



جَهْوَ رِيَّةُ الْعِرَاقِ
وَدَارَةُ التَّعْلِيمِ الْعِلْمِ وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ
حَامِدٌ سَامِرَاءُ
كَلْبَةُ التَّحْقِيقِ

مجلة سُرَّحُ بَرْكِي

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد السادس عشر / العدد الخامس والستون - السنة الخامسة عشرة

١٤٤٢هـ / تشرين الثاني - كانون الأول ٢٠٢٠م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

ISSN 1813 - 6798



مجلة سُرْمَنْرَاءُ

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ
مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد السادس عشر / العدد الخامس والستون - السنة الخامسة عشرة /
١٤٤٢ هـ /

تشرين الثاني - كانون الاول ٢٠٢٠ م
الرمز الدولي: ISSN 1813 – 6798

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

الهيئة الادارية

رئيس هيئة التحرير: أ.د. إحسان طه ياسين	قسم علوم القرآن
مدير التحرير: م. د. عمر يوسف حميد	قسم اللغة العربية
مدقق اللغة العربية: م. د. رعد سرحان ابراهيم	قسم اللغة العربية
مدقق اللغة الانكليزية: م. د. سيف حبيب حسن	قسم اللغة الانكليزية
مسؤول الشؤون الادارية والفنية: السيد علي عبدالخالق عبدالله	كلية التربية

ISSN : 1813-6798

الشؤون المالية: السيد احمد محمود احمد

الإخراج الطباعي: السيد علي عبدالخالق عبدالله

البريد الالكتروني:

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 -- 009647700888734 -- 009647800081044

أعضاء هيئة التحرير



- | | |
|----------------------------|--|
| أ.د. اسماعيل يوسف اسماعيل | كلية الآداب / جامعة المنوفية / مصر |
| أ.د. ساجد مخلف حسن | كلية الآداب / جامعة سامراء / العراق |
| أ.د. شفاء ذياب عبيد | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.د. عمر محمد علي | كلية الآداب / جامعة حلوان / مصر |
| أ.د. كمال بن صحراوي | كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية / جامعة ابن خلدون / الجزائر |
| أ.د. محمد صالح خليل | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م. ياسر محمد صالح | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م.د. سعيد بن محمد القرني | كلية اللغة العربية / جامعة أم القرى / المملكة العربية السعودية |
| أ.م.د. صباح حمود غفار | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م.د. ليلى خلف السبعان | كلية الآداب / جامعة الكويت / الكويت |
| أ.م.د. جنان احمد عبدالعزيز | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

تعليمات النشر في مجلة (سر من رأى)



ترحب مجلة (سر من رأى) العلمية المحكمة بإسهام الباحثين في القطر وسواه من الأقطار، فتخطو بهم ومعهم خطوات واثقة نحو مستقبل مشرق في نواحي الحياة، وفيما يأتي بعض ضوابط النشر فيها:

الأسس الفنية والتنظيمية

- ❖ تستقبل المجلة البحوث العلمية في مجالات العلوم الانسانية كافة.
- ❖ تقوم هيئة التحرير بالبحوث علميًا مع خبراء مشهود لهم بالكفاية العلمية في اختصاصهم الدقيق.
- ❖ ترفض المجلة نشر البحوث التي لا تطابق منهج البحث العلمي المعروف.
- ❖ يلزم الباحث بالأخذ بما يرد من ملحوظات حول بحثه، من خلال ما يحدده الخبراء المقومون.
- ❖ أن لا يكون البحث مقدمًا إلى مجلة أخرى، ولم ينشر سابقًا، وعلى الباحث أن يتعهد خطيًا بذلك.
- ❖ يشترط أن يقوم الباحث ببحثه المقدم.
- ❖ يثبت على الصفحة الأولى ما يأتي: (عنوان البحث، واسم الباحث، ولقبه العلمي، ومكان عمله، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وكلمات مفتاحيه باللغتين العربية والانكليزية)، وفي حالة وجود أكثر من باحث تذكر أسمائهم وعناوينهم، لتسهيل عملية الاتصال بهم.
- ❖ يطبع موجزا للبحث في صفحة مستقلة، وباللغتين العربية والإنكليزية، على أن لا يزيد عن صفحة واحدة.
- ❖ يعتمد أسلوب البحث العلمي في كتابة هوامش البحث ومصادره، ويعتمد الباحث المنهج البحثي الخاص باختصاصه، وتذكر الكتب المستعملة في البحث على النحو الآتي: اسم الكتاب، واسم المؤلف، ورقم الطبعة، ومكان النشر، وجهة النشر، وسنة النشر، والجزء (إن وجد)، والصفحة. أما الدوريات فتكتب على النحو الآتي: اسم الدورية، وعددها، وتاريخ صدورها، وجهة الإصدار، والصفحة.
- ❖ لا يعد قبول النشر ملزما للمجلة بنشر البحث العلمي ضمن الاعداد إلا ما يليق بسمعتها الدولية.

الأسس الطباعية للبحث

❖ يطبع البحث على الآلة الحاسبة، وعلى ورق حجم (A4) وبوجه واحد.

❖ لا يتجاوز عدد صفحاته (٢٠) صفحة بما فيها: البيانات، والخرائط، والمصورات، وإذا زاد البحث على ذلك يتحمل الباحث دفع مبلغ (٢٠٠٠) دينار عن كل صفحة إضافية، على أن تقدم النسخ الأصلية الخاصة بالأشكال والخرائط على ورق (تريست)، وبواسطة برنامج (Microsoft Word).

❖ بعد الأخذ بملحوظات المقيّمين يرفق قرص (CD) مع البحث المصحح.

❖ تكون الطباعة بحرف (Simplified Arabic)، وبحجم (١٤).

❖ تكتب الهوامش في آخر البحث بنفس خط المتن، وبحجم (١٢)، على أن تذكر معلومات المصدر كاملة عند وروده أول مرة، لتغني عن كتابة قائمة للمصادر.

❖ يقسم البحث على مقدمة وعناوين مناسبة تدل عليه، لتغني عن قائمة المحتويات.

❖ لا تلزم المجلة بإعادة البحث إلى صاحبه، إذا اعترض على نشره الخبراء، ويكتفى بالاعتذار.

❖ منهج البحث العلمي والتوثيق من سمات المجلة المحكمة.

❖ يدفع إلى المجلة مبلغ (٨٠٠٠) ثمانين ألف دينار بدل نشر، بالنسبة إلى الباحثين داخل العراق.

❖ يمنح الباحث نسخة مستلة من بحثه بعد نشره.

❖ تعنون المراسلات باسم (رئيس التحرير) او مدير التحرير.

❖ إذا كان البحث يحتوي على آيات قرآنية، يكون نمط الآيات وفق برنامج مصحف المدينة ولا يتم نشر البحث خلاف ذلك.

جمهورية العراق . سامراء . كلية التربية . ص ب ١٦٥

رئيس التحرير: أ.د. إحسان طه ياسين
ISSN : 1813-6798
البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 -- 009647700888734 -- 009647800081044

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الاشتراك في المجلة



تدفع المؤسسات الحكومية والجامعات ومراكز البحث بدل اشتراك قدره (٢٥٠.٠٠) دينار داخل القطر للعدد الواحد وتخاطب سكرتارية المجلة على العنوان المدرج في أدناه لغرض الاشتراك أو التبادل.

المراسلات

أ.د. إحسان طه ياسين

رئيس هيئة تحرير مجلة سر من رأى

جمهورية العراق / سامراء

ص.ب/١٦٥

البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 - 009647700888734 -
009647800081044

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة العدد

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم)
المبعوث رحمة للعالمين ، وعلى آله الطيبين الطاهرين ، وصحابته الغر الميامين ، ومن تبعهم
بإحسان الى يوم الدين .

وبعد:

فيطيب لي في بداية العدد (الخامس والستون) وهو العدد الاول الذي أدون فيه كلمتي
لأثبت تاريخ استلامي مهام مجلة (سر من رأى) الدولية ، مكملًا مشوار الأخوة رؤساء
التحرير السابقين ساعياً في الحفاظ على مرتبتها بين المجلات العلمية المحكمة ، وذلك بنشر
البحوث العلمية الرصينة والدراسات الاصيلية ، مؤكداً على رصانة تلك الدراسات
والبحوث كما ونوعاً للارتقاء والتقدم في تعزيز مسار البحث العلمي .

ومن نعمة الله علينا ان يوافق إصدار هذا العدد مع اطلالة شهر النور ، شهر ربيع
الأول من العام الهجري ١٤٤٢ ، شهر فيه ذكرى ولادة فخر الكائنات سيدنا محمد (صلى الله
عليه وسلم) ، الرحمة المهداة ، صاحب الخلق العظيم الذي حثنا ربنا للاقتداء به ، واتخاذ
قدوة حسنة قَالَ تَعَالَى: ﴿ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ

وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا ۖ ﴾ الاحزاب ٢١

ومن هذا المنبر العلمي لابد من التذكير الى أن الله تعالى ذكر العلم والعلماء في مواطن
عديدة من آياته ورفعهم في درجات الفضل ، كُلُّ عَلَى مَقْدَارِ مَا يَمْتَلِكُهُ مِنْ عِلْمٍ وَمَعْرِفَةٍ

وَسُلُوكٍ وَعَمَلٍ ، قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۚ

وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ۝ ١١ ﴾ المجادلة ١١ / جامعة سامراء

جاءت بحوث هذا العدد لتتناول العلوم الإنسانية المختلفة (اللغة العربية ، وعلوم الشريعة (الفقه وأصوله ، والعقيدة) ، والفلسفة ، والجغرافية، والتاريخ ، والقانون ، فضلاً عن اللغتين الانكليزية والروسية ، وشغلت علوم اللغة العربية (نحواً وصرفاً وأدباً) حيزاً كبيراً في ثانيا صفحات العدد .

وبرزت بعض البحوث التي تطرقت الى واقع المجتمعات منها بحث في آليات النهوض بواقع المرأة العراقية في المناطق المنكوبة ، وكان لبحث (الضوابط القانونية لعمليات نقل وزرع الاعضاء البشرية بين الأحياء – دراسة في ضوء التشريع الجزائري) حضوراً في هذا العدد.

وفي الختام لابد من القول بأن هيئة التحرير عازمة على مواكبة تطوير المجلة بما يليق بسمعتها ومكانتها الدولية .

وأسأل الله تعالى ان يعصمنا ويعصم الباحثين من الزلل وأن ينفع بهم وهو حسبنا ونعم الوكيل .

أ.م.د. الحسن طه ياسين

رئيس التحرير

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الصفحة	المحتويات	Code No.
محور اللغة العربية		
٥٨-٣	شرح أبيات سيوييه والمُفَصَّل ، تأليف: عفيف الدين ربيع بن محمد بن منصور الكوفي المتوفى بعد سنة (٧٠٤هـ) دراسة وتحقيق أ.م.د. منصور بن محمد بن سعيد الغامدي أستاذ أصول اللغة المساعد - بقسم اللغة العربية كلية العلوم والآداب بمحافظة المندق - جامعة الباحة المملكة العربية السعودية	٦٥٣
١٠٠-٥٩	الاحتجاج النحوي بالحديث النبوي الشريف في كتب غريب الحديث (نماذج مختارة) أ.م.د. محمد ضياء الدين خليل إبراهيم كلية الإمام الأعظم الجامعة - قسم اللغة العربية	٥٧٠
١١٨-١٠١	الاستشهاد بالقراءات القرآنية عند ابن سعدان الكوفي (ت: ٢٣١هـ) م.د. رعد سرحان إبراهيم م.م. عبدالرحمن فليح حسن جامعة سامراء المديرية العامة لتربية صلاح الدين كلية التربية - قسم اللغة العربية قسم تربية سامراء	٨٨٨
١٣٦-١١٩	الافتضاء الدلالي في قصيدة قل للغياب للشاعر محمود درويش أ.م.د. محمود خليف خضير الحياني الكلية التقنية الادارية - الجامعة التقنية الشمالية - الموصل	٦٩٣
١٦٤-١٣٧	الإقناع بنبذ صفات مجتمعية في شعر ابن عبد ربه الأندلسي (ت: ٣٢٨هـ) الباحثة: إسراء جمال خليل أ.م.د. غيداء أحمد سعدون جامعة الموصل / كلية التربية للبنات / قسم اللغة العربية	٦٩٦
٢٠٦-١٦٥	آليات الحجاج في مناظرة القاضي الباجي الأندلسي مع الراهب الفرنسي "هوف" أ.م.د. بشار نديم أحمد الباججي الجامعة التقنية الشمالية - الكلية التقنية الهندسية - الموصل	٦٩٢

٢٤٠-٢٠٧	البنية الحوارية ودواعيها الأسلوبية في النص القرآني م. د. علي محمد عاصي جامعة ذي قار / كلية التربية الأساسية	٧٣٤
٢٦٤-٢٤١	التطور الآني والتاريخي في العربية مقارنة لسانية م. د. جاسم خيري حيدر مديرية تربية ميسان	٧١٧
٣٠٠-٢٦٥	تقارب الألفاظ ودلالاتها في التعبير القرآني م. م. سري مؤيد عبد الوهاب المديرية العامة لتربية صلاح الدين / قسم تربية سامراء	٦١٤
٣٢٨-٣٠١	الخطاب بين الأصوليين والتواصلين أ. م. د. أحمد إبراهيم خضر اللهبي جامعة الموصل / كلية الآداب / قسم اللغة العربية	٧٢٧
٣٦٦-٣٢٩	رِسَالَةٌ فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ لِعَبْدِ الْمُعْطِيِّ الْمَالِكِيِّ الْوَفَائِيِّ الْأَزْهَرِيِّ الْمَتَوَفَّى بَعْدَ سَنَةِ (١٠٧٩) مِنَ الْهَجْرَةِ - تَحْقِيقٌ وَدِرَاسَةٌ - أ. م. د. معن يحيى محمد العبادي م. د. شيبان أديب رمضان الشيباني قسم اللغة العربية / كلية الآداب / جامعة الموصل	٦٩١
٣٩٤-٣٦٧	سمات نبي الرحمة - ﷺ - في السور المكية دراسة في بلاغة البنية والأسلوب أ. م. د. عدنان عبد السلام أسعد أ. م. د. مازن موفق صديق الخيرو قسم اللغة العربية - كلية التربية للبنات - جامعة الموصل	٨٢٩
٤١٢-٣٩٥	سيمائية الخلاص في قصيدة هناك رحلات للشاعر سركون بولص م. د. ريم محمد طيب أ. م. د. محمود خليف خضير جامعة الموصل / كلية الآداب الجامعة التقنية الشلمية	٧٩٣

٤٨٤-٤١٣	شَعْرُ ابْنِ هِشَامِ الْقُرْطُبِيِّ (٥٥٤هـ - ٦٢٣هـ) أ.م.د. صفاء عبد الله برهان جامعة بغداد - كلية العلوم الإسلامية - قسم اللغة العربية	٨٢٦
٥٣٢-٤٨٥	غاية السائل الشغوف عما بُني من الأفعال للمفعول أ.م.د. أسامة محمد سويلم شيماء حمدان هزيم قسم اللغة العربية / كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة الأنبار	٦٠١
٥٩٦-٥٣٣	كتاب الإمالات ، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (٣٨١ للهجرة) ، بين قراءة تاج القراء الكرمانى (بعد ٥٣٥هـ) ونشرة الدكتور محمد غياث الجنباز أ.م.د. حسين خلف صالح حلو جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الإنسانية	٨٠٣
٦٤٨-٥٩٧	ما لم ينشر من شعر السَّبْطِ ابن التعاويذي (ت ٥٨٧هـ) المستدرك على نشرة مرجليوث (ت ١٩٤٠م) تحقيق: يوسف محمد نجيب يوسف السَّنَّاري معهد المخطوطات العربية المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) جامعة الدول العربية	٨٢١
٦٧٦-٦٤٩	نظرية المعنى بين عبد القهر الجرجاني "و" جون سيرل "مقاربة تداولية أ.م.د. هيثم محمد مصطفى قسم الفلسفة / كلية الآداب / جامعة الموصل	٧٢١
محور الشريعة		
٧٣٠-٦٧٩	الآراء الكلامية لضرار بن عمرو الغطفاني (ت ١٩٠هـ) قراءة فكرية نقدية أ.م.د. محمد طارق حمودي أ.م.د. خالد عامر عبيد أ.د. إبراهيم رجب عبد الله جامعة الأنبار كلية العلوم الإسلامية تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء	٦٣٤

 ٧٦٦-٧٣١	تهذيب رسالة العكبري (٤٢٨هـ) في أصول الفقه أ.م.د. وليد سرحان فاضل جمهورية العراق - ديوان الوقف السني - كلية الإمام الأعظم ر.م.م. الجامعة - قسم الفقه وأصوله سامراء	٧٥٩
٨٠٢-٧٦٧	رسالة في رد شهادة من خرج لقدم الأمير العالم محمد بن حمزة الأيديني الكوزل حصاري المتوفى سنة ١١٢٢هـ دراسة وتحقيق أ.م.د. صبيحة علاوي خلف الجامعة العراقية / كلية التربية للبنات	٥٨٨
٨٣٦-٨٠٣	رسالة للمولى ابن كمال باشا في بيان (عدم نسبة الشر إلى الله تعالى) لأحمد بن سليمان بن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ) - دراسة وتحقيق - م.د. فراس فاضل فرحان المحمدي م.د. فرات سمير فرج الدوسري المديرية العامة لتربية محافظة الأنبار	٥٩٧
٨٧٦-٨٣٧	الزكاة والوقف ودورهما في تنمية الخدمات المالية الإسلامية أ.م.د. أسعد كمال محمد مدرس الفقه المقارن - تركيا - جامعة ماردين أرتوقلو	٧٠١
٩١٠-٨٧٧	السياحة من منظور الاقتصاد الإسلامي م.د. إحسان علي عمران العامري ديوان الوقف السني / دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية مدرس الفقه وأصوله في ثانوية الشيخ معروف الكرخي الإسلامية	٥٨٩
٩٤٠-٩١١	لفظة كَتَبَ ودلالاتها التفسيرية م.د. عبدالله أحمد إبراهيم ديوان الوقف السني / دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية ISSN : 1813-6798 مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء	٦٨٤

محور التاريخ والجغرافيا

٩٧٢-٩٤٣	أ.م.د. غازي حميد موسى الدوري العراق / وزارة التربية	٧٠٧
١٠٠٨-٩٧٣	أ.م.د. خليل خلف الجبوري جامعة تكريت - كلية الآداب - قسم التاريخ	٦٣٧
١٠٢٦-١٠٠٩	تنويع مصادر صناعة الخبز ودورها في تعزيز الامن الغذائي العراقي (دراسة في الجغرافية السياسية) أ.م.د. فراس عبد الجبار الربيعي جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم الجغرافية	٥٣٥
١٠٥٠-١٠٢٧	سياسة الابداء والتهجير البلغارية المنظمة للأقليات العثمانية (١٨٧٧ - ١٩٥١ م) م.م. رياض خليل حسين جامعة سامراء - كلية التربية - قسم التاريخ	٨٢٧
١٠٨٠-١٠٥١	العلماء العرب والمسلمين وجهودهم في تطور علم الحساب والرقم صفر أ.م.د. مها أسعد عبد الحميد طه	٥٤٠
١١١٤-١٠٨١	مخاطر زحف الكثبان الرملية جنوب محافظة واسط وسبل الحد منها م.د. نادية حاتم طعمه العتاي جامعة واسط / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم الجغرافية	٦٧٦
١١٣٦-١١١٥	واقع المرأة العراقية في المناطق المنكوبة واليات النهوض بها م.د. بشار فتحي جاسم العكيدي قسم الدراسات السياسية والاستراتيجية / مركز الدراسات الإقليمية / جامعة الموصل	٧٣٩
١١٧٠-١١٣٧	الوزير حامد بن العباس من خلال كتاب نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة للتونخي المتوفى (٣٨٤ هـ / ٩٩٤ م) م. مالك مهدي حاييف جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية	٥٨٦

محور العلوم التربوية

١١٩٨-١١٧٣	أثر استراتيجية التناقض المعرفي في تنمية التفكير الناقد لدى طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة التاريخ م.م. سلوان محمد حسين مدرس في مدرسة اعدادية الشموخ للبنين التابعة لتربية الانبار	٧٦٨
١٢٢٦-١١٩٩	أثر استراتيجية الدفاع عن وجهات النظر في الأداء التعبيري عند طلاب الصف الرابع الأدبي م.م. وسناء محمد فرج جامعة كركوك/ كلية التربية للعلوم الإنسانية	٦٨٢
١٢٦٤-١٢٢٧	اثر استعمال استراتيجية التعليم المتميز في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ وتنمية تفكيرهم الاستدلالي أ.م.د. سحر سعيد صالح وزارة التربية - الكلية التربوية المفتوحة	٥١٨
١٣٠٠-١٢٦٥	أثر أنموذج كارين في تحصيل مادة الفلسفة وعلم النفس عند طالبات الصف الخامس الأدبي وتفكيرهن المنطومي د.خميس ضاري خلف كلية التربية للعلوم الإنسانية - قسم العلوم التربوية والنفسية	٦٥٥
١٣٥٠-١٣٠١	الضغوط الاجتماعية والعملية وتأثيرها في اداء العاملين في المؤسسة الصناعية دراسة ميدانية في شركتي توزيع الكهرباء الشمالية والسمنت الشمالية في مدينة الموصل أ.م.د. جمعة جاسم خلف جامعة الموصل / كلية الآداب / تدريسي في قسم الاعلام	٤٥٩
١٣٧٦-١٣٥١	الضوابط القانونية لعمليات نقل وزرع الأعضاء البشرية بين الأحياء - دراسة في ضوء التشريع الجزائري - أ.م.د. راضية عيمور جامعة عمار ثليجي بالأغواط أ.م.د. بشيري عبد الرحمن جامعة زيان عاشور ، الجلفة الجزائر	٧٧٨

٧٧٧	عادات تعرض جمهور صلاح الدين لمواقع التواصل الاجتماعي وانعكاسه على القيم الاجتماعية -دراسة ميدانية لعينة من جمهور محافظة صلاح الدين - م.م خميس محمد كرحوت الخزرجي جامعة تكريت / كلية الآداب / قسم الاعلام	١٣٧٧-١٤٠٨
٧٤٤	الكسثيميا وعلاقتها بالإهمال العاطفي لدى عينة من طلبة الجامعة المتزوجين م . ابتسام إبراهيم شحل الجامعة المستنصرية / كلية الآداب	١٤٠٩-١٤٤٢
٧١٥	نظرة لتاريخ التربية السفسطائية وتحويلهم للصراع من العنف إلى الكلمة في اليونان م. د. رشيد أحمد السامرائي قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة سامراء - العراق	١٤٤٣-١٤٧٠

محور اللغات الأجنبية

Code No.	Content	Page
672	Caricature as an effective means of depicting the economic crisis in newspaper discourse Lecturer Dr. Marwah Kareem Ali Department of Translation, College of Arts, Tikrit University	1473-1490
761	Corruption, Injustice, and Moral Accountability in Friedrich Durrenmatt's <i>The Visit</i> L. Suaad Hussein Ali Assist. L. Zainab Ibrahim Abbas Al-Iraqia University Higher Committee for Iraq College of Arts Education Development in	1491-1512
764	EFL University Students' Command of English Concord: Subject-Verb Concord Asst. Lect. Arwa Luay Abdulkhaleq Department of English- College of Basic Education –Mosul University -Iraq	1513-1536
677	Essay Writing, Vocabulary Size and Language Learning Strategies: A Case Study of Iraqi EFL Students Lect. Muthana Mohammed Badie Lect. Jihad Hasan Azeez Tikrit University University of Samarra College of Education for Women College of Education	1537-1560



670	The Psychological Effects of Bullying On Theodor Finch in Jennifer Niven's <i>All the Bright Places</i> : A Sociological Study Asst. Prof. Dr. Lamia Ahmed Rasheed Israa Ezat Mohammad English Department- College of Education For Women – Tikrit University	1561-1578
776	ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА КОРАНА Аль- Мамури Мудхер Насраллах ¹ Кассим Х. Наджим ²	1579-1602

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



جامعة سامراء كلية التربية

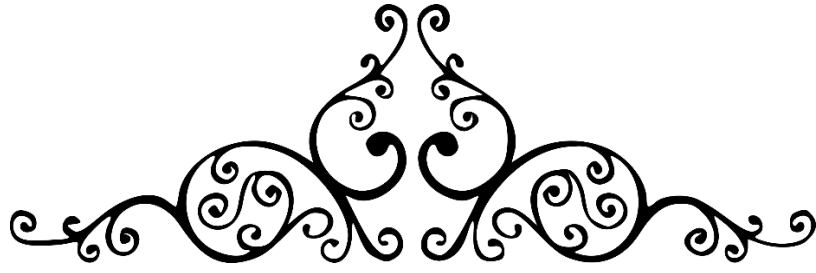


مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



الاقتضاء الدلالي في قصيدة قل للغياب

للشاعر محمود درويش

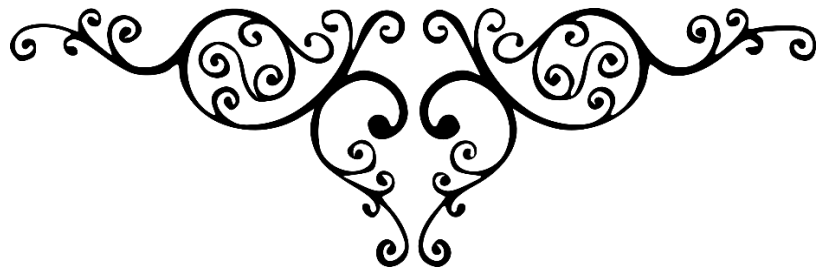
.....

أ. م. د. محمود خليل خضير الحياوي

الكلية التقنية الإدارية - الجامعة التقنية الشمالية - الموصل - العراق

البريد الإلكتروني emaf_1979@yahoo.com

رقم الموبايل : ٠٤٠٩ . ٣٠١٣٧٧٢ . ٩٦٤ (+)



الملخص

إنّ النص في مظهره الدلالي يبحث عن التماسك ، والانسجام لما يقدمه من استراتيجيات تعمل لحسابه في ملئ فجوات وفراغات النص الشعري ، فالشعر الحديث يعاني من الابهام والغموض ، وهذا ما يمكن أن نتلمسه في قصيدة (قل للغياب) للشاعر محمود درويش، ولكن هذا الاستلزام والاقتضاء الدلالي ساعدنا في ملئ هذه الفجوات ، والفراغات في هذه القصيدة ؛ لكي يتحقق الانسجام والتماسك في المتن الابداعي ، فالقصيدة اقتضت دلالياً أن يتم توظيف علاقات متناقضة ومتضادة عملت على خدمة المعنى ، فالشاعر يعاني نفسياً من النقص وعدم الاكتمال؛ وذلك بسبب الغربة عن الوطن، فضلاً عن اعترافه بالعجز وعدم القدرة على التغيير وإحداث الانقلاب الجذري في حياته ، فهو يعاني من الغربة ، والاغتراب، والاستلاب .

الكلمات المفتاح : الاقتضاء ، الدلالة ، الانسجام ، والتماسك.



The semantic requirement in the poem "Qul" for the absence of the poet Mahmoud Darwish

Dr.. Mahmoud Khleif Khudair Al-Hayani

Abstract:

The text in its semantic appearance looks for coherence and harmony with the text presented by the strategies that work to calculate the text in filling the gaps and voids of the poetic text. Modern poetry suffers from ambiguity and ambiguity. These gaps and voids in this poem, in order for the textual harmony and cohesion to be achieved. The poem required semantics to employ contradictory and contradictory relationships that serve the meaning, because the poet suffers from a lack and incompleteness due to alienation from the homeland, as well as its recognition of powerlessness and the inability to change And a radical revolution in her life, as she suffers from alienation, alienation, and receiving.

Key word: required , Indication , Harmony , cohesion.

مدخل :

إنَّ مشروعية الطرح الذي قدمه امبرتو ايكو في كون النص آلة كسولة تحتاج إلى متلقٍ، أو مؤول يتفاعل معه في انتاج المعنى والدلالة^(١) . و يمكننا أن نخالفها في كونه ليس آلة كسولة إنما له حسابات دلالية تشتغل على ملاء فجواته، أو فراغاته، فالنص الابداعي عندما يتشكل ويكتمل يمارس دوراً ثنائياً من حيث العمل على تحفيز المتلقي في المساعدة في انتاج المعنى، ومن جانب آخر يقترح على المتلقي ما يمكن أن يختاره من دلالات أو معان تساعد في فهمه، فاشتغاله على قضية الاقتضاء الدلالي يمثل طريقة جديدة في الاستدلال والاستلزام الذي يفرضه على المتلقي، ولكن هذا الاستلزام والاقتضاء الدلالي هو في الحقيقة يعمل عن طريق علاقة الدال بالمدلول الذي يفرض الانسجام والتماسك، فمعية الدال والمدلول يمكن أن يحدث فيه ملاء للفجوات، والفراغات بطريقة ميكانيكية ومرنة وسهلة من قبل النص، والذي يعدّ آلة انتاجية وبنكا دلاليا لا يقبل الجمود والثبات، فبواسطة الدلالة يحدث تفاعلا واقتضاء يستلزم أن تعمل الدلالة على تجاوز الفجوات والفراغات لكي يحدث نوعا من الانسجام والتماسك، فالدلالة عنصر اقتضائي في النص يعمل على حضور واستلزام الانسجام والتماسك النصي، فلو لا الدلالة لما كان هناك انسجام وتماسك يساعد على فهم وتأويل المعنى فيه، وعلى هذا الاساس فإن الدلالة ليست علاقة اعتبارية، أو رمزية، أو ذات معنى يحيل إلى الواقع، أو خارج النص فهي آلة تمارس دورها في تفعيل دور الانسجام، والتماسك النصي .

المبحث الاول

المعنى اللغوي والاصطلاحي للاقتضاء والدلالة

لا يتعد المعنى اللغوي لكلمة الاقتضاء في المعاجم والقواميس العربية عن معنى : " الطلب والاستدعاء والاستلزام من الفعل اقتضى ، كقولهم قضى القريم دينه قضاءه : أداه إليه ، واستقضاه ، طلب إليه أن يقضيه"^(١) ، وقضى الدين : فصل الامر فيه برده والاقتضاء . المطالبة بقضائه^(٢) .

ولقد كان الاقتضاء ضرورة عقائدية وفقهية عند الاصوليين القدماء من كل المذاهب ، فحضوره في الخطاب العقائدي والفقهية شكل مسلمة وضرورة استدلالية في فهم وتوضيح المعنى الشرعي ، إذ إن دلالة الاقتضاء في المدونات الدينية يدل على معنى مضمّر لازم للمعنى الذي وضع له اللفظ متقدم عليه ، ومقصود للمتكلم وجب تقديره ضرورة لتوقف صدق الكلام ، أو صحته العقلية أو الشرعية عليه ، وهناك من يذهب إلى أن ضرورة ، أو استلزام واقتضاء يمثل زيادة شيء في الكلام ليصان عن اللغو أو الكذب ، أو حتى إنه بالأحرى ليعمل النص عمله في افادة معناه وترتيب الحكم الشرعي عليه ، وذهب بعض الاصوليين إلى أن المحذوف في الجملة من باب المقتضى ولم يفصلوا بينهما الكلام ولا يصح المعنى إلا بالزيادة ، ولعل الزيادة عند الاصوليين لها وظيفة أساسية كونها تعزز جانباً فقهياً أو شرعياً ، فإذا ما ثبت زيادة على النص بوصفه شرطاً لصحة المنصوص عليه شرعاً ، فالأقتضاء دلالة اللفظ على معنى خارج يتوقف عليه صدق ، أو صحته الشرعية ، أو العقلية ، ولكونه الاصل في الكلام الحقيقة عند الاصوليين ، فاعتذار افهام النص ذاته لذاته يقتضى ذلك اضمحار معنى ، وزيادة لفظ على النص لضرورة استقامته في حكم الواقع أو الفعل ، أو الشرع وتنزيها لكلام الشارع عن اللغو والعبث ، أو الكذب .وعليه فالباعث على الاقتضاء الزيادة التي تمثل ضرورة من ضرورة افهام النص من حيث افادة معنى أو ترتيب حكم شرعي .

أما الاقتضاء في الاصطلاح فهو " طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب أو بدونه وهو النذب ، أو طلب العزل مع المنع عن النقل وهو التحريم أو بدونه وهو الكراهية "^(١)

فلغرض التغلب على الزيادة في المعنى التي مثلت لازمة نصية نجد أن الاقتضاء الدلالي أبعد الاستدلال الشرعي أو الفقهي عن اللغو أو الحشو أو الغموض ، فمهمة الاقتضاء الدلالي ايضاح المعنى مع الفهم والافهام .

ويقارب عند الاصوليين مفهوم وتعريف الدلالة في المعنى اللغوي والاصطلاحي ، ففي لسان العرب " : دَلَّه على الشيء يَدُلُّهُ دَلًّا وَدَلَالَةً فَانْدَلَّ : سَدَّه إِلَيْهِ ، ... وَالدَّلِيلُ : مَا يُسْتَدَلُّ بِهِ ، وَالدَّلِيلُ : الدَّالُّ ، وَقَدْ دَلَّه على الطريق يَدُلُّهُ دَلَالَةً وَدِلَالَةً وَدُلُولَةً وَالفَتْحُ أَعْلَى ، وَالدَّلِيلُ وَالدَّلِيلُ : الذي يَدُلُّكَ .. "^(٢) ، ولقد تماثل تعريف الدلالة عند الاصوليين والمناطق في حدود ورسوم لم تبتعد عن كونه " معنى عارض للشيء بالقياس إلى غيره ومعنى ذلك كون الشيء يلزم من فهمه فهم شيء آخر بلفظ أو بغيره "^(٣) ، والشيء الأول هو : الدال ، والثاني هو المدلول ، شمل الدلالة نوعان هما اللفظي وغير اللفظي .

وتعود الجذور الأولى للعناية بعلم الدلالة إلى بداية التفكير اللغوي في العصور القديمة ، ولكن لو حاولنا أن نحدد ماهية الدلالة ، فإننا نجد أن علماء الدلالة قد اختلفوا في الوقت الحاضر في محاولة البحث عن ماهية الدلالة بين الوصفية والمعيارية ، إذ إنه في بداية البحث الدلالي في العصر الحديث كان المنهج الوصفي يعاين جزئيات الظاهرة اللغوية معاينة وصفية تعتمد طريق الملاحظة ، والتحليل ، والاستنتاج ، ثم ارتقى هذا المنهج إلى مرحلة التنظير والتفصيل الذي يعتمد على المنهج المعياري ، وذلك بعد نزوع الباحثون اللغويون نحو تشكيل معالم مشروع دلالي له استقلالته .

وعلى أساس هذا التمدد الماهوي للدلالة ، فإننا يمكن أن نعرف علم الدلالة بأنه العلم الذي يعنى بظواهر مجردة هي الصورة المفهومية . وهو بذلك يرتبط بالسمات المنطقية النفسية ، والتاريخية أكثر من اتجاهه نحو العلل اللسانية^(٤) ، وهناك من عرف علم الدلالة بأنها " مصطلح فني يستخدم في الإشارة إلى دراسة المعنى "^(٥) ، فضلاً عن أنها " علم معاني الكلمات وأشكالها النحوية "^(٦) .

ولكن هذه الحدود الدلالية بدراسة العلاقات بين الصيغ اللغوية والكيانات الموجودة في العالم الخارجي والبحث عن كيفية ترتبط المعنى الدلالي والواقعي ، أو بمعنى آخر في كيفية ارتباط الكلمات بالأشياء ، تم تجاوزها وتوسيعها في الخطاب التداولي عند (فان ديك) الذي يروم في مظهره الدلالي البحث عن مظاهر الارتباط ، والانسجام، والبنىات الكلية في النص .

المبحث الثاني

الاقتضاء الدلالي ومظاهر الانسجام والنماسك

إن التوسع في الدراسات اللسانية النصية عملت على تجاوز البنية الصغرى - الجملة - إلى فضاء أرحب تمثل في الفضاء النصي^(١١) ، فالمازق البنيوي أو اللساني الذي كانت تعانيه الدراسات اللغوية من حيث انغلاق النسق وسجن اللغة بعيدا عن الاحالات الخارجية ، وسياقاته الاجتماعية ، والسياسية ، والثقافية ، اصابها القصور فكانت الفرضية الجديدة التي احدثت نوعاً من المنعرج اللساني واللغوي الذي أضاف ما عجزت البنيوية عن اضافته من حيث الربط بين مختلف ابعاد الظاهرة اللغوية : البنيوية ، والدلالي ، والتداولي^(١٢) .

فكان الأسلوب المباشر الأول هو في الانتقال من نحو الجملة إلى نحو النص الذي هو في الاصل تحول من النص إلى الخطاب ، والذي عمل على توسع موضوع الدلالة من حدود المتن اللغة وحدود النص الى فضاء واسع يرتبط بالسياقات الخارجية ، فقد حاولت التداولية ونظريات تحليل الخطاب في توسع عمل الدلالية من حيث تجاوز البناء اللغوي والسياقات المرتبطة بها ليمثل كل شيء يدل على معنى ، فقد قدم هاريس في مقارنته لتحليل الخطاب منهجا لتحليل الخطاب المترابط سواء بحالة النطق ، والكتابة والتي تعتمد على ركزيتين هما : التوزيعية بين الجمل ، والروابط بين النص^(١٣) .

ولما كان هذا التوسع في مفهوم الجملة ، والنص ، والعلاقات بين البنية الكبرى والصغرى في الخطاب . فإن التوجه التداولي ولاسيما في اطروحة فان ديك التي حاولت أن تعالج هذه الاشكالية في التركيز على معطيات تجمع بين التماسك والانسجام^(١٤) .

فالتماسك يشغل على وفق التصور الذي يعني بـ "العلاقات والادوات الشكلية والدلالية التي تسهم في الربط بين عناصر النص الداخلية وبين النص والبيئة المحيطة من ناحية أخرى ، ومن بين هذا الادوات المرجعية"^(١٥) ، فالتماسك منغلقا على مكونات عالم النص ، ويمكن أن يخلف في النهاية بنية دلالة كبرى منسقة

ومنسجمة ، ولكن ما يهمنا من العلاقة بين التماسك والانسجام في هذا النص ترتبط بالتصور الذي يقوم على اساس الاقتضاء الدلالي الذي يساعد على الانسجام والتماسك في النص من حيث ملئ فراغات وفجوات النص ، إذ إن الخطاب عند فان ديك يروم في مظهره الدلالي البحث عن الترابط والانسجام والبنىات الكلية ، والخطاب في شكله التداولي يسعى للبحث في السياقات وافعال الكلام وتداوليات الخطاب^(١٠) ، أن التداولية تمثل حالة من التجاوز لمحددات الدلالة التي هي في الاصل تهدف إلى ايجاد دلالات الخطاب الكلية المتمثلة في انسجامه ، إذ إن العلاقة بين السياق والنسق في الخطاب التداولي يمكن أن يساعدنا في طرحنا كون الاقتضاء الدلالي أو المظهر الدلالي يمارس دورا كبيرا في الانسجام والتماسك النصي بالنسبة للمتلقي ، يعمل النص بوصفه آلة على انتاج دلالات تفرضها على المتلقي من حيث عملية ملئ هذه الفجوات والفراغات ، والتي بدورها تكون حالة من التماسك والانسجام ، فالاعتباطية أو الانفتاح الدلالي ومدى الحدود التي يمكن أن يتم التغلب عليها في هذا الطرح الذي تعمل الدلالة فيه على أساس كونها استلزام أو اقتضاء يحتاجه النص لكي يحدث التماسك والانسجام النص ، الذي يمثل آلة تعمل على تفعيل الحساب الدلالي الذي يسوق معان ودلالات محددة يتفاعل معها المتلقي على ضوء استراتيجية النص التي تحاول على وفق برامجاتية نصية في تحقيق الانسجام والتماسك ، فأصبحت الدلالة لها وظيفة جديدة بعيدا عن الدال والدلول، أو اكتشاف المعنى ، أو الاحالة إلى المعنى في كونها مظهر من المظاهر النصية التي تساعد على حدوث الانسجام والتماسك الذي يكون بواسطة الانسجام الدلالي الذي نتلمسه في قصيدة محمود درويش (قُلْ للغياب: نَقَصْتَنِي وأنا حضرتُ لأُكْمَلْكَ) وهو مقطع من قصيدة (الآن في المنفى):

قُلْ للغياب: نَقَصْتَنِي وأنا حضرتُ لأُكْمَلْكَ

قَمَرٌ فضوئِي على الأطلال

يضحك كالغبيّ

فلا تصدِّقْ أنه يدنو لكي يستقبلَكَ

هوَ في وظيفته القديمة

مثل آذَارَ الجديد

أعادَ للأشجار أسماءَ الحنين

وأهملك^(١)

يبتدأ الشاعر بفعل تحدٍ للغيب يتجلى في فعل الامر (قُلْ) ، وهو ما يدل على إرسال رسالة واضحة عن طريق الامر للغيب ، ويشكل الحساب الدلالي الذي يحفز ويكشف كلمة الغياب في ممارسة تعديم أو تغيب لحضور الأنا ، فلعبة الغياب والحضور تشكلت من الاعتراف بالأنا التي لها حضور يمثل دوراً أساسياً من حيث محاولة فرض التغيب المتعمد للانتقاص أو تغيب للأنا التي حضرت لكي تكميل من حيث قدرتها على التأثير عند حضورها ، والذي يفرض معادلة جديدة في أن حضوره كان غير مرحب به لكونه يشبه القمر الفضولي ، فاختيار الشاعر لكلمة القمر التي تحمل رموزاً ودلالات كثيرة منها دلالة الرجل ، والانارة ، والتجلي ، وأن الاختلاف في الدلالة تتجلى في فضول القمر يتمثل في كونه يظهر في الليل ، فلولا حضوره لكن الليل ظلاماً دامساً ، ولكن فضول القمر أنار الليل في كل يوم حتى إنه أصبح يتجلى أو يشع على الاطلاع ، ولا يمكن أن تبتعد دلالة الاطلاع عن كل أثرٍ أو شيء قديم ، فإذا أردنا أن نرتب الكلمات على مستوى دلالي واحد في كون الغياب له علاقة جدلية بالحضور ، فالحضور هو اكتمال لوجود الأنا التي كان الغيب يحجبها أو يعدمها ، وأن حضور الأنا الباحثة عن الوجود أو تحقيق الاكتمال الذي حول كل شيء قديم في حياة الأنا عندما كانت غائبة ومتجسدة في اطلاع ، والتي هي تجسد في الاصل آثار الزمان وما خلفه على هذه (الاطلال) وممارسته التغير والمحو له ، فالقمر الفضولي لا تقتصر دلالته في معنى اضاءة الظلام ، إنما في انصهاره دلالياً مع الاطلاع ليكون لنا دلالة تنسجم مع المعنى العام للقصيدة ، فالحضور من بعد الغياب تمثل في تضاريس الاطلاع التي هي آثار الزمان ، وبمعنى خضوع القمر لتقويم أو رزنامة تحدد الوقت الذي يظهر فيه ويغيب ، فالقمر الفضولي هو المكتمل في دورته القمرية و مسيرته الشهرية التي تكون في حالة من التغير الدائم له ، ويشير ضحك القمر إلى شدة الإضاءة والانارة التي تحولت على وفق منظور الأنا الحاضرة الى ضحكة غبية ، والغباء هو حجب العقل وعدم القدرة على التمييز بين العدو والصديق ، فالقمر مع كل ما يمثله من ضوء وانارة وترحيب وسط الظلام ، فإنه لا يمكن أن يدنو لكي يرحب بك ، وكأن حضور الأنا في

هذا الوقت غير مرحب بها ، فالغياب اتخذ مساراً آخرّاً من حيث التجاهل ، وعدم المبالاة من قبل الذين ينتظرون الغائب لكي يعود ويكمل النقص الذي يعانون منه في حالة غيابه الدائم ، أو النفي المكاني عن الوطن، فالزمان مستمر وأشهره قائمة الوجود حتى لو غاب ، فإن غيابه لم يؤثر أو يحدث أي شيء ، لأن شهر آذار الجديد يعمل على تجاوز آذار القديم ، فمحو الآثار القديمة لكي تكتمل من جديد، وكأنه بممارسته المحو يؤسس لبقاء جديد ، ولابد من التنويه أن اختيار الشاعر لشهر آذار فيه من الدلالات ، والمقصديات التي ترتبط بمقصدية الشاعر التي ربما أرخت لسنة ولادته في آذار، فهذا الشهر الذي ولد فيه أصبح شهراً جديداً وفيه حدثت ولادة جديدة حجت الاسماء ، والولادات القديم . أنا الشاعر تعاني من الغياب أو عدم الاكتمال والتعديم الذي يرتبط بالتغيب والنسيان فقط ، إنما أيضاً في محو الاسم والهوية التي جسدت غياب ، وتغيب لكل أرث وذاكرة وهوية التي تعود في الأساس إلى الغياب الطويل للشاعر وعدم الحضور الدائم إلى الوطن ، لذلك فالأنا تكشف عن مدة الغياب في قول الشاعر :

فلتحتفل مع أصدقائك بانكسار الكأس

في الستين لن نَجِدَ الغَدَ الباقي

لتحملهُ على كَتِفِ النشيد.....

ويمملك^(١)

يتجلى في هذا المقطع صيغة أمر جديدة ، ولكن عن طريق (لام الأمر) التي تستهزأ بالاحتفال مع الاصدقاء، وكأنه احتفال لعيد الميلاد ، ولكن هذا الاحتفال هو احتفال منقوص ويمثل لحظة الكشف عن زوال العمر وانكسار الكأس وهو كناية عن العمر الذي انتهى ووصل فيه الإنسان إلى عمر الستين الذي يمثل الشيخوخة والضعف، فقد ذهب من العمر الكثير وأصبح الغد المتبقي وهو قدوم الزوال والتلاشي ، أو لمستقبل رجل في الستين أو في ارذل العمر يعاني من التعب، والكآبة، والضعف، وعدم القدرة على تحمل الغربة ، والغياب عن الوطن، فالضعف وعدم القدرة على الحركة ونشاط الشباب لا يساعد على تغيير شيء في المستقبل ، فالعمر قد

ذهب ولم يبق من العمر وقوة الشباب والإرادة التي أدت إلى الضعف والحمول والجمود ، محاولاً أن يعيد حساباته وعلاقته مع الحياة التي كان مررها عليه بشكل سريع مخاطباً أو معاتباً الحياة أو الحياة الماضية في قوله :

قُلْ للحياة كما يليقُ بشاعرٍ متمرسٍ :

سيرى ببطء كالإناث

الوائقات بسحرهنّ وكيدهنّ

لكلّ واحدةٍ نداءً ما خفيّ :

هَيْتَ لَكَ

ما أجملَكَ^(١٨)

يتكرر نسق الأمر بإعادة صيغة الامر (قل) للحياة ، فالانفتاح الدلالي الذي يتحقق في الكشف عن القول بأنه تحدياً أو إعادة مراجعة للعمر الذي ذاب وانصهر في بهرجة وغواية ولذة الحياة وما قدمته للانا ، فالأغراء ، والغواية ، والايروسية التي اختبرها في الحياة التي شبهها الشاعر بأنثى مغرية تسير ببطء فالسير البطيء للمرأة أو الانثى يعمل على زيادة في جمالها من حيث الحياء والاتزان ، فضلاً عن أنه يظهر ويبرز تضاريس جسمها وجمالها ، فتشبيه الشاعر الحياة بالإناث التي اغرته بسحرها وكيدها وتهيئت له بكل جمالها ، كأنها زوجة عزيز مصر ، فهذا النص يتناص مع قصة النبي يوسف واغراء امرأة العزيز وتهيئتها له بكل زينتها وجمالها لكي تغويه ، ولكن أنا الشاعر لم تبحث هذه المرة عن الجمال أو الاغراء ، إنما بحثت عن النقيض والمضاد والمتناقض للكمال والجمال في قوله :

!سيرى ببطء يا حياة

لكي أراك بكامل النقصان حولي

كم نسيْتُكَ في خضمِّك باحثاً عني وعنك

وكلما أدركتُ سرّاً منك

قلْتُ بقسوة:

ما أجْهَلُكَ!

قُلْ للغيب: نَقَصْتَنِي وأنا حَضَرْتُ لِأُكْمَلُكَ^(١)

يناقض الشاعر في هذا المقطع ما كان قد طلبه من الحياة في المقطع السابق بأن تسير ببطء ولكنه لم يندم أو يتحسر عن ما فاته من الزمان أو الحياة السابقة ، لكنه في الحقيقة يحاول أن يبحث عن النقصان من حوله ، فالغربة، والعزلة ، والغيب عن الوطن كلها تمثل حالة من النقصان الذي كانت تعانيه أنا الشاعر ؛ لذلك فالمراجعة التي يكشفها الشاعر في كونه يحاول عن طريق ارجاع ذاكرته والبحث عن سر الحياة وغايتها وما تم فيها من المشاكل والمتاعب والاعواء الدائم له الذي أدى إلى نسيان الاشياء الجوهرية ، والحقيقة ، والاصيلة التي تمثل سرّاً للحياة ، ولكن هذا البحث عن الأنا وفلسفة الحياة تمثل نوعاً من لعبة ومتاهة لا تنتهي ، فكلما انكشف سرّاً، وجدت الانا نفسها غارقة في متاهة أخرى كاشفة الحياة له بأنه كان جاهلاً ولم يستطيع أن يكشف سر هذه الحياة ومتعتها الحقيقة ولا سيما عندما كان في خضم الغياب والنسيان الدائم التي عانته الأنا في كونها تعاني من نقص والاستلاب الذي حجب عنها حقيقة الاشياء ومعانيها الإنسانية الجميلة ومفاهيم الهوية والانتماء ، وكأن حضور الشاعر في وطنه يمثل حلاً لعقدة النقص والبحث عن الاكتمال ، واعادت تشكل الهوية التي تشعر بأنها تعاني من عدم الاندماج ، والانصهار ، والانتماء ، والتصالح مع الوطن من حيث العودة إليه .

وخلاصة مما تقدم فإن الاستراتيجية النصية التي تمثلت في النص بأنه آلة كسولة تحتاج إلى متلقي يحاول ملئ فجواتها وفراغاتها ، والتي خالفها مفهوم الاقتضاء أو الاستلزام الدلالي الذي يمكن أن يمثل بنكا أو حساباً يقدم مقترحات وفرضيات دلالية تمارس دوراً في مساعدة المتلقي في ملئ الفجوات والفراغات ولا سيما ما تمثله القصيدة الحديثة من اشتغالات على الابهام ، والغموض ، وعناصر التقطيع النحوي أو النسقي ، فاستثمار الاقتضاء الدلالي يكشف بأن النص له خزين دلالي لا ينضب ، فكل قراءة للنص تقدم مقترحا أو حقولا دلاليا يساعد على

تماسكه ، وانسجامه ، وهو ما تعاني منه القصيدة الحديثة ، فقصيدة قل للغياب يكمن فيها نوع من الغموض ، والتشتت ، والتبعثر في المعنى وعدم التماسك ، ولكن استثمار الاقتضاء الدلالي والبحث عن الاشتغالات الدلالية فيها ساعدنا في فهم التماسك النصي وانسجام المعنى الذي قدمته القصيدة التي كشفت عن العلاقة المتوترة بين الحضور، والغياب ، والتجاذب بين الذاكرة، والحاضر، والحياة والهوية ، والانتماء ، والانتماء ، والحقيقة ، وعدم الحقيقة ، فأنا الشاعر تعاني من تعديم، وتغيب ، وعدم اكتمال ونقص دائم ، وذلك لكونها تعايشت مع الغربة الزمانية من حيث قهر الزمان وزوال سنين العمر ودخولها في برزخ الشيخوخة التي استوطنت الغربة المكانية التي أبعدهت عن الوطن ، لأنه هناك موانع ومعوقات سياسية واجتماعية وثقافية مارس دوراً في منعه عن التواجد والحضور الدائم فيه ، مكبلة قدرته في التأثير على ما يجري فيه من أحداث وتغيرات جوهرية في الوطن المحتل .

الهوامش:

- ١ - ينظر القارئ في الحكاية ، إمبرتو إيكو ، ترجمة انطوان ابو زيد : ٦٣ .
- ٢ - لسان العرب ، أبن منظور : مادة قضي : ٢٧٨ / ٥ .
- ٣ - مختار الصحاح ، الرازي : ٢٥٥ .
- ٤ - التعريفات : ٢٥ .
- ٥ - لسان العرب : ١ / ١٠٠٣ .
- ٦ - الابهاج ، السبكي : ١ / ٢٠٤ .
- ٧ - ينظر علم الدلالة : ١٥ - ٤٠ .
- ٨ - علم الدلالة اطار جديد ، تأليف ف.ر. بالمر ، ترجمة د. صبري السيد ، دار قطر بن الفجاءة ، الدوحة ، ١٩٨٦ : ٩ .
- ٩ - اتجاهات البحث اللساني ، تأليف مايكل افيتيش ، ترجمة سعيد عبد العزيز مصلوح ، وفاء كامل فايد ، المجلس الاعلى للثقافة ، المشروع القومي للترجمة ، القاهرة ، ط ٢ ، ٢٠٠٠ : ٣٢٦ .
- ١٠ - ينظر اللسانيات والدلالة ، منذر عياشي ، حلب - سوريا ، مركز الإنماء الحضاري ، ط ١ ، ٩٦ م : 168 .
- ١١ - ينظر التداولية ، جورج يول ، ترجمة قصي العتاي : ٢٠ .
- ١٢ - علم لغة النص ، البحيري : ١٨ .
- ١٣ - ينظر النص والسياق ، فان دايك ، ترجمة عبد القادر قنيني : ١٣٦ .
- ١٤ - معجم السرديات مجموعة من المؤلفين ، اشراف محمد القاضي ، وآخرين ، دار محمد علي ، تونس ، ٢٠١٠ : ٤٠ .
- ١٥ - لسانيات النص / مدخل إلى انسجام الخطاب ، محمد خطابي ، ط ٥ ، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء ، ٢٠٠٦ : ٢٧ .
- ١٦ - مجموعة كزهرة اللوز او ابعد ، محمود درويش : ١٧ - ١٨ .
- ١٧ - المصدر نفسه : ١٨ .
- ١٨ - المصدر نفسه : ١٨ - ١٩ .
- ١٩ - مجموعة كزهرة اللوز او ابعد : ١٩ .

المصادر والمراجع:

- ❖ الابهاج في شرح المنهاج ، السبكي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ١٩٩٥ .
- ❖ اتجاهات البحث اللساني ، تأليف مايكل افيتيش ، ترجمة سعيد عبد العزيز مصلوح ، وفاء كامل فايد ، المجلس الاعلى للثقافة ، المشروع القومي للترجمة ، القاهرة ، ط ٢ ، ٢٠٠٠ .
- ❖ التداولية ، جورج يول ، ترجمة قصي العتاي ، دار الامان ، الدار العربية للعلوم ناشرون ، المغرب ، ط ١ ، ٢٠١٠ .
- ❖ التعريفات ، علي بن محمد بن علي ، دار الكتب العربية ، بيروت ، ط ١ ، ١٤٠٥ هـ .
- ❖ علم الدلالة ، اصوله ومباحثه في التراث العربي ، منقور عبد الجليل ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، دمشق ، ٢٠٠١ .
- ❖ علم الدلالة اطار جديد ، تأليف ف.ر. بالمر ، ترجمة د. صبري السيد ، دار قطر بن الفجاءة ، الدوحة ، ١٩٨٦ .
- ❖ علم لغة النص المفاهيم والاتجاهات ، سعيد البحيري ، بيروت - لبنان ، مكتبة لبنان ناشرون ، د. ط ١ ، ١٩٧٧ .
- ❖ القارئ في الحكاية ، امبرتو ايكو ، ترجمة انطوان ابو زيد ، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء ، ط ١ ، المغرب ، ١٩٩٦ .
- ❖ كزهرة اللوز او ابعد ، محمود درويش ، دار فلسطين ، ط ١ ، فلسطين ، ٢٠٠٥ .
- ❖ لسان العرب ، للأمام العلامة إبي الفضل جمال الدين محمد مكرم بن منظور الافريقي المصري ، دار صادر بيروت ، ط ٣ ، ١٩٩٤ .
- ❖ لسانيات النص / مدخل إلى انسجام الخطاب ، محمد خطابي ، ط ٥ ، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء ، ٢٠٠٦ .
- ❖ اللسانيات والدلالة ، منذر عياشي ، حلب - سوريا ، مركز الإنماء الحضاري ، ط ١ ، ١٩٩٦ .
- ❖ مختار الصحاح ، محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي ، دار الرسالة ، الكويت ، ١٩٨٣ .
- ❖ معجم السرديات مجموعة من المؤلفين ، اشراف محمد القاضي ، وآخرين ، دار محمد علي ، تونس ، ٢٠١٠ .
- ❖ النص والسياق ، فان دايك ، ترجمة عبد القادر قنيني ، افريقيا الشرق ، المغرب ، ط ١ ، ٢٠٠٠ .



764	EFL University Students' Command of English Concord: Subject-Verb Concord Asst. Lect. Arwa Luay Abdulkhaleq	1513-1536
677	Essay Writing, Vocabulary Size and Language Learning Strategies: A Case Study of Iraqi EFL Students Lect. Muthana Mohammed Badie Lect. Jihad Hasan Azeez	1537-1560
670	The Psychological Effects of Bullying On Theodor Finch in Jennifer Niven's <i>All the Bright Places</i> : A Sociological Study Asst. Prof. Dr. Lamia Ahmed Rasheed Israa Ezat Mohammad	1561-1578
776	ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА КОРАНА Аль- Мамури Мудхер Насраллах ¹ Кассим Х. Наджим ²	1579-1602

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

The Educational Sciences Subjects

768	The Effect of the Strategy of Cognitive Contradiction In Development of Critic Thinking Found In Literary Fifth Students In History Curriculum Lect. Assist. Salwan Mohammad Hussien	1173-1198
682	The strategy of defending the views in expressional performance among fourth secondary literary students Lect. Wasnaa Mohamed Faraj	1199-1226
518	The effect of using the differentiated education strategy on second-grade intermediate students 'achievement in history and the development of their inferential thinking Assist. Prof. Dr. Sahar Saaed Saleh	1227-1264
655	The effect of Karen's model on the achievement of philosophy and psychology among fifth-grade literary students and their systems thinking Dr. Khamis Dhari Khalaf	1265-1300
459	"Social and Functional Pressures and their Impact on the Performance of Workers in the Industrial Foundation" A Field Study in Northern Electricity Distribution Company and Northern Cement Company in Mosul City Asst. Prof. Dr. Jum'a Jassim Khalaf	1301-1350
778	Legal Controls of transplants and transplants of Human organs between neighborhoods- – in light of Algerian legislation- Lecturer. professor. DR.RADIA AIMOUR Lecturer. Professor. Dr. bachiri abderahman	1351-1376
777	Salah Al-Din Audience Exposure Habits to Social Media Location and Its Reflection on the Social Values. Assist. Lect.. Khamis Muhammad Karahut Al-Khazraji	1377-1408
744	Alexithymia and its relationship to Emotional Neglect among a sample of married students Ibtisam Ibrahim Shahal	1409-1442
715	A look at the history of Sophistic education and their transformation of the conflict from violence to word in Greece Lect. Dr. Rashid Ahmed ALSamaraay	1443-1470

The English Language Subjects

672	Caricature as an effective means of depicting the economic crisis in newspaper discourse Lecturer Dr. Marwah Kareem Ali	1473-1490
761	Corruption, Injustice, and Moral Accountability in Friedrich Durrenmatt's <i>The Visit</i> L. Suaad Hussein Ali Assist. L. Zainab Ibrahim Abbas	1491-1512

597	risalat lilmulaa abn kamal bashana Fay((eidam nisbat alshari 'iilaa allah taealaa)) li'ahmad bin sulayman bin kamal basha(t 940 h) - dirasat liakun- Assist. Lect. Firas Fadel Farhan Al-Muhammadi Assist. Lect. Forat Sameer Faraj Al-Dossary	803-836
701	Zakat and endowment And their role in developing Islamic financial services Assist. Prof. dr. ASSAD KAMAL MOHAMMAD ALHASHMI	837-876
589	Tourism from the perspective of the Islamic economy Dr. Ihsan Ali Imran AL-AMERI	877-910
684	A word wrote and it is explanatory connotation Lect. Dr Abdullah ahmed Ibrahim	911-940
<i>The History and Geography Subjects</i>		
707	Azaregat Al-Khawarij,their history political view between Al-Taweel Mughrid and their survey (killing with sword) Assist. Prof. Ghazi Hameed Mussa Al Douri	943-972
637	The cultural uses of stones in Andalusia Assist. Prof. Dr. Khalil Khalaf Al-Jubouri	973-1008
535	Diversifying sources of bread industry and its role in enhancing Iraqi food security (Study in political geography) Assist. Prof. Dr. Firas Abdul-Jabbar Al-Rubaie	1009-1026
827	The organized Bulgarian genocide and deportation policy of the Ottoman minorities (1877-1951 AD) Assist. Lect. Riad Khalil Hussein	1027-1050
540	The Arab and Muslims scientists and their efforts in scientific evolution of Math and zero number Assist. Prof. Dr. Maha Asaad Abdulahmed	1051-1080
676	The dangers of encroaching sand dunes in the south of Wasit Governorate and ways to reduce them Dr. Nadia Hatem Tuama	1081-1114
739	The reality of Iraqi women in the affected areas and mechanisms to promote them Lecturer . Dr. Bashar Fathi Jassim Al – Akeidi	1115-1136
586	Hamid bin AL-Abbas minister through the book ;The best talk and cancel newsl humoom ; for Al Tannoukhi died in (384 A-994AD) Inst. Malik Mehdi Hayif	1137-1170

829	Attributes of the Prophet of Mercy - in the Meccan surahs A study in eloquence of structure and style Assist. Lect. Mazin Muwafaq sedeeq Alkhiero Assist. Lect. Adnan Abdel Salam Asad	367-394
793	The semiotics of salvation in the poem There are Travels By the poet Sargon Boulos Assist. Prof. Dr. Mahmoud Khalif Khudair Lect. Dr. Reem Mohamed Tayeb	395-412
826	Ibn Hisham Al-Qurtubi's poetry (554 AH - 623 AH) Dr. Safaa Abdullah Burhan	413-484
601	The goal of the passionate questioner of the verbs constructed for the object Asst. Prof. Dr. Usama Mohammed Swelim Shaimaa Hamdan Hazeem	485-532
803	The Book of Trends, by Abu Bakr Ahmad Ibn Al-Hussein Bin Mahran Al-Asbahani (381 AH), between the recitation of Taj al-Qur'ra al-Kirmani (after 535 AH) and the publication of Dr. Muhammad Ghayath al-Janbaz Assist. Prof. Dr. Hussein Khalaf Saleh	533-596
821	What was not published from the poetry of Assibt Ibn Ettawazy (d.587 AH) Al-Mustadrak on Marjlioth investigation (d.1940 AH) Yousef Mohammed Najib Yousef Assinnary	597-648
721	The theory of meaning between "Abd al-Qaher al-Jarjani" and "John Searle" is a deliberative approach Lect. Dr. Haitham Mohammed Mustafa	649-676
<i>Al Sharia Subjects</i>		
634	The verbal opinions of Damar Bin Amr El-Ghatfany (D.190 AH) Critical intellectual reading Assist. Prof. Dr. Mohammed Tariq Hammoudi Assist. Prof. Dr. Khaled Amer Obaid Prof. Dr. Ibrahim Rajab Abdullah	679-730
759	Tahdheeb Risalah al-Akbari (428 A.H.) In Usul al-Fiqh Assist. Prof. Dr. Walid Sarhan Fadel	731-766
588	A message in response to the testimony of those who came out for the arrival of the Prince The scientist Muhammad bin Hamzah Al-Aydini Al-Kouzel Hisari He died in 1122 AH Study and investigation Assist. Prof. Dr. Sabiha Allawi, Khalaf	767-802

<i>Code No.</i>	<i>Contents</i>	<i>the page</i>
<i>The Arabic Language Subjects</i>		
653	Interpretation of Sibawayh's and Al-Zamakhshari's Poem Assit. Prof. Dr. Mansor Mohamad Saaed	3-58
570	Grammatical Evidence by Prophetic Hadith in the Unfamiliar Hadith Books (chosen samples) Assistant professor Dr. Mohammed Dhiaa Aldeen khalel	59-100
888	The martyrdom of Qur'anic readings according to Ibn Saadan Al-Kufi (D: 231 AH) Lect. Dr. Raad Sarhan Ibrahim Assist.Lect. Abdulrahman Falih Hassan	101-118
693	The semantic requirement in the poem "Qul" for the absence of the poet Mahmoud Darwish Dr.. Mahmoud Khleif Khudair Al-Hayani	119-136
696	The persuasive by renegating community qualities in the Ibn Abid Rabbeh Andalusia poetry Esraa jamaal khaleel Asst.Prof.Dr. Ghaydaa Ahmad Sadoon	137-164
692	The mechanisms of the argumentation in the debate of Andalusian Judge" Beji" with the French monk "Hoff" Assist. Prof. Dr. Bashar Nadem Ahmed	165-206
734	The Dialogue Structure and Its Stylistic Implications in the Qur'an Text Dr. Ali Mohammed Assi	207-240
717	The immediate and historical development in Arabic Linguistics approach Dr.jassim khairy haidar	241-264
614	Convergence of terms and their significance in the Qur'anic expression Assist. Lect.Sura Muayad Abdul Wahab	265-300
727	Discourse between scholars of jurisdiction fundamentals and pragmatists Assist. Prof. Dr. Ahmed Ibrahim	301-328
691	A message in the conjugation of the present tense Abd al-Mu'ti al-Maliki al-Wafaa al-Azhari He died after a year (1079) of Immigration -An editing study- Asst. Prof. Dr. Ma'an Yahya Mohemeed Lect. Dr. Shaiban Adeeb Ramdaan	329-366

said (Allah will exalt in degree those of you who believe, and those who have been granted knowledge. And Allah is Well-Acquainted with what you do).

The papers of this issue came to deal with the various human sciences (Arabic language, Sharia sciences (jurisprudence and its origins, and belief), philosophy, geography, history, and law, in addition to the English and Russian languages. .

Some researches that dealt with the reality of societies emerged, including a study of mechanisms for advancing the status of Iraqi women in the affected areas, and the research (legal controls for transplantation and transplantation of human organs between neighborhoods - a study in light of the Algerian legislation) was present in this issue.

In conclusion, it must be said that the editorial board is determined to keep pace with the development of the journals in a manner befitting its reputation and international standing.

I ask Almighty Allah to protect us and protect researchers from mistakes, and to benefit them.

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

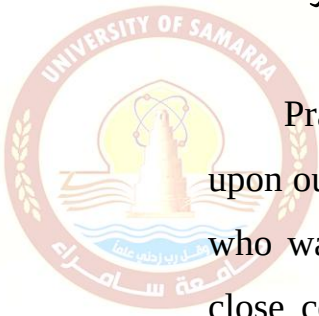
مجلة دراسات إنسانية محكمة متخصصة

Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin

Editor

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

In the Name of God, the Most Gracious, the Merciful



Praise be to God, Lord of the worlds, and blessings and peace be upon our Master Muhammad (may Allah bless him and grant him peace), who was sent as a mercy to the worlds, his good and pure family, his close companions, and those who followed them in kindness until the Day of Judgment.

I am pleased at the beginning of the (sixty-fifth) issue, which is the first issue in which I am writing my speech to prove the date of receiving the tasks of the International Journal of (Sura Man Ra'a), complementing the path of the former editors-in-chief, seeking to maintain its position among the refereed scientific journals, by publishing sober scientific research and studies, stressing the sobriety of those studies and research, in terms of quantity and quality, for advancement and progress in strengthening the scientific research path

And from the grace of Allah we have to coincide with the issuance of this issue with the beginning of the month of light, the month of Rabi' al-Awwal of the Hijri year 1442, a month in which the birth commemorates the birth of our master Muhammad (may Allah bless him and grant him peace), the mercy bestowed, the owner of the great creation that our Lord urged us to imitate and take A good example. Allah said (indeed, in the Messenger of Allah (Muhammad ﷺ) you have

a good example to follow, for him who hopes for (the Meeting with) Allah and the Last Day, and remembers Allah much)

From this scientific platform, it must be recalled that Allah Almighty mentioned knowledge and scholars in many areas of His ayas and raised them in degrees of merit, each according to the amount of knowledge he possesses in terms of knowledge, behavior and work. Almighty Allah

To subscribe to the journal



For governmental institutions, universities, and research centers, they should pay a subscription fee of (25,000) Iraqi dinars in Iraq for each number. They should contact the journal's secretariat at the address listed below for the purpose of subscription or exchange.

Contact us

Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin
The editor-in-chief of Surra Man Ra'a
Republic of Iraq / Samarra
P.O / 165

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 - 009647700888734 -
009647800081044

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

❖ The researcher gives the researcher a copy of his research after publishing.

❖ Correspondence is handled to (the editor) or the editing manger.

❖ If the research contains Quranic verses, the type of verses is according to the program of Almadina's Qur'an, otherwise the research is not published



مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

Republic of Iraq - Samarra - College of Education - PO Box 165

Editor in Chief: Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 -- 009647700888734 -- 009647800081044

Formatting Guidelines



The research submitted must conform to the following requirements that will facilitate preparation of the researcher for publication

- ❖ The research should be printed by using (Word Office Program) on A4 size paper on one side.
- ❖ The number of pages should not exceed (20) pages, including: data, maps and illustrations. If the research exceeds this, the researcher ought to pay (2000) Iraqi dinars for each additional page, provided that the original copies of the figures and maps are presented on paper (Trieste), and by Microsoft Word.
- ❖ After taking experts' notes, a CD is attached to the revised paper.
- ❖ Printing should be in letter (Simplified Arabic) and in size (14) for Arabic ones, and (New Roman) typeface for English ones.
- ❖ Margins are written at the end of the search with the same text of the font and with a size of (12), provided that the source information is mentioned in full when it is first received, to dispense with writing the list of sources.
- ❖ The research is divided into an introduction and the appropriate titles denote it, to dispense with the list of contents.
- ❖ The journal is not obligated to return the research to its owner if it objects to the publication of experts, and an apology is sufficient.
- ❖ Scientific The method of scientific research and documentation is a feature of the journal.
- ❖ The researcher is ought to pay (80,000) eighty thousand Iraqi dinars is paid to the journal for publishing fees inside Iraq.



present the topic, state the scope of the experiments, indicate significant data, and point out major findings and conclusions. The Abstract should not be more than one page in length.

- ❖ The scientific method of scientific research is used to write the margins of the research and its references, and the researcher adopts the method of research in his specialty, and the books used in the research are mentioned as follows according to the type of the subject area: for Arabic ones it be as following: book name, author name, version number, place of publication, publishing point, year of publication, and part (if any), And page. As for the periodicals, they are written as follows: the journal's name, number, publication date, publication point and page. For English ones, it should be according to APA formatting.
- ❖ Publication acceptance is not obligated for the journal to publish scientific research by numbers except for what suits its international reputation.

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Publishing instructions in the journal of **Surra Man Ra'a**

The scientific journal (Surra man Ra'a) welcomes the contribution of researchers inside and outside the country. It takes them with confident steps towards a bright future in the aspects of life, and here are some of the requirements for publishing:

Technical and Organizational Requirements:

- ❖ The journal is specialized in subject area of Arts and humanities. Editorial staff sends scientific researches to experts in the relevant fields for reviewing, those experts who have proven scientific adequacy in their specific specialty.
- ❖ The journal rejects publishing research that does not meet with the known method of scientific research.
- ❖ The researcher is obliged to take the recommendations and emendations received from his research through what is determined by the evaluation experts.
- ❖ The research must not be submitted to another journal before, and it shouldn't be published before, and the researcher must undertake in writing covenant to do so.
- ❖ The researcher must present the following in the submitted research:
- ❖ On the first page, it should include: (Research title, researcher's name, scientific title, place of work, email, phone number, and keywords in Arabic and English), and in case more than one researcher mentioned their names and addresses to facilitate the process of contacting them.
- ❖ Abstract should be on a separate page in Arabic and English. It should be informative and completely self-explanatory, briefly

Editorial Board :

- Prof. Dr. Shefaa Thiab Obaid \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**
- Prof. Dr. Sajed Mekhlef Hasan \ College of Arts –
University of Samarra \ Iraq**
- Prof. Dr. Omar Muhammad Ali \ College of Arts –
Helwan University \ Egypt**
- Prof. Dr. Muhammad Salih Khalil \ College of Physical
Education and Sports Sciences –
University of Samarra \ Iraq**
- Prof. Dr. Kamal bin Sahrawi \ College of Humanities and
Social Sciences –
University IBN Khaldoun \ Algeria**
- Prof. Dr. Ismail Youssef Ismail \ College of Arts -
Menoufia University \ Egypt**
- Asst. prof. Yaser Mohammad Salih \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**
- Asst. Prof. Dr. Saieed bin Muhammed AL Qurani \ College
of Arabic Language - Umm Al
Qura University \ Kingdom of
Saudi Arabia**
- Asst. Prof. Dr. Sabah Hammod Gaffar \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**
- Asst. Prof. Dr. Laila Khalaf Al Sabban \ College of Arts –
Kuwait University \ Kuwait**
- Asst. Prof. Dr. Jinan Ahmed Abdulaziz \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Surra Man Ra'a

Scientific Refereed Journal

Issued by
College of Education
University of Samarra

Vol. 16./No. 65. 15th Year. November – December /
2020A.D/ 1442AH

International code:
ISSN 1813 – 6798

Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341
year 2019

Editorial Board

Editor in Chief : Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin (Quran Sciences dept.)

Editing Manager :

Lecturer Dr. Omar Yousif Hameed (Arabic dept.)

Arabic Language Proofreader :

Lecturer Dr. Raad Sarhan Ibrahim (Arabic dept.)

English Language Proofreader :

Lecturer Dr. Saif Habeeb Hasan (English dept.)

Administrative and Technical Affairs Manager:

Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah (College of Education)

Economy affairs: Mr. Ahmed Mahmoud Ahmed

Printing Layout: Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 - 009647700888734 - 009647800081044

*Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and scientific research
University of Samarra
College of education*



SURRA MAN RA'A

Scientific Refereed Journal

Issued by
college of Education
University of Samarra

*Vol. 16./No. 65. 15th Year.
November - December / 2020 A.D/ 1442 AH*

*Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341 - year 2019
ISSN 1813 - 6798*