

تأثير أنموذج شمك في التحصيل المعرفي وتعلم الاداء الفني لفعالية رمي الرمح للطلاب

م.م. عبد الله عيسى كاظم

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء

تاريخ نشر البحث 2024/11/25

تاريخ استلام البحث 2024/8/14

الملخص

هدفت الدراسة الى التعرف على تأثير أنموذج شمك في التحصيل المعرفي وتعلم الاداء الفني لفعالية رمي الرمح للطلاب , والتعرف على أفضلية التأثير باستخدام أنموذج شمك والمنهج المتبع من قبل المدرّس في التحصيل المعرفي وتعلم الاداء الفني لفعالية رمي الرمح للطلاب في الاختبارات البعدية. اعتمد الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين لملائمته لمشكلة واهداف البحث. تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء والبالغ عددهم (160) طالب وتم تقسيمهم بالطريقة العشوائية وتم اختيار شعبتين (A) وشعبة (E) وكل شعبه متكونه من (15) طالب ليكون مجموع العينة (30) طالب من اصل المجموع (160) طالب وتم تقسيمهم الى مجموعتين تجريبية وضابطة. وكانت أهم الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث هي أنّ استخدام أنموذج شمك قد حقق تحسناً واضحاً في التحصيل المعرفي وتعلم وأداء الفني لفعالية رمي الرمح للطلاب, وأيضاً توجد افضلية للمجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية للتحصيل المعرفي واختبارات الأداء الفني لفعالية رمي الرمح. أما أهم التوصيات التي خرج بها الباحث فهي ضرورة استخدام أنموذج شمك لأنه يساعد على تعلم وتحسين الاداء الفني لرمي الرمح.

الكلمات المفتاحية : أنموذج شمك , التحصيل المعرفي , رمي الرمح

The effect of the Shamk model on cognitive achievement and learning the technical performance of the javelin throwing activity for students

M. Abdullah Issa Kazim

College of Physical Education and Sports Sciences - University of Karbala

Date of receipt of the research 8/14/2024 Date of publication of the research 11/25/2024

Abstract

The study aimed to identify the effect of the Shamk model on cognitive achievement and learning the technical performance of the javelin throwing activity for students, and to identify the superiority of the effect using the Shamk model and the method followed by the teacher in cognitive achievement and learning the technical performance of the javelin throwing activity for students in the post-tests. The researcher adopted the experimental method by designing two equivalent groups to suit the problem and objectives of the research. The research community was determined by the first-year students in the College of Physical Education and Sports Sciences, University of Karbala, numbering (160) students. They were divided randomly and two sections were chosen (A) and section ((E), each section consisting of (15) students, so that the total sample was (30) students out of a total of (160) students. They were divided into two groups, experimental and control. The most important conclusions reached by the researcher were that the use of the Shamk model achieved a clear improvement in cognitive achievement, learning and technical performance of the javelin throwing activity for students. There is also an advantage for the experimental group in the post-tests of cognitive achievement and technical performance tests for the javelin throwing activity. As for the most important recommendations that the researcher came up with, it is the necessity of using the Shamk model because it helps in learning and improving the technical performance of javelin throwing.

Keywords: Shamk model, cognitive achievement, javelin throwing

1 التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة وأهمية البحث:

ان التربية الرياضية ميدان مهم من ميادين التعليم كونها تعمل على الفرد إعدادا بدنياً ومهاري وفكريا ونفسيا وان الكثير من الدول تعمل على تطوير برامج الحديثة التربوية والتعليم عبر استعمال نموذج وطرائق وأساليب للتدريس الفعالة وجديدة لتحقيق التدريس الفعّال. يكونون القائمين على العملية التعليمية يعتمدون على الطرائق وأساليب التقليدية بعملية التدريس والتي تتصف بالتركيز على الحفظ والتلقين. تكون هذه الطرائق قد تؤدي الى تكليف المتعلمين على حفظ قدر كبير من المادة دون تعليمهم او توجيههم الى الطريقة العلمية في تخزين واسترجاع المعلومات ومعالجتها. اذا يرى بعضهم الباحثون ان ضعف قدرة المتعلمين على تذكر معلوماتهم قد يعود هذا الى عوامل عدة منها ضعفهم في ادراك المعلومات او عدم دقتهم في تخزينها... وهنا تبرز اهمية البرنامج التعليمي بأنموذج شمك على كيفية تحليل المعلومات وذلك بتجزئة المحتوى الى عناصره وتسلسل وتتابع الافكار ويتم تدريب الطلاب على مهارة التحليل من خلال تحليل وتصور الأداء المهاري والتعرف على اهم الاخطاء الشائعة لأداء انواع المهارات المستخدمة البحث وقد تم توضيح الاخطاء الشائعة بشكل مختصر والتأكيد يكون على الأداء الصحيح لكي لا نسمح للخطأ بان يثبت لدى الطلاب وخاصة انهم في المرحلة الأولى للتعلم، ومن هنا جاءت اهمية البحث. من خلال استخدام انموذج جديد في عملية تعلم الفعاليات العاب القوى ومنها فعالية رمي الرمح لطلاب مرحلة الاولى صباحي للذكور..

2-1 مشكلة البحث

ومن هنا قد لاحظ الباحث من خلال خبرتيه في مجال التدريسي معاناة من المتعلمين منهاهي نسيان المعلومات التي درسوها سابقا وحفظوها وضمنوا استرجاعها عند تعرضهم لموقف او حدس معين يتطلب حلاً مناسباً له. عندما يعجزون استرجاع المعلومات ذات العلاقة بالموقف أو المشكلة ومن ثم يضعف من قيمة الهدف الأساسي وهنا يجب ان نسعى الى تحقيقه و تمكين المتعلمين من تمثيل المعلومات ودمجها في بنائهم المعرفي. وتكون الاساليب التعليمية المتبعة في تدريس هذه المادة لا تحمل بين طياتها استراتيجية لمعالجة المعلومات وحفظها والتي تستعمل للتعامل مع المعلومات واكتسابها وتخزينها واسترجاعها والتي قد تختلف عن تلك التي اعتادوا عليها في السابق وان هنالك جانبين رئيسيين يتعامل من خلالهن الطالب وهما الجانب النظري والجانب العملي و قيمة مقدار التفاعل بينهما من اجل تطوير العملية التعليمية والحصول على نتائج

تعلم افضل اذا لجأ الباحث الى بدائل تعليمية عبر استعمال استراتيجية معالجة المعلومات (شمك) والتي قد تكون لها الأثر الايجابي في التحصيل المعرفي وتعلم فعالية رمي الرمح للطلاب.

3-1 أهداف البحث

حيث حدد الباحث اهداف بحثه الى مايلي:

- 1- التعرف على تأثير انموذج شمك في التحصيل المعرفي وتعلم فعالية رمي الرمح للطلاب.
- 2- التعرف على أفضلية التأثير لا انموذج شمك مقارنة بالأسلوب المتبع في التحصيل المعرفي وتعلم فعالية رمي الرمح للطلاب.

4-1 فرضا البحث

- 1- هناك تأثير ايجابي أنموذج شمك في التحصيل المعرفي وتعلم الاداء الفني لفعالية رمي الرمح للطلاب بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية.
- 2- هناك أفضلية في التأثير لأنموذج شمك في التحصيل المعرفي وتعلم فعالية رمي الرمح للطلاب في الاختبارين البعديين ولصالح المجموعة التجريبية.

5-1 مجالات البحث

- 1-5-1 المجال البشري:- طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء
- 2-5-1 المجال الزماني:- المدة من (2023/12/15) لغاية (2024/2/15).
- 3-5-1 المجال المكاني:- ملعب الساحة والميدان في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء.

5-1 تحديد المصطلحات

- أنموذج شمك لمعالجة المعلومات: يركز على الكيفية التي يتعامل بها الإنسان مع الأحداث البيئية، وعلى ترميز المعلومات المراد تعلمها وتخزينها في الذاكرة ثم استرجاعها عند الحاجة إليها، ويعتقد منظرو معالجة المعلومات إن الإنسان معالج نشط للمعلومات

2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

1-2 منهج البحث

استعمل الباحث المنهج التجريبي، لملائمته طبيعة المشكلة المراد حلّها، بتصميم المجموعات المتكافئة (ذات الاختبار القبلي والبعدى).

الجدول (1)

المرحلة	المجموعة	الاختبار القبلي	المتغير المستقل	الاختبار البعدى
(الاولى)	التجريبية	التحصيل المعرفي والاداء الفني لرمح	أنموذج شمك	التحصيل المعرفي والاداء الفني للرمح
	الضابطة	التحصيل المعرفي والاداء الفني لرمح	الاسلوب التعليمي المتبع	التحصيل المعرفي والاداء الفني لرمح

يبين التصميم التجريبي المستخدم

2-2 مجتمع البحث وعينته

1-2-2 مجتمع البحث:

قام الباحث بتحديد مجتمع بحثه من طلاب المرحلة (الاولى) بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء للعام الدراسي (2023-2024) والبالغ عددهم (160) طالب للمرحلة الاولى للذكور صباحي وبواقع (8) شعب. تمّ اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وبعدد (30) طالب وتقسيمهم الى مجموعتين (تجريبية وضابطة) عشوائيا. وبواقع (15) طالب لكل مجموعة من مجتمع البحث.

3-2 تجانس العينة وتكافؤ مجموعتي البحث:-

الجدول (2)

يبين تجانس مجموعتي البحث في اختبارات التحصيل المعرفي واداء الفني لفعالية رمي الرمح للمتغيرات والوزن والطول والعمر

المتغيرات	وسط الحسابي	وسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
1 العمر الزمني بالسنة	22,4	22	0,54	-0,5
2 الوزن/ بالكغم	65	60	3,2	0,20-
3 الطول بالسنتيمتر	158,4	158	1,14	0,5-

الجدول يبين افراد العينة وتم توزيعهم بشكل طبيعي .

قد قام الباحث إلى التحقق من تكافؤ مجموعتي البحث لكل مرحلة دراسية في المتغيرات التي تتعلق باختبارات التحصيل المعرفي والاداء الفني لفعالية رمي الرمح . وكما هو مبين في الجدول.

الجدول (3)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث في اختبارات التحصيل المعرفي والاداء الفني لفعالية رمي الرمح

المتغيرات	المجموعة	س	ع	T قيمة المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
التحصيل المعرفي	الضابطة	5.471	1.568	-0.930	0.686	غير معنوي
	التجريبية	6.054	1.854			
الاداء الفني	الضابطة	3.478	0.978	-0.530	0.841	غير معنوي
	التجريبية	3.657	0.865			

يبين الجدول (3) إن قيم (T) المحسوبة اصغر من قيمتها الجدولية البالغة (2.04) عند مستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (28) وهذا يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في هذه الاختبارات.

4-3 الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث

• المصادر والمراجع العربية والأجنبية ..

• الملاحظة والتجريب:

• المقابلات الشخصية:

• استمارات استبيان:

3-4-2 الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث:

- ساعة توقيت يدوية صينية الصنع عدد(1)

- جهاز حاسوب من نوع (DEII)

- حاسبة الكترونية يدوية نوع (كاسيو) عدد (1)

- آلة تصوير فيديو نوع (SONY) يابانية الصنع ذات سعة تردد 25 صورة/ثا عدد(2).

- شريط قياس , جهاز عرض, افلام توضيحية, شريط لاصق, رمح عدد (15) وزن (800) غم.

- علامات ارشادية, ادوات مكتبية مختلفة اقلام ، مسطرة.

3-5 خطوات اجراء البحث

3-5-1 اختبار للتحصيل المعرفي لفعالية رمي الرمح

تم استعمال مقياس التحصيل المعرفي للباحث (رامي عبد الامير حسون)

3-5-2 تحديد اختبار الأداء الفني لفعالية رمي الرمح:-

قام الباحث بتقويم الأداء الفني لفعالية رمي الرمح بعد تصوير العينة لأدائهم وتم عرض الاداء على

مقومين اثنين اختصاص العاب قوى ، اذ يقوم كل مقوم لوحدة بتقييم الاداء الفني للفعالية عبر إعطاء درجة

من (1-10) في استمارة التقويم الموجودة أمام كل مقوم.

6-3 التجربة الاستطلاعية :-

قام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية يوم الثلاثاء المصادف (2023/12/1) على عينة من مجتمع البحث الأصلي ومن لم يشترك في التجربة الرئيسة يبلغ عددهم (10) طلاب وان الهدف من هذه التجربة هو معرفة الوقت المستغرق ملائمة الاختبارات لطبيعة عينة البحث لكل اختبار وسلامة الاجهزة والادوات ايضا"

7-3 الأسس العلمية للاختبارات :

1-7-3 صدق الاختبارات:

استعمل الباحث (صدق المحتوى) في الاختبارات عبر عرضها على الخبراء والمختصين باستبيان جميع الاختبارات ، إذ يعد "صدق المحتوى من أكثر أنواع الصدق صلاحية للاستعمال خاصة ما يتعلق منها في حالات قياس المهارات الفردية"

2-7-3 ثبات الاختبارات:..

تم إيجاد معامل ثبات الاختبار عن طريق الاختبار وإعادة الاختبار على العينة الاستطلاعية ، إذ تم الاختبار يوم الثلاثاء المصادف (2023/12/1) وتم إعادة الاختبار بتاريخ (2024/12/1). وتوصل الباحث إلى أن جميع الاختبارات تتمتع بدرجة عالية من الثبات.

8-3 إجراءات البحث الميدانية :-

1-8-3 الاختبارات القبلية :-

تم اجراء الاختبارات القبلية لمجاميع البحث (رمي الرمح) وفي تمام الساعة التاسعة صباحا من يومي (الثلاثاء والخميس) المصادفين (6 ، 8 / 12 / 2024) اذ تم بيوم (6 / 12 / 2024) اجراء الاختبار القبلي للحصول المعرفي ولمجموعتي في ملعب الساحة والميدان في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء.

3-8-2 اعداد وتنفيذ الوحدات التعليمية على انموذج شمك للمجموعة التجريبية.

قام الباحث وضع الوحدات التعليمية الخاصة بانموذج شمك للمجموعة التجريبية والمتضمنة (سبع محاور) و يلائم موضوع وعينه البحث وموزعة على سبع وحدات تعليمية (ملحق 1) وتم بنظر الاعتبار وضع هذه الوحدات الامور التالية:

مدى صلاحية توظيف هذه الاستراتيجيات ضمن الوحدات التعليمية لتطويره ن الافضل مما هو عليه في مجال الاداء الفني لدى الطلاب. في تعلم مهارة رمي الرمح

مدى ملائمة الاهداف السلوكية انموذج شمك مع المحتوى للوحدة التعليمية.

تم عرض الوحدات التعليمية على المجموعتين من الخبراء في مجال (التعلم الحركي) وأكدوا لي أن هذه الوحدات ملائمة لاستراتيجية معالجة المعلومات ، واخذ الباحث هذه الملاحظات واجراء بعض التعديلات وخاصة للتمارين المستخدمة ضمن الوحدات التعليمية وكذلك اجراء بعض التعديلات على عدد من الاهداف السلوكية وبما يلائم محاور استراتيجية معالجة المعلومات المتبعة ضمن الوحدات التعليمية. وفيما يلي التعليمات للوحدات انموذج شمك الذي طبق على المجموعة التجريبية:

اولا: لقد بدأ تطبيق الوحدات لاستراتيجية معالجة المعلومات في يوم الثلاثاء المصادف (13 / 12 / 2024) وبمعدل وحدتين تعليمية في الاسبوع للمجموعة التجريبية وللايام (الثلاثاء والخميس) من كل اسبوع ، ولغرض ضبط المتغير تم تنفيذ وحدتين تعليمية في الاسبوع وللايام (الثلاثاء والخميس للمجموعة الضابطة وحسب البرنامج المعد من قبل مدرس المادة ، وانتهت مدة تطبيق الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية في يوم الثلاثاء المصادف (3 / 1 / 2024) وقد قام بتطبيق الوحدات (تدريسي مختص) في مجال العاب الساحة والميدان

ثانيا : الزمن المستغرق للوحدات التعليمية ككل بلغ (630 دقيقة) ومدة الوحدة التعليمية الواحدة (90 دقيقة) موزعة على اقسام الوحدة التعليمية . وتوزعت اوقات الوحدات التعليمية لا قسام الدرس الثلاثة و وكالاتي :

1- القسم التحضيري: ويبلغ زمنه الكلي (140 دقيقة) وبمعدل (20 دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة وتتكون من:

1- المقدمة: وتشمل الوقوف بخط واحد وتسجيل الغياب واداء صحيحة بداية الدرس ، ويبلغ زمنها الكلي (35 دقيقة) وبمعدل (5 دقائق) للوحدة التعليمية الواحدة. الاحماء العام : ويشمل التمرينات والألعاب بأشكالها المختلفة والتي يهدف الى رفع القابليات البدنية الأساسية ويبلغ زمنه الكلي (35 دقيقة) وبمعدل (5 دقائق) للوحدة التعليمية الواحدة.

الاحماء الخاص : وتشمل التمرينات التي لها علاقة بالوحدة التعليمية موضوع الدرس اي تكون خاصة بمجموعات عضلية معينة ويبلغ زمنه الكلي (70 دقيقة) وبمعدل (10 دقائق) للوحدة التعليمية الواحدة.

القسم الرئيسي: ويبلغ زمنه الكلي (420 دقيقة) وبمعدل (60 دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة ، ويتكون بدوره من.

الجانب التطبيقي (العملي): ويبلغ زمنه الكلي (280 دقيقة) وبمعدل (40 دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة ، ويتضمن تطبيق ما تعلمه الطلاب في الجانب التعليمي باستعمال تمارين تعليمية متنوعة تخدم المهارة المتعلمة في تلك الوحدة وباستعمال الاسلوب التعليمي الملائم لتلك الاستراتيجية.

القسم الختامي: ويبلغ زمنه الكلي (70 دقيقة) وبمعدل (10 دقائق) للوحدة التعليمية الواحدة ...

محاور انموذج شمسك:

1- محور التنظيم.

يعطى في بداية البرنامج التعليمي اذ يساعد اتقانه على الالمام بمفردات البرنامج القادمة ، ويتم فيها تهيئة المناخ الصفي الملائم لتفاعل الطلاب مع مدرس المادة والبرنامج وتعريفهم بمفهوم معالجة المعلومات والمهارات اللازمة له وأهميته في زيادة تعلم فعاليتي رمي الرمح والقرص اضافة الى تعليم الطلاب كيفية تنظيم الوقت وأهميته وكيفية وضع الخطوط الاساسية أو جدول لتنظيم الدراسة مع توجيه الطلاب الى المصادر العلمية التي يمكن أن يستعين بها خلال الدراسة.

2- محور التصنيف .

يتم فيه تعلم الطلاب كيفية تصنيف المعلومات للمراحل المتعلمة ، وكذلك يتم فيه استعمال مخططات وصور توضيحية تمثل تقسيمات واداء كل مرحلة من مراحل الاداء الفني للفعالتين (رمي الرمح) ، وهذا المحور يعد مهم لأنه يمثل الاساس في تعلم كل مرحلة على حدة ، اذ يساعد الطلاب على التعرف

على المراحل والتميز بين المعلومات المهمة والافضل اهمية المتعلقة بتلك المرحلة ، وتم اثناء اداء الطلاب للمراحل سؤا لهم عن نوع هذه المرحلة لغرض مساعدة الطالب وتنمية القدرة لديه على التصنيف. وتم استعمال الانشطة التعليمية المتعددة من خلال الواجبات والانشطة التي كلفوا بها الطلاب في نهاية كل وحدة تعليمية والتي تتطلب الاجابة عليها ومناقشتها في الوحدة التعليمية القادمة ، اذ تم تكليف الطلاب بكتابة تقرير قصير عن المراحل الفنية للفعالية وكل حسب اولويتها واهميتها وخطاؤها الشائعة.

3- محور التحليل.

ويتم فيه تعليم الطلاب كيفية تحليل المعلومات وذلك بتجزئة المحتوى الى عناصره وتسلسل وتتابع الافكار ويتم تدريب الطلاب على مهارة التحليل عبر تحليل الاداء المهاري والتعرف على اهم الاخطاء الشائعة لأداء المراحل الفنية للفعاليتين ، وقد تم توضيح الاخطاء الشائعة بشكل مختصر والتأكيد يكون على الاداء الصحيح لكي لا نسمح للخطأ بأن يثبت لدى الطالب وخاصة انه في المراحل الاولى للتعلم.

وفي هذا المحور يتم العمل فيها عبر الاداء الجماعي لطالبي او اكثر لكل مجموعة لكي يكون العمل على وفق الاسلوب التبادلي طالب يؤدي وطالب يراقب ويصحح الاداء ويقوم بتقديم التغذية الراجعة ثم يتبادل الطلاب الادوار ، وفي هذا المحور يتم تكليف الطلاب بالأنشطة وذلك بكتابة تقرير مختصر عن المراحل الفنية للفعالية وأهم المبادئ الاساسية للأداء الصحيح مع ذكر الاخطاء الشائعة لها.

4- محور التطبيق.

تم في هذا المحور تعليم الطلاب كيفية تطبيق المعلومات والمبادئ والاداء الفني الصحيح للفعالية في مواقف عملية من خلال تقديم مجموعة من التمرينات المركبة والتي تساعد على تطوير الأداء والارتقاء به ، وتم تكليف الطلاب ضمن هذا المحور بالأنشطة وذلك بأعطاء تمرين مركب يخص المراحل الفنية للفعالية ويتطلب من الطلاب التمرن عليه واتقانه.

5- محور الاحتفاظ بالمعلومات وتذكرها.

تم في هذا المحور تعليم الطلاب كيفية الاحتفاظ بالمعلومات وتذكرها واستدعاؤها عند الحاجة لها ويتم ذلك عن طريقين الاول بأجراء اختبار نظري لمعرفة مدى احتفاظ الطالب بالمعلومة عن الفعالية ، والثاني تطبيق عدد من التمارين الذي تعلمها الطالب في الوحدات التعليمية السابقة عن تلك الفعالية عن طريق

تذكر تلك التمارين وقد شاهدها الطالب مرسومة على لوحة في كل وحدة تعليمية فضلا عن ذلك فانه عند اداء الطلاب للتمارين يتم سؤالهم حول الفعالية التي تؤدي في كل تمرين وكذلك السؤال عن النقاط الاساسية للأداء للوقوف على مدى فهم وتذكر الطالب للمادة الدراسية. وتم تكليف الطلاب بالأنشطة وذلك بكتابة عدد من التمارين التي تخص كل مرحلة من مراحل تلك الفعالية.

6- محور تقويم المعلومات ونقدها.

تم في هذا المحور تعليم الطلاب كيفية القيام بتقويم اداء الفني للفعالية بشكل جيد وتم تنفيذ هذا المحور بأجراء امتحان تحريري وقيام الطالب بتصحيح الورقة الخاصة به ليتعلم كيفية تقويم نفسه فضلا عن اجراء اختبار عملي خاص بكل مرحلة من مراحل الاداء الفني للفعالية وتزويد الطالب بالتغذية الراجعة وفي الاختبارات العملية يقوم كل طالب بتقويم زميلة فضلا عن تقويم ادائه عن طريق معرفة نتائج اختباريه ، وتم تكليف الطالب بالأنشطة وذلك بإعطائه اسئلة ويكون الحل كواجب بيتي.

7- محور المذاكرة والاستعداد للامتحان وادائه للفعالية .

يتضمن هذا المحور تعليم الطلاب كيفية المذاكرة والاستعداد للامتحان من خلال اعادة وتدريب والتهيئة للأداء الفني للفعالية التي سبق ان تعلمها في المحاضرات السابقة وتم في هذا المحور توضيح بعض النقاط المهمة التي تساعد على المذاكرة كذلك النقاط التي تخص الاستعداد للامتحان وكيفية ادائه ثم بعد ذلك تم توجيه الطلاب الى التمرين على الاداء الفني للفعالية وزيادة عدد التكرارات والتركيز والانتباه عبر هذه المواقف ⁽¹⁾ وقد قام الباحث بالرجوع الى العديد من المصادر العلمية المتوفرة وبالأخص في المصادر الخاصة بألعاب الساحة والميدان لاختيار المناسب منها.

قام الباحث بالأشراف على المجاميع وخاصة التجريبية اثناء قيام المدرس باستعمال استراتيجيات معالجة المعلومات في القسم الرئيسي من الدرس وذلك:

- تعتبر استراتيجيات معالجة المعلومات جديدة ويجب متابعتها للوقوف على الايجابيات والسلبيات غير المتوقعة من قبل الباحث وتدوينه بالتوصيات للبحوث اللاحقة في هذا المجال.

التأكيد على الانتقال من مرحلة الى اخرى بحسب الجزء وبالتسلسل الموضح بالخطه والمطبق من قبل مدرس المادة.

3-8-3 الاختبارات البعدية :-

تم اجراء الاختبار البعدي للتحصيل المعرفي والاداء الفني لفعالية رمي الرمح ولمجموعتي البحث التجريبية والضابطة. وفي تمام الساعة التاسعة صباح من يومين (الثلاثاء والخميس) المصادفين (9 ، 12 / 1 ، 2024) اذ تم بيوم (الثلاثاء). وقد عمل الباحث بتهيئة الظروف نفسها التي جرت بها الاختبارات القبلية .

3-9 الوسائل الإحصائية :- الاستعانة ببرنامج(spss) الاحصائي للتحقيق نتائج البحث

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :-

4-1 عرض نتائج اختبار التحصيل المعرفي والاداء الفني لفعالية رمي الرمح وتحليلها ومناقشتها.
4-1-1 عرض نتائج اختبار التحصيل المعرفي والاداء الفني لفعالية رمي الرمح بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار القبلي والبعدي وتحليلها:- ..

الجدول (4)

يبين الأوساط الحسابية والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والخطأ المعياري للفروق وقيمة t المحسوبة ومستوى المعنوية ونوع الدلالة الإحصائية للاختبارات القبلية والبعدية للمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة

المتغيرات	الاختبار	س	ع	ف	ع	قيمة T المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
التحصيل المعرفي	القبلي	5.471	1.568	4.797	1.245	3.853	0.001	معنوي
	البعدي	10.268	1.187					
الاداء الفني	القبلي	3.478	0.978	1.891	0.536	3.528	0.003	معنوي
	البعدي	5.369	0.754					

يبين الجدول (5) نتائج اختبار التحصيل المعرفي لمجموعتي البحث بين الاختبارين القبلي والبعدي ، وقد أظهرت النتائج فرقا معنويا لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وباستخراج قيمة (t) المحسوبة والتي تبين أنها اكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (2.5) تحت درجة حرية (14) وبمستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين . أما المجموعة الضابطة وباستخراج قيمة (t) تبين أنها

أكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (2.5) تحت درجة حرية (14) وبمستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فرق معنوي أيضا بين الاختبارين .

4-1-2 عرض نتائج اختبار التحصيل المعرفي والاداء الفني لفعالية رمي الرمح بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي وتحليلها:-

الجدول (5)

المحسوبة تبين الأوساط الحسابية والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والخطأ المعياري للفروق وقيمة ومستوى المعنوية ونوع الدلالة الإحصائية للاختبارات القبلية والبعدي للمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية

المتغيرات	الاختبار	س	ع	ف	ع	قيمة T المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
التحصيل المعرفي	القبلي	6.054	1.854	8.508	1.623	5.242144	0.000	معنوي
	البعدي	14.562	1.478					
الاداء الفني	القبلي	3.657	0.865	3.999	0.933	4.286174	0.000	معنوي
	البعدي	7.656	0.647					

يبين الجدول (5) نتائج مجموعتي البحث في اختبار التحصيل المعرفي والاداء الفني لفعالية رمي الرمح في الاختبار البعدي ، وباستخراج قيمة (t) المحسوبة تبين أنها أكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (2.04) تحت درجة حرية (28) وبمستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية.

4-1-5 مناقشة النتائج:

يتبين من الجدولين (5 و 6) نتائج اختبار التحصيل المعرفي واداء الفني لفعالية رمي الرمح لعينة البحث اذ أظهرت النتائج وجود فرق معنوي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية ، ويعزو الباحث هذا التطور الذي طرأ على افراد المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي الى الطريقة المناسبة الذي مارسها الاستاذ في التدريس فضلا عن ما ابداه الطلاب من تعاون مثمر مع استاذ المادة التعليمية والالتزام الذي تحلى به الطلاب وعدم التغبير اضافة الى الحماس الذ ابداه الطلاب في الجانب التطبيقي من الوحدة التعليمية. أما بالنسبة للمجموعة التجريبية فقد كان هناك فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي اكده الباحث هذا الفرق إلى استعمال نموذج شمك والتي لها دور فاعلا في مستوى التحصيل المعرفي

للمجموعة التجريبية ، وعليه يعتقد الباحث ان هذه الاستراتيجية تمكن الطالب من الاعتماد على ذاته ومن ثم اكتساب التجارب من خلال الواجبات التي تعطى له في نهاية الوحدة التعليمية، اي انها تساعده على اكتساب خبرات جيدة حول الموضوع وطريقة الاجابة عليها بسبب وضوح الاهداف فضلا عن التخطيط المنظم في عرض المادة التعليمية وتسلسل وتنويع مصادر المعلومات.

اذ يرى الباحث ان سبب هذه الفروق يعود الى استعمال استراتيجية معالجة المعلومات في تخطيط وتنفيذ وتقويم التعلم والذي سهل عملية الفهم واستيعاب وحفظ المعلومات المبحوثة وبأقسامها الثلاث (التحضيري ، الرئيسي ، الختامي) بعدما لاحظ ان كثير من الطلاب تواجههم صعوبة فنية في تعلم وفهم واستيعاب المادة النظرية الخاصة لفعالية رمي الرمح وهذا يعود الى العديد من المعوقات منها تركيز المدرس على المادة العملي وعدم التركيز والاهتمام (بالشكل الكبير) بالمادة النظرية بالوقت الذي يجب ان يكون المدرس.. "مصمما وفاهما ومركزا لبيئة التعلم فهو الذي يتتبع الانظمة التعليمية ويحدد اهداف الدرس ، ويقوم بأعداد المواقف التعليمية والتربوية ويقدر الاستراتيجية التي يسير عليها المتعلم ليتم التفاعل بينه وبين معطيات هذه المواقف التعليمية ، وكذلك عدد مستويات الأداء المراد انجازها من قبل المتعلم واساليب تقويم الأداء

واكد الباحث هذا الفرق الى وضوح الهدف العام للوحدات التعليمية وملائمه الى مستوى الطلاب وقابلياتهم قد اسهم بشكل واضح في تعلم الأداء الفني لفعالية رمي الرمح وهذا ما اشار اليه (فؤاد سليمان) من ان " وضوح الاهداف وتحديدها في صور سلوكية او مستويات اداء معينه فأنها تكون ذات مغزى وفعالية (1) واتصفت التمرينات في الوحدات بالتدرج بالتعلم حسب خطوات ومراحل الأداء الفني للفعالية مستوى عينه البحث والقابلية.. وهذا يتفق على ما اشاروا اليه "الغرض الحصول على التعلم لا بد من ان تكون هناك محاولات من ممارسة التمرين وان أهم متغير في التعلم الحركي هو الممارسة الحركية والتمرين نفسه. الاستنتاجات والتوصيات..

1-5 الاستنتاجات

- 1- ان انموذج شمك كان له فاعلية واضحة في زيادة قدرة الطلاب على التحصيل المعرفي والاداء الفني لفعالية رمي الرمح.
- 2- ان استراتيجية معالجة المعلومات أظهرت تطورا واضحا لأفراد المجموعة التجريبية بالتحصيل المعرفي والاداء الفني لفعالية رمي الرمح ..

2-5 التوصيات.

- 1- تفعيل استخدام أنموذج شمك في التحصيل المعرفي وتعلم الاداء الفني لفعالية رمي الرمح.

2- إجراء دراسات مماثلة لهذه الدراسة تتضمن متغيرات التي لم يتم تناولها في هذه الدراسة .

المصدر العربية والاجنبية:

_____ سامي محمد ملحم: القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، ط1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2000.-

_____ عبد الزهرة لفته عداي: اساليب معالجة المعلومات وعلاقتها بأنماط الشخصية لدى طلبة الجامعة ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ،كلية التربية، الجامعة المستنصرية، 2000

_____ قاسم المنذلاوي ومحمود عبد الله :التدريب الرياضي والأرقام القياسية، الموصل ،دار الكتب للطباعة والنشر 1987

_____ قاسم لزام صبر وآخرون :أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم ، بغداد ، 2005-

_____ زكريا محمد وآخرون : مصدر سبق ذكره

_____ وجيه محبوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه، ط2، الموصل، دار الكتب، 1988

_____ محمد توفيق الوليلي: كرة اليد (تعليم ، تدريب ، تكنيك) ، الكويت ، شركة مطابع السلام ، 1989

_____ محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين:اختبارات الأداء الحركي في التربية الرياضية، ج1، القاهرة، دار الفكر العربي، 1982

_____ ظافر هاشم اسماعيل: الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2002

_____ فؤاد سليمان قلادة : الاهداف التربويه وتدریس المناهج ، الاسكندرية ، دار المطبوعات الجديدة ، 1989

_____ هارة ترجمة (عبد علي نصيف): اصول التدريب ، ط2 ، الموصل ، مطبعة التعليم العالي ، 1990

(الملاحق)

اختبار التحصيل المعرفي لرمي الرمح

المجالات	ت	لفقرات
تاريخ اللعبة	1	بدأ استعمال الرمح عند الاغريق وهو اشبه بالحربة في الصيد وقد تم صناعته من _____ . (الحديد ، النحاس ، الخشب)
	2	كان طول الرمح نحو _____ . (مترين ، متر ونصف ، متر واحد)
	3	في العصر الحديث ادخلت مسابقة رمي الرمح في الالعاب الاولمبية الحديثة عام 1908 في دورة _____ . (أثينا ، لندن ، روما)
المهارات الأساسية	4	المرحلة الرابعة من المراحل الفنية لرمي الرمح هي _____ . (الركضة التقريبية ، خطوات الرمي ، الرمي)
	5	ان من المتطلبات الاساسية في مسكة الرمح هي انه ينبغي للمسكة ان تسمح للرامي بأداء حركة الرمي بطريقة تشبه الضرب بالسوط وان تعطي للرمي حركة _____ في لحظة انطلاقه من اليد (لولبية ، دورانية ، مستقيمة) .
	6	يقف الرامي فوق بداية الركضة التقريبية منتصب القامة ويكون ثقل الجسم محمولا على _____ . (قدم اليسار ، قدم اليمين ، القدمين)
	7	ان المبدأ الاساسي من الركضة التقريبية هو وصول اللاعب الى اقصى _____ ممكنة . (قوة ، مطاولة ، سرعة)
	8	المسافة بين نقطة البداية وحتى اشارة الخطوات الايقاعية تتراوح بين _____ . (12 - 23 م ، 10 - 20 م ، 12 - 20 م)
	9	المسافة بين اشارة الخطوات الايقاعية حتى خط الرمي تتراوح بين _____ . (9 - 15 م ، 9 - 20 م ، 8 - 15 م)
	10	عدد خطوات الرمي بالنسبة العظمى من الابطال يرمون من _____ خطوات . (ثلاث ، اربعة ، خمس)
	11	تبدأ مرحلة _____ خلال الخطوة الخامسة والاخيرة التي تعتبر القاعدة الاساسية لهذه المرحلة . (الدوران ، التوقف ، الرمي)

12	تعتبر مرحلة _____ اخر مرحلة من مراحل الركضة التقريبية عند رمي الرمح. (الدوران ، التوقف ، الرمي)	
13	تعد الحركة _____ من اهم خصائص الاداء الفني لرمي الرمح (المستقيمة ، السوطية ، الدورانية)	
14	تعتمد المسافة التي يحصل عليها الرامي على _____ الرمح. (سرعة انطلاق ، سرعة ، انطلاق)	
15	يتوقف اختيار الرامي في طريقة المسكة على _____ . (حجم اليد ، طول الاصابع ، حجم اليد وطول الاصابع)	
16	يعتبر _____ هي جزء من الركضة التقريبية وهي اصعب واعقد مراحل الرمي . (التسارع ، خطوات الرمي ، المسكة)	
17	يتكون الرمح من _____ اجزاء رئيسية. (اربعة ، خمسة ، ثلاث)	قانون اللعبة
18	طول الرمح للرجال هو _____ . (260 سم ، 250 سم ، 240 سم)	
19	طول الرمح للنساء هو _____ . (230 سم ، 240 سم ، 220 سم)	
20	طول طريق الاقتراب يجب ان لا يزيد عن 36.5 م ولا يقل عن _____ . (30 م ، 25 م ، 35 م)	
21	يحدد طول الاقتراب بخطين متوازيين بعرض 5 سم للخط والمسافة بينهما هو _____ . (3 م ، 4 م ، 5 م)	
22	تؤدي الرمية من خلف قوسا من دائرة نصف قطرها _____ وعرض الخط هو 7 سم. (8 م ، 7 م ، 6 م)	
23	لكي تعد الرمية صحيحة يجب ان يلمس _____ الرمح الارض قبل اي جزء من اجزائه. (سن الرمح ، جسم الرمح ، قبضة الرمح)	
24	اذا كان عدد المتسابقين اكثر من ثمانية فيسمح لكل منهم _____ محاولات. (اربعة ، خمسة ، ثلاث)	
25	اذا كسر الرمح في اي وقت اثناء اداء الرمية طبقا للقواعد المنصوص عليها فان المحاولة _____ . (فاشلة ، تعاد ، صحيحة)	

ملحق 3

نموذج الوحدة التعليمية الاولى للمجموعة التجريبية

المرحلة والشعبة:- طلاب المرحلة الاولى الوحدة التعليمية:- (1)

اليوم والتاريخ:- عدد الطلاب: 15 طالب

مستلزمات الدرس:- رمح عدد 15 الزمن :- 90 دقيقة.

الهدف التربوي:- ان تكون علاقة ايجابية مع مدرس المادة. الهدف التعليمي:- تعلم فعالية رمي الرمح

- ان نتعرف على مفهوم معالجة المعلومات.

- ان نتعرف على اهداف واجراءات المنهج.

أقسام الوحدة التعليمية	الزمن بالدقيقة	محتوى الوحدة التعليمية	التشكيلات	الملاحظات
(1) القسم التحضيري	20 د		xxxxxxxx	- التأكيد على الحضور
المقدمة	5 د	الوقوف نسق واحد لتسجيل الغياب وأداء صحيحة بداية الدرس .	♂	والوقوف بشكل مستقيم.
- الإحماء العام	5 د	تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم	xxxxxxxx	
- الإحماء الخاص	10 د	تمارين متنوعة وشاملة لكل الجسم تخدم القسم الرئيسي من الدرس	xxxxxxxx ♂	-التأكيد على تأدية التمارين العامة و الخاصة بشكل صحيح
(2) القسم الرئيسي	60 د			- الانتباه على شرح وعرض المدرس للمهارة. - التأكيد على فهم

الطلاب النواحي الفنية للأداء. مراقبة تنفيذ الطلاب للأداء.	××××××× × × × × × †	يقوم المدرس بالاجراءات الاتيه: 1- تقديم وتعريف نفسه للطلاب وحثهم على التعارف فيما بينهم واقامة علاقات اجتماعية يسودها الحب والاحترام المتبادل والرغبة والصداقة بالعمل. 2- اثارة انتباه الطلاب ودافعيتهم للدراسة الجادة. 3- توضيح المهارات والمحاور اللازمة لاستراتيجية معالجة المعلومات والمكونات الاساسية لكل محور. 4- توضيح اهمية الوقت وكيفية استثماره للدراسة بطريقة صحيحة وفعالة. 5- مناقشة الطلاب بأهمية تخطيط المنهج لدراسة فعالية رمي الرمح. 6- التحدث مع الطلاب وتنبيههم وحثهم على اهمية تنظيم وقتهم	20 د	- الجانب التعليمي
اعطاء وقت كافي للتطبيق على التمارين التي يتضمنها الدرس.		يتم خلال هذه الوحدة اعطاء مجموعة من التمارين: 1- قبل اعطاء التمارين يقوم المدرس بعرض فلم خاص لاحد الابطال العالميين المميزين بأدائهم امام المتعلمين. 2- تعليم كيفية مسك الرمح بالطرق الاربعة. 3- اعطاء مجموعة من التمارين احساس بالرمح (حمل الرمح على الكتف وتدوير الجذع يمين يسار، حمل الرمح امام الجسم ورفع وخفض الذراعين اعلى اسفل) 4- تعليم كيفية حمل الرمح فوق الكتف وكيفية مد الذراع للخلف وتقدم احدى القدمين للامام والقدم الثانية للخلف. 5- تمرين من الوقوف اخذ خطوة بقدم اليسار للامام يتم مسك وحمل الرمح فوق الكتف وبمستوى	40 د	- الجانب التطبيقي

		الرأس ورأس الرمح متجه للأسفل والعمل على رمي الرمح باتجاه الأرض ومحاولة غرس الرمح بالأرض. 6- ينزع الرمح من الأرض للإحساس بأحكام القبضة ووزن الرمح مع بقاء السن للأسفل للأمان والسلامة.		
التأكيد على فهم الطلاب للدرس	xxxxxxxx ♂	_ إعطاء تمارين ارتقاء وتهدئة عامة للجسم. - تكليف الطلاب بتحضير ودراسة فعالية رمي الرمح والتي سوف تكون موضوع الوحدة التعليمية الثانية.	د 10	(3) القسم الختامي