

## تعدد الدال والمدلول في سورة مريم

م. د. حميد قاسم هجر

م. د. أحمد طه ياسين

### المقدمة :

من المعلوم إن الكلمات والألفاظ تحظيان بأهمية خاصة في دراسة النصوص لأنهما الأساس ، أو الوحدات الأساسية التي يتشكل منهما النص ، وإن دراسة دلالاتهما وخصائص استعمالهما تقودنا إلى تصور واضح عن البنية الكلية (أي الوحدة الكبرى) - النص - ومن هنا تظهر أهمية الألفاظ ودراستها ، إذ لا يمكن معرفة النص إلا بدراسة وحداته الصغرى (الألفاظ) " وليس ثمة ما يثير الدهشة أو الغرابة في هذه المكان التي تنفرد بها الكلمات فهي أصغر نواقل المعنى أو أصغر الوحدات ذات المعنى في الكلام المتصل " (١).

وعليه فإن الألفاظ القرآنية تحظى بمكانة متفردة وخاصة في الدراسة الدلالية لأنها اكتسبت هذه الخاصية من كون قدسية القران وكونه كتاب تشريع وتقنين وعليه اذا حدث خلل في هذه الدراسة وتغير دلالاتها ومعانيها حدث هناك تغير في التشريع والقصد الالهي ثم ان هذه الالفاظ والكلمات قد وضعت بشكل متناه في الدقة وهي منسجمة تمام الانسجام مع السياق الذي ترد فيه بحيث لو استبدلت كلمة بكلمة اخرى لاختل المعنى وفقد التعبير حقيقته .

وان البحث الدلالي لم يكن مقتصرًا على دراسة المفردة دون سياقها ، إذ لا يمكن معرفة المعنى بشكله الدقيق من خلال مفردة دون أخواتها في السياق ، فالمفردة تستمد قيمتها ومعناها من خلال السياق الذي توجد فيه " وهل تجد أحدا يقول هذه اللفظة فصيحة إلا وهو يعتبر مكانها من النظم ، وحسن ملائمة معناها لمعاني جاراتها وفضل مؤانستها لأخواتها " (٢).

ويقدم السياق العون لنا في تحديد المعاني والدلالة المقصودة فهو يكشف معاني الألفاظ المتضادة والمترادفة وكذلك يعطي معاني حروف الجر وحروف العطف وغيرها (٣).

واحدة فعرف ، فالإشارة إليه ثانية وثالثةً غير مفيدة<sup>(٦)</sup>.

ويفرقون بين الأسماء وصفاتها "كالسيف والصارم ، فانهما دلا على شيء واحد لكن باعتبارين ، احدهما على الذات والآخر على الصفة"<sup>(٧)</sup>.

فا الصارم صفة للسيف وليس مرادفا له وان دلا على شيء واحد.

أما القائلون بوجود الترادف فيحتاجون له من الواقع اللغوي ، وبجمع كبير من المترادفات التي جمعها رواة اللغة ،دون البحث في الفروق الدقيقة بينها،فضلا عن كونهم "تجاهلوا تطور الدلالة فيها،وخلطوا بين لفظ عرفت له دلالة جاهلية قديمة ،واخر اشتهر بدلاله اسلامية حديثة " <sup>(٨)</sup>

إذ يمكن أن يكون ما اعتبر مترادفا كان في زمن سابق غير مترادف وبتطبيق هذه الاعتبارات على مفهوم الترادف، نجد ان الترادف التام بين ألفاظ اللغة ، نادر جدا ، إذ أن "معظم المترادفات ليست الا أنصاف او اشباه مترادفات ، وانه لا يمكن استعمالها في السياق الواحد ، أو الأسلوب الواحد دون تمييز بينها <sup>(٩)</sup>

ويبدو للبحث ان الترادف وفق هذا المفهوم وما يراه (اولمان) في تعريفه للمترادفات من " أنها ألفاظ

لا بل إن الكلمة والكلمات المجاورة لها والعبارة والعبارات المجاورة وصولاً إلى البنية الكاملة للنص تستمد مفاهيمها ودلالاتها من خلال السياق اللغوي<sup>(٤)</sup>.

وإذا أردنا أن نبحت دلاليا في سورة مريم من خلال العلاقات الترابطية القائمة بين كلمات السوره في موقعها السياقي ، نجد ذلك متمثلا في الأشكال الاتيه (الترادف ، المشترك اللفظي ، التضاد والمقابله):

١ . الترادف :

هناك تعاريف عديدة للترادف وردت في بطون الكتب قديمها وحديثها ولعل اقرب التعريفات وأسهلها هو : التعبير عن المعنى الواحد بأكثر من لفظ أو ماختلف لفظه واتفق معناه ، وقد اختلف العلماء قديما وحديثا ، في ترادف ألفاظ اللغة بين منكر لوجوده ومؤيد ، فالمنكرون يقولون بوجود فروق وبعض المعاني الجزئية الدقيقة ما بين الكلمات التي يضمن أنها مترادفة فالألفاظ وان تقاربت معانيها غير إن لكل لفظ هوية معنوية خاصة ب إذ " يمكن القول مع كل هذا أن ليست هناك مرادفات حقيقية ، وان ليس هناك لكلمتين نفس المعنى تماما " <sup>(٥)</sup>

وقد يستدلون على كون " اختلاف العبارات والأسماء يوجب اختلاف المعاني أن الاسم كلمة تدل على معنى ، دلالة الإشارة ، وإذا أشير إلى الشيء مرة

مثل :-

ما جاء في قوله تعالى (يا زكريا انا نبشرك بغلام اسمه يحيى لم نجعله له من قبل سميا قال رب انى يكون لي غلم وكانت امراتي عاقرا وقد بلغت من الكبر عتيا ) (مريم ٧-٨) والآية (انما انا رسول ربك لاهب لك غلما زكيا قالت انى يكون لي غلام ولم يمسنى بشر ولم اك بغيا ) (مريم ١٩ - ٢٠) فورود كلمة غلام في هذه الايات الكريمة ربما يتبادر للذهن هي مرادفه لمفردة (ولد) التي وردت في الاية ما كان الله ان يتخذ من ولد سبحانه اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون (مريم ٣٥)

والحقيقة أن هذه الكلمات جاءت كل واحده فيها في موضعها المناسب بحيث لا يمكن الاستبدال بينهما في السياق لحصول تغير في المعنى مما يبعد حالة الترادف بينهما. فالغلام هو " الطار الشارب " يقال غلام بين الغلومة والغلومية<sup>(١٣)</sup>

فهو يطلق على من اوشك على الادراك والبلوغ (الغين ولام والميم اصل صحيح يدل على حدائه وهيج الشهوة من ذلك الغلام ، هو الطار الشارب ، وهو بين الغلومية والغلومة والجمع غلمة وغلمان)<sup>(١٤)</sup>

متحدة المعنى وقابلة للتبادل فيما بينها في اي سياق  
(١٠)

اي انه يرى لايمكن الحكم على ترادف أي لفظ إلا إذا استطعنا إجراء تبادل في ما بينها في مختلف السياقات بحيث يؤدي كل منها المعنى نفسه دون تغير وهذا لايمكن حصوله في القرآن الكريم لأنه كما ذكر سابقا إن الكلمة القرآنية تمتاز " عن سائر مترادفاتنا بتطابق أتم مع المعنى المراد ، فمهما استبدلت بها غيرها لم يسد مسدها ولم يغن غناها ، ولم يؤد الصورة التي تؤديها"<sup>(١١)</sup>

وعليه يمكن لنا القول انه "لامرادف في القرآن ، ولا يوجد لفظان يؤديان معنى واحد ، من حيث الاحكام والدقة ، ولايوجد اسلوب يؤديه الاسلوب الاخر<sup>(١٢)</sup>

وربما يبدو لمن اراد ان يقرأ القرآن على عجاله ودون تمحيص و تدقيق يمكن له القول بوجود بعض حالات الترادف ولكن عندما يسير اغوار هذه الكلمات ويبحث بدقه في خصائص وامتيازات هذه المفردات يجد ان لاترادف بينهما

وهذا ما وجدته البحث في بعض المفردات التي وردت في سورة مريم توحى للوهلة الاولى بوجود الترادف ولكن بعد البحث والتدقيق نجد ان هناك بعض الفوارق والمعاني المتغايرة لكل مفردة عن الاخرى .

الإطلاق ، فلا يجوز القول : ما كان الله من غلام ، لأنه ليس له ولد حتى يكون له غلام فقد تم قطع الطريق من الأساس بأنه تعالى لم يكن له ولد .  
ومن الترادف الظاهر في هذه السورة كلمتا (يبعث حيا واخرج حيا)  
في قوه تعالى (وسلام عليه يوم ولد ويوم يموت ويمم يبعث حيا)(مريم / ١٥)

و (يقول الإنسان إذا ما مت لسوف اخرج حيا) مريم ٦٦  
فالرائي للوهلة الأولى يعتقد ان هاتين المفردتين مترادفتان ولكن عند البحث والتدقيق يرى غير ذلك ف " أصل البعث اثاره الشيء وتوجيهه ، يقال بعثته فانبعث" (١٦)

وإما الخروج فهو من خرج خروجاً اي : برز من مقره او حاله سواء كان مقره دار أو بلد أو ثوبا (١٧)  
يستفاد من الآية أن معنى الخروج البروز من المقابر ، وهو مرحلة ربما تكون من أصعب المراحل في الحياة الأخرى وأكثرها رعباً وخوفاً في ذهن غير المؤمن ، لذلك اختار الحديث عنها لما يرى أو يعتقد صعوبة تحققها وعدم إمكانها ، ففي هذه الآية تعني إن الله يحيي العظام وهي رميم ، وهذا ما لا يستطيع تصويره وإمكانية تحققه.

في حين إن البعث هو النشور يوم القيامة ، وهو عملية اكبر وأوسع واشمل ، وليس الخروج إلى جزء

اما كلمة (ولد) التي وردت في الآية السابقة فتعني " الولد المولود وقد قال ابو الحسن : الولد الابن والابنة ، والولد هم الاهل والولد" (١٥)  
ويبدو ان وضع كلمة (الغلام) في الآيات (٧-٨) (١٩-٢٠) وإيثارها على كلمة (ولد) جاء لما تحمله كلمة (غلام) من معنى أعمق في ما يناسب هذه الحالة وهي حالة التبشير والبشرى وحالة زرع الأمان والاطمئنان لدى المبشر فهي قد حملت معنيين :  
أولهما بشرى زكريا (عليه السلام) برزقه للولد وكذلك الامر بالنسبة لمريم(عليها السلام) .  
وثانيهما إن هذا الولد الذي سيرزق به زكريا وكذلك الذي ترزق به مريم سيعيشان ويكبران حتى يصيرا غلامين طاري الشاربين.

فهنا جاءت لفظ (غلام) مجاز مرسل أي نبشرك بمولود سيولد ويكبر بعد ذلك ويصبح غلاماً أي مدعاة للاطمئنان في حين المستفاد من لفظة (ولد) هو الاقتصار على إعطاء كل واحد منهما ولد دون الإخبار عنه عما اذا كان سيكبر ويصبح غلاماً أم لا فإن وجود غلام في هذه المقام هو المناسب لحالة البشرى التي أراد الله أن يعطيها لزكريا ومريم عليهما السلام.

إما مجيء كلمة (ولد) في سياق الآية (٣٥) فهي لغرض نفي نسبة الولد للذات الالهية جل شأنها من الأساس ، وما دام ليس له تعالى من ولد على

الجانب الخلقى للإنسان وشكله كما في الآية السابقة (فإما ترين من البشر أحدا) أي ترين ممن هذا الجنس أو الصنف أو هذا الخلق أو من هذا الشكل أو الهيئة فقولنا البشر : يقتضي حسن الهيئة ، وذلك انه مشتق من البشارة وهي حسن الهيئة فسمي الإنسان بشرا لأنه أحسن الحيوان هيئته<sup>(٢٠)</sup> وتأتي كذلك للدلالة على طبيعة الإنسان البشرية القاصرة<sup>(٢١)</sup>

فورود كلمة (بشر) في قوله (ولم يمسنني بشر) جاءت هنا بشر في معرض الكناية عن عملية الجماع والتي هي من أفعال الجسد وقد ذكر ذلك الأصفهاني في معجمه فقال " وخص في القران كل موضع اعتبر من الإنسان جثته وظاهره بلفظ البشر"<sup>(٢٢)</sup>

وهنا يبدو الفرق بين الكلمتين : (انسيا) تدل على كل ما هو من الإنسان أي من الإنس مقابل الوحشة ويجعل بعضهم يأنس ببعض من خلال الكلام والسلوك ونحوهما فالدلالة جاءت هنا للنسبة : أي منسوبه للإنسان المشتق من الإنس ، أما البشر فتدل على الجانب الشكلي والخلق والتصميمي والهيئي للإنسان .  
ومن قبيل الترادف كلمتي أحصاهم وعدهم التي وردت في قوله تعالى (لقد أحصاهم وعدهم عدا) (مريم - ٩٤) التي تبدوان وكأنهما مترادفتان وليس

من هذا العملية وتحديدًا هو احد مراحل هذه العملية الكبيرة وهي عملية البعث التي تبدأ بالخروج وتنتهي بظهور النتيجة المتمثلة بالجنة أو النار .

من هنا نرى إن العلاقة بين البعث والخروج ليست علاقة ترادف وإنما هي علاقة تضمينية اي علاقة الجزء بالكل فالخروج هو جزء متضمن في عملية البعث الكبيرة وعملية البعث هي محتوية لهذا الخروج .

ومن كلمات هذه السورة التي توحى بالترادف كلمتا (البشر و انسيا) فالبشر والإنسان مفردتان مترادفتان ولكن هنا يكون الأمر على غير هذا المنوال ففي قوله تعالى (فاما ترين من البشر أحدا فقولي إني نذرت للرحمن صوما فلن اكلم اليوم انسيا) (مريم - ٢٦) .

فالإنسي : منسوبًا للإنسان كقولك : جنبي وجن وسندي وسند وجمع إنا سي ككرسي وكراسي<sup>(١٨)</sup> وهي تقابل في معناها كلمة التوحش فـ " ألهمزة والنون والسين اصل واحد ، وهو ظهور الشيء ، وكل شيء خالف طرية التوحش "<sup>(١٩)</sup>

وجاءت هنا (إنسا) في سياق الحديث عن الكلام والتخاطب بين الناس الذي يزيل الوحشة بين الأفراد (فلن اكلم اليوم انسيا) يراد منها كذلك معنى اخر هو الاقتصار على مناجاة الرب تعالى والاعتكاف عن الناس إما كلمة (البشر) فتأتي للدلالة على

وهي تحمل وليدها الجديد (فانت) حملت في طياتها كثيرا من التوقعات والشكوك وعدم معرفة المصير أما قولهم (جئت) فهو قول يدل على الثقة والاطمئنان والدال على قصد واضح لا لبس ولا غموض فيه وهو يشعر بثقة القوم باتهامهم بمريم عليها السلام

٢. المشترك اللفظي

تمثل ظاهرة الاشتراك في الألفاظ من الظواهر المهمة في دراسة المعنى عند اللغويين ، فاللفظ المشترك عندهم هو " اللفظ الواحد الدال على معنيين أو أكثر ، دلالة على السواء عند أهل تلك اللغة" (٢٧)

وفيه يكون للكلمة " نفسها مجموعه من المعاني المختلفة" (٢٨)

أو كما قال المبرد " اتفاق اللفظين واختلاف المعنيين" (٢٩) وعزي سعة اللغة العربية لاشتغالها على قدر لا يستهان به من الألفاظ التي تنوع استعمالها بتنوع السياق التي جاء التعبير بها عن طريق الاشتراك (٣٠)

ويرى إبراهيم أنيس إن "ما وقع في القرآن الكريم من ذلك المشترك اللفظي فقليل جدا، ومله ان لم يكن كله، مما تلحظ فيه الصلة المجازية كالعين للباصرة ولعيون الأرض" (٣١).

هما كذلك فالإحصاء للتحصيل بالعدد قال تعالى (وأحصى كل شيء عددا (الجن - ٢٨) أي حصله وأحاط به (٢٣)

فتكون (أحصاهم) داله على معنى الاحاطة بالاضافة إلى معنى العد . وأما العد فلا يتضمن معنى الاحاطة وإنما يعني " ضم الأعداد بعضها إلى بعض" (٢٤)

فدلت (أحصاهم) على معنى الاحاطة بهم وتحصيلهم ثم جاءت بعد ذلك (أعدهم) كمرحلة تالية أكثر تفصيلا ، حيث تجري فيها عملية عد هؤلاء بطريقه يفهم منها انه سبحانه لا يؤتة شيء من أحوالهم ، ولا يخفى عليه واحد منهم ف " كلهم تحت امره وتدبيره وقهره وقدرته ، فهو سبحانه محيط بهم ويعلم مجمل أمورهم وتفاصيلها ، أي لا يفوته شيء من أحوالهم (٢٥)

أما ما ورد في قوله تعالى (فانت به قومها تحمله قالوا يا مريم لقد جننتي شيئا فريا) (مريم - ٢٧) هنا نرى (أتت وجئت) ما دلالتها ، فقد ذكر إن الإتيان تحيط به ثلة من معاني الغموض والشك والجهل وعدم القصد ، في حين المجيء تحيط به معاني العلم واليقين وتحقق الوقوع والقصد (٢٦)

ومن هنا نرى إن مريم عندما أرادت أن تأتي إلى قومها كان إتيانها محفوف بكثير من الجهل بالمستقبل وعدم معرفة ردة الفعل من قبل قومها

ومنه قوله تعالى (وإذا تتلى عليهم آياتنا بينات قال الذين كفروا للذين آمنوا أي الفريقين خير مقاما وأحسن نديا) مريم - ٧٣

يعني إذا قرئت عليهم آيات القرآن أخضعوها للاستهزاء والمعارضة وجاءت

بالمعنى نفسه في قوله تعالى (أفأريت الذي كفر بأياتنا وقال لأوتين مالا وولدا) مريم - ٧٧ .

والملاحظ من خلال بعض الآيات القرآنية في هذه السورة أن المشترك اللفظي جاء هنا ليس امراً هامشياً أو حدثاً عابراً، وإنما ينبني عليه كثير من النتائج كما ورد في الفعل (دعا) فقد وردت ألفاظه المختلفة بدلالات تؤكد أهمية الدعاء لكونه قد اختص به -الله وحده- دون غيره، فقد أورد صاحب معجم المقاييس "الدال والعين والحرف المعتل أصل واحد، وهو أن تميل الشيء إليك بصوت وكلام يكون منك، تقول: دعوت ادعو دعا" (٣٦). وهنا بمعنى النداء وجاء كذلك بمعنى الطلب والرجاء من الله تعالى كما في قوله تعالى (ولم أكن بدعائك رب شقياً) مريم/٤

وربما يأتي الدعاء على أوجه عديدة كما ورد " قال أبو إسحاق : معنى الدعاء لله على ثلاثة أوجه : فضرب منها توحيده والثناء عليه .. والثاني مسألة الله العفو والرحمة وما يقرب منها كقولك : اللهم اغفر لنا ، والضرب الثالث : مسألة الحظ من الدنيا

إلا أن الشيخ ابن عاشور يرى انه اللفظ المشترك قد استعمل في القرآن في معناه الحقيقي والمجازي معا (٣٢)

وقد وردت مفردات عديدة في سورة مريم تصب في هذا الاتجاه منها كلمة (إيه) التي وردت مفردة ومجموعة في السورة عدة مرات بمعان متباينة فجاءت في الآية (قال ربي اجعلي أيه قال آيتك ألا تكلم الناس) (مريم - ١٠)

بمعنى علامة أو إشارة دالة على المعجزة الحاصلة من جراء حمل امرأته العقيم ،

وجاء (إيه) في القرآن الكريم بمعنى قريب " من المعنى المعجزة فيكون ما قدمه النبي من الخوارق إيه، أي علامة ظاهرة على نبوته " (٣٣)

مثل قوله تعالى بخصوص النبي عيسى (ع) (ولنجعله آية للناس ورحمة منا وكان امراً مقضياً) (مريم - ٢١) أي دلالة على القدرة العظيمة للذات الالهية " وانه تعالى يخلق ما يشاء كيف يشاء : إن شاء خلقه من أنثى من دون ذكر " (٣٤)

وجاءت كلمة (أيه) بمعنى كلام الله أو آياته كما في قوله تعالى (إذا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجدا وبكياً) (مريم - ٥٨) أي " إذا سمعوا آيات ربهم تتلى تأثروا تأثراً عظيماً ، يحصل منه لبعضهم البكاء والسجود " (٣٥)

وهنا يمكن لنا أن نقارن بين المؤمنين الذين يخرون لله سجدا خاشعين له تائبين خاضعين لأوامره ، وبين الجبال التي تنهد من الأعالي حين سماعها افتراء الكافرين بدعوتهم أن الله سبحانه ولد ، ويبدو من خلال الآيتين الكريمتين أن هناك توافقاً واضحاً وجلياً من أن خلق الله بأسره يخضع لربوبيته وينضبط بنواميسه ، ويسبحه ويقدهه (وان من شيء إلا يسبح بحمده ، ولكن لا تفقهون تسبيحه) الإسراء - ٤٤

ما خلا الكافرين فإنهم خرجوا عن طريق الله السوي وعن فطرتهم التي فطرهم الله عليها وأصبحوا شاذين بعيدين . ثم أن توافق الفعل (خر) ما بين المؤمنين والجبال ، جعل من المؤمنين في الصلابة والعلو والسمو كصلابة الجبال وعلوها وسموها ، وحالة السجود الحاصلة لهم تكون كتقل الجبال عندما تنهد وتخر . فسبحان الله . ومن الكلمات المشتركة لفظياً في هذه السورة كلمة (لسان) فوردت في هذه السورة بموضعين في قوله تعالى (فإنما يسرناه بلسانك لتبشر به المتقين وتذذر به قوما لدا) مريم - ٩٧ وقوله جل شأنه (ووهبنا له من رحمتنا وجعلنا لهم لسان صدق عليا) مريم - ٥٠ فجاءت في الآية الأولى تعني (لغة) من اللسان والألسن وفي الثانية وردت بمعنى التشاء والذكر الحسن (٤١)

كقولك : اللهم ارزقني مالا وولدا ، وإنما سمي هذا جميعه دعاء ، لان الإنسان يصدر في هذا الأشياء بقوله : يا الله يا رب يارحمن " (٣٧) وجاءت (دعوا) بمعنى نسبوا ، كما جاء في قوله تعالى (ا ندعو للرحمن ولدا) مريم - ٩١ وورد كذلك الفعل (تدعون) بمعنى تعبدون في قوله تعالى (واعترلكم وما تدعون من دون الله وأدعو ربي عسى ألا أكون بدعاء ربي شقيا) مريم - ٤٨ هنا أدعو ربي أي اعبده وحده ، وعبر عن العبادة بالدعاء لأنه احد تجلياتها و"لأنه منها ومن وسائطها، ومنه قوله (ص) (الدعاء هو العبادة)"(٣٨) هذا ما ورد بالنسبة لمفردة (دعا).

ونجد في هذه السورة وبخصوص هذا المقام أن بعض الأفعال يأتي في سياقين مختلفين وفي كل سياق يأتي بفكرة عميقة ومهمة . فالفعل (خر) جاء مرتين مرة مع المؤمنين بمعنى سجد كما في قوله تعالى (خروا سجدا وبكيا) مريم - ٥٨ فالمؤمنون " عند تلاوة آيات الله يخرون سجدا وبكيا، خضوعا وخشوعا ، وحذرا وخوفا " (٣٩) وجاء ثانية مع الجبال ، بمعنى سقط وانهد كما في قوله تعالى (وتخر الجبال هدا) مريم - ٩٠ فنراها " تتساقط اشد ما يكون تساقط البعض على البعض ... ، تهويلا من فضاعتها ، وتصويرا لأثرها في الدين ، وهدمها لأركانها وقواعده" (٤٠)

جاء هنا بمعنى هياً ، أي هياً لي علامة تدلني على تحقق المسؤول ، ووقوع الجعل<sup>(٤٦)</sup> في حين نراه قد ورد بمعنى تصبير الشيء في الآيات (واجعله رب رصيا) مريم - ٦ ، (وبرأ بوالدي ولم يجعلني جباراً شقياً) مريم - ٣٢ ، (قال إني عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبيا ، وجعلني مباركاً أينما كنت وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا) مريم - ٣١/٣٠ ، (ووهبنا له إسحاق ويعقوب وكلا جعلنا نبيا) مريم - ٤٩ .

وقد جاء بمعنى يخلق كما في قوله تعالى (إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا) مريم - ٩٦ وجاء بمعنى أوجد في قوله تعالى (لم نجعل له من قبل سميا) مريم - ٧ قبل سميا) مريم - ٧ وبهذا نرى أن مفردة (جعل) قد استوعبت جميع معانيها في هذه السورة (هياً ، صير ، اوجد ، وخلق) وأنها جاءت في جميع معانيها تثبت إكرام الله للمؤمنين ومنه عليهم بإعطائهم النبوة والرضا ٣ . التضاد والمقابلة :

التضاد : هو نوع خاص من المشترك اللفظي وقد أطلق عليه مصطلح الأضداد أو التضاد ويعني إطلاق اللفظ الواحد على المعنى وضده أو إن

وفي توظيف الكلمة نفسها للتعبير عن هذين المعنيين في السورة مدعاة للربط بينهما ، وللكشف عن الدلالة الإضافية التي يؤتيها أحدهما للآخر ، وتمثل هذه الدلالة في التأكيد على أنه وكما تجلت قدرة الله في تخليد ذكر هؤلاء الأنبياء على مر العصور وكر الدهور ، إذ ظلوا يحظون بالتقدير والاحترام " لان جميع أهل المال والأديان يثنون عليهم لمالهم من الخصال المرضية ، ويصلون على إبراهيم وعلى اله إلى قيام الساعة"<sup>(٤٧)</sup>

فكذلك ستجلى قدرته سبحانه بتخليد ذكر القران ، الذي سيظل في المكان العلي من الحفظ والصون . ومن مفردات المشترك اللفظي في هذه السورة ورود الفعل (جعل) الذي جاء في تسع مواقع من السورة وجاء بصيغ مختلفة لم تتشابه في ما بينها (جعل ، يجعل ، سيجعل ، اجعل ، اجعله ، وجعلني ، يجعلني ، نجعل ، ولنجعله ، جعلنا) .

وجعل تعني : خلق<sup>(٤٣)</sup> وتأتي كذلك عمل وهياً ومنها جعله : صنعه وصيره<sup>(٤٤)</sup> .

وجاء كذلك من ضمن معانيه تغيير صورة الشيء بإيجاد الأثر فيه ومعنى الأحداث ومعنى الخبر ومعنى الحكم<sup>(٤٥)</sup> .

وجاء (الجعل) في هذه السورة بمعان متعددة ففي قوله تعالى (قال رب اجعل لي آية) مريم - ١٠

الله وحده دون غيره ونفي صفة الألوهية خاصة عن عيسى (ع) لان من يمر بهذه الأطوار وهي أطوار الحدوث والنشأة ثم الموت والبعث لم يحق له أن يكون الها (٥١)

ثم أن التضاد هنا (في هذه السورة جاء بفائدة أخرى حينما يوضع النقيضين في صف واحد فهو يفيد الترغيب في احدهما والتنفير من الثاني كما جاء في قوله تعالى (وإذا تتلى عليهم آياتنا بينات قال الذين كفروا للذين امنوا أي الفريقين خير مقاما واحسم نديا) مريم - ٧٣

فهنا نرى استحضار (المتضادين) (الذين كفروا) و (الذين امنوا) وحصول حالة المقارنة بين المؤمنين وبين الكافرين من حيث العاقبة أو المصير أو من حيث الهداية والضلال ولم تقتصر حالة التضاد على هذه الفائدة في هذه الآية بل بعموم السورة المباركة كما ورد في كلمات (الهداية - الضلال) (اهتدوا ، هدى ، أهدك ، هدينا) وبالمقابل (ضلال ، الضلالة) والظاهر ان هذا التضاد من خلال هذه المقارنة يهدف إلى تزيين طريق الإيمان وفضح طريق الكفر ، بما يحمله وصف الهداية من ترغيب بالإيمان وانتهاج الطريق القويم ، وبما يحمله وصف الضلالة من التنفير من الكفر لوصفه انحرافا وتكبا عن طريق الحق.

الكلمتين التي يدل عليهما لفظ مشترك تتضادان في المعنى (٤٧)

وقد قال ابن فارس " ومن سنن العرب في الأسماء أن يسموا المتضادين باسم واحد ، نحو (الجون) للأسود و (الجون) للأبيض " (٤٨)

ويأتي التضاد في نوع آخر وهو موضوع بحثنا فهو نوعا من أنواع البديع ويسمى (المطابقة) وهو إن يذكر الشيء وضده ، كالليل والنهار ، كالسواد والبياض (٤٩)

وللتضاد أسماء أخرى " ويقال له الطباق ، التكافؤ ، المقابلة وحاصله الإتيان بالنقيضين والضدين " (٥٠) وربما يساهم هذا المفهوم في تأكيد المعنى ، وفي إظهاره في صورة أقوى كما ورد في قوله تعالى (وسلام عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا) مريم - ١٥

وقوله تعالى (والسلام علي يوم ولدت ويوم أموت ويوم ابعث حيا) مريم - ٣٣

فهنا التضاد في الآيتين بين (ولد) وبين (يموت) وكذلك بين (ولدت) و (أموت) قد حقق تأكيد ملازمة السلام لذكريا وعيسى (عليهم السلام) في المواقف المتناقضة والمختلفة ، وهي من أصعب المواقف التي يمر بها الإنسان من الميلاد إلى الموت إلى البعث ، ثم أن التضاد هنا قد نبهه لحقيقية محاولا تثبيتها وتأكيدا وهي تقرير العبودية

(يوم نحشر المتقين إلى الرحمن وفدا ..... ونسوق  
المجرمين) مريم - ٨٥ / ٨٦  
وقوله تعالى (الم تر أنا أرسلنا الشياطين على  
الكافرين .....). مريم - ٨٣  
و (لتبشر به المتقين وتتنذر به قوما لدا) مريم - ٩٧  
و (لكن الظالمون اليوم في ضلال مبين) مريم - ٣٨  
(ثم نجى الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها  
جثيا) مريم - ٧٢

نلاحظ هنا حالة المقابلة والدور الذي قامت به  
من خلال إظهار كلتا الحالتين المتضادتين ومقدار  
الفرق الشاسع ما بين حالة الإيمان وحالة الكفر من  
خلال اقتران الإيمان بالصفات الحميدة واقتران الكفر  
بالصفات الرذيلة.

ومن هذا القبيل ما جاء في هاتين الآيتين (واتخذو  
من دون الله الهةً ليكونوا لهم عزا) مريم - ٨١  
(كلا سيكفرون بعبادتهم ويكونون عليهم ضدا)  
مريم - ٨٢

نلاحظ أن المقابلة قد برزت بين الكلمات (ليكونوا ،  
ويكونون) و (لهم ، عليهم) و (عزا ، ضدا)  
وتؤكد هذه الآيات خسارة الطرف الكافر الذي يحمل  
في داخله عوامل اضمحلاله ، إذ إن هؤلاء الذين  
حسبهم عزا لهم سيخذلونهم ويكونون عليهم ضدا ،  
ف "عليهم في مقابلة (لهم عزا) المراد ضد العز وهو  
الذل والهوان إي يكونون عليهم ضد لما قصدوه

ومنه وضمن امتدادات التضاد والمقابلة في عرض  
هذه السورة يقف الإنسان عند مقارنة بين حالتين  
متقاطعتين للسيدة مريم (عليها السلام) ففي الصورة  
الأولى نلاحظ قوله تعالى (فحملته فانتبذت به مكانا  
قصيا ) مريم - ٢٢

حيث صورت هذه الآية الحالة التي كانت عليها  
مريم عند الحمل وعن حالة الحرج العظيم التي  
كانت تشعر به إذ خشيت من أن تتهم في عرضها  
، ولذلك فهي " إنما اتخذت المكان البعيد حياءً من  
قومها ، وهي من سلائل بيت النبوه ، ولأنها  
استشعرت منهم اتهامها بالريبة ، فرأت أن لا تراهم  
وان لا يروها " (٥٢)

في حين ترسم الصورة الثانية الحالة التي وصلت  
لها مريم (عليها السلام) حينما شاهدت كرامات ربها  
وإفاضاته جل شأنه عادت تواجه قومها برباطة  
جأش وهي تحمل وليدها (فاتت به قومها  
تحمله) مريم - ٢٧

فهذه المقابلة قد أبرزت تحول نفسياً عند مريم ما بين  
الإحجام والحرج والتردد الذي أبرزته الآية (فانتبذت  
به مكان قصيا) وبين الإقدام والثقة والاقتراب في  
(فاتت به قومها تحمله) ثم نلاحظ أن المقابلة ربما  
جاءت في هذه السورة لحالة وعظية غايتها نقض  
تصورات الكافرين وإظهارهم لخسارتهم من خلال  
ادعائهم لأرباب آخر كما جاء في الآيات الآتية

## تعدد الدال والمدلول في سورة مريم

دقيقاً في اختيار ألفاظه وكانت ألفاظه متنوعة الدلالات وذات تأثير قوي في المتلقي ثم أن ما عرف بالترادف ووفق المعطيات اللغوية المذكورة لم يكن موجوداً بين مفردات القرآن الكريم وكان للمشارك اللفظي بعض المهام مثل إكساب الكلمة درجة عالية من الحجة والبرهان ، والإشارة إلى الانسجام الحاصل ما بين المؤمنين وبعض مفردات الكون في العبادة لله تعالى بعد ذلك لاحظنا أن للمقابلة والتضاد في هذه السورة غايات وأهداف من خلال تأكيد المعنى وإظهاره ، وفي إنشاء مقارنة بين النقيضين لغرض الوعظ والإرشاد والتبيين وكذلك في نقض أوهام الكافرين وفي تحقيق التوازن بين الحالتين.

وأرادوه، كأنه قيل: و يكونون عليهم ذلاً ، لا لهم عزاً" (٥٣)

ويبدو أن التقابل أو المقابلة ربما تفيد تحقيق التوازن بين حالتين شعورتين لا يحصل فيها الغلبة لطرف على طرف كما في قولة تعالى (فإنما يسرناه بلسانك لتبشر به المتقين وتندر به قوما لدا) فهو قد جمع ما بين (التبشير والإنذار) فكانت غاية مزدوجة جاء بها القرآن الكريم لتبشير المتقين ، وإنذار المعارضين فـ " مقابلة (المتقين) بـ (قوم لدا) لان التقوى امتثال وطاعة والشرك عصيان ولدد " (٥٤)

فالمتقين كانت لهم البشرية لامتثال أوامر الله وطاعته و (قوم لدا) لهم الإنذار بما عصوا وبما كانوا مشركين والتبشير و الإنذار يحقق حالة من التوازن بين حالتين الترغيب والترهيب.

وفي ختام هذه الجولة الدلالية في ميدان سورة مريم لا بد لنا أن نسجل من أن القرآن الكريم بأسره كان

### هوامش البحث

- ١- دور الكلمة في اللغة ، اولمان ستيفن ، ص ١٩
٢. دلالات الإعجاز للجرجاني ، بيروت ، دار الكتب العلمية ١٩٨٨ ، ص ٣
- ٣ . ينظر دراسات في اسرار اللغة ، احمد حسن حامد ، مكتبة النجاح ١٩٨٤ ، ص ٥
- ٤ . ينظر اللغة العربية معناها ومبناها ، تمام حسان ص ١١
- ٥ . علم الدلالة ، ف ، بالمر ، ت مجيب عبد الحليم الماشطه ، كلية الآداب ، جامعة المستنصرية ١٩٨٥ ص ١٠٤
- ٦ . الفروق اللغوية ، ابو هلال العسكري ص ١١
- ٧ . المزهري في العلم للجهنواعها ، جلال الدين البيهقي ، ص ٤٠٢
- ٨ . دلالة الالفاظ ، ابراهيم انيس ، ١٩٩٢ ص ٢٩١
- ٩ . دور الكلمة في اللفه ، ستيفن اولمان ص ١٢١
- ١٠ . نفسه ص ١١٩
- ١١ . من روائع القرآن ، محمد سعيد البوطي ص ١٢٩
- ١٢ . المعجزة الكبرى القرآن ، الامام محمد ابو زهره ص ٢١١
- ١٣ . معجم مفردات ألفاظ القرآن الكريم ، للراغب الأصفهاني ، مادة : غلم
- ١٤ . معجم مقاييس اللغة ، لبن فارس ، مادة : غلم
- ١٥ . معجم مفردات ألفاظ القرآن الكريم ، مادة : ولد
- ١٦ . معجم مفردات الفاظ القرآن الكريم ، مادة : بعث
- ١٧ . نفسه ، مادة : خرج
- ١٨ . لسان العرب ، ابن منظور ، مادة انس
- ١٩ . معجم مقاييس اللغة ، ابن فارس : مادة انس
- ٢٠ . ينظر الفروق اللغوية ، أبو هلال العسكري ، ص ٢٢٨
- ٢١ . العجم الفهرس لألفاظ القرآن الكريم ، محي فؤاد عبد الباقي ، مادة : بشر
- ٢٢ . معجم مفردات ألفاظ القرآن الكريم ، مادة بشر
- ٢٣ . نفسه ، مادة حصى
- ٢٤ . نفسه ، مادة عده
- ٢٥ . التفسير الكبير ، فخر الدين الرازي ، ج ٢١ ، ص ٢٥٥
- ٢٦ . الترادف في القرآن الكريم بين النظرية والتطبيق ، محمد المنجد ، ص ١٦٤
- ٢٧ . المزهري ج ١ ص ٣٦٩

## تعدد الدال والمدلول في سورة مريم

- ٢٨ . علم الدلالة ، ف ، بالمر ، ص ١١٦
- ٢٩ . ما اتفق لفظة واختلف معناه من القرآن المجيد ، المبرد ، ص ٢
- ٣٠ . ينظر دراسات في فقه اللغة ، د.صباحي الصالح ، ص ٣٠٨
- ٣١ . دلالة الالفاظ ، ابراهيم انيس ، ص ٢١٥
- ٣٢ . ينظر التحرير والتنوير ، ١ / ٩٦
- ٣٣ . البيان في اعجاز القرآن ، صلاح عبد الفتاح الخالدي ص ٢٥
- ٣٤ . اضواء البيان في ايضاء القرآن الكريم ، لشيخ محمد الامين الشنقيطي ، ص ٨٢
- ٣٥ . اضواء البيان في ايضاح القرآن بالقران ، الشنقيطي ، ص ٢٣١
- ٣٦ . معجم مقاييس اللغة : مادة دعوه
- ٣٧ . لسان العرب : مادة دعا
- ٣٨ . الكشاف ، الزمخشري ج ٣ ، ص ٢٠ - ٢١
- ٣٩ . التفسير الكبير ، فخر الدين الرازي ج ٢١ ص ٢٣٤
- ٤٠ . نفسه ، ص ٢٥٤
- ٤١ . ينظر الكشاف ، زمخشري ، ج ٣ ، ص ٢١
- ٤٢ . صفوة التفاسير ، محمد علي الصابوني ، ج ٢ ، ص ٢٢٠
- ٤٣ . لسان العرب / مادة جعل
- ٤٤ . ينظر نفسه
- ٤٥ . الفروق اللغوية ، ابر هلال العسكري ، ص ١١٠
- ٤٦ . الكشاف ، الزمخشري ، ج ٣ ، ص ٢
- ٤٧ . الاتجاهات النقدية عن مفسري القرآن الكريم من المحدثين ، دكتور حميد قاسم هجر ، ص ١٨٥
- ٤٨ . الصاحبي ، ابن فارس ص ٦٠
- ٤٩ . اعجاز القرآن ، الباقلاني ، ص ٨٠
- ٥٠ . الطراز ، العلوي ، ص ٥٦٤
- ٥١ . ينظر التوحيد والتنزيه في سورة مريم ، عبد الحميد محمود ، ص ٤٦
- ٥٢ . في رحاب التفسير ، عبد الحميد كشك ، القاهرة ، المكتب العصري الحديث ، ص ٢٣٧١
- ٥٣ . الكشاف ج ٣ ص ٤٠
- ٥٤ . التحرير والتنوير ، ابن عاشور ج ١٦ ص ١٧٧