

علاقة تركيز الانتباه بدقة اداء مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة للاعبين الناشئين

م.م اسعد خضير عبد الرحمن/ مديرة تربية واسط

ملخص البحث

هدفت الدراسة إلى التعرف على مستوى العلاقة بين تركيز الانتباه ودقة اداء مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة للاعبين الناشئين، وافترض الباحث هناك علاقة ارتباط معنوي بين تركيز الانتباه ودقة اداء مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة للاعبين الناشئين، واستعمل الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح لملائمته وطبيعة البحث، وتم اختبار العينة بالطريقة العمدية والتي تمثلت بـ (لاعبى الكرة الطائرة الناشئين لنادي الحي الرياضي) وهم يمثلون نسبة (13.33) من مجتمع الاصل البالغ عدده (75) لاعباً، وبعد اختيار الاختبارات المناسبة والملائمة الخاصة بهذه الدراسة تم اجراء التجربة الاستطلاعية وبعدها الدراسة الرئيسة وباستعمال الوسائل الاحصائية المناسبة تم استخراج النتائج وعرضها في جداول وتحليلها ومناقشتها طبقاً لأهداف البحث وفروضة، واستنتج الباحث وجود علاقة ارتباط معنوية بين تركيز الانتباه ودقة اداء مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة لعينة البحث.

The Relationship of Concentration of Attention to The Accuracy of The Skill of The Blocking Wall In Volleyball of Performance For Young Players

Abstract

The study aimed to identify the level of the relationship between concentration of attention and the accuracy of performance of the skill of the wall in volleyball for young players The researcher hypothesized that there is a significant correlation between attention focus and the accuracy of the performance of the skill of the wall in volleyball for young players, The researcher used the descriptive approach in the survey method for its suitability to the nature of the research The sample was tested by The

intentional method Which was represented by (the emerging volleyball players of the AL Hai Sports Club). They represent (33.13) of the original community of (75) players. After selecting the appropriate tests for this study, the exploratory experiment was conducted, and then the main study, by using the appropriate statistical methods, The results were extracted and presented in tables, Analyzed and discussed according to the research objectives and hypotheses. The research concluded that there is a significant correlation between attention concentration and accuracy of performance of the wall skill in volleyball for the research sample.

1- التعريف بالبحث:

1-1 المقدمة وأهميته البحث:

تمارس لعبة الكرة الطائرة بشكل واسع وتحتل مكانة ممتازة من بين الالعاب الفرقية لكونها لعبة مشوقة ويتميز لاعبيها بقدرات بدنية وتكتيكية وتكتيكية ونفسية وعقلية واجتماعية كافة وان الوصول باللاعبين الناشئين الى مستويات متقدمة في الاداء يتطلب اعداداً علمياً كاملاً لجميع النواحي البدنية والمهارية والخططية والنفسية وانطلاقاً من هذا فقد درس العلماء العديد من الموضوعات والمشكلات النفسية المرتبطة بالفعاليات الرياضية المختلفة واجروا العديد من البحوث والتجارب للكشف عن اسباب هذه المشكلات واقترحوا لها الحلول ومحاولة الاستفادة منها قدر المستطاع ولكن هذه الدراسات ما تزال بحاجة الى تحقق اكثر في البحث والدراسة للوصول الى الاداء الامثل، وتعد العمليات العقلية ومنها الانتباه احد الموضوعات النفسية المهمة التي لها علاقة بالأداء الحركي وان تركيز الانتباه احد مكونات الانتباه المهمة والذي له دور فعال في التهيؤ والاستعداد في استقبال المثيرات لاسيما في مهارات الكرة الطائرة التي تتميز بسرعة اللعب والتغير المفاجئ والغير المتوقع لحركات المنافس المختلفة لكل من اللاعب المعد وضاربي الساق وتشكيلاتهم الخططية التي تُحتم من لاعبي القوائم بجدار الصد مستوى عالٍ من القدرات العقلية والبدنية من اجل تحقيق افضل اداء خلال المنافسة وان جانب

الدقة في اداء مهارة حائط الصد لا يرتبط فقط بدرجة اتقانها بل بتركيز الانتباه اثناء ادائها لأنها غالباً ما تستخدم في الدفاع على الشبكة والتي هي دعامة قوية وخط دفاعي اول ذو طابع هجومي يتوقف عليه نجاح وتفوق الفريق لأنه يسهم في تقليل او فشل الكرة المضروبة الساحقة من المنافس، لذا فإن البحث في هذا المجال يمثل ضرورة ملحة وميداناً مشوقاً في التعرف على علاقة تركيز الانتباه بدقة اداء مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة كمطلب ضروري واساسي للاعبين الكرة الطائرة الناشئين مما ينتج عنه رد فعل جيد واستجابة سريعة وصحيحة للأداء الحركي لمهارة حائط الصد.

2-1 مشكلة البحث :

ان عملية الهجوم للفريق المنافس في الكرة الطائرة ولا سيما مهارة الضرب الساحق إذ تعد من المهارات المفتوحة فان دقة الاداء لمهارة حائط الصد تحتاج الى مستوى عالي لتركيز الانتباه ولتأثر اداء مهارة حائط الصد بشكل او بآخر بتركيز الانتباه بما يتضمنه من مواقف اللعب المختلفة ومن خلال متابعة الباحث لعينة البحث وجد انخفاض في دقة اداء مهارة حائط الصد لديهم ، لذا عمد الباحث الى دراسة هذه المشكلة من خلال هل هنالك علاقة بين تركيز الانتباه بدقة اداء مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة.

3-1 هدف البحث :

- التعرف على مستوى العلاقة بين تركيز الانتباه ودقة اداء مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة للاعبين الناشئين.

4-1 فرض البحث :

- هناك علاقة ارتباط معنوي بين تركيز الانتباه ودقة اداء مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة للاعبين الناشئين.

5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: لاعبي نادي الحي الرياضي بالكرة الطائرة للناشئين.

2-5-1 المجال الزمني: للفترة من 2021/12/6 ولغاية 2022/5/12.

3-5-1 المجال المكاني: القاعة المغلقة لمنتهى شباب الحي.

1-6 تحديد المصطلحات:

1-6-1 الانتباه: هو " توجيه الوعي نحو المثيرات (الرموز) المعينة بحيث تصبح في متناول الحواس " (اسامة كامل راتب، 2004، ص 285).

1-6-2 تركيز الانتباه: هو " عزل كل المثيرات وتوجيه الانتباه الى مثير واحد فقط " (يعرب خيون، 2010، ص 48).

1-6-3 حائط الصد: هو " عملية يقوم بها لاعب او اثنان او ثلاثة لاعبين معا من المنطقة الامامية باتجاه الشبكة او بالقرب منها الى اعلى مع مد الذراع او الذراعين لاعتراض الكرة المضروبة ساحقاً من ملعب الفريق المنافس فوق الحافة العليا للشبكة " (غيث محمد عرير و رياض أموري أبو السبح، 2022، ص 127).

2- منهجية البحث واجراءاته الميدانية :

1-2 منهج البحث :

استعمل الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح لملائمته وطبيعة البحث.

2-2 مجتمع وعينة البحث:

تحدد مجتمع البحث من اللاعبين الناشئين للكرة الطائرة من اندية محافظة واسط لعام (2021/2022) والبالغ عددها (5) اندية وهي (الكوت والزعيم والنعمانية والمنتظر والحي) وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية والتي تمثلت بـ (لاعبى الكرة الطائرة الناشئين لنادي الحي الرياضي) والبالغ عددهم (16) لاعباً وذلك بسبب توفر جميع متطلبات البحث من لاعبين ومستلزمات وملعب بالإضافة الى تعاون الكادر التدريب مع الباحث، تم استبعاد (3) لاعبين من لاعبي الحر لأنهم لا يمكنهم اداء مهارة حائط الصد حسب القانون الدولي للكرة الطائرة واستبعاد (3) لاعبين لإجراء التجربة الاستطلاعية وهم يمثلون نسبة (13.33) من مجتمع الاصل البالغ عدده (75) لاعباً.

2-2-1 تجانس عينة البحث:

لتجنب المؤثرات التي قد تؤثر في النتائج المرجوة من البحث قام الباحث باستخراج التجانس لعينة البحث في المتغيرات (العمر التدريبي بالسنين، الكتلة بالكيلوغرام، طول اللاعب بالسنتيمتر) لكل لاعب كما في الجدول (1).

الجدول (1)

يبين تجانس العينة في متغيرات (العمر التدريبي، الوزن ، الطول)

ت	المالم الاحصائية المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
1	العمر التدريبي	سنة	7	7	0.840	0.000
2	الكتلة	كغم	54.277	52.50	8.115	0.675
3	طول اللاعب	سم	161.83	161.50	4.369	0.345

ومن خلال النظر الى الجدول (1) يجب ان تكون جميع قيم المتغيرات لمعامل الالتواء محصورة بين $(1 \pm)$ وبذلك يتضح أن العينة متجانسة.

2-3 الوسائل والادوات والاجهزة المستعملة في البحث :

2-3-1 وسائل جمع المعلومات:

1- المقابلة ينظر ملحق (1).

2- الملاحظة.

3- الاستبانة.

4- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.

2-3-2 الأدوات والاجهزة المستعملة:

1- ملعب كرة طائرة (قانوني).

2- كرات طائرة قانونية نوع (Mikasa) عدد (5).

3- صافرة عدد (1).

4- ساعة توقيت نوع (SEWAN) صينية المنشأ عدد (1).

5- شريط قياس معدني (وحدة القياس سم) عدد (1).

6- شريط لاصق ملون.

7- ميزان طبي هندي المنشأ عدد (1).

8- آلة تصوير نوع (Sony Cyber shot) يابانية المنشأ (2).

9- جهاز حاسوب شخصي نوع (FUJITSU) ياباني المنشأ عدد (1).

2-4 الاختبارات المستعملة في البحث:

بعد تحديد المهارة المدروسة في البحث صار من الواجب اختيار الاختبارات الخاصة بهذه الدراسة وعليه قام الباحث بمسح شامل لاهم المصادر العلمية لغرض اختيار الاختبارات المناسبة علماً ان هذا الاختبارات المستعملة في البحث مقنن وقد ثبت صدقها وثباتها وموضوعيتها وقد استعملت في البيئة العراقية على عينات كثيرة مشابهة لعينة البحث الحالية ومخصص لمن هم بهذا المستوى من قبل الباحثين.

2-4-1 اختبار شبكة تركيز الانتباه: (محمد حسن علاوي، ص1998، ص53)

يستعمل اختبار (شبكة التركيز) (Grid concentration test) لقياس قدرة اللاعب على تركيز انتباهه، ومدة هذا الاختبار دقيقة واحدة فقط ويطلب من اللاعب ان يضع شرطة (/) على أكبر عدد من الأرقام التي تلي الرقم المعين الذي يحدده القائم بالاختبار فمثلاً عند تحديد رقم البدء بالرقم (17) على سبيل المثال فينبغي على الشخص المختبر ان يقوم بوضع شرطة (/) على الرقم (18) ومن ثمّ الرقم (19) وهكذا وعدم محاولة وضع شرطة (/) على الرقم (19) أولاً ثم (18) ثانية، ويمكن استخدام هذا الاختبار مرات عدة مع تغيير الرقم الابتدائي المحدد لكل مرة تالية كما يمكن تغيير أرقام شبكة التركيز وعمل نسخ متعددة منها مع تغيير مكان أرقامها حتى لا يتعود المختبر على حفظ وتذكر مكان الأرقام ويراعى ان تكون الأرقام، جميعها مكونة من عددين مثل (01) ، (02) ، (23) وهكذا ... ، كما يمكن إجراء الاختبار في العديد من المواقف التجريبية مثل الاداء امام الزملاء او بإضافة بعض المتغيرات المشتتة للانتباه ويتمّ التصحيح بإحصاء الأرقام التي قام الرياضي بشطبها بطريقة صحيحة في غضون مدة الدقيقة المحددة لإجراء الاختبار ويتم منح درجة واحدة لكل رقم مشطوب بطريقة صحيحة وكلما ارتفعت درجات الرياضي دلّ ذلك على قدرته العالية على تركيز الانتباه كما في الشكل (1).

84	27	51	78	59	52	13	85	61	55
28	60	92	04	97	90	31	57	29	33

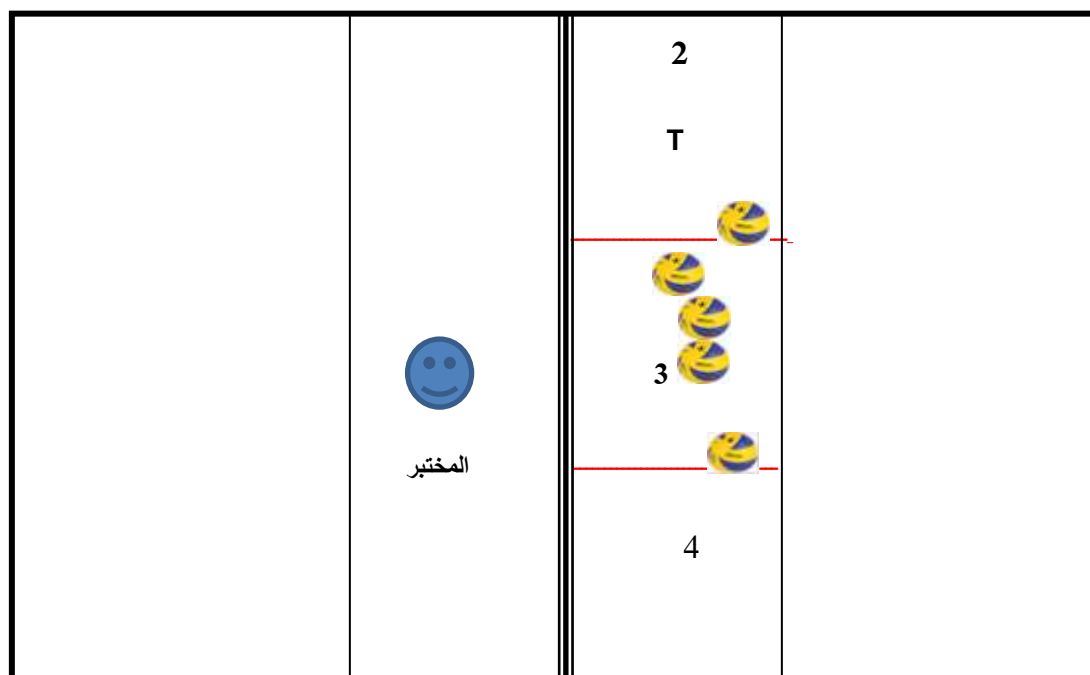
32	96	95	39	80	77	49	86	18	70
76	87	71	95	98	81	01	46	88	00
48	82	89	47	35	17	10	42	62	34
44	67	93	11	07	43	72	94	69	56
53	79	05	22	54	74	58	14	91	02
06	68	99	75	26	15	41	66	20	40
50	09	64	08	38	30	36	45	83	24
03	73	21	23	16	37	25	19	12	63

شكل (1) اختبار شبكة تركيز الانتباه

2-4-2 اختبار دقة مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة: (ناهدة عبد زيد (وآخرون)، 2015، ص112)

- اسم الاختبار: دقة مهارة حائط الصد.
- الهدف من الاختبار: قياس الدقة لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة.
- الادوات المستعملة: ملعب كرة طائرة قانوني، كرات طائرة قانونية عدد (5)، شريط لاصق ملون لتقسيم الملعب المقابل.
- مواصفات الأداء: يقف المختبر في مركز (3) أمام الشبكة وعلى بعد (50) سم من الشبكة وبوضع التهيؤ لعملية الصد، إذ يقوم المدرب بأداء مهارة الضرب الساحق من الملعب المقابل ويقوم المختبر بأداء مهارة حائط الصد وحسب الطريقة المتفق عليها مسبقاً.
- شروط الأداء: لكل مختبر (5) محاولات متتالية ويجب أن يكون الضرب الساحق جيداً في كل محاولة وتحسب الدرجات على وفق مكان سقوط الكرة وكما يأتي:
- في المركز (2) درجتان.
- في المركز (3) ثلاث درجات.
- في المركز (4) درجتان.
- خارج هذه المناطق (صفر) من الدرجات.

- التسجيل: تحسب للمختبر الدرجات التي حصل عليها في المحاولات الخمس، علماً أن الدرجة العظمى للاختبار هي (15) درجة، وكما موضح في الشكل (2).



الشكل (2) يوضح اختبار دقة مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة

2-5 الدراسة الاستطلاعية:

تم إجراء التجربة الاستطلاعية بعد إن قام الباحث بتهيئة كافة المستلزمات التي يحتاجها في الدراسة الرئيسية، كون التجربة الاستطلاعية "دراسة أولية مصغرة وتدريبية لتنقيح الإجراءات الميدانية قبل الخوض في جميع المعلومات" (ظافر هاشم الكاظمي، 2012، ص 95)، وعليه فقد تم إجراؤها على عينة قوامها من (3) لاعبين كرة الطائرة الناشئين لنادي الحي الرياضي، بتاريخ 2022 / 3 / 11 الموافق يوم (الجمعة) في الساعة (2) مساءً من قبل الباحث وكادر العمل المساعد ينظر ملحق (2) إذ تم تطبيق الاختباران قيد الدراسة، وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية.

1- التعرف على الصعوبات والمعوقات التي قد تواجه الباحث وتجاوزها ووضع الحلول المناسبة لها.

2- التعرف على مدى تفهم عينة البحث للاختبارات وصحة أدائهم.

3- التعرف على الوقت المستغرق لأداء الاختبار المعني بالبحث.

4- تدريب كادر العمل المساعد على اجراء الاختبار وتسجيل النتائج.

2-6 الدراسة الرئيسية:

بعد الانتهاء من اجراء التجربة الاستطلاعية قام الباحث بأجراء الدراسة الرئيسية بتطبيق الاختباران على افراد العينة وهما (اختبار شبكة تركيز الانتباه واختبار دقة مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة) وبأوقات مختلفة بتاريخ 2022 /3/18 الموافق يوم (الجمعة) في الساعة (2) مساءً.

2-7 الوسائل الاحصائية :

استعمل الباحث الحقيبة الاحصائية (SPSS) لاستخراج الوسائل الاحصائية التالية وهي:

- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- النسبة المئوية .
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون).
- معامل الالتواء.

3- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

3-1 عرض وتحليل النتائج:

بعد جمع البيانات المتعلقة باختبارات تركيز الانتباه ودقة مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة ومن خلال المعالجات الإحصائية لهذه الاختبارات ظهرت النتائج الآتية:

جدول (2)

يبين فرق الأوساط الحسابية وانحرافه المعياري وقيمة (ر) المحسوبة

المتغيرات الدراسية	الوساط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة (ر) المحسوبة	الدلالة
تركيز الانتباه	6	1.5	0.94	معنوي
دقة مهارة حائط الصد	14	4.9		

* (ر) الجدولية = (0.56) عند درجة الحرية = (8)، ومستوى دلالة (0.05).

يتبين من الجدول (2) ما يأتي:

من الجدول اعلاه نجد ان قيمة الوسط الحسابي لمتغير تركيز الانتباه هو (6) وبانحراف معياري (1.5)، اما لمتغير دقة مهارة حائط الصد فكانت قيمة الوسط الحسابي (14) وبانحراف معياري (4.9) ولغرض ايجاد العلاقة قام الباحث باستخراج معامل الارتباط بيرسون اذ بلغت قيمة (ر) المحسوبة (0.94) وهي اكبر من قيمة (ر) الجدولية والبالغة (0.56) عند درجة حرية (8) ومستوى دلالة (0.05)، مما يدل على معنوية الارتباط.

3-2 مناقشة النتائج:

من خلال ما تم عرضه في الجدول (2) نجد هناك علاقة ارتباط ايجابية وذات دلالة معنوية بين تركيز الانتباه ودقة مهارة حائط الصد لعينة البحث، ويعزو الباحث ذلك الى الدور المهم الذي تؤديه العمليات العقلية للاعبي الكرة الطائرة ولاسيما تركيز الانتباه الذي هو " تضيق الانتباه وتنشيطه نحو مثير معين واستمرار الانتباه على هذا المثير المختار "(عامر سعيد الخيكاني (آخرون)، 2016، ص173) ومن ذلك نستنتج أن كلما زاد تركيز الانتباه زادت معه دقة اداء مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة، فالرياضي الممتهك للتركيز العالي للانتباه بإمكانه التوافق بين مواقفه العقلية والجسدية بمعدلات مناسبة وضعف تركيزه للانتباه له تأثير مباشر على ادائه المهاري لاسيما عند اداء مهارة حائط الصد التي تتطلب تركيزاً عالياً للانتباه المستمر لحركة الكرة واتجاهها ولحركة المعد واللاعبين الضاربين وغيرها " فلاعب الكرة الطائرة عليه ان يركز انتباهه نحو حركة المنافس ومعرفة مجال وهدف هذا التحرك وحركة الزملاء من نفس الفريق وحركة الكرة وفي لحظة ما عليه الاستجابة وفقاً للمثير المواجه "(اسماء حكمت (آخرون)، 2005، ص165)، كما ان الرياضي الذي يروم تحقيق اقصى اداء يجب عليه " ان يتعلم الاحتفاظ بدرجة يقظة عالية كما يتعلم ان يوجه الانتباه ويستجيب للتلميحات المعينة المرتبطة بالأداء " (اسامة كامل راتب، 2007، ص365) وان امتلاك اللاعبين اقصى او اعلى درجة من تركيز الانتباه يمنحهم الثقة العالية بأنفسهم وبزملائهم والتي تمكنهم من التغلب على اصعب المواقف اثناء المنافسة فهم بحاجة لضبط التوتر لغرض السيطرة على أدائهم المهاري لان " النجاح التكنيكي للرياضيين يحدده الى درجة كبيرة المستوى المرتفع لنمو خاصية.....الانتباه " (عبد الستار جبار الضمد، 2000، ص68) وتعد دقة الاداء المهاري مهمة جداً في الالعاب الرياضية وعلى اختلاف انواعها وكلما كانت الاستجابة دقيقة وسريعة كلما كان الأداء افضل لتحقيق الهدف لان الدقة معناها " امكانية توجيه الحركة

الارادية نحو هدف يتم تحديده وتتطلب كفاءة عالية من الجهازين العضلي والعصبي كما يتطلب الأمر ان تكون الإشارات العصبية الواردة الى العضلات من الجهاز العصبي محكمة التوجيه سواء ما كان منها موجه للعضلات العاملة او للعضلات المقابلة لها حتى تؤدي الحركة في الاتجاه المطلوب بالدقة اللازمة لإصابة الهدف "(ليث ابراهيم جاسم الغريبي، 2008، ص71)، فاللاعب القائم بحائط الصد يحتاج الى " التكيف والتحول السريع ومراقبة ما يقوم به المنافس وهذا يعتمد على سرعة تحرك اللاعب ودقته لأن مهما كان حائط الصد متكامل وفعال وعلى درجة عالية من الأداء المهاري فهناك مهاجم يستطيع اختراق حائط الصد بشتى الطرائق" (Http://www.sportscien. freehost. Com Sport 02.htm-11-5-2014) لذلك يجب على اللاعبين ومدربيهم ان يدركوا ان احدى مقومات الاداء الاقصى لن تتحقق من دون اقصى درجة من تركيز الانتباه ولمختلف الالعاب الرياضية.

4- الاستنتاجات والتوصيات:

4-1 الاستنتاجات: من خلال النتائج التي حصل عليها الباحث استنتج ما يأتي :

1- وجود علاقة ارتباط معنوية بين تركيز الانتباه ودقة اداء مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة لعينة البحث.

4-2 التوصيات

1- الاهتمام بتركيز الانتباه بشكل خاص في الوحدات التعليمية والتدريبية لتطوير دقة اداء مهارة حائط الصد بالكرة الطائرة.

2- اجراء دراسات مشابهة وعلى مهارات وفعاليات رياضية اخرى.

المصادر العربية والاجنبية :

1- اسامة كامل راتب؛ تدريب المهارات النفسية في المجال الرياضي، ط2: (القاهرة، دار الفكر العربي ، 2004).

2- اسامة كامل راتب؛ علم نفس الرياضة - المفاهيم والتطبيقات، ط4: (القاهرة، دار الفكر العربي، 2007).

3- اسماء حكمت (وآخرون)؛ حدة الانتباه وعلاقته بالاستجابة الحركية في لعبتي السباحة والكرة الطائرة، (مجلة التربية الرياضية، المجلد 14، العدد2، 2005).

- 4- ظافر هاشم الكاظمي؛ التطبيقات العلمية لكتابة الرسائل والأطاريح التربوية والنفسية: (بغداد، دار الكتب والوثائق، 2012).
- 5- عامر سعيد الخيكاني (وآخرون)؛ علم النفس الرياضي، ط2: (العراق، النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2016).
- 6- عبد الستار جبار الضمد؛ فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة ، ط1: (عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2000).
- 7- غيث محمد عريعر و رياض أموري أبو السبح ؛ يانوراما الكرة الطائرة ، ط1: (العراق، النجف الاشرف، مطبعة دار البيضاء، 2022).
- 8- ليث ابراهيم جاسم الغريزي؛ تأثير تمارين السوبرسيت لتطوير القوة الخاصة على قوة ودقة التصويب خلال الجهد المختلف للاعبين كرة اليد الشباب بأعمار (18-20)، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2008.
- 9- محمد حسن علاوي؛ موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ، ط1: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1998).
- 10- ناهدة عبد زيد (وآخرون)؛ الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية ، ط1: (بيروت، دار الكتب العلمية، 2015).
- 11- يعرب خيون؛ التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق: (بغداد، مطبعة الكلمة الطيبة، 2010).
- 12- Http://www.sportscien. freehost. Com Sport 02.htm-11-5-2014.

الملحق (1)

المقابلات الشخصية

ت	اللقب العلمي	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.د.	عبد الزهرة حميدي	تدريب - كرة طائرة	كلية الكوت الجامعة الأهلية/ قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

2	أ.د.	مازن حسن جاسم	اختبار وقياس - كرة سلة	جامعة واسط/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.م.د.	بشار عبد اللطيف هاتف	تعلم حركي - كرة سلة	جامعة القاسم الخضراء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	أ.م.د.	عامر راشد شيال	تعلم حركي - الكرة الطائرة	جامعة واسط/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	أ.م.د.	علي نعيم عجيل	تدريب - بايوميكانيك	جامعة واسط/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	م.د.	سيف محمد كاظم	تدريب - بايوميكانيك	مديرية تربية واسط

الملحق (2)

اسماء كادر العمل المساعد

ت	اللقب العلمي	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
1	مدرس مساعد	علي حسين عريبي	تدريب / كرة سلة	مديرية تربية واسط
2	مدرس مساعد	علي باسم محمد علي	تدريب/كرة طائرة	مديرية تربية واسط
3	مدرس مساعد	محمد حسين والي	تدريب / كرة سلة	جامعة واسط / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة