

الادراك الحس حركي وعلاقته ببعض المهارات الأساسية لدى حراس مرمى منتخب جامعة بغداد
بكرة القدم

م.م. إيهاب محمد فرحان

العراق. جامعة بغداد. قسم النشاطات الطلابية

ehabmohamedfarhan@yahoo.com

الملخص

يهدف البحث الى التعرف على العلاقة بين بعض الادراك الحس حركي ببعض المهارات الأساسية لدى حرس المرمى بكرة القدم، وقد قام الباحث باستخدام المنهج الوصفي في بحثه وبأسلوب العلاقات الارتباطية، واختار عينة البحث وهم حراس مرمى منتخب جامعة بغداد بكرة القدم للعام الدراسي (٢٠٢١-٢٠٢٢)، وقام بإجراء التجانس لهم من ناحية العمر البيولوجي والعمر التدريبي والطول والوزن، وقد قام الباحث بتحديد اهم متغيرات بعض الادراك الحس حركي والمهارات الأساسية لدى حراس المرمى بكرة القدم من خلال القيام بأعداد استمارة وتوزيعها على الخبراء والمختصين ، كما قام الباحث باستخدام قانون معامل الارتباط لإيجاد العلاقة بين الادراك الحس حركي والمهارات الأساسية المختارة، وخرج الباحث بعدة استنتاجات وهي امتلاك افراد عينة البحث ادراك حس حركي في(القفز العامودي والقوة القابضة والزمن) ضعيف في مهارة مسك الكرات الأرضية المتدحرجة ومهارة لكم الكرات العالية، وخرج الباحث بجملته من التوصيات الهادفة منها على المدربين استخدام التمارين وادوات التدريبية التي تساعد على تطوير الادراك الحس حركي والمهارات الأساسية الخاصة اثناء تدريب حراس المرمى بكرة القدم وكذلك اجراء اختبارات دورية للإدراك الحس حركي والمهارات الأساسية الخاصة لتقييم مستوى حراس المرمى والتي من شأنها مساعدة المدربين في وضع مناهجهم التدريبية بأسلوب علمي وموضوعي دقيق وفق المراحل التدريبية المختلفة.

الكلمات المفتاحية: الادراك الحس حركي ، المهارات الأساسية ، حراس مرمى ، كرة القدم

Sensory motor perception and its relationship to some basic skills among
the goalkeepers of the University of Baghdad football team

Assist. teacher . Ehab Mohamed Farhan

Iraq - University of Baghdad - Department of Student Activities

ehabmohamedfarhan@yahoo.com

ABSTRACT

The research aims to identify the relationship between some kinesthetic perception with some basic skills of goalkeepers in football, and the researcher has used the descriptive approach in his research and the method of correlational relations, and he has chosen the research sample, who are the goalkeepers of the University of Baghdad football team for the academic year (2021-2022) And he homogenized them in terms of biological age, training age, height and weight, and the researcher identified the most important variables of some kinesthetic perception and the basic skills of football goalkeepers by preparing a questionnaire and distributing it to experts and specialists, and the researcher also used the law of correlation coefficient to find the relationship Between kinesthetic perception and the basic skills chosen, the researcher came out with several conclusions, which are the individuals of the research sample possessing a kinesthetic sense perception in (vertical jumping, holding force and time) weak in the skill of holding rolling ground balls and the skill of punching high balls, and the researcher came out with a number of recommendations aimed at, including that the trainers should use Exercises and training tools that help develop kinesthetic perception and basic skills during soccer goalkeeper training That is, conducting periodic tests for kinesthetic perception and basic special skills to assess the level of goalkeepers, which would assist coaches in developing their training curricula in a scientific, objective and accurate manner according to the different training stages.

Keywords: kinesthetic perception, basic defensive skills of goalkeepers in football, goalkeepers of the University of Baghdad football team.

١ - المقدمة:

كرة القدم واحدة من الألعاب الجماعية الأكثر شعبية والتي لقيت اهتماماً واسعاً من دول العالم التي تسعى الى تطويرها وذلك من خلال الاستعانة بعلوم الرياضة واستخدام الأدوات التقنية والوسائل التدريبية الحديثة والجهود العلمية والفنية التي تبذل من المدربين والخبراء والأكاديميين في المجال الرياضي وبخطى مدروسة ومنظمة لغرض تحقيق افضل المستويات اثناء المشاركات في المحافل الدولية العالمية والقارية الخارجية الرياضية، ويتكون فريق كرة القدم من احد عشر لاعباً ويكون من ضمنهم حارس المرمى الذي أجاز له القانون الدولي لكرة القدم بإمكانية استخدام يديه داخل منطقة الجزاء فأصبح حارس المرمى له الحرية في مسك او صد الكرة بيديه داخل المنطقة المحددة والمخصصه له مما تولدت لديه قدرات بدنية ومهارية ووظيفية خاصة به تتناسب مع مركز حراسة المرمى وتختلف عن باقي اللاعبين نظراً للاستخدام يديه اثناء تصدي للكرات القادمة من للاعبي الفريق المنافس او مسكها وهنا تظهر عدة متغيرات من الادراك الحس الحركي لحارس المرمى اثناء مسك او صد الكرات ومنها الإحساس بالمسافة او الزمن او القوة المبذولة في صد الكرات فضلاً عن الادراك الأحساس بالكرة، وان توليد الادراك الجيد والدقيق من قبل حارس المرمى سوف يساعده على الدقة وتحكم وتوافق حركاته مع الكرات القادمة اليه من مهاجمي الفريق المنافس من خلال تحديد قوة الضربة ووزن وسرعة وارتفاع واتجاه الكرة وما الى ذلك من الأمور التي تساعد حارس المرمى على القيام بأداء مهاراته الدفاعية من صد ولكم الكرات او مسكها بشكل جيد.

"فالادراك الحس حركي ذا أهمية في مجال الرياضة نظراً لأهميته في جميع حركات التوافق، وهذا يسمى بالحس حركي أو بالإنارة الاستقبالية الذاتية وهو يتبنى الإحساس الذي يعطينا القدرة على إدراك وضع الجسم وأعضائه في الفراغ لدرجة تمكننا من معرفة مسببات الحركة من دون استعمال حواسنا الخمسة، كما أنها تساعد في تنمية تصور الجسم فعندما يمتلك الفرد مهارات إدراكية حركية بمستوى جيد، فذلك يعني نمو الجهاز العصبي الذي ينعكس على الجوانب الأخرى ويكون بمثابة مؤشر له"

(سهام حمد النعيمات ، ١٩٩٥ ، ص١٦)

ومن هنا جاءت اهمية البحث من خلال القيام بأجراء دراسة للتعرف على العلاقة بين بعض الادراك الحس حركي وعلاقته ببعض المهارات الاساسية الدفاعية لدى حارس المرمى بكرة قدم

التي تكمن من خلال تطبيق الاختبارات والقياس الخاص بها فمن خلالها يستطيع حارس المرمى السيطرة على الإحساس وإدراك أحداث ومواقف اللعب المفاجئة وكذلك تعطي الصورة الواضحة للمدربين لكي يخصصوا جزءاً من تدريباتهم لتنمية الإدراك الحس حركي باستخدام التمرينات والاختبارات التي سوف تؤدي الى الارتقاء بمستوى حراس المرمى بكرة القدم.

ويعد الإدراك الحس الحركي من اهم الوظائف الأساسية التي تساعد حارس المرمى بكرة القدم في اكتساب العادات والمهارات الحركية المناسبة اثناء مجريات اللعب والتي تساعد في تقدير العلاقات المكانية والزمانية للحركة فضلاً عن الإحساس بالكرة خصوصاً ان لعبة كرة القدم من الألعاب التي يتفاعل فيها حارس المرمى مع البيئة المحيطة به من خلال القدرات البدنية والمهارية الخاصة به والتي تظهر من خلال تطبيقها اثناء أداء المهارة وتناسق الأداء الحركي. لذلك من الضروري امتلاك حارس المرمى للإدراك الحس حركي لما له أهمية في إنجاح أداء الكثير من المهارات الأساسية الدفاعية لحارس المرمى بكرة القدم ولرفع قابلية وكفاءة حارس المرمى في مواجهة حركة اللاعب واتجاه الكرة المواجهة للمرمى والتي من الممكن ان تكون من حالة لعب الثابت او المتحرك ومن هنا تظهر متغيرات محيطية دقيقة معقدة تتطلب إدراك حس حركي عالي لدراسة المواقف واتجاهها من قبل حارس المرمى من خلال بذل السرعة والقوة وكميتها وزمنها إضافة الى التوقع الصحيح لغرض التصدي للكرة و منعها من دخول المرمى.

لذلك ارتأى الباحث في دراسة هذه المشكلة وتحديد ابعادها من خلال التعرف على بعض الإدراك الحس حركي وعلاقته ببعض المهارات الأساسية الدفاعية لدى حراس المرمى بكرة قدم والوقوف على هذه المشكلة من اجل الاسهام في الارتقاء بمستوى هذه القدرات لدى الحراس المرمى بكرة القدم بصورة عامة في العراق.

ويهدف البحث الى:

- التعرف على العلاقة بين بعض الادراك الحس حركي وعلاقته ببعض المهارات الاساسية الدفاعية لدى حراس المرمى بكرة قدم.

٢- إجراءات البحث:

٢-١ منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفي وبأسلوب العلاقات المتبادلة لملائمته لطبيعة ومشكلة البحث:

٢-٢ عينة البحث:

كانت عينة البحث متمثلة بحراس مرمى كرة القدم للعام الدراسي (٢٠٢١-٢٠٢٢)، حيث بلغت عينة البحث (٦) حراس مرمى والذين يمثلون (٧٥%) من المجتمع الكلي و البالغ عددهم (٨) حراس مرمى، وقد كان أسلوب اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية كونها تمثل أفضل إداءً فنياً.

٢-٣ تجانس عينة البحث:

من اجل إيجاد تجانس أفراد عينة البحث أجرى الباحث معامل الالتواء في متغيرات العمر والطول والوزن والعمر التدريبي كما مبين في الجدول (١) ، وقد قام الباحث بتحديد أفراد العينة التجريبية الرئيسة بطريقة عمدية بحيث بلغ عددهم (٦) حراس مرمى.

جدول (١) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والوسيط وقيمة معامل الالتواء في العمر البيولوجي والوزن و الطول والعمر التدريبي لعينة البحث التجريبية الرئيسية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسيط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	الالتواء
١	العمر البيولوجي	سنة	٢٠,٣٣	١,٢١١	٢٠,٥٠	٠,٠٧٥
٢	الوزن	كيلوغرام	٧٨,٦٧	١,٨٦٢	٧٩	-٠,٣٩٢
٣	الطول	سنتيمتر	١٨٣,٨٣	١,١٦٩	١٨٤	-٠,٦٦٨
٤	العمر التدريبي	سنة	٥,٦٧	١,٠٣٣	٦	-٠,٦٦٦

حيث ظهر أن قيم معامل الالتواء توزعت بين (-١) و (+١)، أي أن هناك تجانس في متغيرات العمر والوزن والطول والعمر التدريبي ضمن المنحنى الطبيعي وأن أفراد العينة متجانسون في هذه المتغيرات.

٢-٤ الأدوات وسائل جمع المعلومات:

٢-٤-١ الأدوات:

- ملعب كرة قدم

- شواخص عدد (١٠)

- كرات قدم عدد (١٠)

- صافرة
- اشرطة ملونة لتقسيم المرمى
- ساعة توقيت إلكترونية
- حاسبة شخصية نوع hp
- ٢-٤-٢ وسائل جمع المعلومات:
- المصادر العربية والأجنبية .
- استمارة استطلاع رأي الخبراء حول تحديد بعض قدرات الادراك الحس حركي وبعض المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى بكرة القدم.
- استمارة جمع وتسجيل البيانات للقدرات المبحوثة .
- شبكة المعلومات (الانترنت).
- الملاحظة والمتابعة.
- استمارة استبيان خاصة بالبحث.

- ٢-٥ إجراءات البحث:
- ٢-٥-١ تحديد متغيرات الدراسة المستخدمة في البحث (بعض الادراك الحس حركي والمهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى بكرة القدم):
- قام الباحث بتحديد بعض الادراك الحس حركي والمهارات الأساسية الدفاعية المستخدمة في البحث عن طريق استمارة استبيان معدة من قبل الباحث حيث قام بتوزيعها على السادة الخبراء

والمتخصصين بمجال علم التدريب الرياضي وتدريب حراس المرمى وكرة القدم أثناء المقابلات الشخصية معهم والبالغ عددهم (٧) خبراء والذين تم ذكرهم في ملحق (٢)، وبعد تفريغها اعتمد الباحث متغيرات الادراك الحس حركي وبعض المهارات الأساسية الدفاعية التي حصلت على نسبة اتفاق (٧٥%) فأكثر من المختصين والخبراء، على ضوء استخدام قانون النسبة المئوية لاتفاق اراء الخبراء والمختصين، والجدول (٢) يبين ذلك .

جدول (٢) يبين ترشح السادة المختصين والخبراء لقدرات البحث المختارة

ت	القدرات	عدد الخبراء الكلي	عدد الخبراء الموافقين	عدد الخبراء الغير موافقين	نسبة رأي الخبراء (النسبة المئوية) %١٠٠	النتيجة
---	---------	-------------------	-----------------------	---------------------------	--	---------

١	القدرات الادراك حس حركي	أ	الادراك الحس حركي بالقفز العمودي	٧	٧	٠	١٠٠%	مقبول
		ب	الادراك الحس حركي بالمسافة الجانبية	٧	٤	٣	٥٧,١٤%	مرفوض
		ج	الادراك الحس حركي بالزمن	٧	٧	٠	١٠٠%	مقبول
		د	الادراك الحس حركي بالقوة	٧	٧	٠	١٠٠%	مقبول
		هـ	الادراك الحس حركي بالتوازن	٧	٥	٢	٧١,٤٢%	مرفوض
٢	المهارات الأساسية الدفاعية	أ	مسك الكرات الأرضية المتدحرجة	٧	٧	٠	١٠٠%	مقبول
		ب	مسك الكرات المتوسطة الارتفاع	٧	٣	٤	٤٢,٨٥%	مرفوض
		ج	مسك الكرات عالية الارتفاع	٧	٣	٤	٤٢,٨٥%	مرفوض
		د	لكم الكرات العالية	٧	٧	٠	١٠٠%	مقبول

وكما مبين في الجداول (٢) إذ نرى إن هنالك قدرات قد حققت نسبة اتفاق عالية نسبيا في حين لم تحقق مثيلاتها تلك النسب ولما كانت "النسبة المئوية التي تقل عن (٧٥%) لا تمثل أي أهمية" (بنيامين بلوم ، ١٩٨٣ ، ص٦٥)

لذا تم استبعاد القدرات التي حصلت على نسب مئوية تقل عن (٧٥%) وبذلك أستقر الاختيار على (٣) ثلاثة من القدرات الحس حركية ، و(٢) اثنان من المهارات أساسية لحراس المرمى بكرة القدم ، وكما مبين في الجداول(٢).

٢-٥-٢ وصف الاختبارات للقدرات المبحوثة

أ- اختبارات قدرات الحس حركية المستخدمة في البحث:

١- اختبار الادراك الحس حركي بالقفز العمودي: (وسن جاسم محمد ، ٢٠٠٢ ، ص٤٤)

- الغرض من الاختبار: قياس القدرة على الادراك الحس-حركي لمسافة القفز العمودي.

- الادوات المستعملة: حائط أملس، شريط قياس، شريط لاصق، عصاة عينية.

- مواصفات الاداء: يقف اللاعب إلى جانب الحائط رافعاً ذراعيه ويتم أخذ طوله من اصبع الوسط مع وضع علامة على اقرب مسافة (٢٥سم) من الطول المقاس (منطقة الهدف) لاختلاف أطوال اللاعبين، يتم ترك اللاعب للنظر على المسافة المحددة مدة (٥ثا) بعدها تعصب عينيه بقطعة قماش أو اي مادة غير نافذة للرؤيا ثم يؤدي اللاعب القفز الى الاعلى ويتم التأشير على المنطقة مع مراعاة أن يكون الكتفان مرتفعين على استقامة واحدة .

- طريقة التسجيل:

تعطى للمفحوص ثلاث محاولات.

يتم تسجيل المسافة التي تقع بين نهاية خط الهدف ونهاية أصابع اللاعب المفحوص مقربة الى اقرب (سم) ويتم تدرجها بزيادة درجة واحدة عن كل (سم) فوق المنطقة المحددة بخط الهدف أو مثلها اسفل خط الهدف.

درجة المختبر النهائية تمثل مجموع الدرجات المتحققة من المحاولات الثلاث الى خط (الاقرب) الى خط الهدف.

كلما قلت الدرجات بين القياس من الوقوف برفع الذراعين وبين مس خط الهدف كان الادراك أفضل. وكما موضح بالشكل (١)



الشكل (١) يوضح اختبار الإدراك الحس-حركي بمسافة القفز العمودي

٢- اختبار الادراك الحس حركي بالقوة: (أبو العلا ومحمد صبحي ، ١٩٩٧، ص١٧٥)

- الغرض من الاختبار: قياس الادراك الحسي لقوة القبضة.

- الادوات المستعملة: جهاز دينامو ميتر لقياس قوة القبضة ، عصابة للعينين.

- مواصفات الاداء:

قياس الحد الاقصى لقوة القبضة على جهاز الدينامو ميتر، إذ يمنح المفحوص ثلاث محاولات يسجل أفضلها (بفاصل زمني دقيقة بين كل محاولة واخرى).

يحدد (٥٠%) من الحد الاقصى لقوة القبضة على وفق القياس المسجل في الخطوة السابقة. تعطى ثلاث محاولات تدريبية باستخدام البصر يحاول فيها المفحوص أن يصل بقوة القبضة الى مستوى (٥٠%) من الحد الاقصى على أن يتخلل هذه المحاولات التدريبية الثلاث محاولات تدريبية اخرى من دون استخدام البصر (بالتناوب أي محاولة تدريبية باستخدام البصر يليها محاولة تدريبية من دون استخدام البصر، وهكذا الى أن تنتهي المحاولات التدريبية والمحاولات التجريبية).

- طريقة التسجيل:

تسجل للمفحوص المحاولات التدريبية من دون استخدام البصر سواء كانت النسبة أكثر من (٥٠%) من الحد الاقصى (بالموجب) أم أقل من (٥٠%) من الحد الاقصى (بالسالب) أم على (٥٠%) من الحد الاقصى تماماً.

يتم حساب مقدار الخطأ في كل محاولة ثم إيجاد المتوسط الحسابي لمجموع الاخطاء في المحاولات التجريبية. وكما موضح بالشكل (٢).



الشكل (٢) يوضح اختبار الإدراك الحسي لقوة القبضة

٣- اختبار الادراك الحس حركي بالزمن: (خليل إبراهيم العزاوي ، ٢٠٠٠ ، ص٣٨)

- عنوان الاختبار: اختبار الاحساس بتقدير الزمن.

- الغرض من الاختبار: قياس الاحساس بتقدير الزمن

- الادوات المستخدمة: ساعة توقيت/قطعة قماش

- مواصفات اداء الاختبار: يقوم الحارس بتشغيل ساعة التوقيت عند (٥ ، ٧ و ١٥) ثانية لثلاث مرات لكل زمن ، ومن ثم يقف وذراعه ممدودة وتعصب عيناه بقطعة القماش بحيث لايشاهد الساعة ويقوم بتشغيل الساعة وابقافها عند الثانية (٧) .
- التسجيل: تعطى ثلاث محاولات لكل حارس ويحتسب مقدار النقصان والزيادة عن (٧) ثوان.
- كما موضح في الشكل (٣).



الشكل (٣) يوضح اختبار الاحساس بتقدير الزمن

- أ- اختبارات المهارات الأساسية المستخدمة في البحث:
- ١- اختبار أمساك الكرات الأرضية المتدحرجة:
(حسين جبار الدينناوي وعلي سموم الفرطوسي ، ٢٠٢٠ ، ص ٢٢٤)
- الهدف من الاختبار: قياس القدرة المهارية لحارس المرمى على صد ومسك الكرات الأرضية المتدحرجة الأمامية والجانبية (اليمين واليسار).
- الأدوات اللازمة: نصف ملعب نظامي لكرة القدم وعمل حارس المرمى في منطقة الجزاء، كرات عدد (١٠)، أقماع تدريب لتحديد المناطق المحددة، وصفاره، وشريط قياس، واستمارة تسجيل.
- مواصفات الاختبار: يقف حارس المرمى في المكان المحدد داخل المرمى وعلى بعد (١,٥) متر عن خط المرمى من الأمام ويدافع عن مرماه على وفق موقع الكرة من خارج منطقة الجزاء، والكرات الـ (٦) تكون على خط (١٨) ياردة والمسافة بين كرة وأخرى (٢) متر لغرض التصويب الأمامي، أما من الجانب فيقف الحارس على بعد ذراع من إحدى أعمدة المرمى، وعند سماع الإيعاز يبدأ بالدفاع عن مرماه ومنع الكرة من الدخول إن كانت أمامية، إما إذا كانت جانبية يقوم بالدفاع عن المناطق المحددة من الجانب اليمين واليسار، فيما يتم التصويب من على خط الـ (١٨) ياردة الجانبي (الأيمن والأيسر) بواسطة كرتين لكل جانب.
- شروط الاختبار:
- إذا أخطأ المدرب في ركل الكرة وعدم إيصالها إلى المكان المحدد، تعاد المحاولة.

يتم التصويب على المختبر (حارس المرمى) (١٠) كرات، منها (٦) كرات أمامية والمسافة بين كرة وأخرى (٢) متر، وأربع كرات للجانبين اثنتان للجانب الأيمن ومثلها للجانب الأيسر، وكما موضحة في الإشكال (٤، ٥، ٦).

- تسجيل الدرجات:

يسجل للحارس المختبر مجموع الدرجات التي يحصل من التصويبات العشر، وعلى النحو الآتي:-

- تعطى (٣) درجات للكرة التي يمسكها مباشرة بشكل تام من وضع السقوط الجانبي البعيد.
- تعطى (٢) درجتان للكرة التي يمسكها من وضع الوقوف الأمامي، أو مسكها على دفعتين من السقوط.

- تعطى (١) درجة في حالة إبعاد الكرة من المرمى والكرة قريبة على الحارس.

- تعطى (٣) درجة في حالة أبعاد الكرة من المرمى وهي صعبة المسك.

- تعطى (صفر) في حالة دخول الكرة المرمى.

- إذ ارتدت الكرة من العمود بالتصويب المباشر من قبل المدرب وعدم تدخل الحارس تعاد المحاولة.

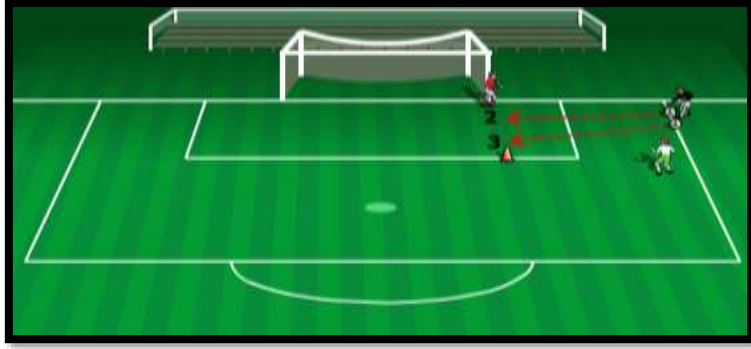
- أما من الجانب، تعطى (٢) درجة عند مسك الكرة مباشرة من السقوط الجانبي داخل (٦) ياردة.

- يعطي الحارس (٣) درجات عند مسك الكرة مباشرة خارج (٦) ياردة و يعطى (١) درجة في حالة عدم مسكها و(صفر) عند عبور الكرة الحارس.

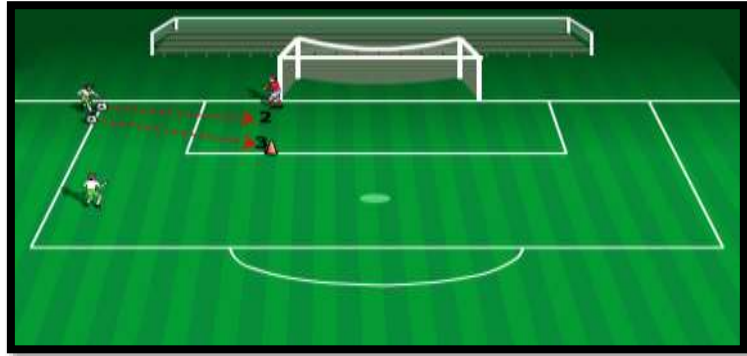
- يسجل للحارس مجموع الدرجات التي يحصل عليها.

تحسب الدرجة النهائية للمختبر على النحو الآتي:-

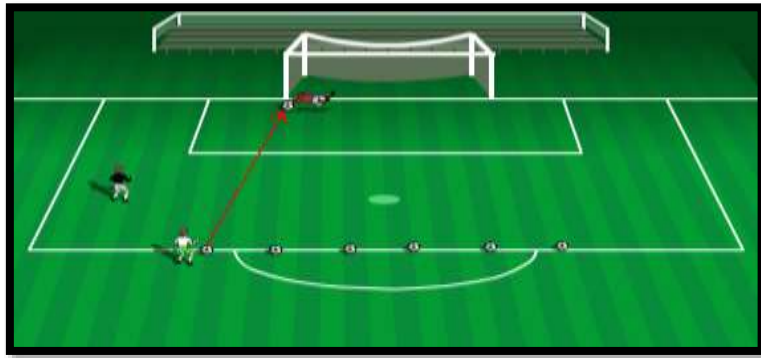
$$\frac{\text{مجموع درجات المحاولات (١٠)}}{10} = \text{الدرجة النهائية} \quad \boxed{\times}$$



شكل (٤) يوضح اختبار مهارة أمسك الكرة الأرضية المتدرجة للجانب الأيمن



شكل (٥) يوضح اختبار مهارة أمسك الكرة الأرضية المتدرجة للجانب الأيسر



شكل (٦) يوضح اختبار مهارة أمسك الكرة الأرضية المتدرجة الأمامية

٢- اختبار مهارة مسك الكرات العالية:

(حسين جبار الدنيانوي وعلي سموم الفرطوسي ، ٢٠٢٠ ، ص ٢٣٠)

- الهدف من الاختبار: قياس القدرة المهارية لحارس المرمى على مسك الكرات العالية فوق الرأس

- الأدوات اللازمة: نصف ميدان نظامي لكرة القدم، وعمل حارس في منطقة الجزاء، كرات عدد (١٠)، مرمى قانوني، شواخص لتحديد تقسيم منطقة الجزاء، شريط قياس، استمارة تسجيل، صفاره.

- مواصفات الاختبار: يقف حارس المرمى في المكان المحدد في المرمى وعلى وفق موقع الكرة من المرمى، وعند سماع الإيعاز من قبل المدرب، على الحارس الخروج من المرمى إلى المناطق المقسمة لمسك الكرة العالية التي تنفذ من إمام منطقة الجزاء، وجهتي الملعب الجانبية، كما موضحه في الاشكال (٩,٨,٧).

- شروط الاختبار:

تعطى للمختبر (حارس المرمى) (١٠) كرات، (٤) كرات من الأمام، وثلاث (٣) كرات لكل جانب من خارج منطقة الجزاء

يكون خروج الحارس المختبر داخل منطقة الاختبار المحددة حسب تقسيم منطقة الجزاء. يدخل الحارس الآخر بوصفه للاعباً منافساً في هذه المناطق لزيادة المنافسة بين المختبرين وسرعة خروج الحارس على مسك الكرة من أعلى نقطة وحسب القانون الدولي لكرة القدم. في حالة عدم وصول الكرة إلى الأماكن المحدد من قبل المدرب تعاد المحاولة.

- تسجيل الدرجات:

تعطى (٣) درجات عند مسك الكرة مباشرة بشكل تام من الأعلى ومن فوق لاعب المنافس.

تعطى (٢) درجتان عند مسك الكرة على دفتين.

تعطى (١) درجة عند إبعاد الكرة من فوق اللاعب المنافس.

يعطى (صفر) في حالة عدم الوصول المختبر إلى الكرة أو دخولها إلى المرمى من قبل لاعب المنافس.

يحسب مجموع درجات المحاولات العشر.

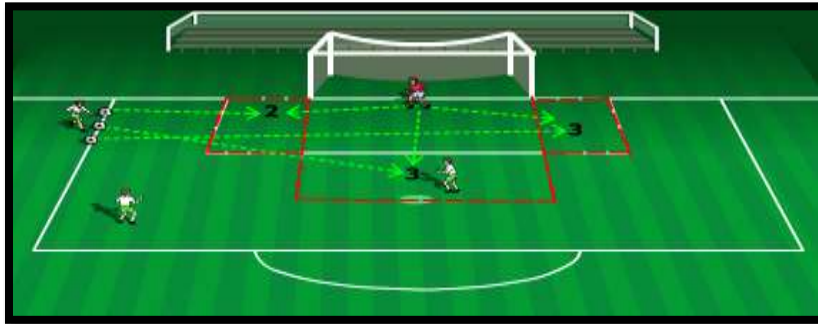
مجموع درجات المحاولات (١٠)

⊗ الدرجة النهائية =

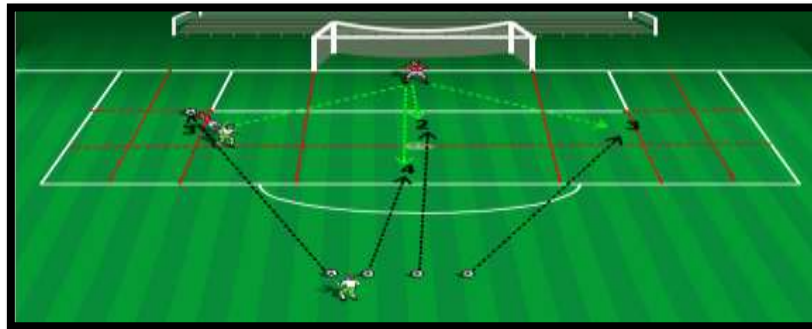
١٠



شكل (٧) يوضح اختبار مسك الكرات عالية الارتفاع للجانب الأيمن



شكل (٨) يوضح اختبار مسك الكرات عالية الارتفاع للجانب الأيسر



شكل (٩) يوضح اختبار مسك الكرات عالية الارتفاع الامامية

٦-٢ التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية يوم الثلاثاء المصادف (١٢/١/٢٠٢٢) على (٢) من حراس مرمى مجتمع البحث والذين لم يشاركوا في التجربة الرئيسية في الساعة العاشرة صباحاً وكان الهدف من التجربة التعرف على الصعوبات والمشاكل التي قد تواجه الباحث عند إجراء الاختبارات لغرض تجاوزها والتأكد من صلاحية الأدوات والأجهزة التي تستخدم في التجربة الرئيسية ، وكذلك معرفة عدد أفراد (فريق العمل المساعد) والذين تم ذكرهم في الملحق (٣) وكفاءتهم عند إجراء الاختبارات وتدريبهم على طريقة التسجيل و الى صلاحية جميع الاختبارات التي استخدمها من حيث الوقت المستغرق للتنفيذ وصلاحية المكان وسهولة مفردات الاختبارات من قبل عينة البحث .

٢-٧ التجربة الرئيسية:

تم اجراء التجربة الرئيسية يوم الثلاثاء المصادف (١٦/١/٢٠٢٢) بعد ان تم الانتهاء من التجربة الاستطلاعية والتأكد من صلاحية الاختبارات قام الباحث بإجراء (الاختبارات الميدانية) لمتغيرات الادراك الحس الحركي وبعض المهارات الأساسية التي تم تحديدها مسبقاً على العينة والبالغ عددهم (٦) حراس مرمى، وتم إجراء مفردات الاختبارات في الساعة العاشرة صباحاً وعلى ملاعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد.

٢-٨ الوسائل الإحصائية: استخدم الباحث الوسائل الإحصائية الملائمة لحل وتحصيل بيانات بحثه ، هذا عن طريق الاعتماد على الحقيبة الإحصائية وهي (spss) وللقوانين الآتية:

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- الوسيط
- معامل الالتواء
- النسبة المئوية
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون)

٣- عرض النتائج و تحليلها و مناقشتها:

٣-١ عرض قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات المبحوثة.

جدول (٣) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات المبحوثة

ت	اختبارات متغيرات البحث	القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	الإحساس بالقفز العامودي	سنتيمتر	٩,٥٠	١,٥١
٢	الإحساس بالقوة	وحدة	٧	٠,٨٩
٣	الإحساس بالزمن	ثانية	٠,١٣	٠,٠٣
٤	مسك الكرات الأرضية المتدرجة	درجة	١,٨	٠,١٦
٥	لكم الكرات العالية	درجة	١,٧	٠,٢٢

٣-٢ عرض نتائج مصفوفة الارتباط لبعض قدرات الادراك الحس الحركي مع بعض المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى بكرة القدم.

جدول (٤) يبين مصفوفة ارتباطات اختبارات لبعض قدرات الادراك الحس الحركي مع بعض المهارات الأساسية

الدفاعية لإفراد عينة البحث

ت	المهارات الأساسية القدرات الحس الحركية	اختبار مسك الكرات الأرضية المتدرجة	قيمة الدلالة	الدلالة	اختبار لكم الكرات العالية	قيمة الدلالة	الدلالة
١	اختبار الإحساس بالقفز العامودي	-٠,٣٦١	٠,٤٨٢	غير معنوي	٠,٥٢٧	٠,٢٨٢	غير معنوي
٢	اختبار الإحساس بالقوة	٠,٤٠٨	٠,٤٢٢	غير معنوي	٠,٤٩٧	٠,٣١٦	غير معنوي
٣	اختبار الإحساس بالزمن	٠,٣٩١	٠,٤٤٤	غير معنوي	-٠,١٩٠	٠,٧١٨	غير معنوي

ملاحظة: كل قيمة في حقل الدلالة اقل من (٠,٠٥) تكون الفروق معنوية و بدرجة حرية (٤)

٣-٣ مناقشة وتحليل نتائج مصفوفة الارتباط لبعض متغيرات الادراك الحس الحركي مع بعض المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى بكرة القدم.

من خلال جدول (٤) أعلاه، لاحظ الباحث عند مراجعة القيم وكما موضح في جدول مصفوفة الارتباط لقيم ارتباطات اختبارات متغيرات الادراك الحس حركي مع اختبارات المهارات الأساسية لحراس المرمى بكرة القدم، حيث كانت قيم معامل الارتباط لاختبار الإحساس بالوثب العامودي مع اختبار مهارة (مسك الكرات الأرضية المتدرجة، لكم الكرات العالية) وعلى التوالي (٠,٣٦١- ، ٠,٥٢٧) ، و كانت قيم معامل الارتباط لاختبار الإحساس بالقوة القابضة مع اختبار مهارة (مسك الكرات الأرضية المتدرجة، لكم الكرات العالية) وعلى التوالي (٠,٤٩٧، ٠,٤٢٢)، فيما حيث كانت قيم معامل الارتباط لاختبار الإحساس بالزمن مع اختبار مهارة (مسك الكرات الأرضية المتدرجة، لكم الكرات العالية) وعلى التوالي (٠,٣٩١ ، ٠,١٩٠-) وللتأكد من معنوية معامل الارتباط لهذا الاختبار، قام الباحث بمقارنة معنوية دلالة الارتباطات تحت مستوى دلالة اقل من (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٤) وقد أظهرت النتائج بأن ارتباطات غير معنوية بين اختبار الإحساس بالوثب العامودي مع اختبار مهارة (مسك الكرات الأرضية المتدرجة، لكم الكرات العالية) وعلى التوالي (٠,٤٨٢ ، ٠,٥٢٧) واختبار الإحساس بالقوة مع اختبار مهارة (مسك الكرات الأرضية المتدرجة، لكم الكرات العالية) وعلى التوالي (٠,٤٢٢ ، ٠,٣١٦) وكذلك كانت نتيجة اختبار الإحساس بالزمن مع اختبار مهارة (مسك الكرات الأرضية المتدرجة، لكم الكرات العالية) وعلى التوالي (٠,٧١٨ ، ٠,٤٤٤) ، ويعزو الباحث الى ظهور قيم الارتباطات ضعيفة وذات الدلالة الإحصائية غير لمعنوية بين متغيرات الادراك الحس حركي مع المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى بكرة القدم الى افتقار المناهج التدريبية الى التخطيط السليم وعدم تكافؤ الفرص لتطوير الادراك الحس حركي بشكل متوازن مع باقي القدرات الأخرى حيث نلاحظ تركيز اكثر المدربين في اثناء تدريباتهم على بعض القدرات البدنية والمهارية و تطويرها

واغفالهم لمتغيرات الادراك الحس حركي الامر الذي يؤدي الى عدم تطوير هذا الجانب حيث تزداد ترتفع قابلياتها لدى الفرد اثناء التكرار والممارسة والتجربة وهذا ما أشار اليه عامر جبار سعدي "ان الادراك الحس حركي يتطور من خلال التكرار والتجربة والخبرة الشخصية وكفاءة الفرد، فكلما مارس الانسان الحركة او المهارة تطورت عنده صفة الادراك"

(عامر جبار سعدي ، ٢٠٠٠ ، ص١٠٣)

كما ان لاستخدام تدريبات الادراك الحس حركي في الوحدات التدريبية من قبل مدربي حراس المرمى سوف يساعد على تنمية الادراك الحسي المكاني والزمني مع المهارات الأساسية عند

حارس المرمى من خلال الاحساس بالقفز العامودي والاحساس بقوة القبضة وزمن الانقباض لأداء المهارات الأساسية وذلك من خلال التحكم بالانقباض العضلي المطلوب من خلال تحسين السيطرة العصبية على تقلص العضلات وقابلية الدماغ على التحكم بمقدار القوة المطلوبة وهذا يساعد حارس المرمى على تقدير المسافة المطلوبة والتوقيت المناسب للقفز لصد او لكم الكرة و هذا ما ذكره طلحة حسام الدين "ان من اهم الاساليب المستخدمة في تدريب الجهاز العصبي هو اسلوب التحكم في درجة الشد التي تتعرض لها العضلات والاربطة" (طلحة حسام الدين ، ١٩٩٧ ، ص٢٧٥)

كما ان لطبيعة استخدام وسائل والأدوات التدريبية الحديثة وتنوعها خلال التدريبات تعمل على زيادة الادراك الحس-حركي لدى حراس المرمى اثناء التدريبات وعلى اثرها تتطور قابليات الادراك الحس حركي حيث وضع كل من سعد وعلاوي "بأن الادراك هو عملية تتضمن التأثير في الاعضاء الحسية بمؤثرات معينة ويقوم الفرد بإعطاء تفسير وتحديد لهذه المؤثرات"

(سعد جلال ومحمد حسن علاوي ، ١٩٧٨ ، ص٣٠٣)

واكد ذلك كل من ابو العلا و محمد صبحي "يرتبط الاداء الحركي بالارتقاء بتلك العلاقة المستمرة بين الجهاز العصبي الذي يصدر اوامره الى العضلات بالانقباض وحصوله على المعلومات المختلفة نتيجة للانقباض ، من خلال اعضاء الحس المختلفة ويزداد دور هذه الاعضاء وضوحا عند اداء الحركات المختلفة والمهارات المعقدة واثناء دمج اكثر من مهارة عندما تصاحبه سرعة استجابة حركية مثلما يؤديه حارس المرمى اثناء صد ركلة الجزاء لاحد الزوايا" (أبو العلا احمد عبد الفتاح ، محمد صبحي حسانين ، ١٩٩٧ ، ص١٧٥)

ويذكر فارس سامي يوسف " تعد الاجهزة الحسية عند الانسان (الحارس) بمثابة منافذ اتصال له للتفاعل مع البيئة المحيطة به كلما قامت الاجهزة العضلية بوظيفتها بطريقة متقنة، اصبح تفاعل الفرد (الحارس) وتكيفه مع المحيط جيد، وهذا ينطبق على حراس المرمى في لعبة كرة القدم الذين يتوجب عليهم ان يتمتعوا بأدراك حس حركي عال، لكي يستجيبوا لمتغيرات اتجاه الكرة وارتفاعها وصددها بمختلف الاتجاهات والمسافات التي لا تكون معلومة اذ ان الادراك الحس-الحركي يأتي متوافقا مع اهمية الاداء المهارى اذ ان الاحساس بالمسافة او الزمن هي من العمليات العقلية المهمة وان التعلم والانجاز يعتمدان بصورة كبيرة على المعلومات الحسية" (فارس سامي يوسف ، ٢٠١٠ ، ص ١٠١)

ان ما توصل اليه البحث من خلال نتائج بحثه هو مدخل الى البحث بصورة اكبر وأوسع وشامل لبقية قدرات الادراك الحس حركي والمهارات الأساسية لحراس المرمى بكرة القدم التي ينبغي

التركيز عليها والتغير فيها والتي تأخذ حيزاً متفاوتاً من اجل الوصول الى المنهجية المتقنة والمبرمجة باتجاه التدريب الصحيح.

٤- الاستنتاجات و التوصيات

٤-١ الاستنتاجات.

- ١- يمتلك افراد عينة البحث ادراك حس حركي بالقفز العامودي ضعيف في مهارة مسك الكرات الأرضية المتدرجة ومهارة لكم الكرات العالية.
- ٢- يمتلك افراد عينة البحث ادراك حس حركي بالقوة القابضة ضعيف في مهارة مسك الكرات الأرضية المتدرجة ومهارة لكم الكرات العالية.
- ٣- يمتلك افراد عينة البحث ادراك حس حركي بالزمن ضعيف في مهارة مسك الكرات الأرضية المتدرجة ومهارة لكم الكرات العالية.

٤-٢ التوصيات:

- ١- على المدربين استخدام التمارين الحديثة التي تساعد على تطوير قدرات الادراك الحس حركي اثناء تدريب حراس المرمى بكرة القدم.
- ٢- استخدام أدوات ووسائل تدريبية حديثة تساعد من تطوير قدرات الادراك الحس حركي والمهارات الأساسية الدفاعية لدى حراس المرمى بكرة القدم .
- ٣- اجراء اختبارات دورية لقدرات الادراك الحس حركي والمهارات الأساسية الدفاعية لتقييم مستوى حراس المرمى والتي من شأنها مساعدة المدربين على وضع مناهجهم التدريبية بأسلوب علمي و موضوعي دقيق وفق المراحل التدريبية المختلفة .
- ٤- اجراء دراسات مشابهة على قدرات الادراك الحس حركي والمهارات الأساسية الاخرى التي لم يتطرق لها الباحث.
- ٥- اجراء دراسات مشابهة على قدرات الادراك الحس حركي والمهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى بكرة القدم لفرق منتخبات الوطنية وعلى مختلف المستويات والفئات العمرية.

المصادر

- النعيمات، سهام حمد :١٩٩٥، العلاقة بين متغيرات الإدراك الحس حركي ومستوى الأداء المهارى على أجهزة جمباز السيدات لطالبات كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية ، رسالة ماجستير ، الجامعة الأردنية .
- بدر، أحمد: ١٩٧٨ ، أصول البحث العلمي ومناهجه ، ط ٤، الكويت، وكالة المطبوعات .
- محمد ، وسن جاسم محمد: ٢٠٠٢ ، الإدراك الحس حركي و علاقته بدقة أداء بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة ، رسالة الماجستير ، كلية التربية البدنية و علوم الرياضة ، جامعة بغداد .
- عبد الفتاح ، ابو العلا احمد وحسانين ،محمد صبحي: ١٩٩٧ ، فسيولوجيا ومورفولوجيا الرياضي وطرق القياس والتقويم ، ط١، القاهرة ، دار الفكر العربي .
- العزاوي ، خليل ابراهيم احمد: ٢٠٠٠، تأثير التدريب الذهني على تطوير بعض متغيرات الإدراك الحس حركي ومستوى الاداء لتعلم مهارة الكب على العقلة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد.
- الدنيناي ، حسين جبار والفرطوسي ، علي سموم : ٢٠٢٠ ، حارس مرمى كرة القدم، ط١، القاهرة، دار الفكر العربي.
- سعدي ، عامر جبار: ٢٠٠٠، تصميم و تقنين بطارية اختبارات الإدراك الحس حركي لدى لاعبي كرة الطائرة ، مجلة التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بغداد ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، المجلد الحادي عشر ، العدد الأول.
- الدين ، طلحة حسام: ١٩٩٧ الميكانيكا الحيوية الأسس النظرية والتطبيقية ، ط١، القاهرة ، دار الفكر العربي .
- جلال ، سعد وعلاوي ، محمد حسن: ١٩٧٨، علم النفس الرياضي، ط٦، القاهرة ، دار المعارف.
- يوسف ، فارس سامي: ٢٠١٠ ، تأثير منهج تدريبي على وفق بعض الزوايا في تطوير بعض القدرات البدنية والإدراك الحسي المكاني والزمني وصد ركلة الجزاء في كرة القدم، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

ملحق (١) استمارة تحديد اهم القدرات المختارة في البحث

بسم الله الرحمن الرحيم

((استمارة استبانة لتحديد أهم قدرات الادراك الحس الحركي و المهارات الأساسية الدفاعية لدى حراس المرمى بكرة القدم))

الأستاذ الفاضل..... المحترم

تحية طيبة ...

يروم المدرس المساعد (إيهاب محمد فرحان) بأجراء بحثه الموسوم (الادراك الحس حركي وعلاقته ببعض المهارات الأساسية لدى حراس مرمى منتخب جامعة بغداد بكرة القدم)، ونظرا لما يتطلبه البحث العلمي من الاستعانة بآراء المختصين والخبراء في مجال اختصاصهم للاستفادة العلمية، ولكونكم من ذو الاختصاص لذا تم اختياركم لتحديد متغيرات الادراك الحس حركي والمهارات الأساسية المناسبة لإفراد عينة البحث فضلا عن مناسبتها لإجراءات البحث، وذلك من خلال وضع علامة () امام الاختيار الذي ترونه ~~مطلوبا~~، أملين تعاونكم معنا.

مع التقدير

الاسم

اللقب العلمي

الاختصاص الدقيق

مكان العمل

التوقيع

الباحث

م.م. إيهاب محمد فرحان

يرجى وضع إشارة (✓) أمام متغيرات الادراك الحس حركي التي ترونها ملائمة للبحث

ت	متغيرات الادراك الحس حركي	الإشارة ✓	
		يصلح	لا يصلح
١	الادراك الحس حركي بالقفز العامودي		
٢	الادراك الحس حركي بالمسافة الجانبية		
٣	الادراك الحس حركي بالزمن		
٤	الادراك الحس حركي بالقوة		
٥	الادراك الحس حركي بالوثب		
٦			

يرجى وضع إشارة (✓) أمام المهارة التي ترونها ملائمة للبحث.

ت	المهارات الأساسية الدفاعية لحراس المرمى بكرة القدم	الإشارة ✓	
		يصلح	لا يصلح
١	مسك الكرات الأرضية المتحركة		
٢	مسك الكرات المتوسطة الارتفاع		
٣	مسك الكرات العالية الارتفاع		
٤	لكم الكرات العالية		
٥			

الملاحظات: نرجو إدراج إي قدرة تراها مناسبة وهي غير مذكورة بالجدول لطفاً؟

ملحق (٢) أسماء السادة المختصين والخبراء الذين عرضت عليهم استمارة

لتحديد أهم القدرات البدنية المهارية المناسبة لحراس المرمى المنتخب الوطني الشباب بكرة القدم

ت	الاسم	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل
---	-------	--------------	--------	------------

١	عبد الوهاب غازي حمودي	أستاذ دكتور	علم التدريب الرياضي	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٢	ضياء ناجي عبود	أستاذ دكتور	علم التدريب الرياضي /كرة القدم	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٣	فارس سامي يوسف	أستاذ دكتور	علم التدريب الرياضي /كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٤	عبد الكريم ناعم حاجم	أستاذ مساعد دكتور	علم النفس الرياضي /كرة القدم	الاتحاد العراقي لكرة القدم/مدرّب منتخب وطني سابقاً – محاضر
٥	منير عبد الصاحب ترك	مدرس دكتور	علم التدريب الرياضي /كرة القدم	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
٦	حسين جبار جاسم	مدرس دكتور	الاختبار و القياس /كرة القدم	وزارة التربية/ تربية الرصافة-٣/ مدرّب منتخب وطني للشباب محاضر
٧	كاظم شبيب عبد السادة	محاضر اسيوي	مدرّب حراس مرمى كرة القدم	اكاديمية اسباير لكرة القدم/قطر

ملحق (٣) فريق العمل المساعد

ت	الاسم	اللقب العلمي والصفة	التخصص	مكان العمل
١	احمد ذاري هاني	الأستاذ المساعد الدكتور	علم التدريب الرياضي/	جامعة بغداد – كلية التربية البدنية وعلوم

	الرياضة	كرة القدم	مدرّب منتخب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بغداد بكرة القدم	
١	جامعة بغداد – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم التدريب الرياضي/ كرة القدم	الأستاذ المساعد الدكتور مدرّب حراس مرمى شباب الزوراء بكرة القدم (سابقاً)	منير عبد الصاحب
٢	وزارة التربية – تربية الرصافة – ٣/محاضر اسيوي	الاختبار و القياس / كرة القدم	المدرس الدكتور مدرّب حراس مرمى نادي نفط ميسان بكرة القدم	حسين جبار جاسم
٣	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية و علوم الرياضة	علم التدريب الرياضي/ كرة القدم	المدرس المساعد/ مدرّب نادي الزوراء النسوي بكرة الصالات	سامر سعد ابراهيم