

## اثر استخدام برامج تعليمية على وفق قائمة التفضيلات الحسية في التعلم والاحتفاظ ببعض المهارات الحركية في كرة القدم

أ.م.د. نوفل فاضل رشيد

أ.د. محمد خضر اسمر

قسم التربية الرياضية  
كلية التربية الرياضية / جامعة الموصل

تاريخ تسليم البحث: ٢٠١٣/٩/٢٤ ؛ تاريخ قبول النشر: ٢٠١٣/١٢/١٢

### ملخص البحث:

### يهدف البحث إلى :-

- ١- الكشف عن اثر استخدام برامج تعليمية على وفق قائمة التفضيلات الحسية (السمعية والبصرية والحركية) في تعلم بعض المهارات الحركية في كرة القدم.
- ٢- مقارنة أثر استخدام برامج تعليمية على وفق التفضيلات الحسية (السمعية والبصرية والحركية) في تعلم بعض المهارات الحركية في كرة القدم في الاختبار البعدي .
- ٣- التعرف على نسب احتفاظ مجاميع البحث الثلاث على وفق قائمة التفضيلات الحسية (السمعية والبصرية والحركية) ببعض المهارات الحركية في كرة القدم .
- ٤- استخدم الباحثان المنهج التجريبي لملائمته وطبيعة مشكلة البحث ، تمثلت عينة البحث من طلاب المرحلة الدراسية الأولى في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢ والبالغ عددهم (٣٦) طالباً تم تقسيمهم إلى ثلاثة مجاميع وبواقع (١٢) طالباً لكل مجموعة، وقد تم إجراء عمليات التكافؤ والتجانس بين المجاميع في متغيرات النمو ( الكتلة والعمر والطول ) وكذلك في بعض عناصر اللياقة البدنية والحركية الخاصة بلاعبي كرة القدم، فضلاً عن إجراء التكافؤ في بعض المهارات الحركية. تم استخدام الوسائل الإحصائية الآتية ( الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، اختبار ( ت ) للعينات المرتبطة، النسبة المئوية، تحليل التباين باتجاه واحد، اختبار دنكن L.S.R ، Duncan ، نسبة الاحتفاظ).

### - واستنتج الباحثان ما يأتي:-

- ١-١. كان للبرامج التعليمية المستخدمة على وفق قائمة التفضيلات الحسية (السمعية والبصرية والحركية) تأثير إيجابي في تعلم بعض المهارات الحركية في كرة القدم

٢- أن المجموعة التجريبية الثالثة والتي استخدمت التفضيل الحسي (أحركي) كانت أفضل من المجموعة التجريبية الأولى (السمعي) والمجموعة التجريبية الثانية (البصري) تعلماً للمهارات الحركية قيد الدراسة .

٣- أن المجموعة التجريبية الثالثة والتي استخدمت التفضيل الحسي (أحركي) كانت أفضل في اختبار الاحتفاظ من المجموعة التجريبية الأولى (السمعي) والمجموعة التجريبية الثانية (البصري) تعلماً للمهارات الحركية قيد الدراسة.

## The Effect of Using Learning Programs According to the Sensory Preferences Inventory on Learning and Retention of some Basic Motor Skills in Football

Prof. Dr. Mohammed K. Asmar      Asst. Prof. Dr. Nawfel F. Rashid  
Sport Education Department  
College of physical Education / Mosul University

### Abstract:

- The research aims at the following :-
  - 1- To explore the effect of using learning programs according to the sensory preferences inventory ( visual, auditory and touchable ) on learning some basic motor skills in football .
  - 2- Comparing between the effect of using learning programs according to the sensory preferences inventory ( visual, Auditory and Touchable) on learning some basic motor skills in football in the subsequent test.
  - 3- Comparing between the effect of using learning programs according to the sensory preferences inventory ( visual, Auditory and Touchable ) on the retention of some basic motor skills in football
- The researchers has used the experimental method because of its appropriateness and the nature of the research problem. The sample of the research is represented by the first-year students of the college of physical education / university of Mosul for the year ( 2009-2010 ). They are (36) students and divided into three groups of (12) students per each group. The equality and homogeneity processes have been carried out between the groups in the following growth variables (mass, age and length) and some elements of physical and motor fitness of the football players, in addition to some basic motor skills in football
- The following statistical means are used (arithmetical mean, standard deviation, and T-test ,percentage , one-away anova, Duncan test, L.S.R, retention rate.

**The researchers concluded the following :-**

- The use of learning programs according to the sensory preferences inventory ( visual, Auditory and Touchable ) had a moral effect on learning some basic motor skills in football.
- The third experimental group that used the sensory preferences inventory (Touchable ) was better than the first experimental group ( visual ) and the second experimental group (Auditory ) on learning basic motor skills in research .
- The third experimental group that used the sensory preferences inventory (Touchable ) was better than the first experimental group ( visual ) and the second experimental group (Auditory ) on retention basic motor skills in research

**هدف البحث:**

**التعريف بالبحث :-**

**١-١ المقدمة واهمية البحث :-**

تعد عملية التعليم بشكل عام من اهم العمليات التربوية التي تحتاج الى التخطيط العلمي السليم لكي تصل الى اهدافها ، وهي توصيل المعلومات الى المتعلم بافضل أسلوب تعليمي ممكن، وان الاهتمام بأساليب التعلم تشكل شكل من اشكال تنظيم معالجة المعلومات والتي ظهرت مسميات متعددة منها ( التفضيلات الحسية وأساليب التعلم sensory preferences and learning style)، اذ " يعتمد التعلم الحركي على مدى فاعلية الأساليب المستخدمة في تعليم المهارات الحركية للوصول الى المستوى المقبول في الأداء ضمن الوقت المحدد له ، مما دفع بالعاملين في مجال التعلم الحركي الى البحث عن افضل الأساليب التعليمية الحديثة في تحقيق هدف تعلم المهارات الحركية " ( المفتي والكاتب ، ٢٠٠٤ ، ٢ ) . ويعد فهم أسلوب التعلم من خلال التفضيلات الحسية ( البصرية والسمعية والحركية ) أمراً ضرورياً في اختيار استراتيجيات التعلم المفضلة ، اذ يشير ( راشد ) " الى ان أساليب التعلم هي الطريقة التي بواسطتها نستقبل ونعالج المعلومات فضلاً عن انها السلوك الذي نفضله لكي نتعلم " ( راشد ، ٢٠٠٥ ، ٦١ ) . وان إعداد الوحدات التعليمية – التعليمية يتضمن أنشطة ( بصرية، سمعية ، حركية ) وان فهم الأساليب التي يعالج بها الطلاب المعلومات من قبل المدرس يؤدي الى فهم اعمق لعملية تعلمه المهارات الحركية بكرة القدم ، على اعتبار أن الأساليب المعرفية تشير الى الطرق التي يفضلها المتعلم لمعالجة المعلومات نتيجة الفروق الفردية ، لما لها من دور في تنظيم سلوكه الحركي من خلال تفاعله مع البرامج التعليمية " عندما يفهم الطلاب حواس التعلم ( البصرية ، السمعية ، الحركية ) فانه يكون لديهم اداة لتكوين المعنى والتعبير عن استيعابهم " ( السلطي والريمأوي ، ٢٠٠٩ ، ٢١٥ ) . ويضيف ( راشد ) نقلاً عن ( Riding & Mathias ) " ان الأسلوب المعرفي يمثل الأسلوب المفضل للمتعلمين والذي يتالف مع

حواسهم المدركة والتي يسيطرون عليها " (راشد ، ٢٠٠٥ ، ١٤١) . ومادة كرة القدم هي واحدة من المواد التي يتضمنها منهاج كليات وأقسام التربية الرياضية، والتي تشتمل على عدد من المهارات الحركية والتي ينبغي على الطالب ان يتعلمها ويتقنها لكي يحتفظ بها بشكل جيد من اجل رفع مستوى الاداء المهاري للطلاب ، لذا فان اهمية البحث الحالي تبرز في النقاط الاتية :-

١- عدم تناول البحوث والدراسات التي اجريت في مجال التعلم الحركي وضمن البيئة العراقية على دراسة تطرقت الى استخدام برامج تعليمية على وفق التفضيلات الحسية بكرة القدم وعلى حد علم الباحثان بشكل خاص .

٢- امكانية تعلم المهارات الحركية والاحتفاظ بها بكرة القدم ضمن برامج تعليمية على وفق قائمة التفضيلات الحسية ( السمعية ، البصرية ، الحركية ) .

٣- امكانية توظيف نتائج البحث في خدمة العملية التعليمية والتدريبية بكرة القدم .

٤-

## ٢-١ مشكلة البحث :-

تعد أساليب التعلم من الامور التي تؤدي دوراً مهماً في انجاح العملية التعليمية والتي تتحقق من خلال المدرس والمتعلم وأسلوب التعلم والمناهج التعليمي والبيئة التعليمية والوسيلة التعليمية ، اذ ان المتعلمين ذوي التفضيلات الحسية المختلفة يصدرن سلوكيات مختلفة في اثناء عملية التعلم ، فهم لا يستخدمون حواس البصر والسمع واللمس بشكل متساوي اثناء التعلم ، فالبعض منهم يفضل التعلم باستخدام حاسة البصر ، ويفضل البعض الآخر التعلم باستخدام حاسة السمع ، ويفضل بعضهم التعلم باستخدام حاسة اللمس ، لذا ظهرت الحاجة إلى فهم أساليب التفضيلات الحسية للطلاب وكيفية تعلمهم المهارات الحركية بكرة القدم والاحتفاظ بها ، نتيجة لقلّة تناولها من قبل الباحثين ولعدم الاهتمام بها من قبل المدرسين وتبنيهم أساليب تقليدية خلال تنفيذ الطلاب مفردات الوحدات التعليمية في مادة كرة القدم، ومن هذا المنطلق حدد الباحثان مشكلتهما في الإجابة على التساؤلين الآتيين :-

١- هل أن استخدام البرامج التعليمية على وفق قائمة التفضيلات الحسية ستسهم في التعلم والاحتفاظ ببعض المهارات الحركية بكرة القدم؟

٢- أي من التفضيلات الحسية ( السمعية، البصرية ، الحركية ) هي الأفضل في التعلم والاحتفاظ ببعض المهارات الحركية بكرة القدم ؟

## ٣-١ أهداف البحث :- يهدف البحث إلى :-

١- الكشف عن اثر استخدام برامج تعليمية على وفق قائمة التفضيلات الحسية ( السمعية والبصرية والحركية ) في تعلم بعض المهارات الحركية في كرة القدم.

- ٢- مقارنة أثر استخدام برامج تعليمية على وفق التفضيلات الحسية ( السمعية والبصرية والحركية ) في تعلم بعض المهارات الحركية في كرة القدم في الاختبار البعدي.
- ٣- التعرف على نسب احتفاظ مجاميع البحث الثلاث على وفق قائمة التفضيلات الحسية (السمعية والبصرية والحركية ) ببعض المهارات الحركية في كرة القدم.

#### ٤.١ فروض البحث :-

- ١- وجود فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية في تعلم بعض المهارات الحركية بكرة القدم ولمصلحة الاختبارات البعدية ولمجاميع البحث الثلاث.
- ٢ - لا توجد فروق ذات دلالة معنوية في نتائج الاختبارات البعدية بين المجاميع الثلاث في تعلم المهارات الحركية بكرة القدم .
- ٣- نسبة احتفاظ المجموعة التجريبية الثالثة والتي استخدمت اسلوب (التفضيل الحركي) ببعض المهارات الحركية في كرة القدم افضل من المجموعتين الاولى والثانية واللذان استخدمتا اسلوب (التفضيل السمعي والبصري).

#### ٥.١ مجالات البحث:-

- ١- المجال البشري: طلاب السنة الدراسية الأولى بكلية التربية الرياضية / جامعة الموصل.
- ٢- المجال الزمني: ٢٠١٢/١٢/٢ ولغاية ٣ /١/ ٢٠١٢ فترة التجربة الرئيسة
- ٣- المجال المكاني: ملعب جامعة الموصل

#### ٢- الدراسات النظرية :-

##### ١.٢ التفضيلات الحسية وأساليب التعلم :-

لقد اهتم العديد من الباحثين بالتفضيلات الحسية وطبيعتها وكيفية حصول المتعلم على المعلومات وكيفية تمثيلها وتحويلها الى معرفة وكيفية تخزينها وطريقة استخدامها اثناء الاداء التطبيقي، اذ ان استخلاص المعلومات من الخبرات الحسية وترميزها وتنظيمها وضمها الى مخزون في الذاكرة يختلف من متعلم الى اخر طبقاً للفروق الفردية للمتعلمين سواء من حيث قدراتهم العقلية واستعداداتهم واختلاف استجابة كل منهم للموقف التعليمي .

ويذكر ( عثمان ) ان الاجراءات والأساليب المتبعة في التعلم الحركي هي :-

١. أساليب تعتمد على استخدام حاسة البصر من خلال اعطاء النموذج العملي من المدرس أو من خلال استخدام الوسائل التعليمية البصرية .
٢. أساليب تعتمد على الشرح الشفوي والارشاد والتوجيه والتوضيح .
٣. أساليب واجراءات تعتمد على تامين الحركة والمساعدة في ادائها ( الاداء العملي )

( عثمان ، ١٩٨٧ ، ١٦٤ ) نقلاً عن ( Grossing , 1981 )

اما ( قطامي ) فقد قسم أساليب التعلم على وفق ما يأتي :-

١. أسلوب التعلم السمعي: اذ ان هذه الطريقة تعتمد على توظيف حاسة السمع بشكل رئيسي من قبل المتعلم ويتعلمون بشكل افضل عندما تعرض عليهم المعلومات بطريقة مسموعة وبلغة مسموعة.
٢. أسلوب التعلم البصري : ان التعلم البصري يصف المتعلم الذي يتعلم من خلال ما يراه من صور ونماذج الاداء المقدمة اليه من خلال توضيح الافكار وتنظيم وتحليل المعلومات اذ يفهم المتعلم المعلومات للمسار الحركي للمهارة المطلوب تعلمها بمعالجة عقلية للمفاهيم البصرية.
٣. أسلوب التعلم الحركي : يعتمد الأسلوب العملي للمتعلمين عن طريق اداء المهارات الحركية بطريقة عملية من خلال توظيف الحركة بشكل رئيس ، ويعتمد المتعلمون في فهم المعلومات من خلال القيام بنشاط جسمي في البيئة التعليمية ( قطامي ، ٢٠١٠ ، ١٦٢ ).

### ٣- إجراءات البحث :-

#### ١-٣ منهج البحث :

استخدم الباحثان المنهج التجريبي ملائمة ومشكلة البحث.

#### ٢-٣ مجتمع البحث وعينته :

تمثل مجتمع البحث من طلاب السنة الدراسية الأولى في كلية التربية الرياضية بجامعة الموصل للعام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢ والبالغ عددهم ثمانين شعب من ضمنهم شعبة الطالبات، وتكونت عينة البحث من ( ٩٧ ) طالباً يمثلون طلاب شعب(هـ ، و ، ز ) تم اختيارهم عشوائياً. بعد استبعاد الطلبة المؤجلين والراسبين والتاركين للدراسة والطلبة الذين لم يكن لهم تفضل مشابه للمجموعة التي تم اختيارها ضمن التفضيل المخصص لها بذلك أصبح عدد العينة الأصلي (٣٦) طالباً وبنسبة مئوية بلغت ( ٣٧,١١٣ ) من مجتمع البحث . تم تقسيمهم إلى ثلاث مجاميع وبواقع (١٢) طالباً لكل مجموعة

### ٣-٣ التصميم التجريبي :

أستخدم التصميم التجريبي الذي يطلق عليه أسم (تصميم المجموعات المتكافئة العشوائية الاختيار ذات الملاحظة القبليّة والبعدية ) ( فان دالين ، ١٩٨٤ ، ٤٠٧). والشكل (١) يوضح التصميم المستخدم في البحث

المجاميع	الاختبار القبلي	الأسلوب المستخدم	الاختبار البعدي	اختبار الاحتفاظ
التجريبية الأولى	√	تفضيل التعلم السمعي	√	√
التجريبية الثانية	√	تفضيل التعلم البصري	√	√
التجريبية الثالثة	√	تفضيل التعلم الحركي	√	√

### الشكل (١) يوضح التصميم التجريبي للبحث

### ٤-٣ وسائل جمع المعلومات والبيانات:

- الاختبار والقياس.

- الاستبيان

### ١-٤-٣ تحديد عناصر اللياقة البدنية والحركية والمهارات الحركية في كرة القدم واختباراتها:

استخدم الباحثان أسلوب تحليل محتوى المصادر المختلفة في مجال بحثهما ، وقد استخلص الباحثان مجموعة من عناصر اللياقة البدنية والحركية الخاصة بكرة القدم والاختبارات الخاصة بقياس تلك العناصر والتي تتمتع بأسس علمية من صدق وثبات وموضوعية في قياس تلك العناصر والتي سبق وأن استخدم من قبل باحثين في هذا المجال . اما المهارات الحركية فقد تم استخدام عدد من المهارات التي يتم تدريسها ضمن منهاج كلية التربية الرياضية للفصل الدراسي الثاني وهي ( التمريرة ، والتهديف ، والاحماد ، والسيطرة على الكرة ( تنطيط الكرة ) ) وقد تم قياسها بمجموعة من الاختبارات تتمتع بأسس علمية من صدق وثبات وموضوعية ، فضلاً عن انه يتم استخدامها من قبل مدرسي المادة في قياس تلك المهارات .

### والعناصر البدنية واختباراتها التي رشحت كانت كالآتي :

(١) القوة الانفجارية لعضلات الأطراف السفلى / تم قياسها باختبار القفز العمودي من الثبات ( حسانين ، ١٩٨٧ ، ٣٧٨ )

(٢) القوة المميزة بالسرعة لعضلات الأطراف السفلى / تم قياسها باختبار الحجل ثلاث خطوات لكل رجل على حده . ( عبد الجبار ، وبسطويسي ، ١٩٨٧ ، ٣٤٦ )

(٣) المرونة للعمود الفقري وعضلات الفخذين / تم قياسها باختبار ثني الجذع إلى الأمام والأسفل من الوقوف على صندوق مدرج. ( عبد الجبار ، وبسطويسي ، ١٩٨٧ ، ٣٩٨ )

(٤) السرعة الأنتقالية/تم قياسها باختبار ركض (٣٠م) من الوضع الطائر (حسانين ، ١٩٩٥ ، ٣٨١)

(٥) الرشاقة / تم قياسها باختبار الركض المتعرج بين الشواخص لمسافة (٧م) (إسماعيل، وآخران، ١٩٩١ ، ١٤٧)

### اما المهارات الاساسية واختباراتها التي رشحت فقد كانت كالآتي :-

(١) التمريرة القصيرة / قياس دقة التمريرة القصيرة لمسافة (١٠) أمتار. (الخشاب وذنون ، ٢٠٠٥ ، ٨٥-٨٦).

(٢) التمريرة المتوسطة / التمريرة في الدوائر المتداخلة . (الخشاب وآخران ، ١٩٩٩ ، ٢١٣)

(٣) التهديد القريب / تم قياسها باختبار التهديد على المستطيلات المتداخلة من بعد (٢٠م) ولمدة (٣٠ ثا) . ( خالد ، ١٩٩٧ ، ٣٨-٣٩).

(٤) التهديد البعيد / تم قياسها باختبار التهديد على مرمى كرة يد داخل مرمى كرة القدم. (الراوي، ٢٠٠١ ، ٩٩).

(٥) التحكم بإيقاف الكرة (الإخماد) / تم قياسها باختبار الدقة في إيقاف الكرة واستعادة التحكم فيها بالقدم أو الفخذ أو الصدر أو الرأس داخل مربع (٢×٢م) (إسماعيل ، وآخران ، ١٩٩١ ، ٧٧).

(٦) السيطرة على الكرة (تنطيط الكرة) / تم قياسها باختبار السيطرة على الكرة لأكبر عدد من المرات

(إبراهيم، ١٩٩٤ ، ٢٥٢). والملحق (١) يوضح مواصفات وإجراءات تلك الاختبارات .

### ٢.٤.٣ مقياس التفضيلات الحسية :-

تم تحديد التفضي الحسي للطلاب وذلك باستخدام مقياس (سعيد ، ٢٠١٢) للتفضيلات الحسية والمكون من (٢١) فقرة ، كما مبين في الملحق (٢).

### ٣-٥ تكافؤ مجاميع البحث :-

#### ١.٥-٣ التكافؤ في متغيرات (الكتلة والعمر والطول):

تم إجراء عملية التكافؤ بين أفراد عينة البحث في متغيرات الكتلة والعمر والطول ، وكما مبين في الجدول (١)

**الجدول (١) يبين نتائج تحليل التباين بين المجاميع التجريبية الثلاث في متغيرات ( الكتلة والعمر والطول)**

متغيرات النمو	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة
الكتلة / كغم	بين المجموعات	٨٠,٢٢٢	٢	٤٠,١١١	١,٩٢٩
	داخل المجموعات	٦٨٦,٣٣٣	٣٣	٢٠,٧٩٨	
	المجموع	٧٦٦,٥٥٦	٣٥		
العمر / شهر	بين المجموعات	١,٥٥٦	٢	٠,٧٧٨	٠,٥٩٧
	داخل المجموعات	٤٣,٠٠٠	٣٣	١,٣٠٣	
	المجموع	٤٤,٥٥٦	٣٥		
الطول / سم	بين المجموعات	٤٠,٥٠٠	٢	٢٠,٢٥٠	٢,٢٥٥
	داخل المجموعات	٢٩٦,٢٥٠	٣٣	٨,٩٧٧	
	المجموع	٣٣٦,٧٥٠	٣٥		

★ قيمة (ف) الجدولية عند نسبة خطأ  $\geq (٠,٠٥)$  وأمام درجة حرية  $(٣٣-٢) = ٣,٣١٥$

يتبين من الجدول (١) وجود فروق غير معنوية بين المجاميع التجريبية الثلاث في كل من الكتلة والعمر والطول ، وهذا يشير إلى تكافؤ مجموعات البحث في تلك المتغيرات.

**٢-٥-٣ التكافؤ في بعض عناصر اللياقة البدنية والحركية في كرة القدم :-**

تم إجراء عملية التكافؤ بين أفراد عينة البحث في اختبارات بعض عناصر اللياقة البدنية والحركية ، وكما مبين في الجدول (٢).

**الجدول ( ٢ ) يبين نتائج تحليل التباين بين المجاميع التجريبية الثلاث في اختبارات عناصر اللياقة البدنية والحركية المختارة**

عناصر اللياقة البدنية والحركية	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة
القوة الانفجارية لعضلات الأطراف السفلى / سم	بين المجموعات	١٢,٧٢٢	٢	٦,٣٦١	٠,٥٧٣
	داخل المجموعات	٣٦٦,١٦٧	٣٣	١١,٠٩٦	
	المجموع	٣٧٨,٨٨٩	٣٥		
القوة المميزة بالسرعة لعضلات الأطراف	بين المجموعات	٠,٠٧٩	٢	٠,٠٣٩	٠,٧١٩

	٠,٠٥٥	٣٣	١,٨٢٠	داخل المجموعات	السفلى / م
		٣٥	١,٨٩٩	المجموع	
٠,٧١٩	٩,٥٢٨	٢	١٩,٠٥٦	بين المجموعات	المرونة للعمود الفقري وعضلات الفخذين / سم
	١٣,٢٥٠	٣٣	٤٣٧,٢٥٠	داخل المجموعات	
		٣٥	٤٥٦,٣٠٦	المجموع	
١,٥١١	٠,٠٤١	٢	٠,٠٨٢	بين المجموعات	السرعة الانتقالية / ثا
	٠,٠٢٧	٣٣	٨٩٥.	داخل المجموعات	
		٣٥	٩٧٧.	المجموع	
٠,٣٦٧	٠,٠٢٦	٢	٠,٠٥٢	بين المجموعات	الرشاقة / ثا
	٠,٠٧١	٣٣	٢,٣٤٦	داخل المجموعات	
		٣٥	٢,٣٩٨	المجموع	

■ قيمة (ف) الجدولية عند نسبة خطأ  $\geq (٠,٠٥)$  وأمام درجة حرية  $(٣٣-٢) = ٣,٣١٥$

يتبين من الجدول (٢) وجود فروق غير معنوية بين المجاميع التجريبية الثلاث في اختبارات عناصر اللياقة البدنية والحركية ، وهذا يشير إلى تكافؤ مجموعات البحث في تلك العناصر .

### ٣-٥-٣ التكافؤ في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم :-

تم إجراء عملية التكافؤ بين أفراد عينة البحث في اختبارات بعض المهارات الأساسية المختارة بكرة القدم ، وكما مبين في الجدول (٣).

### الجدول ( ٣ ) يبين نتائج تحليل التباين بين المجاميع التجريبية الثلاث في الاختبارات المهارية المختارة

المهارات الحركية	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة
التمريرة القصيرة (درجة)	بين المجموعات	٤٨,٥٠٠	٢	٢٤,٢٥٠	١,٤٥٩
	داخل المجموعات	٥٤٨,٢٥٠	٣٣	١٦,٦١٤	
	المجموع	٥٩٦,٧٥٠	٣٥		
النأولة المتوسطة (درجة)	بين المجموعات	٢٤,٨٨٩	٢	١٢,٤٤٤	١,٩٢٥
	داخل المجموعات	٢١٣,٣٣٣	٣٣	٦,٤٦٥	

		٣٥	٢٣٨,٢٢٢	المجموع	
١,٨٥٩	٢٧,٧٥٠	٢	٥٥,٥٠٠	بين المجموعات	التهدف القريب (درجة)
	١٤,٩٢٤	٣٣	٤٩٢,٥٠٠	داخل المجموعات	
		٣٥	٥٤٨,٠٠٠	المجموع	
١,٢٠٩	١,٤٤٤	٢	٢,٨٨٩	بين المجموعات	التهدف البعيد (درجة)
	١,١٩٤	٣٣	٣٩,٤١٧	داخل المجموعات	
		٣٥	٤٢,٣٠٦	المجموع	
٠,١٧٧	٢٥٠.	٢	٥٠٠.	بين المجموعات	الإخماد (درجة)
	١,٤٠٩	٣٣	٤٦,٥٠٠	داخل المجموعات	
		٣٥	٤٧,٠٠٠	المجموع	
١,٢٤٣	١١٦,٨٦١	٢	٢٣٣,٧٢٢	بين المجموعات	تنطيط الكرة (مرات)
	٩٤,٠٣٨	٣٣	٣١٠٣,٢٥٠	داخل المجموعات	
		٣٥	٣٣٣٦,٩٧٢	المجموع	

■ قيمة (ف) الجدولية عند نسبة خطأ  $\geq (٠,٠٥)$  وأمام درجة حرية  $(٣٣-٢) = ٣,٣١٥$

يتبين من الجدول (٣) وجود فروق غير معنوية بين المجاميع التجريبية الثلاث في الاختبارات المهارية المختارة، وهذا يشير إلى تكافؤ مجموعات البحث في تلك المهارات.

### ٦-٣ البرامج التعليمية :-

اعتمد الباحثان في إعداد البرامج التعليمية على مفردات المهارات الحركية للمنهاج الدراسي لمادة كرة القدم للفصل الدراسي الأول لطلاب السنة الدراسية الاولى بكلية التربية الرياضية بجامعة الموصل للعام الدراسي (٢٠١١-٢٠١٢) ولبعض المهارات الحركية ولمجاميع البحث وبعد اطلاع الباحثان على عدد من المراجع العلمية والأبحاث ذات العلاقة ( مختار ، ١٩٧٨ ) ( الصفار ، ١٩٨٧ ) ( المولى ، ١٩٩٠ ) ( خالد ، ١٩٩٧ ) ( سعيد ، ٢٠١٢ ) قام الباحثان بإعداد برامج تعليمية على وفق التفضيلات الحسية (البصرية، السمعية، اللمسية) للقسم الرئيس من الوحدة التعليمية.

### ٧-٣ الخطة الزمنية للبرامج التعليمية :-

تضمنت البرامج التعليمية (٣٠) وحدة تعليمية للأساليب التعليمية الثلاث موزعة على مجاميع البحث الثلاث وكالاتي :-

( ١٠ ) وحدات تعليمية - المجموعة التجريبية الأولى في أسلوب تفضيل التعلم السمعي  
 ( ١٠ ) وحدات تعليمية - المجموعة التجريبية الثانية في أسلوب تفضيل التعلم البصري.  
 ( ١٠ ) وحدات تعليمية - المجموعة التجريبية الثالثة في أسلوب تفضيل التعلم الحركي .  
 وقد استغرق تنفيذ البرامج التعليمية خمسة أسابيع ، وزعت خلالها الوحدات التعليمية بواقع  
 وحدتين تعليميتين في الأسبوع لكل مجموعة ، وكان زمن الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة لكل مجموعة  
 كما مبين في الملحق (٣ - أ - ب - ج )

### ٨-٣ التجربة الرئيسة

بعد إجراء التجارب الاستطلاعية على عينات من مجتمع البحث وتلافي المعوقات  
 والصعوبات التي واجهت الباحثان ، تم إجراء التجربة الرئيسة والتي امتدت ٢٠١٢/١٢/٢ ولغاية  
 ٢٠١٢/١/٣ وعلى ملعب جامعة الموصل ، إذ تضمنت التجربة الرئيسة تطبيق البرامج التعليمية  
 (البصرية، السمعية، الحركية) الملحق (٣ أ-٣ ب-٣ ج) وبزمن (٩٠) د لكل وحدة تعليمية. إذ  
 تشابه القسم الإعدادي والبالغ (٢٣) د والقسم الختامي والبالغ (٧) د في الوحدات التعليمية كافة  
 طوال مدة التجربة، وكان الاختلاف في القسم الرئيس والبالغ (٦٠) د إذ قسم إلى نشاط تعليمي ومدته  
 (٢٠) د وتم التأكيد على زيادة زمن العرض والبالغ (٥) د للمجموعة التجريبية الأولى (البصرية)  
 والتأكيد على زيادة زمن الشرح والبالغ (٥) د للمجموعة التجريبية الثانية (السمعي) والتأكيد على  
 زيادة زمن اللمس والبالغ (٥) د للأجزاء المشاركة بالحركة للمجموعة التجريبية الثالثة (الحركي) ،  
 أما النشاط التطبيقي والبالغ مدته (٤٠) د إذ تعلم الطلاب المهارات الحركية في كرة القدم على وفق  
 كل تفضيل حسي.

### ٩-٣ الاختبارات القبليّة والبعديّة :-

تم إجراء الاختبارات القبليّة والبعديّة لمتغيرات البحث المختارة على النحو الآتي :-

#### ١-٩-٣ الاختبارات القبليّة :

بتأريخ ٢٥-٢٩ / ١١ / ٢٠١٢ تم إجراء الاختبارات القبليّة للمهارات الأساسية المختارة ،

#### ٢-٩-٣ الاختبارات البعديّة :

بتأريخ ٧-١٠ / ١ / ٢٠١٣ تم إجراء الاختبارات البعديّة للمهارات الأساسية المختارة.

#### ٣-٩-٣ اختبارات الاحتفاظ :-

بتأريخ ١٤-١٧ / ١ / ٢٠١٣ تم إجراء اختبارات الاحتفاظ للمهارات الأساسية المختارة.

#### ١٠-٣ الوسائل الإحصائية :-

استخدم الباحثان البرنامج الإحصائي SPSS والتي تضمنت الوسائل الآتية :-

١. الوسط الحسابي.

٢. الانحراف المعياري.
٣. تحليل التباين باتجاه واحد Anove one away .
٤. اختبار ( ت ) للعينات المرتبطة .
٥. النسبة المئوية ( الإمام ، واخران ، ١٩٩٠ ، ١١٥-١٦٠ ) .
٦. اختبار دنكن Duncan
٧. L.S.R ( الراوي ، وخلف الله ، ١٩٨٠ ، ٧٣-٧٧ ) .
٨. نسبة الاحتفاظ ( خيون ، ٢٠٠٢ ، ٤٢ )

#### عرض وتحليل ومناقشة النتائج :-

٤-١ عرض وتحليل نتائج اثر استخدام برامج تعليمية على وفق قائمة التفضيلات الحسية في تعلم بعض المهارات الحركية في كرة القدم للمجايح التجريبية الثلاث ومناقشتها:-  
للتحقق من نتائج اثر استخدام برامج تعليمية على وفق قائمة التفضيلات الحسية في تعلم بعض المهارات الحركية في كرة القدم وحسب مجاميع البحث الثلاث ، استخدم الباحثان اختبار ( ت ) للمقارنة بين متوسطات درجات الاختبارين القبلي والبعدي ، وكما مبين في الجدول(٤).

جدول ( ٤ ) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدي وقيمة (ت) لبعض المهارات الحركية في كرة القدم للمجموع التجريبية الثلاث

ت	المجموعة التجريبية الثالثة (العربي)			المجموعة التجريبية الثانية (البحري)			المجموعة التجريبية الأولى (السمعي)			نوع الاختبار	وحدة القياس	اسم الاختبار	المهارات
	ت المحسوبة	E ±	سن	ت المحسوبة	E ±	سن	ت المحسوبة	E ±	سن				
١	★ ١٤.٥٦٤	١.١٥١	٢٤.٠٨٣	★ ١٢.٦٣٨	٠.٩٨٣	٢٦.٨٣٣	★ ٦.٥١٤	٤.٧٢٥	٢٤.٨٣٣	قلبي	درجة	دقة التمريرة القصيرة لمسافة (١٠) أمتار	التمريرة القصيرة
		١.٠٠٨	٣٠.٢٥٠		٠.٩٨٠	٢٩.٥٨٣		٤.٣٧٦	٢٦.٣٣٣				
٢	★ ١٥.٨٥٣	٠.٦٧٧	١٠.٦٦٦	★ ٢١.٨٢٩	٠.٨٠٠	١٢.٦٦٦	★ ١٧.٦٣٤	٢.٤٨٦	١٢	قلبي	درجة	التمريرة على الدوائر المتناخنة	التمريرة المتوسطة
		٠.٤٥١	١٨.٥٨٣		٠.٦٣٣	١٧.٤١٦		٢.٤٢٩	١٦.٥٨٣				
٣	★ ٥.٩٦٣	١.١٠١	٢٥.٢٥٠	★ ١٣.٤٧٠	١.٣٠٨	٧٨	★ ٥.٥١٢	٣.١٠٧	٢٧.٧٥٠	قلبي	درجة	التهديف على المستطيلات المتناخنة لمدة ١٣٠	التهديف القريب
		٠.٩٥٧	٣٤.٠٨٣		١.٣٥٥	٣١.٠٨٣		٢.٥١٦	٣٠.١٦٦				
٤	★ ٩.٢٩٨	٠.٣٥٧	١٠.٠٨٣	★ ١٠.٤٠٧	٠.٣٧٨	١٠.٧٥٠	★ ٧.٥٥٩	٠.٨٦٦	١٠.٢٥٠	قلبي	درجة	التهديف على مرمى كرة يد داخل مرمى كرة قدم	التهديف البعيد
		٠.٢٨٧	١٤.٩١٦		٠.٣٧٨	١٣.٤١٦		١.٣٧٠	١٣.٦٦٦				
٥	★ ١٠.٧٢٢	٠.٢٥٠	٤.٧٥٠	★ ٨.٣٧٣	٠.٣٦٩	٥	★ ٧.٧٠٧	١.٣٥٦	٤.٧٥٠	قلبي	درجة	الإخضاع داخل مربع ٢×٢ م	الإخضاع
		٠.٢٠٧	٧.٨٣٣		٠.٣٢٨	٦.٩١٦		٠.٨٦٦	٦.٢٥٠				
٦	★ ٨.١٢٩	٢.٤٥٣	٢٢.٦٦٦	★ ٧.٨٥٢	٢.٤٨٤	٢٦.٥٨٣	★ ٤.٩٧٨	١١.٦٥٢	٢٨.٨٣٣	قلبي	تكرار	تنظيف الكرة لأكبر عدد من المرات	السيطرة على الكرة في الهواه (تنظيف الكرة)
		٢.٣٤٠	٤١.٩١٦		١.٩٠٨	٣٤.٩١٦		٨.٨٥٥	٣٥.٣٣٣				

★ مقوي عند نسبة خطأ  $\geq (٠.٠٥)$  وأمام درجة حرية (١-١٢) علما أن قيمة (ت) الجدولية = (٢.٢٠)

يتبين من الجدول ( ٤ ) ما يأتي :-

- وجود فروق معنوية بين متوسطات درجات الاختبارين القبلي والبعدي في جميع المهارات الحركية التي اشتملت عليها الدراسة لدى المجموعة التجريبية الأولى والتي استخدمت أسلوب تفضيل التعلم السمعي في الدرس إذ بلغت قيمة ( ت ) المحسوبة لتلك المهارات وعلى التوالي

( ٦,٥١٤ ، ٧,٦٣٤ ، ٥,٥٦٢ ، ٧,٠٥٩ ، ٧,٧٠٧ ، ٤,٩٧٨ ) ، وهي اكبر من قيمة ( ت ) الجدولية عند نسبة خطأ  $\geq ( ٠,٠٥ )$  وأمام درجة حرية ( ١١ ) والبالغة ( ٢,٢٠ ) ولمصلحة الاختبار البعدي ،

٢. وجود فروق معنوية بين متوسطات درجات الاختبارين القبلي والبعدي في جميع المهارات الحركية التي اشتملت عليها الدراسة لدى المجموعة التجريبية الثانية والتي استخدمت أسلوب تفضيل التعلم البصري في الدرس إذ بلغت قيمة ( ت ) المحسوبة لتلك المهارات وعلى التوالي ( ١٢,٦٣٨ ، ٢١,٨٢٩ ، ١٣,٤٧٠ ، ١٠,٤٠٧ ، ٨,٣٧٣ ، ٧,٨٥٢ ) ، وهي اكبر من قيمة ( ت ) الجدولية عند نسبة خطأ  $\geq ( ٠,٠٥ )$  وأمام درجة حرية ( ١١ ) والبالغة ( ٢,٢٠ ) ولمصلحة الاختبار البعدي .

٣. وجود فروق معنوية بين متوسطات درجات الاختبارين القبلي والبعدي في جميع المهارات الحركية التي اشتملت عليها الدراسة لدى المجموعة التجريبية الثالثة والتي استخدمت أسلوب تفضيل التعلم الحركي في الدرس إذ بلغت قيمة ( ت ) المحسوبة لتلك المهارات وعلى التوالي ( ١٤,٥٦٤ ، ١٥,٨٥٣ ، ٥,٩٦٣ ، ٩,٢٩٨ ، ١٠,٧٢٢ ، ٨,١٢٩ ) ، وهي اكبر من قيمة ( ت ) الجدولية عند نسبة خطأ  $\geq ( ٠,٠٥ )$  وأمام درجة حرية ( ١١ ) والبالغة ( ٢,٢٠ ) ولمصلحة الاختبار البعدي، وتعزى تلك الفروق المعنوية إلى فاعلية أساليب التفضيل الحسي المستخدمة من خلال تطبيق البرامج التعليمية وهي ( البرنامج التعليمي بأسلوب تفضيل التعلم السمعي ) ( البرنامج التعليمي بأسلوب تفضيل التعلم البصري ) ( البرنامج التعليمي بأسلوب تفضيل التعلم الحركي ) من حيث تقديم الشرح اللفظي والتغذية الراجعة للمجموعة السمعية ، وتقديم الأنموذج والصور للمهارة في المجموعة البصرية ، وإعطاء التصور الحركي للمهارة والأداء الفعلي للمهارة في المجموعة الحركية ، ويتم ذلك في الجزء التعليمي والتطبيقي في القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية ، فضلاً عن ان أساليب التعلم تعتمد على تكرار الأداء المهاري ، اذ يعد التكرار عملية فعالة في اكتساب التعلم وتطويره ، ويذكر ( شلش ومحمود ) " ان عملية تعلم مهارة ما لا يمكن تحقيقها بمجرد الدافع لتعلمها فقط ، بل يجب ممارستها وتكرارها مرة تلو المرة لكي يسيطر المتعلم على حركاته ويؤديها بشكل صحيح " (شلش ، ومحمود ، ٢٠٠٠، ١٢٩) ، ويضيف الباحثان إلى ان تعلم المهارات الحركية يتأثر تأثيراً كبيراً بسلامة الحواس وحدتها ، فلكي يمارس الطالب مهارة معينة يجب ان يدركها جيداً حتى يقف على جوانب خط سيرها وعليه تكون نتيجة الأداء ( إحساس ثم إدراك ثم سلوك ) " لان الإدراك ما هو إلا ترجمة للإحساسات فكلما كانت الحواس سليمة كان الإدراك دقيقاً وكانت الممارسة صحيحة والتعلم فعالاً (ابراهيم، ٢٠٠٤، ٤٤) . كما يعزو الباحثان الى ان الكشف عن التفضيل الحسي للمتعلم قد يسهل في التعرف على طريقة وأسلوب تعلمه ومعالجته للمعلومات سواءً كانت لفظية أو بصرية أو حركية ، كما يساعد في تحديد مدى نجاح الطالب مع البرامج

التعليمية المراد إتقانها من قبله ، فضلاً عن اختصار الوقت المطلوب لتعليم الطلاب وزيادة أدائهم الأكاديمي " يجب على المدرسين إعداد دروسهم بحيث تتضمن أنشطة ملائمة لكل التفضيلات الحسية وأساليب تعلم طلابهم " ( الدردير ،وعبدالله،٢٠٠٥، ١٦٦ ) ، وفي هذا الصدد يشير (الضمد) " بان الخبرات الحسية التي تأتي عن طريق الحواس تعد أساس لردود أفعال الفرد ، وعليها تتوقف معرفته بنفسه وجسمه وبيئته الداخلية والخارجية ، اذ لا تخلو أي عملية من العمليات النفسية كالتعلم والإدراك والتفكير والتصور وما الى ذلك من الخبرات الحسية التي تصل عن طريق الحواس المختلفة " (الضمد،٢٠٠٠، ٢٢ ) . كما يذكر (محبوب) " الى ان الحواس التي لها الأثر في الحركة هي حاسة البصر وحاسة السمع وحاسة اللمس" ( محبوب،١٩٨٩، ٢١٧). بذلك تحقق الفرض الأول

**١-٤ عرض وتحليل نتائج المقارنة بين اثر استخدام برامج تعليمية على وفق قائمة التفضيلات الحسية في تعلم بعض المهارات الحركية في كرة القدم للمجاميع التجريبية الثلاث في الاختبار البعدي :**

**الجدول ( ٥ ) يبين نتائج تحليل التباين بين المجاميع التجريبية الثلاث في بعض المهارات الحركية بكرة القدم في الاختبارات البعدية**

المهارات الحركية	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة
التمريرة القصيرة (درجة)	بين المجموعات	١٠٥,٣٨٩	٢	٥٢,٦٩٤	٣,٦٨٥
	داخل المجموعات	٤٧١,٨٣٣	٣٣	١٤,٢٩٨	
	المجموع	٥٧٧,٢٢٢	٣٥		
التمريرة المتوسطة (درجة)	بين المجموعات	٢٤,٢٢٢	٢	١٢,١١١	٢,٧٦١
	داخل المجموعات	١٤٤,٧٥٠	٣٣	٤,٣٨٦	
	المجموع	١٦٨,٩٧٢	٣٥		
التهديف القريب (درجة)	بين المجموعات	١٠٠,٧٢٢	٢	٥٠,٣٦١	٤
	داخل المجموعات	٤١٥,٥٠٠	٣٣	١٢,٥٩١	
	المجموع	٥١٦,٢٢٢	٣٥		
التهديف البعيد (درجة)	بين المجموعات	١٥,٥٠٠	٢	٧,٧٥٠	٥,٠٦٤
	داخل المجموعات	٥٠,٥٠٠	٣٣	١,٥٣٠	

		٣٥	٦٦,٠٠٠	المجموع	
★ ١٢,٠١٢	٧,٥٨٣	٢	١٥,١٦٧	بين المجموعات	الإخماد (درجة)
	٠,٦٣١	٣٣	٢٠,٨٣٣	داخل المجموعات	
		٣٥	٣٦,٠٠٠	المجموع	
٢,٩٥٥	١٨٥,٠٢٨	٢	٣٧٠,٠٥٦	بين المجموعات	تنطيط الكرة (مرات)
	٦٢,٦٢١	٣٣	٢٠٦٦,٥٠٠	داخل المجموعات	
		٣٥	٢٤٣٦,٥٥٦	المجموع	

★ قيمة (ف) الجدولية عند نسبة خطأ  $\geq (٠,٠٥)$  وأمام درجة حرية  $(٣٣-٢) = ٣,٣١٥$

يتبين من الجدول ( ٥ ) أن قيمة ( ف ) المحسوبة لبعض المهارات الحركية هي اكبر من قيمة ( ف ) الجدولية عند نسبة خطأ  $\geq (٠,٠٥)$  وأمام درجة حرية  $( ٣٣-٢ )$  والبالغة (  $٣,٣١٥$  ) .

ولغرض اختبار الفروق الممكنة بين متوسطات مجاميع أو أساليب البحث الثلاث في اختبارات المهارية ولتحديد أي أسلوب يتفوق على الآخر استخدم الباحثان اختبار ( دنكن ) لمعرفة هذه الفروق وكالاتي :-

#### ١-١-٤ عرض وتحليل نتائج اختبار دقة التمريرة القصيرة :-

الجدول ( ٦ ) يبين نتائج اختبار دنكن لمقارنة متوسطات اختبار دقة التمريرة القصيرة وحسب أساليب التفضيل الحسية المستخدمة

	الثالثة تفضيل التعلم الحركي	الثانية تفضيل التعلم البصري	الأولى تفضيل التعلم السمعي		المجاميع ← ↓
س- المجاميع	٣٠,٢٥٠	٢٩,٥٨٣	٢٦,٣٣٣	L.S.R	س- المجاميع

	★			الثالثة (تفضيل التعلم الحركي)
٠,٦٦٧	٣,٩١٧	٣,٣١٦	٣٠,٢٥٠	
	★			الثانية (تفضيل التعلم البصري)
	٣,٢٥	٣,١٥٣	٢٩,٥٨٣	

★ معنوي عند نسبة خطأ  $\geq (٠,٠٥)$

- يتبين من الجدول ( ٦ ) مقارنة متوسطات نتائج اختبار دقة التمريرة القصيرة بين أساليب التفضيل الحسية المستخدمة في الدراسة ، إذ أظهرت النتائج ما يأتي :-
- وجود فرق معنوي بين مجموعة تفضيل التعلم الحركي ومجموعة تفضيل التعلم السمعي ولصالح تفضيل التعلم الحركي ، إذ كانت درجة الفرق ( ٣,٩١٧ ) وهي اكبر من قيمة ( L.S.R ) المحتسبة والبالغة ( ٣,٣١٦ ) .
  - وجود فرق غير معنوي بين مجموعة تفضيل التعلم الحركي ومجموعة تفضيل التعلم البصري، إذ كانت درجة الفرق ( ٠,٦٦٧ ) وهي اصغر من قيمة ( L.S.R ) المحسوبة والبالغة ( ٣,٣١٦ )
  - وجود فرق معنوي بين مجموعة تفضيل التعلم البصري ومجموعة تفضيل التعلم السمعي ولصالح تفضيل التعلم البصري ، إذ كانت درجة الفرق ( ٣,٢٥ ) وهي اكبر من قيمة ( L.S.R ) المحتسبة والبالغة ( ٣,١٥٣ ) .

#### ٤-١-٢ عرض وتحليل نتائج اختبار دقة التمريرة المتوسطة :-

الجدول ( ٧ ) يبين نتائج اختبار دقة مقارنة متوسطات اختبار دقة التمريرة المتوسطة وحسب أساليب التفضيل الحسية المستخدمة

المجاميع	الأولى التفضيل السعي	الثانية تفضيل التعلم البصري	الثالثة تفضيل التعلم الحركي	المجاميع -س	
				L.S.R	س- المجاميع
المجاميع -س	١٦,٥٨٣	١٧,٤١٦	١٨,٥٨٣	L.S.R	س- المجاميع
الثالثة (تفضيل التعلم الحركي)	٢	١,١٦٧	١,٨٣٦	١٨,٥٨٣	١,٨٣٦
الثانية (تفضيل التعلم البصري)	٠,٨٣٣	١,٧٤٥	١٧,٤١٦	١٧,٤١٦	١٧,٤١٦

★ معنوي عند نسبة خطأ  $\geq (٠,٠٥)$

يتبين من الجدول ( ٧ ) مقارنة متوسطات نتائج اختبار دقة التمريرة المتوسطة بين أساليب

التفضيل الحسية المستخدمة في الدراسة ، إذ أظهرت النتائج ما يأتي :-

- وجود فرق معنوي بين مجموعة تفضيل التعلم الحركي ومجموعة تفضيل التعلم السمعي ولصالح تفضيل التعلم الحركي ، إذ كانت درجة الفرق ( ٢ ) وهي اكبر من قيمة ( L.S.R ) المحسوبة والبالغة ( ١,٨٣٦ ) .

- وجود فرق غير معنوي بين مجموعة تفضيل التعلم الحركي ومجموعة تفضيل التعلم البصري، إذ كانت درجة الفرق ( ١,١٦٧ ) وهي اصغر من قيمة (L.S.R) المحسوبة والبالغة (١,٨٣٦) .

- وجود فرق غير معنوي بين مجموعة تفضيل التعلم البصري ومجموعة تفضيل التعلم السمعي ، إذ كانت درجة الفرق (٠,٨٣٣) وهي اصغر من قيمة ( L.S.R ) المحسوبة والبالغة (١,٧٤٥)

## ٤-١-٣ عرض وتحليل نتائج اختبار دقة التهديد القريب :-

الجدول ( ٨ ) يبين نتائج اختبار دنكن لمقارنة متوسطات اختبار دقة التهديد القريب وحسب أساليب التفضيل الحسية المستخدمة

		الثالثة تفضيل التعلم الحركي	الثانية تفضيل التعلم البصري	الأولى التفضيل السمعي		
س- المجاميع	٣٤,٠٨٣	٣١,٠٨٣	٣٠,١٦٦	L.S.R	س- المجاميع	المجاميع ← ↓
		٣	★ ٣,٩١٧	٣,١١٢	٣٤,٠٨٣	الثالثة (تفضيل التعلم الحركي)
			٠,٩١٧	٢,٩٥٩	٣١,٠٨٣	الثانية (تفضيل التعلم البصري)

★ معنوي عند نسبة خطأ  $\geq (٠,٠٥)$

- يتبين من الجدول ( ٨ ) مقارنة متوسطات نتائج اختبار دقة التهديد القريب بين أساليب التفضيل الحسية المستخدمة في الدراسة ، إذ أظهرت النتائج ما يأتي :-
- وجود فرق معنوي بين مجموعة تفضيل التعلم الحركي ومجموعة تفضيل التعلم السمعي ولصالح تفضيل التعلم الحركي ، إذ كانت درجة الفرق (٣,٩١٧) وهي اكبر من قيمة ( L.S.R ) المحسوبة والبالغة ( ٣,١١٢ ) .
  - وجود فرق غير معنوي بين مجموعة تفضيل التعلم الحركي ومجموعة تفضيل التعلم البصري، إذ كانت درجة الفرق ( ٣ ) وهي اصغر من قيمة (L.S.R) المحسوبة والبالغة (٣,١١٢) .
  - وجود فرق غير معنوي بين مجموعة تفضيل التعلم البصري ومجموعة تفضيل التعلم السمعي ، إذ كانت درجة الفرق (٠,٩١٧) وهي اصغر من قيمة ( L.S.R ) المحسوبة والبالغة (٢,٩٥٩)

#### ٤.١.٤ عرض وتحليل نتائج اختبار دقة التهديد البعيد :-

الجدول ( ٩ ) يبين نتائج اختبار دنكن لمقارنة متوسطات اختبار دقة التهديد البعيد وحسب أساليب التفضيل الحسية المستخدمة

المجاميع	S- المجاميع	L.S.R	الثانية	الأولى	الثالثة
			تفضيل التعلم البصري	تفضيل التعلم السمعي	تفضيل التعلم الحركي
المجاميع	١٤,٩١٦	١٣,٤١٦	١٣,٦٦٦	١٤,٩١٦	١٤,٩١٦
الثالثة (تفضيل التعلم الحركي)	١,٢٥	١,٥	١,٠٨٥	١,٠٨٥	١,٠٨٥
الأولى (تفضيل التعلم السمعي)	٠,٢٥	١,٠٣٢	١,٠٣٢	١,٠٣٢	١,٠٣٢

★ معنوي عند نسبة خطأ  $\geq (٠,٠٥)$

- يتبين من الجدول ( ٩ ) مقارنة متوسطات نتائج اختبار دقة التهديد البعيد بين أساليب التفضيل الحسية المستخدمة في الدراسة ، إذ أظهرت النتائج ما يأتي :-
- وجود فرق معنوي بين مجموعة تفضيل التعلم الحركي ومجموعتي تفضيل التعلم السمعي والبصري ولصالح تفضيل التعلم الحركي ، إذ كانت درجتا الفرق على التوالي ( ١,٥ ، ١,٢٥ ) وهي اكبر من قيمة ( L.S.R ) المحسوبة والبالغة ( ١,٠٨٥ ) .
  - وجود فرق غير معنوي بين مجموعة تفضيل التعلم السمعي ومجموعة تفضيل التعلم البصري ، إذ كانت درجة الفرق (٠,٢٥) وهي اصغر من قيمة ( L.S.R ) المحسوبة والبالغة (١,٠٣٢) .



٤.١.١-٦ عرض وتحليل نتائج اختبار السيطرة على الكرة ( تنطيط الكرة ) :-

الجدول ( ١١ ) يبين نتائج اختبار دنكن لمقارنة متوسطات اختبار دقة السيطرة على الكرة (تنطيط الكرة) وحسب أساليب التفضيل الحسية المستخدمة

	الثالثة تفضيل التعلم الحركي	الأولى تفضيل التعلم السمعي	الثانية تفضيل التعلم البصري			المجاميع ← ↓
س- المجاميع	٤١,٩١٦	٣٥,٣٣٣	٣٤,٩١٦	L.S.R	س- المجاميع	
		٦,٥٨٣	★ ٧,٠٠٠	٦,٩٤٣	٤١,٩١٦	الثالثة (تفضيل التعلم الحركي)
			٠,٤١٧	٦,٦٠٠	٣٥,٣٣٣	الأولى (تفضيل التعلم السمعي)

★معنوي عند نسبة خطأ  $\geq (٠,٠٥)$

- يتبين من الجدول ( ١١ ) مقارنة متوسطات نتائج اختبار السيطرة على الكرة بين أساليب التفضيل الحسية المستخدمة في الدراسة ، إذ أظهرت النتائج ما يأتي :-
- وجود فرق معنوي بين مجموعة تفضيل التعلم الحركي ومجموعة تفضيل التعلم البصري ولصالح تفضيل التعلم الحركي ، إذ كانت درجة الفرق (٧) وهي اكبر من قيمة ( L.S.R ) المحسوبة والبالغة ( ٦,٩٤٣ ) .
  - وجود فرق غير معنوي بين مجموعة تفضيل التعلم الحركي ومجموعة تفضيل التعلم السمعي، إذ كانت درجة الفرق ( ٦,٥٨٣ ) وهي اصغر من قيمة (L.S.R) المحسوبة والبالغة (٦,٩٤٣) .
  - وجود فرق غير معنوي بين مجموعة التفضيل السعي ومجموعة تفضيل التعلم البصري ، إذ كانت درجة الفرق (٦,٦٠٠) وهي اصغر من قيمة ( L.S.R ) المحسوبة والبالغة (٠,٤١٧) .

## ٢.٤ مناقشة نتائج البعدية لبعض المهارات الحركية في كرة القدم :-

من خلال ما تم عرضه وتحليله من نتائج في الجداول ( ٦ - ١١ ) يتبين وجود فروق ذات دلالة معنوية بين المجاميع التجريبية الثلاث ولصالح المجموعة التجريبية الثالثة ( أسلوب تفضيل التعلم الحركي) أولاً ثم المجموعة التجريبية الثانية (أسلوب تفضيل التعلم البصرية ) ثانياً ثم المجموعة التجريبية الأولى (أسلوب تفضيل التعلم السمعي ) ثالثاً ، ووجود فروق غير معنوية بين بعض المجاميع في تعلم بعض المهارات الحركية بكرة القدم ، ويعزو الباحثان سبب الأفضلية التي حصلت عليها المجموعة التجريبية الثالثة ( الحركية) في تعلم بعض المهارات الحركية بكرة القدم الى تطبيق البرنامج التعليمي الخاص بأسلوب تفضيل التعلم الحركي وما احتواه من ممارسة وتكرار وتصور حركي للمهارة المطلوب أدائها ، ويشير الباحثان الى ان سبب هذا التفوق للمجموعة الحركية هو التكرار الصحيح والذي أدى الى تحسين وإتقان الأداء دون بذل الكثير من الجهد البدني والذهني " اذ ان ممارسة وتكرار الأداء المهاري يؤدي الى تغيير تراكمي كنتيجة للنمو التدريجي في قوة البرنامج الحركي للمهارة" (عبدالشكور، وحلمي ، ٢٠٠٣ ، ١٤١) . كما يشير كل من ( الطالب والويس ) " الى ان ممارسة حركة معينة تحت ظروف جيدة سيساعد على تعلم الحركة ، اذ ان تكرار الأداء يؤدي الى تقوية الروابط بين الحوافز واستجابات معينة "(الطالب والويس ، ٩٩٣ ، ٤٢) ، كما يلعب الإحساس الحركي دوراً كبيراً في عملية تعلم المهارات الحركية بكرة القدم وفي هذا الصدد يذكر (كاظم) " ان الإحساس الحركي عبارة عن الحس الحركي الذي يسمح للفرد بان يشعر بالحركة ويقوم بالتكيف والضبط كنتيجة لأعضاء الحس في العضلات والأوتار والمفاصل " ( كاظم، ١٩٧٤، ٧٣) . فضلاً عن ان الإدراك الحركي هو " عبارة عن قدرة الفرد على إحداث التآزر أو التكامل بين محددات توافقه الإدراكي الحركي " ( ملحم، ٢٠٠٦ ، ٢٢٨) .

اما عن سبب تفوق المجموعة التجريبية الثانية ( البصرية) على المجموعة التجريبية الأولى ( السمعية) فهو ما احتواه البرنامج التعليمي للمجموعة البصرية من صور ونماذج للأداء وتكرارات وتصور حركي للمهارة المؤداة ، اذ تعد حاسة البصر من الحواس المهمة التي تستثمر في التعلم " لان العين تمثل الغرفة السوداء لآلة التصوير فهي تستقبل الصور المرسله من الخارج وترسلها الى الدماغ عبر الأعصاب البصرية " ( العلوجي، ٢٠٠٢ ، ٩٧) . ويضيف (محبوب) " ان عرض الحركة لها اثرها الكبير في تطور التوافق على ان يكون منسجم مع الشرح والتوضيح ، ويلعب النظر دوراً مهماً في التعلم لان النظر بالنسبة للمتعلم هو مشاهدة العرض والاستيعاب الكامل ، والمشاهدة لها دولا في استيعاب المعلومات ، وعندما يستوعب اللاعب المهاري ذاتياً عن طريق الشعور العضلي سيتم التفريق بين المهارة الاصلية التي شاهدها عن طريق فيلم أو عرض أو من قبل المدرب وبين ما شعر به من حركة، فضلاً عن ان حاسة النظر تتحسن بدرجة جيدة فيما يخص

مراقبة اجزاء الحركة والمحيط ، وتتطور حتى تصبح حالة شعورية وهي حاسة حركية والنظر هو الذي ينظم هذه الحاسة " (محبوب، ١٩٨٩، ٢١٩)

### ٢٤ عرض ومناقشة نتائج الاحتفاظ لبعض المهارات الحركية بكرة القدم لمجاميع البحث الثلاث :

جدول رقم ( ١٢ ) يبين الأوساط الحسابية ( البعدية ) ومقدار الاحتفاظ والنسبة المئوية للاحتفاظ في بعض المهارات الحركية بكرة القدم لمجاميع البحث الثلاث

المهارات	التجريبية الأولى (تفضيل التعلم السمعي)			التجريبية الثانية (تفضيل التعلم البصري)			التجريبية الثالثة (تفضيل التعلم الحركي)		
	النسبة المئوية للاحتفاظ	الاحتفاظ	يطي	النسبة المئوية للاحتفاظ	الاحتفاظ	يطي	النسبة المئوية للاحتفاظ	الاحتفاظ	يطي
المهارات									
التبريرة	٢١.٣٣٣	٢٥.٥٠٠	% ٩٦.٨٣٦	٢٩.٥٨٣	٢٧.٥٠٠	% ٩٢.٩٥٨	٣٠.٢٥٠	٢٩.٩١٦	% ٩٨.٨٩٥
التبريرة	١٦.٥٨٣	١٤.٥٠٠	% ٨٧.٤٣٨	١٧.٤١٦	١٤.٧٥٠	% ٨٤.٦٩٢	١٨.٥٨٣	١٧	% ٩١.٤٨١
التبريرة	٣٠.١٦٦	٢٨.٠٨٣	% ٩٣.٠٩٤	٣١.٠٨٣	٢٩.٧٥٠	% ٩٤.١٠٢	٣٤.٠٨٣	٣٢.٦٦٦	% ٩٥.٨٤٢
التبريرة	١٣.٦٦٦	١١.٨٣٣	% ٨٦.٥٨٧	١٣.٤١٦	١١.٩١٦	% ٨٨.٨١٩	١٤.٩١٦	١٣.٥٨٣	% ٩١.٠٦٣
التبريرة	١.٧٥٠	٥.٥٨٣	% ٨٩.٣٣٨	٦.٩١٦	٦.٠٨٣	% ٨٧.٩٥٥	٧.٨٣٣	٧.٤١٦	% ٩٤.٦٧٦
التبريرة	٢٥.٣٣٣	٢٩.٨٣٣	% ٨٤.٤٣٣	٣٤.٩١٦	٢٩.٧٥٠	% ٨٥.٣٠٤	٤١.٩١٦	٣٧.١٦٦	% ٨٨.٦٢٧

يتبين من الجدول رقم (١٢) بان المجموعة التجريبية الثالثة التي استخدمت ( أسلوب تفضيل التعلم الحركي ) في الدرس قد حققت مستوى احتفاظ اكبر من المجموعتين الاخرتين وهذا ما يحقق الفرض الثالث ، ويعزو الباحثان ذلك الفروق والتفوق إلى أن أفراد المجموعة التجريبية الثالثة

استفادت من خلال الممارسة الكثيرة في الإحساس بالكرة ، إذ ان التكرار الكثير والممارسة المستمرة على المهارات ساعد المتعلم على التعود على استخدام الجزء الصحيح من القدم والإحساس بالمكان الصحيح لضرب الكرة واعتماده على ذاته في تصحيح الأخطاء (التغذية الراجعة الذاتية) من خلال معرفة نتيجة أدائه ، إذ يذكر (Robb) " إذا أردنا الحصول على أداء حركي تام فهذا لا يأتي عن طريق التمرين فقط وإنما مضافاً إليه التغذية الراجعة " ( 31 , 1972 , Robb ) ، كما يلعب الإحساس الحركي دوراً كبيراً في عملية تعلم المهارات الحركية بكرة القدم وفي هذا الصدد يذكر (خيون) " الى ان التعلم يأتي عن طريق التكرار والتصحيح ، وهذا التكرار يعطي الدماغ فرصة خزن ما تعلمناه وإمكانية إظهاره في المستقبل ، وان أقوى ذاكرة هي الذاكرة الحركية تليها الذاكرة عن طريق النظر ثم السمع" (خيون، ٢٠١٠، ١٥-١٦). ويضيف (كاظم) "ان الإحساس الحركي عبارة عن الحس الحركي الذي يسمح للفرد بان يشعر بالحركة ويقوم بالتكيف والضبط كنتيجة لأعضاء الحس في العضلات والأوتار والمفاصل" (كاظم، ١٩٧٤، ٧٣)

## الاستنتاجات والتوصيات :-

### ١-٥ الاستنتاجات :-

١- أن المجموعة التجريبية الثالثة والتي استخدمت التفضيل الحسي (الحركي) كانت أفضل من المجموعة التجريبية الأولى ( السمع ) والمجموعة التجريبية الثانية (البصري) تعلماً للمهارات الحركية قيد الدراسة .

٢- أن المجموعة التجريبية الثالثة والتي استخدمت التفضيل الحسي (الحركي) كانت أفضل في اختبار الاحتفاظ من المجموعة التجريبية الأولى ( السمع ) والمجموعة التجريبية الثانية (البصري) للمهارات الحركية قيد الدراسة .

### ٢-٥ التوصيات :-

١- ضرورة استخدام التفضيل الحسي المفضل للطلاب في إعداد البرامج التعليمية الخاصة بمادة كرة القدم

٢- الاهتمام بالتفضيل الحسي غير المفضل لدى الطلاب والعمل على تنميته لأهميته في مستوى التحصيل المعرفي والحركي الى جانب التفضيل الحسي المفضل.

## المصادر العربية والأجنبية

١. ابراهيم ، مفتي ( ١٩٩٤ ) : " الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم " دار الفكر العربي ، القاهرة .
٢. اسماعيل ، ثامر محسن وآخران ( ١٩٩١ ) : " الاختبار والتحليل بكرة القدم " مطبعة جامعة الموصل .
٣. الإمام، مصطفى محمود وآخران ( ١٩٩٠ ) "التقويم والقياس"، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد، العراق.
٤. حسانين ، محمد صبحي (١٩٨٧): " التقويم والقياس في التربية البدنية " ج ١ ، ط ٢ ، دار الفكر العربي ، القاهرة
٥. حسانين، محمد صبحي (١٩٩٥): " القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية " ج ١، ط ٣ ، دار الفكر العربي، القاهرة
٦. خالد ، عبد المعين صبحي ( ١٩٩٧ ) : " اثر استخدام بعض الأجهزة والأدوات المساعدة في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم " رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل .
٧. الخشاب ، زهير قاسم ، وآخران (١٩٩٩): "كرة القدم " ط ٢ ، دار الكتب للطباعة والنشر،جامعة الموصل ، الموصل.
٨. الخشاب ، زهير قاسم وذنون، معتز يونس (٢٠٠٥): " كرة القدم – مهارات – اختبارات – قانون " دار ابن الأثير للطباعة والنشر ، الموصل.
٩. خيون، يعرب(٢٠٠٢)،"التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق"، مكتبة الصخرة، بغداد، العراق.
١٠. خيون، يعرب(٢٠١٠)،" التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق" ط٢، مكتبة الكلمة الطبية، دار الكتب والوثائق ببغداد،بغداد، العراق.
١١. الدردير ، عبدالمنعم احمد ، وعبدالله ، جابر محمد ( ٢٠٠٥ ) :- " علم النفس المعرفي ، قراءات وتطبيقات معاصرة " ، ط ١ ، عالم الكتب ، القاهرة .
١٢. راشد ، مرزوق ( ٢٠٠٥ ) :- " علم النفس التربوي " ، عالم الكتب ، القاهرة .
١٣. الراوي، خاشع، وخلف الله، عبد العزيز (١٩٨٠) "تصميم وتحليل التجارب الزراعية" مطبعة جامعة الموصل، الموصل.
١٤. الراوي ، مكي محمود ( ٢٠٠١ ) : " بناء بطارية اختبار للمهارات الأساسية بكرة القدم للاعبين شباب محافظة نينوى " أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل.

١٥. سعيد ،زياد طارق حامد الحاج (٢٠١٢):- " اثر استخدام التفضيلات الحسية وبفئات وزنية مختلفة في تعلم الاداء الفني لبعض مسكات المصارعة الحرة" مشروع بحث دكتوراه ، كلية التربية الرياضية جامعة الموصل.
١٦. السلطي ، نادية سميح ، والريماوي ، محمد عودة ( ٢٠٠٩ ) :- " التعلم المستند الى الدماغ " دار الميسرة للنشر والطباعة ، عمان ، الاردن .
١٧. شلش ، نجاح مهدي ومحمود ، أكرم صبحي (٢٠٠٠). التعلم الحركي، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
١٨. الصفار ، سامي واخرون ( ١٩٨٧ ) : " كرة القدم " ج ١ ، ط ٢، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .
١٩. الضمد ، عبد الستار جبار ( ٢٠٠٠ ) " فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة " ط ١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
٢٠. الطالب ، نزار مجيد ، والويس ، كامل طه ( ١٩٩٣ ) : " علم النفس الرياضي " دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد .
٢١. عبد الجبار ، قيس ناجي ، وبسطويسي ، بسطويسي احمد ( ١٩٨٧ ) : " الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي " مطبعة التعليم العالي ، بغداد .
٢٢. عبد الشكور ، محمد فوزي ، وحلمي ، محمد السيد محمد ( ٢٠٠٣ ) : " اسس ونظريات التعلم الحركي " ، ط ٢ ، دار النشر والطبع ، حلوان ، القاهرة .
٢٣. عثمان ، محمد عبدالغني ( ١٩٨٧ ) " التعلم الحركي والتدريب الرياضي " ط ١ ، دار القلم للنشر والتوزيع ، الكويت .
٢٤. علأوي ، محمد حسن ، وراتب ، أسامة كامل ( ١٩٩٩ ) البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط ٢ ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
٢٥. العلوجي ، صباح ناصر ( ٢٠٠٢ ) : " علم وظائف الاعضاء " ط ١، دار الفكر ، عمان .
٢٦. فان دالين، ديوبولد (١٩٨٤) مناهج البحث في التربية وعلم النفس العام، ط3، ترجمة محمد نبيل نوفل وآخرون، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
٢٧. قطامي ، نايفة ( ٢٠١٠ ) :- " مناهج وأساليب تدريس الموهوبين والمتفوقين " دار الميسرة للنشر والطباعة ، عمان،الاردن .
٢٨. كاظم ، احمد خير(١٩٧٤) : " الوسائل التعليمية والمنهج دار النهضة ، القاهرة .
٢٩. محجوب ، وجيه ( ١٩٨٩ ) " علم الحركة ، التعلم الحركي " ج ١ ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .

٣٠. مختار ، حنفي محمود ( ١٩٧٨ ) : " الأسس العلمية في تدريب كرة القدم " دار الفكر العربي ، القاهرة .
٣١. المفتي ، وداد والكاتب عفاف ( ٢٠٠٤ ) - : " اثر استخدام بعض أساليب التدريس في مستوى تعلم مهارة السباحة الحرة " ، بحث نشور في مجلة دراسات ، مؤتمر التربية الرياضية ، الجامعة الاردنية . الاردن .
٣٢. ملحم ، سامي محمد ( ٢٠٠٦ ) : " القياس والتقويم في التربية وعلم النفس " ط ١ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، القاهرة .
٣٣. المولى ، موفق مجيد ( ١٩٩٠ ) : " الأساليب الخطئية بكرة القدم " دار الحكمة للطباعة والنشر ، جامعة الموصل .

٣٠- Robb, D. Margnte ( 1972 ) The dynamics of motor skills acquisition prentice ، Hill , Englewood , Cliffs , New Jersey ..

## الملحق (١) مواصفات وإجراءات الاختبارات المهارية الاختبار الأول

اسم الاختبار : اختبار التمريرة القصيرة

الهدف من الاختبار : قياس دقة التمريرة القصيرة لمسافة (١٠) أمتار .

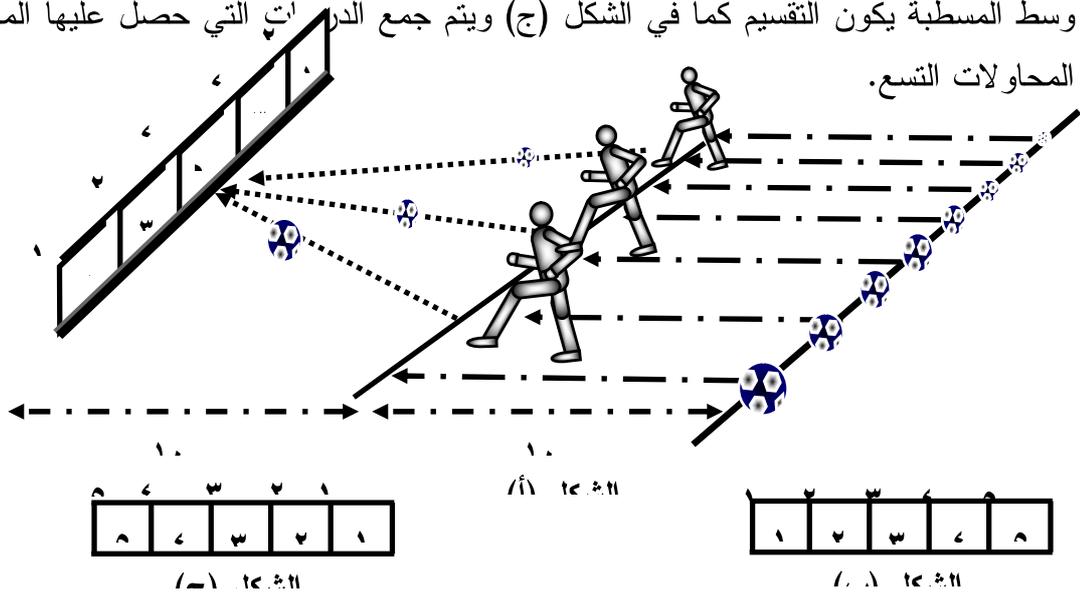
الأدوات المستخدمة : كرات قدم قانونية عدد (٩) شريط قياس ، مسطبة مقسمة إلى خمسة أقسام متساوية (٢٥٠سم × ٥٠سم) ، بورك ، ملعب كرة قدم.

إجراءات الاختبار : يرسم خطان متوازيان البعد بينهما (١٠) أمتار ويكون طول كل خط (٣) أمتار، وتوضع المسطبة على بعد (١٠) أمتار من خط البداية ، وتوضع الكرات خلف الخط الآخر.

طريقة الأداء : عند سماع صافرة البداية ينطلق المختبر باتجاه الكرات ليستلم كرة القدم ثم يدرجها باتجاه المسطبة وقبل الوصول إلى خط البداية تمرر الكرة باتجاه المسطبة ، بحيث توجه ثلاث كرات باتجاه الوسط ، كما موضح في الشكل (٢) وثلاث كرات على يمين المسطبة ، وثلاث كرات على يسار المسطبة ، ويستمر الأداء بهذه الطريقة لحين الانتهاء من الكرات التسعة.

توجيهات الاختبار : في حالة اجتياز الكرة خط البداية أو عدم إصابة الكرة للمسطبة تعد المحاولة فاشلة ، ويجب التأكيد على عودة المختبر إلى الكرة التالية بعد أداء التمريرة ، وعند وقوع الكرة على الخطوط بين الأقسام تحتسب الدرجة عند وقوع الجزء الأكبر من الكرة في ذلك القسم.

طريقة التسجيل : في حالة تمريرة الكرة إلى وسط المسطبة يكون التقسيم كما في الشكل (أ) وفي حالة تمريرة الكرة إلى يمين المسطبة يكون التقسيم كما في الشكل (ب) وفي حالة تمريرة الكرة إلى وسط المسطبة يكون التقسيم كما في الشكل (ج) ويتم جمع الدرجات التي حصل عليها المختبر من المحاولات التسع.



الشكل (٢)

يوضح اختبار التمريرة القصيرة

(الخشاب وذنون ، ٢٠٠٥ ، ٨٥-٨٦).

## الاختبار الثاني

اسم الاختبار : اختبار التمريرة المتوسطة

الهدف من الاختبار : قياس دقة التمريرات المتوسطة .

الأدوات المستخدمة : شريط قياس ، كرات قدم عدد (٥) ، بورك ، ملعب كرة قدم.

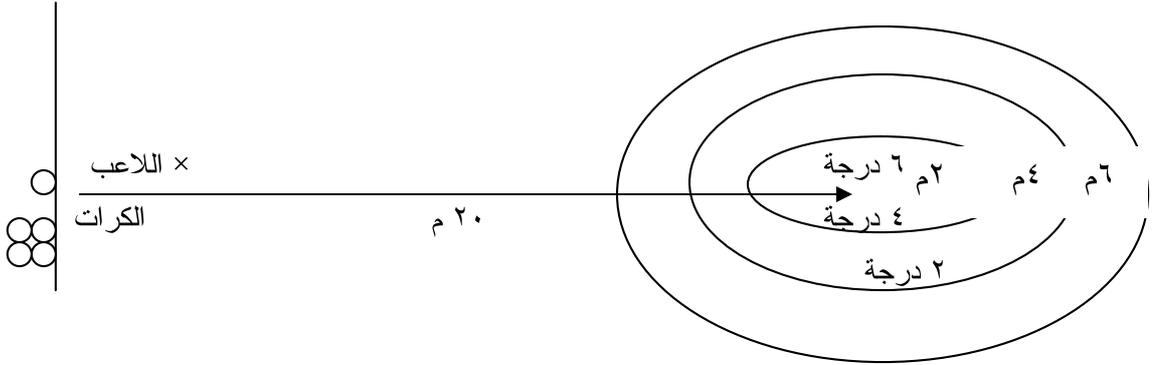
طريقة الأداء : يرسم ثلاثة دوائر متحدة المركز أقطارها (٢م ، ٤م ، ٦م) ، وتعطى لها درجات على التوالي ( ٢ ، ٤ ، ٦ ) حيث يكون مركز الدوائر نقطة البعد بين خط البداية والدوائر الثلاث والتي تكون بمسافة ( ٢٠ م ) .

طريقة التسجيل : تعطى للطالب (٥) محاولات متتالية .

- تحسب عدد الدرجات التي حصل عليها الطالب من الخمس محاولات.

- في حالة وقوع الكرة على خطوط الدوائر تعطى الدرجات التالية وحسب تسلسل الدوائر ( ٥ ، ٣ ، ١ ) درجة

- تعتبر المحاولة فاشلة في حالة سقوط الكرة خارج الدوائر



### الشكل (٣)

### يوضح اختبار التمريرة المتوسطة

(الخشاب وآخران ، ١٩٩٩ ، ٢١٣)

### الاختبار الثالث

اسم الاختبار :- التهديف على المستطيلات المتداخلة .  
الهدف من الاختبار :- قياس دقة التهديف القريب.  
الأدوات المستخدمة :- كرة قدم عدد (٣) على بعد ( ٩ ) أقدام من منتصف خط البداية ، ساعة إيقاف الكترونية.  
إجراءات الاختبار :-

ترسم أربعة أهداف مستطيلة على حائط أملس عمودي على الأرض أبعادها كالآتي :

المستطيل الأول ٦×٢ قدم

المستطيل الثاني ١٢×٤ قدم

المستطيل الثالث ١٨×٦ قدم

المستطيل الرابع ٢٤×٨ قدم

يرسم خط موازٍ للحائط على بعد (٢٠) قدماً من الهدف ، يقف اللاعب ومعه الكرة خلف خط البداية وعندما يعطى إشارة البدء يقوم اللاعب بركل الكرة بإحدى قدميه نحو الحائط محاولاً تصويبها نحو الهدف الصغير (٦×٢ قدم) اكبر عدد من المرات خلال الزمن المقرر للاختبار وهو (٣٠) ثانية  
طريقة التسجيل :-

المستطيل الأول ٤ درجة

المستطيل الثاني ٣ درجة

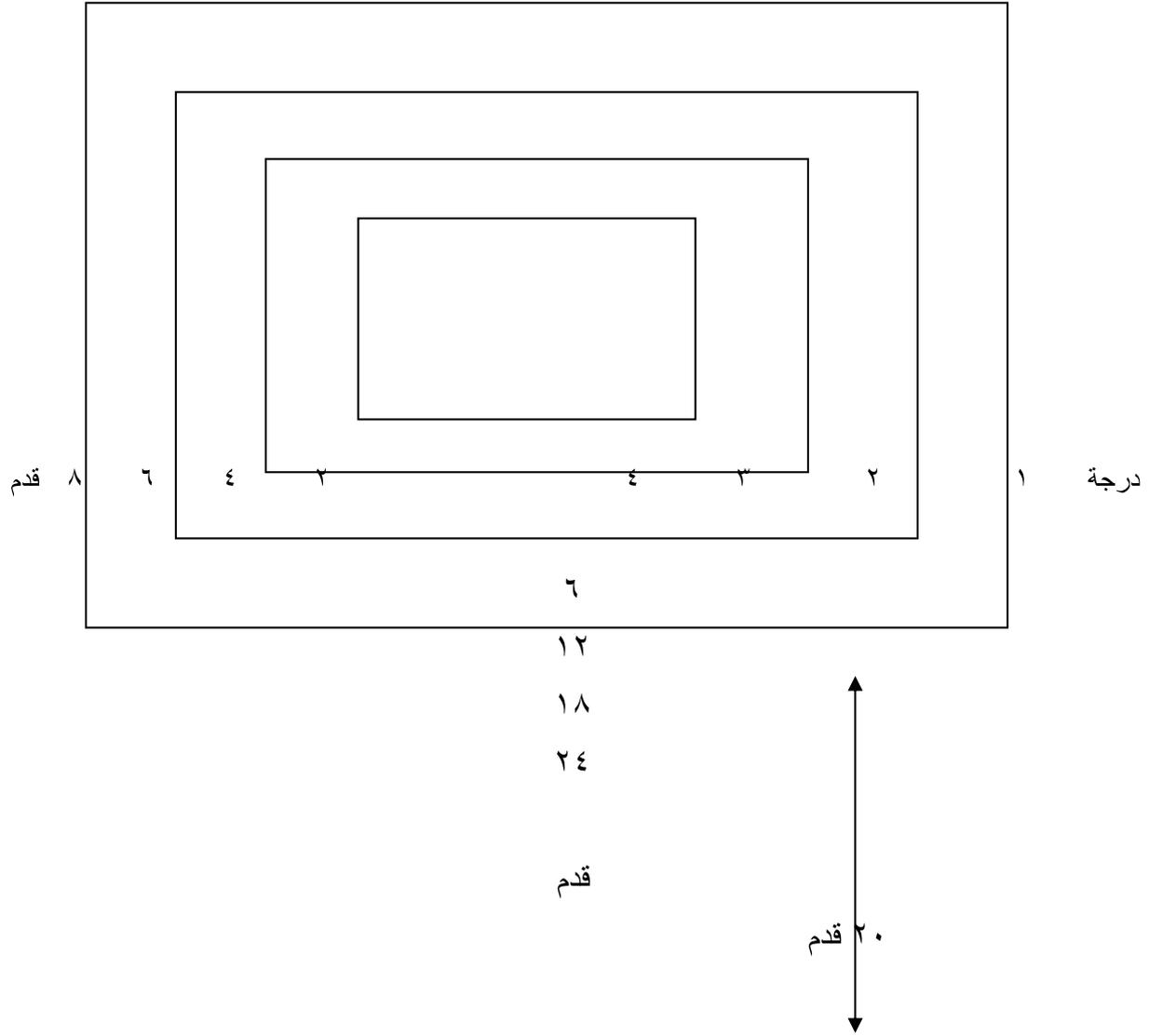
المستطيل الثالث درجتان

المستطيل الرابع درجة واحدة

صفر عندما لا تلمس الكرة أي من المستطيلات.

التوجيهات :-

- يسمح بركل الكرة بأي من القدمين.
- لا يسمح للاعب بركل الكرة نحو الهدف إلا بعد رجوعها إلى خط البداية.



خط البداية



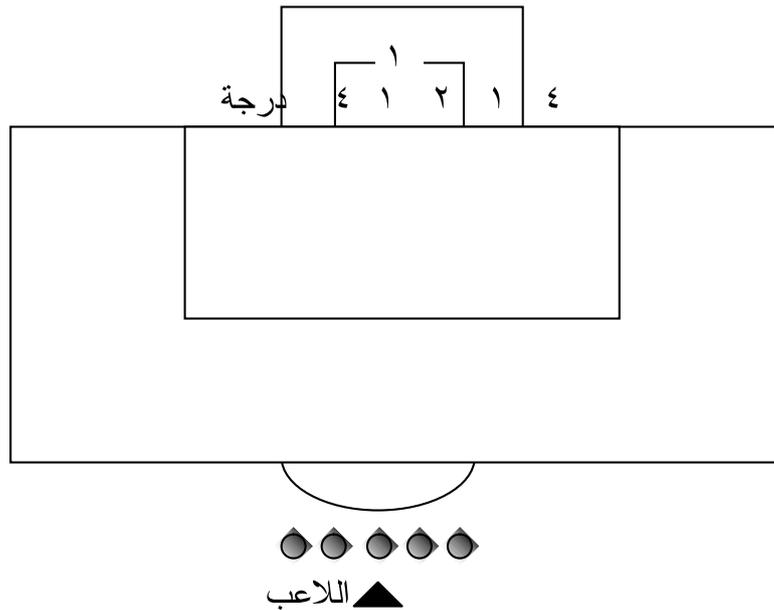
الشكل (٤) يوضح اختبار التهديف على المستطيلات المتداخلة  
( خالد ، ١٩٩٧ ، ٣٨-٣٩ )

### الاختبار الرابع

اسم الاختبار :- دقة التهديد البعيد على هدف بداخله هدف كرة يد ( ٥ كرات ) من مسافة ( ٢٠ م ) الهدف من الاختبار :- قياس دقة التهديد البعيد .  
الأدوات المستخدمة :- كرة قدم عدد (٥)، هدف كرة قدم، هدف كرة يد يوضع داخل هدف كرة القدم إجراءات الاختبار :-  
توضع الكرات عند نقطة التصويب على بعد ( ٢٠ ) متراً عن المرمى ، يقوم اللاعب بتصويب الكرة بقوة وغير متدرجة على الأرض وللاعب الحرية في استخدام الرجل الأفضل وبأي جزء من القدم.

طريقة التسجيل :- مجموع الدرجات لخمس كرات وتحسب الدرجات كالاتي :

- الجزء الأيمن من المرمى ( ٤ ) درجات .
  - الجزء الأيسر من المرمى ( ٤ ) درجات .
  - مرمى كرة اليد درجتان .
  - اذا دخلت الكرة الجزء العلوي من المرمى لا تعطى أية درجة
  - ارتطام الكرة بالعمود والعارضة ( ١ ) درجة .
  - مجموع درجات الاختبار ( ٢٠ ) درجة .
- التوجيهات :- تعطى للاعب محاولتان وتحسب المحاولة الأفضل .



الشكل ( ٥ ) يوضح اختبار دقة التهديد البعيد على هدف بداخله هدف كرة يد

( الراوي ، ٢٠٠١ ، ٩٩ )

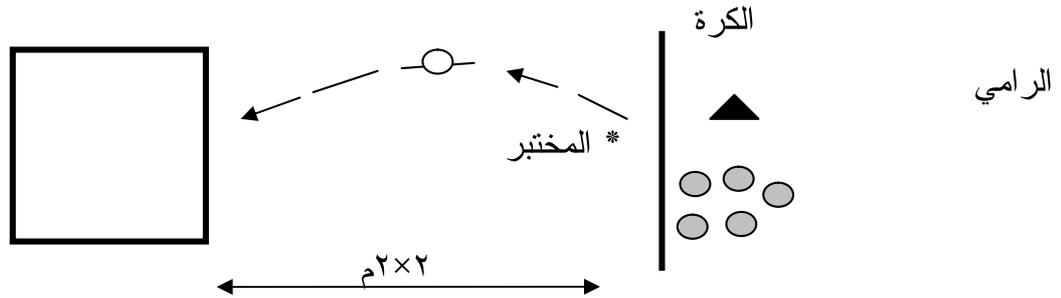
## الاختبار الخامس

اسم الاختبار :- إيقاف حركة الكرة ( الإخماد ) .  
الهدف من الاختبار :- قياس الدقة في إيقاف الكرة بالقدم أو الصدر أو الفخذ أو الرأس واستعادة التحكم بها .

الأدوات المستخدمة :- كرة قدم عدد ( ٥ ) ، شريط قياس ، بورك ، منطقة محددة لإجراء الاختبار  
إجراءات الاختبار :-

- تخطيط منطقة الاختبار كما موضح في الشكل أدناه.  
- يقف المختبر في الاختبار المحددة للاختبار.  
- يقف الرامي ومعه الكرة خلف الخط ( أ ) ، ويرمي الكرة ( كرة عالية ) إلى اللاعب الواقف في منطقة الاختبار والذي يحاول إيقاف الكرة بأي جزء من أجزاء الجسم عدا الذراعين .  
طريقة التسجيل :-

- يعطى للاعب خمسة محاولات متتالية.  
- يمنح ( صفر ) للمحاولة الفاشلة ( غير الصحيحة ) .  
- تمنح ( درجتان ) لكل محاولة صحيحة.  
- تحتسب ( ١٠ ) درجات لمجموع المحاولات الخمس.  
التوجيهات :- لا تحتسب المحاولة صحيحة في الحالات الآتية :  
( ١ ) إذا لم ينجح اللاعب في إيقاف الكرة ( ٢ ) إذا اجتاز أي خط في منطقة الاختبار بأكثر من قدم واحدة ( ٣ ) إذا أوقف الكرة بطريقة غير قانونية في كرة القدم.



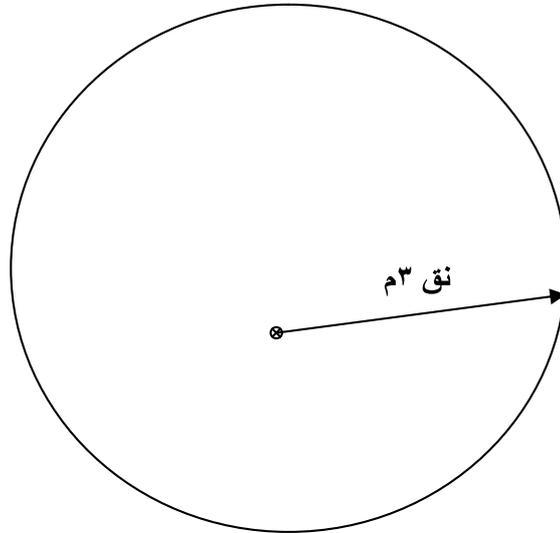
م٦

الشكل ( ٦ ) يوضح اختبار إيقاف حركة الكرة (الإخماد)

( إسماعيل ، وآخران ، ١٩٩١ ، ٧٧ )

### الاختبار السادس

- اسم الاختبار : اختبار السيطرة على الكرة (التحكم) ، (اختبار فرنون) .
- الهدف من الاختبار : قياس حساسية اللاعب على الكرة ومقدرته على التحكم فيها .
- الأدوات المستخدمة : كرة قدم ، دائرة نصف قطرها (٣) متر .
- إجراءات الاختبار : يقف اللاعب في مركز الدائرة بالكرة وعندما تعطى له إشارة البدء يرفع الكرة من الأرض ويقوم بتطيطها داخل حدود الدائرة بالقدمين وبأجزاء الجسم الأخرى عدا الذراعين
- طريقة التسجيل :
١. تعطى للمختبر محاولتان .
  ٢. تحتسب أفضل محاولة من المحاولتين ( اكبر عدد من التكرارات لمس بها الكرة قانونيا ) .
  ٣. يحسب عدد مرات لمس الكرة بأجزاء الجسم من لحظة إشارة البدء حتى تسقط الكرة على الأرض أو خروجها خارج الدائرة .



### الشكل ( ٧ ) يوضح اختبار السيطرة على الكرة (التحكم بالكرة)

( إبراهيم ، ١٩٩٤ ، ٢٥٦ )

بسم الله الرحمن الرحيم

## الملحق (٢)

جامعة الموصل  
كلية التربية الرياضية

### مقياس التفضيلات الحسية

الاسم الثلاثي:

الكلية:

المرحلة:

الشعبة:

عزيزي الطالب:

نرجو التفضل بقراءة الفقرات والإجابة عنها بحيث تكون إجابتك صريحة ودقيقة وصادقة،  
علماً بأن المعلومات سوف يستفاد منها لأغراض البحث العلمي فقط شاكرين تعاونكم معنا.

### تعليمات الإجابة:

- ١- تكون الإجابة بوضع دائرة حول الإجابة (أ) امام العبارة إذا رأيت أنها تنطبق عليك وضع دائرة حول الإجابة (ب) إذا رأيت أن هذه العبارة لا تنطبق عليك.
- ٢- لا يوجد وقت محدد للإجابة.
- ٣- نرجو إجابتك عن فقرات المقياس جميعها وبصراحة تامة خدمة للبحث العلمي.

ت	الفقرات	موافق	غير موافق
١-	أفضل قراءة قصة عن الاستماع إليها من شخص آخر.	أ	ب
٢-	أفضل مشاهدة الأجهزة المرئية عن السمعية.	أ	ب
٣-	أتذكر الوجوه أكثر من الأسماء.	أ	ب
٤-	شكل خطي مهم بالنسبة لي.	أ	ب
٥-	أحب قراءة الكتب التي تتضمن الصور والرسومات.	أ	ب
٦-	الاضطراب البصري والحركي يشتت انتباهي.	أ	ب
٧-	أفضل مشاهدة المباراة الرياضية عن المشاركة فيها.	أ	ب
٨-	أفضل تذكر الأسماء أكثر من الوجوه.	أ	ب
٩-	لا أجد صعوبة في تذكر التعليمات والتوجيهات الشفوية أثناء عملية التعلم .	أ	ب
١٠-	أميل الى ترديد الأصوات التي اسمعها والتفكير في معانيها.	أ	ب
١١-	يتشتت انتباهي بسرعة عند سماعي لبعض الأصوات .	أ	ب
١٢-	ما أسمعُه أنساه بسهولة إذا لم أتحدث عنه.	أ	ب
١٣-	أفضل الاستماع الى المذياع عن مشاهدة الأجهزة المرئية.	أ	ب
١٤-	يشجعني استماع كلمات الدعم والتأييد من قبل الرياضيين	أ	ب
١٥-	أفضل الاشتراك في الألعاب الحركية أكثر من مشاهدتها.	أ	ب
١٦-	يلازم تخيلي العقلي الصور الحركية .	أ	ب
١٧-	أحب الخروج وعمل الأشياء مثل ركوب الدراجات والسباحة.	أ	ب
١٨-	أتذكر الأشياء التي قمت بفعالها أكثر من الأشياء التي شاهدتها أو سمعت عنها للأنشطة الرياضية التي أمارسها.	أ	ب
١٩-	عندما تواجهني مشكلة فإنني انتقي أنسب الحلول التي تتضمن معظم الأنشطة الحركية الخاصة بها.	أ	ب
٢٠-	أفضل التعلم من خلال الممارسة العملية للأنشطة الرياضية.	أ	ب
٢١-	لغة جسمي(الحركات الجسمية) تعبر عن انفعالاتي.	أ	ب

### الملحق (٣) التقسيم الزمني للوحدات التعليمية للبرنامج التعليمي على وفق قائمة التفضيلات الحسية للمهارات الحركية بكرة القدم

الوحدة التعليمية :-  
 زمن الوحدة التعليمية :- ٩٠ د  
 الهدف التعليمي :-

الملاحظات	محتوى الفعالية وأسلوب تنفيذها	الزمن	اقسام الدرس	ت
		٢٣ دقيقة	القسم الإعدادي	
		٣ دقيقة	المقدمة	١
	تهيئة الأدوات والتجهيزات الرياضية + أخذ الغيابات والحضور	١٠ دقيقة	الإحماء	
	تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم وخاصة تخدم القسم الرئيس من الدرس	١٠ دقيقة	التمارين البدنية	
	تمرنات رقية + تمرينات ذراعين + تمرينات جذع + تمرينات رجليين	٢٠ دقيقة	القسم الرئيس	٢
	شرح وعرض واداء المهارة من قبل المدرس على وفق قائمة التفضيلات الحسية	٢٠ دقيقة	الجزء التعليمي	
		٤٠ دقيقة		
		١٦		
		١٦		
		١٦	الجزء التطبيقي	
		١٦		
		١٦		
	تطبيق التمارين التعليمية للمهارة المراد تعلمها			
		٧ دقيقة		٣
	- لعبة تخدم المهارة ( تقسيم اللاعبين الى فريقين ولعب ضربات الجزاء )	٥٥	القسم الختامي	
	- الانصراف	١٢		

ملاحظة : تشابه القسم الإعدادي والتهامي في كافة الوحدات التعليمية والاختلاف يكون في القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية على وفق مجموعات البحث الثالث ( البصرية ، السمعية ، الحركية )

الملحق (٣) أ النموذج للقسم الرئيسي لوحدة تعليمية بأسلوب تفصيل التعلم البصري بكرة التقديم  
(١) المرحلة الدراسية : الأولى (٢) زمن الوحدة : ٩٠ دقيقة (٣) رقم الوحدة : السادسة

ت	أقسام الدرس	الزمن	محتوى الفعالية وأساليب تنفيذها	الملاحظات	التقويم
٢	القسم الرئيس	٢٠ دقيقة	<p>ت ١ يقف اللاعبون على شكل مجموعتين ويقومون بالتهديف بالجزء الداخلي من القدم                      اللاعبة على المرعى من مسافة ٨ م                      ت ٢ نفس التمرين السابق لكن من مسافة ١٠ م                      ت ٣ نفس تمرين ٢ لكن على إحدى الزوايا                      ت ٤ : نفس التمرين ٣ لكن من مسافة بعد (١٢) م                      ت ٥ : نفس التمرين ١ لكن التهديف يكون من على خط منطقة الجزاء</p>	<p>١- تطبيق المهارات بصورة صحيحة .                      ٢- تطبيق التمارين بصورة صحيحة.                      ٣- التأكيد على قيام جميع الطلاب بتطبيق التمارين</p>	<p>١- الإلتباه إلى شرح المدرس أثناء عرض المهارة على الشاشة.</p>
	الجزء التعليمي	٢٠ دقيقة			
٣	الجزء التعليمي	٢٦ ٢٦ ٢٦			

- ١ - ملاحظة : فترة الانتقال بين تمرين وآخر في الجزء التطبيقي من القسم الرئيسي هي (١١) وتكون بمثابة راحة للطلاب فيصبح مجموع الأوقات (٥٥) إضافة إلى (٥٥) لعرض التماذج والصور كما موضح في النموذج أعلاه
- ٢ - يتم عرض كل تمرين من قبل المدرس ثم يطبق من قبل المجموعة البصرية

الملحق (٣) ب النموذج للقسم الرئيسي لوحدة تعليمية بأسلوب تفصيل التعلم السمعي بكرة القدم  
(١) المرحلة الدراسية : الأولى (٢) زمن الوحدة : ٩٠ دقيقة (٣) رقم الوحدة : السادسة

التقويم	الملاحظات	محتوى الفعالية وأساليب تنفيذها	الزمن	أقسام الدرس	ت
١- الانتباه إلى شرح المدرس أثناء عرض المهارة على الشاشة. ١- تطبيق المهارات بصورة صحيحة . ٢- تطبيق التمارين بصورة صحيحة. ٣- التأكد على قيام جميع الطلاب بتطبيق التمارين	شرح لفظي ١ د شرح لفظي ١ د شرح لفظي ١ د شرح لفظي ١ د شرح لفظي ١ د	١٠ د شرح الاداء ٥ د عرض الاداء ٥ د اداء حركي	٢٠ دقيقة	القسم الرئيس	٢
			٢٠ دقيقة	الجزء التعليمي	
			٤٠ دقيقة		٣
			١ د		
			١ د	الجزء التطبيقي	
			١ د		
			١ د		

١- ملاحظة : فترة الانتقال بين تمرين وآخر في الجزء التطبيقي من القسم الرئيسي هي (١ د) وتكون بمثابة راحة للطلاب فيصبح مجموع الأوقات (٥٥) إضافة الى (٥٥) للشرح اللفظي كما موضح في النموذج اعلاه

٢- يتم شرح كل تمرين من قبل المدرس ثم يطبق من قبل المجموعة السمعية

الملحق (٣) ج النموذج للقسم الرئيسي لوحدة تعليمية بأسلوب تفصيل التعلم الحركي بكرة القدم  
(١) المرحلة الدراسية : الأولى (٢) زمن الوحدة : ٩٠ دقيقة (٣) رقم الوحدة : السادسة

التقديم	الملاحظات	محتوى الفعالية وأساليب تنفيذها	الزمن	أقسام الدرس	ت
١- الانتباه الى شرح المدرس أثناء عرض المهارة على الشاشة.	تصور حركي ١ تصور حركي ١ تصور حركي ١ تصور حركي ١	١٠ اداء حركي ٥ شرح الاداء ٥ عرض الاداء	١٠ دقيقة	القسم الرئيسي الجزء التعليمي	٢
١- تطبيق المهارات بصورة صحيحة. ٢- تطبيق التمارين بصورة صحيحة. ٣- التأكيد على قيام جميع الطلاب بتطبيق التمارين	تصور حركي ١ تصور حركي ١ تصور حركي ١	ت ١ يقف اللاعبون على شكل مجموعتين ويقومون بالتهديف بالجزء الداخلي من القدم اللاعبة على المرمى من مسافة ٨ م ت ٢ نفس التمرين السابق لكن من مسافة ١٠ م ت ٣ نفس تمرين ٢ لكن على إحدى الزوايا ت ٤ : نفس التمرين ٣ لكن من مسافة ابعد (١٢ م) ت ٥ : نفس التمرين ١ لكن التهديف يكون من على خط منطقة الجزاء	٤٠ دقيقة ٦ ٦ ٦ ٦	الجزء التطبيقي	٣

- ١- ملاحظة : فترة الانتقال بين تمرين وآخر في الجزء التطبيقي من القسم الرئيسي هي (١ د) وتكون بمثابة راحة للطلاب فيصبح مجموع الأوقات (٥٥ د) للتمور الحركي كما موضح في النموذج اعلاه
- ٢- يتم تصور كل تمرين ثم يطبق من قبل المجموعة الحركية

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.