



## Construction and standardization (standard levels) of the self-engineering scale for first-class football players

M.A. Saddam Hussein Ali Hamid<sup>1</sup> Dr. Hamed Sulaiman Hamad Al-Dulaimi<sup>2</sup>

Anbar University / Faculty of physical education and sports sciences

Correspondent email: [Saddamhussain81@yahoo.com](mailto:Saddamhussain81@yahoo.com)

### Abstract

The measurement and testing effective impact in identifying, knowing and diagnosing the levels and the extent of development they have reached by identifying the capabilities and capabilities and standing on them through their description or representation of standard degrees or certain levels, help to identify the potential of the players and their needs and know and diagnose the levels and the extent of development they have reached by identifying the capabilities and capabilities and standing on them through their description or representation of standard degrees or certain levels, helping to identify the potential of the players and their needs and from here The research problem is that there is a fluctuation in the level of psychological preparation among the players between the positive and the negative and the lack of a mathematical measurement tool for the concept of self-engineering in the sports field and the presence of standards for this scale and the researcher used the descriptive approach in the survey method, while the research community has determined the players of Baghdad football clubs for the first class and their selection in a random way and the researcher prepared the scale form and conducted scientific transactions for it and reached Building the scale of geometry.

**Keywords:** Standard levels, self-engineering, football players.



بناء وتقنين (مستويات معيارية) لمقياس الهندسة الذاتية لدى لاعبي الدرجة الاولى بكرة القدم

أ.د حامد سليمان حمد الدليمي

م.م صدام حسين علي حميد

جامعة الأنبار/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

### ملخص البحث

إنَّ للقياس والاختبار الأثر الفعال في تحديد ،ومعرفة و تشخيص المُستويات ومدى التطور الذي وصلوا إليه من خلال التعرف على القدرات والإمكانات والوقوف عليها من خلال وصفها او تمثيلها بدرجات معيارية او مُستويات مُعينة، تساعد على الوقوف على امكانية اللاعبين واحتياجاتهم ومعرفة و تشخيص المُستويات ومدى التطور الذي وصلوا إليه من خلال التعرف على القدرات والإمكانات والوقوف عليها من خلال وصفها او تمثيلها بدرجات معيارية او مُستويات مُعينة، تساعد على الوقوف على امكانية اللاعبين واحتياجاتهم ومن هنا تبرز اهمية البحث بالتعرف الهندسة الذاتية لدى لاعبي الدرجة الاولى بكرة القدم اما مشكلة البحث ان هناك تذبذب في مستوى الاعداد النفسي لدى اللاعبين بين الايجابي والسلبي وقلة وجود أداة قياس رياضية لمفهوم الهندسة الذاتية في المجال الرياضي ووجود معايير لهذا المقياس واستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، أما مجتمع البحث فقد تحدد من لاعبي اندية بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى و اختارهم بالطريقة العشوائية وقام الباحث بإعداد استمارة المقياس واجراء المعاملات العلمية لها وتوصل بناء مقياس الهندسة الذاتية بصورتها النهائية من (59) فقرة موزعة في (6) مجالات للمقياس وظهر لدينا تباين في مستوى اللاعبين في مقياس الهندسة الذاتية لدى العينة .

**الكلمات المفتاحية:** مستويات معيارية , الهندسة الذاتية , لاعبو كرة القدم



## 1-1 مقدمة البحث وأهميته :

حرصت معظم هذه الدول على أعداد منتخباتها وتزويد مدربيها بفكر جديد للأداء , وخاصةً بعد أن أصبحت التربية البدنية وعلوم الرياضة تشكل أحد المقاييس المهمة بين الأمم ومفهومها الحضاري نتيجة للدور البارز الذي أخذهُ مجال البحث العلمي من خلال الدراسة والتحليل والفهم لمختلف مجالات التربية البدنية وعلوم الرياضة بما فيها مجال علم النفس الرياضي الذي يعد الجانب المؤثر في مستوى أداء الرياضي فضلاً عن تأثيره المباشر في المنافسات وينظر إلى الرياضي باعتباره إنساناً يفكر، ويشعر، ويتخيل ، ويمتلك ملكات نفسية وقدرات عقلية متنوعة وان نجاحه في الأداء يتوقف على مدى فهمه ومعرفته بتلك الملكات والقدرات وكيف يمكن الاستفادة منها ، إنَّ وللقياس والاختبار الأثر الفعال في تحديد ،ومعرفة و تشخيص المُستويات ومدى التطور الذي وصلوا إليه من خلال التعرف على القدرات والإمكانات والوقوف عليها من خلال وصفها او تمثيلها بدرجات معيارية او مُستويات مُعينة، تساعد على الوقوف على امكانية اللاعبين واحتياجاتهم ، وهذه العملية ليست بالعملية السهلة وإنَّما تحتاج إلى القدرة العالية من قبل القائمين عليها، إذ تُعد الاختبارات والمقاييس إحدى الاعمدة الاساسية والركائز المهمة في هذا المجال، كونهما الوسيلتين المهمتين لعمليات التقويم والانتقاء والتنبؤ، وكذلك للتعرف على الاحتياجات الاساسية من اجل انتقاء الحقائق والمفاهيم و تحقيق الانجازات العالية في كافة الالعاب ومنها لعبة كرة القدم .هي واحدة من الألعاب الرياضية التي لاقت شعبية واسعة في كل دول و كجزء من العملية التدريبية بهدف تطوير مستويات اللاعبين مهارياً ومن هنا تبرز اهمية البحث اذ يعد موضوع ، الهندسة الذاتية من الموضوعات الحديثة التي تثري الفكر النفسي لما لها دور فاعل لدى الأفراد , والأسلوب الأكثر قوة في مجال تغيير الأساليب التقليدية غير الفاعل وان عملية التعرف على المستويات النفسية تتم من خلال القياسات الموضوعية التي ينفذها المدرب بهدف الحصول على درجات يمكن من خلالها تقويم المستوى لان الدرجات الخام لا تعطي دلالة حقيقية عن مستوى الفرد نسبتاً الى مجموعته و لا يكون لها اي دلالة بحد ذاتها، ولكي تكتسب هذه الدرجة معنى أو مفهوماً يجب ان تحول الى معيار . والمعايير تعد احدى الوسائل الموضوعية التي يعتمد عليها في تقييم اداء الافراد حيث نستطيع من خلالها ان نقارن ونفسر ونعلل الدرجات التي نحصل عليها من خلال تطبيق الاختبارات والمقاييس. وتكمن أهمية البحث من خلال الاتي أولاً تساهم في التعرف على مستوى الهندسة الذاتية



لدى لاعبي اندية الدرجة الاولى ببغداد بكرة القدم والتي يتم تحديدها ستكون دليلاً للعاملين في مجال كرة القدم لغرض التصنيف والتتبؤ والتشخيص ومتابعة التقدم .

### 1-2 مشكلة البحث:

تعد كرة القدم واحدة من الالعاب الجماهيرية التي تجذب المختصين والمهتمين وتحتاج هذه اللعبة الى امتلاك الصحة النفسية ومن خلال اطلاع الباحث على الدوري درجة الاولى وجد ان هناك تذبذب في مستوى الاعداد النفسي لدى اللاعبين بين الايجابي والسلبي وقلة وجود أداة قياس رياضية لمفهوم الهندسة الذاتية في المجال الرياضي ووجود معايير لهذا المقياس كل ذلك ولد للباحثان مشكلة البحث، وحاولوا ايجاد حلول من خلال بناء مقياس للهندسة الذاتية وايجاد مستويات له لمعرفة المستوى لدى لاعبي كرة القدم الدرجة الاولى في بغداد .

### 1-3- هدف البحث:

1- بناء مقياس الهندسة الذاتية على لاعبي كرة القدم الدرجة الاولى في بغداد .

2- إيجاد مستويات معيارية لمقياس الهندسة الذاتية على لاعبي كرة القدم الدرجة الاولى في بغداد

### 1-4- مجالات البحث:

1-4-1 المجالي البشري: لاعبي درجة اولى بكرة القدم في بغداد .

1-4-2 المجال الزمني من 2022/5/10 لغاية 2022/9/12 .

1-4-3 المجال المكاني : قاعات بغداد لكرة القدم الدرجة الأولى .

### 1-5 تحديد المصطلحات :

هندسة الذات : " أنها علم يكشف لنا عالم الإنسان الداخلي وطاقاته الكامنة ويمدنا بأدوات ومهارات نستطيع بها التعرف على شخصية الإنسان وطريقة تفكيره وسلوكه وأدائه وقيمه , والعوائق التي تقف في طريق إبداعه وتفوقه " ( علي اكبر , 2020, ص95 ) .



## 2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

### 1-2 منهج البحث :

أن طبيعة الدراسة حتمت على الباحثان استخدام المنهج الوصفي الذي يهدف إلى جمع البيانات لمحاولة اختبار الفروض أو الإجابة على تساؤلات تتعلق بالحالة الجارية أو الراهنة لأفراد عينة البحث والمنهج الوصفي يحدد ويقرر الشيء كما هو عليه أي يصف ما هو كائن أو حادث وإما الأسلوب المتبع فهو الأسلوب المسحي .

### 2-2 مجتمع البحث وعينته :

اذ ان العينة "ذلك الجزء من المجتمع الذي تجرى عليه الاختبارات ، وتحت قواعد وطرق علمية إذ تمثل المجتمع تمثيلاً صحيحاً" (كامل وعلاوي ، 1999، ص217). حيث تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية وقام الباحث بتحديد مجتمع البحث بصورة قصدية تكون مجتمع البحث من (245) لاعب حسب كتاب الاتحاد العراقي لكرة القدم (2208) في 2-6-2022 ملحق رقم ( 1 ) لفرق الدرجة الاولى في بغداد قام الباحث بتحديد عينة البحث بصورة عشوائية (112) من مجموع لعينة البناء و (128) لاعب لعينة التقنين وهم لاعبي الدرجة الأولى بكرة القدم واختيار عينة من لاعبي الدرجة ب الأولى بكرة القدم في محافظة بغداد والذين يشكلون ( 7 ) أندية وكما موضح في ملحق رقم ( 1 ) إعداد اللاعبين وأسماء الأندية لعينة البحث .

### 2-3 الأدوات المستخدمة ووسائل جمع المعلومات.

- المصادر العربية والأجنبية .
- شبكة المعلومات الدولية ( الانترنت ) .
- استمارة تفرغ المعلومات .
- مقياس الهندسة الذاتية .
- استبيان آراء الخبراء حول مقياس .
- فريق عمل مساعد .



## 2-4 إجراءات البحث الميدانية.

## مقياس الدراسة:

## اولا: تحديد فكرة و الهدف او الغرض المقياس:

إن الخطوة الأولى لبناء مقياس معين هو تحديد فكرة المقياس تحديداً واضحاً وما هو الاستعمال المنشود لهذا المقياس ، وهو التعرف على الهندسة الذاتية لدى لاعبي فرق الدرجة الاولى في الدوري العراقي ، لذلك تطلب البحث الحالي بناء مقياس و ان هدف المقياس يجب ان يكون مفهوماً و بسيطاً و واضح وقابلاً للتحقق ومنسجماً مع طبيعة المتغير وخصائصه التي تختلف باختلاف اهدافه ، اذ يعد هو الركيزة الاساسية ،التي يجب القيام بها عند بناء المقاييس، حيث تجلت فكرة بناء مقياس الهندسة الذاتية لدى لاعبي فرق الدرجة الاولى في الدوري العراقي .

## ثالثا : تحديد مجالات المقياس:

لبناء أي مقياس جيد وموضوعي يحتاج الى عملية اعداد وتخطيط مسبق بحيث تكون للباحثان صورة واضحة عن تحديد المجالات ، ويؤكد موسى النبهان " لادب من اعتماد مبدأ التحليل الى العناصر الاساسية ، اذا يمثل كل عنصر مجالا معينا او اطارا مرجعيا للمقياس" ( النبهان ،2004،ص74) و بعد اطلاع الباحثان على المصادر والمراجع العلمية ومراجعته لبعض المقاييس قام الباحث وبمساعدة السيد المشرف بترشيح (10) مجالات لمقياس الهندسة الذاتية وهي (المهارة الذاتية، المرونة الذاتية، الإبداع الذاتي، السلوك الذاتي ، التحكم والسيطرة الذاتية ، اليقظة الذهنية ، التفكير الايجابي ، التواصل الذاتي ، الطاقة الذاتية و المثابرة ) وعرضها في يوم الثلاثاء المصادف 2022/5/10 على مجموعة من الخبراء والاختصاصيين بمجال علم النفس الرياضي والاختبارات والقياس من اجل الموافقة على مجالات المقياس ملحق رقم ( 2) . وتم الموافقة على (6) مجالات من (10) مجال مقترح التي حصلت على نسبة موافقة (75%) فاكثر وهي (المهارة الذاتية، المرونة الذاتية، الإبداع الذاتي، ، التحكم والسيطرة الذاتية ، التفكير الايجابي ، الطاقة الذاتية) واستبعاد المجالات (السلوك الذاتي، واليقظة الذهنية، والتواصل الذاتي ، و المثابرة )



## 2-4-2 تحديد فقرات المقياس :

بعد تحديد مجالات مقياس الهندسة الذاتية وعرضها على الخبراء، قام الباحثان بصياغة فقرات المقياس بصورتها الأولية ولقياسه واتجاه العبارة السلبي والايجابي والتحقق من صلاحية مقياس التقدير الخماسي من أجل اكتمال صورة المقياس وتطبيقه وتكون المقياس بصورته الاولية من (79) عبارة موزعة على المجالات (6) المقترحة وعرضها في يوم الثلاثاء المصادف 2022/5/24 على نفس مجموعة الخبراء لغرض تقويمها والحكم عليها من حيث صياغتها وصلاحيتها في قياس المجالات المتضمنة اذ تم عرض (15) عبارة لقياس المهارة الذاتية وتم الموافقة على (11) عبارة، وفي مجال المرونة الذاتية تم عرض (13) عبارة تم الموافقة على (11) عبارة، وفي مجال الإبداع الذاتي تم عرض (13) عبارة تم الموافقة على (10) عبارة، وفي محور التحكم والسيطرة الذاتية تم عرض (12) عبارة تم الموافقة على (10)، وفي محور التفكير الايجابي تم عرض (13) عبارة تم الموافقة على (11) عبارة، وفي محور الطاقة الذاتية تم عرض (13) عبارة تم الموافقة على (10) عبارة وبذلك تكون المقياس من (63) فقرة موزعة على ست مجالات.

## ثالثاً إعداد تعليمات المقياس :

من أجل اكتمال صورة المقياس وتطبيقه على للاعبي أندية الدرجة الأولى بكرة القدم في بغداد. ، فقد وضعت التعليمات الخاصة بالمقياس لأن ضمان الإجابة الصحيحة هي بوضع تعليمات تسهل على المستجيب الجواب الصحيح، ( محجوب ، 1988، ص143) لذلك روعي فيها أن تكون سهلة ومفهومة، وان توجي بالاطمئنان حول سرية الإجابة لكي تتصف إجابته بالصراحة والثقة، كما طلب من اللاعبين ضرورة الإجابة عن الفقرات جميعها وعدم ترك أي فقرة بلا إجابة، وان إجابتهم ستحظى بسرية تامة وهي لأغراض البحث العلمي كما لم تتم الإشارة إلى التسمية الصريحة للمقياس، إذ يبين الفا كرونباخ أن التسمية الصريحة لمثل هذه المقاييس قد تدفع المستجيب إلى تزييف الإجابة أو الامتناع عن الإجابة الدقيقة. (Cronbach, 1970, P.40)

## رابعاً - احتساب أوزان البدائل:

اعتمد الباحثان المقياس الخماسي لطريقة (ليكرت) في صياغة فقرات مفردات المقياس وهو أشبه بأسلوب



الاختيار من متعدد (Multiple Choice) الذي يعد من الأساليب الشائعة في القياس والبحوث التربوية والنفسية ، إذ يقدم للمستجيب موقفاً ويطلب منه تحديد إجابته باختيار بديل من بين بدائل عدة لها أوزان مختلفة " ( عودة , 1988, ص 40 ) وكان احتساب الأوزان باتجاه ايجابي من (1-5) على وفق البدائل ، وهي: عبارة (، لا تنطبق علي إطلاقاً)، أعطيت الوزن ( 1) درجة ، وعبارة (تنطبق علي بدرجة قليلة) ، أعطيت الوزن ( 2) درجة ، وعبارة (تنطبق علي بدرجة متوسطة)، أعطيت الوزن (3) درجة، وعبارة (تنطبق علي بدرجة كبيرة) ، أعطيت الوزن (4) درجة، وعبارة (تنطبق علي بدرجة كبيرة جداً)، أعطيت الوزن ( 5) درجة، وعكسه بالاتجاه السلبي ، ثم جمع هذه الدرجات لإيجاد الدرجة الكلية لكل استبانة، ولأجل استخراج الدرجة التي يحصل عليها في إجابته على فقرات المقياس الـ (63) فقرة إذ تبلغ أعلى درجة يمكن الحصول عليها لكل فقرة هي (5) درجة وأدنى درجة هي (1) درجة ، وتتراوح ما بين ( 315 الى 63) .

## 2-5 التجربة الاستطلاعية الأولى :

قام الباحثان في يوم الثلاثاء المصادف 2022/6/7 بأجراء تجربة استطلاعية أولية بتوزيع استمارات المقياس على عينة استطلاعية المكونة من (4) لاعبين من مجتمع البحث و الهدف من هذه التجربة التعرف على الزمن الكلي لتطبيق المقياس و التعرف على الصعوبات والمعوقات وكذلك وضوح وفهم فقرات المقياس وطريقة الإجابة .

## 2-6 تجربة بناء المقياس:

قام الباحثان في يوم الاثنين المصادف 2022/6/13 بأجراء تجربة لبناء المقياس وذلك بتوزيع استمارات المقياس على عينة البناء البالغة ( 112) لاعب إذ تم اختيارهم عشوائياً من مجتمع الأصل من اجل تجربة أدوات القياس في الدراسة وأجراء المعاملات العلمية للمقياس ( الصدق - الثبات - الموضوعية ) .



2-7 المعاملات العلمية للمقياس ( الصدق - الثبات - الموضوعية ) .

1- صدق المقياس .

أ : صدق المحتوى:

يتمثل صدق المحتوى أهمية خاصة بالنسبة للاختبارات التي تستهدف وصف أداءات الفرد على بعد من إبعاد التي يفترض أنها تمثل الاختبار ولهذا يهتم صدق المحتوى بتحليل المضمون أو الفقرات فرديا وجمعا فكل فقرة من مفردات الاختبار , وهو من اهم انواع الصدق في القياسات النفسية و يشير الى مدى صلة الفقرة بالظاهرة المراد قياسها. ويتحقق مؤشر الصدق هذا " حين يقرر شخص له علاقة بالموضوع أن المقياس مناسب للخاصية المراد قياسها " ( Freeman , P 90 , 1962 ) اذ " يجب إن تتمثل مقياسا صحيحا ومناسبا بالنسبة للقدرة أو السمة أو المتغير الذي تقاس عنه الفقرة " . ( المشهداني , 2015 , ص72 )

1- الصدق المنطقي :

ان هذا النوع من الصدق توافر عند بداية إعداد المقياس من خلال التعريف بالمقياس مجالته وفقراته بالاستعانة بمجموعة من الخبراء في مجال علم النفس الرياضي والاختبارات والقياس

1- الصدق الظاهري

أستخدم الباحثان الصدق الظاهري بالاعتماد على رأي الخبراء فهو يهدف إلى معرفة مدى تمثيل الاختبار للظاهرة السلوكية أو الموضوع الذي يهدف إلى قياسه ( الهندسة الذاتية ) و تمثيل مجالته ( الست ) وفقراته , وتم عرض المقياس بصيغته الأولية بالاستعانة بمجموعة من الخبراء (15) خبيرا كما يبين الملحق (2) اسماءهم وتخصصاتهم ومكان عملهم للحكم على مدى صلاحية فقراته في قياس ( الهندسة الذاتية ) وقد اجمعوا على إن (63) فقرة من الفقرات صالحة .



ب : صدق البناء (Construct Validity) .

أولاً: القوة التمييزية للفقرات.

تستهدف هذه الطريقة " تقدير صدق الاختبار على أساس قدرته على التمييز بين أصحاب الدرجات المرتفعة وأصحاب الدرجات المنخفضة في السمة أو القدرة التي يقيسها الاختبار " ( رضوان , 2006 , ص244 ) إذ تم تفرغ إجابات جميع عينة التجربة الاستطلاعية البالغة ( 112 ) لاعب, وتم تحديد الدرجة الكلية لكل استبانة من الاستبانات, مقياس ( الهندسة الذاتية ) ورتبت النتائج تنازلياً من أعلى درجة إلى أدنى درجة, ثم اختيرت نسبة (27%) من نتائج المجموعة العليا والذين بلغوا (30) ، و(27%) من نتائج المجموعة الدنيا الذين بلغوا(30) واستبعاد (52) استمارة وتم بعد ذلك استخدام اختبار (t, test) لغرض مستوى الدلالة المحسوب هي اصغر من قيمة مستوى الدلالة المعتمد (0,05) الأمر الذي يعني دلالة قيم (ت) المحسوبة كافة ولجميع الفقرات باستثناء الفقرة (3) من المرونة الذاتية وبذلك أصبحت الفقرات (62) .

ثانياً: معامل الاتساق الداخلي (علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية)

يستخدم معامل الاتساق الداخلي ، ليقدم لنا الدليل على تجانس الفقرات, ( باهي , 1999, ص47) ومعامل الاتساق الداخلي هو معامل الارتباط بين درجات كل فقرة والدرجة الكلية ففي مقياس ( الهندسة الذاتية ) استخدم الباحث معامل الارتباط البسيط بين درجة المقياس والفقرة، والفقرات (62) وقد استبعد من المقياس ثلاث فقرات وهي الفقرة (7) و (25، و58) وكانت الفقرة (7) من مجال المهارة الذاتية والفقرة (4) من مجال الابداع الذاتي والفقرة (6) من مجال الطاقة الذاتية ( لان معامل الارتباط لكل منها أكبر من مستوى الدلالة (0,05), وبذلك تبقى (59) فقرة لمقياس (الهندسة الذاتية) والملحق (3) يبين المقياس بصورته النهائية .

2- ثبات المقياس :

" والاختبار الثابت يعني ان الاختبار الذي يعطي نفس النتائج أو مقارنة لنفس العينة أو مشابهة لها وتحت نفس الظروف يعد ثابتاً وإحصائياً إذا ظهر معامل الارتباط معنوياً " ( الصميدعي واخرون , 2010, ص120) (ويستخرج الثبات بطرائق متعددة منها تطبيق الاختبار وإعادة التطبيق والتجزئة النصفية وطريقة الصور المتكافئة،



ومعادلة الفا كرونباخ، وكيودرو ريتشاردسون، ومعادلة هويت لتحليل التباين" ( الحكيم , 2004, ص34 ) وللتحقق من ثبات مقياس الهندسة الذاتية استخدم الباحث طريقتين هما التجزئة النصفية ومعادلة الفا كرونباخ

### أولاً : طريقة التجزئة النصفية:

استخدم الباحثان طريقة التجزئة النصفية تعد أكثر طرق الثبات استخداماً " وتعتمد الطريقة، على تقسيم فقرات الاختبار، إلى نصفين الأول يحتوي، على الفقرات ذات الأرقام الفردية، والآخر يحتوي، على الفقرات ذات الأرقام الزوجية ، وبذلك تغطي هذه الطريقة درجات متكافئة لنصفي الفقرات" ( عباس , 1996 ، ص24) وعلى عينة تجربة البناء البالغة (112) استمارة، و لحساب معامل الثبات ، بهذه الطريقة، قسّم فقرات مقياس الهندسة الذاتية الى عبارات فردية، وزوجية . وقد بلغت قيمة معامل الارتباط بين النصفين (0.847) عند مستوى خطأ بلغ (0.000)، أن هذه القيمة توضح الثبات لنصف الاختبار لذا تم استخدام (معادلة سبيرمان - براون) لذلك تم تعديل قيمة معامل ثبات نصف الاختبار بمعادلة دلالة ثبات سبيرمان براون (Spearman – Brawn) وقد بلغت قيمة معامل الثبات للمقياس (0.917) وهذا مؤشر جيد وهو معامل ثبات عال، يمكن الاعتماد عليه لتقدير ثبات الاختبار مقياس الهندسة الذاتية .

### ثانياً : طريقة (معامل الفا. كرونباخ ) :

لحساب الثبات بمعامل الفا كرونباخ لمقياس الهندسة الذاتية بلغ ( 0.721 ) استخدم الباحثان على عينة بناء المقياس نفسها البالغ عددها (112) وهو معامل ثبات يمكن الاعتماد عليه.

### 3- موضوعية المقياس:

بعد أن تم تفرغ البيانات من الاختبار وأعادته اتضح بان جميع العبارات كانت واضحة للعينة كما أنها تتميز بكون البدائل اختيار من متعدد ولا تقبل الإجابة عن أكثر من بديل ولا توجد فيها عبارة للإجابة المفتوحة حيث تعد الاستبانة ذات موضوعية عالية ولا يمكن الاختلاف على الدرجات التي يحصل عليها أفراد العينة .

### 2-8 مقياس ( الهندسة الذاتية ) بصورته النهائية :



تكون مقياس ( الهندسة الذاتية ) بصورتها النهائية من (59) فقرة موزعة في (6) مجالات للمقياس كما يبين الملحق (3) ، و المقياس هو مقياس التقدير الخماسي وكان احتساب الأوزان باتجاه ايجابي من (1-5) على وفق البدائل ، وهي:عبارة (،لا تنطبق علي إطلاقا)، أعطيت الوزن (1) درجة ،وعبارة (تنطبق علي بدرجة قليلة) ، أعطيت الوزن (2) درجة ، وعبارة (تنطبق علي بدرجة متوسطة)، أعطيت الوزن (3) درجة، وعبارة(تنطبق علي بدرجة كبيرة) ، أعطيت الوزن (4) درجة، وعبارة(تنطبق علي بدرجة كبيرة جدا)، أعطيت الوزن (5) درجة، وعكسه بالاتجاه السلبي ولأجل استخراج الدرجة التي يحصل عليها في إجابته على فقرات المقياس الـ (59) فقرة إذ تبلغ أعلى درجة يمكن الحصول عليها لكل فقرة هي (5) درجة وأدنى درجة هي (1) درجة ،وتتراوح ما بين ( 295 الى 59) ودرجة الحياد هي ( 177) .

## 9-2 التجربة الرئيسية:

تم اجراء التجربة الرئيسية بتاريخ 7 / 8 / 2022 ولغاية 12 / 9 / 2022 وذلك بتوزيع استمارات المقياس على عينة من (128) لاعب وهم لاعبي الدرجة الأولى بكرة القدم واختيار عينة من لاعبي الدرجة الأولى بكرة القدم في محافظة بغداد والذين يشكلون ( 7 ) أندية لاعب كما موضح في ملحق رقم ( 1 ) اذ تم اختيارهم عشوائيا من مجتمع الأصل من اجل تقنين المقياس واستخراج مستويات المعيارية .

## 10-2 المعالجات الإحصائية :

تم استخدام نظام الاكسل في المعالجة الاحصائية.

- الوسط الحسابي

- الوسيط

- الانحراف المعياري

- معامل الالتواء

- الدرجة المعيارية المعدلة- النسبة المئوية.



3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

1-3 عرض نتائج الوصف الإحصائي لعينة البحث في الهندسة الذاتية:

جدول (1) التوصيف الإحصائي لبيانات عينة البحث في الهندسة الذاتية

الدلالات الإحصائية للتوصيف						الاختبارات
العدد	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	
128	درجة	163.59	163	23.359	0.496	مقياس الهندسة الذاتية

2-3 عرض ووضع الدرجات والمستويات المعيارية لنتائج عينة البحث في مقياس الهندسة الذاتية.

الجدول (2)

يبين المستويات المعيارية وعدد اللاعبين والنسبة المئوية لعينة البحث في مقياس الهندسة الذاتية.

الدرجة الخام	المستوى المعياري	عدد اللاعبين	النسبة المئوية
190.8 فأكثر	جيد جدا	18	13,79%
172.67- 190.8	جيد	18	13.79%
154.51-172.67	متوسط	68	52.7%
136.35-154.51	مقبول	6	4.7%
118.19-136.35	ضعيف	10	7.6%
118.19 اقل	ضعيف جدا	8	6.7%
س = 163.59	ع ± = 23.359	128	100%

ومن الجدول (2) تبين ما يأتي :



تصدر المستوى (متوسط) على (68) تكرار في مقياس الهندسة الذاتية ، وبنسبة مئوية مقدارها (52.7%) ، اما المستوى (جيد) و(جيد جدا) فقد جاءا بالمرتبة الثانية وحصل على (18) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (13,79%) ، وحصل المستوى (ضعيف) على المرتبة الثالثة (10) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (7.6%) ، بينما حصل المستوى (ضعيف جدا) على المرتبة الرابعة ب (8) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (6.7%) ، وحصل المستوى (مقبول) على الاخير (6) تكرار ، وبنسبة مئوية مقدارها (4.7%) ، وذلك من مجموع العينة المتكونة من (128) لاعبا يمثلون النسبة المئوية (100%) . وان الدرجات الخام (حدودها ونسبها المئوية) المقابلة للمستويات المعيارية التي حققتها عينة البحث في مقياس الهندسة الذاتية ويرى الباحثان ان الهندسة الذاتية تمثل مفتاح الشخصية والمدخل الرئيس لخصائصها ومقوماتها في مختلف جوانب تفاعلها مع البيئة وعلاقتها الدينامية معها . إذ يشكل مفهوم الذات المجال الظاهري الذي يعيش فيه الفرد ويعني ذاته ، كما أنه يتأثر بما يتمتع به من قدرات عقلية ودوافع نفسية تحكم سلوكه وتوجيهه في مختلف المجالات كون لاعب كرة القدم اجتماعي يتأثر ويؤثر بالآخرين من خلال تفاعله بالجماعة اذ يرتبط مفهوم الهندسة الذاتية بفهم الذات وحاجاتها و فهم نوات الآخرين وبالتالي فهم الفرد حاجاته الشخصية وفهمه حاجات الآخرين ، وان ظهور هذه المستويات بهذه الصورة هو الابتعاد عن التطرف والمغالاة في تكوين وبناء شخصية لاعب كرة القدم وتشير (فاطمة فوزي 1987) إن مفهوم الذات هو " المفهوم الذي يكونه الفرد عن نفسه كائنا ببولوجيا واجتماعيا أي يعده مصدر للتأثير والتأثر بالنسبة للآخرين أو هو التنظيم الإدراكي الانفعالي الذي يتضمن استجابات الفرد نحو نفسه ككل " ( فاطمة عبد ، 1987, ص13 ) وكانت النتائج منطقية.

#### 4- الاستنتاجات والتوصيات

##### 4-1 الاستنتاجات

- 1- تم التوصل الى بناء مقياس الهندسة الذاتية بصورتها النهائية من (59) فقرة موزعة في (6) مجالات للمقياس .
- 2- ظهر لدينا تباين في مستوى اللاعبين في مقياس الهندسة الذاتية لدى العينة .
- 3- هناك افضلية في مقياس الهندسة الذاتية وتمركز اكبر عدد لإفراد العينة ضمن المستوى المتوسط.



## 4-2 التوصيات:

- 1- اعتماد مقياس الهندسة الذاتية من قبل مدربين كرة القدم للدرجة الاولى بالعراق .
- 2- اعتماد مستويات مقياس الهندسة الذاتية من قبل مدربين كرة القدم للدرجة الاولى بالعراق .
- 3- تأكيد على المدربين خلال فترة الاعداد بوضع مناهج تدريبية خاصة تعتمد على استخدام المعايير والمستويات النفسية .
- 4- اجراء دراسات مشابهة .

المصادر

- 1- احمد عودة: القياس والتقويم في العملية التدريسية، عمان، ط2، دار الأمل للنشر والتوزيع ، 1988.
- 2- اسامة كامل ومحمد حسن علاوي؛ البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي، 1999 .
- 3- علي سلوم جواد الحكيم ؛ الاختبارات والقياس والإحصاء في المجال الرياضي : ( وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة القادسية ، 2004 .
- 4- فاطمة فوزي عبد الرحمن؛ مفهوم الذات وعلاقته بالمستوى الرقمي لمسابقات الميدان والمضمار لتلاميذ دار المعلمات بمحافظة الإسكندرية- رسالة ماجستير غير منشورة -كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية- جامعة حلوان 1987 .
- 5- فيصل عباس ؛ الاختبارات النفسية . تقنياتها وإجراءاتها ، ط1 : ( بيروت ، دار الفكر العربي ، 1996.
- 6- لؤي غانم الصميدعي وآخرون ؛ الإحصاء والاختبار في المجال الرياضي ، ط1 ، اربيل ، مديرية دار الكتب ، 2010 .
- 7- - محجوب إبراهيم ياسين المشهداني: الاختبارات والمقاييس في مجال التربية البدنية وعلوم التربية الرياضية، بغداد، طبع ، نشر ، توزيع شارع المتنبي 2015 .



8- محمد نصر الدين رضوان : المدخل الى القياس في التربية الرياضية والبدنية ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2006 .

9- مصطفى حسين باهي : المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1999 .

10- موسى النبهان : اساسيات القياس في العلوم السلوكية ، ط1 ، عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، 2004 .

11- وجيه محجوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه، الموصل ، ط2، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 1988 .

12- فاتن علي اكبر ؛ نظرة معاصرة للذات الايجابية عند الرياضيين ، ط1 ، الأردن ، شركة دار الاكاديميون للنشر والتوزيع ، 2020 .

12- Cronbach , L . J , Essential of Psychological Testing , New York , Harper and Pow , 1970 .

13- Freeman , F . S . , Theory and Praction of Psychological Testing , New York , 1962 .



ملحق (1)

Iraqi Football Association



الاتحاد العراقي لكرة القدم

العدد: ١٧ / ٢٠٢٢  
التاريخ: ٢٠٢٢/٦/٢٤

الى / جامعة الانبار / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

م / اجابة

نهدىكم اطيب التحيات

كتابكم بالعدد ٥٣٣ في ٢٤/٥/٢٠٢٢

ندرج لكم ادناه أسماء الأندية المشاركة ضمن دوري الدرجة  
الاولى في محافظة بغداد علماً عدد لاعبي كل فريق (٣٥) خمسة  
وثلاثون لاعب.

مع التقدير

أسماء الأندية

١. نادي الحدود الرياضي
٢. نادي الحسين الرياضي
٣. نادي الصناعات الكهربائية الرياضي
٤. نادي الدفاع المدني الرياضي
٥. نادي المرور الرياضي
٦. نادي الصليخ الرياضي
٧. نادي الجنسية الرياضي

المهندس

محمد فرحان عبيد

الامين العام

حزيران ٢٠٢٢



نسخه منه الى /

قسم المسابقات / هامشكم بتاريخ ٢٠٢٢/٦/١ مع التقدير

مقدم

Zayouna P.O Box 484 Baghdad, Iraq Tel: +964 740 0601 245 Fax: +441555300030 info@ifai.iq www.ifai.iq



## ملحق ( 2 )

أسماء الخبراء وتخصصاتهم ومكان عملهم الذين تم اخذ آرائهم في مجالات وفقرات مقياس هندسة الذات

التخصص	الجامعة	الاسم	اللقب العلمي	ت
علم النفس الرياضي	جامعة الموصل / كلية التربية الأساسية	عكلة سليمان الحوري	أ.د	1
علم النفس الرياضي	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علي يوسف	أ.د	2
علم النفس الرياضي	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	عبد الله هزاع	أ.د	3
علم النفس الرياضي	جامعة الموصل/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	ناظم شاكر الوتار	أ.د	4
علم النفس الرياضي	جامعة بابل/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	عامر سعيد الخيكاني	أ.د	5
علم النفس الرياضي	جامعة تكريت/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	عبد الودود احمد	أ.د	6
علم النفس الرياضي	جامعة ديالى/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	كامل عبود حسين	أ.د	7
علم النفس الرياضي	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	هلال عبد الكريم العبيدي	أ.د	8
علم النفس الرياضي	جامعة تكريت / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	سعد عباس عبد الجنابي	أ.د	9
علم النفس الرياضي	جامعة المستنصرية/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	زينب حسن الجبوري	أ.د	10
الاختبارات والقياس	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	عمار عباس عطية	أ.د	11
علم النفس الرياضي	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	بيداء كيلان محمود	أ.د	12
علم النفس الرياضي	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	نداء ياسر فرهود	أ.د	13
علم النفس الرياضي	جامعة الأنبار/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	شاكر محمود عبد الله	أ.م.د	14
علم النفس الرياضي	جامعة الأنبار/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	مروان عبد اللطيف	أ.م.د	15



## ملحق (3)

## مقياس الهندسة الذاتية بصورته النهائية

ت	الفقرات	تنطبق علي بدرجة كبيرة جدا	تنطبق علي بدرجة كبيرة	تنطبق علي بدرجة متوسطة	تنطبق علي بدرجة قليلة	لا تنطبق علي إطلاقا
1	لدي القدرة والكفاءة على التنافس					
2	أومن بقدراتي في تحقيق أهدافي					
3	استطيع إيصال أفكاري إلى زملائي					
4	أتأقلم بسرعة مع ما يحيط بي من مؤثرات					
5	اتخذ القرارات الصائبة					
6	لدي القدرة على تحديد المشكلة وحلها					
7	استعين بالآخرين عند اتخاذ القرار					
8	اشعر بالإحباط عندما افشل بالواجب المكلف به					
9	أحرص على تعزيز التواصل وبناء العلاقات المتينة بين أعضاء الفريق					
10	أقع بمشاكل بسبب تقريب وجهات النظر بين الآخرين					
11	بكل شيء يخص اللعبة أفكر					
12	انا جاهز لأي موقف يحصل في المباراة					
13	تلقى أفكاري تقدير الآخرين					
14	اسعى لاكتساب المهارات الجديدة					
15	ارتبك من المواقف المفاجئة					
16	استجابتي بطيبة إثناء اللعب					
17	لدي الإجابة لكل ما يطرحه أعضاء الفريق					
18	أتضايق بسرعة عندما يلومني احد					

عشر

عشر

					اشعر بالقلق عندما تقترب المنافسات	19
					لدي القدرة على حل المشكلات التي تواجه الفريق	20
					ليس لدي القدرة على التعامل مع المواقف التدريبية المختلفة	21
					ابهر مدربي وزملائي بأدائي	22
					يعتمد علي أعضاء الفريق في اللحظات الحاسمة	23
					أتوقع المشكلات التي تعترض العملية التدريبية	24
					أدافع عن رأيي في التدريب واثبت صحتها	25
					ابدل قصارى جدي لتحقيق اهدافي	26
					أتحمل المسؤولية ولدي القدرة على المواجهة والإقناع	27
					أقدم أفكار مختلفة وجديدة في حل المشكلات	28
					اتجاهل الأفكار الجيدة والغير مألوفة	29
					في أدائي خلال المباراة اتحكم	30
					يتم استفزازي بسهولة	31
					اصر على قراراتي حتى وان كانت خاطئة	32
					الضغوط والمؤثرات الخارجية تؤثر على قراري	33
					اشعر بالخجل عندما يصعب علي حل مشكلة	34
					اشعر بالمسؤولية امام الآخرين وأبادر بالمساعدة	35
					أتصرف بثبات في مختلف المواقف	36
					ارفض الاقتراحات التي يقدمها لي الآخرون لتحسين أدائي	37
					نحقق نتائج ايجابية عندما أكون قائد الفريق	38
					أجد صعوبة في اتخاذ القرار الذي يقبل عدة خيارات	39
					اعرف ما الذي أريده في المستقبل	40
					اشعر ان زملائي أفضل مني	41



				استبعد التفكير في الخسارة	42
				أومن ان اللعب فوز وخسارة	43
				انا غير مهتم بان أكون أفضل لاعب في المباراة	44
				يقيدني الشعور بانني مراقب من الآخرين	45
				اشعر اني احد أدوات النجاح والتقدم في الفريق	46
				احرص على المشاركة في اللعب ولا أهتم بقوة المنافس	47
				اخطط دائما لمستقبلي الرياضي ولا اعتمد على الحظ والصدفة	48
				ألوم نفسي كثيرا عند ارتكابي للخطأ	49
				أطلب النصيحة والمساعدة من أصحاب الخبرة والاختصاص	50
				توقع الفشل يلازمي في كل عمل أقوم به	51
				احترم إي قرار اتخذته	52
				أحب المغامرة والتحدي واستكشاف ما يحيط بي	53
				أسير بثقة للوصول إلى أفضل لاعب في الدوري	54
				اشعر انخفاض مستواي عندما لعب على ملعب المنافس	55
				اشعر بالحزن عندما أكون على منصة الاحتياط في المباريات الحاسمة	56
				اسعي لأكون من المتفوقين في الفريق	57
				أفضل وجود جمهور واسع وكبير	58
				امتلك القدرة على خلق جو نفسي مريح مع زملائي	59