

المؤشرات القياسية للتمايز البصري وفاعلية نسبة المساهمة لبعض المهارات بكرة القدم للصالات

م.درياض عبد الحمزة مرزة المديرية العامة لتربية ذي قار alharryad@gmail.com

ملخص البحث

تحظى لعبة كرة القدم للصالات برعاية واهتمام كبير كونها من الالعاب الشعبية في العالم ويرغب في ممارستها ومشاهدتها الصغار والكبار ومن مستويات اجتماعية وثقافية مختلفة بسبب سهولة ممارستها وصغير مساحة ملعبها وقلة عدد لاعبيها وتشابه مهاراتها الاساسية مع مهارات كرة القدم المكشوفة هذا ما ادى الى ممارستها من قبل عدد كبير من المبتدئين. لهذا الموضوع من اهمية كبيرة ، كذلك لاحظ الباحث ان لعبة خماسي كرة القدم تختلف سلوكياتها عن سلوكيات كرة القدم المفتوحة ، والحقيقة التي لم يلم بها المدرب واللاعب على السواء هو ان الاداء المهاري لا يتحقق دون ان يمتلك اللاعب اقصى درجة من تمايز البصري ، كل هذه الاسباب دفعت الباحث للقيام بهذه الدراسة العلمية من اجل التعرف على الحقائق لكي يتسنى امام المدرسين العمل بموجب هذه الدراسة. هدفت الدراسة التعرف على مستوى الادراك البصري لدى لاعبي كرة القدم للصالات التعرف على بعض المهارات الاساسية في لعبة كرة القدم للصالات والتعرف على بعض المهارات الاساسية في لعبة كرة القدم للصالات استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي أختار الباحث مجتمع البحث كعينة للبحث بالطريقة العمدية هم منتخب جامعة القادسية لكرة القدم للصالات للعام الدراسي 2020-2021 والبالغ عددهم (14) لاعب وكانت اهم الاستنتاجات وجود علاقة نسب مساهمة متباينة لمهارات كرة القدم وفق التمايز البصري اثناء التطبيق.ودود اثر واضح من خلال الاحصائيات تدل على ان اللاعبين يحتاجون الى تمارين اكثر فاعلية بهذا النوع من التطبيقات بكرة القدم.

Standard indicators of visual differentiation and effectiveness of the contribution rate of some skills in gymnasiums

Abstract

The football game for halls enjoys great care and attention as it is one of the popular games in the world and wants to practice and watch it young and old and from different social and cultural levels due to the ease of its practice, the small area of its stadium, the small number of its players and the similarity of its basic skills with the skills of open football. Great for beginners. This topic is of great importance. Researchers have also noted that the five-a-side football game has different behaviors from open football, and the fact that both the coach and the

player are not familiar with is that the skillful performance is not achieved. Without the player having the maximum degree of visual differentiation, all these reasons prompted researchers to carry out this scientific study in order to know the facts so that teachers could work according to this study. The study aimed to identify the level of visual perception of gymnasium soccer players, to identify some basic skills in the ballroom soccer game and to identify some basic skills in the ballroom soccer game. The researcher used the descriptive approach in the survey method. DhiQar futsal football for the academic year 2020-2021, whose number is (14) players The most important conclusions were the existence of a relationship of different contribution ratios for soccer skills according to the visual differentiation during the application. A clear effect through the statistics indicates that the players need more effective exercises with this type of football application.

1-1 المقدمة واهمية البحث

تعد لعبة كرة القدم من الالعاب الشعبية المشهورة فقد حظيت باهتمام خبراء الرياضة بكافة اختصاصاتهم ونظرا لتطور العلوم والمعارف في كثير من المجالات لا سيما المجال الرياضي فقد نالت لعبة كرة القدم نصيبا كبيرا من اهتمام الباحثين.

وتحظى لعبة كرة القدم للصالات برعاية واهتمام كبير كونها من الالعاب الشعبية في العالم ويرغب في ممارستها ومشاهدتها الصغار والكبار ومن مستويات اجتماعية وثقافية مختلفة بسبب سهولة ممارستها وصغير مساحة ملعبها وقلة عدد لاعبيها وتشابه مهاراتها الاساسية مع مهارات كرة القدم المكشوفة هذا ما ادى الى ممارستها من قبل عدد كبير من المبتدئين.

قديمًا لم يكن هناك الكثير من الاهتمام بالتمايز البصري خلال الاعداد اليومي للرياضيين ولم يكن ذلك الامر بالنسبة للمتخصصين في البصر او اخصائيو العيون فقط بل ايضا من جانب الكثير من المدربين واللاعبين انفسهم حيث لم يدركوا اهمية الرؤية بالنسبة لأدائهم الرياضي على الرغم من قيامهم بتدريب الرؤية لكن دون قصد.

ويتضمن اداء الرياضي في تعلم المهارات جانبين ، جانب حركي وجانب بصري حركي واذا لم يعمل الجانب البصري بكفاءة فان ذلك سيؤثر على اداء الرياضي بشكل صحيح.

وقد تجلت أهمية البحث في إيجاد نسبة مساهمة الرؤية التي يجب التركيز عليها من قبل المدربين في تأدية المهارات الأساسية في كرة القدم للصالات بأفضل واحسن اداء ممكن.

1-2 مشكلة البحث

ان من اهم المواضيع التي لم يتطرق لها الكثير هو موضوع الحواس وأهميتها في المجال الرياضي حيث تلعب الحواس جميعا دورا أساسيا في التعرف على المثيرات الخارجية وبالتالي القدرة على ادراكها واستيعابها . وقد نحتاج الى التمايز البصري بشكل متفاوت من رياضة الى اخرى بسبب نوع اللعبة فمثلا في كرة القدم للصالات نحتاج للرؤية المحيطية والعمق البصري بالإضافة للرؤية المركزية لاسيما عند الهجوم وبشكل عام كلما زادت سرعة اداء اللعبة الرياضية او متطلباتها المتنوعة زادت الحاجة الى وجود التمايز البصري والى الرؤية البصرية . وكون الباحث احد المهتمين بهذه اللعبة قد لاحظ قلة الابحاث العلمية التي تناولت هذا الموضوع ، كذلك قلة اهتمام المدربين والمعنيين بالتدريب الرياضي في موضوع الرؤية الرياضية البصرية وما لهذا الموضوع من أهمية كبيرة ، كذلك لاحظ الباحث ان لعبة خماسي كرة القدم تختلف سلوكياتها عن سلوكيات كرة القدم المفتوحة ، والحقيقة التي لم يلم بها المدرب واللاعب على السواء هو ان الاداء المهاري لا يتحقق دوم ان يمتلك اللاعب اقصى درجة من تمايز البصري ، كل هذه الاسباب دفعت الباحث للقيام بهذه الدراسة العلمية من اجل التعرف على الحقائق لكي يتسنى امام المدرسين العمل بموجب هذه الدراسة.

1-3 اهداف البحث

1. التعرف على مستوى الادراك البصري لدى لاعبي كرة القدم للصالات .
2. التعرف على بعض المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم للصالات .

1-4 فروض البحث

- 1- وجود فروق ذات دلالة احصائية في نسبة التمايز البصري لدى عينة البحث.
- 2- تباين نسب المساهمة بين المتغيرات المدروسة لدى افراد عينة البحث.

1-5 مجالات البحث

- 1-5-1 المجال البشري : طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية
- 1-5-2 المجال الزمني : الفترة من 2020/12/12 لغاية 2021/4/20
- 1-5-3 المجال المكاني : قاعة وملاعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة القادسية.

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:**2-1 منهج البحث**

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي باعتباره أفضل المناهج في تحقيق أهداف البحث لملائمته مشكلة البحث ويهدف هذا المنهج الى جميع البيانات ومحاولة اختيار الفروض او الاجابة على الاسئلة تتعلق بالحالة الراهنة لأفراد عينة البحث (اسماعيل , 1996,45).

2-2 مجتمع وعينة البحث:

أن الاهداف التي يضعها الباحث للبحث والاجراءات التي يستخدمها تحدد طبيعة العينة التي يختارها (مجيد , 1987 , 55).

من أجل ان يمنح الباحث فرص متساوية في البحث وعدم التحيز لعينة مختارة فقد أختار الباحث مجتمع البحث كعينة للبحث بالطريقة العمدية هم منتخب جامعة القادسية لكرة القدم الصالات للعام الدراسي 2020-2021 والبالغ عددهم (14) لاعب وبذلك شكلت العينة نسبة (100%) من المجتمع الاصلي.

2-3 وسائل جمع المعلومات:

- المصادر والمراجع العربية والاجنبية
- الاختبارات والقياسات المهارية والحركية.
- 2-4 الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث:-**

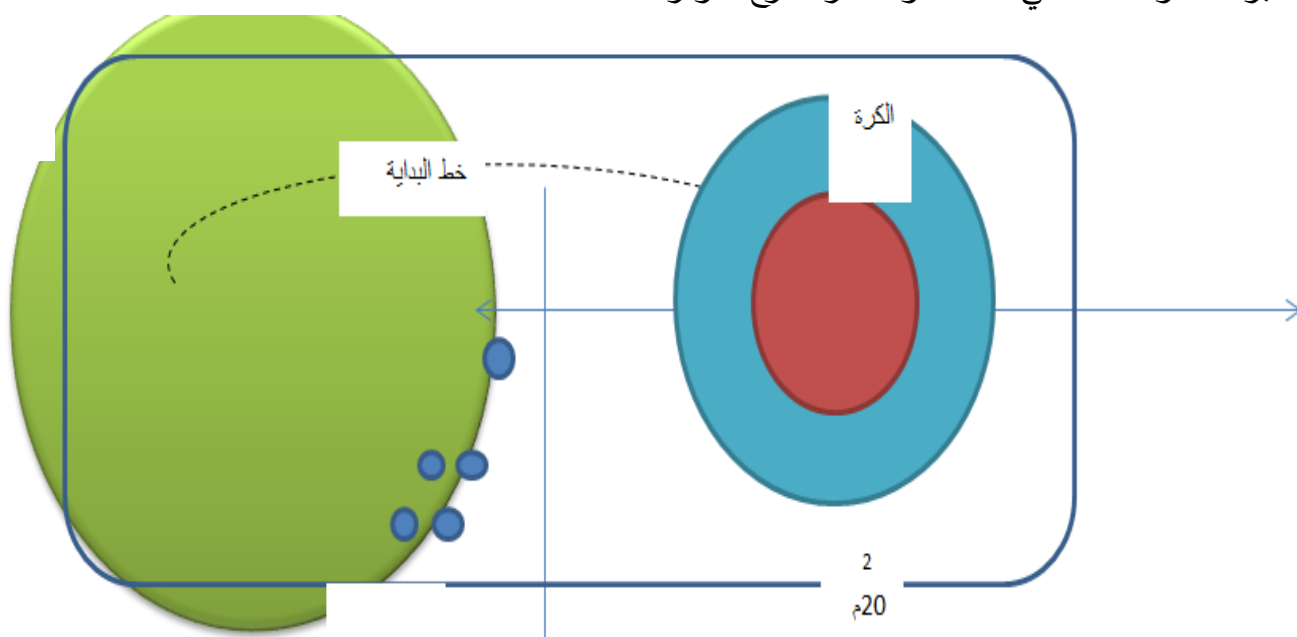
- كرات قدم عدد 25.
- رسم دوائر بواسطة مادة البورك.
- شريط قياس لتحديد مربعات لتقسيم الهدف.
- صافرة.
- استمارة استبيان.
- جهاز حاسوب لابتوب نوع (hp).
- ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لكرة القدم الصالات.
-

2-5 الاختبارات المستخدمة في البحث:-

2-5-1 اختبار دقة المناولة نحو دوائر مرسومة على الارض (الخشاب , 199, 213).

- الغرض من الاختبار: قياس دقة المناولة.
- الادوات المستخدمة: منطقة محددة لأجراء الاختبار - كرات قدم عدد خمسة - شريط قياس.

- **وصف الاختبار:** ترسم ثلاث دوائر متداخلة بالوان مختلفة , اقطارها على التوالي (2م) (4م) (6م) وتعطى لها درجات على التوالي (2،4،6) حيث يكون مركز الدوائر نقطة البعد بين خط البداية والدوائر الثلاثة التي تبعد بمسافة (20م).
 - **طريقة التسجيل:** تعطى للاعب خمس محاولات متتالية.
- تحسب عدد الدرجات التي يحصل عليها اللاعب من المحاولات الخمسة .
- توجيهات:** في حالة وقوع الكرة على خطوط الدوائر تعطى الدرجات وحسب التسلسل للدوائر .
- تعتبر المحاولة فاشلة في حالة سقوط الكرة خارج الدوائر .



شكل (1) يوضح اختبار المناولة على دوائر مرسومة على الارض

3-5-2 اختبار التهديد من الثبات وفق التمايز البصري مقسم (ياسر , 2014 , 16)

الغرض من الاختبار: قياس دقة التهديد.

الادوات المستخدمة: كرات قدم عدد (10) - شريط لتعيين منطقة التهديد - شريط قياس.

وصف الاختبار: توضع عشر كرات قدم في أماكن مختلفة على خط وداخل منطقة الجزاء, ويقوم اللاعب بالتهديد في المناطق المؤشرة بالاختبار وحسب أهميتها وصعوبتها وبشكل متسلسل الواحد بعد الاخرى, على أن يتم اداء الاختبار من وضع الركض, ويبدأ الاختبار من الكرة الاولى حتى العاشرة ولا تعد المحاولة صحيحة في حالة عدم اصابة اي هدف من الاهداف الاربعة في كل جهة.

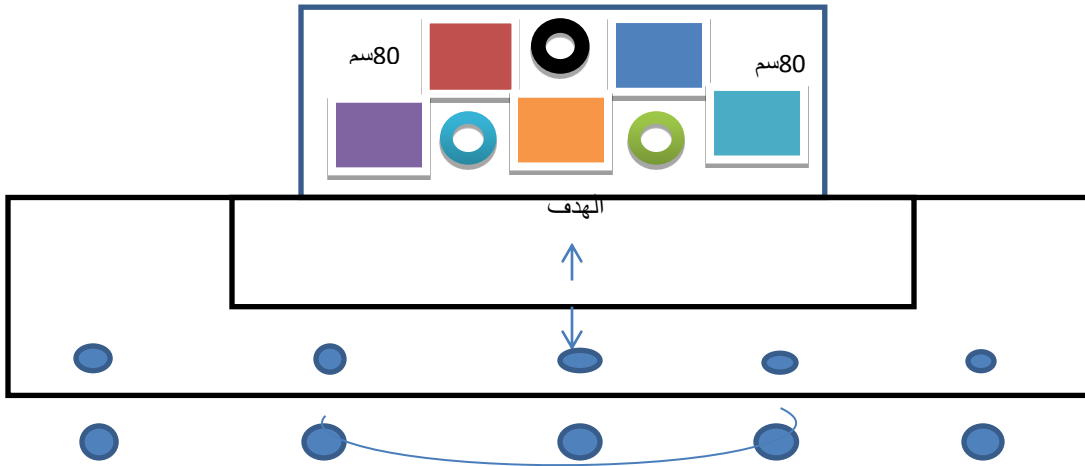
طريقة التسجيل: تحسب عدد الاصابات التي تدخل او تمس جوانب الاهداف الاربعة المحددة في كل جهة من الهدف وبأي قدم من القدمين بحيث تحتسب الدرجات لكل كرة من الكرات العشرة كالآتي:-

(3) درجات عند التهديد في الدوائر.

(2) درجتان عند التهديد في المربعان في الاعلى.

(1) درجة واحدة عند التهديد في المربعات في الاسفل.

(0) درجة في بقية مجالات التهديد الاخرى.

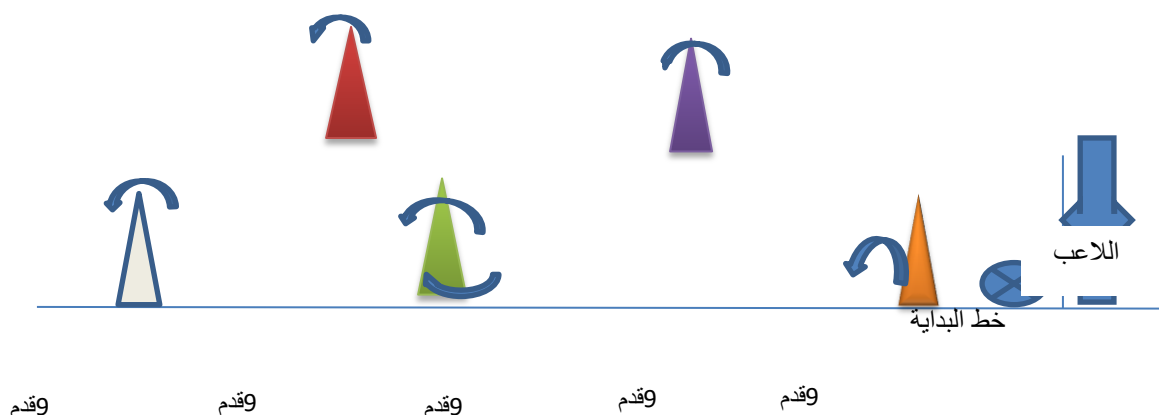


الكرات شكل (2) يوضح اختبار التهديد من الثبات الى مرمى القسم

3-5-3 اختبار الدرجة بالكرة (الخشاب ., 1999 , 214)

الغرض من الاختبار: قياس سرعة الجري بالكرة.

- **الادوات المستخدمة:** ساعة توقيت - شريط قياس - كرة قدم.
- **وصف الاختبار:** يقف اللاعب بالكرة خلف خط البداية ومعه الكرة وعند إعطاء إشارة البدء له يجري اللاعب بالكرة بحيث يحتفظ بها بين الخطين حتى نهاية الخط.
- **التسجيل:** يحسب الزمن الاقرب (0.01) ثانية حتى وصوله خط النهاية.



الشكل (3) يوضح اختبار الجري المتعرج وفق المدرك البصري

3-6 التجربة الاستطلاعية:-

من اجل الحصول على المعلومات الضرورية للاستفادة منها عند إجراء التجربة الرئيسية ولغرض أتباع السباق العلمي السليم في إجراءات البحث العلمي في الجانب البدني فقد أجرى الباحث التجربة الاستطلاعية على عينة قوامها (6 لاعب) من عينة البحث وبطريقة القرعة بتاريخ 2021/1/8 المصادف يوم الاثنين، لغرض التعرف على المعوقات والمشاكل التي تعترض طريق تنفيذ التجربة الرئيسية.

3-7 التجربة الرئيسية:

قام الباحث بتطبيق التجربة الرئيسية بعد تحقيق الاسس العلمية للاختبارات البدنية على عينة مكونة من (14) لاعب يمثلون منتخب جامعة القادسية بكرة القدم للعام 2020-2021 بتاريخ 2021/1/15 , وقد نفذت الاختبارات بالية مشابه لجميع افراد العينة كما في التجربة الاستطلاعية من حيث تسلسل الاختبارات.

3-8 الوسائل الاحصائية:

استخدم الباحث النظام الاحصائي (spss)

- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج متغيرات البحث :

جدول (1) يبين نتائج مهارة المناولة وفق التمايز البصري

Case Processing Summary	
النسب	Sample المناولة
60%	نسبة المساهمة
40%	نسبة المتبقية
100%	المجموع
15	العينة
21.6	الوسط
1.99	الانحراف المعياري
21.0	الوسيط
0.90	الالتواء

جدول (2) يبين نتائج مهارة الدرجة وفق التمايز البصري

Case Processing Summary	
النسب	Sample الدرجة
73.3%	نسبة المساهمة
26.7%	احتمالية المتبقية
100%	المجموع
15	حجم العينة
12.60	الوسط الحسابي
1.591	الانحراف المعياري
12.00	الوسيط
1.131	الالتواء

جدول (3) يبين نتائج مهارة التهديف وفق التمايز البصري

Case Processing Summary	
النسب	Sample التهديف
78.6%	نسبة المساهمة
21.4%	احتمالية الخطأ
100%	المجموع
15	حجم العينة
24.00	الوسط الحسابي
1.64	الانحراف المعياري
23.00	الوسيط
1.829	الالتواء

لكي تتحقق اهداف وفروض البحث التي تمثل في ايجاد نسب المساهمة بين المتغيرات المدروسة وفق التمايز البصري على عينة البحث قام الباحث بمجموعة من الارقام الخاصة بالقياسات للاختبارات التي استخدمت في البحث والتي شملت جميع المتغيرات المراد قياسها بالبحث. من خلال الجداول (1) (2) (3) يبين أن الدرجات التي عرضتها الوسيلة الاحصائية مقدارها لنسب المساهمة حيث كانت اعلى نسبة في متغير التهديف بنسبة (87,6%) وبالنسبة الثانية لمتغير الدرجة بمقدار (73,3) والنسبة الثالثة قد بلغت (60,0%) مع متغير المناولة مع وجود تباين واضح للاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية كذلك مقدار التجانس وغيرها من المتغيرات.

ويرى الباحث سبب وجود نسبة مساهمة اعلى من غيرها في متغير التهديف وهذا يعود الى التزام أفراد عينة البحث بالتطبيق الجيد لتمارين التهديف في الوحدات التدريبية حيث أن التدريب العلمي يعد الوسيلة المثلى في بناء اللاعب بدنياً ومهارياً ويكسب اللاعبين الخبرة اللازمة لحل المشاكل التي تواجههم في المباراة وهذا ما يتفق مع ما أشار اليه (اميش, 1990, 74) كلما ازدادت خبرة اللاعب كلما أستطاع أن يصيب المرمى في المكان المناسب وبالقوة المناسبة.

ويرى الباحث ايضا سبب ذلك الى العامل البدني المهم وعلاقته بدقة التهديد وهذا ما يتفق مع ما أشار اليه (مختار, 1990 , 89) من العوامل الاساسية التي تتوقف عليها صحة ودقة التهديد هو العامل البدني وأهم ما يؤثر في ذلك قوة اللاعب التي تساعد على التصويب مما يؤثر نفسياً على المدافعين وحارس المرمى, كما ان قوة اللاعب تجعله يتفوق بدنياً على الخصم وهما يتنافسان على الكرة .

ويرى الباحث أن سبب وجود النسبة الثانية المرتبطة بمهارة الدرجة دل على مستوى النجاح لدى أفراد عينة البحث ويعزو الباحث سبب ذلك الى تطور المستوى المهاري والبدني لديهم جراء تدريبهم المستمرة باعتبارها من اسهل المهارات تطبيقاً خلال المنهج المعد من قبل المدرب وهذا ما يتفق مع ما أشار اليه (علاوي, 1980 , 282) أن الاداء الجيد للمهارة الحركية بالإضافة الى حسن التفكير الخططي لا يكتب له النجاح في التنفيذ ما لم يعتمد الى درجة كبيرة على الصفات البدنية والمهارية المطلوبة . اما بخصوص نسبة المساهمة لمتغير الاخير الذي حصل عليه الباحثان مع متغير المناولة كون هذه المهارة هي الاكثر استخداماً طوال وقت المباراة مما يتطلب دقة الانتقان في الاداء هذه المهارة, وهذا ما يتفق مع ما أشار اليه (حنفي محمود مختار, 1994) أن التدريب لهذه المهارة يتطلب تمارن سرعة وقوة لكل نوع منها لانها من المهارات التي يتاجها اللاعب بانواعها الثلاث، على أداء أي مهارة وتوضيح الاداء الصحيح وتصحيح الاخطاء يؤدي الى أن يصبح أداؤها الياً ودقيقاً دون التفكير في أجزائها.

5- الاستنتاجات والتوصيات:

5-1 الاستنتاجات:

في ضوء عرض النتائج المستحصلة من تجربة الباحث بعد معالجة البيانات أحصائياً تم التوصل الى ما يلي:-

1. وجود علاقة نسب مساهمة متباينة لمهارات كرة القدم وفق التمايز البصري اثناء التطبيق.
2. ودود اثر واضح من خلال الاحصائيات تدل على ان اللاعبين يحتاجون الى تمارين اكثر فاعلية بهذا النوع من التطبيقات بكرة القدم.

5-2 التوصيات

أستناداً الى الاستنتاجات يوصي الباحث بما يلي:-

1. التأكيد على أعطاء التمارين وفق التمايز البصري تساعد على تطوير مهارات الحركية وبدنية خلال الوحدات التدريبية.
2. اجراء بحوث مشابهة على عينات مختلفة والصفات البدنية والمهارية الخاصة بلعبة كرة القدم.

المصادر :

- ❖ محمود حسن اسماعيل: منهاج البحث العلمي في أعلام الطفل, ط1, القاهرة, دار النشر للجامعات, 1996.
- ❖ ريسان خريبط مجيد: منهاج البحث في التربية البدنية, الموصل, مطابع جامعة الموصل, 1987.
- ❖ صالح راضي اميش: تأثير أهم عناصر اللياقة البدنية والمهارات الرياضية في مستوى الانجاز, رسالة ماجستير غير منشورة, كلية التربية الرياضية, جامعة بغداد, 1990.
- ❖ حنفي محمود مختار: المصدر السابق, 1994,.
- ❖ محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: سيكولوجيا التدريب والمنافسات, دار الفكر العربي, القاهرة, 1980.
- ❖ حنفي محمود مختار: الاسس العلمية في تدريب كرة القدم, ط1, دار الفكر العربي, القاهرة, 1994.