



Designing an academic evaluation form according to the adequacy of performance for the objectivity of the law for stability movements on the ground movement carpet device for students of the College of Physical Education and Sports at the University of Mosul

Assist. Prof. Firas Mahmood Ali Alkhokhy¹, Assist. Prof. Ali Hussein Mohammed tobel², Lec. Dr. Zeayd Tariq Zaydan Alkhaboori

University of Mosul/College of Physical Education and Sports Sciences^{1,2,3}

Correspondent email: y77@uomosul.edu.iq

Abstract

The study aims to: - Designing an academic evaluation form for stability movements (front balance, standing on the head, and standing on the hands) on the ground movement mat device in gymnastics for second-stage students in the College of Education and Sports Sciences at the University of Mosul . The researcher used the descriptive survey method for its suitability and typography. The research community included students of the second year in the College of Education and Sports Sciences at the University of Mosul for the academic year (2022-2023), and they were (216) male and female students, of whom (182) were male and (34) female Distributed to (7) people, while the research sample included students, due to the specificity of the research on students only, and they numbered (182) students, who were chosen in a deliberate way from the research community, represented by (a design sampl Evaluation forms) for (130) male and female students (and a sample evaluation form request) for (52) male and female students

In order to evaluate the skillful performance of stability movements (front balance, standing on the head , standing on the hands) on the floor carpet device with movement for second year students in the gymnastics course, the academic evaluation form was designed according to the adequacy of performance for the objectivity of the law using the scientific procedures used in the design process, and the means Including statistics based on (mean, standard deviation, and simple correlation coefficient) (Pearson), percentage, discrimination equation, and (Shapiro-Wilk) test.

The researchers reached the following conclusion :

- The effectiveness of the academic evaluation forms that were designed for stability movements (front balance, standing on the head, standing on the hands) on the floor movement mat device in the gymnastics course on second-year students in the College of Physical Education and Sports Sciences at the University of Mosul.

Keywords: academic assessment form, performance adequacy, ground movements.



تصميم استمارة تقييم اكاديمية على وفق كفاية الاداء لموضوعية القانون لحركات الثبات على جهاز بساط الحركات الارضية لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل

ا.م.د. فراس محمود علي الخوخي¹، ا.م.د. علي حسين محمد طويل²، م.د. زياد طارق زيدان الخابوري³

جامعة الموصل/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملخص البحث

هدف البحث الى :

- تصميم استمارة تقييم اكاديمية لحركات الثبات (الميزان الامامي ، والوقوف على الراس ، والوقوف على اليدين) على جهاز بساط الحركات الارضية في مادة الجمناستك لطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل .

استخدم الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمته وطبيعة البحث ، اشتمل مجتمع البحث على طلبة المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل للعام الدراسي (2022-2023) ، والبالغ عددهم (216) طالبا وطالبة ، منهم (182) طالبا ، و(34) طالبة ، موزعين على (7) شعب ، اما عينة البحث فقد اشتمل على الطلاب الذكور وذلك لخصوصية البحث على الطلاب فقط ، والبالغ عددهم (182) طالبا ، تم اختيارهم بطريقة عمدية من مجتمع البحث ، تمثلت (بعينة تصميم استمارات التقييم) والبالغ عددها (130) طالبا ، (وعينة تطبيق استمارة التقييم) والبالغ عددها (52) طالبا ، ولتقييم الاداء المهاري لحركات الثبات (الميزان الامامي ، الوقوف على الراس ، الوقوف على اليدين) على جهاز بساط الحركات الارضية لطلاب السنة الدراسية الثانية في مادة الجمناستك ، تم تصميم استمارة تقييم اكاديمية على وفق كفاية الاداء لموضوعية القانون باستخدام الاجراءات العلمية المتبعة بعملية التصميم ، واشتملت الوسائل الاحصائية على (الوسط الحسابي ، والانحراف المعياري ، ومعامل الارتباط البسيط لـ(بيرسون) ، والنسبة المئوية ، ومعادلة التمييز ، واختبار (Shapiro-Wilk)) ، وقد توصل الباحثون الى الاستنتاج التالي :

- فاعلية استمارات التقييم الاكاديمية التي تم تصميمها لحركات الثبات (الميزان الامامي ، الوقوف على الراس ، الوقوف على اليدين) على جهاز بساط الحركات الارضية في مادة الجمناستك على طلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل .

الكلمات المفتاحية: استمارة تقييم اكاديمية، كفاية الاداء، الحركات الارضية.



1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

تعد السلوكيات والطرائق التي يستخدمها المعلمون داخل الصف لتقديم المادة التعليمية بغرض إحداث التعلم لدى المتعلمين من أهم أسس العملية التعليمية ، لأن الإبداع فيها يؤدي الى نجاحها، ومن المراحل الهامة في هذه الأسس، هي عملية التقييم والتي تعد احد المراحل الهامة في العملية التدريسية، والتي قد تتأثر بشكل سلبي اذا تم الابتعاد فيها عن الهدف الأساسي ، وهو قياس مخرجات التعلم من خلال تحديد درجات الطلبة وتحديد الناجحين والراسبين منهم، ومن ثم التوجيه لتصحيح العملية التعليمية بما يتناسب مع احتياجات الطلبة، اذ نجد الكثير من الأساتذة يتناسون الغرض الأساسي لهذا التقييم .

ولكي تكون العملية التعليمية ذات مردود معرفي يكتسب الطلبة من خلالها العديد من المهارات والكفاءات ، يجب أن يكون هناك وسائل لقياس احتياجاتهم وصلها من خلال استحداث ما هو مناسب لهم ، لذلك التأكد من مستوى تقييم الطلبة وبالأخص الجامعيين (الصانع ، 2021 ، 382) ، لما لها من أثر في معرفة الطالب بنفسه للمستوى التعليمي الذي وصل إليه ، وتقييم جهوده والعمل على تطوير تحصيله الأكاديمي بما يتناسب مع احتياجاته ، وهذا لن يتحقق إلا إذا كان الطالب مستوعباً لهدفه الأساسي من التعلم، ويعمل مع المعلم لتحقيق هذا الهدف من خلال تقييم مستواه بشكل موضوعي ، والعمل على رفع تحصيله ، ويعد هذا من الأمور الأساسية لإنجاح عملية التعليم والتعلم ، بين الطلبة لتقييم اعمالهم ، وقد لوحظ أن الطلبة يتسألون عن الغرض والفائدة المرجوة من تطبيقه لما له من فائدة في جعل الطلبة أكثر قدرة على تحديد مستواهم الأكاديمي ، والعمل على تطويره والتعلم من خبرات زملائهم من خلال عملية التقييم في العملية التعليمية بكامل جوانبها ، لتستطيع مواجهة ومواكبة هذه التغيرات ، وتدريب طلابها على التعامل معها، وهذا بدوره انعكس على تطوير مجالات القياس والتقييم التربوي والنفسي ، فظهرت توجهات حديثة في العالم نحو تطوير الأساليب والأدوات المستخدمة في تقييم الطالب (عبد المجيد ، ٢٠٠٨ ، ٤٢) .

وقد بدأت الموجة الأولى من التغير في استراتيجيات التقييم وأدواته بما أُطلق عليه التوجهات إلى ضرورة أن يتعلم الطالب كيف يتعلم، وهذه الموجة كانت تركز على إدخال أساليب التقييم المتطورة في العملية التعليمية



التعليمية مثل التقويم المهاري الذي يركز على قياس المهارات العملية لدى الطالب ، وتكنولوجيا التقويم التي تتجاوز قياس قدرة الطالب على حفظ ما يتعلمه ويتذكره إلى قدرته على تقييم تلك الخبرات والمعلومات وتطبيقها وغيرها من أساليب التقويم المتنوعة (جبارة ، ٢٠١٥ ، ٦٥٨) .

وفي إطار ما تسعى إليه الجامعات من تطوير وإصلاح العملية التعليمية من خلال القيام بتحسين المدخلات التعليمية وجعل المخرجات جيدة، فإن الأمر يستدعي العمل إعادة النظر في الأساليب والأدوات التي يتم من خلالها تقييم أداء الطلاب كمدخل ضروري وأساسي من أجل تحقيق الإصلاح التربوي والتعليمي المنشود، لذا فإنه يتوجب على عضو هيئة التدريس القيام بإتباع أساليب تقييم موضوعية بعيدة عن التقييم الذاتي، وهذه المهمة الجديدة تمثل الدور الأساسي الذي ينبغي على تدريسيي مادة الجمناستك القيام به، وبذلك فإن تصميم الطرائق والتعرف على أساليبها وأدواتها والأسس القائمة عليها، وكيفية تصميم مراحلها الحركية الخاصة بها أصبح أمراً مهماً وضرورياً لكي تتم عملية التقييم بشكل موضوعي . (جبارة ، ٢٠١٥ ، ٦٥٩)

من هنا تبرز أهمية البحث في توضيح ماهية كفاية الاداء للطلاب والمُقيم ومراحل وشروط تقييمها، ووضع الدرجات المناسبة لكل مرحلة من مراحلها، وفقاً لموضوعية قانون التحكيم الدولي للجمناستك الفني للرجال (Code of points) لحركات الثبات على جهاز بساط الحركات الارضية لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل .

1-2 مشكلة البحث

يعد التقويم المهاري للجمناز الفني للرجال بشقيه الفني (Technical Performance) والشكلي (الجمالي) (Aesthetic Performance) ذو خصوصية تتطلب ان يكون المُقوم على دراية واسعة بقانون التحكيم الدولي للجمناز الفني (Artistic Gymnastics) ، ومعرفة مراحل تنفيذ المهارات ليتسنى له القيام بعملية التقييم لإعطاء الطالب درجته وفقاً لأدائه الذي يقاس بمدى تحقيقه كفاية الأداء ، من هنا تبرز مشكلة البحث على شكل التساؤلات الآتية :

- تصميم استمارة تقييم اكاديمية تراعي فيه مراحل الاداء وخصوصية كل مرحلة وفقاً لكفاية الاداء وموضوعية القانون لحركات الثبات على جهاز بساط الحركات الارضية لطلاب كلية التربية البدنية



وعلوم الرياضة في جامعة الموصل .

- ما مدى امتلاك طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل لمستوى كفاية الأداء لحركات الثبات على جهاز بساط الحركات الارضية وفقا لموضوعية قانون التحكيم الدولي للجهاز الفني .

3-1 هدف البحث

1-3-1 تصميم استمارة تقييم اكااديمية لحركات الثبات (الميزان الامامي ، والوقوف على الراس ، والوقوف على اليدين) على جهاز بساط الحركات الارضية في مادة الجمناستك لطلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل .

4-1 مجالات البحث

1-4-1 المجال البشري: طلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الموصل.

2-4-1 المجال الزمني : ابتداء من 2023/ 1 /20 ولغاية 2023/ 4 /12

3-4-1 المجال المكاني : القاعة الدراسية لمادة الجمناستك في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الموصل

5-1 تحديد المصطلحات

1-5-1 كفاية الاداء :

يقصد بها "اداء الحركة كاملة وصولا الى درجة اقناع الحكام او المقيمين للاعتراف بها"(شحاته ، 2003 ، 225) .



2- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

1-2 منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمته وطبيعة البحث

2-2 مجتمع البحث وعينته

1-2-2 مجتمع البحث

اشتمل مجتمع البحث على طلبة المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل للعام الدراسي (2022-2023) ، والبالغ عددهم (216) طالبا وطالبة ، منهم (182) طالبا ، و(34) طالبة ، موزعين على(7)

2-2-2 عينة البحث

اما عينة البحث فقد اشتمل على الطلاب الذكور وذلك لخصوصية البحث على الطلاب فقط ، والبالغ عددهم (182) طالبا ، تم اختيارهم بطريقة عمدية من مجتمع البحث ، تمثلت (بعينة تصميم استمارات التقييم الاكاديمية) والبالغ عددها (130) طالبا ، (وعينة تطبيق استمارة التقييم الاكاديمية) والبالغ عددها (52) طالبا والجدول (1) يبين ذلك:

الجدول (1) يبين تفاصيل عينة التصميم والتطبيق

العينات	عينة التصميم		مجموع عينة البناء	عينة التطبيق	العدد الكلي
	عينة التمييز	عينة الثبات			
عدد الطلاب	100	30	130	52	182
النسبة المئوية	%54.95	%16.48	%71.43	%28.57	%100



نظرا لعدم توفر استمارة لتقييم الاداء المهاري لحركات الثبات على جهاز بساط الحركات الارضية في مادة الجمناستك لطلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الموصل، واعتماد اغلب الباحثين على تقسيم كل مهارة وفقا للبناء الظاهري للحركة (اقسام الحركة) وهي (التحضيرية، والرئيسية، والختامي) في تقييم الاداء المهاري، ونظرا للتطور الحاصل في اللعبة وقانون التحكيم فيها، وعلى حد علم الباحث بعدم وجود مثل هكذا استمارة تقييم موضوعية تعتمد على موضوعية القانون، سيتم تصميم استمارة خاصة لتقييم الاداء لمهارات حركات الثبات على جهاز بساط الحرات الارضية (الميزان الامامي، الوقوف على الراس، الوقوف على اليدين) باتباع الاجراءات العلمية لتصميم استمارة تقييم موضوعية، اذ " ان الاختبارات الموضوعية بديلاً فاق في اهميته اختبار المقال لما يتمتع به من مستوى مرتفع من الموثوقية، والبعد عن التحيز في اعطاء الدرجات" (عمر واخران، 2001، 379).

2-3-1 خطوات تصميم استمارة التقييم

هناك اجراءات اساسية يمكن اتباعها عند بناء المقاييس او الاختبارات المعرفية بصورة عامة،

- تحديد الهدف من استمارة التقييم .
- تحديد مراحل الاداء للمهارات قيد البحث .
- تحليل كل مرحلة من المراحل السابقة الى اجزاء فرعية وتم وضعها في جدول خاص بطريقة تساعد على عملية الملاحظة والتقييم .
- عرض استمارات التقييم على الخبراء .
- التأكد من صدق استمارات التقييم .
- حساب ثبات استمارات التقييم .
- الصورة النهائية لاستمارات التقييم وصالحية استخدامها (متولي، 2021، 159)



وفيما يلي عرض تفصيلي لكل خطوة من خطوات تصميم استمارات التقييم :

2-1-3-1 تحديد الهدف من استمارات التقييم

ان الهدف من هذه الاستمارات هي معرفة مدى اكتساب طلاب المرحلة الثانية في مستوى اداءهم المهاري لحركات الثبات (الميزان الامامي، والوقوف على الراس، والوقوف على اليدين)

2-1-3-2 تحديد وتحليل مراحل الاداء المهاري لحركات الثبات

يجب تحليل الاهداف والمناهج التعليمية حتى يستطيع القائم بعملية التصميم من تحديد مراحل الاداء المهاري لحركات (الميزان الامامي ، والوقوف على الراس ، والوقوف على اليدين) ، ومن خلال اطلاع الباحث على المنهج المقرر لطلاب السنة الدراسية الثانية للعام (2022-2023) الخاص بالمهارات الاساسية لجمباز الاجهزة ، ولخصوصية المتطلبات الخاصة للمقرر الدراسي ولتحديد المحاور الفرعية للمهارات قام الباحثون بتحليل محتوى المنهج الدراسي المقرر اذ يتم " تحديد المحاور الفرعية التي تستوجب ان يشملها الاختبار عن طريق الاتي الرجوع الى المراجع العلمية المتخصصة ، وتحليل الدراسات والبحوث السابقة المرتبطة بها ، واستطلاع اراء المتخصصين في المجال المعني " (رضوان ، 2006 ، 285) ، وعليه تم تحديد (8) مراحل لحركة الميزان الامامي ، و(9) مراحل لحركة الوقوف على الراس ، و(10) مراحل لحركة الوقوف على اليدين ووضعها في جداول يساعد على عملية الملاحظة والتقييم .

2-1-3-3 عرض استمارات التقييم

بعد تحديد المراحل الخاصة باستمارات التقييم للحركات قيد البحث قام الباحثون بأجراء مقابلة علمية الملحق (1) مع عدد من الخبراء والمختصين الملحق (2) ، في مجال الجمناستك ، من خلال عرض استمارات التقييم الخاصة لحركات الثبات (الميزان الامامي ، والوقوف على الراس ، والوقوف على اليدين) التي تحوي على المراحل الخاصة لكل مهارة بعد تحليلها من المنهج الدراسي المقرر للمرحلة الثانية اذ طلب مدى دقة صياغة محاور استمارات التقييم للحركات الثلاثة قيد البحث باقتراح الصياغة المناسبة وفق البنود التي يرى الخبير بانها تحتاج الى تعديل ، واعطاء درجة لكل مرحلة من مراحل الفرعية لاستمارات التقييم الخاصة بالمهارات الثلاثة ، وتحديد الدرجة النهائية لكل استمارة مصممة ب (10) درجات وعليه تم تصميم استمارات التقييم الخاصة لمهارات الثبات التقييم



الخاصة لحركات الثبات بشكلها الاول

وبعد تصميم استمارات التقييم الخاصة لحركات الثبات بشكلها الاول تم اجراء عملية تحليل منطقي لها اذ تم عرضها على عدد من الخبراء والمتخصصين (الملحق (2) ، في مجال القياس والتقييم ، ولعبة الجمناستك اذ صممت لذلك استمارة بيان رأي (مغلق مفتوح) الملحق (3) ، وذلك لغرض تقويمها والحكم على مدى صلاحيتها، فضلا عن ذكر مناسبتها لعينة البحث ، اذ يعد هذا الاجراء وسيلة مناسبة للتأكد من صدق استمارة التقييم ، اذ يمكن " ان نعد الاختبار صادقا بعد عرضه على عدد من المتخصصين والخبراء في المجال الذي يقيسه الاختبار، فإذا اقر الخبراء ان هذا الاختبار يقيس السلوك الذي وضع لقياسه يمكن للباحث الاعتماد على حكم الخبراء " (عويس ، 1999 ، 55) ، كما لا يتطلب هذا النوع من الصدق استخدام عمليات احصائية او اجراءات تجريبية بل يتطلب الفحص ، والتحليل المنطقي لمحتوى الاختبار بعناصره او بنوده كافة (ميخائيل ، 1997 ، 25) .

ونتيجة لتحليل محتوى ملاحظات الخبراء والمتخصصين تم تحديد صلاحية الاختبارات ، بناءا على النسبة المئوية المقررة التي حددها الباحث بنسبة (80%) فاكثرت ، اذ ان للباحث الحق في اختيار النسبة التي يراها مناسبة عند اختياره (علاوي ورضوان ، 1979 ، 366) ، والجدول (2) يبين ذلك

الجدول (2) يبين تحليل محتوى اراء الخبراء والمتخصصين حول صلاحية استمارات التقييم

المهارات	الدرجة	الوصف الحركي	الدرجة الممنوحة	الدرجة الكلية لكل مرحلة	اراء الخبراء	النسبة المئوية
حركة الميزان الامامي	1	الوقوف بقدمين مضمومتين والجسم على استقامة واحدة والذراعين للجانبين	0.5	0,5	8	80%
	2	مرجحة رجل الارتكاز للأمام وهي ممدودة مع تأشير المشط والاصابع ووضعها على الارض للارتكاز على كامل القدم	1	1	9	90%
	3	ميل الجذع مع الذراعين للأمام ثم وضع الذراعين للجانبين	1.5	1.5	8	80%
	4	مرجحة الرجل الحرة للخلف وهي ممدودة مع تأشير المشط والاصابع ، وعمل قوس بالظهر	1	1	10	100%

نحر

نحر

100 %	10	1	1	الوصول الى وضع الحركة الكامل بالارتكاز على باطن رجل الارتكاز ، والرجل الحرة للخلف والذراعين مفرودتين للجانبين وهما ممدودتين		5
%80	8	2	2	- ثابتيين		6
			1	- ثابتي واحدة		
			صفر	- عدم الثبات		
%80	%8	2.5	0.5	- رجل الارتكاز مشدودة وممدودة		7
			0.5	- تقوس في الظهر وعدم تحديه		
			0.5	- الرجل الحرة ممدودة ومؤشرة		
			0.5	- عدم قتل الورك		
			0.5	- النظر للأمام		
100 %	10	0.5	0.5	الانتهاء بالرجوع الى وضع البداية بالوقوف على القدمين		8
		10 درجة	الدرجة الكلية			
100 %	10	0.5	0.5	الجلوس على الركبتين		1
%90	9	1.5	1.5	وضع اليدين على الارض لتكون قاعدة مثلث متساوي الساقين واصابع الكفين مفتوحة باتجاه الامام ومنحرفة قليلا للخارج والمرفقين للداخل		2
%90	9	1	1	وضع الجبهة (الراس) على الارض لتكون مثلث متساوي الساقين		3
%90	9	1	1	مد الركبتين قليلا لرفع الورك ليكون عموديا على الراس		4
100	10		1	ترك الرجلين للأرض اما : بالدفع برجل واحدة تلحقها الرجل الاخرى او الدفع بكلتا الرجلين		5
			1	- بالرفع كلتا القدمين مضمومتين		

حركة الوقوف على الراس

حركة الوقوف على الراس

نح

نح

1.5	1.5	بالرفع كلتا القدمين ممدودتين		
0.5	0.5	الوصول الى وضع الثبات والرجلين ممدودتين	6	
2	2	ثانيتين	7	الثبات
	1	ثانية واحدة		
	صفر	عدم الثبات		
0.5	0.5	الجسم مستقيم	8	شكل الثبات
0.5	0.5	الرجلين ممدودتين ومضمومتين ومؤشرتين		
1	1	الانتهاء ويكون بالدرجة الامامية المكورة للوقوف على الرجلين	9	
10 درجة		الدرجة الكلية		
0.5	0.5	الوقوف على القدمين باستقامة والذراعين للجانبين	1	
0.5	0.5	مرجحة الذراعين خلفا اسفلا اماما	2	
0.5	0.5	تقدم احدى القدمين للارتكاز عليها	3	
0.5	0.5	ثني مفصل الركبة للقدم الارتكاز وميلان الجذع للأمام لحين وصول اليدين على الارض	4	
0.5	0.5	مرجحة الرجل الخلفية على ان تكون ممدودة واصابع القدم مؤشرة من لحظة ترك الارض	5	
0.5	0.5	الاستناد الكامل على الذراعين الممدودتين ورفع رجل الارتكاز لتلحق بالرجل الممرجة على ان تكون ممدودة واصابع القدم مؤشرة من لحظة ترك الارض	6	
0.5	0.5	الاستناد على باطني الكفين والاصابع مفتوحة ومتجهة قليلا للجانب		
0.5	0.5	الرجل ممدودة		
0.5	0.5	اصابع القدم مؤشرة		
1	1	من اول محاولة	7	

حركة الوقوف على اليدين



100 %	10		0.5	- من ثاني محاولة	الوقوف		
			صفر	- اكثر من محاولتين			
%90	9	2	2	- الثبات ثانيتين	الثبات	8	
			1	- ثنائية واحدة			
			صفر	- عدم الثبات			
%80	8	2.5	0.5	- الرجلين ممدودتين	شكل الثبات	9	
			0.5	- الرجلين مضمومتين			
			0.5	- عدم تقوس الظهر			
			0.5	- زاوية الكتفين مفتوحة (180) درجة			
			0.5	- الذراعين ممدودتين واصابع القدمين مؤشرات			
100 %	10	0.5	0.5	الانتهاء ويكون بالدرجة الامامية المكورة للوقوف على الرجلين		10	
		10 درجة	الدرجة الكلية				

يبين الجدول (2) ان استمارات التقييم المقترحة حصلت على نسبة اتفاق تراوحت من (80 - 100%) من اراء الخبراء والمتخصصين ولحركات الثبات (الميزان الامامي ، والوقوف على الراس ، والوقوف على اليدين) .

2-3-1-4 التحليل الاحصائي لاستمارة التقييم

2-3-1-4-1 القوة التمييزية للعبارة

يعد معامل تمييز الفقرات من الصفات المهمة في تحليل العبارات فتمييز العبارة يساعد في تحديد قدرتها على التمييز بين الطلاب ذوي الاداء الواطئ ، والطلاب ذوي الاداء العالي ، ولتحديدهم لا بد من وجود محك يتم التصنيف في ضوءه فقد يتم استخدام درجات الممتحنين الكلية (مجموع العلامات على عبارات المقياس) كمحك داخلي (النبهان ، 2004 ، 195-196) ، كما وتُعد العبارة مميزة إذا كانت نسبة الافراد الذين اجابوا



عليها اجابة صحيحة من الفئة العليا اعلى من نسبة الافراد الذين اجابوا عليها اجابة صحيحة من الفئة الدنيا ، ولايجاد معامل تمييز مراحل تقييم استمارات التقييم للحركات الثبات على بساط الحركات الارضية (الميزان الامامي ، والوقوف على الراس ، والوقوف على اليدين) ، علما بان هذا الاجراء لايجاد تمييز استمارات التقييم تم استخدامه من قبل (متولي ، 2021) يتم كما يأتي :

- ترتيب درجات المختبرين ترتيبا تنازليا حسب درجاتهم الكلية والبالغ عددهم (100) طالب .
- يتم اختيار نسبة (27%) من الدرجات (العليا ، والدنيا) لتمثالا المجموعتين المتطرفتين ، وبذلك تكونت كل مجموعة (عليا ، ودنيا) من (27) طالبا بمجموع كلي قدره (54) طالبا .
- يتم حساب معامل التمييز لكل مرحلة من مراحل تقييم اداء الحركات قيد البحث كلا على حدا وللحركات الثلاثة ، وذلك من خلال تطبيق المعادلة الاتية :

عدد الذين اجابوا اجابة صحيحة	عدد الذين اجابوا اجابة صحيحة
على العبارة من الفئة الدنيا	على العبارة من الفئة العليا
-	
عدد المفحوصين في احدى الفئتين او (الفئة المتميزة)	
= درجة تمييز العبارة	

(الظاهر واخرون ، 2002 ، 130)

- ويشير مؤشر (دليل) التمييز الى الدرجة التي تميز بها الفقرة بين مستويات المفحوصين وكما يأتي :
- عندما يحصل عدد كبير من المفحوصين في المجموعة الاعلى على اجابات صحيحة على الفقرة نقول ان القدرة التمييزية للفقرة ايجابية ، بمعنى ان للفقرة مؤشر ايجابي .
- عندما يحصل عدد كبير من المفحوصين من المجموعة الدنيا على اجابات صحيحة على الفقرة نقول ان القدرة التمييزية للفقرة سلبية ، بمعنى ان للفقرة مؤشر سلبي
- اما اذا كان معامل التمييز يساوي صفرا فهذا يعني انها لم تفرق بين المجموعتين ، اي فقرة ليس لها قدرة تمييزية (رضوان ، 2006 ، 327) .



وبناء على تطبيق هذه المعادلة فقد تم قبول الفقرات التي تزيد درجة تمييزها على (0.20) ، ويرفض او يعدل العبارات السالبة التمييز، والعبارات التي لا تمييز لها لان العبارات السالبة التمييز تقوم بعمل معاكس للعبارات الموجبة التمييز، وتحقق العبارة اقصى نجاح في التمييز بين الافراد اذا كان مستوى صعوبتها يسمح بنجاح (50%) من افراد المجموعة في الاجابة عنها (الظاهر وآخرون، 2002 ، 129-131) ، والجدول (3) يبين ذلك .

الجدول (3) يبين معاملات التمييز لمراحل تصميم استمارات التقييم الخاصة لحركات الثبات بمادة الجمناستك

المهارة	المرحلة	معامل التمييز	المهارة	المرحلة	معامل التمييز	المهارة	المرحلة	معامل التمييز
الميزان الامامي	1	0.33	الوقوف على الراس	1	0.55	الوقوف على اليدين	1	0.44
	2	0.29	الوقوف على الراس	2	0.33	الوقوف على اليدين	2	0.62
	3	0.37		3	0.48		3	0.59
	4	0.44		4	0.51		4	0.70
	5	0.29		5	0.44		5	0.44
	6	0.59		6	0.48		6	0.51
	7	0.55		7	0.74		7	0.48
	8	0.40		8	0.66		8	0.37
				9	0.40		9	0.25
							10	0.66

* الفقرات ضعيفة التمييز

يبين الجدول (3) ان معامل تمييز مراحل تقييم الاداء لحركة الميزان الامامي تقاربت بين (0.29-0.59) ، ومعامل التمييز لحركة الوقوف على الراس كانت بين (0.33-0.74) ، ومعامل التمييز لحركة الوقوف على اليدين كانت (0.25-0.70) ، اذ يقبل مراحل تقييم الاداء الموجبة التي تزيد درجة تمييزها على (0.20) ، ويرفض او يعدل مراحل الاداء السالبة التمييز، والتي لا تمييز لها (الظاهر وآخرون، 2002 ،



(129-131) ، وعلية فان جميع مراحل تقييم الاداء والحركات الثلاثة ذات درجات تمييز مقبولة زادت درجة تمييزها على (0.20) .

2-3-1-5 المعاملات العلمية لاستمارات التقييم

2-3-1-5-1 صدق الاستمارات

2-3-1-5-1-1 صدق المحتوى

ويسمى الصدق بحكم التعريف، "وتتلخص طريقة ايجاده في تحديد المجالات او الابعاد التي يتكون منها المفهوم طبقا لنظرية معينة " (الظاهر، واخرون ، 2002 ، 135) ، " ومن بعض اساليب حسابه حصر الدراسات السابقة ، اذ يعتمد على الاطلاع على البحوث والدراسات السابقة للقدرة او السمة او الظاهرة موضوع القياس لتحديد المكونات الاساسية " (فرحات ، 2007 ، 115) ، وقد توصل الباحث الى صدق المحتوى او المضمون عبر اطلاعه وتحديد كل مرحلة من مراحل المهارات الثلاثة وتصنيف عباراته وصياغتها .

2-3-1-5-2 الصدق الظاهري

تم ايجاد الصدق الظاهري لاستمارات التقييم للمهارات قيد البحث عن طريق عملية التحليل المنطقي لها والمبينة في الجدول (2) ، من خلال توجيهه (بيان راي) الملحق (3) وجه إلى عدد من الخبراء والمتخصصين في مجال العلوم الرياضية ومجال الجمناستك وذلك لغرض تقويمها والحكم على مدى صلاحيتها ومناسبتها للعينة .

2-3-1-6 ثبات استمارات التقييم

2-3-1-6-1 طريقة الاختبار واعادة الاختبار

يعني الثبات " الدقة في تقدير العلامة الحقيقية للفرد على السمة التي يقيسها الاختبار " (عودة وملكوي ، 1992 ، 194) ، ولغرض الحصول على ثبات استمارة التقييم ، استخدم الباحثون طريقة اعادة تطبيق استمارة التقييم لكل مهارة على حدا ، اذ ان المدة الزمنية الفاصلة بين التقييمين كانت اسبوع واحد ، بين التطبيق الاول ، والتطبيق الثاني مع مراعاة نفس الظروف والمحكمين حيث تم تقييم الاداء على عينة مؤلفة من (30) طالبا ، تم اختيارهم من مجتمع البحث ، واعيد تطبيقها مرة اخرى بعد مرور اسبوع باستخدام معامل الارتباط البسيط



(بيرسون) بين التطبيقين ، وقد اعتمد الباحث درجة (0.71) فاكتر لمعامل الثبات ، إذ " ان الاختبارات غير الصادقة وغير الثابتة وغير الموضوعية هي التي تقل معاملاتها العلمية عن (0.71) " (علاوي ورضوان ، 2008 ، 328) ، وعليه " فان معامل الارتباط الذي يساوي (0.70) فاكتر يدل على وجود علاقة قوية بين المتغيرين

2-3-1-6-3 موضوعية استمارات التقييم

من أجل استخراج قيم معامل الموضوعية لابد من الاستعانة بموضوعية الاختبار ، والذي يشير إلى أن " الاختبار لا يتأثر بالعوامل الذاتية للمحكمين القائمين على ذلك الاختبار " (الياسري وعبد المجيد ، 2001 ، 80) ، ولغرض التعرف على موضوعية استمارات التقييم الخاصة بحركات الثبات لبساط الحركات الارضية في مادة الجمناستك (مهارة الميزان الامامي ، ومهارة الوقوف على الراس ، ومهارة الوقوف على اليدين) ، اعتمد الباحث على درجات محكمين اثنين ، واستخدم معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجات الحكم الاول والثاني ، وقد اظهرت البيانات بان جميع نتائج الاختبارات ذات موضوعية عالية ، إذ " يمكن أن نحكم على درجة موضوعية الاختبار بإيجاد معامل الارتباط بين الدرجة النهائية التي يطبقها حكمان مستقلان كل منهما عن الآخر " (ابراهيم ، 1999 ، 154) ، وبذلك تعد استمارات التقييم المصممة ذات موضوعية عالية ، اذ تشير موضوعية الاستمارة المصممة إلى مدى وضوح التعليمات الخاصة بتطبيق الاستمارات ، وحساب الدرجات أو النتائج الخاصة به (علاوي ورضوان ، 2008 ، 299) ، وبذلك يكون الباحث قد استخرج الشروط العلمية لجميع استمارات التقييم من (الثبات ، والموضوعية) ، وكما مبين في الجدول (4) .

الجدول (4) معامل الثبات والموضوعية لاستمارات التقييم الاكاديمية الخاصة لحركات الثبات بمادة الجمناستك

المؤشرات الاحصائية	العينة	وحدة القياس	معامل الثبات	معامل الموضوعية
الميزان الامامي	30	درجة	0.88	0.92
الوقوف على الراس			0.90	0.94
الوقوف على اليدين			0.86	0.91

من الجدول (4) تبين أن استمارات التقييم الخاصة لحركات الثبات بالجمناستك حققت معاملات ثبات وموضوعية عالية وجيدة ومناسبة لإجراء عملية التقييم .



2-3-1-7 الصورة النهائية لاستمارة التقييم

نتيجة للإجراءات العلمية السابقة أصبحت استمارات التقييم المصممة الملحق (4) والخاصة بتقييم حركات الثبات في مادة الجمناستك لمهارات (الميزان الامامي ، والوقوف على الراس ، والوقوف على اليدين).

2-4 تطبيق وتقييم الاداء المهاري لحركات الثبات وفقا لاستمارة التقييم المصممة

أن تقويم المهارات الرياضية عن طريق حساب النقاط يعد من احدث الطرائق التي تعتمد على المشاهدة في تقويم المهارة ، وتكون المشاهدة اما عن طريق اداء الحركة من قبل اللاعب أمام السادة ذوي الخبرة والاختصاص أو عن طريق تصوير المهارة فيديويا ، ومن ثم عرض الفلم على السادة ذوي الخبرة والاختصاص لتقييمه (محبوب ، 1987 ، 273) ، وبعد الانتهاء من تصميم استمارة التقييم بصورتها النهائية الملحق (4) ، ومن اجل عملية التقييم ، تم تطبيق الاداء المهاري لعينة التطبيق البالغة (52) طالب وللمهارات الثلاثة كلا على حدا مستخدما طريق التصوير الفيديوي ، وهذه الطريقة تتيح اعادة المهارة اكثر من مرة امام أنظار السادة المقيمين الامر الذي يعطي دقة اكبر لعملية التقييم وبعد اجراء عملية البرمجة للفلم الفيديوي تم عرضها على اربعة مقيمين الملحق (2) ، إذ يعطي المحكمون درجة لكل طالب لتقويم كل مهارة وفقا لمراحل الحركة بحسب استمارة التقييم المصممة، ثم تجمع درجات المراحل الخاصة لكل حركة للحصول على درجة المهارة الكلية من (10) درجات، ولإيجاد درجة المقيمين النهائية لكل طالب يتم ترتيب درجات المقيمين تنازليا ثم تحذف أعلى درجة واقل درجة، ويتم جمع الدرجتين الوسطى وقسمتها على اثنين لإيجاد معدل الدرجة، واعتمادها كدرجة نهائية لعملية التقييم .

2-5 الوسائل الإحصائية

تم معالجة البيانات إحصائيا باستخدام الحقيبة الإحصائية (IBM Spss)

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- معامل الالتواء
- معامل الارتباط البسيط لـ(بيرسون) (النكريتي والعبودي ، 1999 ، 101 - 272) .



- النسبة المئوية (عمر واخران ، 2001 ، 88-90) .

- معادلة التمييز

- اختبار (Shapiro-Wilk) (Field , 2009 , 143)

3- عرض وتحليل النتائج

قام الباحث من خلال هذه الدراسة بتصميم استمارات لتقييم الاداء المهاري لحركات الثبات لبساط الحركات الارضية بمادة الجمناستك لطلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الموصل ، وتم ذلك من خلال اجراءات خاصة بعملية التصميم ، وبذلك تحقق الهدف من البحث .

3-1 عرض نتائج عينة البحث في استمارة التقييم المصممة الخاصة بحركات الثبات في بساط الحركات الارضية بمادة الجمناستك

بعد ان تأكد الباحث من صلاحية استمارة التقييم المصممة الخاصة بحركات الثبات في بساط الحركات الارضية بمادة الجمناستك الذي تم تطبيقه على عينة البحث ، تم التأكد من ملائمة المقياس لعينة البحث عن طريق معادلة معامل الالتواء لـ (كارل بيرسون) ، واختبار (Shapiro-Wilk) والجدول رقم (5) يبين ذلك

الجدول (5) يبين قيم المؤشرات الاحصائية لنتائج عينة البحث وفق استمارات التقييم الاكاديمية المصممة لحركات الثبات على بساط الحركات الارضية بمادة الجمناستك

المؤشرات الاحصائية المهارات	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	قيمة Shapiro-Wilk	قيمة (sig)
الميزان الامامي	52	6.36	1.41	0.38-	0.95	0.08
الوقوف على الراس		6.41	1.27	0.37-	0.96	0.11
الوقوف على اليدين		5.99	1.13	0.45-	0.96	0.13

معنوي عند مستوى معنوية $\leq (0.05)$

يتبين من الجدول (5) ان قيمة معامل الالتواء كانت لمهارة الميزان الامامي (-0.38) درجة ، ومهارة



الوقوف على الراس كانت (-0.37) ، ومهارة الوقوف على اليدين كانت (-0.45) ، وهي قيمة تدل على ملائمة استمارات التقييم الاكاديمية لحركات الثبات على جهاز بساط الحركات الارضية (الميزان الامامي ، الوقوف على الراس ، الوقوف على اليدين) للعينة ، اذ يشير الالتواء الى انه " هو احد الادوات المستخدمة لوصف شكل التوزيع ، ويعبر عن مكان تمركز البيانات فعندما يكون الالتواء مساويا للصفر نقول بان التوزيع معتدل، وان البيانات متمركزة في الوسط "(البحر والتتجي ، 2014 ، 30) .

كذلك بلغت قيمة اختبار (Shapiro-Wilk) لمهارة الميزان الامامي (0.95) درجة وبمستوى احتمالية (0.08) ، ومهارة الوقوف على الراس كانت (0.96) وبمستوى احتمالية (0.11) ، ومهارة الوقوف على اليدين كانت (0.96) (وبمستوى احتمالية (0.13) ، وهذه القيم اكبر من قيمة مستوى المعنوية (0.05) مما يدل على ان التوزيع اقرب الى الطبيعي .

4- الاستنتاجات والتوصيات

4-1 الاستنتاجات

4-1-1 فاعلية استمارات التقييم الاكاديمية التي تم تصميمها لحركات الثبات (الميزان الامامي ، الوقوف على الراس ، الوقوف على اليدين) على جهاز بساط الحركات الارضية في مادة الجمناستيك على طلاب السنة الدراسية الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الموصل .

4-2 التوصيات

4-2-1 اعتماد استمارات التقييم الاكاديمية التي تم تصميمها لحركات الثبات (الميزان الامامي ، الوقوف على الراس ، الوقوف على اليدين) على جهاز بساط الحركات الارضية في مادة الجمناستيك في التعرف على درجة التقييم لدى طلاب السنة الدراسية الثانية .

4-2-2 تصميم استمارات تقييم اكااديمية على الحركات لأجهزة الجمناستيك الاخرى (جهاز العقلة ، جهاز المتوازي ، جهاز حصان المقابض) .



المصادر

- 1- إبراهيم ، مروان عبد المجيد (1999) : الأسس العلمية والطرائق الإحصائية والقياس في التربية الرياضية ، ط1 ، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان .
- 2- البحر، غيث والتتجي ، معن (2014) : التحليل الاحصائي للاستبيانات باستخدام برنامج (IBM SPSS Statistics) ، مركز سبر للدراسات الاحصائية والسياسة العامة .
- 3- التكريتي ، وديع ياسين والعبيدي ، حسن محمد عبد (1999) : التطبيقات الاحصائية في بحوث التربية الرياضية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل
- 4- جبارة ، كوثر (2015) : العلاقة بين اسلوب التقويم والتحصيل الدراسي لدى طالبات كلية التربية بجامعة حائل ، مجلة التربية ، بكلية التربية ، جامعة الازهر
- 5- رضوان ، محمد نصر الدين (2006) : المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضة ، ط1 ، مركز الكتاب للنشر ، مصر ، القاهرة
- 6- رضوان ، محمد نصر الدين (2006) : المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضة ، ط1 ، مركز الكتاب للنشر ، مصر ، القاهرة
- 7- شحاته محمد ابراهيم (2003) : تدريب الجمناز المعاصر ، ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- 8- الصانع ، نورة عمر احمد (2021) : التقويم التكويني كمنبئ للتحصيل الاكاديمي لدى عينة من طالبات الماجستير بمقرر قراءات باللغة الانكليزية في تقيات التعليم ، عدد ابريل ، الجزء الثالث ، مجلة كلية التربية ، جامعة بي سوفي
- 9- الظاهر ، زكريا محمد واخران (2002) : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط1، الدار العلمية والدولية للنشر والتوزيع ودار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان
- 10- علاوي ، محمد حسن ورضوان ، محمد نصر الدين (1979) : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط1 ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر ، القاهرة .



- 11- علاوي ، محمد حسن ورضوان ، محمد نصر الدين (2008) : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر ، القاهرة
- 12- عودة ، احمد سليمان وملكوي ، فتحي حسين (1992) : اساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الانسانية ، ط1 ، مكتبة الكتاني للتوزيع ، الاردن
- 13- عويس ، خير الدين علي احمد (1999) : دليل البحث العلمي ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر ، القاهرة
- 14- فرحات ، ليلي السيد (2001) : القياس المعرفي الرياضي ، ط1 ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة .
- 15- متولي ، هديل احمد محمد (2021) : استراتيجية ما وراء المعرفة عبر المنصة التعليمية واثرها على مستوى التحصيل ودافعية الانجاز الدراسي لبعض مهارات الجميز الفني لدى طالبات الفرقة الاولى بكلية لتربية الرياضية ، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة ، المجلد (62) ، العدد (1) ، جامعة حلوان .
- 16- محجوب ، وجيه (1987) : علم الحركة والتطور الحركي منذ الولادة وحتى سن الشيخوخة ، مطبعة وزارة التربية ، بغداد .
- 17- ميخائيل ، أنطونيوس (1997) : القياس والتقويم في التربية الحديثة ، منشورات لية التربية الرياضية ، جامعة دمشق ، دمشق .
- 18- النبهان ، موسى (2004) : اساسيات القياس والتقويم في العلوم السلوكية ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان
- 19- الياسري ، محمد جاسم وعبد المجيد ، مروان (2010) : الاساليب الاحصائية في مجالات البحوث التربوية ، ط1 ، دار الوراق للنشر والتوزيع ، عمان
- 20- Field, Andy (2009): " Discovering Statistics with SPSS" (3rd ed.). Los Angeles [A Thousand Oaks, California]: SAGE Publications. s. 143. Number ISBN 978-1-84787-906-6 .



الملحق (1)

استمارة تقييم اكااديمية لحركة الميزان الامامي على جهاز بساط الحركات الارضية بصوته النهائية

المرحلة	الوصف الحركي	الدرجة الممنوحة	الدرجة الكلية
1	الوقوف بقدمين مضمومتين والجسم على استقامة واحدة والذراعين للجانبين	0.5	0.5
2	مرجحة رجل الارتكاز للأمام وهي ممدودة مع تأشير المشط والاصابع ووضعها على الارض للارتكاز على كامل القدم	1	1
3	ميل الجذع مع الذراعين للأمام ثم وضع الذراعين للجانبين	1.5	1.5
4	مرجحة الرجل الحرة للخلف وهي ممدودة مع تأشير المشط والاصابع ، وعمل قوس بالظهر	1	1
5	الوصول الى وضع الحركة الكامل بالارتكاز على باطن رجل الارتكاز ، والرجل الحرة للخلف والذراعين مفردتين للجانبين وهما ممدودتين	1	1
6	الثبات	2	2
	- ثابتيين	1	
	- ثابتي واحدة	صفر	
7	شكل الثبات	0.5	2.5
	- رجل الارتكاز مشدودة وممدودة	0.5	
	- تقوس في الظهر وعدم تحدبه	0.5	
	- الرجل الحرة ممدودة ومؤشرة	0.5	
	- عدم قتل الورك	0.5	
8	الانتهااء بالرجوع الى وضع البداية بالوقوف على القدمين	0.5	0.5
	الدرجة الكلية	10 درجات	10

ملاحظة : الدرجة الكلية من (10) درجات / علما بان الدرجة تراكمية

استمارة تقييم اكااديمية لحركة الوقوف على الراس على جهاز بساط الحركات الارضية بصوته النهائية

ت	الوصف الحركي	الدرجة الممنوحة	الدرجة الكلية
1	الجلوس على الركبتين	0.5	0.5
2	وضع اليدين على الارض لتكون قاعدة مثلث متساوي الساقين واصابع الكفين مفتوحة باتجاه الامام ومنحرفة قليلا للخارج والمرفقين للداخل	1.5	1.5

نح

نح

3	وضع الجبهة (الراس) على الارض لتكون مثلث متساوي الساقين مع الذراعين	1	1
4	مد الركبتين قليلا لرفع الورك ليكون عموديا على الراس	1	1
5	ترك الرجلين للأرض اما : - بالدفع برجل واحدة تلحقها الرجل الاخرى او الدفع بكنتا الرجلين - بالرفع كلتا القدمين مضمومتين - بالرفع كلتا القدمين ممدودتين	1.5	1 1 1.5
6	الوصول الى وضع الثبات والرجلين ممدودتين	0.5	0.5
7	الثبات - ثانيتين - ثانية واحدة - عدم الثبات	2	2 1 صفر
8	شكل الثبات - الجسم مستقيم - الرجلين ممدودتين ومضمومتين ومؤشرتين	1	0.5 0.5
9	الانتهاء ويكون بالدرجة الامامية المكورة للوقوف على الرجلين	1	1
الدرجة الكلية		10 درجات	

ملاحظة : الدرجة الكلية من (10) درجات / علما بان الدرجة تراكمية



استمارة تقييم اكااديمية لحركة الوقوف على اليدين على جهاز بساط الحركات الارضية بصوته النهائية

الدرجة الكلية	الدرجة الممنوحة	الوصف الحركي	ت
0.5	0.5	الوقوف على القدمين باستقامة والذراعين للجانبين	1
0.5	0.5	مرجحة الذراعين خلفا اسفلا اماما	2
0.5	0.5	تقدم احدى القدمين للارتكاز عليها	3
0.5	0.5	ثني مفصل الركبة للقدم الارتكاز وميلان الجذع للأمام لحين وصول اليدين على الارض	4
0.5	0.5	مرجحة الرجل الخلفية على ان تكون ممدودة واصابع القدم مؤشرة من لحظة ترك الارض	5
1.5	0.5	الاستناد الكامل على الذراعين الممدودتين ورفع رجل الارتكاز لتلحق بالرجل الممرجة على ان تكون ممدودة واصابع القدم مؤشرة من لحظة ترك الارض	6
	0.5	- الاستناد على باطني الكفين والاصابع مفتوحة ومتجهة قليلا للجانب	
	0.5	- الرجل ممدودة	
	0.5	- اصابع القدم مؤشرة	
1	1	من اول محاولة	7
	0.5	من ثاني محاولة	
	صفر	اكثر من محاولتين	
2	2	الثبات ثانيتين	8
	1	الثبات ثانية واحدة	
	صفر	عدم الثبات	
2.5	0.5	الرجلين ممدودتين	9
	0.5	الرجلين مضمومتين	
	0.5	عدم تقوس الظهر	
	0.5	زاوية الكتفين مفتوحة (180) درجة	
	0.5	الذراعين ممدودتين واصابع القدمين مؤشرتين	
0.5	0.5	الانتهاء ويكون بالدرجة الامامية المكورة للوقوف على الرجلين	10
الدرجة الكلية		10 درجات	

ملاحظة : الدرجة الكلية من (10) درجات / علما بان الدرجة تراكمية