



A historical study of the participation of the Egyptian national football team in the Olympic Games and the results achieved from 1920 to 1948

Ph. D. student. Fahmi Hussein Khamis¹, Prof. Dr. Ali Mohammad Khalaf²

Anbar University / Faculty of physical education and sports sciences^{1,2}

Correspondent email: fah20p0004@uoanbar.edu.iq

Abstract

The study aimed to highlight the participation of the Egyptian national football team in the Olympic Games as the most important and the first world football championships and to emphasize the most important achievements achieved by the Egyptian national team in those sessions since 1920– 1948) because researchers have not touched on such topics before, so this study was found to identify the participation and results achieved by the Egyptian national team, as well as to identify the names of the players and coaches who represented the Egyptian national team in those tournaments, and the researchers used in this study the historical approach being the appropriate approach to the nature of this study and taking advantage of the sources that the Egyptian national team is the first Arab national team to participate in Olympic Games for five consecutive cycles (1920–1924–1928–1936–1948), and the Egyptian national team is the first team from the continent of Africa to participate in five consecutive Olympic cycles in football, and the researchers recommended that there should be a special archive documenting the results of the Arab teams participating in the Olympic cycles since its inception for the first time, as well as the need to isolate politics from sports and non – interference in its affairs, as well as conducting a similar study on the participation of all Arab teams in the Olympic It was achieved through her participation in the football game .

Keywords: historical study, Egypt national team, Olympic Games.



دراسة تاريخية لمشاركة منتخب مصر بكرة القدم في الدورات الاولمبية والنتائج المتحققة من عام (1920 لغاية 1948)

م.م فهمي حسين خميس كودان¹ أ.د علي محمد خلف²

جامعة الانبار / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملخص البحث

هدفت الدراسة تسليط الضوء على مشاركة منتخب مصر بكرة القدم في الدورات الاولمبية باعتبارها اهم و اول بطولات العالم بكرة القدم والتأكيد على اهم الانجازات التي حققها المنتخب المصري في تلك الدورات منذ عام (1920- 1948) ولعدم تطرق الباحثين الى مثل تلك المواضيع من قبل ،لذلك وجدت هذه الدراسة للتعرف على المشاركات والنتائج التي حققها المنتخب المصري ، وكذلك التعرف على اسماء اللاعبين والمدربين الذين مثلوا المنتخب المصري في تلك البطولات ، واستخدم الباحثان في هذه الدراسة المنهج التاريخي كونه المنهج الملائم لطبيعة هذه الدراسة والاستفادة من المصادر التي عاصرت تلك الاحداث للحصول على المعلومات التي تعني الدراسة ، وتم التوصل الى مجموعة من الاستنتاجات والتوصيات ، واستنتج الباحثان ان منتخب مصر اول منتخب هو اول منتخب من خارج قارة اوروبا يشارك في الدورات الاولمبية بكرة القدم ، وان منتخب مصر هو اول منتخب عربي شارك في الدورات الاولمبية لخمس دورات متتالية (1920-1924-1928-1936-1948) ، ويعد المنتخب المصري اول منتخب من قارة افريقيا يشارك في خمس دورات اولمبية متتالية في كرة القدم، واوصى الباحثان على ضرورة ان يكون هنالك ارشيف خاص يوثق فيه نتائج المنتخبات العربية المشاركة في الدورات الاولمبية منذ انطلاقتها لأول مرة ، وكذلك ضرورة عزل السياسة عن الرياضة وعدم التدخل في شؤونها وكذلك اجراء دراسة مشابهة حول مشاركة جميع المنتخبات العربية في الدورات الاولمبية والنتائج التي تحققت من خلال مشاركتها في لعبة كرة القدم .

الكلمات المفتاحية: دراسة تاريخية، منتخب مصر، الدورات الاولمبية.



1-التعريف بالبحث

1-1-مقدمة البحث وأهميته:

ان رياضة كرة القدم بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه اي من الالعاب الرياضية الاخرى واكتسبت شهرة كبيرة تمثلت في شدة الاقبال على ممارستها ومتابعتها ومشاهدة مبارياتها ، لذلك مرت كرة القدم بتطورات عديدة عبر التاريخ ، حيث كانت قبل ذلك تتسم بالارتجالية ولا تقوم على اساس التهذيب والفن (عياش ، عبد الحق ، 1997، 2).

ان التحول الذي حصل للاتجاهات الرياضية في البطولات والدورات الرياضية العالمية ومنها الدورات الاولمبية والتي اصبحت ذات مغزى خطير فهي لم تعد في حياتنا المعاصرة مجرد مراه تعكس واقع المجتمعات ، وانما اصبحت كرة القدم في الدورات الاولمبية والتطور الحاصل لها يعتبر ذات قوة حية لها في تطور المجتمع وانتقاله الى حياة افضل ، وان اي تطور لابد ان يصاحبه تقدم في مستوى البطولة وتحقيق مراكز متقدمة والوصول الى النهائيات والذي يعتبر حلم كل منتخب يطمح بالظفر بإحدى الميداليات الثلاث الاولى ، وان التطور الكبير للمنتخبات في الدورات الاولمبية وخاصة في لعبة كرة القدم والتنافس الشريف بين المنتخبات المشاركة والساعية للوصول الى المربع الذهبي وتحقيق الانجاز من خلال الارتقاء الى مستوى التقدم بالحصول على الميدالية الذهبية بات حلم جميع المنتخبات المشاركة في البطولة والتي تعتبر حدثا رياضيا كبيرا في العالم (ساعاتي، 2000، 96).

ان اي دراسة يقوم بها الانسان مهما كان نوعها يحصد منها ثمارا لها اهميتها وفوائدها الخاصة والتي تعود على المجتمع بالمنفعة العامة ، ان دراسة تاريخ مشاركة منتخب مصر في الدورات الاولمبية له اهمية خاصة لكونه اول منتخب من غير منتخبات قارة اوروبا حيث كانت المشاركات مقتصرة على منتخباتها فقط في الدورات الاولمبية ، حيث تقام هذه الدورات كل اربع سنوات يشارك فيها مجموعة من المنتخبات والتي تأهلت عن طريق التصنيفات او حسب القوانين المتبعة في تلك الفترات ، حيث تعد كرة القدم في الدورات الاولمبية حدثا مهما من الاحداث التي يشارك فيها العديد من الدول وينتظرها الملايين من عشاق هذه اللعبة من مختلف



انحاء العالم ،وهذا ما دفع الكثير من الدول بناء منتخبات قوية من خلال استخدام احدث الطرق والاساليب التدريبية الحديثة من اجل ان يكون لها شرف المشاركة في تلك الدورات العالمية والتي يسعى كل منتخب للوصول الى المراكز الاولى ونيل احدى الميداليات الثلاث الذهبية او الفضية او البرونزية .

ومن هنا تتجلى اهمية البحث بالدراسة التاريخية التحليلية وذلك لعمقها واتساعها ودراستها في احدى الاقطار الافريقية المتمثلة في مشاركات المنتخب المصري بكرة القدم في الدورات الاولمبية من سنة 1920 -1948 والتي من خلالها يحاول الباحثان التعرف على الانجازات التي حققها المنتخب المصري من خلال مشاركاته في الدورات الاولمبية والتطور الحاصل في مستوى هذا المنتخب بالنسبة لمستوى المنتخبات المشاركة في تلك الدورات .

1-2 مشكلة البحث:

للبحوث والدراسات التاريخية والتحليلية اهمية كبيرة في المجال الرياضي لكونها تعتبر الاساس في المحافظة على الارث الرياضي في مسيرة تلك المنتخبات وانجازاتها في مختلف الالعاب الرياضية ومنها كرة القدم في الدورات الاولمبية وان اي معالجة حقيقية لأي مشكلة من المشاكل التي تعترض هذه البطولة يتم ال رجوع الى مسبباتها الاصلية وايجاد افضل الحلول المناسبة ووضع خطط مدروسة بشكل علمي للاستفادة منها في المستقبل ، فضلا عن قلة المصادر والبحوث الرياضية التي تدون مشاركة المنتخب المصري في الدورات الاولمبية وافتقار المكتبات لمثل تلك البحوث و الدراسات التاريخية في ذلك المجال بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص ، لذلك ارتى الباحثان الخوض في ذلك المجال الحيوي من اجل التوثيق والتحليل نتائج تلك المشاركات للمنتخب المصري في خمس دورات متتالية في الالعاب الاولمبية والتعرف على الصعوبات والتحديات التي واجهت المنتخب المصري منذ اول مشاركة عام 1920 ولغاية عام 1948

1-3 اهداف البحث:

1-التعرف على نتائج التي حققها المنتخب المصري بكرة القدم خلال مشاركاته في الدورات الاولمبية من (عام 1920-1948)



2- التعرف على اللاعبين وحراس المرمى المشاركين في لعبة كرة القدم في الدورات الاولمبية من (عام 1920-1948)

3- التعرف على الاحداث السياسية والاقتصادية و الصعوبات التي واجهت المنتخب المصري المشارك في الدورات الاولمبية من (عام 1920-1948)

1-4- مجالات البحث:

1-4-1- المجال البشري : المنتخب المصري المشارك في الدورات الاولمبية بكرة القدم منذ (عام 1920-1948)

1-4-2- المجال الزمني للمدة من 2023/2/22 الى 2023/4/1

1-4-3- المجال المكاني : مكتبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد، مكتبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الانبار، مكتبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة ديالى، الشبكة المعلوماتية العالمية (الانترنت).

2- الدراسات النظرية :

2-1- نشأت كرة القدم :

عرفت مختلف الحضارات في العصور القديمة اشكالا مشابهة للعبة كرة القدم الحالية وهذه اللعبة والرياضة التي اصبحت الاكثر انتشارا وشعبية في العالم ، استطاعت ان تتخطى جميع الحدود ، وان تنفذ الى اعماق عواطف الجماهير ، واعجب بها الكبار والصغار من مختلف الاعمار يجرى عشقها في عروقهم مجرى الدم. يمارسونها بمتعة خالصة ، ويتابعون اخبارها بشغف ، فهي اكثر ما تشرب له اعناق الجماهير متطلعة لتحقيق احلامها ومطامحها ، حتى اصبح يعتبر فوز المنتخبات على خصومها انتصار للأوطان ، رياضة كرة القدم بلغت من الشهرة حدا لم تبلغه الالعاب الرياضية الاخرى ، كما اكتسبت شعبية كبيرة ظهرت في شدة الاقبال على ممارستها والتسابق على مشاهدتها.



وتؤكد الدراسات النفسية والسلوكية ان اللعب ظاهرة سلوكية تسود عالم الكائنات الحية لا سيما الانسان، وان اللعب لا يخص الطفولة فقط ، بل يلزم ايضا اشد الناس وقارا ، ويكاد يكون موجودا في كل نشاط وفعالية ، وترى مدرسة التحليل الفرويدي ان اللعب تعبير رمزي عن رغبات محببة او متاعب لا شعورية وبالتالي فهو يساعد على خفض مستوى التوتر والقلق ، ويرى ارسطو ان وظيفة التمثيليات المحزنة هي مساعدة المشاهدين على تفريغ احزانهم من خلال مشاهد ما فيها من احداث و وقائع ، وكرة القدم كلعبة تجمع ما بين الممارسة وما تمثله من قيم التنافس والتضامن والمهارات الفردية والجماعية من جهة والمشاركة بما تحققة من اثارة وتشويق في العرض من جهة اخرى (الشناق، 2012، 23).

تعود اصول رياضة كرة القدم الى حضارات قديمة عاشت خلال 2500 سنة قبل الميلاد ومارست اشكالا اولية لهذه الرياضة ، حيث كان الصينيون القدامى يمارسون شكلا يسمونه (تسوشو) كانوا يركلون كرة جلدية مملوءة بالريش والشعر عبر فتحة صغيرة ، فكان يجب تسديدها الى داخل شبكة مثبتة على قضبان طويلة من الخيزران وعلى اللاعب ان يدافع عن نفسه بجسده امام الخصم ، اما اليابانيون فقد عرفوا لعبة يسمونها (كيماري) كان اللاعبون ينتظمون في شكل دائرة ويمرون الكرة فيما بينهم داخل ساحة صغيرة للحيلولة دون ان تلمس الارض ، كما كانت تعرف الحضارة اليونانية لعبة تعرف (أبيسكيروس) وهذه الاخيرة تلعب بكرة صغيرة بين فريقين على ملعب مستطيل مبين بخطوط حدودية وخط اوسط ، وكان الهدف هو اوصول الكرة الى ما وراء حدود الخصم عن طريق تقاذفها بين اللاعبين ، بواسطة جميع السبل والحيل (هلال ، 2017، 9).

ولقد عرفها ايضا اليونانيون واليابانيون قبل 600 سنة قبل الميلاد وكذلك المصريون والليبيون قبل 300 سنة قبل الميلاد كما ان اثار الشعر الجاهلي تدل على ان العرب القدامى مارسوا ايضا هذه اللعبة ، وتقول روايات اخرى انها بدأت عند الاغريق حيث كانوا يقطعون رؤوس الناس ويدحرجونها ، وكانت الحضارات القديمة التي عرفت لعبة كرة القدم ، تمارسها بأنواع مختلفة من الاشكال الكروية المصنوعة من جلود الحيوانات او غيرها وفي عهد الفراعنة كانت كرة القدم تلعب بكرات من الحجر لازالت نماذج منها محفوظة في المتاحف (عبد ربه ، 2010، 8).

"لقد مارس العراقيون القدامى لعبة كرة القدم وكانت خاصة في فترة من الفترات لملوك ونبلاء هذا البلد لغرض



الترفيه والترويح عن انفسهم ولم يكتف المؤرخون بالقول بان لعبة كرة القدم قد عرفت ومورست في بلاد ما بين النهرين ، وان الكثير منهم يجزمون بان اول من عرف هذه اللعبة من شعوب العالم القديم هم سكان وادي الرافدين (الصفار ، البديري ، 1980، 7)

2-3- كرة القدم في جمهورية مصر العربية :

عندما نتحدث عن تاريخ كرة القدم فقد كانت في حضارة وادي النيل ضمن العاب الكرة التي اشتهر بها المصريون القدماء وعرف عنهم بانهم هم الذين ابتكروها وهذه الالعاب بصورة عامة وكرة القدم بصورة خاصة حيث كانت مظهر من مظاهر الرياضات الترويحية عند المصريين والتي كان يمارسها الحكام والنبل والطبقات العليا او ربما كان هنالك من يمارسها لغرض الترويح عن هذه الفئة من المجتمع المصري ، وهنالك العديد من الاكتشافات الاثرية التي وجدت في مقابر الفراعنة تدل على ان سكان حضارة وادي النيل قد مارسوا ما يشبه كرة القدم اشار اليها نخبة من المؤرخين الاجانب (الصفار و (اخرين (2000، 11).

وكذلك عرف المصريون القدماء الكرة كأداة للعب العديد من الالعاب الرياضية وتشير اثارهم الى ذلك وذكر المؤرخ القديم (بليني) نقلا عن ولكسفون ان المصريين هم اول شعب ابتكر الكرة ولعب بها وكانت من احجام مختلفة، ويوجد منها في المتحف المصري اعداد كبيرة من كرات اللعب المصرية ، ويرى هايس Hayes ان ما وجد من كرات في مقابر الاسرة الحادية عشر في طيبة قريب الشبه من تلك التي صورت على الجدران في مناطق بني حسن (احمد ، 2018، 32).

" وقد وصف البعض من هؤلاء الآثارين ان هذه الكرات التي كان المصريون القدماء يستخدمونها في العابهم بأنها كانت عبارة عن كرات محنطة ومصنوعة من الجلد ومحشوة بغلاف من نبات الذرة فكانت تشبه الكرة الحالية الى حد كبير"(الافندي ، 1970 ، 9).

"وكانت هنالك كرات تصنع من الياق البردي او الياق النخيل او من قش الشعير ، بحيث تكور ويحاط حولها بقطعتين من الجلد تكون كل منها بشكل نصف الدائرة ، و ربما بأربع قطع تكون كل منها على شكل ربع دائرة ، وقد تتخذ شرائح طويلة من الجلد بحيث تحاك مع بعضها البعض ، كما قد يكون الجلد مدبوغا او غير مدبوغ



وربما اتخذت عدة ألوان أو لونا واحدا من الألوان الزاهية كما وجدت بعض الكرات صنعت طبقتها الخارجية من شرائح البردي ولم يكن لها غطاء جلدي ، وفي المتحف المصري بالقاهرة توجد كرات مصرية قديمة تحت رقم 6099، كم توجد مناظر على جدران مقابر بني حسن جنوب المنيا سجلت بعض ألعاب الكرة والمؤرخة من الأسرة الحادية عشر ، وتمثل هذه بعض الفتيات يلعبن بالكرة ، ولقد كانت ألعاب الكرة تلعب خارج المنزل ويشترك فيها الأطفال والنسوة والرجال وفق قواعد معينة ، حيث وجدت في مناظر بني حسن حيث تمرر الفتيات الكرات لبعضهن البعض من فوق ظهور زميلاتهن ، ربما كانت قاعدة اللعب تقتضي ان التي تحقق في التقاط الكرات تركع لتمطيتها زميلتها الاخرى وهكذا (احمد، 2018 ، 32).

ان اللعب بالكرة تمثل لعبه الفتيات وهي من الألعاب المحببة لدى الفتيات ولها عدة طرق فمنها البسيط الذي تقف فيه خمس فتيات في صف ينظرن الى السادسة التي تمسك الكرة بيدها ، وطريقة اخرى تعطي فيها بنتان ظهري زميلتيهما ثم تتقاذف الركبتان بثلاث كرات صغيرة في حركات سريعة متلاحقة واذا فشلت احدهما في تلقي الكرة تنزل عن ظهر صاحبتها لتعتليها هي ، وكذلك منها لعبة يقمن فيها بربط كرة في نهاية ضفائرهن ويمددن اذرعهن اما بالإمساك بمرأة أو بإحدى العصي المنقوشة وكن يقفزن و يتمايلن و اقرانهن تلتفنن حولهن على هيئة دائرة يغنين ويصفقن بالأيدي ، أو يلعب بعضهن بعدة كرات في وقت واحد أو يلعبن البعض الآخر بكرتين مع ثني الاذرع بشكل متقاطع وفريق ثالث يقفن على رجل واحدة و يقفزن في الهواء أو يركبن ظهور بعضهن وهن مسكات الكرة (حواس ، 2007، 24).

"وهناك من يدعي بان المصريين القدامى لم يكن لديهم لعبة كرة القدم وانهم كانوا يلعبون الكرة بأيديهم وليس بأقدامهم وان ما ينسبه المؤرخون اليهم هو ابتكارهم لألعاب الكرة والتي تتكون من ألعاب الرمي واللقف و المسك و كانت تستخدم فيها اكثر من 2-3 كرات وكان يمارسها الجنسين بقصد اللهو و الترويح (ما مسر، 2010، 19).

وفي حين هنالك فريق اخر من المعارضين ايضا لممارسة المصريين للعبة كرة القدم وابتكارهم لها ، الى ان ألعاب الكرة كانت موجودة فعلا في مصر القديمة في عهد الفراعنة، كما تدل على ذلك بعض الرسوم التي وجدت على جدران المقابر الاثرية ، وكانت الكرة اصغر حجما من المستخدمة اليوم ومن غلاف واحد فقط



ومصنوعة من الجلد ومحقونة بالشعر وكان المرمى يتكون من قائمين من سيقان الغاب تفصل بينهما شبكة غير مشدودة منسوجة من خيوط الحرير ، ومن مصر انتقلت الى الصين لتصبح لعبة الجيش التي يمارسها الجنود ويلعبونها بخشونة الامر الذي اثار ضدها موجة من الانتقادات (رفعت ، 1998 ، 5).

ويقول المؤلف الروسي سوسكين وهو يقدم تحليلا موضوعيا حول اصل اللعبة ما يلي " لقد وجدت في مقابر بني حسن في مصر والتي يرجع تاريخها الى 4500 سنة من الان رسوم تمثل ما يشبه لعبة كرة القدم ويضيف سوسكين قولة وجدت في مقابر الفراعنة كرات مصنوعة من درجة كبيرة من المهارة.

ويقول الكاتبان السوفيتيان تيريك و لوكاشين ما يلي التاريخ لا يعرف سنة ميلادية للعبة كرة القدم ولا مكان ميلادها ثم يقولان الآثاريين ثبتوا بما لا يقبل الجدل بان الجد الاول لكرة القدم عاش في مصر القديمة وان الآثاريين قد وجدوا في مصر ليس فقط رسوم وانما وجدوا الكرات نفسها (الصفار (واخرون)، 2000، 20-21).

ثم مرت على مصر فترات ازدهار و تدهور ، ثم خاضت مصر حروبا كثيرة مع الفرس ، وظل الشعب المصري يدافع عن كرامته و قوميته حتى استولى على مصر الاغريق واستمر حكمهم حوالي 300 عام ثم اصبحت تحت سيطرة الرومان ، لذلك اهتم المصريين في تلك الفترة بممارسه العاب ورياضات اخرى غير لعبة كرة القدم وهذه الالعاب هي التجذيف ورمي السهام ورفع الاثقال والمصارعة (الخطيب ، 2000 ، 35).

دخلت كرة القدم مصر مره اخرى بعد المرور بفترات نكبات واحتلالات في عام 1882 م مع الاحتلال الانكليزي لها ، حيث كان يزاولها جنود الاحتلال في فترات الراحة المخصصة لهم في المعسكرات الاحتلال وقد شاهدها العمال المصريين في تلك المعسكرات لأول مرة ، مارس العمال المصريين بمعسكرات الاحتلال رياضة كرة بأنفسهم في اوقات فراغهم مقلدين الجنود الانجليز في حركات تلك اللعبة فوجدوها شيقة وقد استخدموا بعض الكرات التي كان يتم الاستغناء عنها في تلك المعسكرات او بعض الكرات التي تقننوا في صنعها من الاقمشة والمواد المماثلة فكونوا فرقا وتباروا معا، انتشرت كرة القدم في الاراضي الفضاء خاصة القريبة من المعسكرات البريطانية مثل قصر النيل والعباسية والقلعة وشبرا والجيزة بالإضافة لانتشارها فيما بعد في الاحياء الشعبية وفي نفس الوقت انتشرت كرة القدم في مدن القناة وقد سميت في ذلك الوقت (الفوتبولا) ولم يكن لها في البداية اي



مصطلحات عربية بل كانت كلها انكليزية.

وفي عام 1885م تكون اول فريق مصري بقيادة لاعب مصر الاول (محمد افندي ناشد) ونال هذا الفريق شهرة واسعة ، ففزت كرة مصر قفزة كبيرة الى الامام في سبيل ظهورها وفي عام 1903 أنشئ اول نادي مصري هو نادي السكة الحديد ثم أنشئ النادي الاهلي في عام 1907م وفي عام 1911م انشئ نادي مختلط (الزمالك)حاليا، وفي عام 1920 اشتركت مصر في دورة الالعاب الاولمبية بأنفراس ببلجيكا وبذلك تعتبر مصر اول دولة عربية وافريقية شاركت في الدورات الاولمبية وبذلك يعتبر انجار عالي في التطور الذي شهدته الكرة المصرية (الشريف ,12)

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية :

3-1- منهج البحث:

استخدم الباحثان المنهج التاريخي او ما يسمى المنهج الوثائقي او الاستردادي او الاسترجاعي ، لذلك يعبر عن البحث التاريخي الذي يهتم بدراسة الحوادث والسجلات والمعلومات التي وقعت في الماضي بالاعتماد على المنطق والتحليل وتسجيل البيانات ، واستخدم الباحثان المنهج التاريخي في هذه الدراسة لان اختيار مثل هكذا منهج يجب ان ينسجم مع موضوع البحث وهو استقصاء ناقد عن الحقيقة لغرض معرفة الاحداث المواقف التي رافقت مشاركة منتخب مصر بكرة القدم في الدورات الاولمبية منذ اول مشاركة للمنتخب عام 1920 الى عام 1948 وتدوين كل ما حدث في جميع المشاركات مع بيان الصعوبات والتحديات التي رافقت المنتخب المصري في جميع المشاركات والمنهج التاريخي " وصفا وتسجيلا للوقائع و الاحداث الماضية وتحليلها وتفسيرها للتوصل الى حقائق لغرض منها وضع خطط مستقبلية (محجوب ، 2002 ,164)

3-2- عينة البحث:

شملت عينة البحث نتائج المنتخب المصري بكرة القدم في الدورات الاولمبية من عام 1920 الى 1948 اذا شارك المنتخب المصري في (5) دورات اولمبية متتالية .



3-3- وسائل جمع المعلومات :

*المصادر العربية والاجنبية

*سجلات والتقارير

* الصحف والمجلات

*موقع شبكة الانترنت

4- عرض وتحليل ومناقشة نتائج منتخب مصر بكرة القدم في الدورات الاولمبية منذ عام 1920 ولغاية عام 1948

4-1- عرض وتحليل نتائج منتخب مصر بكرة القدم في دورة الالعاب الاولمبية السابعة في مدينة انفرست عام 1920

تعتبر كرة القدم في دورة الالعاب الاولمبية الصيفية لعام 1920 واحدة ن 154 حدثا رياضيا ،وكانت هذه المرة الخامسة التي يكون فيها اتحاد كرة القدم مدرجا في جدول الالعاب الاولمبية الصيفية ، وفي هذه الدورة توسعت البطولة لتشمل (15) منتخب جميع تلك المنتخبات من قارة اوروبا عدا منتخب واحد من خارج القارة وهو المنتخب المصري ليكون اول منتخب اولمبي يشارك في لعبة كرة القدم من خارج القارة الاوروبية ، ففي عام 1920 ولأول مرة تم اعتماد فريق رسمي لتمثيل دولة مصر في المباريات الرسمية مع الدول الاخرى ، وكان ذلك بهدف المشاركة في الالعاب الاولمبية وقتها ، ومن الغريب ان اول مباراة رسمية للمنتخب المصري لم يخوضونها على ارضهم بل كانت خارج الديار وتحديدا في بلجيكا والتي استضافت الاولمبياد الصيفية عام 1920 والتي خاض فيها المنتخب المصري مباراته الاولى على الاطلاق ، ودخل (15) منتخب في المسابقة والتي كان تنظيمها على اساس خروج المغلوب وتضمنت مباريات الجولة الاولى سبع مباريات تمت توزيعها عن طريق القرعة وكما موضح في المخطط التالي:

ت	مباريات الجولة الاولى
---	-----------------------



1-	اسبانيا	الدنمارك
2-	السويد	اليونان
3-	لوكسمبورغ	هولندا
4-	فرنسا	سويسرا
5-	مصر	ايطاليا
6-	تشيكوسلوفاكيا	مملكة ScS
7-	بريطانيا العظمى	النرويج

أوقعت القرعة منتخب مصر في مواجهة منتخب ايطاليا ، اقيمت تلك المباراة يوم 28 اغسطس الساعة العاشرة صباحا بتوقيت وسط اوربا في مدينة جينت البلجيكية وعلى ملعب جول اوتينستاديوم والذي يتسع لحوالي 13 الف متفرج ، قادها الحكم البلجيكي بول بوتز واما حضور جماهيري وصل الى 2000 متفرج ، انطلقت المباراة وبدأت بسيطرة ايطالية مما مكنها من افتتاح النتيجة في الدقيقة (25) عن طريق اللاعب بالونكلييري ، لكن المنتخب المصري لم يتأخر سوى خمسة دقائق ليعود بالنتيجة ويسجل هدف التعادل في الدقيقة (30) عن طريق حسن علوبه لينتهي الشوط الاول بالتعادل هدف لكل منتخب وفي الشوط الثاني تمكن المنتخب الايطالي من اضافة الهدف الثاني في الدقيقة (57) عن طريق اللاعب بريزي واستمرت المباراة بهذه التقدم حتى صافرة الحكم بانتهاء الوقت الاصلي للمباراة لتتأهل ايطاليا الى الدور الثاني ، لتودع مصر البطولة من الدور الاول في اولى مشاركتها في الدورات الاولمبية بكرة القدم ، لكن يبقى يوم 28 اغسطس عام 1920 تاريخا بالنسبة للمنتخب المصري فهو يعتبر موعد اول مباراة رسمية للفراعنة المصريين على ملعب جول اوتينستاديوم في مدينة جينت البلجيكية ، ويعد هدف حسن علوبه اول هدف رسمي بتاريخ المنتخب المصري وفسر عادل شريف سب خسارة منتخب مصر يعود الى " ان اشتراك منتخب مصر بكرة القدم لأول مرة في الالعاب الاولمبية بلا احتكاك سابقا ، واللعبة على ارض اجنبية وامام جمهور غريب عليه ليس امرا سهلا ، اذا اخذنا في نظر الاعتبار ايضا ميل الطليان الى اللعب الخشن العنيف ، ولم يستطع اللاعبين محمد السيد وعبد السلام حمدي وتوفيق عبد الله من اكمال



المباراة بسبب الاصابات التي لحقتهم من الاقدام والاكواع والركب الايطالية (شريف ، 1976 ، 168).

وكذلك لم تكن مهمة المنتخب المصري سهلة في جميع بعض اللاعبين والسفر الى بلجيكا وخاصة ان الاتحاد المصري لكرة القدم نفسة انشأ العام التالي ، وبالتالي كان الامر عسيرا لسفر هذا الجيل من اللاعبين ، ولكن دعم اللجنة الاولمبية المصرية ساهمت في تامين وصول اللاعبين الى بلجيكا.

4-2- عرض وتحليل ومناقشة نتائج المنتخب المصري بكرة القدم في دورة الالعاب الاولمبية الثامنة في مدينة باريس :

شارك المنتخب المصري في هذه الدورة للمرة الثانية في تاريخه بعد مشاركته الاولى في الدورة السابقة في بلجيكا ، ففي هذا الدورة زاد عدد المنتخبات المشاركة حيث وصل الى (22) منتخب ، ولتقليل هذا العدد قررت اللجنة المنظمة اجراء دور تمهيدي دون اشراك المنتخبات التي شاركت في الدورة السابقة ، لذلك بلغ المنتخب المصري الدور الثاني بشكل مباشر ، دون لعب اي مباراة ، وزعت المنتخبات بطريقة القرعة وبنظام خروج المغلوب ، حيث وقعت القرعة المنتخب المصري في مواجهة منتخب هنغاريا ، اجريت المباراة يوم 29 مايو 1924 وعلى ملعب ستاد دي باريس وامام حضور جماهيري وصل الى 4371 الف متفرج ، قادها الحكم الاسباني لويس كولينا ، بدأت المباراة بسيطرة مصرية منذ اللحظات الاولى لبداية المباراة مما مكنها من افتتاح النتيجة في الدقيقة (4) عن طريق اللاعب ابراهيم يكن ، واستمرت السيطرة المصرية ليتمكن ابراهيم حجازي من اضافة الهدف الثاني قبل نهاية الشوط الاول ، لينتهي الشوط بتلك النتيجة ، وفي الشوط الثاني استمرت السيطرة المصرية حتى عاد اللاعب ابراهيم يكن من اضافة الهدف الثالث في الدقيقة (58) ، لتستمر المباراة على تلك النتيجة حتى اعلان الحكم عن انتهاء الوقت الاصلي للمباراة لتتأهل مصر الى الدور الثاني لأول مرة في تاريخها ، ان فوز مصر على المجر بعد يومين من انتصار الاوروغواي سرق الانظار من امام الكاميرات اللاتين الذين واصلوا انتصاراتهم ، لكن فوز مصر كان اشد وقعا ، لان المجر كانت في وقتها لها سمعة كروية مدوية على الساحة العالمية في ذلك الوقت ، وفي الدور الثاني وقعت القرعة منتخب مصر في مواجهة منتخب السويد ، اقيمت تلك على استاد بيرشينج وامام حضور جماهيري بلغ حوالي 6,484 الف قادها الحكم البلجيكي هنري كريستوف حيث تمكن فيها منتخب السويد من الفوز على منتخب مصر وبنتيجة كبيرة وصلت الى خمسة اهداف



مقابل لا شيء ، وبهذا الفوز انهى امال المنتخب المصري بالوصول الى الدور نصف النهائي ، لقد قدم المنتخب المصري في تلك الدورة عرضا كرويا مميز نتيجة التطور مستوى الاداء والانسجام التام بين اللاعبين الذي ظهر افضل من المشاركة السابقة حيث جاء المنتخب المصري بالمركز الثامن من مجموع 22 منتخب مشارك .

مباراة الدور الاول	النتيجة	مباراة الدور ربع النهائي	النتيجة
مصر	3	مصر	صفر
المجر	صفر	السويد	5

4-3- عرض وتحليل ومناقشة نتائج منتخب مصر بكرة القدم في الدورة الاولمبية التاسعة في مدينة امستردام الهولندية

شارك المنتخب المصري للمرة الثالثة تواليا في الدورات الاولمبية وهذه المرة في مدينة امستردام الهولندية ، شارك في تلك الدورة 17 منتخب ، اضطرت اللجنة المنظمة بجراء دور تمهيدي لعبت في ذلك الدور مباراة واحدة ، ولم توقع القرعة المنتخب المصري في ذلك الدور ، كان نظام البطولة كما كان متبع في الدورات السابقة بنظام خروج المغلوب والتوزيع يكون عن طريق القرعة ، اوقعت القرعة هذه المرة منتخب مصر في مواجهة المنتخب التركي ، اجريت المباراة في ما بينهما يوم 29 /مايو/ 1928 على الملعب الاولمبي في مدينة امستردام وامام حضور جماهيري وصل الى 2،509 ألف متفرج قادها الحكم الفرنسي مارسيل سلاويك سيطر فيها المنتخب المصري على مجريات المباراة منذ الدقائق الاولى ، تمكن فيها منتخب مصر من الفوز وبنتيجة كبيرة بلغت سبعة اهداف مقابل هدف واحد ، سجل الاهداف لمنتخب مصر كل من علي الحسني في الدقيقة (20) وعلي رياض في الدقيقة (27) ومختار التتش الذي سجل هاترك في الدقائق (46، 50، 63) وسيد حوده في الدقيقة (53) وجميل الزبير بالدقيقة (86) وبهذه النتيجة تمكن المنتخب المصري من التأهل للدور الثاني ، اوقت قرعة الدور الثاني المنتخب المصري في مواجهة مرتقبة مع منتخب البرتغال ، اقيمت تلك المباراة على



الملعب الاولمبي في مدينة امستردام وامام حضور جماهيري بلغ حوالي 3,448 الف متفرج فادها طاقم تحكيم ايطالي ، تمكن فيها المنتخب المصري من الفوز على منتخب البرتغال وبنتيجة هدفين مقابل هدف واحد ، سجل الاهداف مختار التتش في الدقيقة (15) وعلي رياض في الدقيقة (48) وبهذه النتيجة تأهلت مصر الى الدور نصف النهائي لأول مرة في تاريخ مشاركتها في الدورات الاولمبية ، لتقابل منتخب الأرجنتين في الدور نصف النهائي الذي اقيم على الملعب الاولمبي في مدينة امستردام وامام حضور جماهيري بلغ حوالي 7,886 الف قادها الحكم الاسباني بيدرو تمكن فيها منتخب الأرجنتين بالفوز على منتخب مصر وبنتيجة كبيرة بلغت خمسة اهداف مقابل لا شيء ، ليتبرخ حلم الفراعنة المصريين في الوصول الى المباراة النهائية ، بعد التعرف على اضلاع المباراة النهائية كان لا بد من التعرف على صاحب الميدالية البرونزية والتي جمعت منتخب مصر في مواجهة منتخب ايطاليا والتي اجريت يوم 9/يونيو /1928 قادها الحكم البلجيكي جان لنجونس وامام حضور جماهيري بلغ حوالي 6,378 الف متفرج ، تمكن فيها منتخب ايطاليا من الفوز وبنتيجة كبيرة وصلت الى احد عشر هدف مقابل ثلاثة ، وهي اكبر نتيجة في مباريات تحديد المركز الثالث والرابع شهدتها الدورات الاولمبية من ذلك الوقت الى يومنا هذا ، على الرغم من تقدم المنتخب المصري في الشوط الاول بهدفين مقابل هدف واحد ، ان من الاسباب الرئيسية التي ادت الى خسارة المنتخب المصري بهذه النتيجة حدده عادل شريف " هو عدم اشراك المهاجم محمود التتش في تلك المباراة لان لاتين امريكا الجنوبية قد تكفلوا به في المباراة الدور نصف النهائي ، اما لاتين اوروبا من الطليان فقد تكفلوا ببقية زملائه في مباراة الميدالية البرونزية ، اذ لم يخرج لاعب مصري ممن اشترك في هاتين المباراتين الا وبه طعنة رمح او ضربة سيف او سن حذاء ، وكذلك من الامور الاخرى هو سوء الاحوال الجوية والامطار الغزيرة والتي لم تتقطع يومها واصبح الملعب عبارة عن بركة ماء ، ولعبت مصر الشوط الثاني بدون قلب دفاعها الموهوب علي الحسني الذي حطم الطليان ضلعين من اضلاعه لتلعب مصر الشوط الثاني منقوصة لان نظام البطولة في ذلك الوقت لا يسمح بتغير اللاعب المصاب (شريف ، 1976 ، 179).

كانت هذه الاسباب الرئيسية لخسارة المنتخب المصري بتلك النتيجة ، والمخطط التالي يبين المباريات التي خاضها المنتخب المصري في جميع الادوار :

الدور الاول	النتيجة	الدور النهائي ربع	النتيجة	الدور نصف النهائي	النتيجة	ميدالية البرونزية	النتيجة
مصر	7	مصر	2	مصر	صفر	مصر	3
تركيا	1	البرتغال	1	الارجنتين	5	ايطاليا	11

4-4- عرض وتحليل ومناقشة نتائج منتخب مصر لكرة في دورة الالعاب الاولمبية الحادية عشر في مدينة برلين الالمانية عام 1936

لم تدر مسابقة كرة القدم في اولمبياد لوس انجلوس عام 1932 بسبب بطولة كاس العالم التي اقيمت في عام 1930 في الاوروغواي، وكذلك الازمة الاقتصادية التي ضربت العالم في ذلك الوقت ، عادت كرة القدم للظهور مرة اخرى في الدورات الاولمبية وهذه المرة في برلين عام 1936 ، وشاركت مصر في هذه الدورة للمرة الرابعة تواليًا ، وقد شارك قبل ذلك المنتخب المصري في بطولة كاس العالم في دورتها الثانية في ايطاليا عام 1934 ، شارك في هذه الدورة 16 منتخب من اربعة اتحادات قارية قسمت تلك المنتخبات المشاركة وحسب نظام البطولة عن طريق القرعة وبنظام خروج المغلوب حيث اوقعت القرعة منتخب مصر في مواجهة منتخب النمسا ، اقيمت المباراة يوم 5 اغسطس عام 1936 على ملعب استاد برلين وامام حضور جماهيري بلغ حوالي 6000 الاف متفرج ، قادها الحكم الالمانى آرثر جيمس سيطر فيها منتخب النمسا على المباراة منذ البداية ليتمكن من تسجيل هدفين مبكرين في الدقيقة الرابعة والدقيقة السابعة ، وللذان اثرا بشكل كبير على لاعبي المنتخب المصري ، لينتهي الشوط الاول على تلك النتيجة ، وفي الشوط الثاني لم تكن هنالك اي ردة فعل للاعبي منتخب مصر من تقليص النتيجة ، لتعود النمسا وتضيف الهدف الثالث في الدقيقة 65 لينهي ذلك الهدف على امال المصريين في تلك المباراة ، وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها الاخيرة تمكن منتخب مصر من تسجيل الهدف الاول في الدقيقة 85 عن طريق اللاعب عبدالكريم صقر ، ليعلن بعدها الحكم عن انتهاء الوقت الاصلي للمباراة بفوز النمسا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ، وبذلك ودعت مصر مشاركتها الرابعة من الدور الاول ، "وان من الاسباب الاساسية والرئيسية لخسارة المنتخب المصري هي الاصابة التي تعرض لها المع لاعبي المنتخب المصري هو



المهاجم محمود التتش الذي خرج وهو يعرج قبل منتصف الشوط الاول والذي اثر وبشكل كبير على مستوى التركيز والانتباه لدى لاعبي المنتخب المصري وبذلك خسر المنتخب المصري لاعبة الاول على مستوى الدورات الاولمبية التي شارك فيها المنتخب المصري (الشواف . 1987 ، 27) .

4-5- عرض وتحليل ومناقشة نتائج منتخب مصر بكرة في دورة الالعاب الاولمبية الحادية عشر في مدينة لندن عام 1948

غابت الحرب العالمية الثانية الالعاب الاولمبية لمدة 12 عاما لتعود هذه الالعاب عام 1948 في مدينة لندن ، شارك فيها 18 منتخب من 5 اتحادات قارية ، بدأت مباريات تلك الدورة بجولة اولية او تمهيدية من مباراتين فقط حتي يصبح العدد النهائي 16 منتخب ولم توقع القرعة منتخب مصر في تلك الجولة ، قسمت المنتخبات المشاركة في ما بينها وبنظام القرعة من مباراة واحدة وبنظام خروج المقلوب ، شاركت مصري في تلك الدورة للمرة الخامسة ، اذا لم يشارك اي لاعب من جيل دورة عام 1936 بسبب الحرب العالمية الثانية ، ليظهر جيل جديد من نجوم الكرة المصرية لحمل الامانة في اخلاص و ادقان ، لتؤكد مصر زعامتها لقارة افريقيا والبلاد العربية في مجال كرة القدم ، ليشترك هذا الجيل الجديد في دورة الالعاب الاولمبية 1948 في لندن ، حيث اوقعت القرعة منتخب مصر في مواجهة قوية جدا ضد منتخب الدنمارك واقامت المباراة على ملعب حديقة سيلهورست جنوب نوروود وبحضور جماهيري وصل الى 12,000 الف متفرج قادها الحكم البريطاني ستانلي بورد مان واطلقت صافرة الحكم معلنة عن بداية المباراة وكانت المباراة يسودها الحضر من كلا المنتخبين يحاول كل فريق عدم تلقي اي هدف ، لينتهي الشوط الاول بالتعادل ، وبدأ الشوط الثاني ايضا بحضر بين الفريق واللعاب محصور في وسط الملعب حتي تمكن منتخب الدنمارك من تسجيل الهدف الاول في الدقيقة (82) لكن فرحة الدنماركيين لم تدم طويلا ففي الدقيقة (83) تمكن منتخب مصر من تسجيل هدف التعادل لتعود المباراة الى نقطة البداية ، واستمرت المباراة بالتعادل حتى اعلن الحكم عن انتهاء المباراة بالتعادل ، ليحتكم الفريقين الى الاشواط الاضافية ففي بداية الشوط الاضافي الاول تمكن منتخب الدنمارك من تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة (95) ولم تكن هنالك ردة فعل للاعبين المصريين لان اللياقة البدنية لم تسعفهم وقلة الخبرة لدى بعض اللاعبين المصريين لتحكم الدنمارك سيطرتها على مجريات المباراة لتعود وتسجل الهدف الثالث في الدقيقة الاخيرة من المباراة ليعلن بعدها



الحكم عن نهاية احداث المباراة بفوز الدنمارك بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، لتودع مصر هذه الدورة من الدور الاول ايضا ، ولم يكن المنتخب المصري الوحيد الذي غادر تلك الدورة او الدورات السابقة من الدور الاول او الثاني لقد غادرت معه منتخبات كان لها باع طويل في الدورات الاولمبية ،وهذا حال كرة القدم تعطي ثمرة الفوز لمن يقدم العروض التي تليق به وتحقيق الفوز ، لقد كان المنتخب المصري خير سفير للمنتخبات العربية والافريقية التي تطمح بالمشاركة في هذه الدورات ، واطهر خلالها المنتخب المصري معادن الرجال وهم يجولون في ارض الملعب للدفاع عن سمعة اوطانهم وافراحها من خلال الانجاز الذي يقدموه على المستطيل الاخضر .

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1- الاستنتاجات

- 1- ان المنتخب المصري هو اول منتخب من خارج قارة اوروبا يشارك في الدورات الاولمبية بكرة القدم .
- 2- ان منتخب مصر هو اول منتخب عربي يشارك في الدورات الاولمبية لخمس دورات متتالية (1920-1924-1928-1936-1948)
- 3- يعد المنتخب المصري اول منتخب من قارة افريقيا يشارك في خمس دورات اولمبية متتالية في كرة القدم.
- 4- ان المنتخب المصري هو اول منتخب عربي وافريقي يصل الى الدور نصف النهائي ويحصل على المركز الرابع.
- 5- ان يوم 28 اغسطس 1920 تاريخا بالنسبة للمنتخب المصري فهو موعد اول مباراة رسمية للفراغنة على ملعب جول أوتشتاديون في مدينة جينت البلجيكية مع المنتخب الايطالي .
- 6- ان هدف اللاعب حسن علوبه في مرمى منتخب ايطاليا هو اول هدف للمنتخب المصري في تاريخ مشاركاته في الدورات الاولمبية .
- 7- ان اول فوز لمنتخب مصر في تاريخ مشاركاته كان على منتخب هنغاريا وبنتيجة ثلاثة اهداف مقابل لا شيء في دورة باريس عام 1924.



5-2- التوصيات :

- 1- ان يكون هنالك ارشيف يوثق فيه نتائج المنتخبات العربية المشاركة في الدورات الاولمبية منذ انطلاقتها عام 1908 ولغاية 2020.
- 2- ضرورة عزل السياسة عن الرياضة وعدم التدخل في شؤونها .
- 3- اجراء دراسة مشابهة حول مشاركة جميع المنتخبات العربية في الدورات الاولمبية والنتائج التي تحققت من خلال تلك المشاركات .

المصادر

- * فيصل رشيد عياش و لحر عبد الحق ؛ كرة القدم ، (مستغانم ، المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية ، 1997)
- * امين ساعاتي ؛ موسوعة تاريخ الحركة الرياضية في المملكة العربية السعودية ، (جدة ، مدينة البطات العالمية ، 2000)
- * عبد السلام محمد الشناق ؛ رياضات الالعاب الجماعية ، ط1: (مكتبة المجمع العربي للنشر و التوزيع ، 2012)
- * امين صبحي هلال ؛ الدليل التدريبي الشامل بكرة القدم ، ط1: (عمان - الاردن ، دار امجد للنشر والتوزيع ، 2017)
- * رعد محمد عبد ربه ؛ كرة القدم (رياضة الشعوب) ، ط1: (عمان - الاردن ، الجنادرية للنشر والتوزيع ، 2010)
- * سامي الصفار ومؤيد البدري ؛ كرة القدم ج1 ، (الموصل ، مطبعة ومؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، 1980)
- * سامي الصفار (واخرون) ؛ كرة القدم ، ط4: (بغداد ، مطبعة الفيصل ، 2000)
- * عبدالله فرغلي احمد ؛ فلسفة وتاريخ التربية الرياضية ، (اسيوط - مصر ، دار الوثائق القومية ، 2018)



- * محمد الافندي ؛ كرة القدم : (القاهرة ، عالم الكتب للطباعة والنشر ، 1970)
- * زاهي حواس ؛ الالعاب والتسلية والترفيه عند المصري القديم ، (مكتبة القراءة للجميع للنشر والتوزيع ، 2007)
- * محمد خير ما مسر ؛ الموسوعة التاريخية لتطور الحركات الرياضية القديمة والحديثة ، ط1 : (عمان - الاردن ، دار وائل للطباعة والنشر ، 2010)
- * محمد رفعت ؛ كرة القدم اللعبة الشعبية العالمية ، (دار البحار ، 1998)
- * منذر هاشم الخطيب ؛ تاريخ التربية الرياضية ، ط1 : (بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2000)
- * عصام محمود علي الشريف ؛ اساسيات كرة القدم ، ط1 : (جامعة اسيوط - مصر
- * وجيه محجوب ؛ البحث العلمي ومناهجه : (بغداد ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2002)
- * عادل شريف ؛ الالعاب الاولمبية حكايات وبطولات : (مصر - الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 1976)
- * رضا محمود الشواف ؛ كرة القدم ج2 ، ط1 : (الاسكندرية - مصر ، دار الفكر العربي للطبع والتوزيع ، 1987)
- * <https://w.w.w.elbalad.news/4893895>

ملحق (1)

يبين اسماء اللاعبين وحراس المرمى ومدربي المنتخب المصري في الدورات الاولمبية من (1920-1946)

ت	دورة عام 1920	دورة عام 1924	دورة عام 1928	دورة عام 1936	دورة عام 1948
1-	كامل طه حارس مرمى	كامل طه حارس مرمى	عبد الحميد حمدي حارس مرمى	حسين عزت	يحيى امام حارس مرمى
2-	محمد السيد	محمود مرعي حارس مرمى	سيد ابازة	مصطفى كامل حارس مرمى	فؤاد صدقي
3-	عبد السلام حمدي	عبد السلام حمدي	جابر الصوري	علي الكاف	عبد العزيز همامي



4-	محمد جبر	احمد سالم	علي الحسني	حسين عبد الشافي	محمد الجندي
5-	علي الحسني	ابراهيم يكن	احمد سالم	عبد الحميد ابراهيم	احمد مكاوي
6-	جميل عثمان	رزق الله حنين	احمد سليمان	ابراهيم حلمي	عبدالكريم صقر
7-	توفيق عبدالله	علي الحسني	محمود حودة	محمد حلمي مصطفى	حسين مد كور
8-	رياض شوقي	سيد حودة	علي رياض	حسين الفار	محمد ابو حباجة
9-	حسن علوبه	علي رياض	محمود مختار	عمر شندي	حلمي ابو المعاطي
10	سيد اباطة	محمود مختار	سيد حودة	وجيه الكاشف	حنفي بستان
11	زكي عثمان	محمود حودة	جميل الزبير	محمد لطيف	علي عثمان
12	عباس صفوت	عبد الحميد محرم	محمد رستم	لييب محمود	جلال قريظم
13	خليل حسني	محمد عبد القادر	حسين موسى	حسن عابدين	حمدي كروان
14	محمود مختار		محمد شمس	عبد الكريم صقر	محمد مخيمر
15	حسين حجازي لاعب ومدرب	جميل عثمان	محمد حسن موسى	مصطفى كامل طه	سيد الضظوي
16		سيد اباطة	ممدوح مختار صقر	محمود مختار	محمود حافظ زقلط
17		احمد منصور	عبد الحلیم حسان	محمد حسن حلمي	الديبة
18		فؤاد جميل	احمد منصور	حسين حمدي	كمال الصباغ
19		رياض شوقي	عبد الرحمن سامي	ست كاسل مدرب	يسري سليمان
20		خليل حسني	محمود سالم		حمدين الزامك

نح

نح

مستر كين مدرب		ماكراري	جيمس	حجازي	حسين		
		مدرب	مدرب		مدرب		