



**The relationship of concentration of attention to the accuracy of shooting
among the players of the specialized school for the youth category handball in**

Faiha Tali Khalaf¹

Noor Tariq²

Nada Nouman³

Directorate of Muthanna Education^{1,2,3}

Correspondent mail: fayhaataly@gmail.com

Abstract

The importance of the research lies in linking mental work (degree and time of concentration of attention) with (accuracy of aiming) at the target with a handball, but the problem of the research was embodied in the fact that there is a weakness in the concentration of attention, which affects the accuracy of aiming with a handball. The research aimed to identify the relationship between the degree of concentration of attention, time and accuracy of shooting among the players of the specialized school for youth handball in Muthanna. As for the research hypotheses, there was a significant correlation between the time of concentration of attention before shooting and the accuracy of shooting among the players of the specialized handball school. The research community was identified with the players of the specialized school for the youth handball category for the year (2021/2022), numbering (20) players . The researchers used the descriptive method by the survey method, and after the method was fully applied, the test results were collected, statistically processed, presented and discussed in a scientific manner in order to achieve the research goal . From this, the researchers concluded a set of conclusions, the most important of which are: –There is a positive correlation between the time of concentration of attention before aiming at the target and the accuracy of aiming.

The researchers recommended a set of recommendations, including:

–Emphasize the process of concentration of attention and unity of attention in the training units for the purpose of developing the accuracy of scoring.

Keywords: concentration of attention, accuracy of aiming, specialized school.



علاقة تركيز الانتباه بدقة التصويب لدى لاعبي المدرسة التخصصية لفئة الشباب بكرة اليد في المثنى

م.م فيحاء تالي خلف¹ م.م نور طارق كاظم² م.م ندى نعمان حسن³

مديرية تربية المثنى^{1,2,3}

ملخص البحث

تكمن أهمية البحث في ربط العمل العقلي (درجة ووقت تركيز الانتباه) ب (دقة التصويب) على الهدف بكرة اليد ، و تجسدت مشكلة البحث في حقيقة وجود ضعف في تركيز الانتباه ، مما يؤثر على دقة التصويب بكرة اليد. وقد هدف البحث إلى التعرف على العلاقة بين زمن ودرجة تركيز الانتباه ودقة التصويب بين لاعبي المدرسة المتخصصة لكرة اليد للشباب في المثنى. أما بالنسبة لفرضيات البحث ، فقد افترضت الباحثات ان هناك علاقة ارتباط معنوية بين زمن ودرجة تركيز الانتباه قبيل التصويب ودقة التصويب لدى لاعبي المدرسة التخصصية لفئة الشباب بكرة اليد في المثنى.. تم التعرف على مجتمع البحث مع لاعبي المدرسة المتخصصة لفئة كرة اليد للشباب للعام (2022/2021) ، وعددهم (20) لاعبا . استخدمت الباحثات المنهج الوصفي بالطريقة المسحية ، وبعد تطبيق المنهج بالكامل ، تم جمع نتائج الاختبار ومعالجتها إحصائيا وعرضها ومناقشتها بطريقة علمية من أجل تحقيق هدف البحث . من هذا ، خلصت الباحثات إلى مجموعة من الاستنتاجات ، أهمها :- هناك علاقة إيجابية بين وقت ودرجة تركيز الانتباه قبل التصويب على الهدف ودقة التصويب. وبالاستناد على النتائج المتحصلة اوصت الباحثات بمجموعة من التوصيات ، بما في ذلك:

- التأكيد على عملية تركيز الانتباه ووحدة الانتباه في الوحدات التدريبية لغرض تطوير دقة التسجيل.

الكلمات المفتاحية: تركيز الانتباه ، دقة التصويب ، المدرسة المتخصصة.

1- التعريف بالبحث :



1-1- المقدمة وأهمية البحث :

إن عملية التدريب الرياضي التي تساهم في وصول الفرد إلى المستويات العالية تتطلب أعداداً متكاملة لجميع النواحي (البدنية والمهارية والخطئية والنفسية) ، وتعد العمليات العقلية العليا ومنها (الانتباه) أحد الموضوعات النفسية المهمة التي لها علاقة بالأداء الحركي ويعد التركيز أحد مكونات الانتباه المهمة الذي له دور فاعل في التهيؤ والاستعداد قبيل التصويب خاصة وأنه يتحدد مستوى الانجاز على أساس دقته ، وهذا يتطلب من اللاعب التدريب المتواصل على تطوير الصفات النفسية والعمليات العقلية العليا إذ أن ارتفاع درجة الإتقان للمهارات الحركية لا يرتبط بمؤهلات التدريب فقط ، بل يرتبط أيضاً بقدرة الفرد على تركيز انتباهه .

كما أن لدقة التصويب في لعبة كرة اليد دعامة قوية يتوقف عليها نجاح وتفوق اللاعب من خلال قدرته على الإسهام الواعي والتحكم في مهارته الحركية التي تسهم في نجاح وتفوق الفريق كوحدة متكاملة من خلال الحصول على النقطة (الهدف) ، من هنا جاءت أهمية البحث وهي ربط العمل العقلي (درجة وزمن تركيز الانتباه) بـ(دقة التصويب) على الهدف .

1-2- مشكلة البحث :-

من خلال متابعة الباحثات وجدوا أن هناك قصور بعملية التهديف وضياع فرص سهله للتهديف وتعزو الباحثات سبب ضياع هذه الفرص الى قلة التركيز والانتباه ومن هنا تكمن أهمية البحث ، حيث أن التعرف على هذه الظاهرة النفسية يساعدنا في تطوير أحد العوامل الهامة والمساعدة في نجاح التهديف ، هذا فضلاً عن انصباب الاهتمام في التدريب على الجانب البدني والمهاري والخططي دون الاهتمام الكافي في الجانب النفسي وعدم الدراية الكافية بتأثير هذا العامل على أداء الرياضي وسلوكه والذي يعد أحد أهم أسس الإعداد المتكامل للاعب والفريق وصولاً إلى المساهمة في الارتقاء بمستوى أداء اللاعبين نحو الأفضل .

1-3- أهداف البحث :-

- التعرف على العلاقة بين زمن تركيز الانتباه قبل التصويب ودقة التصويب لدى لاعبو المدرسة التخصصية لفئة الشباب بكرة اليد في المثنى.

- التعرف على العلاقة بين درجة تركيز الانتباه ودقة التصويب لدى لاعبي المدرسة التخصصية لفئة الشباب



بكرة اليد في المثنى.

- التعرف على العلاقة بين زمن تركيز الانتباه قبيل التصويب ودرجة تركيز الانتباه لدى لاعبي المدرسة التخصصية لفئة الشباب بكرة اليد في المثنى.

1-4- فروض البحث :-

- هناك علاقة ارتباط معنوية بين زمن تركيز الانتباه قبيل التصويب ودقة التصويب لدى لاعبي المدرسة التخصصية لفئة الشباب بكرة اليد في المثنى.

- هناك علاقة ارتباط بين درجة تركيز الانتباه ودقة التصويب لدى لاعبو المدرسة التخصصية لفئة الشباب بكرة اليد في المثنى.

- هناك علاقة ارتباط بين زمن تركيز الانتباه قبيل التصويب ودرجة تركيز الانتباه لدى لاعبو المدرسة التخصصية لفئة الشباب بكرة اليد في المثنى .

1-5- مجالات البحث :

1-5-1- المجال البشري: لاعبو المدرسة التخصصية في المثنى بكرة اليد .

1-5-2- المجال الزماني: الفترة الزمنية من 10 / 3 / 2022 ولغاية 5 / 5 / 2022 .

1-5-3- المجال المكاني: قاعة منتدى الشباب والرياضة في محافظة المثنى .

1-6- تعريف المصطلحات:-

- الانتباه:

يعد الانتباه من الاسس التي تقوم عليها مختلف العمليات العقلية فبدون الانتباه لا يستطيع الانسان ان يتعلم او يتذكر او يفكر في أي شيء فلكي يتعلم الانسان شيئاً يجب ان ينتبه اولاً ثم يدركه وبذلك فالانتباه يساعدنا في معرفة الاشياء وسرعة فهمها واستنتاجه (محمد لطفي, 1975, ص34)

- دقة التصويب :



الدقة معناها " القدرة على توجه الحركات الارادية التي يقوم بها الفرد نحو هدف معين وتوجيه الحركات الارادية نحو هدف معين يتطلب كفاءة عالية من الجهازين العضلي والعصبي , فلدقة تتطلب سيطرة كاملة على العضلات الارادية لتوجيهها نحو هدف معين . (محمد صبحي, 1979, ص 447)

2- منهج البحث المستخدم وإجراءاته الميدانية :

2-1- منهج البحث المستخدم :-

استخدمت الباحثات المنهج الوصفي بطريقة المسح كأسلوب أفضل لحل مشكلة البحث حيث يعد المسح واحداً من المناهج الأساسية في البحوث الوصفية .

2-2- عينة البحث :-

اشتملت عينه مجتمع البحث على لاعبي المدرسة التخصصية بكرة اليد لفئة الشباب والبالغ عددهم (20) لاعبا ولقد لجئت الباحثات الى اختيار العينة بالطريقة العمدية.

2-3- الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة في البحث:-

2-3-1- /وسائل جمع المعلومات :-

استعاننت الباحثات بالوسائل البحثية الآتية :-

1.المصادر والمراجع العلمية .

2.الاختبار والقياس

4.شبكة المعلومات الدولية (Internet) .

2-3-2- الادوات والاجهزة المستخدمة :

1. ملعب كرة يد متكامل

2. كرات يد عدد (10)



3. جهاز حاسوب لا بتوب من نوع (hp) صيني الصنع .

5. شواخص بلاستيكية عدد (10) .

6. صافرة.

7. ساعة توقيت .

2-3-3 ادوات البحث العلمي المستخدمة :

1. العينة .

2. المقابلات الشخصية.

3. الملاحظة .

2-4 إجراءات البحث الميدانية :-

من اجل الوصول إلى نتائج البحث قامن الباحثات بالإجراءات الآتية

2-4-1 الاختبارات المستخدمة في البحث:

2-4-2 اختبار زمن تركيز الانتباه قبيل التصويب:

تم تحديد طريقة قياس زمن تركيز الانتباه قبيل اداء التصويب في المربعات الثمانية (أبعاد الهدف) بواسطة الساعة الالكترونية التي تقيس أقرب 1/100 من الثانية ويتم فيها احتساب الزمن من لحظة انتهاء أمر التصويب (صافرة الحكم) ولغاية انتهاء القسم الرئيسي من ضرب الكرة ويتم احتساب درجة واحدة لكل تصويب صحيح ودقيق.

2-4-3 اسم الاختبار: اختبار دقة التصويب من الارتكاز من مستوى الرأس.

الهدف من الاختبار : دقة التصويب من الارتكاز .

الأدوات المستخدمة : (10) كرات يد ، (5) مربعات (60×60) مثبتة على الهدف.



طريقة الأداء :

- يقف اللاعب خلف خط رمية إل (7) أمتار ممسكا بالكرة .
- عند إعطاء الإشارة يقوم اللاعب بالتصويب على المربعات (1) ثم (2) ثم (3) ثم (4) و ثم (5).
- يكرر الأداء مرة أخرى .

الشروط :

- يراعى ثبات إحدى قدمي اللاعب وعدم تحريكها في أثناء أداء الرمية .
- تلعب الكرة بأسرع وقت ممكن من بدء سماع الإشارة .

التسجيل:

- تحتسب درجة واحدة لكل تصويب داخل المربع المخصص و(صفر) للتصويب خارج المربع
- يحتسب صفر للتصويب إذا ارتكب اللاعب مخالفة قانونية مثل تحريك قدمه الثانية أو التصويب على نفس المربع أكثر من مرة .

- المجموع الكلي للدرجات يمثل درجات الدقة الكلية للمختبر والتي تتراوح بين (صفر - 10) درجة

2-5 التجربة الاستطلاعية :

- أجرن الباحثات الاختبار القبلي لأفراد عينة البحث والتي تشمل اختبارات دقة التصويب يوم الجمعة الموافق 15 / 4 / 2022 في تمام الساعة الثانية والنصف ظهرا على قاعة المغلقة التابعة لمديرية شباب ورياضة المثني ، وتم تهيئة جميع المتغيرات من حيث الوقت والأدوات والأجهزة وكذلك فريق العمل .

2-6 تجربة البحث :

- أجرن الباحثات الاختبار البعدي لأفراد عينة البحث والتي تشمل اختبارات دقة التصويب يوم الاثنين الموافق 25 / 4 / 2022 في تمام الساعة الثانية والنصف ظهرا على قاعة المغلقة التابعة لمديرية شباب ورياضة المثني .



7-2 الوسائل الاحصائية :

استخدم الباحثات الحقيبة الاحصائية spss لغرض استخراج ما يلي :

1- الوسط الحسابي.

2- الانحراف المعياري.

3- الارتباط البسيط.

4- الوسيط .

5- اختبار (T).

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

3-1- عرض نتائج قيم مؤشر دقة التصويب بكرة اليد وتحليلها ومناقشتها :-

3-1-1- عرض نتائج قيم مؤشر دقة التصويب بكرة اليد للمجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها :-

الجدول (1) يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للبحث

ت	المتغيرات	وحدة القياس	وسط حسابي	انحراف معياري
1	زمن الانتباه	ثانية	1.65	0.51
2	درجة الانتباه	درجة	6330.8	363.15
3	دقة التصويب	درجة	33.8	7.5

الجدول رقم (2) يوضح قيم معاملات الارتباط وقيمة (ت ر) المحتسبة والجدولية ومستوى دلالة الارتباط لزمن

تركيز الانتباه قبيل أداء التصويب بالثانية ودرجة تركيز الانتباه ودقة التصويب بالدرجة لعينة البحث :



ت	المتغيرات	الارتباط بين زمن تركيز الانتباه قبل التصويب بـ(ث) ودرجة تركيز الانتباه بـ(د)	الارتباط بين درجة تركيز الانتباه ودقة التصويب بـ(د)	الارتباط بين زمن تركيز الانتباه قبل التصويب بـ(ث) ودقة التصويب بـ(د)
1	ر المحتسبة	-0.498	-0.688	0.673
2	ت ر المحتسبة	4.91	6.82	5.67

بين الجدول رقم (2) ان هناك ارتباط معنوي ايجابي بين زمن تركيز الانتباه قبل التصويب (بالثانية) ودقة التصويب (بالدرجة) حيث كانت قيمة (ر) 0.673 وبمعالجتها إحصائياً باستخدام دلالة معنوية الارتباط كانت قيمة (ت ر) المحتسبة (5.67) ، وهي أكبر من قيمة (ت) ، الجدولية (2.17) أمام درجة حرية (14) وعند نسبة خطأ $5\% >$ ويعزو الباحثات ظهور الارتباط المعنوي بين زمن تركيز الانتباه قبل التصويب (بالثانية) ودقة التصويب (بالدرجة) إلى طول فترة التهيؤ والاستعداد لأداء التصويب والذي يهيئ اللاعب للتكيف المناسب لأداء فعل التصويب بعد أن يمر في حالة التصور والتذكر مستثمراً الذاكرة الحركية في المخ لإصدار قراره في أداء التصويب وكلما كان التركيز كافياً كانت دقة التصويب جيدة ، لأن القصور في التركيز لا يساعدنا على تكوين حالة من التهيؤ التام لأداء التصويب "إذا لم تكن مركزاً لما يجري أمامك فأن التصويب لا يتحقق بالشكل الأمثل حيث أن تركيز الانتباه شيء ضروري من أجل تحقيق أعلى قمة في الأداء والقدرة(فخري الدباغ،1982،ص19)، إذ أن الوقت الذي يعطى للاعب قبيل الأداء يساعدهم في تحقيق أعلى مستوى من الاستعداد التعبوي ويعينهم على تحقيق مستوى أفضل ويطلق على هذه الحالة (الاستعداد التعبوي الحركي) وذلك لأنها تشمل تعبئة جميع القوى المتوافرة عند اللاعب لإتمام الأداء وتحقيق نتيجة أفضل . اما في درجة تركيز الانتباه ودقة التصويب ظهر هناك وجود ارتباط معنوي سلبي حيث كانت قيمة (ر) (-0.688) وهي علاقة ارتباط عكسية (سلبية) أي أنه كلما صغرت درجة تركيز انتباه اللاعب في اختبار التشطيب (هذا يعني قوة درجة تركيز انتباهه) زادت درجة دقة التصويب لديه وبمعالجة قيمة (ر) إحصائياً تم استخدام معادلة دلالة معنوية الارتباط ، كانت قيمة (ت ر) المحتسبة (6.88) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية (2.17) أمام درجة حرية (14) وعند نسبة خطأ $5\% >$ ، حيث يعزو الباحثات ظهور الارتباط المعنوي السلبي بين درجة تركيز الانتباه ودقة التصويب إلى أن درجة تركيز الانتباه هي مؤشر للحالة النفسية للاعب وقت الراحة قبل أداء التصويب



(Dorthy, 1984, p46) حيث يعد الانتباه واحداً من أهم المشاكل المتعلقة بمستوى الإعداد النفسي للإنسان لذا فإن الهدوء النفسي وقوة الجهاز العصبي والقدرة على التركيز والتخلص من المؤثرات الداخلية والخارجية التي تعترض سبيل التركيز قبيل أداء التصويب تعد واحداً من العوامل المهمة في دقة التصويب . اما في زمن تركيز الانتباه قبل التصويب ودرجة تركيز الانتباه كانت ارتباطاً معنوياً سلبياً حيث كانت قيمة (ر) (-0.498) وهي علاقة ارتباط عكسية (سلبية) أي أنه كلما صغرت درجة اللاعب في اختبار التشطيب (بردون - انفيموف)، وهذا يعني قوة درجة تركيز انتباهه) زاد زمن التركيز لديه وبمعالجة قيمة (ر) إحصائياً تم استخدام معادلة دلالة معنوية الارتباط كانت قيمة (ت ر) المحتسبة (4.91) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية (2.17) أمام درجة حرية (14) وعند نسبة خطأ $5\% >$ ، ويعزو الباحثات ظهور الارتباط السلبى بين زمن تركيز الانتباه قبيل أداء التصويب ودرجة تركيز الانتباه إلى أن هناك علاقة بين قدرة اللاعب على تركيز انتباهه والزمن الذي يستطيع فيه تركيز انتباهه وتجميع قواه النفسية وتوجيهها نحو هدف الحركة لأن الانتباه (هو الاختيار الإيجابي والمركز على أحد العناصر المعقدة للخبرة وهو عملية تضيق لمدى الأشياء يستجيب لها الكائن الحي ، وهو العملية التي يقوم بها الشخص والتي تؤدي إلى جعل جزء من ميدان وعيه أكثر وضوحاً وأكثر تركيزاً) وديع ياسين، (1978، ص34) هذا يساعد في تكوين حالة جيدة من الاستعداد والتهيؤ المسبق لأداء التصويب بنجاح ودقة .

4- الاستنتاجات والتوصيات :

4-1- الاستنتاجات :-

من خلال عرض النتائج ومناقشتها توصلن الباحثات إلى الاستنتاجات الآتية :

1. وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة معنوية موجب بين زمن تركيز الانتباه قبيل التصويب على الهدف ودقة التصويب .

2. وجود ارتباط معنوي سالب بين درجة تركيز الانتباه ودقة التصويب .

3. وجود ارتباط معنوي سالب بين زمن تركيز الانتباه ودرجة تركيز الانتباه .

4-2- التوصيات :-



بناءً على ما ورد من استنتاجات توصي الباحثات بما يأتي :-

1. التأكيد على عملية تركيز الانتباه وحدة الانتباه في الوحدات التدريبية لغرض تطوير دقة التصويب.

العلاقة بين مظاهر الانتباه و مهارة دقة التصويب بكرة القدم

مجلة علوم الرياضة العدد الأول ٢٠٠٩

العلاقة بين مظاهر الانتباه و مهارة دقة التصويب بكرة القدم

د.محجوب إبراهيم ياسين

2. تدريب اللاعبين على الانتقال من الانتباه الخارجي إلى الانتباه الداخلي وبالعكس وذلك لمتطلبات الأداء عند التصويب على الهدف حيث يجب ان ينتبه اللاعب المهاجم على مكان وجود حارس المرمى وتحديد النقطة المناسبة ونقل الانتباه الداخلي إليها وتركيز قواه البدنية والنفسية لحظة التصويب .

3. التأكيد على فن أداء التصويب خلال التعليم والتدريب لأن ثبات زمن الأداء يساعد على تكوين حالة جيدة من الاستعداد وتركيز الانتباه على الواجب الحركي بدلاً من فن الأداء .

4. التأكيد على أخذ الوضع المناسب خلال فترة تركيز الانتباه قبيل أداء التصويب حيث أن للأوضاع الجسدية شأنًا كبيراً في تمكين اللاعب من التركيز والتصور والتذكر للمهارة التي يؤديها .

5. ضرورة شمول الوحدات التدريبية على التمرينات الخاصة بتنمية الانتباه لتطوير دقة التصويب.

6. التأكيد على أهمية مواضيع علم النفس الرياضي في الدورات التدريبية وخاصة المواضيع المتعلقة بالانتباه.

المصادر العربية والأجنبية

1- المصادر العربية :

1. فخري الدباغ ، مقدمة في علم النفس لطلبة كلية الطب، ط1 ، مطابع دار الكتب، جامعة الموصل ،1982.

2. محمد صبحي حسنين ، التقويم والقياس بالتربية الرياضية ، ط1، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1979 .



3. محمد لطفي محمد ، خصائص الانتباه لدى لاعبي كرة السلة وعلاقتها بمستوى اللاعبين ومركزه ، رسالة ماجستير ، القاهرة : جامعة حلوان ، 1975.

4. وديع ياسين ، دراسة تركيز الانتباه في مسابقات رفع الأثقال قبيل البدء بالرفع ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة حلوان ، مصر ، 1978.

2- المصادر الانكليزية :

1- Dorothy r. Harris and Dettel . (Op cit.) 1984.