal bashana Fay((eidam nisbat alshari 'iilaa allah taealaa)) li'ahmad bin sulayman bin kamal basha(t 940 h) - dirasat liakun- Assist. Lect. Firas Fadel Farhan Al-Muhammadi Assist. Lect. Forat Sameer Faraj Al-Dossary	803-836
701	Zakat and endowment And their role in developing Islamic financial services Assist. Prof. dr. ASSAD KAMAL MOHAMMAD ALHASHMI	837-876
589	Tourism from the perspective of the Islamic economy Dr. Ihsan Ali Imran AL-AMERI	877-910
684	A word wrote and it is explanatory connotation Lect. Dr Abdullah ahmed Ibrahim	911-940
<i>The History and Geography Subjects</i>		
707	Azaregat Al-Khawarij,their history political view between Al-Taweel Mughrid and their survey (killing with sword) Assist. Prof. Ghazi Hameed Mussa Al Douri	943-972
637	The cultural uses of stones in Andalusia Assist. Prof. Dr. Khalil Khalaf Al-Jubouri	973-1008
535	Diversifying sources of bread industry and its role in enhancing Iraqi food security (Study in political geography) Assist. Prof. Dr. Firas Abdul-Jabbar Al-Rubaie	1009-1026
827	The organized Bulgarian genocide and deportation policy of the Ottoman minorities (1877-1951 AD) Assist. Lect. Riad Khalil Hussein	1027-1050
540	The Arab and Muslims scientists and their efforts in scientific evolution of Math and zero number Assist. Prof. Dr. Maha Asaad Abdulahmed	1051-1080
676	The dangers of encroaching sand dunes in the south of Wasit Governorate and ways to reduce them Dr. Nadia Hatem Tuama	1081-1114
739	The reality of Iraqi women in the affected areas and mechanisms to promote them Lecturer . Dr. Bashar Fathi Jassim Al – Akeidi	1115-1136
586	Hamid bin AL-Abbas minister through the book ;The best talk and cancel newsl humoom ; for Al Tannoukhi died in (384 A-994AD) Inst. Malik Mehdi Hayif	1137-1170

829	Attributes of the Prophet of Mercy - in the Meccan surahs A study in eloquence of structure and style Assist. Lect. Mazin Muwafaq sedeeq Alkhiero Assist. Lect. Adnan Abdel Salam Asad	367-394
793	The semiotics of salvation in the poem There are Travels By the poet Sargon Boulos Assist. Prof. Dr. Mahmoud Khalif Khudair Lect. Dr. Reem Mohamed Tayeb	395-412
826	Ibn Hisham Al-Qurtubi's poetry (554 AH - 623 AH) Dr. Safaa Abdullah Burhan	413-484
601	The goal of the passionate questioner of the verbs constructed for the object Asst. Prof. Dr. Usama Mohammed Swelim Shaimaa Hamdan Hazeem	485-532
803	The Book of Trends, by Abu Bakr Ahmad Ibn Al-Hussein Bin Mahran Al-Asbahani (381 AH), between the recitation of Taj al-Qur'ra al-Kirmani (after 535 AH) and the publication of Dr. Muhammad Ghayath al-Janbaz Assist. Prof. Dr. Hussein Khalaf Saleh	533-596
821	What was not published from the poetry of Assibt Ibn Ettawazy (d.587 AH) Al-Mustadrak on Marjlioth investigation (d.1940 AH) Yousef Mohammed Najib Yousef Assinnary	597-648
721	The theory of meaning between "Abd al-Qaher al-Jarjani" and "John Searle" is a deliberative approach Lect. Dr. Haitham Mohammed Mustafa	649-676
<i>Al Sharia Subjects</i>		
634	The verbal opinions of Damar Bin Amr El-Ghatfany (D.190 AH) Critical intellectual reading Assist. Prof. Dr. Mohammed Tariq Hammoudi Assist. Prof. Dr. Khaled Amer Obaid Prof. Dr. Ibrahim Rajab Abdullah	679-730
759	Tahdheeb Risalah al-Akbari (428 A.H.) In Usul al-Fiqh Assist. Prof. Dr. Walid Sarhan Fadel	731-766
588	A message in response to the testimony of those who came out for the arrival of the Prince The scientist Muhammad bin Hamzah Al-Aydini Al-Kouzel Hisari He died in 1122 AH Study and investigation Assist. Prof. Dr. Sabiha Allawi, Khalaf	767-802

<i>Code No.</i>	<i>Contents</i>	<i>the page</i>
<i>The Arabic Language Subjects</i>		
653	Interpretation of Sibawayh's and Al-Zamakhshari's Poem Assit. Prof. Dr. Mansor Mohamad Saaed	3-58
570	Grammatical Evidence by Prophetic Hadith in the Unfamiliar Hadith Books (chosen samples) Assistant professor Dr. Mohammed Dhiaa Aldeen khalel	59-100
888	The martyrdom of Qur'anic readings according to Ibn Saadan Al-Kufi (D: 231 AH) Lect. Dr. Raad Sarhan Ibrahim Assist.Lect. Abdulrahman Falih Hassan	101-118
693	The semantic requirement in the poem "Qul" for the absence of the poet Mahmoud Darwish Dr.. Mahmoud Khleif Khudair Al-Hayani	119-136
696	The persuasive by renegating community qualities in the Ibn Abid Rabbeh Andalusia poetry Esraa jamaal khaleel Asst.Prof.Dr. Ghaydaa Ahmad Sadoon	137-164
692	The mechanisms of the argumentation in the debate of Andalusian Judge" Beji" with the French monk "Hoff" Assist. Prof. Dr. Bashar Nadem Ahmed	165-206
734	The Dialogue Structure and Its Stylistic Implications in the Qur'an Text Dr. Ali Mohammed Assi	207-240
717	The immediate and historical development in Arabic Linguistics approach Dr.jassim khairy haidar	241-264
614	Convergence of terms and their significance in the Qur'anic expression Assist. Lect.Sura Muayad Abdul Wahab	265-300
727	Discourse between scholars of jurisdiction fundamentals and pragmatists Assist. Prof. Dr. Ahmed Ibrahim	301-328
691	A message in the conjugation of the present tense Abd al-Mu'ti al-Maliki al-Wafaa al-Azhari He died after a year (1079) of Immigration -An editing study- Asst. Prof. Dr. Ma'an Yahya Mohemeed Lect. Dr. Shaiban Adeeb Ramdaan	329-366

said (Allah will exalt in degree those of you who believe, and those who have been granted knowledge. And Allah is Well-Acquainted with what you do).

The papers of this issue came to deal with the various human sciences (Arabic language, Sharia sciences (jurisprudence and its origins, and belief), philosophy, geography, history, and law, in addition to the English and Russian languages. .

Some researches that dealt with the reality of societies emerged, including a study of mechanisms for advancing the status of Iraqi women in the affected areas, and the research (legal controls for transplantation and transplantation of human organs between neighborhoods - a study in light of the Algerian legislation) was present in this issue.

In conclusion, it must be said that the editorial board is determined to keep pace with the development of the journals in a manner befitting its reputation and international standing.

I ask Almighty Allah to protect us and protect researchers from mistakes, and to benefit them.

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

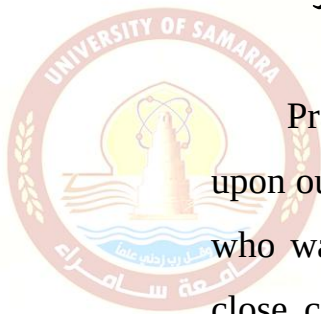
مجلة دراسات إنسانية محكمة متخصصة

Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin

Editor

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

In the Name of God, the Most Gracious, the Merciful



Praise be to God, Lord of the worlds, and blessings and peace be upon our Master Muhammad (may Allah bless him and grant him peace), who was sent as a mercy to the worlds, his good and pure family, his close companions, and those who followed them in kindness until the Day of Judgment.

I am pleased at the beginning of the (sixty-fifth) issue, which is the first issue in which I am writing my speech to prove the date of receiving the tasks of the International Journal of (Sura Man Ra'a), complementing the path of the former editors-in-chief, seeking to maintain its position among the refereed scientific journals, by publishing sober scientific research and studies, stressing the sobriety of those studies and research, in terms of quantity and quality, for advancement and progress in strengthening the scientific research path

And from the grace of Allah we have to coincide with the issuance of this issue with the beginning of the month of light, the month of Rabi' al-Awwal of the Hijri year 1442, a month in which the birth commemorates the birth of our master Muhammad (may Allah bless him and grant him peace), the mercy bestowed, the owner of the great creation that our Lord urged us to imitate and take A good example. Allah said (indeed, in the Messenger of Allah (Muhammad ﷺ) you have

a good example to follow, for him who hopes for (the Meeting with) Allah and the Last Day, and remembers Allah much)

From this scientific platform, it must be recalled that Allah Almighty mentioned knowledge and scholars in many areas of His ayas and raised them in degrees of merit, each according to the amount of knowledge he possesses in terms of knowledge, behavior and work. Almighty Allah

To subscribe to the journal



For governmental institutions, universities, and research centers, they should pay a subscription fee of (25,000) Iraqi dinars in Iraq for each number. They should contact the journal's secretariat at the address listed below for the purpose of subscription or exchange.

Contact us

Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin
The editor-in-chief of Surra Man Ra'a
Republic of Iraq / Samarra
P.O / 165

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 - 009647700888734 -
009647800081044

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

❖ The researcher gives the researcher a copy of his research after publishing.

❖ Correspondence is handled to (the editor) or the editing manger.

❖ If the research contains Quranic verses, the type of verses is according to the program of Almadina's Qur'an, otherwise the research is not published



مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

Republic of Iraq - Samarra - College of Education - PO Box 165

Editor in Chief: Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 -- 009647700888734 -- 009647800081044

Formatting Guidelines



The research submitted must conform to the following requirements that will facilitate preparation of the researcher for publication

- ❖ The research should be printed by using (Word Office Program) on A4 size paper on one side.
- ❖ The number of pages should not exceed (20) pages, including: data, maps and illustrations. If the research exceeds this, the researcher ought to pay (2000) Iraqi dinars for each additional page, provided that the original copies of the figures and maps are presented on paper (Trieste), and by Microsoft Word.
- ❖ After taking experts' notes, a CD is attached to the revised paper.
- ❖ Printing should be in letter (Simplified Arabic) and in size (14) for Arabic ones, and (New Roman) typeface for English ones.
- ❖ Margins are written at the end of the search with the same text of the font and with a size of (12), provided that the source information is mentioned in full when it is first received, to dispense with writing the list of sources.
- ❖ The research is divided into an introduction and the appropriate titles denote it, to dispense with the list of contents.
- ❖ The journal is not obligated to return the research to its owner if it objects to the publication of experts, and an apology is sufficient.
- ❖ Scientific The method of scientific research and documentation is a feature of the journal.
- ❖ The researcher is ought to pay (80,000) eighty thousand Iraqi dinars is paid to the journal for publishing fees inside Iraq.



present the topic, state the scope of the experiments, indicate significant data, and point out major findings and conclusions. The Abstract should not be more than one page in length.

- ❖ The scientific method of scientific research is used to write the margins of the research and its references, and the researcher adopts the method of research in his specialty, and the books used in the research are mentioned as follows according to the type of the subject area: for Arabic ones it be as following: book name, author name, version number, place of publication, publishing point, year of publication, and part (if any), And page. As for the periodicals, they are written as follows: the journal's name, number, publication date, publication point and page. For English ones, it should be according to APA formatting.
- ❖ Publication acceptance is not obligated for the journal to publish scientific research by numbers except for what suits its international reputation.

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Publishing instructions in the journal of **Surra Man Ra'a**

The scientific journal (Surra man Ra'a) welcomes the contribution of researchers inside and outside the country. It takes them with confident steps towards a bright future in the aspects of life, and here are some of the requirements for publishing:

Technical and Organizational Requirements:

- ❖ The journal is specialized in subject area of Arts and humanities. Editorial staff sends scientific researches to experts in the relevant fields for reviewing, those experts who have proven scientific adequacy in their specific specialty.
- ❖ The journal rejects publishing research that does not meet with the known method of scientific research.
- ❖ The researcher is obliged to take the recommendations and emendations received from his research through what is determined by the evaluation experts.
- ❖ The research must not be submitted to another journal before, and it shouldn't be published before, and the researcher must undertake in writing covenant to do so.
- ❖ The researcher must present the following in the submitted research:
- ❖ On the first page, it should include: (Research title, researcher's name, scientific title, place of work, email, phone number, and keywords in Arabic and English), and in case more than one researcher mentioned their names and addresses to facilitate the process of contacting them.
- ❖ Abstract should be on a separate page in Arabic and English. It should be informative and completely self-explanatory, briefly

Editorial Board :

- Prof. Dr. Shefaa Thiab Obaid \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**
- Prof. Dr. Sajed Mekhlef Hasan \ College of Arts –
University of Samarra \ Iraq**
- Prof. Dr. Omar Muhammad Ali \ College of Arts –
Helwan University \ Egypt**
- Prof. Dr. Muhammad Salih Khalil \ College of Physical
Education and Sports Sciences –
University of Samarra \ Iraq**
- Prof. Dr. Kamal bin Sahrawi \ College of Humanities and
Social Sciences –
University IBN Khaldoun \ Algeria**
- Prof. Dr. Ismail Youssef Ismail \ College of Arts -
Menoufia University \ Egypt**
- Asst. prof. Yaser Mohammad Salih \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**
- Asst. Prof. Dr. Saieed bin Muhammed AL Qurani \ College
of Arabic Language - Umm Al
Qura University \ Kingdom of
Saudi Arabia**
- Asst. Prof. Dr. Sabah Hammod Gaffar \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**
- Asst. Prof. Dr. Laila Khalaf Al Sabban \ College of Arts –
Kuwait University \ Kuwait**
- Asst. Prof. Dr. Jinan Ahmed Abdulaziz \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Surra Man Ra'a

Scientific Refereed Journal

Issued by
College of Education
University of Samarra

Vol. 16./No. 65. 15th Year. November – December /
2020A.D/ 1442AH

International code:
ISSN 1813 – 6798

Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341
year 2019

Editorial Board

Editor in Chief : Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin (Quran Sciences dept.)

Editing Manager :

Lecturer Dr. Omar Yousif Hameed (Arabic dept.)

Arabic Language Proofreader :

Lecturer Dr. Raad Sarhan Ibrahim (Arabic dept.)

English Language Proofreader :

Lecturer Dr. Saif Habeeb Hasan (English dept.)

Administrative and Technical Affairs Manager:

Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah (College of Education)

Economy affairs: Mr. Ahmed Mahmoud Ahmed

Printing Layout: Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 - 009647700888734 - 009647800081044

*Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and scientific research
University of Samarra
College of education*



SURRA MAN RA'A

Scientific Refereed Journal

Issued by
college of Education
University of Samarra

*Vol. 16./No. 65. 15th Year.
November - December / 2020 A.D/ 1442 AH*

*Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341 - year 2019
ISSN 1813 - 6798*