

الأطر التنظيمية للمعارضة السياسية في إيران

على عهد محمد علي شاه ١٩٠٧-١٩٠٩

*Organizational frameworks of political opposition in Iran during
the reign of Mohammad Ali Shah 1907-1909*

Dr. Flieh Hasan Ali

د. فليح حسن علي

Mr. Sabah Karim Riyah

م. صباح كريم رباح

ملخص

لا في العهد القاجاري فحسب، وانما تعدت ذلك الى المراحل اللاحقة. تعد مدة حكم محمد علي شاه ١٩٠٧-١٩٠٩، انعطافة تاريخية مهمة في تاريخ ايران المعاصر، لما شهدته تلك المدة من تطورات خطيرة على المستوى التشريعي والسياسي، اثرت تأثيراً كبيراً في بني النظام السياسي الايراني فقد اسهمت الثورة الدستورية في تعزيز نضال وصلابة موقف الرأي العام الايراني تجاه السلطة القاجارية الاستبدادية.

عرف عن محمد علي شاه ظلمه وطغيانه، فقد وصفه السير برسي سايكس في كتابه

History of Persia بقوله:

"محمد علي شاه، هو ظالم وطاغية

شرقي من النوع السيء جداً

كما كان جشعاً وعديم المبادئ

ومعادياً وبشدة للدستور..."^(١).

الكلمات المفتاحية: معارضة، سياسة، ايران، عهد، محمد علي شاه.



Abstract

Not only in the Qajar era, but also in subsequent stages. The reign of Mohammad Ali Shah 1907-1909 is an important historical turning point in the history of contemporary Iran, as that period witnessed serious developments at the legislative and political levels, which greatly affected the structures of the Iranian political system. The Constitutional Revolution contributed to strengthening the struggle and solidity of the Iranian public opinion towards the despotic Qajar authority. Mohammad Ali Shah was known for his injustice and tyranny. Sir Percy Sykes described him in his book History of Persia, saying: "Mohammad Ali Shah is an oppressor and tyrant

A very bad type of oriental

He was also greedy and unprincipled

And strongly hostile to the constitution..."

Keywords: Opposition, Politics, Iran, Era, Mohammad Ali Shah.



العدد: ٤
السنة: ٣
١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م



الأطر التنظيمية للمعارضة السياسية في إيران على عهد محمد علي شاه ١٩٠٧-١٩٠٩





مقدمة

لا في العهد القاجاري فحسب، وانما تعدت ذلك الى المراحل اللاحقة. تعد مدة حكم محمد علي شاه ١٩٠٧-١٩٠٩^(١)، انعطافة تاريخية مهمة في تاريخ ايران المعاصر، لما شهدته تلك المدة من تطورات خطيرة على المستوى التشريعي والسياسي، اثرت تأثيراً كبيراً في بنى النظام السياسي الايراني فقد اسهمت الثورة الدستورية^(٢) في تعزيز نضال وصلاحية موقف الرأي العام الايراني تجاه السلطة القاجارية الاستبدادية. عرف عن محمد علي شاه ظلمه وطغيانه، فقد وصفه السير برسي سايكس في كتابه History of Persia بقوله:

"محمد علي شاه، هو ظالم وطاغية شرقي من النوع السيء جداً، كما كان جشعاً وعديم المبادئ ومعادياً وبشدة للدستور..."^(٣).

كان من اولى هموم محمد علي شاه، ومنذ اليوم الاول لتسمنه عرش البلاد، التخلص من رقابة المجلس (البرلمان الايراني)، الذي شكله الدستوريون، المكبلة لصلاحياته واكره على قبولها، وبرزت ملامح هذا التوجه بصورة جلية في تجاهله للمجلس بصورة كلية اذ لم يدع اعضائه الى حفل تنويجه الرسمي يوم ١٩ كانون الثاني ١٩٠٧ رغم انه دعا اليها الوزراء وكبار الموظفين ورجال السلك الدبلوماسي وعلماء الدين^(٤). ولم يكتف بذلك فحسب، بل اتخذ موقفاً سلبياً تماماً من المجلس بعزوفه عن حضور جلساته وتحريضه الوزراء على التغيب عنها ليشل اعماله^(٥). وجاء اسلوب الشاه في التعامل مع المجلس منسجماً تماماً مع النصائح التي اسداها اليه نيقولاً الثاني قيصر روسيا بضرب المجلس وجميع المنظمات الثورية الاخرى على حد قول القيصر^(٦).

لم يكتف الشاه بوضع العراقيل واثارة المشاكل امام المجلس، فقد امر، مثلاً، في ١٤ كانون الاول ١٩٠٧ حوالي (٣٠٠) من انصاره بالقيام باحداث الشغب في طهران، فتمع هؤلاء في ميدان (توبخانه) وسط العاصمة، واخذوا يهاجمون المحلات والناس متسببين بفوضى عارمة، كما اندفعت هذه الجموع الهائجة للهجوم على بناية المجلس الوطني^(٧).



العدد: ٤
العدد: ٣
العدد: ٢٠٠٧ / ١٤٢٨ هـ



هكذا كان تعامل الشاه مع معطيات الثورة الدستورية طيلة مدة حكمه، تلك الثورة التي كانت ايذاناً ببدء عهد جديد من النهضة والترقي في ايران على الرغم مما اعترضها من معوقات وعقبات، فهي - على حد قول الدكتور مهدي ملك زادة. "اكبر حدث تاريخي شهدته ايران خلال مئات من السنين سبقت تاريخ اندلاعها..."^(٨).

ذلك ان هذه الثورة غيرت نظام الحكم وشكل الادارة السياسية من نظام حكم استبدادي رزحت ايران تحت وطأته قروناً عديدة، الى نظام حكم قائم على ارادة شعبية الى حد ما، استند في العديد من مفاصله على اسس الفلسفة الحديثة ومبدأ حرية العقيدة) و(حرية النشر) و(المساواة في الحقوق والواجبات) و(اصول الحكم الديمقراطي) واوكلت الى الشعب عن طريق المجلس مراقبة الحكومة والتدقيق في مشاريعها تدقيقاً لم يستثن منه حتى الشاه نفسه.

انتهت الثورة الدستورية عهداً طويلاً من اضعاف القداسة على سلطة الشاه المستندة الى اسطورة انه (ظل الله في الارض) فلا يحق لاحد معارضته او منافسته، فجاءت الثورة الدستورية لتضع اسس قانونية للحكم، كفلت - ولو نظرياً - المحافظة على حقوق الرعية من سطوة "حكامها الطغاة"^(٩) على حد تعبير مؤرخي ايران المعاصرين.

ان انتصار الثورة الدستورية في نهاية المطاف، لم يكن ليحصل لولا تنظيم تيارات المجتمع الايراني المختلفة انفسهم باطر غدت حركة معارضة سياسية استخدمت الوسائل الممكنة والمتاحة في تحقيق اهدافها.

يهدف هذا البحث الى بيان هذه الاطر التنظيمية للمعارضة السياسية في ايران على عهد الشاه محمد علي شاه، عبر مبحثين، الاول: الجمعيات والاحزاب، والثاني: الصحافة لينتهي بخاتمة ثبتت فيها اهم ما توصل اليه من نتائج.

اعتمد البحث على العديد من المصادر والمراجع الفارسية والعربية والمعربة وعلى عدد من المراجع باللغة الانكليزية والروسية وهي مثبتة في قائمة المصادر والمراجع.



العدد: ٤
السنه: ٣
٢٠٠٧ هـ / ٢٠٠٧ م





المبحث الأول: الجمعيات والأحزاب

نظمت تيارات المجتمع الايراني نفسها بأطر تنظيمية حديثة لمواجهة تسلط وطغيان محمد علي شاه، كانت على شكل جمعيات (انجمن) خاصة بها، خصوصاً في طهران، وكانت هذه الجمعيات اشبه بالنقابات المعروفة حديثاً، حيث تضم افراداً من مهنة او فئة معينة، وتعمل للمحافظة على حقوقهم ورعاية مصالحهم، وازدادت اعداد هذه الجمعيات بعد اصدار المجلس في ٧ تشرين الاول ١٩٠٧ قانوناً ينظم عملها، فعلى سبيل المثال بلغ عددها في طهران وحدها لغاية عام ١٩٠٩ مائة واربعين جمعية^(١٠). مارست الجمعيات دوراً مهماً في قيادة الرأي العام الايراني اثناء مواجهة مع الشاه ومؤيديه، فعندما سعى الآخرون الى عرقلة المشروع الدستوري في المماطلة بتصديق القانون الاساس عام ١٩٠٧، قادت الجمعيات في مختلف المدن الايرانية تظاهرات واضرابات عامة، فعلى سبيل المثال لا الحصر، طالبت جمعية تبريز الوطنية ومجلسها الشعبي بخلع محمد علي شاه، واقسم في الوقت نفسه اكثر من (١٢٠) الف متظاهر على الاستمرار بالأضراب حتى ينصاع الشاه لرغبة الشعب ويصدق القانون الاساسي^(١١).

وشكلت الجمعيات في ايران تآلفاً اخذ على عاتقه قيادة اضراب عام في البازار ومختلف دواوين الحكومة، فضلاً عن عقدتها اجتماعاً ضم (٥٠) الف متظاهر في الساحة المركزية للعاصمة، وجندت (٣) الاف مقاتل للدفاع عن المجلس^(١٢). تأسست في طهران، بداية عام ١٩٠٧ م جمعية بأسم (انجمن كلستان)^(١٣) لمناصرة الدستوريين، وكانت هذه اول جمعية في طهران تتكون على عهد محمد علي شاه، وكان اعضاؤها من العلماء والشباب المثقف والصحفيين والكتاب، كان من بين اهدافها الرئيسية العمل على اطلاق الحريات العامة ومنها حرية الصحافة، ووزعت الجمعية نشرة على نطاق واسع تدعو فيها الى حرية الرأي والكلمة، وقد جاء فيها: "ما لم يكن للتعليم حرية فليس هناك ابدأ مشروطة..."^(١٤).

وبين لنا الجدول التالي اهم وابرز الجمعيات التي تأسست في عموم ايران خلال عهد محمد علي شاه ١٩٠٧-١٩٠٩ م.
جدول يبين أهم وابرز الجمعيات التي تأسست على عهد محمد علي شاه ١٩٠٧-١٩٠٩.^(١٥)



العدد: ٤
العدد: ٣
العدد: ٢٠٠٧ / ١٤٢٨ هـ





ت	اسم الجمعية	مكان تأسيسها	تاريخ تأسيسها	نوعها	الملاحظات
١	انجمن كلستان	طهران	١٩٠٧ م	اجتماعية- سياسية	
٢	انجمن انسانيت	طهران	١٩٠٧ م	اجتماعية- سياسية	اسسها حسن تقي زاده
٣	انجمن عراق عجم	طهران	١٩٠٧ م	اجتماعية	
٤	انجمن اتحادية طلاب	طهران	١٩٠٧ م	نقابية- سياسية	
٥	انجمن اصناف	طهران	١٩٠٧ م	مهنية	
٦	انجمن اتحادية ارامنة شعية ايران	طهران	١٩٠٧ م	اجتماعية	
٧	انجمن برادران دروازة قزوين	قزوين	١٩٠٧ م	اجتماعية	اسسها ميرزا حسن قزويني
٨	انجمن روزنامه مجلس	طهران	١٩٠٧ م	اجتماعية- ثقافية	اسسها محمد صادق طباطبائي
٩	انجمن ملي بازار	طهران	١٩٠٧ م	تجارية	اسسها حاج حسين شيخ التجار
١٠	انجمن دانشمان	طهران	١٩٠٧ م	ادبية-علمية	اسسها حسن اعتماد السلطنة
١١	انجمن مدرسة دار الفنون	طهران	١٩٠٧ م	ادبية-علمية	



العدد: ٤
السنة: ٣
٢٠٠٧ هـ / ١٤٢٨



الأطر التنظيمية للمعلومة السياسية في إيران على عهد محمد علي شاه ١٩٠٧-١٩٠٩





العدد: ٤

العدد: ٣

٢٠٠٧ هـ / ١٤٢٨ م



د. فليح حسن علي، م. صباح كريم رباح

١٢	انجمن اتحادية اذربيجان	تبريز	١٩٠٧ م	سياسية
١٣	انجمن اتحادية قزوين	قزوين	١٩٠٧ م	سياسية- اجتماعية
١٤	انجمن اتحادية امام زاده	طهران	١٩٠٧ م	اجتماعية- دينية
١٥	انجمن متحدة مطبوعات حروفي	طهران	١٩٠٧ م	مهنية
١٦	انجمن اسلامية	تبريز	١٩٠٨ م	دينية-سياسية
١٧	انجمن اتحادية باستيفاء	طهران	١٩٠٨ م	تجارية
١٨	انجمن جنوبي ايران	بوشهر	١٩٠٨ م	اجتماعية
١٩	انجمن اتحاد صرافان	طهران	١٩٠٨ م	تجارية
٢٠	انجمن خراسانيات	خراسان	١٩٠٨ م	اجتماعية
٢١	انجمن مديران جرايد	طهران	١٩٠٨ م	ثقافية

ت	اسم الجمعية	مكان تأسيسها	تاريخ تأسيسها	نوعها	الملاحظات
٢٢	انجمن سادات شهرنو	طهران	١٩٠٨ م	اجتماعية	اسسها يحيى دولت ابادي
٢٣	انجمن مودت	طهران	١٩٠٨ م	اجتماعية	



٢٤	انجمن افتخارية كوجه غربا	طهران	١٩٠٨ م	اجتماعية	
٢٥	انجمن مدرسة قدسية	طهران	١٩٠٨ م	دينية	اسسها سعید العلماء مازندرانی
٢٦	انجمن شمالي ايران	تبريز	١٩٠٨ م	سياسية	اسسها میرزا عبدالرحیم
٢٧	انجمن محمديه بهارستان	طهران	١٩٠٨ م	نيابية	اسسها بعض نواب المجلس

يتبين من هذا الجدول، تركيز الجمعيات في مدينة طهران العاصمة، وهذا امر طبيعي لكونها العاصمة ومقر السلطة الحاكمة، مع احتضان مدن ايرانية اخرى مهمة لبعض هذه الجمعيات مثل تبريز وبوشهر وقزوین، كما ان تنوع هذه الجمعيات يعكس مدى انخراط الرأي العام في الجمعيات الممثلة لفئاتهم او مهتم لمواجهة التسلط واستبداد محمد علي شاه.

كان لسوء الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في ايران خلال مدة حكم محمد علي شاه، مبرراً منطقياً لقيام المعارضة السياسية ضد حكمه، كما اسلفنا، بكافة انواعها ووسائلها المتيسرة، ولهذا لم يقتصر الامر على الجمعيات، المارة الذكر، وانما تعداها الى تشكيل تنظيمات سياسة انضوى تحت لوائها الايرانيون لمقارعة ظلم واستبداد الشاه.

فقد شكل الوطنيون تنظيماً في شباط عام ١٩٠٧ م عرف باسم انقلاب (كميته انقلاب) هدف الى لفت انظار الرأي العام الى افعال الشاه محمد علي ضد الدستور اولاً، ولتشكيل قوة وطنية تأخذ على عاتقها حماية الدستور ثانياً، وكان وراء انبثاق هذا التنظيم عدد من رجال المعارضة السياسية امثال ملك المتكلمين وسيد جمال مرزاجها نكيرخان، وسيد محمد رضا مساوات، وحسن تقي زاده وسيد عبد الرحيم خلخالي وغيرهم^(١٦). وظهر في اوائل عام ١٩٠٧ م حزبان سياسيان اخران ايضاً، هما: الحزب الديمقراطي العام (ديمكرات عاميون)، وحزب المعتدلين الاجتماعيين



العدد: ٤

الطبعة: ٣

٢٠٠٧ هـ / ١٤٢٨ م



(اجتماعيون اعتداليون)^(١٧)، تزعم الحزب الاول حسن تقي زاده، وقد اكد هذا الحزب على ضرورة فصل الدين عن السياسة، لئلا لم ينظم ايأ من رجال الدين في صفوفه، بل عدوه حزباً لا يضمن بين جنبااته الا ملحدين وكفار لا بد من اجتنابهم، فظل الحزب يضم عدد من رجال النخبة العلمانية رغم ان برنامجه حوى العديد من نقاط الاصلاح كالتعليم الالزامي وتوزيع الاراضي بصورة عادلة بين المواطنين ومنع الاحتكار، فضلاً عن فرض التجنيد الاجباري وتنظيم الضرائب وانشاء مصرف زراعي لعموم الفلاحين^(١٨). اما حزب المعتدلين الاجتماعيين، فقد تزعمه محمد صادق طباطبائي، صاحب جريدة (مجلس)، وكانت لهذا الحزب اغلبيه واضحة داخل المجلس (البرلمان) خاصة في دورته الثانية عام ١٩٠٩ م، ومن اعضائه سيد علي اكبر دهخدا وحاج مرزا محمد دولت ابادي والحاج اغا بزرك الشيرازي وشكر الله قوام الدولة، كما ضم عدداً لا يستهان به من رجال المؤسسة الايرانية، ورفع شعار (الصبر حتى لاتندم على ما تفعل)، وتميز هذا الحزب باتجاهه اليميني المحافظ^(١٩). وتأسست احزاب اخرى مثل حزب الاتفاق والترقي (اتفاق وترقي) الذي كان له اربعة مقاعد في المجلس الوطني، وحزب (داشناق تسيون Dashnaktizoin) الارمني، غير انها كانت احزاباً صغيرة غير فاعلة في المجلس لمحدودية تمثيلها فيه^(٢٠).

ومع هذه الاحزاب، كان لصحافة المعارضة موقفاً كبيراً في توجيه الاحداث، خاصة وان العديد من رؤساء تحريرها وكتابها كانوا قادة بارزين في صفوف المعارضة، لذا اثروا بعمق في تحشيد الرأي العام بمختلف فئاته وشرائحه في معركة المواجهة مع الشاه.



المبحث الثاني: الصحافة

قام زعيمان من الوطنيين هما جها نكيرخان مدير صحيفة (صوراسرفيل) وسيد محمد رضا مساوات مدير صحيفة (مساوات) بتنظيم المقاومة وتأسيس اربعة اجهزة لهذا الغرض، الاول للقيادة السياسية، والثاني للادارة العسكرية والثالث للتموين، والرابع لشؤون الدعاية والصحافة والمطبوعات^(٢١).

كان من اهم مميزات الصحافة الايرانية وبرز مظاهرها منضمتها على عهد محمد علي شاه، هو تفاعلها مع الاحداث وتلمسها بدقة لمطامح الجماهير الايرانية التواقية صوب الحرية والديمقراطية والدستور^(٢٢).

ادرك الشاه خطورة الصحافة ودورها المؤثر في المجتمع، لذا سعى الى عرقلة تأسيس صحف جديدة، محاولة منه الحد من انتشار القديمة منها، وهذا ما يفسر تأخر صدور صحف جديدة الى ما بعد مرور ثلاثة اشهر ونصف الشهر من اعلان المشروطة^(٢٣).

كان للصحافة والنشرات السرية في ايران دوراً اعمق في التأثير من صحفها العلنية مذ كان محمد علي مرزا ولياً للعهد في تبريز، فقد هاجمته الصحف السرية فيما لتزمته واتخاذها موقفاً معادية للمشروطة، موجهة له ولأعوانه نقداً لاذعاً وساخراً، واصمة اياه بالرجعية^(٢٤). وكانت هذه النشرات تنسخ باليد وبعضها الاخر يطبع ويكتب على الالة الكاتبة وعلى وجه واحد، وقد ذكر الصحفي الفرنسي (هل. رابينو) اسماء بعض المنشورات السرية في مدينة (رشت) حيث كان يقيم، في مستهل عهد المشروطة مثل (كرنا) و(نسيم شمال) و(بابا طاهري) و(نام ناره) و(بوق عزرائيل) و(بله غافلين)^(٢٥). ازداد شيوع النشرات السرية شيوعاً كبيراً في مستهل عهد المشروطة لاسيما في طهران وتبريز، واستمر حتى عام ١٩٠٨ م، الا ان حدتها خفت منذ منتصف عام ١٩٠٧ م بسبب هوى الناس بانشاء الجمعيات والمنتديات (انجمن)، ثم اصدار الصحف بدل النشرات، لذا اخذت تختفي ولم تظهر الا بين حين واخر للظروف حين لاتستطيع الصحافة القيام بدورها^(٢٦).

ازدهرت حركة تأسيس الصحف اثر اعلان الدستور، فقد صدرت في هذه المدة، أي عام ١٩٠٧ م، زهاء احدى وتسعين صحيفة جديدة^(٢٧)، فضلاً عن تطور الصحف القديمة، فبعد ان كانت صحفاً اسبوعية او شبه اسبوعية، اصبحت يومية، مثل

صحيفتي (مجلس) و (نداي وطن)، واخرى بين يوم واخر مثل (انجمن) او في الاسبوع مرتين مثل (تمدن)^(٢٨).

لقد احتدم الصراع بين الصحافة الايرانية ومحمد علي شاه واعوانه الرجعيون، منذ استدعاء الشاه لـ (امين السلطان) من اوربا في ربيع عام ١٩٠٧ ليقوم بخضد شوكة الوطنيين، فقد انبرت صحيفة (حبل المتين) الطهرانية^(٢٩)، لمهاجمة الشاه على قيامه بدعوة (امين السلطان) ومحدرة من مغبة قدومه وابدت تشاؤمها ومخاوفها منه^(٣٠)، وما ان وطأت اقدام (امين السلطنة) ارض البلاد حتى انبرت (حبل متين) في احدى افتتاحيتها بالقول:

"قبل شهر من مجيء (امين السلطان) كان البلد آمناً مستقراً، وان اعوانه من المستبدين كانوا ضعافاً خائرين، لا حول لهم ولا قوة. ولكن خلال هذا الشهر حدثت اضطرابات كثيرة، هنا وهناك، ترى ما الذي حدث في هذا الشهر؟ وما هو الحدث الجديد الذي وقع؟ هل تغير احد المسؤولين؟ هل تغير المجلس؟ هل قدم شخص جديد منذ وقت قريب؟"^(٣١).

ولم تكتف الصحف الوطنية بذلك، بل اخذت تهاجم المتعاونين مع الروس والمتعاطفين معهم^(٣٢)، وتعرضت على تدخلهم في شؤون ايران، وكانت صحيفة (صوراسرافيل) في مقدمة هذه الصحف وكانت اكثر ما تهاجم (شاهنشاه اليهودي) معلم محمد علي شاه، ونشرت (حبل المتين) الطهرانية ايضاً في عددها الحادي عشر الصادر في ٢٠ نيسان عام ١٩٠٧ م، مقالة طريفة بعنوان:

"بالكونيك كيست وكارش جيست؟" أي: من هو بالكونيك وما هو عمله^(٣٣).

وبالكونيك هذا هو اول قائد روسي للواء القوزاق الايراني الذي انشأه الروس وفقت نظامهم العسكري، بمقتضى معاهدة معقودة بين الجانبين عام ١٨٨٢ م على عهد ناصر الدين شاه، ثم قالت الصحيفة ايضاً:

"لئن ذهب بالكونيك وجاء غيره ليحل محله، ففي الواقع لن يتغير الا الاسم، فكل من جاء بعده كان مثله هو المتنفس..."^(٣٤).

كما حملت صحيفة (تمدن) على لواء القوزاق في عددها السادس عشر الصادر في ١٥ نيسان عام ١٩٠٧ م، وبينت خطره على استقلال البلاد^(٣٥). وعندما تمادى محمد



العدد: ٤

السنة: ٣
١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م



علي شاه وامين السلطان في غيما تصدت لهما (حبل المتين) بمقالة حملت عنوان ذا مغزى لايحتاج الى تعليق هو:

"استبداد جيست ومستبد كيست؟"^(٣٦) أي: ما هو الاستبداد ومن هو المستبد حملت فيه حملة شعواء على مناهضي الحرية، خلصت فيه الى القول:
"ان الاستبداد عدو الاخلاق، محطم المدنية"^(٣٧).

كانت تلك المقالة الجريئة وامثالها التي صدحت بها الصحف الوطنية احد عوامل استثارة الرأي العام والهاب مشاعره وحماسه ضد (امين السلطان) مما ادى الى قتله في ٣١ آب عام ١٩٠٧ م، على يد احد انصار الحزب (الاشتراكي الديمقراطي) في تبريز ويدعى (عباس اقا بن الحاج اقا اذربيجان) فاعلن البلاط الملكي الحداد حزناً على اغتيال رئيس الوزراء، ولم تعلق أي من صحف المعارضة على الحدث الا بعد ثلاثة ايام، فقد نشرت صحيفة (روح القدس)^(٣٨) في عدديها الرابع والخامس لشهر ايلول عام ١٩٠٧ م، اموراً تعلق بمساوئ (امين السلطان) و افكاره الرجعية ومؤامراته، وما يمكن ان يسببه وجوده في الحكم من مخاطر على البلاد، مختتمة تعليقها بتهنئة الشعب بخلاصه من "الطاغية الشرير"^(٣٩). ومن المقالات التي اسهمت في تأليب الرأي العام الايرانى على الشاه واعوانه، ما نشرته صحيفة (روح القدس) ايضاً، بعنوان:
"نطقت غيبي اشارة لاريبي"

أي: حديث خفي او اشارة لا شك فيها
في عددها الثالث الصادر في ٢٦٥ تشرين اول عام ١٩٠٧ م، وقد احدثت هذه المقالة ضجة كبيرة، لانها تعد من اخطر المقالات في تلك المدة، بدأها مديرها: سلطان العلماء الخراساني ببيت من الشعر جاء في ترجمته:

"ربما توصل الريح مني الى اذن سليمان نصيحة فيها خير السلطنة"^(٤٠)
موضحاً في المقالة ان غاية احرار البلاد هي ليس "التطلع الى جاء، ولا التفكير في السعي الى الحكم"، انما الرغبة مع الجميع في "حفظ الوطن والذود عن حياضه"، وصيانته من كل مكروه، ولا نحيد عن جادة الحقيقة ابداً، وان بين الرغبة الذين يولدون احراراً، والعبيد الذين يباعون بالذهب فرقاً، بل قد يتساوى افراد الرعية مع السلطان نفسه، ومن واجب الناس احترام الشاه شريطة ان يكون الاخير "قائماً بواجبه، راعياً لشؤون رعيته، ناهضاً بما فيه خيرهم"^(٤١)، فكان لهذا المقال وقعاً



العدد: ٤

العدد: ٣

العدد: ٣٠٠٧ / ١٤٢٨ هـ



شديداً على البلاط والاطراف الرجعية من جهة، وعلى تحفيز المفكرين والصحافيين الايرانيين لمجابهة الشاه من جهة اخرى^(٤٢)، لذا وقف وزير العلوم في السادس من تشرين الثاني عام ١٩٠٧م، تحت قبة المجلس، وامر بإيقاف صحيفة (روح القدس)، الامر الذي شجع ممثلي التيار المحافظ من النواب على مهاجمة صحف المعارضة، منددين باتجاهاتها الفكرية ومواقفها السياسية^(٤٣)، فأسفرت هذه الحملة عن تقديم صاحب الصحيفة (سلطان العلماء الخراساني) الى المحكمة، لكن الاخير دافع عن المواقف التي تبنتها صحيفته من الشاه وحكومات عهده بكل جرأة وقوة، مما اخرج موقف القضاة في المحكمة واجج الرأي العام الايراني في الوقت نفسه، فاضطرت المحكمة الى اطلاق سراحه واعادة حق امتياز الصحيفة المذكورة ولكن بعد شهرين^(٤٤). ومن المقالات الاخرى المؤثرة ايضاً، ما نشرته صحيفة (صوراسرافيل) مديرها ميرزا جها نكيرخان، وقد نشر في عددها الاول في الخامس من حزيران عام ١٩٠٧م، وكان بعنوان (مسؤولية القلم)، هاجم فيها الحكومة والشاه لمرآقتيهما الصحف وتدخلها المستمر في شؤونها^(٤٥). ولعل من المفيد هنا ان نقتبس فقرة مما كتبه الدبلوماسي والمستشرق البريطاني المتخصص بتاريخ ايران، ادوارد براون، عما شهدته ايران من حركة صحافية اثر ثورتها الدستورية، جاء فيها ما نصه:

"ان من اهم مظاهر النهضة الحديثة التي شهدتها ايران بعد اعلان المشروطية، هو انتشار الصحف وازدياد عددها، ومن اهم هذه الصحف: (مجلس) و (نداي وطن) و (حبل المتين) الطهرانية و (تمدن) التي كنت اطالعها، كما كنت اطالع خمسة وعشرين صحيفة اخرى، واني لأصرح بأن الصحف الايرانية الجديدة قد بلغت المقام الاول، وان اسوأ تلك الصحف الايرانية هي اقدر وأحق من الصحف المماثلة لها في انكلترا او فرنسا او امريكا..."^(٤٦).

ان هذا الاطراء بحق الصحافة الايرانية، لم يكن ببعيد عما ادته من دور فاعل في خضم الاحداث التي شهدتها البلاد في ادق ظروفها خلال العقد الاول من القرن العشرين، فعلى سبيل المثال لا الحصر، كان لما تنشره صحيفة (صوراسرافيل) من مقالات خاصة في عمودها السياسي الثابت تحت عنوان "جرندبرند"^(٤٧)، اثراً لم تقتصر اصداؤه على الرأي العام الايراني وحسب، انما تعداه الى البلاط وحاشية



الشاه الى جانب حلفائه الروس^(٤٨)، حتى بلغ عدد النسخ الموزعة يومياً لهذه الصحيفة اربع وعشرين الف نسخه^(٤٩)، وهو رقم ليس بالبسيط ضمن حسابات الزمان والمكان. ومع احتدام الصراع يوماً بعد اخر مع الشاه، اخذت الصحف الايرانية تنشر رسوماً كاريكاتيرية للشاه في اوضاع مضحكة، وهو امر خطير في تطور العلاقة بين الرأي العام الايراني والشاه، وكانت تلك الرسوم تثير محمد علي شاه وتزيد انفعالاته، الى جانب مقالات ساخرة، وتقف صحيفة (مساوات) بهذا الخصوص في مقدمة الصحف الايرانية، فعلى سبيل المثال، نشرت هذه الصحيفة مقالاً مثيراً في عددها الثالث والعشرين الصادر في ٢٧ نيسان ١٩٠٨ م^(٥٠)، تحت عنوان "شاه درجة حال است" أي: الدرجة التي وصل اليها حال الشاه، بينت فيه عدم مصداقية وامانة الشاه المفترضة في ادارة شؤون البلاد، متعرضة لما يرتكبه من حماقات ومجون في حياته الخاصة التي لم يراع فيها حرمة اوشرع^(٥١).

لقد اسهمت الصحافة في انبثاق الروح الثورية العامة في عموم البلاد، فانخرط العديد من ابنائها في صفوف المتطوعين للدفاع عن الدستور، وكان ابناء تبريز سباقون في هذا المجال، اذ نهضوا في مقدمة الصفوف، فاستشرت نار الثورة والتطوع منها الى بقية المدن الايرانية ل(رشت) وسواها وصولاً الى العاصمة طهران نفسها^(٥٢)، كما قامت النقابات في مشهد بتنظيم اضراب السوق واطاحوا بالحاكم الموالي للشاه، في حين قامت مجموعة من الاذريين بتكوين (جمعية مجاهدين) بالتضامن والتنسيق مع الديمقراطيين الاجتماعيين في (باكو)^(٥٣)، اذ قامت هذه الجمعية باصدار تصريح مكثف، طالبت فيه بحماية الدستور واستخدام المجلس (البرلمان) للحصول على العدالة الاجتماعية والمساواة وغيرها من المطالبات التي استهدفت ضمان حرية المجتمع وتحقيق العدالة، ويعد هذا اول برنامج اشتراكي ينشر في ايران^(٥٤)، كما كان رد فعل السوق التجاري (البازار) الحاسم في طهران هو غلق ابوابه احتجاجاً على افعال محمد علي شاه^(٥٥).

استمرت الاحداث في طهران والمدن الاخرى، وتطور الصراع ليدخل في مرحلته الاخيرة التي تمخض عنها تقدم المعارضة السياسية بقواتها الى العاصمة طهران والسيطرة عليها وخلع محمد علي شاه في ١٧ تموز ١٩٠٩ م.

مما تقدم، يتبين ان للصحافة والاحزاب والجمعيات دور فاعل في المواجهة مع
الشاه والتيار اليميني المحافظ في البلاد، بل انها مثلت كل القوى الشعبية الرئيسية في
البلاد والتي حسمت الامور لصالح الدستوريين.

جدول يبين ابرز الصحف الصادرة على عهد محمد علي شاه (٥٦)

ت	اسم الصحيفة	محل اصدارها	اسم صاحبها ومؤسسها	تاريخ صدورها
١	نداي وطن	طهران	مجد الاسلام كرماني	٧ كانون الثاني ١٩٠٧
٢	تمدن	طهران	مدبر الممالك	٣١ كانون الثاني ١٩٠٧
٣	معارف	طهران	محمد علي بيجنت	٣ شباط ١٩٠٧
٤	وطن	طهران	سيد علي	٩ شباط ١٩٠٧
٥	بشارت	مشهد	محمد علي بشارت	٩ شباط ١٩٠٧
٦	اذريجان	تبريز	ميرزا حاج اقي بلوري	١٩ شباط ١٩٠٧
٧	جهاد اكبر	اصفهان	ميرزا علي اقي الخراساني	١٩ شباط ١٩٠٧
٨	خورشيد	مشهد	محمد صادق التبريزي	٦ آذار ١٩٠٧
٩	الجمال	طهران	مجد الاسلام كرماني	١١ آذار ١٩٠٧
١٠	حبل المتين	طهران	عضد الملك	٢٢ نيسان ١٩٠٧
١١	كوكب دري ناصرى	طهران	ناظم الاسلام كرماني	٥ مارس ١٩٠٧
١٢	صوراسرافيل	طهران	جها نكيرخان	٣٠ مارس ١٩٠٧
١٣	كلستان سعادت	طهران	نصرالله خان	٢ حزيران ١٩٠٧
١٤	عراق عجم	طهران	اديب الممالك	١٦ حزيران ١٩٠٧
١٥	ادميت	طهران	عبدالمطلب اليزدي	٢ تموز ١٩٠٧
١٦	روح القدس	طهران	سلطان العلماء الخراساني	٥ آب ١٩٠٧



١٧	هدايت	طهران	محمد الطهراني	١٦ آب ١٩٠٧
١٨	اصفهان	اصفهان	حسين خان	٨ أيلول ١٩٠٧
١٩	شرافت	طهران	السيد حسين محبوبيت	٤ شباط ١٩٠٨
٢٠	اتحاد	تبريز	محمد علي تريبت	١٤ آذار ١٩٠٨

ت	اسم الصحيفة	محل اصدارها	اسم صاحبها ومؤسسها	تاريخ صدورها
٢١	خير انديش	تبريز	محمد رضا تبريزي	٧ نيسان ١٩٠٨
٢٢	طهران	طهران	حسن رشديه	١٠ نيسان ١٩٠٨
٢٣	جنك	طهران	فضل الله خان	٢١ مايس ١٩٠٨
٢٤	شوراي ايران	تبريز	حسن شريف زاده	٢٢ مارس ١٩٠٨
٢٥	كيلان	رشت	ميرزا حسن خان اسد زاده	٢٣ كانون الاول ١٩٠٨
٢٦	استقلال ايران	طهران	محمد تقي	٢٧ كانون الاول ١٩٠٩





الخاتمة

في ضوء هذه الدراسة، يمكننا القول:

- ظهرت المعارضة السياسية في إيران على عهد محمد علي شاه، كرد فعل طبيعي لسياسة الشاه الاستبدادية التي ارادت ان توقف تطلعات الرأي العام الايراني نحو تحقيق الدستور.
- أطر الرأي العام الايراني نضاله المعارض بالوسائل المتاحة وقتئذ، فشكل الجمعيات والاحزاب واستخدم الصحافة لمقارعة الظلم والاستبداد الذي مثله الشاه وتسلط اعوانه.
- اسهمت هذه الاطر التنظيمية في تحفيز المد الثوري للرأي العام الايراني الذي اثمر بانتهاء حكم الشاه، وفي ترسيخ المفاهيم والاصول الاولى للحرية والاستقلال.

الهوامش

(¹) مادة هذا البحث بالاصل مبحث في رسالة ماجستير اعدت باشرافنا.

(²) للتفاصيل عنها، ينظر: احمد كسروي، تاريخ شروط إيران، (تهران: انتشارات

امير كبير، ١٣٣٣هـ)؛ طلال مجذوب، إيران من الثورة الدستورية حتى الثورة

الاسلامية ١٩٠٦-١٩٨٠م، (بيروت: مطبعة ابن رشد، ١٩٨٠).

(³) Percy Syks , History of Persia , (London , 1922) , P.144.

(⁴)Morgan Shuster , The Strangling of Persia , (London , 1912) , P.22.

(⁵) E.G. Browne , The Persian Revolution of 1905-1909 , (London , 1966) , P.133.

(⁶)M.S. Ivanov , Ochirk Istoriir Irane , (Moscow , 1952) P.223.

(^٧) احمد كسروي، المصدر السابق، ص ٥١٦.

(^٨) مهدي ملك زادة، تاريخ انقلاب مشروطيت در ايران، (تهران: ١٣٢٩هـ)، ص ٣٦.

(^٩) المصدر نفسه، ص ٣٧.

(^{١٠}) حسن اعظام قدسي، كتاب خاطرات من ياروشن شد تاريخ صد سالة، (تهران،

مطبعة حيدري، ١٣٤٢هـ)، جلد اول، ص ١٤٢-١٤٣.

(^{١١}) ايرفند ابراهيميان وآخرون، ايران ١٩٠٠-١٩٨٠م، تعريب مؤسسة الابحاث العربية

، (بيروت، مؤسسة الابحاث العربية، ١٩٨٠)، ص ٥٨.

(^{١٢}) فيصل عبد الجبار عبد علي، التاريخ السياسي للمؤسسة الدينية في ايران ١-١٥٠-

١٩٠٩م، رسالة ماجستير مقدمة الى معهد الدراسات الآسيوية - الأفريقية،

بغداد، ١٩٨٨، ص ١٨٠.

(^{١٣}) انظر الجدول المرفق عن الجمعيات طي البحث.

(^{١٤})A. Karsavi , The History of the Iranian Constitution , (Tehran , 1967) ,

P.519.

(^{١٥}) اعد الجدول بالاستفادة من المعلومات الواردة في: حسن اعظام قدسي، المصدر

السابق، ص ١٤٢-١٤٣؛ زكي الصراف، المقالة الصحفية في الادب الفارسي المعاصر،

بغداد، مطبعة الارشاد، ١٩٧٨)، ص ٧٦.

(^{١٦}) مهدي ملك زادة، المصدر السابق، جلد ٢، ص ٢١٨-٢٢٣.

(^{١٧}) ملك الشعراء بهار، تاريخ مختصر احزاب سياسي ايران، (تهران، د.م. ١٣٢٧هـ)،

ص ٨-٩؛ باسم حمزة عباس، المؤسسة الدينية ودورها في السياسة الايرانية ١٨٤٨-

١٩٠٩م، اطروحة دكتوراه مقدمة الى كلية الآداب- جامعة البصرة، ١٩٩٨، ص ١٥٣.

(^{١٨}) زكي الصراف، المصدر السابق، ص ٩٢.

(^{١٩}) ملك الشعراء بهار، المصدر السابق، ص ١٥.

(^{٢٠}) زكي الصراف، المصدر السابق، ص ٩٢.

(^{٢١}) المصدر نفسه، ص ٥٠٧-٥٠٨.

(^{٢٢}) يحيى دولت ابادي، تاريخ معاصر او حياة يحيى، (تهران، مطبعة جهر، ١٣٢٨هـ)،

مجلد ٢، ص ٩١.



العدد: ٤
السنة: ٣
٢٠٠٧ / ١٤٢٨ هـ





- (٢٣) زكي الصراف، المصدر السابق، ص ٣٨٩.
- (٢٤) كريم طاهر زادة، قيام اذربيجان در انقلاب مشروطيت ايران، (تهران، مطبعة ازادي، ١٣٣٢ هـ)، ص ٨٧.
- (٢٥) هل. رايننو، صورت جرايد ايران، (رشت، د.م، ١٣٢٩ هـ)، ص ٤.
- (٢٦) احمد كسروي، المصدر السابق، ص ٢٦٥-٢٧٣.
- (٢٧) سنيين ابرزها في جدول مخصص للصحافة ضمن ثانيا البحث.
- (٢٨) زكي الصراف، المصدر السابق، ص ٤١٩.
- (٢٩) هي غير صحيفة (حبل المتين) التي صدرت في كلكتا ايام ناصر الدين شاه.
- (٣٠) زكي الصراف، المصدر السابق، ص ٥٠٨-٥٠٧.
- (٣١) احمد كسروي، المصدر السابق، ص ٤٠٩.
- (٣٢) وتقصد بهم الشاه واعوانه، اذ كان محمد علي شاه يفتخر بتعليمه اللغة الروسية انطلاقاً من اعجابه الكبير بالروس، وكان النموذج الامثل في فكره السياسي هو استبدادية حكام روسيا القيصرية، خاصة وان من بين ابرز معلميه المقربين اولاً ومستشاريه ثانياً (سيرغي شابشال خان) اليهودي الروسي. للتفصيل عن هذا التأثير، ينظر: طلال مجذوب، المصدر السابق، ص ٥٧؛ ابراهيم الدسوقي شتا، الثورة الايرانية، الجذور الايديولوجية، (بيروت، دار الكتب، ١٩٧٩)، ص ٤٩.
- (٣٣) "حبل المتين" (صحيفة)، طهران، العدد ١١، ٢٠ نيسان ١٩٠٧، ص ٧.
- (٣٤) المصدر نفسه، ص ٧.
- (٣٥) "تمدن" (صحيفة)، طهران، العدد ١٦، ١٥ مايس ١٩٠٧، ص ٣.
- (٣٦) مهدي ملك زادة، المصدر السابق، ص ٢٥٧.
- (٣٧) المصدر نفسه، ص ٢٥٧.
- (٣٨) "روح القدس" (صحيفة)، طهران، العدد ٣-٤، ايلول ١٩٠٧، ص ٣.
- (٣٩) مهدي ملك زادة، المصدر السابق، ص ٤٨.
- (٤٠) "روح القدس"، (صحيفة)، طهران، العدد ٣، ٢٦ تشرين اول ١٩٠٧، ص ٦.
- (٤١) المصدر نفسه، ص ٦.
- (٤٢) احمد كسروي، المصدر السابق، ص ٤٥٨.
- (٤٣) مهدي ملك زادة، المصدر السابق، ص ١٢٨.

(٤٤) زكي الصراف، المصدر السابق، ص ٥١٦-٥١٧.

(٤٥) المصدر نفسه، ص ٣٩٦.

(٤٦) E.G. Browne , OP. Cit ; P. 172.

(٤٧) ومعناها: هذر منذر.

(٤٨) مهدي ملك زادة، المصدر السابق، ص ٣٧٤.

(٤٩) عبد الله مستوفي، شرح زندكاني من يا تاريخ اجتماعي واداري دورة قاجاري ازغا محمد خان تا محمد علي شاه، جلد دوم، (تهران، مطبعة اقبال، ١٣٢١ هـ)، جاب چهارم، ص ٢٤٩.

(٥٠) المصدر نفسه، ص ٢٥٨.

(٥١) "مساوات" (صحيفة)، طهران، العدد ٢١، ٢٧ نيسان ١٩٠٨ م، ص ٢.

(٥٢) ارواند ابراهيميان، المصدر السابق، ص ١٣٦.

(٥٣) "دنيا" (مجلة)، طهران، العدد ٣، كانون الثاني ١٩٦٤، ص ٨٩-٩٧.

(٥٤) احمد كسروي، المصدر السابق، ص ٢١٠؛ ريتشارد كوتام، النزعة القومية في ايران، ترجمة مركز البحوث والمعلومات، (بغداد، د.م، ١٩٨٤)، ص ٦١.

(٥٥) المصدر نفسه، ص ٢١١.

(٥٦) اعد الجدول بالاستفادة من العديد من المصادر والمراجع منها: احمد كسروي، المصدر السابق، ص ٢٨، ١١، ٢٦٥-٢٧٨، ٤٥٣، ٤٣٦، ٤٠٩-٤٥٨؛ مهدي ملك زادة، المصدر السابق، ص ٦٣، ٤٨، ٢٤٩، ٢٥٦-٢٦٤، ٢٥٧-٢٦٥؛ حسن اعظام قدسي، المصدر السابق، ص ١٤١-١٤٢؛ براون، المصدر السابق، ص ٥٣-٨٩، ١٠١-١١٧، ١٥٩-١٧٧، ٤١١-٤٩٨.

المصادر والمراجع:

اولاً- المصادر والمراجع الفارسية:

- احمد كسروي، تاريخ مشروطيت ايران، (تهران، انتشارات اميركبير، ١٣٣٣ هـ).
- حسن اعظام قدسي، كتاب خاطرات من ياروشن شد تاريخ سدسالة، (تهران، مطبعة حيدري، ١٣٤٢ هـ)، جلد اول.



العدد: ٤

السنة: ٣

٢٠٠٧ هـ / ٢٠١٨ م



د. فليح حسن علي، م. صباح كريم رباح

- عبد الله مستوفي، شرح زندكاني من يا تاريخ اجتماعي واداري دورة قاجارية از انما محمد خان تا محمد علي شاه، (تهران، مطبعة اقبال، ١٣٢١ هـ) جلد دوم.
- كريم طاهر زادة، قيام اذربيجان در انقلاب مشروطيت ايران، (تهران، مطبعة ازادي، ١٣٣٢ هـ).
- ملك الشعراء بهار، تاريخ مختصر احزاب سياسي ايران، (تهران، د.م، ١٣٢٧ هـ).
- مهدي ملك زادة، تاريخ انقلاب مشروطيت در ايران، (تهران، مطبعة فردين، ١٣٢٩ هـ).
- هل. راينو، صورت جرايد ايران، (رشت، د.م، ١٣٢٩ هـ).
- يحيى دولت ابادي، تاريخ معاصرا و حياة يحيى، (تهران، مطبعة جهر، ١٣٢٨ هـ).

ثانياً- المصادر العربية:

- ابراهيم الدسوقي شتا، الثور الايرانية -الجزور الايديولوجية، (بيروت، دار الكتب، ١٩٧٩).
- زكي الصراف، المقالة الصحفية في الادب الفارسي المعاصر، (بغداد، مطبعة الارشاد، ١٩٧٨).
- طلال مجذوب، ايران من الثورة الدستورية حتى الثورة الاسلامية ١٩٠٦-١٩٨٠ م، (بيروت، مطبعة ابن رشد، ١٩٨٠).

ثالثاً- المصادر المعربة:

- ايرفندا ابراهيميان وآخرون، ايران ١٩٠٠-١٩٨٠، تعريب مؤسسة الابحاث العربية، (بيروت، مؤسسة الابحاث العربية، ١٩٨٠).
- ريتشارد كوتام، النزعة القومية في ايران، ترجمة مركز البحوث والمعلومات، (بغداد، د.م، ١٩٨٤).

رابعاً- الرسائل والاطاريح الجامعية:

- باسم حمزة عباس، المؤسسة الدينية ودورها في السياسة الإيرانية ١٨٤٨-١٩٠٩ م، اطروحة دكتوراه مقدمة الى كلية الآداب- جامعة البصرة، ١٩٩٨.
- فيصل عبد الجبار عبد علي، التاريخ السياسي للمؤسسة الدينية في ايران ١٥٠١-١٩٠٩ م، رسالة ماجستير مقدمة الى معهد الدراسات الآسيوية- الافريقية، بغداد، ١٩٨٨.

خامساً- المراجع باللغة الأنكليزية:

- A. Karsavi , The History of the Iranian Constitution , (Tehran , 1967).
- E.G. Browne , The Persian Revolution of 1905-1909 , (London , 1966).
- Morgan Shuster , The Strangling of Persia , (London , 1912).
- Percy Syks , History of Persia , (London , 1922).

سادساً- المراجع باللغة الروسية:

- M.S. Ivanov , Ochirk Istorii Irana , (Moscow , 1952).

سابعاً- الصحف والمجلات الفارسية:

- "تمدن" (صحيفة)، طهران، العدد ١٦، ١٥ مايس ١٩٠٧ م.
- "حبل المتين" (صحيفة، طهران، العدد ١١، ٢٠ نيسان، ١٩٠٧ م.
- "دنيا" (مجلة)، طهران، العدد ٣، كانون الثاني ١٩٦٤.
- "روح القدس" (صحيفة)، طهران، العدد ٣-٤، ايلول ١٩٠٧ م.
- "مساوات" (صحيفة)، طهران، العدد ٢١، ٢٧ نيسان ١٩٠٨.



العدد: ٤
السنة: ٣
٢٠٠٧ هـ / ٢٠٠٨ م

