

تأثير تدريب الـ (T.O.T) حسب مرجع التفكير الشامل في تنمية بعض متغيرات التفكير الإبداعي لمدربي محافظة بابل

م.م وليد كامل رشودي الخالدي / المديرية العامة لتربية القادسية Walkhaldy041@gmail.com

ملخص البحث

وجد الباحث ان من الضروري التركيز على احد البرامج التدريبية الحديثة وهو استخدام TOT بالإضافة الى المرجع الشامل كورت والمهتم بالتفكير الابداعي ، وكذلك يهتم بالجوانب المعرفية حول ما يدور من اساليب وطرق التدريب وكيفية التعامل مع البرنامج التدريبي بشكل متكامل وكذلك المتغير الثاني وهو المرجع الشامل كورت والذي يتجه بالتركيز في تنمية التفكير الابداعي والتي من مكوناتها الاساسية هي الطلاقة والقدرة على التحليل والحساسية للمشكلات، ولذا فانه من الضروري استخدام البرنامج التدريبي TOT جانب ومن ثم ايجاد حقيقته الاستخدام وفقا للمرجع الشامل كورت في تنمية الطلاقة لغرض تطوير المدربين ومواكبة العلم وايجاد الكفاءات المتحدة وهذه الخطوة قد تجني الفائدة للمدربين بشكل عام ممن يطلع على مثل هكذا بحوث بشكل عام وعلى مدربي محافظة بابل بشكل خاص وخدمة الرياضة العراقية والمحلية. واستخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتان المتكافئتان وذلك لملائمة وطبيعة مشكلة البحث ، اما مجتمع البحث فقد تكون من المدربين المعتمدين في الاتحادات الفرعية في محافظة بابل وعددهم (48) بفعالية (كرة القدم ، كرة السلة ، الكرة الطائرة) اما عينة البحث فكانت (24) مدرب من اصل (48) وتم تقسيمهم الى مجموعتين بواقع (12) مدرب لكل مجموعه ، وقد استخدمت المجموعة الاولى البرنامج التدريبي TOT والذي يهتم بالجانب المعرفي والخاص بطرق واساليب ومناهج التدريب ، بينما استخدمت المجموعة الثانية البرنامج التدريبي TOT وفق الاطار كورت لتنمية الطلاقة والقدرة على التحليل والحساسية للمشكلات للتفكير الابداعي. وتكونت الوحدات التدريبية (10) وحدات وبواقع وحدتين تدريبيتين في الاسبوع ، وزمن الوحدة التدريبية (90) دقيقة ومدة تنفيذ البرنامج (35) يوم .

الكلمات المفتاحية: برنامج تدريبي (T.O.T) ، المرجع الشامل للتفكير (CORT4) ، التفكير الابداعي

The effect of the training program (T.O.T) according to the Comprehensive Reference for Thinking (CORT4) in developing some variables of creative thinking for the trainers of Babil Governorate

Abstract

The researcher found that it is necessary to focus on one of the modern training programs, which is the use of TOT in addition to the comprehensive reference Kurt and those interested in creative thinking, as well as the cognitive aspects about what is going on in the training methods and methods and how to deal with the training program in an integrated manner, as well as the second variable, which is the comprehensive reference Kurt, which is directed Focusing on the development of creative thinking, whose main components are fluency, the ability to analyze and sensitivity to problems, and therefore it is necessary to use the TOT training program on the side and then find its truth. Use according to the comprehensive reference Kurt in developing fluency for the purpose of developing trainers and keeping pace with science and finding united competencies, and this step may reap the benefit of the coaches in general who are familiar with such research and the coaches of Babil Governorate in particular and the service of Iraqi and local sports. The researcher used the experimental method in the manner of the two equivalent groups in order to suit the nature of the research problem. As for the research community, it may be from the accredited trainers in the sub-unions in Al-Qadisiyah Governorate, and their number is (48) in (football, basket ball, volley ball) , and the research sample was (24) trainers out of (48)

and they were divided into two groups with (12) A trainer for each group, and the first group used the TOT training program, which is concerned with the cognitive and special aspect of training methods, methods and curricula while the second group used the TOT training program according to the CURT framework to develop fluency, the ability to analyze, and sensitivity to problems for creative thinking. The training units consisted of (10) units, with two training units per week, the time of the training unit (90) minutes, and the duration of the program implementation (35) days if the research period extends from 10/30/2021 to 11/30/2021. **Keywords:** training program (T.O.T) ، comprehensive reference to thinking (CORT4) ، creative thinking .

1-1 المقدمة وأهمية البحث

توجد العديد من الدورات التدريبية ومنها باستخدام كورت والاهتمام بموضوع الطلاقة والقدرة على التحليل والحساسية للمشكلات في التفكير الابداعي، وركزت على الجوانب الاكاديمية وكذلك للعاملين بالجانب النظري على وجه الخصوص، بينما اغفلت نوعا ما الطاقات البشرية والتي تتجه نسبيا بعملها على الجوانب العملية وممن يتم التعامل في مواقفها مع متغيرات عديده ومنها المدربين والذي بأمس الحاجة للطلاقة والتحليل والمشكلات في للتفكير الإبداعي مع مواقف اكثر صعوبة وتعقيد وخاصة بوجود المنافس وتأثير الجمهور وباقي المتغيرات التي تجعل من المدربين بأمس الحاجة في التعامل مع كل موقف وباجتهادات.

ان اهمية البرنامج TOT في العديد من المهارات النوعية ومنها المدرب على التدريب وتصميم البرنامج التدريبي الكامل والاحتياجات التدريبية وقد ينعكس ايجابيا على المدربين نتيجة امتلاك المدربين المعرفة الكافية في تطبيق الطرق والاساليب التدريبية وهناك برنامج كورت والذي يركز ويهتم بجانب التفكير والذي يخلق الابداع حيث يعتبر برنامج كورت من اشهر البرامج العالمية لتعليم التفكير ولذا فانه من الضروري استخدام البرنامج التدريبي TOT جانب ومن ثم ايجاد حقيقته الاستخدام وفقا للمرجع الشامل كورت لغرض

تطوير المدربين ومواكبة العالم وايجاد الكفاءات المتجددة وهذه الدراسة تقديم ورقة عمل حول تنمية التفكير الابداعي وفق المرجع الشامل للتفكير (Cort4) وهو احد البرامج المهمة التي تساهم في تطوير التفكير الابداعي وتم ذلك باستخدام برنامج (TOT) لمجموعة من المتدربين والسعي من تحقيق فاعلية البرنامج والوصول بالمدربين الى مرحلة متقدمة في التفكير الابداعي وهذه الخطوة قد تجني الفائدة للمدربين بشكل عام ممن يطلع على مثل هكذا بحوث وعلى مدربي محافظة بابل بشكل خاص وخدمة للرياضة العراقية والمحلية.

1-2 اهداف البحث:

- 1- تأثير استخدام البرنامج التدريبي TOT في تنمية بعض المهارات في التفكير الابداعي لمدربي محافظة بابل من المعتمدين بالاتحادات الفرعية للموسم الرياضي 2020-2021.
- 2- تأثير استخدام البرنامج التدريبي TOT وفقا للاطار الشامل كورت في تنمية بعض المهارات في التفكير الابداعي لمدربي محافظة بابل من المعتمدين بالاتحادات الفرعية للموسم الرياضي 2020-2021.
- 3- الافضلية في استخدام المتغيرين السابقين في تنمية بعض المهارات في التفكير الابداعي لمدربي محافظة بابل من المعتمدين بالاتحادات الفرعية للموسم الرياضي 2020-2021.

1-3 فروض البحث

- 1- لبرنامج التدريب TOT تأثير في تنمية بعض مهارات التفكير الابداعي لمدربي محافظة بابل
- 2- لبرنامج التدريب TOT وفقا للاطار (CORT) تأثيرا في تنمية بعض المهارات في التفكير الابداعي لمدربي محافظة بابل.

1-4 مجالات البحث

المجال البشري : مدربي محافظة بابل من المعتمدين بالاتحادات الفرعية للموسم الرياضي 2020-2021.

المجال المكاني : قاعة لألقاء محاضرات البرنامج التدريبي التابعة للاتحاد الفرعي في محافظة بابل

المجال الزمني: للفترة من 14-10-2020 الى 21-11-2020

2-منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

1-2 منهج البحث : استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبيتين واللاتي تكونا بمثابة الواحدة ضابطة للأخرى لملائمة مع طبيعة المشكلة.

2-3 مجتمع وعينة البحث

"المجتمع هي النموذج الذي يجري الباحث مجمل ومحور عملة عليها او هي جزء من مجتمع البحث الذي يتناوله الباحث بالبحث والتحليل بهدف تعميم النتائج التي يحصل عليها على المجتمع الذي سحبت منه العينة ، فالعينة تمثل مجتمع الاصل"(السعداوي ,2007, ص20) وقد اشتمل مجتمع البحث على مدربي الاتحادات الفرعية المعتمدين والبالغ عددهم (48) بفعالية (كرة القدم , كرة السلة ,الكرة الطائرة) في الموسم الرياضي 2020-2021. "وان عينة البحث هي ذلك الجزء الذي يمثل مجتمع البحث الاصل او الانموذج الذي يجري الباحث عليه عمله"(محجوب, 2002,ص67) وبلغ عدد عينة البحث (24) مدرب والذين حضروا اثناء المنهج المتبع فالعينة تمثل نسبة 50% ، وقد تم تقسيمهم عشوائيا الى مجموعتين تضم كل واحدة(12) مدربا حيث يكون منهج المجموعة الاولى الجلسات الخاصة بالتدريب بينما المجموعة الثانية والتي تضم (12) مدربا ايضا فكانت بالإضافة الى تلقيها الجلسات(المحاضرات) الخاصة بالتدريب كانت تتلقى جلسات خاصة ببرنامج كورت والخاص بالتفكير الابداعي وقد قام الباحث بأجراء التجانس والتكافؤ بناءً على الاختبار القبلي كما مبين بالجدول التالية .

جدول (1) يبين تجانس أفراد المجموعة التجريبية الاولى

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط	الانحراف	الاختلاف	الدلالة
1	الطلاقة	درجة	13,408	2,390	17,828	متجانس
2	القدرة على التحليل	درجة	13,217	2,003	15,158	متجانس
3	الحساسية للمشكلات	درجة	13,525	0,782	5,785	متجانس

الجدول (2) يبين تجانس افراد المجموعة التجريبية الثانية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط	الانحراف	الاختلاف	الدلالة
1	الطلاقة	درجة	14,375	2,336	16,253	متجانس
2	القدرة على التحليل	درجة	14,392	2,379	16,529	متجانس
3	الحساسية للمشكلات	درجة	14,058	0,863	6,136	متجانس

الجدول (3) يبين تكافؤ افراد عينة البحث للمجموعتين التجريبيتين الاولى والثانية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط	الانحراف	الاختلاف	الدلالة
1	الطلاقة	درجة	14,375	2,336	16,253	متجانس
2	القدرة على التحليل	درجة	14,392	2,379	16,529	متجانس
3	الحساسية للمشكلات	درجة	14,058	0,863	6,136	متجانس

اتضح من الجدول (1) بان المجموعة التجريبية الاولى متجانسة كون معامل الاختلاف اقل من (30) وكذلك الحال للمجموعة التجريبية الثانية في جدول رقم (2)

اما الجدول (3) فيبين التكافؤ للمجوعتين التجريبيتين كون مستوى الدلالة اكبر من (0,05).

2-3- المتغيرات المدروسة: تناولت هذه الدراسة المهارات التالية

1-الطلاقة

2- القدرة على التحليل

3-الحساسية للمشكلات

2-4 اجراءات البحث الميدانية :

2-4-1 اجراءات بناء المقياس:-

"لتحقيق الهدف الاول من البحث وهو بناء المقياس الخاص بمتغيرات الدراسة في التفكير الابداعي اتبع الباحث الخطوات التي تشير الى ان هناك مجموعة من الخطوات الاساسية التي يمكن اتباعها عند بناء الاختبار والمقياس وكيفية الربط بين وحدات المقياس لقياس الجوانب الكلية للمهارة او السمة او الصفة او القدرة" وقد حدد الباحث بعض الخطوات التفصيلية التي يحتاجها لإتمام عملية البناء للمقياس واشتمل البحث على عينة بناء قوامها 80 شخص وعينة تطبيق حددها البحث بمحتوى الدراسة .

2-4-2 تحديد الظاهرة المطلوب قياسها:-

ينبغي تحديد الظاهرة المطلوب قياسها وان يكون مفهومها وحدودها واضحتين تماما، وان الظواهر التي يهدف البحث الى قياسها هي الطلاقة والتحليل والمشكلات في التفكير الابداعي لمدرربي محافظة بابل من المعتمدين من قبل اتحادهم الفرعي وقد قام الباحث بالاطلاع على مجموعة من الدراسات والبحوث التي تناولت مفهوم

التفكير الابداعي والعديد من المصادر في العلوم النفسية والتربوية وعلم النفس الرياضي حول ماهية الطلاقة والتحليل والمشكلات في التفكير الابداعي والعمليات المعرفية الخاصة بها .

2-4-3 اجراءات اعداد الفقرات:-

لقد اعد الباحث فقرات خاصة لتكون مؤشرا للمتغيرات المدروسة في التفكير الابداعي ، وقد اعتمد الباحث في الحصول على فقرات الخاصة من المصادر التالية:

أ- المصادر العلمية ذات العلاقة :.

بعد المراجعة للأدبيات والدراسات النظرية ذات العلاقة بموضوع البحث اختيرت عدد من الفقرات التي تتلائم مع صياغة ومفهوم الطلاقة والتحليل والمشكلات في التفكير الابداعي.

ب- التجربة الاستطلاعية الاولى (استبيان استطلاعي):

ونتيجة للإجرائين السابقين (أ،ب) حصل الباحث على 9 فقرات لتمثل ماهية المتغيرات في التفكير الابداعي.

2-4-5 صلاحية الفقرات

يتطلب هذا الاجراء الحصول على توافق اراء المجموعة من الخبراء وحول صلاحية فقرات هذا المقياس ، لذلك قام الباحث بأعداد استمارة مقياس للطلاقة في التفكير الابداعي بصورته الاولى وتحديد فقراتها مع اعطاء تعريفي اجرائي للطلاقة في التفكير الابداعي واشتملت الاستمارة علي (20) فقره وبعد اجراء التعديلات اللغوية تم عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين وبعد ان استرجع الباحث استمارات الاستبانة المتعلقة بمقياس الطلاقة والتحليل والمشكلات في التفكير الابداعي من السادة الخبراء قام الباحث بجمع البيانات وتفرغها حيث استخدم اختبار (كا2) للتعرف على فقرات الصالحة في غيرها، وقد اظهرت النتائج صلاحية (6) فقرة لتمثل الطلاقة في التفكير الابداعي .

جدول رقم (4)

يبين نتائج اختبار (كا2) لآراء الخبراء حول صلاحية فقرات المقياس للطلاقة والتحليل والمشكلات في التفكير الابداعي

ت	الفقرات	الخبراء		كا ²	النسبة المقبولة	الدلالة
		يصلح	لا يصلح			
1	لديك وحدة تدريبية مكونة من مجموعة من العناصر التدريبية (قوة - مرونة - توافق) ما هي الية العمل التدريبي وفق الفعالية التي تدربها مع ذكر أسم الفعالية والوقت المستغرق لتنفيذها ؟	12	0	12.00	100.00	معنوي
2	أوجد العلاقة الثلاثية بين (الشدة - الحجم - الراحة) في الفعالية الخاصة لديك في الفقرات التدريبية العامة والخاصة والمنافسات ؟	10	2	5.333	83.333	معنوي
3	لديك خليط من العناصر التدريبية لهذا اليوم (قوة - سرعة - رشاقة - مرونة) أين تكون صفة الرشاقة من مجمل العملية التدريبية مع تعليل السبب ؟	11	1	8.333	91.667	معنوي
4	قبل السباق تشهد الوحدات التدريبية انخفاض في الحجم التدريبي مع ارتفاع طفيف بالشدة، كم يوم برائيك يتطلب قبل السباق؟	12	0	12.00	100.00	معنوي
5	هل يمكن استخدام تمارين الرشاقة قبل يوم او يومين من المنافسة؟	9	4	3.000	75.000	غير معنوي
6	لديك مجموعة من الأدوات (كرات سلة 2 - كرات تنس 2 - كرات يد 2 - مصطبة ارتفاع 20 سم - مصطبة ارتفاع 40 سم - منظومة إشارة ضوئية ذات تحكم كهربائي) والمطلوب : بناء وتركيب تمارين توافقات تخدم مجمل الفعالية التي تدربها؟	11	1	8.333	91.667	معنوي
7	متى يتم استخدام طريقة التدريب التكراري والفكري المرتفع الشدة في فترة الإعداد (العام- الخاص - المنافسات)	11	1	8.333	91.667	معنوي

					ولماذا ؟	
معنوي	100.00	12.00	0	12	حالة تتاب الرياضي أثناء المنافسة من النفرزة وعدم الاستقرار وكثرة الأخطاء ولديك خمسة دقائق بينية للاستراحة ما هو دورك في تنشيط القدرات البدنية والذهنية للاعبين ؟	8
معنوي	100.00	12.00	0	12	يختلف المدربون في عدد القمم التدريبية في الاسبوع الواحد، فما هو عددها برائيك؟ اذا كان مستوى لاعبيك متقدمين؟	9
معنوي	100.00	12.00	0	12	كيف يتم تحديد القوة القصوى للعضلات العاملة لكل تمرين وأن تمثل النسبة المئوية لكل تمرين هي(100%)؟	10
معنوي	91.667	8.333	1	11	كيف تستطيع ان تصل بالرياضي الى هذا المستوى من التقدم في العملية التدريبية حسب نوع الفعالية التي تدرّبها؟	11
معنوي	91.667	8.333	1	11	يجب ان تؤدي تمارين تنمية السرعة قبل تمارين تنمية القوة والمطاولة اذا كان هدف الوحدة التدريبية هو تنمية السرعة القصوة في الأركاض السريعة . لماذا يستخدموا المدربون هذا العمل في فعاليتهم وهل يمكن تغير هذا المفهوم في نظرك؟	12
غير معنوي	66.667	1.333	4	8	في اي الاوقات تستخدم الوحدات التدريبية التقييمية؟	13
معنوي	91.667	8.333	1	11	طلب منك أداء العناصر التدريبية (رشاقة - مطاولة) في وحدة تدريبية دائرية مكونة من 8 تمارين على ثلاث دورات .وضحها من خلال رسوم تشبيهيه مع كتابة أسم التمرين المستخدم ؟	14
معنوي	91.667	8.333	1	11	لديك مساحة واسعة من فترة الإعداد (عام - خاص - شبه منافسات) متى تستخدم الوحدات التدريبية الضاربة ذات الشدد العالية جدا والتي تحاول فيها كسر التكليف ؟ وضح ذلك بدليل تدريبي؟	15
معنوي	100.00	12.00	0	12	كم هي عدد الوحدات التدريبية اللازمة للمطاولة وكيف يتم توزيعها بالأسابيع في فترة الاعداد العام والخاص؟ بالنسبة	16

					الى فئة الشباب؟	
معنوي	91.667	8.333	1	11	يوجد اختلاف في نسب إعطاء الجانب الخططي ما بين المتقدمين والناشئين كيف تجد ذلك؟	17
معنوي	100.00	12.00	0	12	كيف تبني الدورة التدريبية في المعسكرات وايام العطل وهل تختلف عن الدورة التدريبية الصغيرة المعتادة ؟	18
معنوي	91.667	8.333	1	11	كيف يمكن ان تستثمر الاتجاه المنفرد والمركب في تدريب الفرق الرياضية؟	19
غير معنوي	83.333	5.333	2	10	كيف يتعامل المدرب مع اللاعبين المميز في التمرين ولم يؤدي في الميدان؟	20

قيمة (كا2) الجدولية = 3,84 عند درجة حرية (ن-1) = 1-2 = 1 ومستوى دلالة (0,05).

وبعد استخدام اختبار (كا2) والحصول على نتائج قام الباحث باستبعاد الفقرات التي كانت فيها قيمة (كا2) المحسوبة اقل من قيمة (كا2) الجدولية البالغة (3,84) عند درجة حرية (22) ومستوى دلالة (0,05) وهي ثلاث فقراتين (5، 13، 20)، وكذلك اخذ الباحث جميع التعديلات اللغوية والمنهجية التي اقترحها السادة المختصين والخبراء.

2-4-6 مفاتيح تصحيح مقياس التفكير الابداعي للمدربين:

تعد خطوة حساب الدرجة التي يحصل عليها المدرب على مقياس من الخطوات المهمة وتعتمد الدرجة على بدائل الاجابة ولكن المقياس المفتوح من المتوقع بأن تكون الاجابات مختلفة ولذا عمد الباحث الى ايجاد مجموعة من الخبراء مهمتهم تصحيح الاجابات في الاختبار القبلي والبعدي وبدون تغيير اي اسم، وكانت الدرجة التي يمنحها الخبير على الاجابة لكل فقرة من (10) درجة، ويتم ايجاد الدرجة لكل فقرة من خلال مجموعة الدرجات التي حصلت عليها الفقرة من كل الخبراء مقسوما على عدد الخبراء، وهذا الاجراء في الاختبارين القبلي والبعدي وبدون تغيير اسماء الخبراء في الحالتين.

2-4-7- التطبيق الاستطلاعي لمقياس التفكير الابداعي :-

قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية مع فريق العمل المساعد على عينة البحث قوامها (8) مدربين وبشكل عشوائي من المدربين المعتمدين من خارج عينة البحث التجريبية الاساسية وقد اتضح من خلال ذلك ان زمن الاجابة قد تتراوح بين (18-22) دقيقة، وان جميع الفقرات كانت واضحة ومفهومة لدى المدربين.

التجربة الاساسية:

ويتم خلالها تطبيق المقياس على العينة وهذا التطبيق يعتبر الاختبار القبلي ويستفاد من نتائجه لغرض تحليل الفقرات احصائيا واختبار الصالحة منه واستبعاد الغير صالحة اعتمادا على القوة التمييزية والاتساق الداخلي لكل منها وكذلك استخراج مؤشرات الثبات والصدق للمقياس اذ ان المقياس او الاختبار ينبغي ان تتوفر فيه بعض الاسس العلمية الاساسية ومن اهمها ثبات درجاته وصدقه، وقد تم تطبيق المقياس على عينة البحث البالغ عددهم (24).

2-4-8- الاسس العلمية لفقرات المقياس:

تشكل الاسس العلمية لفقرات المقياس اهمية كبيرة في الكشف عن قدرة المقياس على قياس ما وضع من آجله وان التحليل الاحصائي لفقرات المقياس قد لا يكشف عن صدقها بشكل صحيح لكونه يعتمد على الصدق الظاهري لفقرات (علاوي ، 2000 ، ص 319-330) ، لذا لابد من تحليل فقرات المقياس احصائيا للكشف عن كفاءة وقدرة هذا المقياس، اذ ان تحليل الفقرات يعد خطوة مهمة واساسية في بناء المقاييس. واعتمد الباحث على اسلوبين لتحليل الفقرات هما اسلوب المجموعتين الطرفيتين ومعامل الاتساق الداخلي.

1. اسلوب المجموعتين الطرفيتين:-

"والقدرة التمييزية تعني قدرة الفقرة على التمييز بين الافراد ذوي الدرجات العليا والافراد ذوي الدرجات الدنيا بالنسبة للسمة التي تقيسها الفقرة وهذه تعد دليلا محل صدق ثبات

ولغرض الكشف عن القدرة التمييزية لفقرات المقياس تم تحويل اجابات العينة الى درجات نتيجة تصحيحها من قبل الخبراء وتم تحديد الدرجة الكلية للمقياس وتم بعدها ترتيب الاستثمارات بحسب الدرجات الكلية تنازليا من اعلى درجة الى اوطى درجة ، وقد استخدم الباحث اسلوب نسبة 50% كون العينة صغيرة وبعد تطبيق الاختبار (T.Test) لعينتين مستقلتين للتعرف على الدلالة الاحصائية للفرق بين المجموعتين العليا والدنيا لفقرات المقياس واعدت القيمة التائية كمؤشر لمدى صلاحية الفقرة من خلال مقارنتها بالقيمة الجدولية للمقياس وعند درجة حرية (22) وبمستوى دلالة (0,05). وفي ضوء هذا الاجراء لم يتم استبعاد اي فقرة .

2. معامل الاتساق الداخلي:-

معاملات ارتباط كل فقرة بالدرجة الكلية للمقياس بطريقة الاتساق الداخلي:

"يشير الاتساق الداخلي بمثابة قياسات محكية انية من خلال ارتباطها بدرجات العينة على الفقرات وقد تحقق للباحث هذا النوع من الصدق من خلال ارتباط درجة فقرة بالدرجة الكلية لكل المقياس ان هذا الاسلوب يبين لنا مدى تجانس الفقرات في قياسها للظاهرة السلوكية، اذ ربما تكون هناك فقرات متقاربة لكنها لا تقيس ابعادا سلوكية مختلطة (حنا ، 2001، ص55) لذا يستخدم الباحث معامل الاتساق الداخلي لتحقيق هذا الغرض، وقد استخدم الباحث هذا الاسلوب من خلال حساب معامل الارتباط بيرسون بين درجات افراد العينة على كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس ، علما ان الاستثمارات التي خضعت للتحليل هي ذاتها التي خضعت للتحليل بالمجموعتين المتطرفتين، ووفقا لهذا الاجراء تم استبعاد (1) فقرة وهي بالتسلسل رقم (2) حيث كانت قيم معاملات الارتباط وفقا لدرجة الحرية (22) وبمستوى دلالة (0,05).

2-4-9 الاسس العلمية للمقياس:-

2-4-9-1 صدق المقياس:-

وللتأكد من صدق المقياس فقد استخدم الباحث الصدق الظاهري لكونه يتلاءم مع طبيعة البحث.

2-4-9-1-1 الصدق الظاهري

وقد قام الباحث باستخراج هذا النوع من الصدق من خلال عرض فقرات المقياس على مجموعة الخبراء والاخذ بأرائهم حول صلاحية كل فقرة من فقرات المقياس وقد تم توضيحه في الجدول سابقا.

2-4-9-1-2 صدق البناء:-

لقد توفر صدق البناء في المقياس من حيث تحديد مفاهيمه وصياغته الفقرات فضلا عن التحقق من خلال المؤشرات الآتية :-

✓ اسلوب المجموعتان الطرفيتان

✓ الاتساق الداخلي

2-4-9-2 الثبات:-

هناك عدة طرق لحساب الثبات وهي اعادة التطبيق، الصور المتكافئة، التجزئة النصفية ، معادلة كودر-ريتشاردسون، ومعادلة الفا كرونباخ، وللتحقيق من ثبات المقياس استخدم الباحث طريقتين هما (التجزئة النصفية، ومعامل الفا كرونباخ).

1. طريقة التجزئة النصفية:-

وقد اعتمد الباحث على بيانات عينة التجربة الاساسية ،حيث تم استخدام الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (spss)، وادخلت البيانات فيها، ثم قسمت الفقرات الى نصفين ، فقرات فردية وزوجية ، ثم استخرج الباحث معامل الارتباط بيرسون بين مجموع درجات النصفين ، حيث ان معاملات الارتباط المستخدمة، تمثل الثبات لنصفين الاختبار لكي يحصل على معامل الثبات للاختبار ، ثم استخدم معادلة سبيرمان - براون لتصحيح معامل الارتباط والجدول (5) يبين ان معامل الثبات عالي ويمكن الاعتماد عليه لتقدير ثبات الاختبار.

جدول (5)

يبين معاملات الثبات بالتجزئة النصفية للمقياس

ت	اسم المقياس	معامل الارتباط قبل التصحيح	معامل الارتباط قبل التصحيح
1	الطلاقة	0,838	0,912
2	القدرة على التحليل	0,913	0,955
3	الحساسية للمشكلات	0,620	0,766

2-5 الاختبار القبلي:-

بعد ان تم بناء المقياس والتأكد من وضوح الفقرات تم اجراء الاختبار القبلي بتاريخ 2020/ 10/14 حيث تم توزيع الاستمارات على المدربين والبالغ عددهم (24) مدرب وكانت عدد الفقرات الخاصة بالمقياس (20) فقرة ومن جراء ذلك تم الحصول على بيانات والاستفادة منها في ايجاد الاسس العلمية للمقياس وكذلك لمعرفة تأثير المنهج التدريبي من خلال مقارنته بالاختبار البعدي.

2-6 اجراءات التدريب على برنامج cort4

- يقوم المدرب بتقديم عنوان ,وهدف المحاضرة وعرض استهلالا قصيرا او مدخلا لها.
- يقوم المدرب بتقديم (بعض الوسائل التعليمية والادوات المساعدة، كالصور والمجسمات وبعض مقاطع الفيديو) بحسب نوعية المحاضرة ونوعيتها التدريبية.
- يقوم المدرب بسؤال المتدربين عن وجود اي تساؤلات لديهم وذلك للإجابة عليها، ومن ثم يقوم المدرب بطرح مجموعة من الافكار التدريبية وسؤال المدربين حول اجابتها وتدريبها .
- التذكر بتعليمات البرنامج ومدى الاستفادة من cort4 في تنمية قدرة الطلاقة والتحليل والحساسية للمشكلات في التفكير الإبداعي.

2-6-1 تنظيم مضمون المنهج التدريبي:

من خلال مجموعة كافية من المصادر والمعلومات التدريبية ومهارات cort4 التي اصبحت جاهزة لدى الباحث مع جهاز الحاسوب . وتقوم الخطوة التالية على التفكير في كيفية تنظيم هذه المعلومات بشكل مضمون للتدريب وكيف يمكن الاستفادة من الادوات الموجودة وكيفية اختبار الاداة التي تتوافق على اسلوب المدرب وطريقته المفضلة لإدارة المعلومات وتم اختيار مجموعة من الادوات للعمل التدريبي تضمنت عروض power point وما يشبهها من برنامج لعرض الصور والمعلومات وتفيد كوسائل مساعدة بصرية للتعلم بصورة جيدة.

2-6-2 مدة البرنامج:-

مدة البرنامج تتراوح خمسة اسابيع وكل اسبوع يحتوي على محاضرتين تتعلق بالعملية التدريبية وألية تطويرها وهو من ضمن نشاطات وزارة الشباب لمدرربي محافظة بابل وقد اشتركت كل مجموعة الضابطة والتجريبية ضمن هذا البرنامج وتم اضافة جلسة ثانية لكل ساعة تدريبية للمجموعة التجريبية وكان هدفها إعطاء مهارات cort4 للمدربين وبذلك بلغت المدة المقامة للبرنامج هو (10) ايام ومجموع عدد الساعات البالغ (20) ساعة. 2

2-7 الاختبار البعدي:-

تم اجراء الاختبار البعدي بتاريخ الاحد 21 / 11 / 2020 وتم تفرغ البيانات لغرض مقارنتها بالبيانات الخاصة بالاختبار القبلي ومعرفة تأثير النهج التدريبي.

3- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها:-

3-1- عرض وتحليل للاختبارات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الاولى للطلاقة والقدرة على التحليل والحساسية للمشكلات في التفكير الابداعي.

جدول (6) يبين الفروق بين الاختبارات القبلي والبعدي الاولى للطلاقة والقدرة على التحليل الحساسية للمشكلات في التفكير الابداعي للمجموعة التجريبية الاولى

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t المحسوبة	الدالة
			ع	س	ع	س		
1	الطلاقة	درجة	14,375	2,336	17,417	2,085	4,018	0,002
2	القدرة على التحليل	درجة	14,392	2,379	16,683	1,383	2,812	0,017
3	الحساسية للمشكلات	درجة	14,058	0,863	16,208	0,988	5,636	0,000

4-2- عرض وتحليل للاختبارات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية الاولى للطلاقة والقدرة على التحليل والحساسية للمشكلات في التفكير الابداعي.

جدول (7) يبين الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدي الاولى للطلاقة والقدرة على التحليل والحساسية للمشكلات في التفكير الابداعي للمجموعة التجريبية الثانية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t المحسوبة	الدالة
			س	ع	س	ع		
1	الطلاقة	درجة	13,408	2,390	20,250	2,195	6,469	0,000
2	القدرة على التحليل	درجة	13,217	2,003	18,667	1,027	9,681	0,000
3	الحساسية للمشكلات	درجة	13,525	0,782	17,250	1,120	10,626	0,000

3-3 مناقشة نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبتين :-

من خلال الجدولين (6,7) نلاحظ ان مستوى الطلاقة والتحليل والمشكلات في التفكير الابداعي للمجموعتين التجريبتين قد تحسن. ويجب عند اعداد الخطط والبرامج لعملية التشخيص ان يتم تحديد مجالات التفوق والموهبة التي يحتاجها المجتمع الخاص بالعملية التدريبية في المجال الرياضي اكثر من غيره في تنمية القدرات التدريبية لمجموعة من الرياضيين، وبذلك فقد سعى الباحث الى اختيار برنامج لتدريب المتدربين TOT لتثبيت الاحتياجات والمتطلبات التدريبية لمدرسي محافظة بابل. واشترط البرنامج من خلال التشخيص على كل تفاصيل العملية التدريبية مع الامثلة والمقاطع الصوتية والفيديوية خلال عملية التدريب والعرض، وتم تثبيت الهدف الاساس للتركيز حول عملية الابداع وتكوين الخطط الاكثر اهمية وهي: كيف تستطيع تلبية الاحتياجات العملية التدريبية وكيفية التعرف عليها لتنمية قدراتهم ومواهبهم حتى يمكن الاستفادة منها بشكل صحيح، وهناك دراسات عديدة قد تناولت الابداع والابتكار لدى المتفوقين او العاملين سواء كان عملا او انتاجا، كما في دراسة "جولان" حيث اكد ان الابداع والابتكار عملية تتضمن الخيارات والتصور والطلاقة والتحليل والمشكلات والاستطلاع والتأمل، وقد عمل الباحث بهذا المفهوم وكانت الجلسات التدريبية

تتم عن عملية ايجاد الافكار والبدايل والتشخيص وايجاد مسميات تدريبية والتركيز حول اداة العملية التدريبية، من هنا نجد ان هناك تطورا للطلاقة والقدرة على التحليل والحساسية للمشكلات في التفكير الابداعي نتيجة مدخلات البرنامج المستخدم ويشير بذلك "عبد السلام غفار" بالنسبة للأبداع كنتاج اوضح "انه يحدث في ضوء ما ينتج عنه من ناتج، فحيثما يوجد ناتج جديد فهناك ابداع، اكد ايضا ان من اهم صفات الناتج الابداعي الخبرة" (خير الله، 1981، ص13) ومن اهم شروط عملية التعرف على الطلاقة والتحليل والمشكلات في التفكير الابداعي لدى المتدربين ليس تعدد الادوات فحسب بل تعدد المواقف التي يتم من خلالها الحصول على المعلومات اثناء فترة التدريب، كما يجب مراعاة مناسبة الادوات الخاصة بالقدرات الذهنية للمتدربين ومراعاة الفترة الزمنية لتطبيق الادوات وصدقها وثباتها. وفقا ما جاء من الاوساط الحسابية لمتغيرات الدراسة في الجدولين المذكورين ويعتقد الباحث بأن هذا التطور وفق المفهوم العام لا اعتبار ان متغيرات الدراسة تقاس من خلال ثلاث محكات: محك عدم الشيوخ ومحك المهارة او الاتقان ثم محك الداعيات البعيدة، ويشير محك الشيوخ الى القدرة على انتاج افكار غير شائعة احصائيا على الاقل ضمن المجموعة التي ينتمي اليها الفرد، كما يشير محك المهارة الى القدرة على انتاج استجابات على درجة عالية من المهارة، ويشير مطلق الداعيات البعيدة الى ان الانتاج يمتد الى الآخرين الى نوع من القبول او الرضا لا سيما ضمن حدود مجموعة المختبرة.

وتقاس درجة الطلاقة بمدى قدرة المفحوص على ذكر اجابات غير شائعة في الجماعة التي ينتمي اليها، وكلما قل التكرار الاحصائي لأي فكرة زادت درجة طلاقته والعكس صحيح بمعنى انه كلما زاد التكرار الاحصائي للفكرة قلت درجة طلاقة الفرد.

وتقاس القدرة على التحليل من خلال قدرة الفرد على تحليل عناصر الاشياء وفهمه واستيعابه للعلاقات بين هذه العناصر، وامتلاكه القدرة على اعادة تنظيم الافكار والاشياء على وفق اسس علمية مدروسة.

وتقاس الحساسية للمشكلات من خلال قدرة الفرد على اكتشاف الاسباب المؤدية للمشكلة والتحديد الدقيق لكافة ابعاد المشكلة واستيعاب الاثار المترتبة عنها برؤية واضحة وشاملة (عبد الغفار، 1971، ص53).

3-4- عرض وتحليل للاختبارات البعدية ما بين المجموعتين التجريبتين الاولى والثانية للطلاقة والقدرة على التحليل والحساسية للمشكلات في التفكير الابداعي

جدول (8) يبين الفروق في الاختبار البعدي للطلاقة والقدرة على التحليل والحساسية للمشكلات في التفكير الابداعي بين المجموعتين التجريبتين الاولى والثانية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	مجموعة التجريبية الاولى		مجموعة التجريبية الثانية		قيمة t المحسوبة	الدالة
			س	ع	س	ع		
1	الطلاقة	درجة	17,417	2,085	20,250	2,195	3,272	0,003
2	القدرة على التحليل	درجة	16,683	1,383	18,667	1,027	4,167	0,000
3	الحساسية للمشكلات	درجة	16,208	0,988	17,250	1,120	2,415	0,024

3-5 مناقشة الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبتين:-

من خلال متابعة الجدول (8) للأوساط الحسابية وقيمة t المحسوبة يتضح ان لمتغيرات الدراسة في التفكير الابداعي لمجموعة العينة التجريبية الثانية تتفوق على نظيرتها الاولى وتبين ايضا ان المستوى الذي تم مناقشته في الجدولين السابقين للمتغيرات المبحوثة في التفكير الابداعي ولكي يتحقق للبرنامج التدريبي هدفه يجب ان تكون مؤهلات المتدرب مناسبة لطبيعة هذا البرنامج، وبذلك شملت العملية التدريبية على اكثر من طرق هم المدرب والادارة (الباحث ومجموعة تدريبية) المسؤول عن تنفيذ العملية التدريبية، والسؤال الذي يجب الاجابة عليه في هذا الصدد، ما الذي جعل الطلاقة والقدرة على التحليل وحساسية المشكلات في التفكير الابداعي تتطور بهذا الشكل الملحوظ خلا الدورات التدريبية؟ والجواب هو لا يمكن ذلك الا ان يتوفر اسس ومبادئ داعمة حتى تنميها، وبذلك اعتمد الباحث على مجموعة مهارات تمثلت ببرنامج كورت

(CORT) الخاصة بالأبداع وهي عشرة مهارات بالإضافة الى مجموعة العوامل التي تم التطرق اليها في مناقشة الجدولين (6،7) وعند التعمق في فحوى هذه المهارات نجدها تؤثر قدرة المتدرب على تغيير مستوى تفكيره من البسيط الى مستوى متقدم من التعقيد وهي ليست حالة سلبية وانما حالة ايجابية ،كما ان البرنامج لم يكتفي بهذا الحد وانما قدم الى عدم الاعتماد على احادية النمط التفكير في الوصول الى الحلول اي على المتدرب ان يخرج من المألوف في التعامل مع المشاكل وطرق حلها وان لا يعتمد على النمط الواحد والمعتاد، ويجب ان يكون للمتدرب الحرية المطلقة للاختيار الجزء الصائب في عالم ملئ بطرق والاساليب المتجددة وبذلك فان مهارة المتطلبات والتقييم قد افرزت هذا المفهوم لدى العينة، وبذلك فأن المجموعة الثانية تطورت بشكل اكبر من المجموعة الاولى التي اعتمدت على نظام TOT التدريبي وفق المرجع الشامل للتفكير.

4- الاستنتاجات والتوصيات:

4-1- الاستنتاجات:

1- ان استخدام البرنامج TOT كان له تأثيرا في تنمية المتغيرات المدروسة في التفكير الابداعي للمدربي المعتمدين من قبل الاتحادات الفرعية في محافظة بابل وهو ما تم تطبيقه في المجموعة التجريبية الاولى.

2- ان استخدام البرنامج TOT وفق المرجع الشامل للتفكير CORT4 له تأثيرا على هذه المتغيرات في التفكير الابداعي للمدربي المعتمدين من قبل الاتحادات الفرعية في محافظة بابل وهو ما تم تطبيقه في المجموعة التجريبية الثانية.

3- هناك افضلية في استخدام البرنامج التدريبي TOT وفق المرجع الشامل للتفكير CORT4 على حساب فاعلية البرنامج التدريبي TOT في تنمية تلك المتغيرات في التفكير الابداعي للمدربين المعتمدين من قبل الاتحادات الفرعية في محافظة بابل.

4-2 التوصيات:

يوصي الباحث بما يلي:

- 1- التأكيد على اهمية تنمية الطلاقة والقدرة على التحليل والحساسية للمشكلات في التفكير الابداعي للمدربين المعتمدين من قبل الاتحادات الفرعية في محافظة بابل بشكل خاص ولكل مدربي العراق بشكل عام.
- 2- العمل على توفير كافة الاجواء والظروف التي تساهم في خلق فرص للتنمية المتغيرات الثلاث في التفكير الابداعي للمدربين.
- 3- ضرورة استخدام البرنامج التدريبي TOT وفق المرجع الشامل للتفكير CORT4 في تنمية المهارات المدروسة في التفكير الابداعي لمدربي محافظة بابل.

المصادر:

- ¹ محسن علي السعداوي وآخرون: ادوات البحث العلمي في بحوث التربية الرياضية، دار المواهب للطباعة والنشر والتوزيع، النجف الاشرف، ط1، 2007، ص 20.
- ² وجية محجوب ، احمد البدرى: البحث العلمي، مطبعة جامعة بابل، بابل، 2002، ص 67.
- ³ محمد حسن علاوي و محمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي، 2000، ص 319-330.
- ⁴ اميرة حنا: تقنين مقياس للاحتراف النفسي للاعبين كرة اليد ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد، 2001، ص 55.
- ⁵ عبد السلام عبد الغفار: الفوق العقلي والابتكار ، القاهرة ، دار النهضة العربية، 1971، ص 53.
- ⁶ سيد محمد خير الله: اختبار القدرة على التفكير الابداعي، ط1، الانجلو المصرية ، القاهرة، 1981، ص 13.

ملحق رقم (1) آراء الخبراء حول صلاحية فقرات المقياس الخاصة بـ(الطلاقة , القدرة على التحليل ,
الحساسية للمشكلات) في التفكير الابداعي

ت	الفقرات
الطلاقة	لديك وحدة تدريبية مكونة من مجموعة من العناصر التدريبية (قوة - مرونة - توافق) ما هي الية العمل التدريبي وفق الفعالية التي تدربها مع ذكر أسم الفعالية والوقت المستغرق لتنفيذها ؟
	أوجد العلاقة الثلاثية بين (الشدة - الحجم - الراحة) في الفعالية الخاصة لديك في الفترات التدريبية العامة والخاصة والمنافسات ؟
	لديك خليط من العناصر التدريبية لهذا اليوم (قوة - سرعة - رشاقة - مرونة) أين تكون صفة الرشاقة من مجمل العملية التدريبية مع تعليل السبب ؟
	قبل السباق تشهد الوحدات التدريبية انخفاض في الحجم التدريبي مع ارتفاع طفيف بالشدة، كم يوم برائك يتطلب قبل السباق؟
	هل يمكن استخدام تمارين الرشاقة قبل يوم او يومين من المنافسة؟
	لديك مجموعة من الأدوات (كرات سلة 2 - كرات تنس 2 -كرات يد 2 - مصطبة ارتفاع 20 سم - مصطبة ارتفاع 40 سم - منظومة إشارة ضوئية ذات تحكم كهربائي) والمطلوب : بناء وتركيب تمارين توافقات تخدم مجمل الفعالية التي تدربها؟
	متى يتم استخدام طريقة التدريب التكراري والفنري المرتفع الشدة في فترة الإعداد (العام- الخاص - المنافسات) ولماذا ؟
	حالة تتئاب الرياضي أثناء المنافسة من النرفزة وعدم الاستقرار وكثرة الأخطاء ولديك خمسة دقائق بينية للاستراحة ما هو دورك في تنشيط القدرات البدنية والذهنية للاعبين ؟
القدرة على التحليل	يختلف المدربون في عدد القمم التدريبية في الاسبوع الواحد، فما هو عددها برائك؟ اذا كان مستوى لاعبيك متقدمين؟
	كيف يتم تحديد القوة القصوى للعضلات العاملة لكل تمرين وأن تمثل النسبة المئوية لكل تمرين هي(100%)؟
	كيف تستطيع ان تصل بالرياضي الى هذا المستوى من التقدم في العملية التدريبية حسب نوع الفعالية التي

تدريبها؟	
يجب ان تؤدي تمارين تنمية السرعة قبل تمارين تنمية القوة والمطاولة اذا كان هدف الوحدة التدريبية هو تنمية السرعة القصوة في الأركاض السريعة . لماذا يستخدموا المدربون هذا العمل في فعاليتهم وهل يمكن تغير هذا المفهوم في نظرك؟	
في اي الاوقات تستخدم الوحدات التدريبية التقييمية؟	
طلب منك أداء العناصر التدريبية (رشاقة - مطاولة) في وحدة تدريبية دائرية مكونة من 8 تمارين على ثلاث دورات .وضحها من خلال رسوم تشبيهيه مع كتابة أسم التمرين المستخدم ؟	
لديك مساحة واسعة من فترة الإعداد (عام - خاص - شبه منافسات) متى تستخدم الوحدات التدريبية الضاربة ذات الشدد العالية جدا والتي تحاول فيها كسر التكليف ؟ وضح ذلك بدليل تدريبي؟	
كم هي عدد الوحدات التدريبية اللازمة للمطاولة وكيف يتم توزيعها بالأسابيع في فترة الاعداد العام والخاص؟ بالنسبة الى فئة الشباب؟	الحساسية
يوجد اختلاف في نسب إعطاء الجانب الخططي ما بين المتقدمين والناشئين كيف تجد ذلك؟	المشكلات
كيف تبني الدورة التدريبية في المعسكرات وايام العطل وهل تختلف عن الدورة التدريبية الصغيرة المعتادة ؟	
كيف يمكن ان تستثمر الاتجاه المنفرد والمركب في تدريب الفرق الرياضية؟	
كيف يتعامل المدرب مع اللاعب المميز في التمرين ولم يؤدي في الميدان؟	

ملحق رقم (2) يبين أسماء السادة الخبراء

ت	اللقب العلمي	اسم الخبير	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.د.	عادل تركي	تدريب	جامعة القادسية- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	أ.د.	حمودي محمود اسماعيل	تدريب	جامعة بابل- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.د.	قاسم حسن البديري	تدريب	جامعة بابل-
9	أ.د.	احمد عبد الامير	تدريب	جامعة بابل- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10	أ.د.	رافد عبد الامير	تدريب	جامعة بابل- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	أ.م.د.	مشرق عزيز	تدريب	جامعة القادسية- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	أ.م.د.	علي عطشان	تدريب	جامعة القادسية- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	أ.م.د.	حبيب شاكر	تدريب	جامعة المثنى- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	أ.م.د.	اكرم حسين	تدريب	جامعة القادسية- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	أ.م.د.	اسعد اسفيح	علم النفس	جامعة القادسية- كلية التربية البدنية وعلوم

الرياضة				
جامعة القادسية- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم النفس	رأفت عبد الهادي	أ.م.د.	11
جامعة الكوفة- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم النفس	حسن هادي صالح الشريفي	أ.م.د.	12

ملحق (3) يبين خطة البرنامج التدريبي

اليوم	الجلسة	الزمن بالدقائق	العنصر	ملاحظات
الاثنين	الاولى	60د	المفهوم الاساسي للتدريب الرياضي	أ.م.د حبيب شاكر جبر
	الثانية	60د	مهارة (1) نعم، لا ابداعي	م.د حيدر عيسى كاظم
الخميس	الاولى	60د	مبادئ التدريب الرياضي	م.د فايز حسن
	الثانية	60د	مهارة (2) الحجر المتدحرج	أ.م.د مشتاق عبد الرضا
الاثنين	الاولى	60د	مكونات الحمل التدريبي	م.د محسن محمد حسن
	الثانية	60د	مهارة (3) مدخلات عشوائية	أ.د احمد عبد الامير
الخميس	الاولى	60د	الراحة واستعادة الاستشفاء للأجهزة الوظيفية بعد التدريب والسباق	م.د فايز حسن
	الثانية	60د	مهارة (4) معرضة الفكرة المفهوم	أ.م.د مشتاق عبد الرضا
الاثنين	الاولى	60د	حالات التدريب الرياضي/ ذروة التحضير لسباقات الألعاب الرياضية	أ.م.د حبيب شاكر جبر
	الثانية	60د	مهارة (5) الفكرة السائدة الرئيسية	م.د حيدر عيسى كاظم
الخميس	الاولى	60د	تخطيط الفترات التدريبية	م.د محسن محمد حسن
	الثانية	60د	مهارة (6) تعريف المشكلة	أ.د احمد عبد الامير

الاثنين	الاولى	60د	الدوائر التدريبية	م.د محسن محمد حسن
	الثانية	60د	مهارة (7) ازاله الاخطاء	أ.د احمد عبد الامير
الخميس	الاولى	60د	انظمة الطاقة وكيفية تدريبها	أ.م.د حبيب شاكر جبر
	الثانية	60د	مهارة (8) الربط	م.د حيدر عيسى كاظم
الاثنين	الاولى	60د	تدريب السرعة المرونة التوافق	م.د فايز حسن
	الثانية	60د	مهارة (9) المتطلبات	أ.م.د مشتاق عبد الرضا
الخميس	الاولى	60د	تدريب المطاولة، القوة	م.د محسن محمد حسن
	الثانية	60د	مهارة (10) التقييم	أ.د احمد عبد الامير