



تأثير أسلوب التعلم الذاتي في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة قدم الصالات

أ.د. هدى عبد السميع

رغد جمعة سيد

Eelhsngn.08@gmail.com

P-ISSN: ١٩٩٣-٠٠٠٩١

E-ISSN: ٢٧٠٨-٣٤٥٤

المخلص

أصبح الاهتمام بالعملية التعليمية والارتقاء بها وبأساليبها الشغل الشاغل للمؤسسات التربوية والتعليمية والعديد من الباحثين من أجل تسهيل عملية تقديم المعلومة للمتعلم الأمر الذي يساعد على تحسين وتطوير مستوى الاداء المهاري للمتعلم مما يتطلب الابتعاد عن جعل العملية التعليمية محصورة وبصورة كبيرة على المدرس ويكون الطالب فيها متلقي فقط , الأمر الذي يدعو إلى إيجاد أساليب تدريسية جديدة وحديثة تركز على أن يكون الطالب محور رئيسي في العملية التعليمية ولكن ليس بمعزل عن المدرس والذي يكون مشرفا ومسيطرًا وموجهًا للعملية , ومن هذه الأساليب هو أسلوب التعلم الذاتي , ومن خلال هذا أسلوب يمكن الوصول إلى الاهداف المحددة سلفا وهي التعرف على واقع الاداء المهاري لعينة البحث للمهارات المبحوثة وإعداد با أسلوب التعلم الذاتي والتعرف على تأثير بأسلوب التعلم الذاتي لبيان أفضلية أداء مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) أما منهج البحث وإجراءاته الميدانية فقد استعملت الباحثين المنهج التجريبي إذ بلغ مجتمع البحث (١٥٦) طالب فيما بلغت عينة البحث (٦٠) طالب من طلاب الصف الثاني ثانوية الاعتماد للبنين في مركز محافظة بغداد, إذ تم تقسيم المجموعة إلى مجموعتين ضابطة (٣٠) طالب وتجريبية (٣٠) طالب إذ استخدمت المجموعة الضابطة المنهج الاعتيادي فيما استخدمت التجريبية المنهج المعد من الباحثين , وبعد إجراء عمليات التكافؤ والاختبارات القبلية تم تطبيق المنهج المعد وإجراء الاختبارات البعدية واستعمال الوسائل الإحصائية الملائمة من أجل الوصول إلى النتائج التي من خلالها تم تحقيق أهداف البحث . وبعدها تم عرض وتحليل ومناقشة النتائج , وقد توصلت الباحثين إلى مجموعة من الاستنتاجات اهمها تفوق المجموعة التي استعملت بالاسلوب التعلم الذاتي في الناتج المهاري لمهارات المناولة والدرجة واخمد بكرة قدم الصالات , وقد اوصت الباحثين بضرورة استعمال أسلوب التعلم الذاتي في عملية تعلم المهارات الحركية لما له من تأثير كبير على مستوى تعلم الطلاب

الكلمات المفتاحية : أسلوب التعلم الذاتي , بكرة قدم

The impact of a curriculum of the self- learning method to learn some basic skills in football Futsal

Paying attention to the educational process and upgrading it and its methods became the only major concern of the educational institutions and many of the researchers in order to facilitate the process of providing information to the learner, which helps to improve and develop the performance skill level of the learner, which requires a to avoid making the educational process largely a teacher-centered, whereas the student role is to be only a recipient. Consequently, there is a must to find a new and modern teaching methods focusing on the idea that the student has to have a major role in the educational process, but not in isolation from the teacher, who is a supervisor, dominating and directing the educational process. One of these



methods is the self- learning method. Through this method, the goals set in advance can be reached, which were: to recognize the reality of performance skills

of the research sample under study; and to identify the self- learning method to find out which group did better (experimental and control).

Regarding the research methodology and its field procedures, the researcher used the experimental method. The research population was (١٥٦) students and the research sample was (٦٠) students from the second intermediate students in Waeli School for Boys in Baghdad province, as the group was divided into two groups: a control group of

Students and an experimental group of (٣٠) students. The control group used the usual curriculum, while the experimental group used the curriculum prepared by the researchers. After conducting the parity procedures and the pre-tests, the prepared curriculum was applied and the post-tests were carried out and the use of appropriate statistical methods in order to reach results which have been used to achieve the research objectives.

The results were viewed, analyzed and discussed. The researchers have come to a set of conclusions; the most important ones of them were: the group that used the self- learning method in the output skill in the skill of passing, rolling and defending in Futsal. The researchers have recommended the use of self- learning method in the process of learning the motor skills because of its significant impact on student learning.

Keywords : self- learning, in Futsal

١ - مقدمة واهمية البحث

١- المقدمة:

تعد كرة قدم الصالات من الالعاب الرياضية التي حظيت بالمزيد من الاهتمام والتطور الامر الذي ادى الى انتشارها بصورة واسعة وسريعة في العالم واصبحت تنافس كرة القدم في الملاعب الكبيرة اذ تتميز هذه اللعبة بانها تتضمن مهارات اساسية ينفرع منها مهارات ثانوية كمتطلبات واجبة للأداء الامثل والتي ينبغي على الطلاب تعلمها واتقانها والالمام بجوانبها الفنية والخطية كافة , كما ان هذه اللعبة تتطلب تركيز ودقة عالية عند استخدام أي مهارة اثناء المباراة وذلك بسبب صغر ساحة اللعب وقرب المنافس من اللاعب الامر الذي يتطلب اتقان المهارات الاساسية بصورة جيدة , وفي الاونة الاخيرة دخلت هذه اللعبة ضمن منهاج المديرية العامة للتربية في العراق وصار ينظم لها بطولات



بين المدارس وبين مديريات التربية في المحافظات , واصبح من الواجب اختيار اساليب تدريس تناسب كيفية تعليم مختلف المهارات ألي لعبة .

تعد الوحدة التعليمية القاعدة الاساسية في فهم التربية الرياضية فهي تساعد المتعلم على اكتساب المهارات الحركية الاساسية ومن ثم تطور الاداء الحركي وتمده بالخبرات التعليمية لممارسة الانشطة الرياضية من خلال اساليب تعليمية مختلفة والتي تعد احدى المقومات التي يحتاج اليها أي التربية الرياضية . ومن واجب المدرس ان يكون ملماً تماماً من حيث اختيار اسلوب والتعود على ممارسته وعليه فأن المدرس يجب ان يفكر في اسلوب التعلم الذي يريد استعماله او ادخاله في التعلم الذاتي . مع مراعاة ان اسلوب الذي يختاره يجب ان يتناسب مع الاهداف المحددة وكذلك خصائص المتعلمين على اساس انها هي التي تحدد المناسب والفعال من اساليب التدريس , ومن المعروف ان هناك العديد من اساليب التدريس التي يمكن للمدرس اختيار الامثل منها والذي يراه ملائمة الطلاب على ان يبني هذا الاختيار على اساس علمية حتى تتمكن من تحقيق الاهداف الموضوعية , ومن هذه الاساليب هو الاسلوب التعلم ذاتي اذ يأخذ هذا الاسلوب بعين الاعتبار احتياجات كل المتعلمين ومتطلباتهم عند تصميم الوحدة التعليمية وموادها واهدافها . وخلال هذا الاسلوب يحاول المدرس تجنب المعوقات التي تمنع أي متعلم من التعلم بشكل فعال مع الاحتفاظ بالمستوى العالي لمتطلبات. ويستند اسلوب الى الفرضية الاساسية التي تفيد ان المتعلم يسهم بفاعلية وبدرجة كبيرة لتحقيق هدف التعلم الكاديمي وليس مستقبلاً سلبياً للمعلومات فيقوم المتعلم بتوظيف عملياته العقلية لتحقيق اهدافه فنشاطه موجه كله نحو الهدف وطرق تحقيقه فالطالب ستخدم العمليات المعرفية وما وراء معرفية من اجل تنظيم انشطته واليستطيع القيام بذلك ان لم يكون واعيا لها .

على هذا الاساس تكمن اهمية البحث في المساهمة في اعطاء اهمية لدرس التربية الرياضية من خلال بالاسلوب التعلم اذاتي الذي يتضمن اعطاء واجبات اللا صافية للطلاب عليه اذاتها واستخدام مبدأ الثواب وكذلك اعطاء دور للطلاب في عملية التعلم وعدم ابقائه متلقي سلبى للمعلومات خاصة عندما يتعلق الامر بمثل هكذا مرحلة تعليمية وفي لعبة ككرة قدم الصالات. ومن خلال خبرة الباحثين السابقة كونهم تدريبات في بغداد ملاحظة مهمة : لا انت ولا انا مدربين وكذلك من خلال وبعد اطلاعهم على المصادر والاخذ بنظر الاعتبار اراء الخبراء والمختصين في مجال التدريس وكرة قدم الصالات وجد الباحثين ان درس مادة التربية الرياضية في اغلب المدارس الا يعطى الاهتمام الكافي بل في بعض الاحيان لا يوجد درس للرياضة كذلك اعتماد بعض المدرسين على اساليب معينة كلياً من غير تنوع او تغيير الامر الذي الا يترك للطلاب المجال الكافي في اتخاذ القرار المناسب لتحسين ادائه وذلك من خلال التنوع في اختيار الاسلوب المناسب والذي يراعي الفروق الفردية بين الطالب , وفي احصائية اجراها الباحثين على مجموعة من المباريات التي تقام بين المدارس وجد ان هناك ضعفا واضحا في بعض المهارات الاساسية مثل المناولة بشكل صحيح او الدرجة ومتى يمكن ادائها وكذلك مشكلة السيطرة على الكرة (الاخمد) . وفي ضوء ما تقدم وجد الباحثين ان اعداد باسلوب التعلم الذاتي يعطي للمتعلم (الطالب) المساحة الكافية واللازمة حتى يستطيع الاستفادة من درس التربية الرياضية وكذلك الشعور بالمتعة والراحة والفاعلية من خلال الدور الملقى عليه أنه يستطيع ان يعبر عما في داخله للوصول الى الاداء المهاري والفني الامثل .

١ - ٢ اهداف البحث

ويهدف البحث الى



- التعرف على تأثير اسلوب التعلم الذاتي في تعلم بعض للمهارات الاساسية بكرة القدم الصالات.

١ - ٣ فروض البحث

- لا توجد فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القلبي والبعدي وبعض وللمجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم صالات .
- لا توجد معنوية ذات دلالة احصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية التعلم بعض للمهارات الاساسية بكرة القدم صالات .

١ - ٤ مجالات البحث

- (١) مجال البشري :طلاب ثانوية الاعتماد للبنين .
- (٢)المجال الزمني : ٢٠١٩/١٢/١ - ٢٠٢٠/٢/٢ م
- (٣)مجال المكاني : الساحة الخارجية الملعب في المدرسة الاعتماد للبنين

٢ - منهج البحث

استخدم الباحثين المنهج التجريبي بأسلوب (المجموعتين المتكافئتين) لملائمته طبيعة مشكلة البحث

٢ - ١ مجتمع البحث وعينته :

تم اختيار مجتمع البحث بعد التعرف على مدارس مركز محافظة بغداد اذ وقع الاختيار على ثانوية الاعتماد للبنين بصورة عشوائية عن طريق القرعة , وتم اختيار طلاب الصف الثاني المتوسط للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ والذين يدرسون حسب مفردات المنهج المقرر من قبل وزارة التربية - المديرية العامة للمناهج من خلال دليل مدرس التربية الرياضية للمرحلة المتوسطة لعام ٢٠٢٠ والبالغ عددهم (١٥٦) طالب , اذ وقع الاختيار عن طريق القرعة بصورة عشوائية على شعبتين من الشعب الخمس والتي كانت بواقع (٦٠) طالب لتطبيق المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) وعدد كل مجموعة (٣٠) طالب. وكان اعضاء التجربة الاستطلاعية (١٠) طلاب استبعدوا من التجربة الرئيسية , وظهر لنا أن هنالك (٨) طلاب لديهم تقارير طبية لا يمكنهم ممارسة النشاط الرياضي , أما طلاب الراسبون فكان عددهم (١١) طلاب و(٧) غير ملتزمين بالدوام الرسمي تم استبعادهم من اجراءات البحث

٢ - ٢ الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة في البحث

٢ - ٢ - ١ الوسائل المستخدمة لجمع المعلومات

(المصادر العربية والاجنبية , الملاحظة , المقابلة , الاستمارة , الاختبارات)

٢ - ٢ - ٢ الادوات وألجهاز المستخدمة في البحث

ساعة توقيت الكترونية نوع Casio تقيس إلى اقرب ١/١٠٠ ثا عدد (٣) شريط قياس لقياس المسافة بطول (١٠٠) متر , كرات خماسي كرة القدم للصالات قانونية عدد (١٠) كرة , شواخص , بلاستيكية عدد (١٠) ، صفارة عدد (٣) ، أشرطة لاصقة (أخضر - أحمر - أصفر) , اصباغ سيريه اسود - اصفر - ازرق - اخضر , جهاز حاسوب نوع DELL , حاسبة الكترونية يدوية , أهداف خماسي عدد (٢).

٢ - ٣ اجراءات البحث الميدانية

٢ - ٣ - ١ تحديد الاختبارات المستخدمة في البحث :



بعد تحديد المهارات الاساسية في كرة قدم الصالات التي تضمنها البحث وهي (المناوله والدرجة والاحماد) والموجودة ضمن منهج الدرس والمقررة من قبل المديرية العامة للمناهج ، قام الباحثين بعد الاطلاع على المصادر والمراجع العلمية باختيار الاختبارات الخاصة لهذه المتغيرات حيث تم اعداد استمارة استبيان الاستطلاع آراء الخبراء والمتخصصين في تخصص الاختبارات والقياس والتدريب الرياضي في كرة قدم الصالات في صلاحية الاختبار ، وبعد جمع الاستمارات وتفرغ البيانات واستخراج الاهمية النسبية لكل اختبار ، تم قبول الاختبارات التي حصلت على نسبة قبول ٥٢,٢٣ فأكثر وكما مبين في الجدول ١

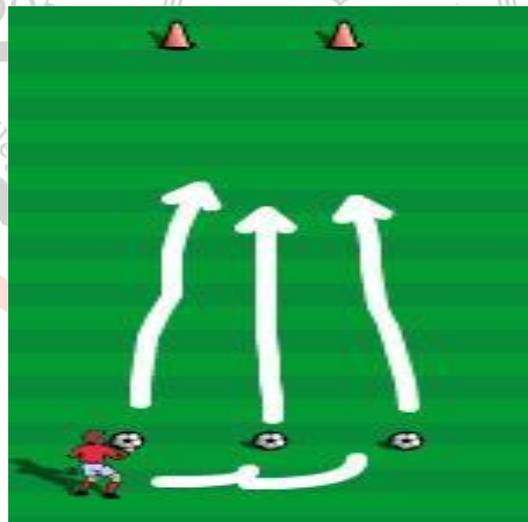
جدول (١)
يبين الاهمية النسبية الاختبارات المهارات المبحوثة

المجموع	الاهمية النسبية									الاختبارات	المهارة
	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٥٠					////	////	///			مناوله الكرة على هدف مرسوم على الحائط (١×١) وبارتفاع ١٠ سم ومن مسافة ٣م.	المناوله
٤٣					///	////////	//			ضرب الكرة نحو ثلاث دوائر مرقمة متداخلة من مسافة ١٠ متر	
٩٤	////	////	//	//						مناوله الكرة ١٤ وتمريرها من خلال شاخصين المسافة بين شاخص واخر ١م من مسافة ١٠م	الدرجة
٩٧	////////	////	/							درجة الكرة بين الشواخص الخمسة ذهاباً واياباً	
٣٣							////	///	///	الدرجة من خط المرمى الى خط المنتصف ثم العوده	الدرجة
٣٨						////	////	/	///	الدرجة بالتباين ذهاباً بقدم اليمين والعودة باليسار لمسافة ٢٠ م	

٩٣	////	///	///						اخمد الكرة المرمية من مسافة ٣م داخل مربع (٢×٢)م	الاخمد
٣٨					///	////	////		اخمد الكرة داخل القدم وهي في الهواء	
٣٥					//	///	///	////	اخمد الكرة المتدرجة على الارض	

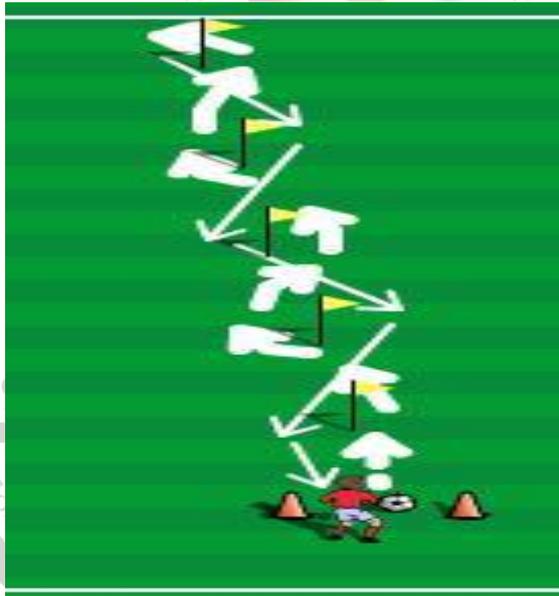
٢ - ٣ - ٢ توصف الاختبار المستعملة في البحث :
٢ - ٣ - ١ اختبار المناولة باتجاه شاخصين المسافة بين شاخص واخر ا م وعلى بعد (١٠ م) (مهند يوسف
٢٠١٣، ص٧٥)

- الغرض من الاختبار :- قياس الاداء الفني للمناولة .
- الادوات :- كرات قدم للصالات عدد (٣) ، شريط قياس ، شاخصين المسافة بينهما ا م .
- وصف الاداء :- يقف المختبر ومعه الكرة على بعد (١٠) من الهدف، وعند سماع الاشارة يقوم
بمناولة الكرة الاولى ثم الثانية ثم الثالثة وهي ثابتة باتجاه الشاخصين .
- شروط الاداء :-
- * يبدأ الاختبار من الكرة رقم (١) وينتهي بالكرة رقم (٣).
- * يجب اخذ خطوة للخلف قبل المناولة
- طريقة التسجيل :-
- يعطى المختبر (٣) محاولات
- تحتسب للمختبر (درجتان) للمحاولة الناجحة.
- تحتسب للمختبر (درجة واحدة) للمحاولة التي تمس فيها الكرة الشاخص.
- تحتسب للمختبر (صفر) من الدرجات للمحاولة الفاشلة.



الشكل (١) يوضح اختبار الاداء الفني لمهارة المناولة
"ينفذ الطالب الاداء بمناولى الكرة الاولى ثم الرجوع للخلف ثم ينفذ الكرة الثاني ثم الرجوع
للخلف ثم ينفذ الثالثة"

- ٢ - ٣ - ٢ - ٢ اختبار الدرجة بالكرة بين خمس شواخص المسافة بين شاخص واخر ٢ م ذهابا وايابا (حسام المؤمن , ٢٠٠٠ , ص ٧١-٧٦)
- الغرض من الاختبار : قياس الاداء الفني لمهارة الدرجة .
 - الادوات : كرة قدم قانونية وشريط قياس وصبغ سبريه وشواخص عدد خمسة .
 - وصف الاداء : بعد تخطيط منطقة الاختبار وكما موضح في الشكل (٢) يقف المختبر ومعه الكرة خلف خط البداية وعند سماع صوت الصافرة يقوم المختبر بالدرجة بالكرة بين الشواخص الموضوعة والعودة الى خط البداية .
 - شروط الاداء :
 - ١- يمكن للمختبر أن يبدأ باجتياز الشاخص الاول من جهة اليسار أو اليمين.
 - ٢- يجب عدم توقف حركة اللاعب أثناء الاختبار.
 - ٣- إذا خرجت الكرة من سيطرة اللاعب ال تحتسب محاولة.
 - طريقة التسجيل :
 - * يعطى اللاعب محاولتين متتاليتين .
 - * تؤخذ نتيجة افضل محاولة .



الشكل (٢) الدرجة بين شواخص

- ٢ - ٣ - ٢ - ٣ اختبار إخماد الكرة داخل مربع ٢×٢ م مسافة (٦) م (بعث عبد المطلب , ص ٢١٦)

- الغرض من الاختبار:- قياس الاداء الفني في إيقاف الكرة واستعادة التحكم فيها بباطن القدم أو الفخذ أو الصدر.
- الادوات :- كرات قدم للصالات عدد(٥) منطقة محددة للاختبار (٢ × ٢ م) على خط (ب) وفي الجهة المقابلة وعلى بعد (٦) على خط (أ).
- وصف الاداء :- يقف المختبر خلف خط منطقة الاختبار المحددة، ويقف المدرس ومعه الكرة على الخط (أ) بالجهة المقابلة وبعد إعطاء إشارة البدء، يرمي الكرة (كرة عالية) للمختبر الذي يتقدم من

خط البداية إلى داخل منطقة الاختبار محاولاً إيقاف الكرة بأي جزء من أجزاء الجسم ما عدا الذراعين ومن ثم العودة إلى خط البداية والانطلاق ثانية وهكذا يكرر المختبر المحاولات الخمسة .

- شروط الاداء :-

* يجب أن يتم إيقاف الكرة خلف الخط وضمن المنطقة المحددة للاختبار.

* يتم رمي الكرة بحركة اليدين من الاسفل وللأعلى .

* يعاد رمي الكرة إذا اخطأ المدرس برميها بالطريقة الصحيحة .

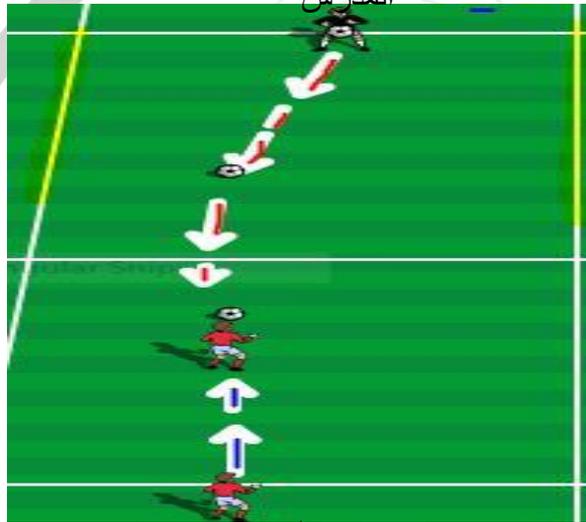
* ال تحتسب المحاولة صحيحة في الحالات الآتية :-

* إذا لم ينجح المختبر في إيقاف الكرة.

* إذا اجتاز أي خط في المنطقة بأكثر من قدم

* إذا أوقف الكرة بطريقة غير قانونية

- طريقة التسجيل :- *تعطى درجة واحدة لكل محاولة صحيحة *



الشكل (٣) يوضح اختبار الاداء الفني لمهارة الاخمد

"يشير السهم الابيض الموشح بالازرق الى حركة الطالب بعد الى داخل المربع بعد رمي المدرس للكرة"

٢ - ٤ التجربة الاستطلاعية

قام الباحثين بأجراء تجربة استطلاعية على (١٠) طلاب من خارج عينة البحث في يوم الاحد الموافق ١ / ١٢ / ٢٠١٩ في الساحة الخارجية لمدرسة الاعتماد للبنين اختبار مهارات المناولة والدرجة والاحمد , حيث هدفت التجربة الاستطلاعية الى ما يأتي .

- ١- التعرف على مدى وملائمة الاختبارات للعينة وكانت فعالة وملائمة .
- ٢- التأكد من جاهزية الادوات وكانت جاهزة للاستخدام.
- ٣- التعرف على الوقت الذي يستغرقه كل اختبار فضالاً عن وقت الاختبارات الكلية .
- ٤- التأكد من تسلسل الاختبارات .
- ٥- التعرف على كفاءة فريق العمل المساعد .

٢ - ٥ الاسس العلمية

٢ - ٥ - ١ الصدق :



لغرض التأكد من صدق الاختبارات، قام الباحثين بعرض هذه الاختبارات على الخبراء والمختصين ٢ - ٥ - ٢ الثبات :

استخدم الباحثين طريقة الاختبار واعدته لغرض التأكد من ثبات الاختبارات قام باختيار (٦) طالب ومن خارج عينة البحث الاساسية في يوم الاحد الموافق ٢٠١٩/١٢/١ م وبعد مرور سبعة أيام وبتاريخ ٢٠١٩/١٢/٨ أعيد الاختبار عليهم وجاءت النتائج كما في الجدول (٢)

الجدول (٢)

يبين ثبات وموضوعية اختبارات المهارات الاساسية بكرة قدم الصالات

قيمة (ر) المحسوبة	الاختبار الثاني		الاختبار الاول		وحدة القياس	المعالم الإحصائية الاختبار
	ع	س	ع	س		
٠,٩٣	٠,٣١	٢,١٦	٠,٤٤	٢,٠٣	درجة	المناولة
٠,٩٤	٢,٥٩	٣١,٨٢	٢,٥٩	٣٢,٥٦	درجة	الدرجة
٠,٩١	٠,٤٣	١,٧٥	٠,٤٣	١,٧٥	درجة	الاخماد

*قيمة (R) الجدولية تحت درجة حرية (٤) ومستوى دلالة (٠,٠٥) = (٠,٧٢)

٢ - ٦ الموضوعية

لكي يتأكد الباحثين من موضوعية اختباراتهم قام باعتماد حكمين (مقومين) لتسجيل نتائج اختباراتهم وبعد استخراج معامل الارتباط البسيط بيرسون بين نتائج الحكمين تبين ان بينهما درجة ارتباط عالية , وقد استخدم اختبار (ت ر) للتعرف على معنوية النتائج , وقد ظهرت النتائج ان قيم (ت ر) المحسوبة هي اكبر من القيم الجدولية البالغة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٤) مما يدل على ان الاختبارات تتمتع بموضوعية عالية.

٢ - ٧ تجانس وتكافؤ العينة

لغرض معرفة التجانس لدى عينة البحث في كافة المتغيرات التي لها عاقبة بالبحث قام الباحثين بعمل تجانس للعينة وفي الساحة الخارجية لمدرسة الاعتماد للبنين اجريت اختبارات مهارات (المناولة والدرجة والاخماد).

وبعد جمع البيانات قام الباحثين باستخراج معامل الاختلاف إذ تبين أن قيم معامل الاختلاف تتراوح ما بين (١,٨٩ - ٢٦,٤٨) كما مبين في الجدول (٣)

جدول (٣)

يبين تجانس المجموعة التجريبية في الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم معامل الاختلاف في متغيرات

البحث كافة.

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الايوساط الحسابية	الانحرافات المعيارية	معامل الاختلاف
١	الطول	سم	١٥٥	٣,٠١	١,٩٤
٢	الوزن	كغم	٥٦	٨,٥٥	١٥,٢٦



٢	العمر	سنة	١٤	٠,٠٤	٠,٢٨
٤	المنافسة	درجة	٢,٠٣	٠,٥٣	٢٤
٥	الدرجة	وقت /ثا	٣١,٥٦	٢,٥٩	٨,٢٠
٦	الاحكام	درجة	١,٩٣	٠,٥٠	٢٥,٩

٢ - ٨ التعلم الذاتي

يتعرف التعلم الذاتي على انه اكتساب الفرد للمعلومات والمهارات ويعتبر هذه عملية نشاطاً واعياً ينبع من اقتناع ودافع داخلية الفرد عن طريق ممارسة المنهاج التعليمي قام الباحثين بأعداد منهاج تعلم وتم تطبيقه على مجموعة البحث (التجريبية) وقد وضع المنهاج بالاستعانة بأدبيات طرائق التدريس ولعبة كرة قدم الصالات ، ثم اراء الخبراء والمختصين حيث أبدوا موافقتهم على صلاحية وأجروا بعض التعديلات الطفيفة ، وتضمن المنهاج (١٠ تمارين) الاداء المهارات الاساسية لكرة قدم الصالات , وتم المباشرة بتطبيقه في يوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/١/١٢م والانتهاه من التطبيق في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٢/٢م حيث استمر لمد(٨)أسابيع وبواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع , ويتكون من (١٤)وحدة تعليمية. وكان زمن الوحدة التعليمية(٤٠) دقيقة , أما مكونات الوحدة التعليمية فقد تم تقسيمها إلى ثلاثة أقسام رئيسية (القسم التحضيري) زمنه(١٠) دقيقة يتضمن المقدمة والاحماء، أما (القسم الرئيسي) زمنه (٢٥) دقيقة وتضمن النشاط التعليمي والنشاط التطبيقي, أما القسم الختامي(٥)دقائق فتضمن أداء تمرينات ولعب فريقين .

الجدول (٤)

يبين الزمن الكلي للمنهاج التعليمي وازمنة كل قسم من اقسام الوحدة التعليمية

اقسام الوحدة التعليمية	محتوى نشاطات الوحدة التعليمية	زمن النشاط خلال الوحدة التعليمية بالدقيقة	الزمن الكلي للنشاط بالدقيقة	النسبة المئوية %
القسم التحضيري	احماء عام	٥ دقيقة	٧٥ دقيقة	٦,٦٦%
	احماء خاص	٥ دقيقة	٧٥ دقيقة	٦,٦٦%
القسم الرئيسي	النشاط التعليمي	٧ دقيقة	١٠٥ دقيقة	٦,٦٦%
	النشاط التطبيقي	١٨ دقيقة	٢٧٠ دقيقة	٦,٦٦%
القسم الختامي	تهديئة عامة	٥ دقيقة	٧٥ دقيقة	٦,٦٦%
	الانصراف			
	المجموع	٤٠	٦٠٠	١٠٠%

٢-٩ الاختبارات البعدية

اجريت العينة الاختبارات البعدية يوم ٢٠٢٠/٢/٢ م .

٢-١٠ الوسائل الحصائية :

استخدم الباحثين الحقيقة الاحصائية للعلوم الاجتماعية(SPSS)



٣- عرض وتحليل ومناقشة نتائج المهارات المبحوثة

١-٣ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات المهارية للمجموعة التجريبية للاختبارين القبلي والبعدي

جدول (٥) يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للمجموعة التجريبية لمهارات المناولة والدرجة والاحماد

نوع الدلالة	المحسوبة (t) القيمة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المتغيرات / الوسائل الاحصائية
		-+ع	-س	-+ع	-س	
معنوي	٩,٧٢	١,١٤	٥,٢٩	١,٣٨	٤,٢٦	مهارة المناولة
معنوي	٦,٢١	١,٣٤	٥,٦٤	١,٢٦	٣,١١	مهارة الدرجة
معنوي	٦,٣٨	١,٤١	٤,٦٦	١,٤٢	٣,٤٦	مهارة الاحماد

• قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (٢٩) ومستوى دلالة (٠,٠٥) تبلغ = ٢,٠٤٥
٢-٣ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاختبارات المهارية للمجموعة الضابطة وللختبارين القبلي والبعدي
الجدول (٦)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للمجموعة الضابطة لمهارات

نوع الدلالة	القيمة المحسوبة (t)	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		الوسائل الاحصائية المتغيرات
		ع±	-س	ع±	-س	
معنوي	٤,٥٩	١,٤٦	٢,٨٥	١,٤٥	٣,٣٥	مهارة المناولة
معنوي	٢,١٥	١,٨٩	٢,٢٣	١,٤٤	١,٧٠	مهارة الدرجة
معنوي	٢,٦٠	١,٤٤	٢,٥٧	١,٤١	١,٥١	مهارة الاحماد

المناولة والدرجة والاحماد

٣ - ٣ عرض وتحليل ومناقشة نتائج اختبارات مهارات المناولة والدرجة والاحماد للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعيدة
الجدول (٧)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للمجموعتين التجريبية والضابطة لمهارات المناولة والدرجة والاحماد



نوع الدلالة	القيمة (t) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		الوسائل الحصائية المتغيرات
		ع±	س-	ع±	س-	
معنوي	٩,٧٤	١,٤٦	٢,٨٥	١,١٤	٥,٢٩	مهارة المناولة
معنوي	٣٢,١	١,٨٩	٢,٢٣	١,٣٤	٥,٦٤	مهارة الدحرجة
معنوي	٢٤,١٨	١,٤٤	٢,٥٧	١,٤١	٤,٦٦	مهارة الاخمداد

• قيمة (t) الجدولية عند درجة حرية (٥٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) تبلغ = (٢,٠٢١) ٣-٤ مناقشة نتائج المتغيرات المبحوثة للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

في ضوء النتائج التي توصل اليها الباحثين في الجدول (٥) وفي ضوء الفروق بين نتائج الاختبارات القبالية والبعدية لعينة البحث في الاختبارات المهارية لبعض المهارات الاساسية بكرة قدم الصالات يظهر مدى تأثير اسلوب التعلم الذاتي المعد من قبل الباحثين وتطبيقه من قبل الطلاب عينة البحث وهذا ما يؤكد (وجيه محجوب , ٢٠٠٢ , ص ١٦١) ان من المهم ان يكون الافراد مندفعين لتعلم المهارات الحركية لغرض الحصول على اقصى تعلم فاذا نظر المتعلم الى المهمة على انها ليست ذات معنى او غير مفضلة فان التعلم على المهارة سيكون محدودا , واذا كان الدافع منخفضا جدا فقد ال يحدث تعلم مطلقا) .

ويرى الباحثين ان هذا اسلوب يغير العالقة بين الطالب والمدرس ويبرز حقيقة جديدة هي ان على الطالب أن يتخذ عددا كبيرا من القرارات لتعديل أدائه والتي تزيد من حجم مسؤولياته الذاتية التي تفرضها عليه تلك القرارات فهي تساهم في تحديد الوقت اللازم لعملية تصحيح أدائه وكيفية الانتقال من نشاط الآخر ومن تكرار الآخر , وعليه أن يتصل بشكل فردي بالمدرس لمعرفة مقدار براعته ودقته عند ادائه للواجب وهذا سيحفزه للتوصل الى مجموعة من الاهداف لتطويع مستواه فيدرك بأنه عليه أن لا يعتمد اعتماداً كلياً على المصادر الخارجية للتغذية بل يجب أن يضيف عليها تغذية راجعة داخلية .

ويعزو الباحثين اسباب تطور الاداء الفني لبعض المهارات الاساسية بكرة قدم الصالات للطلاب استخدام اسلوب لبعض التمارين المختارة ومعالجة وتصحيح الاخطاء وبأسلوب علمي صحيح وتربوي واتاحة الفرصة للطلاب بأداء المهارات التي قاموا بتشخيص الاخطاء التي وقع بها زملائهم ومقارنتها بالاداء الصحيح من خلال الصور التوضيحية التي معهم والاندفاع الكبير لدى الطلاب كون ان الواجب الملقى على عاتقهم يحتم عليهم البحث والتدقيق عن اي تفاصيل تخص المهارة اضافة الى استخدام الطالب للتغذية الراجعة سواء كانت داخلية او خارجية بمساعدة زملاء وهذا ما يؤكد (لطيف العزاوي، ٢٠٠٥، ص ٧١).

الى ان تطوير مستوى الاداء الفني للاعبين من خلال اتاحة الفرصة لزيادة عدد التكرارات فضال عن اعطاء التغذية الراجعة لمعالجة الاخطاء اثناء الاداء فضال عن ذلك تشابه اسلوب اداء التمرينات التي احتواها التعلم وتنوعها وتشابهه قسم كبير منها لمواقف وحالات اللعب مما ادى الى سعة في تعلم



المهارات المختارة ومن ثم اداء المهارات بدقة عالية وباقل عدد ممكن من الاخطاء, كما كان لعدد الوحدات التعليمية الدور الكبير المساهم في تعليم الاداء الفني الصحيح للمهارات قيد البحث وتقديم التغذية الراجعة الداخلية والخارجية للطلاب كذلك التركيز على جميع الطالب وكيفية ادائهم وتكرار اداء المهارات من خلال الواجب الذي كلفوا به كل ذلك ساهم بشكل او باخر في الوصول الى الهدف الرئيسي من استخدام تاثير الاسلوب التعلم الذاتي والذي كان مناسباً لمتطلبات اللعبة وملبياً لحاجات الطلاب ورغباتهم

٤- الخاتمة

في ضوء النتائج التي أسفر عنها البحث الحالي يسجل الباحثين الاستنتاجات الآتية :

- ١- إن استخدام الاسلوب التعلم الذاتي حقق تعلمًا أفضل من المنهج الاعتيادي في تعلم مهارات المناولة والدرجة والاحماد في كرة قدم الصالات.
 - ٢- كان الاستخدام لتعلم الذاتي المقترح دور ايجابي في زيادة دافعية التعلم عند الطالب لبعض المهارات الاساسية بكرة قدم الصالات.
- ومن أهم التوصيات التي يوصي بها الباحثين ما يأتي :-
- ١- استخدام الاسلوب التعلم الذاتي المقترح لتعليم بعض المهارات الاساسية بكرة قدم الصالات لطلاب لما له من أهمية في تطوير المهارات الاساسية والنتائج المعرفي .
 - ٢- ضرورة مراعاة الفروق الفردية بين الطالب واعطائهم الفرصة الكاملة للتعبير عما يفكرون به.
 - ٣- اجراء دراسات أخرى باستخدام الاسلوب التعلم الذاتي في تعليم المهارات للألعاب الاخرى.
 - ٤- اجراء بحوث على تأثير التدريس بالاسلوب التعلم الذاتي على تعلم مهارات أخرى في كرة قدم الصالات

المصادر

- مهند يوسف كاظم ., تاثير برنامج تعليمي مقترح في تطوير بعض القدرات الادراكية (الحس- حركية) وأهم المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لدى اللاعبين الناشئين , رسالة ماجستير , غير منشورة , جامعة البصرة , كلية التربية الرياضية , ٢٠١٣ .
- حسام سعيد المؤمن . منهج مقترح لتطوير بعض القدرات والمهارات الاساسية للاعبين خماسي كرة القدم . رسالة ماجستير . جامعة بغداد . كلية التربية الرياضية . ٢٠٠٠ م .
- ووجيه محجوب ., التعلم والبرامج الحركية , ط ١ , دار الفكر للطباعة والنشر , عمان , ٢٠٠٢ .
- لطيف حسين عاجل الغراوي ., تاثير أسلوب التمرين المجتمع والمتوزع في تعلم بعض المهارات الاساسية في الجمناستيك , رسالة ماجستير , كلية التربية الرياضية , جامعة بغداد , ٢٠٠٥ .