



جَمْهُورِيَّةُ اِلْعَرَاقِ  
مِنْدَارُ الْعِلْمِ الْعُالَمِيِّ الْمُعْتَدِلِ  
جَامِعَةُ سَامِرَاءُ  
كُلِيَّةُ التَّرْبِيَّةِ

# مُسْكِنُ الْمُرْكَبِ

للدراسات الإنسانية

مجلة علمية فصلية محكمة  
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد السابع عشر / العدد السادس والستون – السنة السادسة عشرة

٢٠٢١ هـ / آذار ٢٠٢٢ م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

ISSN 1813 - 6798





# مجلة سرمان رأى

للدراسات الإنسانية  
مجلة علمية فصلية محكمة  
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد السابع عشر / العدد السادس والستون - السنة السادسة عشرة /

١٤٤٢ هـ /

آذار ٢٠٢١ م

الرمز الدولي: 6798 - 1813 ISSN

رقم الایداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

## الهيئة الادارية

قسم علوم القرآن

رئيس هيئة التحرير: أ.د. إحسان طه ياسين

قسم اللغة العربية

مدير التحرير: م. د. عمر يوسف حميد

قسم اللغة العربية

مدقق اللغة العربية: م. د. رعد سرحان ابراهيم

مدقق اللغة الانكليزية: م. د. سيف حبيب حسن

مسؤول الشؤون الادارية والفنية: السيد علي عبدالخالق عبدالله كلية التربية

ISSN : 1813-6798

الشؤون المالية: السيد احمد محمود احمد

الإخراج الطباعي: السيد علي عبدالخالق عبدالله

البريد الالكتروني:

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 -- 009647700888734 -- 009647800081044

# أعضاء هيئة التحرير



أ.د. اسماعيل يوسف اسماعيل  
أ.د. ساجد مخلف حسن  
أ.د. شفاء ذياب عبيد  
أ.د. عمر محمد علي  
أ.د. كمال بن صحراوي  
أ.د. محمد صالح خليل  
أ.م. ياسر محمد صالح  
أ.م.د. سعيد بن محمد القرني  
أ.م.د. صباح حمود غفار  
أ.م.د. ليلى خلف السبعان  
أ.م.د. جنان احمد عبدالعزيز

كلية الآداب / جامعة المنوفية / مصر  
كلية الآداب / جامعة سامراء / العراق  
كلية التربية / جامعة سامراء / العراق  
كلية الآداب / جامعة حلوان / مصر  
كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية / جامعة ابن خلدون / الجزائر  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة سامراء / العراق  
كلية التربية / جامعة سامراء / العراق  
كلية اللغة العربية / جامعة أم القرى / المملكة العربية السعودية  
كلية التربية / جامعة سامراء / العراق  
كلية الآداب / جامعة الكويت / الكويت  
كلية التربية / جامعة سامراء / العراق

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الإنسانية محكمة متخصصة  
تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

# تعليمات النشر في مجلة (سر من رأي)



ترحب مجلة (سر من رأي) العلمية المحكمة بإسهام الباحثين في القطر وسواه من الأقطار، فتخطو بهم ومعهم خطوات واثقة نحو مستقبل مشرق في نواحي الحياة، وفيما يأتي بعض ضوابط النشر فيها:

## الأسس الفنية والتنظيمية

- ❖ تستقبل المجلة البحوث العلمية في مجالات العلوم الإنسانية كافة.
- ❖ تقوم هيئة التحرير البحوث علمياً مع خبراء مشهود لهم بالكفاية العلمية في اختصاصهم الدقيق.
- ❖ ترفض المجلة نشر البحوث التي لا تطابق منهج البحث العلمي المعروف.
- ❖ يلزم الباحث بالأخذ بما يرد من ملحوظات حول بحثه، من خلال ما يحدده الخبراء المقومون.
- ❖ أن لا يكون البحث مقدماً إلى مجلة أخرى، ولم ينشر سابقاً، وعلى الباحث أن يتعهد خطياً بذلك.
- ❖ يشترط أن يقوم الباحث بحثه المقدم.
- ❖ يثبت على الصفحة الأولى ما يأتي: (عنوان البحث، واسم الباحث، ولقبه العلمي، ومكان عمله، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وكلمات مفتاحيه باللغتين العربية والإنجليزية)، وفي حالة وجود أكثر من باحث تذكر أسماؤهم وعناوينهم، لتسهيل عملية الاتصال بهم.
- ❖ يطبع موجزاً للبحث في صفحة مستقلة، وباللغتين العربية والإنجليزية، على أن لا يزيد عن صفحة واحدة.
- ❖ يعتمد أسلوب البحث العلمي في كتابة هوامش البحث ومصادره، ويعتمد الباحث المنهج البحثي الخاص باختصاصه، وتذكر الكتب المستعملة في البحث على النحو الآتي: اسم الكتاب، واسم المؤلف، ورقم الطبعة، ومكان النشر، وجة النشر، وسنة النشر، والجزء (إن وجد)، والصفحة. أما الدوريات فتكتب على النحو الآتي: اسم الدورية، وعددها، وتاريخ صدورها، وجة الإصدار، والصفحة.
- ❖ لا يعد قبول النشر ملزماً للمجلة بنشر البحث العلمي ضمن الاعداد إلا ما يليق بسمعتها الدولية.

# الأسس الطباعية للبحث



- ❖ يطبع البحث على الآلة الحاسبة، وعلى ورق حجم (A4) وبوجه واحد.
- ❖ لا يتجاوز عدد صفحاته (٢٠) صفحة بما فيها: البيانات، والخرائط، والمصورات، وإذا زاد البحث على ذلك يتحمل الباحث دفع مبلغ (٢٠٠٠) دينار عن كل صفحة إضافية، على أن تقدم النسخ الأصلية الخاصة بالأشكال والخرائط على ورق (تريست)، وبواسطة برنامج (Microsoft Word).
- ❖ بعد الأخذ بملحوظات المقومين يرفق قرص (CD) مع البحث المصحح.
- ❖ تكون الطباعة بحرف (Simplified Arabic)، وبحجم (١٤).
- ❖ تكتب الهوامش في آخر البحث بنفس خط المتن، وبحجم (١٢)، على أن تذكر معلومات المصدر كاملة عند وروده أول مرة، لتغنى عن كتابة قائمة للمصادر.
- ❖ يقسم البحث على مقدمة وعناوين مناسبة تدل عليه، لتغنى عن قائمة المحتويات.
- ❖ لا تلزم المجلة بإعادة البحث إلى صاحبه، إذا اعرض على نشره الخبراء، ويُكتفى بالاعتذار.
- ❖ منهج البحث العلمي والتوثيق من سمات المجلة المحكمة.
- ❖ يدفع إلى المجلة مبلغ (٨٠٠٠) ألف دينار بدل نشر، بالنسبة إلى الباحثين داخل العراق.
- ❖ يمنح الباحث نسخة مستلة من بحثه بعد نشره.
- ❖ تعنون المراسلات باسم (رئيس التحرير) أو مدير التحرير.
- ❖ إذا كان البحث يحتوي على آيات قرآنية، يكون نمط الآيات وفق برنامج مصحف المدينة ولا يتم نشر البحث خلاف ذلك.

جمهورية العراق . سامراء . كلية التربية . ص ب ١٦٥

رئيس التحرير: أ.د. إحسان طه ياسين

ISSN: 1813-6798

البريد الإلكتروني للمجلة

مجلة للدراسات الإنسانية محكمة متخصصة

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 -- 009647700888734 -- 009647800081044

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

## الاشتراك في المجلة



تدفع المؤسسات الحكومية والجامعات ومراكز البحث بدل اشتراك قدره (٢٥٠٠) دينار داخل القطر للعدد الواحد وتخاطب سكرتارية المجلة على العنوان المدرج في أدناه لغرض الاشتراك أو التبادل.

### الراسلات

أ.د. إحسان طه ياسين

رئيس هيئة تحرير مجلة سر من رأي  
جمهورية العراق / سامراء

ص.ب/ ١٦٥

### البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 - 009647700888734 -  
009647800081044

**ISSN : 1813-6798**

**مجلة للدراسات الإنسانية محاكمة متخصصة**

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة السيد رئيس جامعة سامراء المحترم

مسيرة العلم ذات طريق طويلاً ممتع يقطفُ الدارسون على مر العصور ازهاره  
ويستنشقون عبيره لينقلوه مادة طيبة نقية لكل سالك يسبر اغوارها بحثاً عن رحيق ازهارها  
وفي هذا السياق دأبت جامعة سامراء بالنهوض بمجلاتها العلمية لتجعلها منابر للعلم  
والعلماء والباحثين بمختلف مشاربهم وماربهم ..

وفي عمل دؤوب ومثابرة واضحة تستمر مجلة سر من رأى بنشر الابحاث العلمية  
الرصينة متتبعة النهج التقويمي الأمثل لنشر كل ما هو متميز من الابحاث من شتى  
الجامعات العراقية والערבية فتجد في طياتها الأدب واللغة والسياسة والقانون والتاريخ  
والفقه والحديث وغيرها من العلوم الإنسانية التي هي مشكاة الطريق لسالكى البحث عن  
مصادر النور والمعارف لتخرج لنا اليوم بعدها السادس والستين بإخراج رائع وتنظيم دقيق،  
ولهذا نشد على أيدي القائمين على المجلة وندعو الله لهم بدوام التوفيق.

مجلة سر من رأى  
الأسناذ الدكتور

صباح علاوي خلف السامرائي  
ISSN : 1813-6798

رئيس جامعة سامراء  
مجلة للدراسات الإنسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة العدد

الحمد لله وكفى والصلوة والسلام على سيدنا محمد المصطفى وعلى آله وصحبه ومن  
بهم اقتفى.

أما بعد:

فقد حرصت هيئة تحرير مجلة (سر من رأى) على الاستمرار في تطوير المجلة بما يليق  
بسمعتها ومكانتها العلمية ، مع ما يحيط البلد بل العالم أجمع – في ظل جائحة كورونا – من  
ظروف صحية معقدة ، وكان اجتهاها حاضرًا في اختيار البحوث العلمية النافعة ساعية في  
تحقيق الرصانة العلمية المنشودة.

ومن فضل الله تعالى أن يوافق إصدار العدد (ال السادس والستون) من مجلتنا ونحن  
نستقبل شهر رمضان الخير هذه السنة الهجرية (١٤٤٢هـ) والذي قال في حقه سبحانه (شهر  
رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ) سورة البقرة ، من  
الآية ١٨٥.

وتتناول هذا العدد البحوث والدراسات في العلوم الإنسانية المتنوعة (اللغة العربية  
وآدابها ، علوم الشريعة الإسلامية ، العلوم التربوية والنفسية ، التاريخ ، الجغرافية ، الفلسفة ،  
القانون ، الإدارة والاقتصاد) فضلاً عن بحوث اللغة الإنجليزية .

ISSN 1813-6798

**مجلة للدراسات الإنسانية محكمة متخصصة**  
**تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء**



عالجت بعض الدراسات والبحوث مشاكل تخص واقع المجتمعات المعاصرة ، منها بحث (التحديات التي تواجه نهوض المرأة العراقية في موقع القيادة) و (التقدير المستقبلي لحاجة مدينة سامراء من مياه الشرب الصالحة لغاية ٢٠٣٠ م ) و (المسؤولية الاجتماعية والوطنية وعلاقتها بالسلوك التطوعي لدى طلبة الأقسام الداخلية ) ، ودراسات القانون متميزة في هذا العدد منها (أثر التكيف القانوني في التعليم الالكتروني في ظل جائحة كورونا) وبحث (الجهة المختصة بتعيين ذوي الدرجات الخاصة في العراق) .  
أمل أن يستمر عطاء الباحثين ، داعياً الله تعالى للجميع التوفيق والسداد والرشاد .

م

مجلة سر من رأي الأسناد الدكتور

إحسان طه ياسين ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الإنسانية محاكمة رئيس التحرير

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الصفحة	المحتويات	Code No.
<b>محور اللغة العربية</b>		
٢٤-٣	ابعاد الشخصية الرئيسة في رواية (أسد البصرة) لضياء جبلي م. د. مي جمیل شریف العانی وزارة التربية / مديرية تربية محافظة الانبار	٨٠٤
٥٠-٢٥	الالتفات في رسائل إبراهيم بن المهدی م.د. وسن عبدالستار حمدي المديرية العامة ل التربية صلاح الدين أ.د. رمضان صالح عباد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة تكريت - كلية التربية للبنات	٨١٨
٨٨-٥١	البعد الكتابي لأسماء الله باللغة العربية يهوه وإيلوهيم وأدوناي (انموذجاً) م.م صادق محبي علوان وزارة التربية - المديرية العامة ل التربية صلاح الدين	٧٢٣
١١٤-٨٩	البنى الحكائية في معلقة امرئ القيس م.د. عزيزة عز الدين لافي قسم اللغة العربية / كلية التربية للبنات / جامعة الانبار	٧٣٥
١٤٢-١١٥	بنية العنوان وأثرها في دلالة مجموعة (دمشق الحرائق) لزكريا تامر م. د. صبا شاكر محمود م. د. سروى صباح رجب جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية/ قسم اللغة العربية	٥٢٩
١٦٦-١٤٣	التحولات الزمنية في قصيدة مدح الفضل العالي لمحمود درويش أ.م.د غانم صالح سلطان جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية-قسم اللغة العربية تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء	٧٧٤

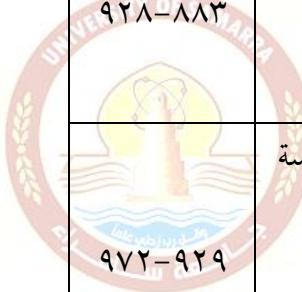
٢٠٠-١٦٧	<p>تداخل المراجعات في رواية (عمكا) لسعدي المالح أ.م.د. محمود عايد عطية جامعة الموصل / كلية التربية للبنات – قسم اللغة العربية</p>	٨٥٠
٢٤٠-٢٠١	<p>التوظيف الصري في لام تنطق به العرب شرح عيون كتاب سبويه لأبي نصر هارون بن موسى القرطبي (ت ٤٠١ هـ) أنموذجاً أ.م.د. أحمد صفاء عبد العزيز العاني كلية التربية / القائم – جامعة الأنبار</p>	٧٥٦
٢٧٨-٢٤١	<p>الذاكرة وأثرها في شعر بدر شاكر السياب قصيدة شباك وفيقة ٢ أنموذجاً أ.م. د. وسن عبد الغني مال الله المختار جامعة الموصل / كلية التربية للبنات/ قسم اللغة العربية</p>	٨١٣
٣٢٤-٢٧٩	<p>رسالة في بيان ما يذكر وما يؤنث لمحمد بن محمود الطرازوني المتوفى (١٢٠٠ هـ) دراسة وتحقيق د. رغد جهاد عبد جامعة الانبار – كلية التربية للبنات- قسم اللغة العربية</p>	٧٠٦
٣٤٨-٣٢٥	<p>الزمان والمكان في قصص قاسم سعودي الباحث: ايناس عدي حاتم السامرائي أ.م.د. أحمد حسين علي الظفيري جامعة سامراء – كلية التربية- قسم اللغة العربية</p>	٦٦٠
٣٩٠-٣٤٩	<p>سهام منهج ابن إياز في كتابه: قواعد المطارحة في النحو أ. م. د. فاطمة بنت عبدالرشيد بن محمد عبدالله كلية اللغة العربية- جامعة أم القرى- قسم النحو والصرف</p>	٩٢١
٤٠٦-٣٩١	<p>سوسيولوجيا الكنية الرّامزة – دراسة في أحديث نبوية شريفة- أ.م.د. آزاد حسّان حيدر جامعة الموصل – كلية التربية للعلوم الإنسانية- قسم اللغة العربية</p>	٥٩٣

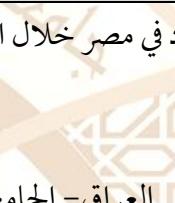
 ٤٥٤-٤٠٧	<p><b>صُورَةُ الصُّبْحِ فِي الشِّعْرِ الْجَاهِلِيِّ (الْمَقَاصِدُ وَالشَّكِيلُ)</b></p> <p>أ.م.د. مريم بنت عبد الهادي القحطاني</p> <p>جامعة أم القرى، كلية اللغة العربية، قسم الأدب</p>	٨٥٦
 ٤٨٨-٤٥٥	<p>فاعلية الوصف في رواية (عطب الذاكرة) لسالم الغزولة</p> <p>م. د. جمان فيصل خليل الطائي</p> <p>جامعة الموصل - كلية التربية للعلوم الإنسانية - قسم اللغة العربية</p>	٧١٩
٥٠٦-٤٨٩	<p>قراءة في المدونة النقدية لمحمد صابر عبيد (تطبيقات نقدية)</p> <p>م.د. علي إسماعيل جاسم</p> <p>جامعة سامراء / كلية الآداب</p>	٧٩٠
٥٣٢-٥٠٧	<p>المرأة في شعر شواعر غرناطة قراءة في ضوء المنهج النفسي للأدب</p> <p>أ.م.د. واقدة يوسف كريم</p> <p>قسم اللغة العربية / كلية التربية / جامعة سامراء</p>	٧٦٠
٥٥٢-٥٣٣	<p>معانٍ ثوانٍ للحيوان في شعر ابن هانئ الأندلسى</p> <p>أ.م.د. بسمة محفوظ عبد الله</p> <p>قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة الجمدانية</p>	٧٢٠
٥٧٨-٥٥٣	<p>النسق المضمر في نثر الجنيد البغدادي</p> <p>م.د. ماجدة عجيل صالح</p> <p>جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية</p> <p>قسم اللغة العربية</p>	٧٦٥

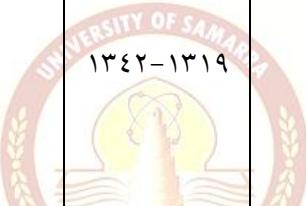
### محور الشريعة

 ٦٢٦-٥٨١	<p>(حقيقة النسخ في القرآن الكريم) دراسة في الشكل والمضمون</p> <p><b>ISSN ١٨١٣-٦٧٩٨</b></p> <p>م. د. علي سوادي ظاهر الجوهر</p> <p>جامعة الصادق / كلية الآداب / قسم علوم القرآن</p> <p><b>مجلة للدراسات الإنسانية محكمة متخصصة</b></p> <p><b>تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء</b></p>	٧٠٣
--	--	-----

 <p>٦٦٤-٦٢٧</p>	<p>حاشية الشيخ عبد القادر المشاط على متن الرسالة في علم البيان للسيد أحمد زيني دحلان (ت ١٣٠٢ هـ) دراسة وتحقيق</p> <p>أ.م.د خالد مظہر أحمد العيساوي</p> <p>مدیریۃ تربیۃ صلاح الدین</p> <p>أ.م.د منیر محمد دحام</p> <p>جامعة تكريت- كلية التربية للعلوم الإنسانية- قسم اللغة العربية</p>	<p>٧٥١</p>
<p>٦٩٨-٦٦٥</p>	<p>الأصول الجامعية للعقائد والفضائل في سورة الأنعام من خلال تفسير المنار(من الأصل الحادي عشر إلى الأصل الحادي والعشرين) دراسة موضوعية</p> <p>د. فاخر عباس عيسى عزيز الداودي</p> <p>مدیریۃ الوقف السنی / طوز</p>	<p>٧٠٩</p>
<p>٧٢٨-٦٩٩</p>	<p>انفرادات الإمام حمزة وأثرها في التفسير نماذج منتخبة</p> <p>د. زینب محمد عباس</p> <p>مدیریۃ تربیۃ صلاح الدین</p>	<p>٥٠٨</p>
<p>٧٨٤-٧٢٩</p>	<p>تحفة الأخيار على الدر المختار لإبراهيم بن مصطفى الحلبي (المتوفى ١١٩٠ هـ - ١٧٧٦ م) (كتاب الشرك) من لوحة (٤١٢) إلى لوحة (٤١٨) - دراسة وتحقيق -</p> <p>م.د. سلام ساهم بدیوی</p> <p>مدیریۃ الوقف السنی في سامراء</p>	<p>٩١٨</p>
<p>٨١٠-٧٨٥</p>	<p>تقديم الأم على الأب في النفقة والرضاعة والحضانة</p> <p>م.م. محمد كاظم محمد خلف الدليمي</p> <p>ماجستير علوم إسلامية</p> <p>دائرة المؤسسات الدينية والخيرية</p>	<p>٧٥٢</p>
<p>٨٨٢-٨١١</p>	<p>تكثير المجازة بالمرتين في السياق القرآني</p> <p>أ.م.د. محمود عقيل معروف العاني</p> <p>جامعة الأنبار -</p> <p>كلية العلوم الإسلامية - قسم التفسير وعلوم القرآن.</p>	<p>٩٠٧</p>

 ٩٢٨-٨٨٣	<p>جريمة زنا المحارم وعقوبتها في الشريعة والقانون</p> <p>م. د. صدام حسين ياسين العبيدي</p> <p>كلية الإمام الأعظم الجامعة / كركوك</p>	٤٢٠
 ٩٧٢-٩٢٩	<p>رسالة فيما يجب اعتقاده تأليف الإمام قاسم بن صالح الدين الخاني [ت: ١١٠٩ هـ] دراسة وتحقيق</p> <p>أ.م. د عوض جدوع أحمد</p> <p>قسم العقيدة الإسلامية - كلية العلوم الإسلامية / جامعة ديالى</p>	٧٣٦
 ١٠٠٦-٩٧٣	<p>شرح الميدانية (في علم التجويد) للعالم العلامة الشيخ علي بن أحمد التدمري</p> <p>تحقيق</p> <p>م. د محمد عبد الإله محمد شريف</p> <p>التدريسي في ثانوية الحدباء الإسلامية</p>	٧٩٤
 ١٠٣٤-١٠٠٧	<p>صفات الداعية وواجباته تجاه المدعو في زمن الفتن</p> <p>م. د. عبد الله حميد جاسم</p> <p>دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية</p>	٨٣٦
 ١٠٧٨-١٠٣٥	<p>فلسفة تقسيم العقوبات في الشريعة الإسلامية. دراسة مقاصدية</p> <p>م.م. تحسين عبد الله عبد الرحمن الدركي</p> <p>المديرية العامة ل التربية نينوى / مديرية الإشراف الالختصاصي</p>	٧٥٧
 ١١٠٦-١٠٧٩	<p>مراتب تفسير الحديث بالحديث بين صحيح البخاري والكافي للكليني "دراسة موازنة"</p> <p>الباحث : أحمد حيدر علي العبادي</p> <p>م. د . علي نهاد خليل العزاوي</p> <p>جامعة بغداد- كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية</p>	٦٩٤
 ١١٣٨-١١٠٧	<p>مرويات التابعية عائشة بنت طلحة (رضي الله عنها) في الصحيحين دراسة وتحليل</p> <p>م.م. نورية صبار أحمد المحمدي</p> <p>جامعة الانبار - كلية التربية للبنات- علوم القرآن والتربية الإسلامية</p> <p>مجلة للدراسات المعاصرة</p> <p>تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء</p>	٧٤٣

 ١١٦٢-١١٣٩	<p>وسائل الإعلام وأثارها على الأطفال</p> <p>م. د. علاء حسن خلف</p> <p>جامعة سامراء - كلية التربية- العراق</p>	٨٧٩
<b>محور التاريخ والجغرافيا</b>		
 ١١٩٢-١١٦٥	<p>أحوال اليهود في مصر خلال القرن التاسع عشر</p> <p>أ.م.د. رائد راشد محمد الحياني</p> <p>العراق- الجامعة العراقية- كلية التربية - قسم التاريخ</p>	٨٠٢
 ١٢١٦-١١٩٣	<p>اغتراب التعليم عن حاجة سوق العمل وتداعيات البطالة</p> <p>م. درشيد أحمد السامرائي</p> <p>جامعة سامراء/ كلية الآداب/ قسم التاريخ</p>	٨٢١٤٢
 ١٢٥٢-١٢١٧	<p>آليات تحقيق التنمية السياحية المستدامة للمواقع الأثرية محافظة نينوى انموذجا</p> <p>د. احمد طلال الطائي</p> <p>م. اسماء خالد جرجيس</p> <p>د. نشوان محمود الزيدى</p> <p>قسم الجغرافية - كلية التربية للعلوم الإنسانية - جامعة الموصل</p> <p>وزارة التربية - المديرية العامة ل التربية نينوى</p>	٨٧٠
 ١٢٩٢-١٢٥٣	<p>تحليل الخصائص الهيدرولوجية لخوض وادي عبدالله في محافظة نينوى باستخدام</p> <p>نظم المعلومات الجغرافية Gis.</p> <p>م.د. بشير فرحان محمود التميمي</p> <p>جامعة الحمدانية / كلية التربية / قسم الجغرافية</p>	٥٦٦
 ١٣١٨-١٢٩٣	<p>التقدير المستقبلي لحاجة مدينة سامراء من مياه الشرب الصالحة لغاية عام ٢٠٣٠ م</p> <p><b>ISSN : 1813-6798</b></p> <p>م.د. رواء خزعل سباهي عذاب</p> <p>وزارة التربية - مديرية تربية صلاح الدين</p> <p><b>مجلة للدراسات الإنسانية ملهمة متخصصة</b></p> <p>تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء</p>	٨٩٥

 <p>١٣٤٢-١٣١٩</p>	<p>خيانة حيدر بن كاوس الاشين لوالده وال الخليفة المعتصم بالله (٤٢٦-٢٠٤ هـ / ٨١٩-٨٤٠ م)</p> <p>أ.م.د: سعد رمضان محمد</p> <p>جامعة الموصل/ كلية التربية للعلوم الإنسانية/ قسم التاريخ</p>	<p>٨٤٣</p>
<p>١٣٧٢-١٣٤٣</p>	<p>دور الحكومة الكورية الجنوبية في معالجة الآثار الاجتماعية للأزمة المالية الآسيوية لعام ١٩٩٧ م.د. عمر صابر عبدالله عمر التكريتي المديرية العامة للتربية صلاح الدين</p>	<p>٧٢٦</p>
<p>١٤٠٦-١٣٧٣</p>	<p>سياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه الأزمة العراقية- الكويتية حزيران ١٩٦١ أ.م.د.أديب صالح عبد منصور جامعة كركوك- كلية الآداب - قسم التاريخ</p>	<p>٧٨١</p>
<p>١٤٣٨-١٤٠٧</p>	<p>سياسة الولايات المتحدة الأمريكية تجاه ألمانيا النازية ١٩٤١-١٩٣٩ م.د. فؤاد قحطان رجب جامعة سامراء/ كلية التربية المديرية العامة للتربية في صلاح الدين</p>	<p>٧٦٢</p>
<p>١٤٦٦-١٤٣٩</p>	<p>الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم ودوره في التطورات الداخلية لإمارة دبي ودولة الامارات العربية المتحدة ١٩٧١-٢٠٠٦ م. د. ميثاق فتاح خلف المديرية العامة للتربية صلاح الدين - قسم تربية سامراء</p>	<p>٧٩٨</p>
<p>١٤٨٨-١٤٦٧</p>	<p>العلاقات البابلية - العبرية القديمة أبان العصر البابلي الحديث (الكلدي) ٦٢٦-٥٨٦ أ. م . د. طعمه وهيب خزعل العراق - جامعة تكريت</p>	<p>٧٥٥</p>
<p>١٥٢٠-١٤٨٩</p>	<p>مرحلة العمل السياسي السلمي وظهور الأحزاب والكتل السياسية في سوريا ولبنان ١٩٢٧-١٩٤٣ م.د.أنوار سعدون نجم تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء وزارة التربية / الرصافة الأولى</p>	<p>٧١٦</p>

 ١٥٣٦-١٥٢١	<p>م. د. عمر عامر عبود</p> <p>جامعة العراقية / كلية التربية</p> <p>مصطلحات إقتصادية في لهجات اللغة الآرامية</p>	٧٠٠
 ١٥٨٢-١٥٣٧	<p>د. زيد عبدالوهاب الاعظمي</p> <p>باحث في العلاقات الدولية وخبير دراسات العراق في مركز دراسات الشرق الأوسط</p> <p>وعضو الجمعية العراقية للعلوم السياسية - اسطنبول</p> <p>استراتيجية بابل من منظور مدارس العلاقات الدولية تطبيقات في منطقة الشرق الأوسط</p>	٩٣٥

### محور العلوم التربوية

 ١٦٢٨-١٥٨٥	<p>أثر استراتيجية التفكير البصري في تحصيل مادة الرياضيات لدى طلاب الصف الثالث متوسط وتفكيرهم الجibri</p> <p>م. ليلى خالد خضرير</p> <p>جامعة تكريت- كلية التربية للعلوم الإنسانية</p> <p>قسم العلوم التربوية والنفسية</p>	٧٨٢
 ١٦٦٤-١٦٢٩	<p>أثر استراتيجية الطاولة المستديرة في اكتساب المفاهيم الجغرافية لدى طلاب الصف الثاني المتوسط وتنمية تفكيرهم المتشعب</p> <p>أ.م. د فاضل عبد الحسن فاضل عباس</p> <p>المديرية العامة ل التربية صلاح الدين / تربية الدجيل</p>	٥٤٧
 ١٦٩٠-١٦٦٥	<p>أثر استراتيجية بوليا في اكتساب المفاهيم الإسلامية لدى طلاب الصف الأول المتوسط في مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية وتنمية تفكيرهم التأملي</p> <p>أ.م. د. يوسف حسن محمد</p> <p>جامعة سامراء / كلية التربية / قسم علوم القرآن</p> <p>مجلة للدراسات الإنسانية متحكمة متخصصة</p> <p>جامعة تكريت / كلية التربية للبنات / قسم علوم القرآن</p> <p>تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء</p>	٩٤٥

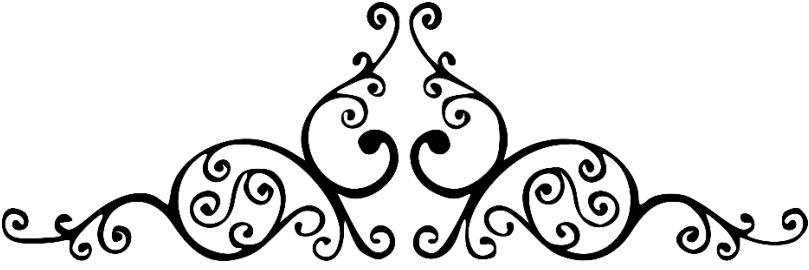
١٧١٤-١٦٩١	اثر التكيف القانوني للتعليم الإلكتروني في ظل جائحة كورونا م. د يوسف مظہر احمد العيساوي جامعة سامراء- كلية التربية	٩١٩
١٧٥٨-١٧١٥	الأسى النفسي لدى طلبة المرحلة المتوسطة فاقدى الآباء واقرائهم الطلبة العاديين الذين يعيشون مع ابائهم م. د. رسالة عبد الله خلف جامعة سامراء كلية الآداب	٧٥٤
١٧٩٨-١٧٥٩	التحديات التي تواجه نهوض المرأة العراقية في موقع القيادة م. م. هبة عبد المحسن عبد الكريم جامعة بغداد- مركز دراسات المرأة	٢١١
١٨٢٦-١٧٩٩	التحمل النفسي وعلاقته بالتسامح الاجتماعي لدى طلبة جامعة سامراء م. د. أزهار يوسف خلف جامعة سامراء- كلية التربية	٦٧١
١٨٥٨-١٨٢٧	تقدير محتوى كتاب التربية الإسلامية للصف السادس الإعدادي في ضوء الاقتصاد المعرفي م. م رضوان فاروق قاسم المناهج والتدريس - المناهج العامة- مديرية تربية نينوى	٧٩٥
١٨٨٦-١٨٥٩	الجهة المختصة بتعيين ذوي الدرجات الخاصة في العراق (دراسة مقارنة) م. م رنا الطيف جاسم جامعة سامراء / كلية التربية- قسم الجغرافية	٩١٢
١٩٢٢-١٨٨٧	دراسة واقع ومكونات الذكاء التسويقي في المنظمات السياحية: دراسة استطلاعية لآراء عينة من المدراء في فنادق الخمسة نجوم في إقليم كوردستان- العراق. م. د. فارس محمد فؤاد النقشبندى جامعة ذهوك/ كلية الإدارة والاقتصاد/ قسم إدارة السياحة والفنادق	٧٨٣

١٩٥٢-١٩٢٣	<p>المراقبة الذاتية وعلاقتها بالتفكير القطبي لدى طلبة المرحلة المتوسطة</p> <p>أ.م.د. بشري خطاب عمر السناوي</p> <p>جامعة تكريت / كلية التربية للبنات</p>	٧٥٣
١٩٩٦-١٩٥٣	<p>المسؤولية الاجتماعية والمواطنة وعلاقتها بالسلوك التطوعي لدى طلبة الأقسام الداخلية /</p> <p>جامعة كركوك</p> <p>أ.د. علاء الدين كاظم عبد الله</p> <p>أ.م.د. جنان قحطان سرحان</p> <p>م.م. أريان عبدالله محمد</p> <p>جامعة كركوك - كلية التربية للعلوم الإنسانية- قسم العلوم التربوية والنفسية</p>	٧٠٥
٢٠١٨-١٩٩٧	<p>موانع واسكاليليات المسئولية الجنائية الدولية في نظام روما الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية</p> <p>م.م. عمر هلال جنداري</p> <p>جامعة سامراء / كلية الآداب</p>	٦٩٧

### محور اللغات الأجنبية

Code No.	Content	Page
585	<p>Diminutives as Dysphemistic Forms with Reference to Iraqi Arabic</p> <p>Dr. Mohammad Salman Mansoor (Lecturer) English Department, College of Education Bayan University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq</p> <p>Yusra Mohammed Salman (Asst. Lecturer) Department of English Language College of Education, Knowledge University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq</p>	2021-2052
708	<p>Feminism in Ernest Hemingway's "The Short Happy Life of Francis Macomber": A Stylistic Analysis</p> <p>Instructor: Maha Bakir Mohammed Instructor Alaa Ahmed Abdulla College of Arts/ Department of Translation Tikrit University</p>	2053-2074

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



# شرح الميدانية

## (فِي عَلَمِ التَّبَوِيد)

### للعالم العلامة الشیع علی بن احمد

#### التدریس

تلقیق

م.د محمد عبد الله محمد شریف  
التدریس فی ثانویة الدباء (الاسلامیة)  
كلمات مفتاحیات: علوم القرآن - التبؤید - القراءات - النون الساکن -  
الظهور.

drmohammedalthabit@gmail.com







## الملخص

كتاب شرح الميدانية يختص في علم التجويد من حيث تعريفه وأحكامه وحروف المد فيه، وأسماء هذه الحروف وألقابها، وأحكام النون الساكنة والتنوين وما يختص بها من حروف، وهكذا مروراً بالإقلاب والاخفاء، مع ذكر صفات الحروف ونوعيها الشمية والقمرية، وأحكام النون الساكنة والغنة والراءات، ولم يختص برواية واحدة وإنما ذكر في بعض الأحكام القراء السبعة.



## *Explanation of al maydaeyh For Sheikh Ali bin Ahmed Al-Tadmouri*

*Dr. Mohamed Abdel Ghaffar Mohamed Sharif*

*Teaching at Al-Hadba Islamic High School*

### *Abstract*

The book Sharh al-Midaniya specializes in the science of Tajweed in terms of its definition, rulings, and al maad letters in it, the names of these letters and their titles, the rulings of the consonants and the tanwen and the letters pertaining to them, and so on passing over and concealing, with mentioning the characteristics of the letters and their two types of olfactory and lunar, and the rulings of the consonant nun and the song and the patents. It is concerned with one narration, but it is mentioned in some of the seven rulings of the reciters.

Key words: Sciences of the Qur'an - Tajweed - Recitations - Noon consonants – Manifestation



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### المقدمة

الحمد لله الرحمن المنان الذي علّم بالقرآن، وزاد الإنسان علّماً بما منّ عليه في آيات القرآن، والصلوة والسلام على النبي العدنان أفضل من علّم وقرأ القرآن، وعلى آله وأصحابه الأعلام، وبعد:

فإن أفضل الأعمال هو الاستغلال بالقرآن الكريم وعلومه، وقد رأيت أن هذه المخطوطة تدخل ضمن هذا المجال فعزمت موكلا على الله على اخراجها وتحقيقها كما اراد المصنف، خاصة وأنها تتعلق بقواعد تجويد الكتاب العزيز وتعليم تلك القواعد للمبتدئين.

وقد جاءت خطة دراستي لهذه المخطوطة بمقدمة وقسمين، القسم الاول لتعريف المؤلف والم مؤلف والقسم الثاني، لتحقيق النص المخطوط ثم اعقبت ذلك بخاتمة.

أسأل الله تعالى القبول والتوفيق فيها



## القسم الأول: تعریف بالمؤلف والمؤلف.

### أولاً: التعريف بمؤلف شرح الميدانية:

لم أقف على ترجمة للمؤلف - رحمة الله تعالى - سوى ما وجدته مكتوباً على غلاف الكتاب دون الإشارة إلى كاتبه: "هذا شرح الميدانية للعالم العلامة مفخر أقرانه ووحيد عصره وأوانه الشيخ أحمد التدمري شكر الله سعيه وغفر له ولوالديه".

وقوله في المقدمة: "يقول راجي العفو عن ذنبه من مولاه الغني سر마다 العبد الفقير: (علي بن الشيخ احمد) التدمري بلدًا، الشافعي مذهبًا، القادرى طریقة، الاشعري معتقدًا".

### ثانياً: التعريف بالمؤلف:

يعتبر المؤلف شرحاً للمقدمة الميدانية في علم التجويد، قد شرح المؤلف متن الميدانية شرعاً مزوجاً بالمتن لم يقم فيه بالفصل بين المتن وشرحه، بين فيه غواضيه وعمل أبوابه وذكر تعاريف مواده مع ذكر أمثلة على قواعد التجويد التي ذكرها.

أما مؤلف "متن الميدانية"، سأتكلم عنه بشكل مختصر، وأشار لم شرحه أيضاً:

أ. مؤلف الميدانية: محمد بن نصر، الشيخ العلامة، المقرئ المجدود، شمس الدين الضرير الدمشقي الميداني، وكان من أهل العلم بالقراءات، وله في النحو مؤلفات منها كتاب مطول سماه "ذخر الطلاب، في علم الإعراب"، وكتاب آخر مختصر سماه "تنقیح الباب، فيما لا بد منه أن يعتني في فن الإعراب"، (ت: ٩٢٣ هـ) (١).

### ب. شروح الميدانية:

1. الأنوار البهية في شرح المقدمة الميدانية، لأحمد بن سليمان الأروادي المتوفى سنة: ١٢٧٥ هـ، وهو مخطوط (٢).
2. النفحة الرحمانية شرح المقدمة الميدانية: لأحمد بن خالد بن مصطفى دهمان الدمشقي، المتوفى سنة: ١٣٤٥ هـ، طبع في دمشق سنة: ١٣٢٣ هـ (٣).



### ٣. الشرح الذي بين أيدينا والذي نعمل على تحقيقه.

#### وصف النسخة المعتمدة في التحقيق:

لقد اعتمدت في تحقيق: (شرح الميدانية) على نسخة فريدة اتيح لنا الاطلاع من خلال شبكة الانترنت، وهي تابعة: لـ(مكتبة معهد الثقافة والدراسات الشرقية بجامعة طوكيو)، برقم: (٨٣٦٣)، وهي منشورة في أرشيف منتدى الألوكة.

وعلى كثرة البحث لم أقف على نسخة ثانية لها، وهي نسخة مكتوبة بخط نسخ معتمد، ويبلغ مجموع صفحاتها (١٢) لوحه - بواقع صفحتين في كل لوحه - ما عدا صفحة العنوان والخاتمة، وعدد سطور كل واحدة منها: (١٥) سطرا، ومتوسط عدد الكلمات في السطر: (٩) كلمات، وهذه النسخة متسمة بالجودة لأنها كاملة لا نقص فيها، ونادر الخطأ في الرسم والنحو، وخطها جيد، وسطوره متقاربة منتظمة، وكلماته صغيرة واضحة، من أوصاف المخطوط أن المؤلف - كما ذكرت سابقاً - لم يفصل بين المتن والشرح وإنما جعله ممزوجاً ربما للسهولة وسرعة الكتابة.

وناسخها هو: "ابن مدور قاسم" كما هو مثبت في نهاية المخطوط.

#### قيمة المخطوط من جانبي:

١. ان موضوعاتها تتعلق بكتاب الله تعالى وكيفية قراءته.

٢. إنها تعد من مناهج تعليم أصول التلاوة خصوصاً للمبتدئين.

#### منهجي في التحقيق:

يمكنا إجمال هذا المنهج بما يأتي:

١. تحرير نص الرسالة بدقة وانارة على وفق القواعد الاملائية المتبعة اليوم، والتنبيه على مواضع الخطأ والسهوا النادرة باستعمال رموز خاصة، علماً أن المؤلف لم يثبت الهمزات في طريقة كتابته في كثير من الكلمات وقد قمت



بكتابتها على وفق القواعد الاملائية، ولم أشر إليها في الهاشم، من أمثلة هذه الكلمات: (نجباء)، (ليلًا) يريده: لئلا، (بقا) يريده: بقاء، (أوائل) يريده: أوائل، (الأخفا) يريده: الإخفاء.

٢. اثبات ارقام الصفحات في تحريرنا النص المحقق، كما هي مثبتة في نهاية كل صفحة، بهيئة [ن/١] إلى نهاية المخطوطة.

٣. تحرير الآيات القرآنية، وأشارت إلى موضعها في المصحف في الهاشم إن كان المؤلف قد استشهد بكلمتين متتاليتين فأكثر من كلمات القرآن الكريم، أما إذا استشهد بكلمة واحدة فاكتفي بوضعها بين قوسين مزهرين: ﴿...﴾ وعلى خط المصحف دون الإشارة إليها في الهاشم لكثرتها.

٤. غييز متن الميدانية، بالاعتماد على شرح: "النفحة الرحمانية شرح المقدمة الميدانية" المطبوع بتميز المتن وفصله عن الشرح، ووضعته بين قوسين: {...} وجعلته باللون الغامق.

٥. تحرير النصوص المشار إليها تحريرًا علميًّا مناسباً، وتوثيق ما ورد في الرسالة، من الآراء والاقوال من مصادرها.

٦. إيجاز التعليقات والترجم في الهاشم بحسب ما يقتضيه المقامات.

٧. وضعت الزيادة او ما يقتضيه النص او ما يبدو انه خطأ بين معکوفتين هكذا [..].

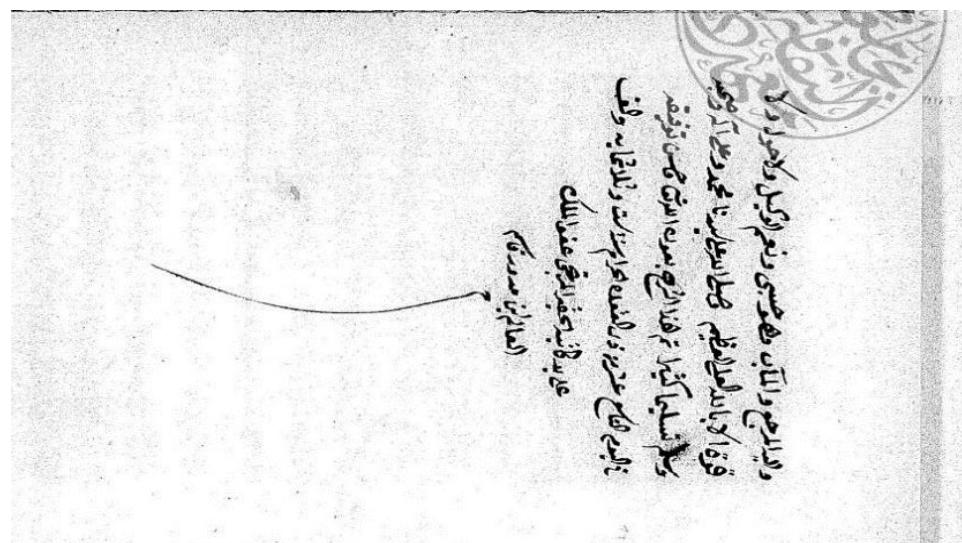
٨. وضعت الحديث الشريف بين قوسين هكذا «..» وخرجه.

٩. توضيح غريب الألفاظ إن وجدت.

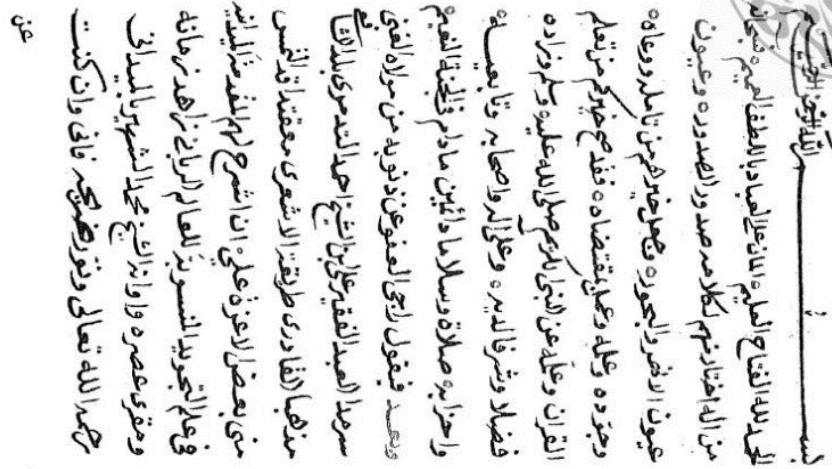
١٠. تعريف بالأعلام.



## ورقة الأخيرة من المخطوط

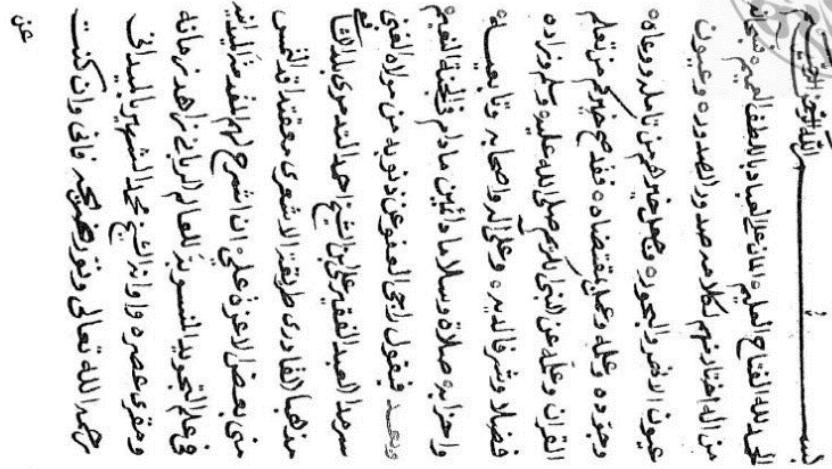


## نماذج من المخطوط



## ورقة الأولى من المخطوط

## صفحة العنوان



هذه نسخة لم ينشرها العالم العالى من مخطوطاته

ويجب عصره وارائه إلى الأعلى  
شئ الله عليه وفقه الله ولله  
ليس لفظه بالغول ولا يفهوالعنوان  
رسالة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْغَفُورِ الرَّحِيمِ الْمَالِكِ الْعَالِمِ الْعَابِدِ بِالْأَطْفَالِ  
مِنَ الْأَخْتَارِ نَسْمَهُ بِكَلَامِ صَدَرَ وَصَدَرَ وَصَدَرَ  
عِبُودِ الرَّضِيِّ وَجَهْدِهِ وَجَهْدِهِ وَجَهْدِهِ  
وَجَهْدِهِ وَجَهْدِهِ وَجَهْدِهِ وَجَهْدِهِ وَجَهْدِهِ  
الْقَرْآنِ وَعَلَيْهِ الْبَرَكَاتُ الْمُلِعِنَةُ وَلَوْلَاهُ  
فَضْلُهُ وَشَرْفُ الدَّيْرِ وَعَلَيْهِ الرَّوَاحِبُ وَلَوْلَاهُ  
وَلَحْابِهِ صَلَاتُهُ وَسَلَامُهُ وَلَوْلَاهُ  
وَلَكَشْدُ بِعْنُوَنِ رَبِّيِّ الْعَنْوَنِ ذَنْبُوِيِّهِ مِنْ سَلَامِهِ  
سَرِيدُ الْعَبْدِ الْفَقِيرِ كُلَّيِّنِي أَشْجَعُ الْحَمْدَ الْمُنْكَلِبِيِّ

مِنْهُمْ الْفَادِرِ طَرِيْتُ الْأَشْعَرِيِّ مَعْتَدِلُ النَّسْ  
هُنَى بِعْضُ الْأَعْوَذُ عَلَيِّ إِنْ أَشْرَعَ لِهِ الْمُغْمَدِيُّ لِيُشِّهِ  
فِي عَلَمِ الْتَّجَوِيدِ الشَّسْوَيِّ الْعَالَمِ الْرَّبِيعِ بِنَاهِرِهِ مَانِهِ  
وَمَقْرِيْهِ عَصْرِهِ وَأَوَّلِيْهِ مُحَمَّدُ الشَّمْرِيُّ بِالْمَدِيْنَةِ  
رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى وَنَعْزَصُ بِهِ فَانِي وَانِكَنْتُ

عن



## القسم الثاني: النص المحق:

هذا شرح الميدانية للعالم العلامة مفخر اقرانه

ووحيد عصره وأوانه الشيخ أحمد التدمري

شكراً لله سعيه وغفر له ولوالديه

ولمن تلقاه بالقبول والانصاف

والحمد لله رب

العالين



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الفتاح العليم، الماَنْ على العباد باللطف العميم، فسبحانه من إله اختار منهم لكلامه صدور الصدور، وعيون عيون الاصناف والبحور، وجعل خيرهم من تأمله ووعاه، وجوده وعلمه وعمل بمقتضاه، فقد صح: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعْلَمَ الْقُرْآنَ وَعَلِمَهُ»<sup>(١)</sup>، عن النبي الكريم (ﷺ) وزاده فضلاً وشرفاً لديه، وعلى آله وأصحابه وتابعيه، وأحزابه، صلاة وسلاماً دائمين ما دام في الجنة النعيم.

وبعد فيقول راجي العفو عن ذنبه من مولاه الغني سرماً العبد الفقير: (علي بن الشيخ أحمد) التدمري بلداً، الشافعي مذهباً، القادري طريقةً، الاشعري معتقداً، قد التمس مني بعض الاعزة على أن اشرح لهم المقدمة الميدانية في علم التجويد المنسوبة للعلم الرباني زاهد زمانه ومقربي عصره وأوانه الشيخ: محمد الشهير بالميداني - رحمة الله تعالى ونور ضريحه - فإني وإن كنت عن هذا في حيز العدم، لكن الضرورة قد تمحوج في الشدائدي الحجر الأصم، فأجلاني الامر إلى ذلك إذ لم أرى من سهل لها قبلي المسالك، فأجبته غبَ الاستخارَة<sup>(٢)</sup> إلى شرح لطيف يكشف المكنون فيها كالشمس في الانارة، وأسأل الله الكريم أن يرشدني فيه إلى صواب العبارة؛ فإنه مع صغره يحتوي على ما لابد منه للمبتدئ إن شاء الله تعالى، ولا يقصر عن التذكرة لغيره من المهتمين المهدأة، وقد اصطلح فيه على أنني متى اطلقت "القاضي" فاعني به من رقى في العلوم مكاناً علياً ولله بلا نزاع، وقطب الكون في عصره بلا دفاع القاضي ذكريَّاً، أو "القاري" فسلطان قضاة عصره من لم أرى للجزرية شرحاً كشرحه في نظمه ونشره، الشيخ علي ابن الشيخ سلطان ابن الشيخ محمد الشهير بالقاري<sup>(٣)</sup>، أو "الفاسي" فعين عيون البحور، وصدر المجالس من الصدور، من هو في التحقيق وفي، الشيخ جلال الدين محمد بن يوسف [ن/٢] أبو عبد الله المغربي الحنفي<sup>(٤)</sup>، تغمد الله الجميع برحمته واسكتنا جميعاً فسيح جنته آمين.

وهذا أوان الشروع في المقصود فأقول بعون الملك المعبد: قال المؤلف رحمة الله تعالى:

{بِسْمِ اللَّهِ} أَيْ: أَوْلَفَ<sup>(٥)</sup>، وَالاَسْمُ مُشَتَّقٌ مِنْ: السُّمُومُ وَهُوَ الْعُلُوُّ، وَقِيلُ: مِنَ السُّمَةِ، وَهِيَ الْعَلَامَةُ<sup>(٦)</sup>، وَلِفَظُ الْجَلَالَةِ عِلْمٌ عَلَى الْذَّاتِ الْوَاجِبِ الْوُجُودِ الْمُسْتَحْقِقِ لِجَمِيعِ الْمَحَمَّدِ الْمُنْزَهِ عَنِ جَمِيعِ النَّقَائِصِ<sup>(٧)</sup>، تُسَمَّى بِهِ قَبْلَ أَنْ



يسمى وأنزله على أدم من جملة الأسماء<sup>(١٢)</sup>، قال تعالى: ﴿هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِّيًّا﴾<sup>(١٣)</sup> أي هل تعلم أحداً سمي الله غير الله<sup>(١٤)</sup>، وهو الاسم الأعظم على الراوح وعدم استجابة الدعاء به لعدم استكمال شروطه<sup>(١٥)</sup> كما قاله القاضي في كتابه شروط الدعاء<sup>(١٦)</sup>.

﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ صفتان له من رَحْمٍ بعد نقله لرَحْمٍ، والرَّحْمَة ميل نفساني أريد بها لاستحالتها في حقه تعالى غايتها من الانعام أو ارادته، وكذا كل صفة استحال معناها في حقه تعالى نص على ذلك في التحفة<sup>(١٧)</sup>.

والرَّحْمَنُ أبلغ من الرَّحِيمِ باعتبار الْكَمْ أو الْكِيفِ، فهو في هذا المقام المنيف كاللِّتَمَةِ والرَّدِيفِ والكَلَامِ على ذلك يطول فليراجع في محله فإنه منقح منقول<sup>(١٨)</sup>.

﴿مقدمة﴾ من أراد الخوض في علم مَا على الوجه الاكمال ينبغي له أن يتصوره أولاً بحده<sup>(١٩)</sup> أو رسمه<sup>(٢٠)</sup> ليكون على بصيرة في طلبه، فإن من رَكِبَ مِنَّا عِمِّياً خبط خبطاً عشواء، وأن يعرف موضوعه ليمتاز له عن غيره مزيد امتياز وأن يعرف غايتها ليصون سعيه عن العبث وأن يعرف فائدته لأنها هي التبيحة، وأن يعرف واضعه ليعلم هل هو من يقتدي به أو لا.

فحَدَّ هذا العلم اعني علم التجويد هو: اعطاء الحروف ما لها من الصفات والاحكام كالهمس والجهر والاظهار والادغام وغير ذلك<sup>(٢١)</sup>، أو ترسمه: بأنه علم بأصول يعرف بها صحيح القراءة من مختلفها<sup>(٢٢)</sup>، وموضوعه كلام الله تعالى من حيث التلاوة، وغايتها معرفة الحرف كما أُنْزِلَ، وفائدته لذِي الطبع السليم أن يَأْمُنَ احتلاط بعض الاحكام ببعض، وإن هذه القراءة هل [ن/٣] أجازها أحد أو لا، وأما واضعه فمكثتُ نحو أربع سنين مع سؤالي لغالب من هم مظنة لذلك كشيخي الشيخ أبي المواهب<sup>(٢٣)</sup> حفظه الله الملك الواهب، والمطالعة لبعض كتب هذا الفن فلم اعثر على نص صريح ثم اخبرني الشيخ الفاضل الشيخ مصطفى الخليجي<sup>(٢٤)</sup> بلدا المنصوري وطنا الشافعى مذهبًا بأنه عثر عليه بما نصه قال ابن الجوزي في طبقات القراء: وهو يعني أبا مزاحم الخاقاني أول من صنف في التجويد فيما أعلم انتهى<sup>(٢٥)</sup>، وأنت خير بأنه لا يلزم من التصنيف الوضع، واقول والله أعلم أن واضعه هو النبي صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لأن التجويد لا يعلم إلا من اللفظ ولا شك أن القرآن إنما أخذ عنه صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مجددًا ومن رأى غير ذلك فمنه نستفيد وله الاجر من المبدئ والمعيد.



ولنرجع لما كنا بصدده فنقول: قال رحمة الله تعالى: {حروف} جمع حرف {المد} وهو لغة المطّ<sup>(٢٧)</sup>، أي الزيادة واصطلاحاً اطالة الصوت بحرف من حروف العلة {ثلاثة} لا غير، {الالف} الموجودة لفظاً وخطاً كـ(لا)، أو لفظاً فقط: كـ﴿ءَامَنَ﴾ {الساكنة المفتوح ما قبلها} قيدان لبيان الواقع هنا ولا بد منها في أخويها، {والواو} الموجودة لفظاً وخطاً كـ﴿قَالُوا﴾، أو لفظاً فقط كـ(له) {الساكنة المضموم ما قبلها}، والياء الموجودة لفظاً وخطاً كـ(في)، أو لفظاً فقط كـ(به) الساكنة المكسور ما قبلها، وهي {مجتمعة في قوله تعالى: ﴿نُوحِيَهَا﴾} ولو مثّلَ بـ﴿أَنُونِي﴾ لكان انساب<sup>(٢٨)</sup>.

فرع: يسمى هذا المد طبيعياً<sup>(٢٩)</sup> وأصلياً وذاتياً، لأنّه يخرج بالطبع من غير كلفة وأصل المدود وذات المد لا توجد إلا به، ومثل: ﴿ءَامَنَ﴾ يسمى بدلاً أيضاً وـ(له) وـ(به) يسمى صلة أيضاً.

تنبيه: تسمى هذه الأحرف لينة أيضاً، قال القاري: والتحقيق أن هذه الحروف تسمى حروف العلة بالمعنى العام سواء كانت متحركة أو ساكنة، حركة ما قبلها مجنسة لها أم لا، ثم حروف المد واللين أي بوجه خاص، ثم حروف اللين بوجه الأخص وهو مختص بالواو والياء دون الفاء انتهي ملخصاً<sup>(٣٠)</sup>.

وأصل المد واللين للألف: لأنها كما قال الفاسي في شرحه للشاطبية: لا تغير عن سكونها ولا يتغير ما قبلها عن الحركة المجنسة [ن/ ٤] لها انتهي<sup>(٣١)</sup>.

وهذه الأحرف إنها يزداد على مدها الأصلي الذي لا يجوز قصره لأحد من القراء إذا جاورها همز أو سكون؛ ولذلك قال رحمة الله تعالى: {وسبب المد الطويل} أي: الفرعى، وسمى: طويلاً، لإطالة الصوت بالحرف المدود {شيتان}، الأول: {همز} وينقسم إلى أربعة أقسام، أو {سكون} وهو الشيء الثاني، وتنوع إلى ستة أنواع، وقد يزداد لغير الهمز والسكون كما في لفظ الجلالة ويسمى مد تعظيم ومباغة.

ثم شرع في بيان المد الطويل على اللف والنشر المرتب مفرعاً فقال: {فإن كان حرف المد} مجاوراً للهمز فلا يخلو من أن يتقدم على الهمز أو يتأخر عنها، أو يكون بين همزتين وإذا تقدم فاما أن يجتمع حرف المد والهمز {في كلمة واحدة ويسمى المد حيثئذ متصلأ} لشدة الاتصال، واجباً لوجوب الزيادة من غير خلاف، وإنما الخلاف في



قدرها وسيأتي إن شاء الله تعالى، {مثاله} أي مثال المتصل للألف: {أُولَئِكَ} وللواو: {فُرُونَ} وللإاء: {وَجِيَاءَ} وأما أن يفترق حرف المد عن المهمز في الكلمة وقد صرخ به فقال: {وَإِذَا كَانَ حِرْفُ الْمَدِ فِي آخِرِ كَلْمَةِ {وَالْمَهْمَزِ فِي} أَوْلَى {كَلْمَةٍ أُخْرَى} وَيُسَمَّى الْمَدُ حِيَثُنَدَ مِنْفَصَلًا} لانفصال المهمز عن حرف المد وقف؛ ولذلك جرى الخلف في هذا القسم بين القراء وإليه أشار الشاطبي رحمه الله تعالى:

بَادِرُهُ طَالِيًّا ... يُرْوِيَكَ بِخُلْفِهِمَا دَرَّا

فأشار بالباء لقالون، وبالطاء إلى الدوري من طريق أبي وبخلاف عندهما وبالإاء إلى السوسي وبالدال إلى ابن كثير<sup>(٣٣)</sup>، واحتل في قدر زياته أيضاً {مثاله} أي: المنفصل على الألف<sup>(٣٤)</sup> {يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَدَانَتْنُمْ بِدِينِكُمْ} الآية<sup>(٣٥)</sup>، القراء في مقدار هذا القسم وسابقه على مراتب أربعة: فأطوطهم مدا ورش ومحنة، ودونها عاصم، ودونه ابن عامر والكسائي، ودونها قالون والدوري كما تقدم، ومثل هذين ابن كثير والسوسي في القسم الأول<sup>(٣٦)</sup>.

والقسم الثالث من اقسام المهمز: أن يتقدم هو ويتأخر حرف المد نحو: {ءَامَنَ} و {أُوتُوا} و {الإِيمَنُ}، فلورش فيه المد والقصر والتوسط واستثنى له من هذا القسم ياء {إِشْرَاعِيلَ} حيث وقع من طريق [ن/٥] الشاطبي<sup>(٣٧)</sup>، وما كان حرف المد فيه بعد ساكن صحيح نحو: {الْقُرْءَانُ} وما وقع حرف المد فيه بعد همز الوصل نحو: {أَنَّذَنَ لَيِّ}، واستثنى بعضهم أيضاً {يُؤَاخِذُكُمْ} حيث وقع، (الآن) في الاستفهام و {عَادًا} {أَلْأَوَى}، ويسمى هذا مد البدل أيضاً، والباقيون ليس لهم في هذا القسم إلا القصر<sup>(٣٨)</sup>.

والقسم الرابع أن يتوسط حرف المد بين همزتين نحو: {ءَأَنْذَرْتَهُمْ} عند من يدخل، ويسمى هذا مد الحجز عند بعضهم لأن الألف حجزت بين المهمزتين كراهة تواليهما<sup>(٣٩)</sup>.

ولما انقضى الكلام على الشيء الأول شرع يتكلم على الشيء الثاني وينقسم إلى لازم وعارض ولين، بدأ بالأول فقال: {واللازم} سمي به لأنه يلزم حالة واحدة وهي المد مقدار ثلات الفات للجمع ويسمى مد العدل؛ لأنه يعدل حركة، ولتساوي القراء في مقدار مده، ويسمى مد الحجز أيضاً؛ لأنه حجز بين الساكنين<sup>(٤٠)</sup>، {ينقسم إلى أربعة اقسام} قسم {كلمي}، وقسم {حرفي}، وكل منها {أي القسمين {إما مثقل}}؛ سمي به لثقله بالشدة، {وإما



خفف} سمي به لعدم الشدة بعده<sup>(٤٣)</sup> فجملة أقسامه أربعة، وهذا من تقسيم الكلمة إلى اسم و فعل و حرف.

ثم شرع فيها على اللف والنشر المرتب، فقال: {مثال} المد اللازم {الكلمي المقل} قوله: {دَأْبَةٌ} و {الصَّاحَةُ} {وَلَا الْضَّالِّيْنَ} وما أشبه ذلك، فيقال فيه مد لازم مثقل كلامي، المد فيه على الالف الساكنة المفتوح ما قبلها، وفي تاليه كذلك إلا أنه يقال بدل لفظة مثقل خفف، {ومثال المد اللازم {الكلمي المخفف}} قوله: {ءَالَّئِنْ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ ٥١} <sup>(٤٤)</sup> و {ءَالَّئِنْ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلَ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِيْنَ ٩١} <sup>(٤٥)</sup> الموضعان في سورة يونس، ومثال المد اللازم {الحرفي المثقل والمخفف} (آلم) فالمد على اللام يقال فيه مد لازم {مثقل} حرفي، {وعلى الميم} مد لازم {خفف} حرفي إلا في {آلم ١ الله} <sup>(٤٦)</sup> في الوصل عند الكل، و {آلم ١ أَحَسِبَ الْأَنَاسُ} <sup>(٤٧)</sup> عند من ينقل فهو من الجائز كذا صرخ به القاري<sup>(٤٨)</sup>، وقرأتُ به على شيخ الانتقان شيخي وشيخ شيوخي وحيد عصره وفريد دهره الخبر الهمام معتقد الخاص والعام من انعم عليه المنعم بأنواع الموهاب الشيخ محمد الشهير بكنته أبي الموهاب، والثاني: [ن/٦] هو {العارض نحو: يُؤْمِنُونَ} و {يَسْتَعِيْنَ} و {الْحِسَابُ} فيجوز فيه المد والقصر والتوسط للجميع عند {الوقف عليها} أي على هذه الكلمات، واما عند الوصل فالقصر لا غير.

والثالث {اللين} سمي به كما قال القاري: لقلة المد فيها، بالنسبة إلى حروف المد التي حركة ما قبلها من جنسها انتهى<sup>(٤٩)</sup>. وقسم هذا أيضاً كما قال الفاسي: إلى ما يقع المد فيه ل المجاورة الهمزة، وإلى ما يقع ل المجاورة السكون انتهى<sup>(٥٠)</sup>.

وإنما اقتصر المصنف على المجاورة السكون لكونه محل اتفاق وهو {حرفان: (الواو والياء) إذا سكتتا وانفتح ما قبلهما} وقع بعد أحدهما ساكن بوقف أو ادغام، فالأول نحو: خوف وبيت، والثاني: نحو ثوب بكر، وخير رجل، أو وقع بعد أحدهما همز نحو: {شَيْءٌ} و {سَوْءَةٌ أَخِيْهُ} <sup>(٥١)</sup> وهذا لورش وحده ما عدا واو: (سوءات) فله فيه خلاف، وما عدا {الْمَوْءُودَةُ} و {مَوْئِلُ} فإنّه يقصرهما وجهاً واحداً، قال الشاطبي رحمه الله تعالى:

وَفِي وَأِو سَوْاَتِ خِلَافٌ وَعَنْ كُلِّ الْمُوْءُودَةِ افْصُر

وإذا كان الأمر كما ذكر {فيجوز فيها} أي: الحرفين المذكورين {المد والقصر والتوسط} لجميع القراء إلا (عين) من فاتحة مريم والشوري؛ فإن فيها وجهين فقط كذا نقله القاري عن ابن الجزري قال: وتبعه الشيخ زكريا انتهى<sup>(٥٣)</sup>. أقول: وبه قرأت على شيخي وشيخ شيوخي أبي المواهب من طريق الشاطبية، وأما من طريق الطيبة ففيه الأوجه الثلاثة للجمع.

تنبيه: ما تقدم من ألقاب المد غالبه هو المشهور، وقد يلقب بغير ذلك كما صرحت به شيخ مشائخنا في فن القراءة على الاطلاق المعمر قطب الدائرة بالاتفاق الشيخ محمد ابن قاسم المشهور بالبقرى<sup>(٥٤)</sup> - رحم الله روحه ونور ضريحه - وقد جمع غير المشهور منها في بيته، فقال:

مُبَالَغَةُ ، وَحَجْزٌ ، ثُمَّ رَوْمٌ  
وَفَرْقٌ . . . .  
[وَبِنَيْةٌ مُبْدَلةٌ ، وَأَصْلٌ] . . . .  
وَبَسْطٌ وَهُوَ مَشْهُورٌ

أخذتها عن الشيخ المتقن الشيخ خاطر بن محمد الرشidi<sup>(٥٥)</sup> سهاعا وخبرني أنه سمعها من لفظ الشيخ كذلك قال: قال الشيخ ما نصه: مد المبالغة كلفظ [ن/٧] الجلالة فانه يقال: له مد المبالغة ومد التعظيم ومد الحجز، والعدل: كـ﴿دَائِبَة﴾، ومد الروم: كـ﴿نَسْتَعِينُ﴾، ومد الفرق: كـ﴿أَلَّت﴾ لكونه فرق بين الخبر والاستفهام، ومد التمكين كالمتصل، ومد البسيط أي المبسط وهو المنفصل كـ﴿أَمَنُوا إِذَا﴾<sup>(٥٦)</sup>، ومد المبدل أي: البدل كـ﴿فَأُتُوا﴾ انتهى<sup>(٥٧)</sup>. ومناسبة كل اسم مسماه ظاهرة<sup>(٥٨)</sup> فتلخص من ذلك أن المد ينقسم من حيث الاصلية والفرعية إلى قسمين، ومن حيث الالقاب إلى ستة عشر: طبيعي، وبديل، وصلة ومتصل وواجب وتمكين ومنفصل ومبسط ولازم وحجز وعدل وعارض وروم وفرق وبناء وأصل.

ومن حيث الانواع إلى اثنى عشر: طبيعي وصلة ولين وعارض ولازم وأنواعه أربعة - كما مر - وبديل وأحد نوعي الحجز، ومتصل ومنفصل؛ لأنه لا يخلو أما أن يجتمع حرف المد المهمز أو لا، الثاني ثمانية أنواع: والأول أما أن يتقدم المهمز على حرف المد فقط، أو يتأخر عنه، أو يتوسط حرف المد بين همزتين في قراءة من يدخل. فالثالث الحجز، والثاني المتصل والمنفصل، والأول البدل في قراءة ورش والله اعلم.



﴿أحكام النون﴾ اللغظية الرسمية {الساكنة والتنوين} وهو: نون ساكنة تلحق الآخر لفظاً فقط لغير توكيد، {أربعة} - أي: مخصوصة فيها الأول - {إظهار}، وهو لغة: البيان<sup>(١٠)</sup>، واصطلاحاً: بيان الحرف الأول من الحرف الثاني<sup>(١١)</sup>.

والثاني: {ادغام} وهو لغة: الادخال، ومنه ادغمت اللجام في فم الفرس<sup>(١٢)</sup>، واصطلاحاً: اتصال حرف ساكن بحرف متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً يرتفع اللسان عنه ارتفاعاً واحداً وهو بوزن حرفين<sup>(١٣)</sup>.

والثالث: {اقلاب} وهو نوع من الادغام، قال القاضي في تحفة نجاء العصر: وهو لغة يبس الظاهر وقرب القلب، يقال: اقلب العنبر أي يبس ظاهره، واقلبت الخمرة أي حان لها أن تقلب، واصطلاحاً: قلب النون أو التنوين مينا<sup>(١٤)</sup>، نحو: ﴿أَنْبَتُهُمْ﴾ و﴿صُمُّ بُكْمُ﴾<sup>(١٥)</sup>، وينبغي الاحتراز عن كف الشفتين عند النطق باليمين لثلا يتولد منه تقطيط من الخشوم انتهى<sup>(١٦)</sup>.

الرابع: {إخفاء}، وهو لغة: الستر<sup>(١٧)</sup>، واصطلاحاً: نطق بحرف بصفة بين الاظهار والادغام عار من [ن/٨] التشديد مع بقاء الغنة في الحرف الأول<sup>(١٨)</sup>.

قدم الاظهار لأنّه الأصل، وثني بالإدغام لمساواته في عدد الحروف؛ ولأنّه ضده، والشيء يحمل على ضده كما يحمل على نظيره، وثالث بالقلب لأنّه نوع من الادغام وحرفه واحد قريب إلى الضبط، وأتى بها مجملة ثم مفصلة ليكون أوقع في النفس، فقال: مفرعاً عليه:

{فحروف الاظهار} ستة، أتى بها مرتبة بحسب مخارجها، فقال: {الهمزة} مثالها مع النون والتنوين: ﴿مَنْ أَمَنَ﴾<sup>(١٩)</sup>، ﴿وَيَنْبُونَ﴾<sup>(٢٠)</sup>، و﴿يَوْمَئِذٍ ءَامِنُونَ﴾<sup>(٢١)</sup>، {والهاء} مثالها معهما: ﴿مَنْ هَاجَرَ﴾<sup>(٢٢)</sup>، ﴿وَأَنْهَرَ﴾<sup>(٢٣)</sup> و﴿جُرْفٌ هَارِ﴾<sup>(٢٤)</sup> {والعين والخاء} المهملتين مثالهما معهما: ﴿مَنْ عَمَلَ﴾<sup>(٢٥)</sup>، و﴿أَنْعَمْتَ﴾<sup>(٢٦)</sup>، ﴿وَسَعَ عَلَيْمَ﴾<sup>(٢٧)</sup>، ﴿فَمَنْ حَجَّ﴾<sup>(٢٨)</sup>، ﴿وَأَتَحَرَّ﴾<sup>(٢٩)</sup>، و﴿عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾<sup>(٣٠)</sup>، {والغين والخاء} المعجمتين: مثالهما معهما: ﴿مَنْ غَيْرَ﴾<sup>(٣١)</sup>، ﴿فَسَيِّئُنْغَضُونَ﴾<sup>(٣٢)</sup>، و﴿مَاءٌ غَيْرٌ ءَاسِنٌ﴾<sup>(٣٣)</sup>، ﴿مَنْ حَلَقَ﴾<sup>(٣٤)</sup>، ﴿وَالْمُنْخَنِقُ﴾<sup>(٣٥)</sup>، ﴿عَلِيمٌ خَيْرٌ﴾<sup>(٣٦)</sup>، يجمعها كما قال القاري: أوائل قولك: "أخي هاك على حازه غير خاسر".



وَحْرُوفُ الْأَدْغَامِ سَتَةٌ يَجْمِعُهَا} حَرْوَفُ {قُولُك} - أَيْهَا الْقَارِي - {يَرْمَلُون} مِنْهَا الْلَامُ وَالرَاءُ بِلَا غَنَةٍ بِلَا} خَلَافٌ يَعْوُلُ عَلَيْهِ، قَالَ الْفَاسِي: وَاظْهَارُ التَّنْوِينِ وَالنُّونِ عِنْدَهُمَا يَعْنِي الْلَامُ وَالرَاءُ لِحْنٌ قَبِحٌ لَبَعْدِ جَوَازِهِ وَقَدْ جَاءَتْ بِهِ رَوَايَاتٌ شَادَّةٌ غَيْرُ مَعْمُولٍ بِهَا اِنْتَهَى<sup>(٨٨)</sup>، مَثَلُهُمْ: {فَإِنْ لَمْ<sup>(٨٩)</sup>}، {لِلَّا<sup>(٩٠)</sup>}، {هُدَى لِلْمُنْتَقِيَنَ<sup>(٩١)</sup>}، وَالْأَرْبَعَةُ الْبَاقِيَةُ بِغَنَةٍ بِلَا خَلَافٌ فِي الْمَيْمَ وَالنُّونِ، نَحْوُ: {مِنْ مَاءَ<sup>(٩٢)</sup>}، {أُمَّةٌ مُسْلِمَةٌ<sup>(٩٣)</sup>}، {إِنْ تَحْنُ<sup>(٩٤)</sup>}، {مَلَكًا تُقْتَلُ<sup>(٩٤)</sup>} وَعَلَى الْخَلَافِ فِي الْيَاءِ وَالْوَاءِ قَالَ الشَّاطِبِي:

وَفِي الْوَاءِ وَالْيَاءِ دُوَبَّهَا خَلَفٌ .....

نَحْوُ: {مِنْ وَالِ<sup>(٩٦)</sup>}، {وَكُلَا وَعَدَ<sup>(٩٧)</sup>}، {مَنْ يَقُولُ<sup>(٩٨)</sup>}، {وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ<sup>(٩٩)</sup>}.

فَائِدَة: مَا تَقْدِمُ مِنَ الْأَدْغَامِ مَحْلُهُ مَا لَمْ يَكُنْ النُّونُ وَحْرُوفُ الْأَدْغَامِ فِي كَلْمَةٍ وَاحِدَةٍ إِلَّا اَظْهَرَ، وَلَمْ يَقُعْ فِي الْقُرْآنِ إِلَّا مَعَ الْيَاءِ وَالْوَاءِ نَحْوُ: {الْدُّنْيَا<sup>(٩٩)</sup>}، وَ{صِنْوَانَ<sup>(١٠٠)</sup>} كَمَا صَرَحَ بِهِ الْفَاسِي، وَالْعُلَمَاءُ فِيهِ التَّبَاسُ الْمُضَاعِفُ بِهَا أَصْلُهُ النُّونُ<sup>(١٠٠)</sup>.

وَالْأَقْلَابُ حَرْفٌ وَاحِدٌ وَهُوَ الْبَاءُ، مَثَلُهُ: لَكَ {أَنْ بُورِكَ<sup>(١٠١)</sup>}، وَ{أَنْبِئُمْ<sup>(١٠٢)</sup>}، وَ{صُمُّ بَحْرَمْ<sup>(١٠٣)</sup>}.

{وَمَا عَدَا ذَلِكَ الْإِخْفَاءُ<sup>(١٠٤)</sup>} وَحْرُوفُ الْأَخْفَاءِ خَمْسَةُ عَشَرَ حَرْفًا يَجْمِعُهَا} حَرْوَفُ {أَوَّلَيْهِنَّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

صَفْ ذَا ثَنَا جُودٌ سَخْنَسْ قَدْ . ضَعْ ظَلَّمَا زَدْ تَقَى دَمْ طَالِبَا  
أَوْ هَذِهِ:

ضَحِّكَتْ زَيْنَبُ فَأَبْدَتْ ثَنَيَا . ضَحِّكَتْ زَيْنَبُ فَأَبْدَتْ ثَنَيَا  
طَوَّقَتْنِي ظُلْمًا قَلَّا نَدَدَ ذُلْ . طَوَّقَتْنِي ظُلْمًا قَلَّا نَدَدَ ذُلْ  
امْثَلُهَا: {وَلَمَنْ صَبَرَ<sup>(١٠٧)</sup>}، وَ{يَنْصُرُكُمْ<sup>(١٠٨)</sup>}، {عَمَلًا صَلِحًا<sup>(١٠٩)</sup>}، وَ{مَنْ ذَا الَّذِي<sup>(١٠٩)</sup>} [ن/٩]  
(وَيُنْذِرَ)، {أَنْطَلِقُوا إِلَى ظِلِّ ذِي ثَلَاثِ شَعَبٍ<sup>(١١٠)</sup>}، {فَمَنْ ثَقَلَتْ<sup>(١١١)</sup>}، {وَالْأَنْثَى<sup>(١١٢)</sup>}، {فَوْلَا ثَقِيلًا<sup>(١١٣)</sup>}، {وَإِنْ  
جَنَحُوا<sup>(١١٤)</sup>}، وَ{تَنْجِيْكُمْ<sup>(١١٥)</sup>}، {وَلِكُلِّ جَعْلَانًا<sup>(١١٦)</sup>}، {فَمَنْ شَهَدَ<sup>(١١٧)</sup>}، {وَيَنْشُرُ<sup>(١١٨)</sup>}، وَ{شَيْءٌ شَهِيدًا<sup>(١١٩)</sup>}، {وَمَنْ  
قَبَلَ<sup>(١٢٠)</sup>}، وَ{يَنْقَلِبُ<sup>(١٢١)</sup>}، وَ{فَتَحَا قَرِيبًا<sup>(١٢٢)</sup>}، {أَنْ سَيْكُونَ<sup>(١٢٣)</sup>}، وَ{مَا نَنْسَخَ<sup>(١٢٤)</sup>}، {وَرَجُلًا سَلَمًا<sup>(١٢٥)</sup>}، {مَنْ  
كَانَ<sup>(١٢٦)</sup>}، وَ{أَنْكَالًا<sup>(١٢٧)</sup>}، وَ{أَجْرًا كَبِيرًا<sup>(١٢٨)</sup>}، وَ{مَنْ ضَعَفَ<sup>(١٢٩)</sup>}، وَ{مَنْضُودٌ<sup>(١٣٠)</sup>}، وَ{عَذَابًا ضَعِيفًا<sup>(١٣١)</sup>}، وَ{إِنْ



ظَنَّاً<sup>(١٢٦)</sup>، وَأَنْظَرَ<sup>(١٢٧)</sup>، وَظَلَّاً ظَلِيلَ<sup>(١٢٨)</sup>، فَإِنْ رَلَّتْمَ<sup>(١٢٩)</sup>، وَأَنْزَلَ<sup>(١٢٩)</sup>، وَنَفْسًا زَكِيَّةً<sup>(١٣٠)</sup>، وَوَمَنْ تَابَ<sup>(١٣٠)</sup>، وَكُنْثُمَ<sup>(١٣١)</sup>، وَجَنْتَ تَجْرِي<sup>(١٣١)</sup>، وَمَنْ دَخَلَهُ<sup>(١٣٢)</sup>، وَعِنْدُهُ<sup>(١٣٢)</sup>، وَعَمَلًا دُونَ<sup>(١٣٣)</sup>، فَإِنْ طَبَنَ<sup>(١٣٤)</sup>، وَيَنْطَلِقُ<sup>(١٣٥)</sup>، صَعِيْدًا طَيْبًا<sup>(١٣٥)</sup>، فَإِنْ فَاءُو<sup>(١٣٦)</sup>، وَيُنْفَقُونَ<sup>(١٣٧)</sup>، وَعُمَى فَهُمْ<sup>(١٣٧)</sup>.

ولما انتهى الكلام على احكام النون والتنوين ذكر نبذة من الصفات، فقال: {وَحِرْوَفُ الْقَلْقَلَةِ} ويقال للقلقلة، قال القاضي: والقلقلة لغة: الحركة سميت حروفها بذلك لأنها حين سكونها تتلقلق، وتتقلقل عند خروجها حتى يسمع لها نبرة قوية لما فيها من شدة الصوت الصاعدة بها مع الضغط دون غيرها من الحروف انتهى<sup>(١٣٨)</sup>. {خَمْسَةٌ يَجْمِعُهَا قَوْلُكُ: (قَطْبٌ جَدٌ) مَثَالُهَا: (بَرْقٌ)، وَ(مُحِيطٌ)، وَ(رَقِيبٌ)، وَ(مَرِيجٌ)، وَ(حَدِيدٌ)}، ثم أخبر أنه {يُجَبُ تَبْيَانُ قَلْقَلَتِهَا إِنْ كَانَتْ بِوْصِلٍ أَوْ وَقْفٍ وَلَكِنْ فِي الْوَقْفِ تَكُونُ أَيْنَ وَأَظْهَرَ} لما فيها من الاضطراب حينئذ.

{وَحِرْوَفُ الْأَسْتِعْلَاءِ} - من العلو، وهو لغة: الاستعلاء والارتفاع؛ سميت به لاستعلاء اللسان عند النطق بها إلى الحنك الأعلى<sup>(١٣٩)</sup> - {سَبْعَةٌ} مفخمة {وَهِيَ} حروف لفظ: {خَصْ ضَغْطٌ قَظْ} من قاض بالمكان اقام به صيفاً، والضغط الضيق، والخُصُّ بضم الخاء المعجمة البيت من القصب، والمعنى: أقم وقت حداده الصيف في خص ذي ضغط أي: اقعن من الدنيا بمثل ذلك أو ما قاربه واسلك طريق السلف، فقد جاء عن أبي وائل شقيق بن سلمة أنه كان له خص من قصب يكون فيه هو ودابته، فإذا غزى نقضه، وإذا رجع بناه<sup>(١٤٠)</sup>، ذكره أبو شامة رحمه الله تعالى<sup>(١٤١)</sup>.

وهذه احدى الصفات العشر التي هي: الجهر، والرخاوة، والاستفال، والافتتاح، والانصهارات، واصداتها وهي الهمس وحروفه عشرة يجمعها قولك: (فحثه شخص سكت) وما عداتها من المعجم مجھور وحروفه ثمانية عشر، والشدة وحروفها ثمانية يجمعها: (اجد قط بكت)، وبين الشدة والرخاوة [ن/ ١٠] خمسة، هي: (لن عمر)، وبقية المعجم هي خمسة عشر هي حروف الرخوة والاستعلاء وتقدمت حروفه سبعة وما عداتها وهو واحد وعشرون مستفلة، والانطباق وحروفه: (ط ظ ص ض)، فحروف الافتتاح أربعة وعشرون وهي ما عدًا الأربع



المذكورة. والاندلاق وحروفه ستة يجمعها: (قر من لب)، فحروف الانصهات اثنان وعشرون وهي: ما عدا <sup>(١٤٢)</sup> **الستة**.

تممة: كل حرف لا بد أن يتصف بخمسة من هذه العشرة، ويزاد على الحرف الذي له صفة زائدة عن هذه صفتة الزائدة كالتكرار واللين، فيقال في الواو - مثلا: مجهرة رخوة مستفلة منفتحة مصممة مدية لينة، ويقال: في <sup>(١٤٣)</sup> **الراء** مجهرة <sup>(١٤٤)</sup> ببنية مستفلة منفتحة مذلقة مكررة وقس على ذلك البقية.

**وحروف القمرية اربعة عشر** يجمعها قوله: "ابن حبك وخف عقيمه" <sup>(١٤٥)</sup> والمعنى: اطلب نسكك وكن خائفا أن يشوبه رداء أو غيره فلا تجني ثمرة، {مثاها: **الأَرْضُ**، **البَاقِي**، **الْغَفُورُ**، **الْحَكِيمُ**، **الْجَنَّةُ** و**الْكَبِيرُ**، **الْوَحْدُ** و**الْخَلِقُ**، **فَعَالٌ**، **الْعَالَمُ**، **الْقَادِرُ**، **الْيَاقُوتُ**، **وَالْمَرْجَانُ**، **وَالْهَادِي**، وحاصله: كل لام أي من اداة التعريف لا تعقبه شدة فهو قمري، وما عداه شمسي}، نحو: النعيم في الصلاة، والذل في الشهوات، والرحمن مطلع على السرائر، والتوبة لله محصلة للثواب منه، وقس على ذلك.

**والميم الساكنة** سكونا اصليا نحو: **أَمْ بِظَهِيرٍ** <sup>(١٤٥)</sup>، أو عارض، نحو: **وَمَنْ يَعْتَصِمْ بِاللَّهِ** <sup>(١٤٦)</sup>، {ها ثلاثة أحوال: تدغم في مثلها، وتحفى بعنة عند الباء} عند الجمهور، ونقل القاري عن المكي ومن تبعه: الاظهار <sup>(١٤٧)</sup>، وعن القاضي: الادغام <sup>(١٤٨)</sup>، {وتظهر عند باقي الاحرف} سواء وقعت هي والحرف في كلمة: كـ**أَنْعَمْتُ** <sup>(١٤٩)</sup> أو وقعت هي آخر كلمة والحرف أول كلمة اخرى كـ**هُمْ يُوْقَنُونَ** <sup>(١٤٩)</sup> <sup>(١٥٠)</sup>.

ثم خص الواو والفاء بمزيد الاعتناء فقال: {وتكون اشد اظهارا عند الواو والفاء} تصرححا؛ لدفع توهم أنها تحفى عندهما كما تحفى عند الباء، قال القاري: وإنما نشأ ذلك من اتحاد مخرجها بالواو وقربها من الفاء انتهى <sup>(١٥١)</sup>، {مثاها: **فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ** <sup>(١٥٢)</sup> و**قَالُوا أَتُحَدِّثُنَّهُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ** <sup>(١٥٣)</sup> و**عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَخْرُنُونَ** <sup>(١٥٤)</sup>، **وَهُمْ فِيهَا خَلِدُونَ** <sup>(١٥٥)</sup> ٢٥ وما اشبه ذلك.



{ويجب اظهار الغنة} وهي: صوت لا عمل للسان فيه – يشبه صوت [ن/ن] الغرزة إذا ضاع ولدها<sup>(١٥٦)</sup>

{على كل نون مشددة} أو لا، وكذا اقول {وميم مشددة} وإنما قيدها بالتشديد كما قيد غيره بالسكون لكمال الغنة لا لأصلها كما نص عليه القاري<sup>(١٥٧)</sup>، {مثاها} – أي الغنة – في الحرف: {إِنْ وَأَنْ} بالكسر والفتح والتشديد لها، وكذا قوله: {إِمَّا وَأَمَّا}، ومثاها في الاسم والفعل: {الْجَنَّةُ} وَ {الْنَّارُ} وَ {يَظُنُّ} وَ {حَمَّالَةُ} وما اشبه ذلك.

{ويجب ترقيق الراءات اذا كسرت} ، قال القاضي: ولو لروم أو اختلاس أو إمالة سواء سكن ما قبلها أو

تحرك، سواء وقع بعدها حرف استعلاه أم لا، انتهى<sup>(١٥٨)</sup>.

{نحو}: وفي الرقاب، و{الرَّجَالُ}، و{الْكَبِيرُ}، و{الْمَصِيرُ}، و{وُيُشَرِّى}، و{نَرَى} – بإمالة هذين –، و{الْفَجَرُ} و{الْقَمَرُ}، {وتفخيمها اذا افتحت او ضمت} او سكنت ولم يكن قبلها حال سكونها حرف ممال او ياء ساكنة او كسرة وأن وقع بينهما ساكن {نحو}: {رَحْمَةُ}، و{فُرُوعُ}، و{مَرْقَدُنَا}، و{إِنْ أَمْرُؤًا هَلَكَ} <sup>(١٥٩)</sup>.

وترقق اذا سكنت بعد كسرة متصلة اصلية ولم يكن بعدها حرف استعلاه، نحو: {فَرَّعَوْنُ}، و{أَصْبَرُ}، و{مَرِيَّةُ}، أما إذا سكنت بعد كسرة عارضة أو منفصلة فإنها تفخم كما قال: {وتفخم في نحو}: {أَرْجُعُ}، {أَمْ أَرْتَابُوا<sup>(١٦٠)</sup>} وكذا تفخم إذا سكنت بعد كسرة وكان بعدها حرف استعلاه نحو: {مَرْصَادًا} و{فَرَقَةُ} و{قَرْطَاسُ}، قال القاضي: الواقع منه يعني حرف الاستعلاه بعدها يعني الراء المذكورة في القرآن ثلاثة احرف القاف والطاء والصاد انتهى<sup>(١٦١)</sup>، و اختلف في راء (فرق) فمن فخم نظر حرف الاستعلاه، ومن رق نظر للكسرتين، ولذلك لم يختلفوا في: {فَرَقَةُ} <sup>(١٦٢)</sup>.

تنبيه: حاصل ما يقال في الراء أنها ترقق إذا كسرت ولو لعارض أو سكنت وكان قبلها كسرة اصلية ولم يكن بعدها حرف استعلاه غير مكسور وأما إذا كان مكسوراً ففيها خلاف، وتفخم فيها عدا ذلك باتفاق السبعة إلا ورشا، فله تفصيل لا يحتمله هذا المختصر<sup>(١٦٣)</sup>.



خاتمة: ترقيق الحرف انحافه، أي: جعله في المخرج نحيفاً، وفي الصفة ضعيفاً، وتفخيمه تسميه وتجسيمه كما نص عليه القاري رحمه الباري <sup>(١٦٤)</sup>.

يقول جامع هذا الشرح - غفر الله له ولوالديه ومشايخه واخوانه ووالديهم أجمعين -: وقد اذنت لمن تأمله حق التأمل أن يبدل الخطأ بالصواب بعد تتحققه، وله الأجر والثواب، مع أي اتحقق أنه لا يخلو من ذلك؛ لقلة البصاعة وكوني لست من فرسان هذه البصاعة، ولكن الملجئ لذلك ما تقدم أول الكتاب [ن/١٢] وإليه المرجع والمأب، وهو حسيبي ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

تم هذا الشرح بعون الله تعالى وحسن توفيقه في: اليوم التاسع عشر من ذي القعدة الحرام سنة ست وثلاثمائة وألف، على يد كاتبه الحquier المرتحي عفو الملك العالم: ابن مدور قاسم م.



## الخاتمة

الحمد لله على تمام هذا العمل البسيط جعله الله تعالى مقبولاً عندَهُ، والصلوة والسلام على سيدنا وَمَحَمْدَهُ وَعَلَى

آلِهِ وَصَحْبَهِ أَجْمَعِينَ، وَبَعْدَ:

فَلَقَدْ قَمَنَا بِإِخْرَاجِ جَهْدِ لَأَحَدِ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ إِلَى النُّورِ، خَصْوَصًا أَنَّهُ كَانَ يَتَعَلَّقُ بِكِتَابِ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَأَنَّهُ

يُسِّرُ تَعْلِمَ قَوَاعِدَ التَّجْوِيدِ لِلْمُبْتَدِئِينَ، فَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يَنْفَعَ بِهِ كُلُّ طَالِبٍ عِلْمٍ.



## المواهش

(١) ينظر: الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، لنجم الدين محمد بن محمد الغزي، (ت: ١٠٦١ هـ)، تحقيق: خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، الطبعة الأولى: ١٤١٨ هـ- ١٩٩٧ م، (١١/٧٢-٧٣)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لعبد الحفي بن أحمد بن محمد ابن العمام العكري الحنفي، أبي الفلاح، (ت: ١٠٨٩ هـ)، تحقيق: محمود الأرناؤوط، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق – بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٦ هـ- ١٩٨٦ م، (١٧٥/١٠).

(٢) ينظر: الأعلام، لخير الدين بن محمود بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي، (ت: ١٣٩٦ هـ)، دار العلم للملائين، الطبعة الخامسة عشر: ٢٠٠٢ م: (١٣٣/١١)، وجامع الشرح والحواشى، معجم شامل لأسماء الكتب المنشورة في التراث الإسلامي وبيان شروحها، لعبد الله محمد الحبشي، المجمع الثقافى / أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة: ١٤٢٥ هـ- ٢٠٠٤ م، (٣/١٨١٥).

(٣) ينظر: الأعلام، للزركلي: ١٢١ / ١.

(٤) صحيح البخاري، الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنته وأيامه، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفري، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي)، الطبعة الأولى: ١٤٢٢ هـ، (٦/١٩٢)، كتاب: فضائل القرآن، باب: خيركم من تعلم القرآن وعلمه، برقم: (٥٠٢٧).

(٥) يزيد بعد الاستخاراة، قال الفراهيدي: **غَبَّتِ الْأُمُورُ أَيِّ:** صارت إلى أواخرها، كتاب العين، لأبي عبد الرحمن الخطيب بن أحمد بن عمرو تحقيق: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، (٤/٣٤٩).

(٦) هو: زَكَرِيَّاً بن مُحَمَّدِ بن زَكَرِيَّاً، الأنصارى القاهري القاضى الشافعى، ولد سنة: (٨٢٦ هـ)، وحفظ القرآن وبرع في العلوم وحفظ المتنون، وَقَرَأَ في جميع الفنون وأذن له شيوخه بالإفتاء والتدريس وتصدر وأفتى وأقرأ وصنف التصانيف التي انتفع الناس بها وتنافسوا فيها، توفي يوم الجمعة سنة: (٩٢٦ هـ)، ينظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، لشمس الدين أبي الحسن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي، (ت: ٩٠٢ هـ)، منشورات دار مكتبة الحياة – بيروت، (٣/٢٣٤)، والبدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، لمحمد بن علي بن عبد الله الشوكاني اليمني، (ت: ١٢٥٠ هـ)، دار المعرفة – بيروت، (١/٢٥٣).

(٧) هو: علي بن محمد سلطان المروي المعروف بالقاري الحنفي، نزيل مكّة، وأحد صُدُور العلم، فرُّد عصره الباهر في التَّحْقِيق وتنقيح العبارات، ولد ببراءة ورحل إلى مكّة وأخذ عن علمائها و Ashton ذكره وطار صيته وألف التأليف الكثيرة، توفي في مكة سنة: (١٤١٠ هـ)، ينظر: سلم الوصول إلى طبقات الفحول، لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني المعروف بـ «كاتب جلبي» وبـ «حاجي خليفة»، (ت: ١٠٦٧ هـ)، تحقيق: محمود عبد القادر الأرناؤوط، إشراف وتقديم: أكمـل الدين إحسـان أوـغـلـي، مكتـبة إـرسـيـكاـ، إـسـتـانـبـولـ – تـرـكـيـاـ: ٢٠١٠ مـ، (٢/٣٩٢-٣٩٣)، وـخـلاـصـةـ الأـثـرـ فـيـ أـعـيـانـ الـقـرـنـ الـخـادـيـ عـشـرـ، لـمـحـمـدـ أـمـيـنـ بـنـ فـضـلـ اللهـ بـنـ مـحـبـ الدـيـنـ بـنـ مـحـمـدـ الـحـمـيـيـ الـدـمـشـقـيـ، (ت: ١١١١ هـ)، دـارـ صـادـرـ – بـيـرـوـتـ، (٣/١٨٥).



(٨) لعله يريد: مُحَمَّد بن الحسن بن مُحَمَّد بن يُوسُف، أبو عبد الله الفاسي المغربي المُقرئ الْحَنْفِي، العَلَامَة، جَمَال الدِّين، نَزِيل حَلَب وَلَدْ بَفَاس، وَقَدِمَ مَصْر فَاخْذَ عَنْهُمُ الْقِرَاءَات، وَقَدِمَ حَلَب وَاسْتَوْطَنَهَا وَرَوَى بِهَا الْقِرَاءَات وَالْعَرَبِيَّة وَالْحَدِيث، وَتَقْفَهُ بِحَلَب عَلَى مَذْهَبِ أَبِي حَنِيفَة وَكَانَ مَلِيْحُ الْخُطِّ إِلَى الْغَایَة، وَشَرَحَ الشَّاطِيَّة شَرْحًا فِي غَایَةِ الْجُبُودَة أَبْنَانَ فِيهِ عَنْ تَضُلُّ مِنَ الْعُلُومِ وَتَبَحْرُ فِي الْقِرَاءَات، (ت: ٦٥٦ هـ)، يَنْظُرُ: الْوَافِي بِالْوَفِيَّاتِ، لِصَالِحِ الدِّينِ خَلِيلِ بْنِ أَبِي إِيْكَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الصَّفْدِيِّ، (ت: ٧٦٤ هـ)، تَحْقِيقُ: أَمْهَدُ الْأَرْنَاؤُوطُ وَتَرْكِي مَصْطَفِيِّ، دَارِ إِحْيَاءِ التَّرَاث - بَيْرُوت: ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ مـ، (٢/ ٢٦٢-٢٦١)، وَالْمَقْفَى الْكَبِيرُ، لَتْقِيُ الدِّينِ الْمَقْرِبِيُّ، (ت: ٨٤٥ هـ)، تَحْقِيقُ: مُحَمَّدُ الْيَعْلَوِيُّ، دَارُ الْعَرَبِ الْإِسْلَامِيِّ، بَيْرُوت - لَبَّانُ، الطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ: ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ مـ، (٣٠٣/٥).

(٩) فِي الْأَصْلِ: "أَلْفٌ".

(١٠) يَنْظُرُ: مَسَأْلَةُ الْاِخْتِلَافِ فِي أَصْلِ اِشْتِقَاقِ الْأَسْمَاءِ، فِي الْإِنْصَافِ فِي مَسَائِلِ الْخَلَافِ بَيْنَ النَّحْوَيْنِ: الْبَصْرِيَّينَ وَالْكَوْفِيَّينَ، لَعْبُ الدَّرْحَمِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنُ عَبِيدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ، أَبُو الْبَرَّكَاتِ، كَمَالُ الدِّينِ الْأَنْبَارِيِّ، (ت: ٥٧٧ هـ)، الْمَكْتَبَةُ الْعَصْرِيَّةُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى: ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ مـ، (١/٨) وَمَا بَعْدُهَا.

(١١) قَالَ الصَّاوِي رَحْمَةُ اللَّهِ: "إِنَّمَا خُصَّ فِي الْبِسْمَلَةِ لِفَظِ الْجَلَالَةِ لِأَنَّهُ الْأَسْمَاءُ الْجَامِعُ؛ لِكُونِهِ مُوْضِعًا لِلذَّاتِ الْمَتَصَفَّةِ بِكُلِّ كَمَالٍ، الْمَنْزَهَةُ عَنِ الْنَّفْصِ، وَلِذَلِكَ كَانَ هُوَ الْأَسْمَاءُ الْأَعْظَمُ عِنْ أَهْلِ التَّحْقِيقِ"، يَنْظُرُ: حَاشِيَّةُ الصَّاوِي عَلَى جَوْهَرَةِ التَّوْحِيدِ فِي عِلْمِ الْكَلَامِ لِشَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدِ بْنِ مُحَمَّدِ الصَّاوِيِّ، (ت: ١٢٤١ هـ)، اعْتَنَى بِهِ وَعَلَقَ عَلَى حَوَاشِيهِ: أَحْمَدُ فَرِيدُ الْمَرِيدِيُّ، دَارُ الْكِتَابِ الْعَلْمِيَّةِ - بَيْرُوت، الطَّبْعَةُ الْأُولَى: ٢٠١٠ مـ، ص: ١٢.

(١٢) قَالَ الْفَيْرُوزَبَادِيُّ: كَانَ تَسْبِيحُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: "سَبَّحَنَ الْأَوَّلَ الْمَبْدِئَ، سَبَّحَنَ الْبَاقِي الْمَغْنِيَّ، سَبَّحَنَ الْمَسَمَّى قَبْلَ أَنْ يَسْمَىَّ، سَبَّحَنَ الْعَلَى الْأَعْلَى، سَبَّحَنَ اللَّهَ وَتَعَالَى"، يَنْظُرُ: بِصَائِرَ ذُوِّيِّ التَّمِيِّزِ فِي لَطَائِفِ الْكِتَابِ الْعَزِيزِ، لِمَجَدِ الدِّينِ أَبِي طَاهِرِ مُحَمَّدِ بْنِ يَعْقُوبِ الْفَيْرُوزَبَادِيِّ: (ت: ٨١٧ هـ)، تَحْقِيقُ: مُحَمَّدُ عَلَى النَّجَارِ، الْمَجْلِسُ الْأَعْلَى لِلشَّئُونِ الْإِسْلَامِيَّةِ - لَجْنَةُ إِحْيَاءِ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ، الْقَاهِرَةُ، (٣/١٧٥).

(١٣) جَزْءٌ مِنَ الْآيَةِ ٦٥ مِنْ سُورَةِ مَرِيمٍ: ﴿رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَأَعْبُدُهُ وَأَصْطَبِرُ لِعِبْدِهِ هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيَّاً ٦٥﴾.

(١٤) قِيلَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: {هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا} [مَرِيمٌ: ٦٥]، أَيْ مِنْ قَبْلِ الْمُسَامَّةِ، وَقَالَ الْحَسَنُ: اللَّهُ وَالرَّحْمَنُ أَسْمَانُ مُمْتَوْعَانِ لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ مِنَ الْحَلْقَيْنِ أَنْ يَتَسْجَلَهُمَا، يَنْظُرُ: تَفْسِيرُ يَحْيَيِّ بْنِ سَلَامٍ، لِيَحْيَيِّ بْنِ أَبِي ثَعْلَبَةِ، التَّمِيِّيُّ، الْقِيَرَوَانِيُّ، (ت: ٢٠٠ هـ)، تَقْدِيمٌ وَتَحْقِيقٌ: الْدَّكْتُورَةُ هَنْدُ شَلْبِيُّ، دَارُ الْكِتَابِ الْعَلْمِيَّةِ، بَيْرُوت - لَبَّانُ، الطَّبْعَةُ الْأُولَى: ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ مـ، (١/٢٣٤).

(١٥) يَنْظُرُ: حَاشِيَّةُ الصَّاوِي عَلَى جَوْهَرَةِ التَّوْحِيدِ: ١٢.

(١٦) لَمْ أَجِدْ هَذِهِ الْكِتَابَ فِيمَا بَيْنَ يَدِي مِنَ الْمَصَادِرِ، وَلَكِنْ قَالَ الشَّيْخُ زَكْرِيَا رَحْمَةُ اللَّهِ - فِي جَوابِ اِعْتَرَاضٍ - "فَإِنْ قَلْتَ - أَيْ الْمُعْتَرَضُ - لَيْسَ فِي وَعْدِ اللَّهِ خَلْفٌ، وَكَثِيرٌ مِنَ الدَّاعِينَ لَا يَسْتَجَابُ لَهُمْ، قَلْتَ: إِنَّمَا ذَاكَ لِفَقْدِ شَرْطِ مِنْ شُرُوطِ الدُّعَاءِ بِهِ، كَالْاحْتِرَازِ فِي الْمَطْعَمِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبِسِ، أَوِ الإِجَابَةِ حَاصِلَةٍ، لَكِنْ يَتَأْخِرُ بِتَأْخِرِ الْمَطْلُوبِ إِلَى وَقْتٍ آخَرٍ يَرِيدُ اللَّهُ وَقْوَعَهُ فِيهِ، إِمَّا فِي الدِّنِيَا، إِمَّا فِي الْآخِرَةِ، يَنْظُرُ: مِنْحَةُ الْبَارِي بِشَرْحِ صَحِيحِ الْبَخَارِيِّ الْمَسْمَى "تَحْفَةُ الْبَارِيِّ"، لِزَكْرِيَا بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ زَكْرِيَا الْأَنْصَارِيِّ، زَيْنُ الدِّينِ أَبِي يَحْيَيِّ الْمَصْرِيِّ الشَّافِعِيِّ، (ت: ٩٢٦ هـ)، اعْتَنَى بِتَحْقِيقِهِ وَالْتَّعْلِيقِ عَلَيْهِ: سَلِيمَانُ بْنُ درْيَعِ الْعَازِمِيِّ، مَكْتَبَةُ الرَّشْدِ لِلنَّشْرِ



والتوزيع، الرياض - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى: ١٤٢٦ هـ ٢٠٠٥ م، (٣/٢١٦).

(١٧) ينظر: تحفة المحتاج في شرح المنهاج، لأحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي، روجعت وصححت: على عدة نسخ بمعرفة لجنة من العلماء، المكتبة التجارية الكبرى بمصر لصاحبها مصطفى محمد: ١٣٥٧ هـ ١٩٨٣ م: (١/١١).

(١٨) قال البيضاوي - رحمه الله -: "والرَّحْمَن الرَّحِيمُ اسْمَانُ بُنْيَا لِلْمَبَالَةِ مِنْ "غَضَبٍ"، وَالْعَلِيمُ مِنْ "عِلْمٍ"، وَالرَّحْمَةُ فِي الْلُّغَةِ: رَقَّةُ الْقَلْبِ، وَانْعَطَافٌ يَقْتَضِي التَّفَضُّلُ وَالْإِحْسَانُ، وَمِنْهُ الرَّحِيمُ لَانْعَطَافُهَا عَلَى مَا فِيهَا. وَأَسْمَاءُ اللهِ تَعَالَى إِنَّمَا تُؤْخَذُ بِاعتبارِ الْغَيَايَاتِ، الَّتِي هِيَ أَفْعَالٌ، دُونَ الْمَبَادِئِ الَّتِي هِيَ اِنْفَعَالَاتٌ. وَ(الرَّحْمَن) أَبْلَغَ مِنْ (الرَّحِيمِ); لِأَنَّ زِيَادَةَ الْمَبْنَى تَدْلِي عَلَى زِيَادَةِ الْمَعْنَى - غَالِبًاً -، كَقَطْعَ وَقَطْعَ، وَذَلِكَ إِنَّمَا يُؤْخَذُ تَارِيَةُ بِاعتبارِ الْكَمْيَةِ، وَأَخْرَى بِاعتبارِ الْكَيْفِيَةِ، فَعَلَى الْأُولَى - أَيِّ: بِاعتبارِ الْكَمْيَةِ - قِيلَ: يَا رَحْمَنَ الدُّنْيَا لِأَنَّهُ يَعْمَلُ الْمُؤْمِنَ وَالْكَافِرَ، وَرَحِيمُ الْآخِرَةِ لِأَنَّهُ يَخْتَصُّ بِالْمُؤْمِنِ، وَعَلَى الْثَّانِي - أَيِّ بِاعتبارِ الْكَيْفِيَةِ - قِيلَ: يَا رَحْمَنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَرَحِيمُ الدُّنْيَا؛ لِأَنَّ النِّعَمَ الْأُخْرَوِيَّةَ كُلُّهَا جَسَامٌ، وَأَمَّا النِّعَمُ الدُّنْيَوِيَّةُ فَجَلِيلَةٌ وَحَقِيرَةٌ، وَإِنَّمَا قَدْمَ (الرَّحْمَنِ) - وَالْقِيَاسُ التَّرْقِيُّ مِنَ الْأَدْنَى إِلَى الْأَعْلَى - لِتَقْدُمُ رَحْمَةُ الدُّنْيَا، وَلِأَنَّهُ صَارَ كَالْعَلَمَ مِنْ حِيثِ إِنَّهُ لَا يُوَصَّفُ بِهِ غَيْرُهُ لِأَنَّ مَعْنَاهُ الْمَنْعُمُ الْحَقِيقِيُّ الْبَالُغُ فِي الرَّحْمَةِ غَايَتَهَا، وَذَلِكَ لَا يَصُدُّقُ عَلَى غَيْرِهِ تَعَالَى، يَنْظُرُ: أُنُوارُ التَّنْزِيلِ وَأَسْرَارُ التَّأْوِيلِ، لِنَاصِرِ الدِّينِ أَبُو سَعِيدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِ بْنِ مُحَمَّدِ الشِّيرَازِيِّ الْبَيْضَاوِيِّ، (ت: ٦٨٥ هـ)، تَحْقِيقُ: مُحَمَّدُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْمَرْعَشِيِّ، دَارُ إِحْيَاءِ التَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ - بَيْرُوتُ، الْطَّبْعَةُ الْأُولَى: ١٤١٨ هـ، (١/٢٧).

(١٩) الْحَدُّ الْتَّامُ: مَا يَتَرَكَّبُ مِنَ الْجِنْسِ وَالْفَصْلِ الْقَرِيبِيْنِ، كَتَبْرِيْفِ الْإِنْسَانِ بِالْحَيْوَانِ الْنَّاطِقِ، أَقُولُ: وَالْحَدُّ بِهَذِهِ الصَّفَةِ يَكُونُ مَنْضَبِطًا لَا يَدْخُلُ فِيهِ مَا لَا يَرَادُ بِهِ، يَنْظُرُ: كَتَبُ التَّعْرِيْفَاتِ، لَعْلَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ الْزَّيْنِ الشَّرِيفِ الْجَرْجَانِيِّ، (ت: ٨١٦ هـ)، ضَبْطُهُ وَصَحْحُهُ جَمَاعَةُ مِنَ الْعُلَمَاءِ بِإِشْرَافِ دَارِ الْكِتَبِ الْعَلْمِيَّةِ بَيْرُوت - لَبَّانُ، الْطَّبْعَةُ الْأُولَى: ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣ م، ص: ٨٣.

(٢٠) الرَّسْمُ يَكُونُ تَامًا وَنَاقِصًا، فَالرَّسْمُ الْتَّامُ: مَا يَتَرَكَّبُ مِنَ الْجِنْسِ الْقَرِيبِ وَالْخَاصَّةِ، كَتَبْرِيْفِ الْإِنْسَانِ بِالْحَيْوَانِ الْضَّاحِكِ، وَالرَّسْمُ النَّاقِصُ: مَا يَكُونُ بِالْخَاصَّةِ وَحْدَهَا، أَوْ بِهَا وَبِالْجِنْسِ الْبَعِيدِ، كَتَبْرِيْفِ الْإِنْسَانِ بِالْضَّاحِكِ، أَوْ بِالْجِنْسِ الْضَّاحِكِ، أَوْ بِعَرْضِيَّاتِ تَخْصِصِ جَلْتِهَا بِحَقِيقَةِ وَاحِدَةٍ، كَتُولَنَا فِي تَعْرِيْفِ الْإِنْسَانِ: إِنَّهُ مَا شِئْتُ عَلَى قَدْمِيْهِ، بَادِيُّ الْبَشَّرَةِ، مُسْتَقِيمُ الْقَامَةِ، ضَحَّاكُ بِالْطَّبَعِ، يَنْظُرُ: التَّعْرِيْفَاتُ: ١١١.

(٢١) يَنْظُرُ: شَرْحُ طَبِيَّةِ النَّشْرِ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ، لِمُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ، أَبِي الْقَاسِمِ، مُحَبِّ الدِّينِ التَّوَفِيرِيِّ، (ت: ٨٥٧ هـ)، دَارُ الْكِتَبِ الْعَلْمِيَّةِ - بَيْرُوتُ، تَقْدِيمٌ وَتَحْقِيقٌ: الدَّكْتُورُ مُجَدِّيُّ مُحَمَّدُ سُرُورُ سَعْدٍ، الْطَّبْعَةُ الْأُولَى: ١٤٢٤ هـ ٢٠٠٣ م، (١/٢٤٩).

(٢٢) الْمُصْدِرُ نَفْسُهُ.

(٢٣) لَمْ اقْفَ عَلَى تَرْجِمَةِ لَهُ.

(٢٤) لَمْ اقْفَ عَلَى تَرْجِمَةِ لَهُ، وَإِنَّمَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ كِتَابِ شَجَرَةِ النُّورِ الْزَّكِيَّةِ عَرَضًا فِي أَحَدِ التَّرَاجِمِ، فَقَالَ: أَبُو زَيْدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسِينِ بْنِ عَمْرِ الْأَجْهُورِيِّ....، دَخَلَ الشَّامَ وَأَخْذَ فِي الْقِرَاءَاتِ عَنِ الشَّيْخِ مَصْطَفِيِّ الْخَلِيجِيِّ أ.هـ، يَنْظُرُ: شَجَرَةُ النُّورِ الْزَّكِيَّةِ فِي طَبَقَاتِ الْمَالِكِيَّةِ، لِمُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ سَالِمِ الْمَخْلُوفِ، (ت: ١٣٦٠ هـ)، عَلَقَ عَلَيْهِ: عَبْدُ الْمُجِيدِ الْخَيَالِيِّ، دَارُ الْكِتَبِ الْعَلْمِيَّةِ، لَبَّانُ، الْطَّبْعَةُ الْأُولَى: ١٤٢٤ هـ ٢٠٠٣ م، (١/٤٩٤).

(٢٥) هُوَ: مُوسَى بْنُ عَبِيدِ اللهِ بْنِ يَحْيَى بْنِ خَاقَانَ، أَبُو مَزَاحِمِ الْخَاقَانِيِّ الْبَغْدَادِيِّ، إِمامُ مَقْرِئِيْ مُجَوِّدُ مُحَمَّدٍ أَصْبَلِ ثَقَةٍ، قَالَ الدَّانِيُّ: كَانَ إِمامًا



في قراءة الكسائي ضابطاً لها مضطلاً بها. قال ابن الجزري: هو أول من صنف في التجويد فيما أعلم وقصيده الرائية مشهورة، وشرحها الحافظ أبو عمرو، (ت: ٥٣٢٥)، ينظر: غاية النهاية في طبقات القراء، لشمس الدين أبي الحسن ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف، (ت: ٨٣٣هـ)، مكتبة ابن تيمية: عام ١٣٥١هـ، (٣٢١-٣٢٠).

(٢٦) ينظر: مقاييس اللغة، لأحمد بن فارس بن زكريا الفزويي الرازي، أبي الحسين (ت: ٣٩٥هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر: ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م، (٥/٢٦٩).

(٢٧) جزء من الآية: ٤٩ من سورة هود: ﴿تَلَّكَ مِنْ أَنْبَاءَ أَلْغَيَ بِنُوحِيهَا إِلَيْكَ مَا كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّكَ وَلَا فَرِّمْكَ مِنْ قَبْلِ هُدَىٰ فَأَصْبِرْ إِنَّ أَلْعَقَبَةَ لِلْمُتَّقِنِ ٤٩﴾.

(٢٨) قال الشيخ جمال الدين القاسمي: وقد اجتمعت - أي: الحروف - الثلاثة في الكلمة (نوحها) ومثلها (أوتينا) و(آتوني) والثالث أوفق بترتيب المصنف، ينظر: النفحة الرحمانية شرح متن الميدانية في علم التجويد، مذيلة بتكميلة مهمة في آداب التالي والتلاوة، للعام التحرير الشيخ جمال الدين القاسمي الدمشقي، الطبعة الأولى: ١٣٢٣هـ، ص: ٦.

(٢٩) في الأصل: طبيعاً.

(٣٠) ينظر: المنح الفكرية شرح المقدمة الجزيرية، تأليف الملا على القاري، تحقيق: أسامة العطايا، مراجعة أ.د. أحمد شكري، دار الغوثاني - دمشق سوريا، الطبعة الثانية: ١٤٣٣هـ-٢٠١٢م، ص: ٧٧.

(٣١) ينظر: اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة، لأبي عبد الله محمد بن حسن الفاسي (ت: ٦٥٦هـ)، دراسة وتحقيق: عبد الله عبد المجيد نمنكاني، وهي رسالة لنيل شهادة الماجستير، مقدمة إلى جامعة أم القرى قسم الكتاب والسنة، مكة المكرمة: ١٤٢٠هـ، ص: ١٦٠.

(٣٢) جزء من البيت: ١٦٩ من الشاطبية، وقامة:

فَإِنْ يَنْفَضِلْ فَالْقَصْرُ بَادْرُهُ طَالِبًا ... بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيَكَ دَرَّا وَمُخْضَلَا

ينظر: متن الشاطبية (حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع)، للقاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني، أبي محمد الشاطبي، (ت: ٥٩٠هـ)، تحقيق: محمد تميم الزعبي، مكتبة دار المدى، دار الغوثاني للدراسات القرآنية، الطبعة الرابعة: ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م، ص: ١٤.

(٣٣) ينظر: سراج القارئ المبتدئ وتذكرة المقرئ المتهي (وهو شرح منظومة حرز الأماني ووجه التهاني للشاطبي)، لأبي القاسم علي بن عثمان بن محمد بن الحسن بن أحمد، راجعه شيخ المقارئ المصري، (١٣٧٣هـ-١٩٥٤م)، ص: ١٤.

علي الضبع، مطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر، الطبعة الثالثة: ١٣٧٣هـ-١٩٥٤م، ص: ١٤.

(٣٤) في هامش المخطوط - دون الإشارة لكتابه - قوله على الألف لعله على الواو وأما المدعى على الألف بما انزل.

(٣٥) جزء من الآية: ٢٨٢، من سورة البقرة: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَدَانَتُمْ بِدِينِ إِلَيْكُمْ أَجَلٌ مُسَمٌّ فَاكْتُبُوهُ﴾.

(٣٦) ينظر: المنح الفكرية شرح المقدمة الجزيرية للقاري: ٢٣٠.

(٣٧) ينظر: سراج القارئ المبتدئ وتذكرة المقرئ المتهي: ٥٤.

(٣٨) جزء من الآية: ٤٩، من سورة التوبية، ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَنَّهُنَّ لِيٌ وَلَا تَقْتَلَنِي أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُواٰ وَإِنَّ جَهَنَّمَ لِمُحِيطَةٍ﴾.



بِالْكُفَّارِينَ﴾.

(٣٩) جزء من الآية: ٥٠، من سورة النجم، ﴿وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا أَلْأَوَى﴾.

(٤٠) ينظر: سراج القارئ المبتدئ وتذكرة المقرئ المتهي: ٥٧.

(٤١) ينظر: المنح الفكرية شرح المقدمة الجزئية للقاري: ٢٢٦.

(٤٢) ينظر: سراج القارئ المبتدئ وتذكرة المقرئ المتهي: ٤٨.

(٤٣) في الأصل: بعد.

(٤٤) جزء من الآية: ٥١، من سورة يونس: ﴿أَثْمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامِنُتُمْ بِهِ ءَالَّئِنْ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ ١٥﴾.

(٤٥) الآية: ٩١، من سورة يونس.

(٤٦) الآياتان: ١ و ٢، من سورة آل عمران: ﴿أَلَمْ ١ إِنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ٢﴾.

(٤٧) الآياتان: ١ و ٢، من سورة العنكبوت: ﴿أَلَمْ ١ أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتَرَكُوا أَنْ يَقُولُوا إِيمَانًا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ ٢﴾.

(٤٨) ينظر: المنح الفكرية في شرح الجزئية للقاري: ٢٢٤.

(٤٩) ينظر: المنح الفكرية في شرح الجزئية للقاري: ١٠٧.

(٥٠) ينظر: الآلية الفريدة في شرح القصيدة، للفاسي: ١٦٠.

(٥١) جزء من الآية: ٣١، من سورة المائدة: ﴿فَبَعَثَ اللَّهُ غَرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيهِ كَيْفَ يُوْرِي سَوْءَةَ أَخِيهِ﴾.

(٥٢) ينظر: متن الشاطبية: ١٥، البيت: ١٨٢.

(٥٣) ينظر: تقريب الشر في القراءات العشر، للإمام شمس الدين أبي الحسن محمد بن علي ابن الجوزي الدمشقي الشافعي، (ت: ٨٣٣هـ)، وضع حواشيه: عبد الله محمد الخليلي، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، الطبعة الأولى: ١٤٢٣-٢٠٠٢م، ص:

.٥٤

(٥٤) هو: محمد بن قاسم بن إسماعيل، الملقب بشمس الدين، الشيخ الإمام المقرئ الفرير الأزهري البغري الشافعي، كان ملازماً للإقراء والتدريس بالجامع الأزهر مؤلف القواعد المقررة في القراءات وغيرها، عمره كثيراً وانتهت إقامته في مصر عام (١١٠٩هـ)،

ينظر: ديوان الإسلام، لشمس الدين أبي المعالي محمد بن عبد الرحمن بن الغزي، (ت: ١١٦٧هـ)، تحقيق: سيد كسرامي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى: ١٤١١هـ - ١٩٩٠م، (١/٣٢٤-٣٢٥)، وسلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر:

.٣٥/٤).

(٥٥) ما بين المقوفتين، وقع في الأصل: (ومبدلته وبنيان واصل)، وما أثبتته من كتاب: المَدَّاتُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لَأَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ بن مهران، (ت: ٣٨١هـ)، دارسة وتحقيق: م.د.حسين خلف صالح الحلو، وم.م. سعدون عزاوي عليوي، وهو منشور في مجلة

الآداب الفراهيدية، وهي مجلة علمية فصلية محكمة تصدر عن كلية الآداب جامعة تكريت، العدد: ٢٥، لسنة: ٢٠٦١م،

ص: ١٠، إذ يقول محقق الكتاب: "وجاء في نهايتها - أي: المخطوط - تمت والحمد لله... وقد قال قائل في هذه شعراً:

صُرُوبُ الْمَدِّ فِي الْقُرْآنِ عَشْرُ ... وَلَيْسَ سَوَاهُ لِلْقُرْآنِ نَقْلُ  
مُبَالَغَةُ، وَحَجْرُ، ثُمَّ رَوْمُ ... وَفَرْقُ. ثُمَّ تَكَيْنُ وَعَدْلُ



وَبَسْطٌ وَهُوَ مَشْهُورٌ بِقَصْلٍ ... وَبَيْنَهُ مُبْدَلَةٌ، وَأَصْلُ

(٥٦) لم أقف على ترجمة له - فيما بين يدي من المصادر -.

(٥٧) جزء من الآية: ٢٨٢، من سورة البقرة: **﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَائِنُتُم بِذَنِينِ إِلَى أَجَلٍ مُسَمَّى فَاكْتُبُوهُ﴾**.

(٥٨) لم أقف على مصدر له.

(٥٩) مطلب في تقسيم المد وعدد ألقابه وانواعه.

(٦٠) ينظر: لسان العرب، محمد بن مكرم بن علي، أبي الفضل، جمال الدين بن منظور الأنصاري الإفريقي، (ت: ٧١١هـ)، دار صادر -  
بيروت، الطبعة الثالثة: ١٤١٤هـ: ٦٩.

(٦١) ينظر: المنح الفكرية في شرح الجزرية للقاري: ١٧٥.

(٦٢) ينظر: معجم مقاييس اللغة: (٢٨٥ / ٢).

(٦٣) ينظر: المنح الفكرية في شرح الجزرية للقاري: ١٧٥.

(٦٤) أقول: ويكون ذلك الأقلاب قبل صوت الباء.

(٦٥) جزء من الآية: ١٨، من سورة البقرة: **﴿صُمْ بَعْمُ عُمَيْ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾**.

(٦٦) ينظر: ق: ٢، من تحفة نجاء العصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر، تأليف: زكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري السننكي المصري الشافعي، (ت: ٩٢٦هـ)، وهو مخطوط - ضمن مجموع: دار الكتب المصرية، برقم: ٣٢٨١).

(٦٧) ينظر: معجم مقاييس اللغة: (٢٠٢ / ٢).

(٦٨) ينظر: الدقائق المحكمة في شرح المقدمة، لشيخ الإسلام الشيخ زكريا الأنصاري - رحمه الله - مطبعة ومكتبة السعیدية الأزهر مصر: ٢٩.

(٦٩) جزء من الآية: ٦٢، من سورة البقرة: **﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَرَى وَالصُّبَيْنَ مِنْ إِمَانَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ...﴾**.

(٧٠) جزء من الآية: ٢٦، من سورة الأنعام: **﴿وَهُمْ يَتَهَوَّنُ عَنْهُ وَيَتَنَوَّنُ عَنْهُ وَإِنْ يُهَلِّكُونَ إِلَّا أَنفُسُهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾**.

(٧١) جزء من الآية: ٨٩، من سورة النمل: **﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا وَهُمْ مِنْ فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ إِعْمُونَ﴾**.

(٧٢) جزء من الآية: ٩، من سورة الحشر: **﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُونَ الدَّارَ وَالْأَيْمَنَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مِنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ﴾**.

(٧٣) جزء من الآية: ٣، من سورة الرعد: **﴿هُوَ الَّذِي مَدَ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوْسَيْ وَأَنْهَرَ﴾**.

(٧٤) جزء من الآية: ١٠٩، من سورة التوبة: **﴿أَفَمَنْ أَسَسَ بُنْيَنَهُ عَلَى تَقْوَىٰ مِنْ أَنَّهُ اللَّهُ وَرِضُونِ خَيْرٌ أَمْ مَنْ أَسَسَ بُنْيَنَهُ عَلَى شَفَاعَ جُرُفٍ هَارِ﴾**.

(٧٥) جزء من الآية: ٩٠، من سورة المائدة: **﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَذْلُمُ رِجْسٌ مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَنِ فَاجْتَنِبُوهُ﴾**.

(٧٦) جزء من الآية: ٧، من سورة الفاتحة: **﴿صِرْطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ عَيْرَ الْمَعْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الْضَّالِّينَ﴾**.

(٧٧) جزء من الآية: ١١٥، من سورة البقرة: **﴿وَلِلَّهِ الْمَسْرُقُ وَالْمَغْرِبُ فَإِنَّمَا تُولِّوْنَ فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَوْسِعُ عَلَيْهِ﴾**.

(٧٨) جزء من الآية: ١٥٨، من سورة البقرة: **﴿إِنَّ الْصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ أَعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ**



يَطَوَّفَ بِهِمَا..﴾.

(٧٩) جزء من الآية: ٢، من سورة الكوثر: ﴿فَصَلَّ لِرَبِّكَ وَأَنْحِرَ﴾.

(٨٠) جزء من الآية: ٢٠٩، من سورة البقرة: ﴿فَإِنْ زَلَّتْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكُمُ الْبَيِّنُتُ فَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾.

(٨١) جزء من الآية: ٢٢، من سورة طه: ﴿وَأَضْصَمْ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ تَخْرُجُ بِيَضَاءِ مِنْ غَيْرِ سُوءِ إِيمَانِ أَخْرَى﴾.

(٨٢) جزء من الآية: ٥١، من سورة الإسراء: ﴿أَوْ خَلَقَ مَمَّا يَكْبُرُ فِي صُدُورِكُمْ فَسَيَقُولُونَ مَنْ يُعِيدُنَا قُلِ الَّذِي فَطَرَكُمْ أَوْلَ مَرَّةً فَسَيُنْعَضُونَ إِلَيْكَ رُؤُسُهُمْ﴾.

(٨٣) جزء من الآية: ١٥، من سورة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم: ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَرٌ مِّنْ مَاءٍ غَيْرِ ءَاسِنٍ وَأَنْهَرٌ مِّنْ لَبَنٍ لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ﴾.

(٨٤) جزء من الآية: ٦١، من سورة العنكبوت: ﴿وَلَئِنْ سَأَلْتُهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَسَخَرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ فَإِنَّمَا يُؤْفَكُونَ﴾.

(٨٥) جزء من الآية: ٣، من سورة المائدة: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالدَّمُ وَلَحْمُ الْخِنْزِيرِ وَمَا أَهْلَ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ وَالْمُنْخَنِقُهُ﴾.

(٨٦) جزء من الآية: ٣٤، من سورة لقمان: ﴿.وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّا ذَا تَكْسِبُ غَدَاءً وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِإِيمَانِ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلَيْهِ خَلِيلٌ﴾.

(٨٧) ينظر: المنح الفكرية، للقاري: ٢٠٦.

(٨٨) جزء من البيت: ١٦٩ من الشاطية، ص: ٢٤، وتمامه:

وَكُلُّ يَسِّمُو أَدْعُمُوا مَعَ عُنَيْةٍ ... وَفِي الْوَأْوِي وَالْيَا دُوْمَهَا خَلَفُ تَلَاءِ

(٨٩) جزء من الآية: ٢٤، من سورة البقرة: ﴿فَإِنْ لَمْ تَقْعُلُوا وَلَنْ تَقْعُلُوا فَأَنْقُلُوا النَّارَ الَّتِي وَفُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أَعْدَتْ لِلْكُفَّارِ﴾.

(٩٠) جزء من الآية: ٢، من سورة البقرة: ﴿هُدًى لِلْمُنَّتَّقِينَ﴾.

(٩١) جزء من الآية: ١٦، من سورة إبراهيم: ﴿مَنْ وَرَأَيْهِ جَهَنَّمَ وَيُشَقِّي مِنْ مَاءِ صَدِيدٍ﴾.

(٩٢) جزء من الآية: ١٢٨، من سورة البقرة: ﴿رَبَّنَا وَأَجْعَلَنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرَيْتَنَا أُمَّةٌ مُسْلِمَةٌ لَكَ..﴾.

(٩٣) جزء من الآية: ١١، من سورة إبراهيم: ﴿قَالَتْ لَهُمْ رُسُلُهُمْ إِنَّ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مُّتَّكِّمٌ..﴾.

(٩٤) جزء من الآية: ٢٤٦، من سورة البقرة: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَإِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى إِذْ قَالُوا لِبَنِي إِلَيْهِمْ أَلَهُمْ أَبْعَثْ لَنَا مَلِكًا نُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ..﴾.

(٩٥) جزء من البيت: ١٦٩ من الشاطية، ص: ٢٤، وتمامه:

وَكُلُّ يَسِّمُو أَدْعُمُوا مَعَ عُنَيْةٍ ... وَفِي الْوَأْوِي وَالْيَا دُوْمَهَا خَلَفُ تَلَاءِ

(٩٦) جزء من الآية: ١١، من سورة الرعد: ﴿.وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ يَقُومَ سُوءًا فَلَا مَرَدَ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ مِنْ وَالِ﴾.

(٩٧) جزء من الآية: ٩٥، من سورة النساء: ﴿.فَضَلَّ اللَّهُ الْمُجْدِينَ بِأَهْلِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْفَعِدِينَ دَرَجَةٌ وَكُلُّ وَعْدَ اللَّهِ حَسْنَى..﴾.

(٩٨) جزء من الآية: ٨، من سورة البقرة: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾.



(٩٩) جزء من الآية: ١٩، من سورة البقرة: **﴿أَوْ كَصَبَبَ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ طُلُمْتَ وَرَعَدَ وَبِرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصْبِعَهُمْ فِي إَدَانِيمْ مِنَ الْصَّوْعِقِ حَذَرَ الْمَوْتَ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكُفَّارِ﴾.**

(١٠٠) ينظر: الآلئ الفريدة في شرح القصيدة، للفاسي: ٣١٢.

(١٠١) جزء من الآية: ٨، من سورة النمل: **﴿فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ أَنْ بُورِكَ مَنْ فِي الْنَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا وَسُبْحَنَ اللَّهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.**

(١٠٢) سقطت الألف من الكلمة (أَنْبَهُمْ)، وقد أثبتناها لأن المثال يقتضيها إذ أن "بَهُمْ" لا خلاف فيها وهو قد ساقها للتمثيل للإقلاب.

(١٠٣) جزء من الآية: ٣٣، من سورة البقرة: **﴿قَالَ يَأَدُمْ أَنْبَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ﴾.**

(١٠٤) جزء من الآية: ١٨، من سورة البقرة: **﴿صُمُّ بُكْمٌ عُمَّيْ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾.**

(١٠٥) ما بين المعقوفين: زيادة أثبتها من: النفحة الرحانية شرح متن الميدانية في علم التجويد: ٦.

(١٠٦) ينظر: المنح الفكرية، للقاري: ٢١٥.

(١٠٧) جزء من الآية: ٤٣، من سورة الشورى: **﴿وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَرَّ إِنْ ذَلِكَ لَمَنْ عَزَّمَ الْأُمُورِ﴾.**

(١٠٨) جزء من الآية: ١٠٢، من سورة التوبة: **﴿وَإِنَّ أَخْرَوْنَ أَعْتَرُفُوا بِذُنُوبِهِمْ خَلَطُوا عَمَّا صُلِّحَ﴾.**

(١٠٩) جزء من الآية: ٢٤٥، من سورة البقرة: **﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضْعِفُهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً﴾.**

(١١٠) الآية: ٣٠، من سورة المرسلات.

(١١١) جزء من الآية: ٨، من سورة الأعراف: **﴿وَالْوَرْثُنَ يَوْمَئِذٍ الْحَقُّ فَمَنْ تَفَلَّتْ مَوْزِيْنُهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾.**

(١١٢) جزء من الآية: ٥، من سورة المزمل: **﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾.**

(١١٣) جزء من الآية: ٦١، من سورة الأنفال: **﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسلَّمِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾.**

(١١٤) جزء من الآية: ٣٣، من سورة النساء: **﴿وَلَكُلَّ جَعَلَنَا مَوْلَى مِمَّا تَرَكَ الْوَلِدَانُ وَالْأَقْرَبُونَ﴾.**

(١١٥) جزء من الآية: ١٨٥، من سورة البقرة: **﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهَدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلَيَصُمُّهُ﴾.**

(١١٦) جزء من الآية: ٣٣، من سورة النساء: **﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا﴾.**

(١١٧) جزء من الآية: ٧٨، من سورة هود: **﴿وَجَاءَهُ قَوْمٌ يُهَرِّعُونَ إِلَيْهِ وَمِنْ قَبْلِ كَانُوا يَعْمَلُونَ الْسَّيِّئَاتِ﴾.**

(١١٨) جزء من الآية: ١٨، من سورة الفتح: **﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ الْكَرِيمُ الْكَوْكَبَيْنِ عَلَيْهِمْ وَأَنْبَهُمْ فَتَحًا قَرِيبًا﴾.**

(١١٩) جزء من الآية: ٢٠، من سورة المزمل: **﴿عَلِمَ أَنْ سَيُّكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى﴾.**

(١٢٠) جزء من الآية: ١٠٦، من سورة البقرة: **﴿مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِيْهَا نَأْتَ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا﴾.**

(١٢١) جزء من الآية: ٢٩، من سورة الرمر: **﴿ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُشَكِّسُونَ وَرَجُلًا سَلَمًا لَرْجُلٍ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا﴾.**

(١٢٢) جزء من الآية: ٩٧، من سورة البقرة: **﴿فَلَمْ مَنْ كَانَ عَدُوا لِجِبْرِيلَ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشَرَى لِلْمُؤْمِنِينَ﴾.**

(١٢٣) جزء من الآية: ٩، من سورة الإسراء: **﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلّٰتِي هِيَ أَقْوَمُ وَبَيْسِرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّلِحَاتِ أَنَّ أَهْمَمَ**



أَجْرًا كَبِيرًا﴾.

(١٢٤) جزء من الآية: ٥٤، من سورة الروم: ﴿أَلَّهُ الَّذِي خَلَقُوكُمْ مِّنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْئًا﴾.

(١٢٥) جزء من الآية: ٦١، من سورة ص: ﴿فَلُوا رَبَّنَا مَنْ قَدَّمَ لَنَا هَذَا فَرَدْهُ عَذَابًا ضَيْعَفًا فِي الْنَّارِ﴾.

(١٢٦) جزء من الآية: ٢٣٠، من سورة البقرة: ﴿فَإِنْ طَلَقْهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدِ حَيٍّ تَنْكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ فَإِنْ طَلَقْهَا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَتَرَاجَعَا إِنْ طَنَّا أَنْ يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ﴾.

(١٢٧) جزء من الآية: ٥٧، من سورة النساء: ﴿...لَهُمْ فِيهَا أَرْوَحُ مُطَهَّرَةٍ وَنُدْخِلُهُمْ طَلْلَيْلًا﴾.

(١٢٨) جزء من الآية: ٢٠٩، من سورة البقرة: ﴿فَإِنْ زَلَّتُمْ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكُمُ الْبَيِّنُتُ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾.

(١٢٩) جزء من الآية: ٧٤، من سورة الكهف: ﴿فَانْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا لَفِيَا عُلِّمَا فَقْتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِعَيْرِ نَفْسٍ لَقْدِ جِنَّتْ شَيْئًا نُكَرَّ﴾.

(١٣٠) جزء من الآية: ١١٢، من سورة هود: ﴿فَأَسْتَقِمْ كَمَا أُمْرَتْ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْعُو أَنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾.

(١٣١) جزء من الآية: ١٣٦، من سورة آل عمران: ﴿أُولَئِكَ جَرَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِّنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّتْ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَرُ حُلُّدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَمَلِينَ﴾.

(١٣٢) جزء من الآية: ٩٧، من سورة آل عمران: ﴿فِيهِ إِيَّاهُ بَيِّنَتْ مَقَامُ إِبْرِهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ ءَامِنًا﴾.

(١٣٣) جزء من الآية: ٨٢، من سورة الأنبياء: ﴿وَمِنَ الْشَّيْطِينِ مَنْ يَغُصُّونَ لَهُ وَيَعْمَلُونَ عَمَلًا دُونَ ذَلِكَ وَكُلُّا لَهُمْ حُفَظِينَ﴾.

(١٣٤) جزء من الآية: ٤، من سورة النساء: ﴿وَأَعْلَمُوا النِّسَاءَ صَدُقَتِهِنَّ نِحْلَةً فَإِنْ طَبِّنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِّنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هُنَيَا مَرِيَا﴾.

(١٣٥) جزء من الآية: ٤٣، من سورة النساء: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِّنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمْسُتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمِّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا﴾.

(١٣٦) جزء من الآية: ٢٢٦، من سورة البقرة: ﴿الَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرْبُصُ أَرْبَعَةً أَشْهُرٍ فَإِنْ فَاعُوا فَإِنَّ اللَّهَ عَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾.

(١٣٧) جزء من الآية: ١٨، من سورة البقرة: ﴿صُمُّ بَعْكُمْ عُمَيْ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾.

(١٣٨) ينظر: الدقائق المحكمة في شرح المقدمة: ١٣.

(١٣٩) ينظر: لسان العرب: (١٥ / ٨٤).

(١٤٠) ينظر: حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، لأبي نعيم أحمد بن عبد الله بن إسحاق ابن موسى بن مهران الأصبهاني، (ت: ٤٣٠ هـ)، دار السعادة، بجوار محافظة مصر: ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م: (٤ / ١٠٣).

(١٤١) ينظر: إبراز المعاني من حرز الأماني، لأبي القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل ابن إبراهيم المقدسي المعروف بأبي شامة، (ت: ٦٦٥ هـ)، دار الكتب العلمية: ٢٥٦.

(١٤٢) ينظر: شرح طيبة النشر في القراءات، لشمس الدين أبي الحير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف، (ت: ٨٣٣ هـ)، ضبطه وعلق عليه: الشيخ أنس مهرة، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثانية: ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م: ٣٢-٣١.

(١٤٣) قوله: "بَيْنَةٌ" أي: بين الشدة والرخاوة.



(١٤٤) ينظر: الفوائد المفهمة في شرح الجزرية المقدمة، للعالم العلامة المحقق الشيخ محمد بن علي بن يالوشة الشريفي المدرس، شيخ الإقراء - في عصره - في الجامع الأعظم بتونس، المطبعة التونسية، الطبعة الرابعة: ١٣٥٧ - ١٩٣٨ م، ص: ١٧ وما بعدها.

(١٤٥) جزء من الآية: ٣٣، من سورة الرعد: ﴿...أَمْ تُنْتَهُنَّ بِمَا لَا يَعْلَمُ فِي الْأَرْضِ أَمْ يُظْهِرُ مِنَ الْفَوْلِ...﴾.

(١٤٦) جزء من الآية: ١٠١، من سورة آل عمران: ﴿...وَمَنْ يَعْصِمْ بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾.

(١٤٧) ينظر: المنح الفكرية، للقاري: ١٩٨.

(١٤٨) ينظر: الدقائق المحكمة في شرح المقدمة: ٢٨.

(١٤٩) جزء من الآية: ٤، من سورة البقرة: ﴿...وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوْقِنُونَ﴾.

(١٥٠) ينظر: المنح الفكرية، للقاري: ١٩٩.

(١٥١) المصدر نفسه.

(١٥٢) جزء من الآية: ١٠، من سورة البقرة: ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَرَأَدُهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْبِيُونَ﴾.

(١٥٣) جزء من الآية: ٧٦، من سورة البقرة: ﴿...وَإِذَا خَلَأَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ قَالُوا أَتَحَدُّنَّهُمْ بِمَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيَحْاجُوْكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ﴾.

(١٥٤) جزء من الآية: ٣٨، من سورة البقرة: ﴿...فَمَنْ تَبَعَ هُدَىَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْرَنُونَ﴾.

(١٥٥) جزء من الآية: ٢٥، من سورة البقرة: ﴿...وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا حُلُونَ﴾.

(١٥٦) ينظر: الفوائد المفهمة في شرح الجزرية: ١٣.

(١٥٧) ينظر: المنح الفكرية، للقاري: ٩٤.

(١٥٨) ينظر: الدقائق المحكمة في شرح المقدمة: ١٩.

(١٥٩) جزء من الآية: ١٧٦، من سورة النساء: ﴿...إِنْ أُمْرُؤًا هَلَكَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتٌ فَأَخْتٌ فَأَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ...﴾.

(١٦٠) جزء من الآية: ٥٠، من سورة النور: ﴿...أَفِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ أَمْ أُرْتَابُوا أَمْ يَخَافُونَ أَنْ يَحِيفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُ...﴾.

(١٦١) ينظر: الدقائق المحكمة في شرح المقدمة: ٢٠.

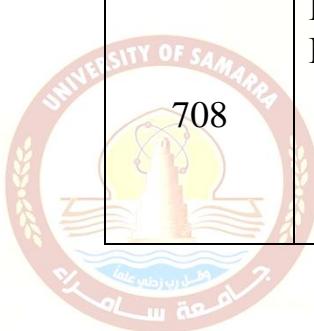
(١٦٢) ينظر: المنح الفكرية، للقاري: ١٥٤.

(١٦٣) ينظر: الفوائد المفهمة في شرح الجزرية: ٢٥.

(١٦٤) ينظر: المنح الفكرية، للقاري: ١٤٨.







Feminism in Ernest Hemingway's "The Short Happy Life of Francis Macomber": A Stylistic Analysis

Instructor: Maha Bakir Mohammed

Instructor Alaa Ahmed Abdulla

College of Arts/ Department of Translation

Tikrit University

2053-2074



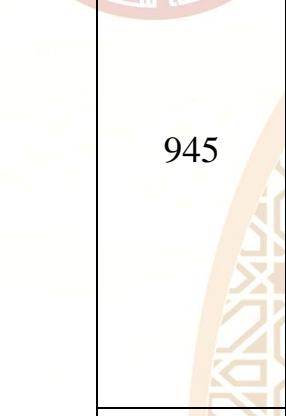
مجلة سر من رأي

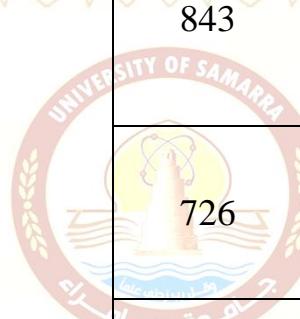
ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الإنسانية محكمة متخصصة

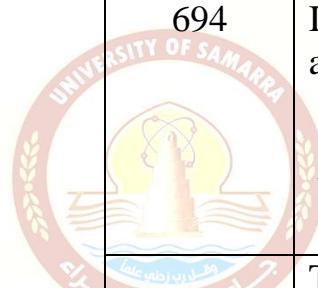
تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

912	The competent authority to appoint those with special degrees in Iraq(A comparative study) Rana Al-Taif Jassem Samarra University / College of Education - Department of Geography	1859-1886
783	A study of the reality and components of marketing intelligence in tourism organizations: An exploratory study of the opinions of a sample of managers in five-star hotels in the Kurdistan Region - Iraq. Assist. Dr. Faris Muhammad Fouad Al-Naqshbandi University of Duhok / College of Business and Economics / Department of Tourism and Hotel Management	1887-1922
753	Self-monitoring and its relationship to polar thinking among middle school students Prof. Bushra Khattab Omar Al-Senawi University of Tikrit / College Education for Women	1923-1952
705	Social responsibility and citizenship and its relationship to voluntary behavior among students of the internal departments / University of Kirkuk Prof. Aladdin Kazem Abdullah Prof. Dr. Jinan Qahtan Sarhan M. Aryan Abdullah Mohammed Kirkuk University-College of Education for Human Sciences- Department of Educational and Psychological Sciences	1953-1996
697	Contraindications and Problems International Criminal Responsibility in the Rome Statute of the International Criminal Court Assistant teacher . Omar Hilal Jendari Teaching assistant omar hilal gendari - University of Samarra/ College of Arts	1997-2018
<i>The English Language Subjects</i>		
585	Diminutives as Dysphemistic Forms with Reference to Iraqi Arabic Dr. Mohammad Salman Mansoor (Lecturer) English Department, College of Education Bayan University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq  Yusra Mohammed Salman (Asst. Lecturer) Department of English Language College of Education, Knowledge University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq	2021-2052

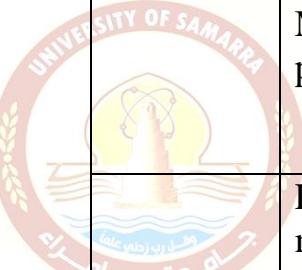
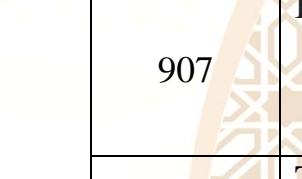
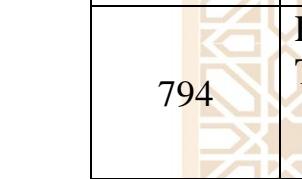
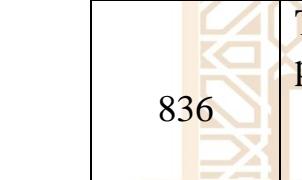
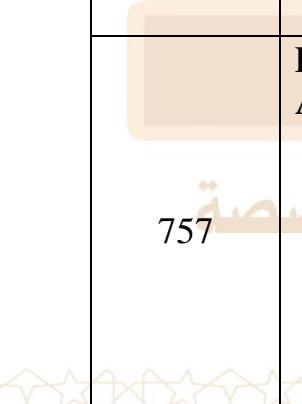
 <b>547</b>	<p>The effect of the round table strategy in the acquisition of geographical concepts among the second intermediate grade students and the development of their divergent thinking</p> <p>Assist. Prof. Dr. Fadel Abdel-Hassan Fadel Abbas : General Directorate of Saladin Education / Dujail Education</p>	1629-1664
 <b>945</b>	<p><i>The Effect Of Puglia's Strategy On Acquiring Islamic Concepts Among First-Grade Intermediate Students In The Subject Of The Noble Qur'an And Islamic Education And Developing Their Contemplative Thinking</i></p> <p>Assistant Professor Dr: Yousif Hasan Mohammed. Samarra University / College of Education / Department of Qur'an Sciences</p> <p>Assistant Professor: Marwan Hakam Tawfiq Tikrit University / College of Education for Girls / Department of Quran Sciences</p> <p><i>Keywords (impact, strategy, apocalypse, development, reflective thinking)</i></p>	1665-1690
<b>919</b>	<p>The impact of adaptation of E-Learning in light of the Corona pandemic</p> <p>M.Dr. Yousef Madhar Ahmed AL-Issawi University of Samarra-Faculty of Education</p>	1691-1714
<b>754</b>	<p>Psychological distress among middle school students, whom losing their parents, and their peers from the ordinary students who live with their parents</p> <p>Lact. Dr. Ban Saber Qaddouri Tikrit University/ College of Arts</p> <p>Lact. Dr. Resalah Abdullah Khalaf Samarra University/ College of Education Publication</p>	1715-1758
<b>211</b>	<p>Challenges facing the rise of Iraqi women in leadership positions</p> <p>Assistant. Teacher . Hiba AbdulMohsin AbdulKareem Baghdad University - Women's Studies Center</p>	1759-1798
<b>671</b>	<p>Psychological endurance and its relationship to social tolerance among students of Samarra University</p> <p>Researcher: AZHAR YOUSIF KHALAF University of Samarra –Faculty of Education</p>	1799-1826
<b>795</b>	<p>The assessment of curriculum content of Islamic Education Textbook for the sixth secondary grade on the light of knowledge economy</p> <p>Assist. Lact. RADWN FARWK KASEM Curricula and Instruction- General Curricula Nineveh Education Directorate</p>	1827-1858



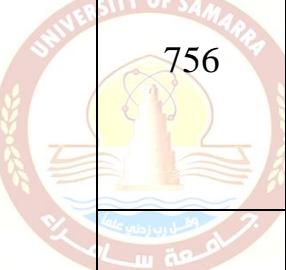
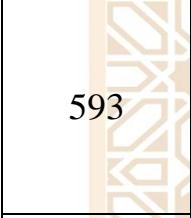
843	The Treason of Haydr bin Kawus Al-Afshin of his father and the Caliph Al-Mutasim 204-226 A.H./819-840 A.D. Assist. Prof. Dr. Saad Ramadan Mohamed	1319-1342
726	The role of the South Korean government in addressing the social effects of the 1997 Asian financial crisis Dr. Omar Saber Abdullah Omar AL-Tikrity The General Directorate of Education of Salahuddin province	1343-1372
781	U.S.A Policy Towards Iraqi-Kuwaiti Crisis of 1961 A.P.Dr.Adeeb Salih Abid Mansour Kirkuk University_ College of Arts-Dept. of History	1373-1406
762	Policy of the United States of America Toward Nazi Germany 1939- 1941 Dr. Fouad Qahtan Ragab	1407-1438
798	Sheikh Maktoum bin Rashid Al Maktoum and his role in the internal developments of the Emirate of Dubai and the United Arab Emirates 1971-2006 Dr. Asst. Mithaq Fatah Khalaf The General Directorate of Education of Salah Al-Din - Samarra Education Department	1439-1466
755	The Ancient Babylonian Hebrew Relations during the Modern Babylonian Era TUAMA WAHEEB KHAZAAL IRAQ – UNIVERSITY OF TIKRIT	1467-1488
716	The stage of peaceful political action and the emergence of political parties and blocs in Syria and Lebanon 1927-1943 Dr.Anwar sadwn najm The Ministry of Education / First Rusafa	1489-1520
700	Economic terms in Aramaic dialects Dr.Omar Amer Aboud Aliraqia University - College of Education	1521-1536
935	Biden's strategy from the perspective of international relations schools, applications in the Middle East Dr.. Zaid Abdul-Wahab Al-Azhami Researcher in international relations and Iraq studies expert at the Middle East Studies Center and member of the Iraqi Association for Political Science - Istanbul	1537-1582
<i>The Educational Sciences Subjects</i>		
782	The effect of visual thinking strategy on mathematics achievement among third-grade intermediate students and their algebraic thinking Lact. Laila Khaled Khudair	1585-1628



694	Interpreting the Speech by Speech Rank between Al-Bukhari and by Al-Kulaini" Balancing Study" Ahmed Haidar Ali :researcher Dr. Ali Nihad Khalil University of Baghdad- College of Education ( Ibn Rushd) for Humanities- Department of The Sciences of the Holy Quran	1079-1106
743	The Citation of Follower A`asha Bint Talha ( god bless her ) in the Alsahihayn Study and Analysis assistant instructor.Nooriya sabbar ahmed al-mohammedi University of anbar-College of education for women- Department : quran science and Islamic education	1107-1138
879	The media and its effects on children Dr. Alaa Hassan Khalaf Samarra University - Faculty of Education	1139-1162
<i>The History and Geography Subjects</i>		
802	The conditions of Jews in Egypt during the nineteenth century Assist. Prof. Dr. Raed Rashid Mohammed Al Hayani Iraq - Iraqi University - College of Education - Department of History	1165-1192
142/82	The alienation of education from the need for the labor market and the implications of unemployment Assist. Dr. Rashid Ahmed Al-Samarrai Samarra University / College of Arts / Department of History	1193-1216
870	Achieving sustainable tourism development of archaeological sites ninavah governarate sample dr . ahmed talal altaee lecture : assma khalid jarjes dr . nashwan mahmmoud alzaidy mosul university –college of education for humanites – geography department ministry of education – directorate of Nineveh educate	1217-1252
566	Analysis of Hydromorometric Characteristics of Wadi Abdullah Basin in Nineveh governorate Using GIS. Dr. Basheer farhan mahmood Al- Tmimie AL- Hamdaniya University / Faculty of Education- Geography Section	1253-1292
895	Future estimation of the city of Samarra's need for potable water until 2030 Assist. Dr. Rawa Khazal Sabahi Athab Ministry of Education - Salah El-Din Education Directorate	1293-1318

918 	Tuhfat al-Khayyar Ali al-Durr al-Mukhtar by Ibrahim bin Mustafa al-Halabi (1190-1776) (The Company's Book) from plate (412) to plate (418) Study and investigation Lec. Prof. Salam Sahim Bediwi The Sunni Endowment Directorate in Samarra	729-784
752 	Providing the mother over the father with regard to maintenance, breastfeeding and custody Assistant teacher Mohamed Kazem Mohamed Khalaf Al-Dulaimi Master of Islamic Sciences Department of Religious and Charitable Institutions	785-810
907 	Increase the recompense twice in the Quranic context Assist. Prof. Dr. Mahmood Aqeel Maroof Al- Aani University of Al-Anbar - College of Islamic Sciences - Department of Interpretation and Sciences of Koran	811-882
420 	The crime of incest and its punishment in Sharia and law M. Dr. Saddam Hussein Yassin Al-Obeidi Imam Al-Azam University College / Kirkuk	883-928
736 	(A Message in what should be believed) Written by : Imam Qasim bin Salah-al - Din al-Khani Died in (1109 A.H )Study and Investigation Assistant Professor, Dr. Awad Jadoua Ahmed Department of Islamic Creed - College of Islamic Sciences/ University of Diyala.	929-972
794 	Explanation of al maydaeyh For Sheikh Ali bin Ahmed Al-Tadmouri Dr. Mohamed Abdel Ilah Mohamed Sharif Teaching at Al-Hadba Islamic High School	973-1006
836 	The characteristics of the preacher and his duties towards people invitation in a time of commotion. Dr. Abdullah Hammed Jassim Presidency of sunni endowment Department of religious and Islamic studies.	1007-1034
757 	Philosophy of The division of punishments in Islamic law A comparative study Lecturer Assist Tahseen Abdulla Abd al-Rahman al-Darakazli, General Directorate of Nineveh Education Directorate of Specialized Supervision	1035-1078

790	Readings in Mohamed Saber Obaid's Creative Corps (Critical Applications) Asst.Dr. ALI ISMAIEL JASIM University of Samarra/ College of Arts	489-506
760	Women in the poetry of Granada poetry Reading in the light of the psychological curriculum to literature Prof. And Joseph Youssef Karim Samarra University / College of Education - the department of Arabic language	507-532
720	Indirect Meanings of the Names of Animals in the Poetry of Ibn Hani Al-Andalusi Assist. Prof Basma Mahfoodh Albak Department of Al-Hamdaniyah-University of Al-hamdaniyah	533-552
765	The latent format of ALJaneed Albaghdadi Prose Lect. Dr. Majedah Ajeel Salih University of Mosul / college of Education for Humanities- Department of Arabic Language	553-578
<i>Al Sharia Subjects</i>		
703	(The Truth of Abrogation in the Noble Qur'an) A study in form and content Lact.Dr. Ali Sawadi Dhaher AL-Jawhar Al-Sadiq University / College of Arts / Department of Qur'an Sciences	581-626
751	The entourage of Sheikh Abdul Qadir Al-Mashat on the board of the message in the science of the statement by Mr. Ahmed Zaini Dahlan (d.1302 AH) Study and investigation Assistant Professor Dr. Khaled Madhar Ahmed Al-Issawi Salah al-Din Education Directorate Assistant Professor Dr. Mounir Mohamed Daham Tikrit University - College of Education for Human Sciences the department of Arabic language	627-664
709	Origins Overall in the Doctrines and Good manners In Surat Al-Anam Through Al-Manar interpretation (From the eleventh original to the twenty first original) An objective study Dr. Fakhir Abbas Issa Al-Daoudi Place of work: Sunni Endowment Directorate / Tuz	665-698
508	Imam Hamza's unions And Their Effect On Interpretation Dr.. Zainab Muhammad Abbas Salahuddin Education Directorate	699-728

 756	<p>Morphological Employment of Unarticulated Speech by Arabs explanation Eyes Sibawaih's book Abu Nasr Haroun Bin Musa Al-Qurtubi (401 A.H) as A Sample.</p> <p>Assistant.prof. Ahmed safaa abdulazeez DR . Professor in the Department of Arabic Language -Faculty of Education/ Al-Qaim - University of anbar</p>	201-240
 813	<p>The Effect of Memory in Alsayyab's Shubbaku wafika2</p> <p>Asst.Prof: Wasan Abdul Ghani Al-Mukhtar Mosul University/Colege of Education for Girls/ Department of Arabic</p>	241-278
 706	<p>a message in aremarkable statement mentions and feminie Mohammed bin Mahmoud ALtrabzona Study and Investigation</p> <p>D.Raghad jihad abd University of Anbar- College of education for women - Department of Arabic Language</p>	279-324
 660	<p>TIME AND PLACE IN THE STORIES OF QASSIM SOUDI RESEARCHER : ENAS ODAY HATEM ALSAMARRAI ASSIST .DR. AHMED HUSSAIN ALI ALDUFEERY</p>	325-348
 921	<p>The Characteristics of Ibn Eyaz Approach in his Book: Syntactical Argumentation Rules (<i>Qawaaid Al Motarah in An-Naho</i>)</p> <p>Dr.Fatemah AbdulRasheed M. Abdullah Associate professor of Syntax and Morphology Arabic Language College- Umm AlQura University</p>	349-390
 593	<p>Sociology of metonymy symbol- A study in the hadith of the Profet-</p> <p>Assist. Prof. Dr.Azad Hassan Haydar University of Mosul –College of Education for Humanities – Dept. of Arabic Language</p>	391-406
 856	<p>The image of the morning in ignorant poetry (intentions and vowelization)</p> <p>Associate Professor.Dr. Maryam Abdul Hadi AlQahtani Umm Al Qura University- Department of Literature</p>	407-454
 719	<p>Effectiveness of the description in Salim Al-Ghazoula's novel (Memory Corruption)</p> <p>Lecturer Doctor Juman Faisal Khalil Al-Taei University of Mosul- College of Education for Human Sciences - Dept. of Arabic language</p>	455-488

Code No.	Contents	the page
<i>The Arabic Language Subjects</i>		
804	Scopes of the main character in the novel ( The Lioe of Basra ) Dia Al – Jubaili Lec . Dr. May Jameel Shareef Ministry of Education / Anbar Province Education Directorate	3-24
818	Deviation in the messages of Ibrahim bin AL- Mahdi Dr. Wasan Abdul Sattar Hamdi General Directorate of Education Saladin Dr.Ramadan Salih Abbad Ministry of High Education and Scientific Research Tikrit University - College of Education for Girls	25-50
723	The Scriptural Dimension of God's Names in the Hebrew Language Jehovah, Elohim, and Adnai (Example) Assist. Lact. Sadeq muhey alwan Ministry of Education-General Directorate of Education Saladin	51-
735	The Narration Structure in the 'Amrua' Al-Qais Moalaqat Lact.. Aziza Iz-Aldin Lafi Arabic Department/Education College for Women/ University of Anbar	89-114
529	Title structure and its impact on the significance of the (Damascus group fires) of Zakaria Tamer Lact. Saba Shaker Mahmoud Lact. Sarwa Sabah Rajab University of Mosul / College of Education for Humanities / Department of Arabic Language	115-142
774	the effect of time trans formations in Manhood Darwish poem(Madeeh Adhil Al ,ali) P.H.D Assist. Prof . Ghanim saleh sultan University of Mosul-College of Education for Humanities - Arabic Depart ment.	143-166
850	References Overlapping In the Novel (Amka) by Saadi Al-Maleh Assist. Prof. Dr. Mahmood Ayed Ateya University of Mosul/ College of Education for Girls- Department of Arabic Language.	167-200

And (future assessment of the need for the city of Samarra for safe drinking water until 2030) and (social and national responsibility and its relationship to voluntary behavior among students of the dormitory ), and the law studies are distinguished in this issue, including (the effect of legal adaptation in electronic education in light of the Corona pandemic) and research (the entity Competent in appointing people with special degrees in Iraq)

I hope that the researchers' tender will continue, praying to God Almighty for all success and guidance.

*Prof. Dr. Ihsan Taha Yassin*

*Editor*

رأي

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

**مجلة للدراسات الإنسانية محكمة متخصصة**

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

*In the name of Allah the Most Merciful and Compassionate*



Praise be to God, and prayers and peace be upon our Prophet and Master Muhammad al-Mustafa, his family, companions, and those who followed them.

The editorial board of the Journal (Sura Man Ra'a) keenly wants to continue developing the journal in a manner befitting its reputation and scientific standing, with the complex health conditions surrounding the country and the world - in light of the Corona pandemic - and its diligence presents in choosing useful scientific research striving to achieve The desired scientific sobriety.

It is the grace of God Almighty that it approves the issuance of issue (sixty-sixth) of our Journal as we welcome the good month of Ramadan for this Hijri year (1442 AH), which he said in his truth, glory be to Him.

(The month of Ramadan in which the Qur'an was revealed as guidance for the people and evidences from al-Huda and al-Furqan) Surat al-Baqarah, from verse 185.

This issue dealt with research and studies in various human sciences (Arabic language and literature, Islamic law sciences, educational and psychological sciences, history, geography, philosophy, law, administration and economics) as well as English language researches.

Some studies and research have dealt with problems related to the reality of contemporary societies, including research

(Challenges facing the rise of Iraqi women in the leadership position)

**ISSN : 1813-6798**

**مجلة للدراسات الإنسانية محاكمة متخصصة**  
**تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء**

*In the Name of God, the Most Gracious, the Merciful*



### **A word of the President of Samarra University**

The science march is a long and enjoyable road. Throughout the ages, learners pick its flowers and inhale its aroma to pass it on to a good pure substance for every walker who probes its depths in search of the nectar of its flowers.

In this context, Samarra University has continued to promote its scientific journals to make them platforms for science, scholars and researchers of all ways of life.

And in his hard work and clear perseverance, Sura Man Ra'a Journal continues to publish sober scientific research, following the best evaluation approach to publish all that is distinguished from research from various Iraqi and Arab universities.

It includes literature, language, politics, law, history, jurisprudence, hadith and other human sciences which are the niche of the road for those who search for sources of light and knowledge to come out to us today in its sixty-sixth number with wonderful direction and accurate organization

We applaud the hands of those in charge of the journal, and we pray to God for their continued success

**مجلة سر صد رأي**

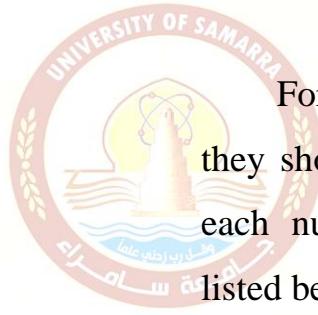
**ISSN : 1813-6798**

**مجلة للدراسات الإنسانية محاكمة متخصصة**

*Prof.Dr. Sabah Allawi Khalaf .*

*President of Samarra University*

## To subscribe to the journal



For governmental institutions, universities, and research centers, they should pay a subscription fee of (25,000) Iraqi dinars in Iraq for each number. They should contact the journal's secretariat at the address listed below for the purpose of subscription or exchange.

### Contact us

Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin  
The editor-in-chief of Surra Man Ra'a  
Republic of Iraq / Samarra  
P.O / 165

E-mail: [journal.of.surmanraa@gmail.com](mailto:journal.of.surmanraa@gmail.com)

Cell phone: 009647711651567 - 009647700888734 -  
009647800081044

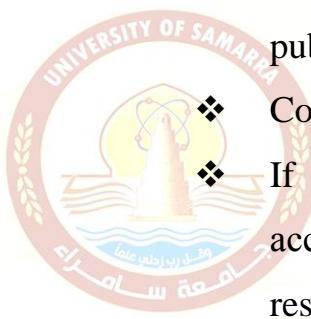
مجلة سر من رأي

ISSN . 1813 - 6798

مجلة للدراسات الإنسانية محاكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

- ❖ The researcher gives the researcher a copy of his research after publishing.
- ❖ Correspondence is handled to (the editor) or the editing manager.
- ❖ If the research contains Quranic verses, the type of verses is according to the program of Almadina's Qur'an, otherwise the research is not published



مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

Republic of Iraq - Samarra - College of Education - PO Box 165

Editor in Chief: Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin

مجلة للدراسات الادبية محمد من خصصة

E-mail: journal.of.surmanraa@gmail.com

Cell phone: 009647711651567 -- 009647700888734 -- 009647800081044

## Formatting Guidelines



The research submitted must conform to the following requirements that will facilitate preparation of the researcher for publication

- ❖ The research should be printed by using (Word Office Program) on A4 size paper on one side.
- ❖ The number of pages should not exceed (20) pages, including: data, maps and illustrations. If the research exceeds this, the researcher ought to pay (2000) Iraqi dinars for each additional page, provided that the original copies of the figures and maps are presented on paper (Trieste), and by Microsoft Word.
- ❖ After taking experts' notes, a CD is attached to the revised paper.
- ❖ Printing should be in letter (Simplified Arabic) and in size (14) for Arabic ones, and (New Roman) typeface for English ones.
- ❖ Margins are written at the end of the search with the same text of the font and with a size of (12), provided that the source information is mentioned in full when it is first received, to dispense with writing the list of sources.
- ❖ The research is divided into an introduction and the appropriate titles denote it, to dispense with the list of contents.
- ❖ The journal is not obligated to return the research to its owner if it objects to the publication of experts, and an apology is sufficient.
- ❖ Scientific The method of scientific research and documentation is a feature of the journal.
- ❖ The researcher is ought to pay (80,000) eighty thousand Iraqi dinars is paid to the journal for publishing fees inside Iraq.



present the topic, state the scope of the experiments, indicate significant data, and point out major findings and conclusions. The Abstract should not be more than one page in length.

- ❖ The scientific method of scientific research is used to write the margins of the research and its references, and the researcher adopts the method of research in his specialty, and the books used in the research are mentioned as follows according to the type of the subject area: for Arabic ones it be as following: book name, author name, version number, place of publication, publishing point, year of publication, and part (if any), And page. As for the periodicals, they are written as follows: the journal's name, number, publication date, publication point and page. For English ones, it should be according to APA formatting.
- ❖ Publication acceptance is not obligated for the journal to publish scientific research by numbers except for what suits its international reputation.



مجلة سر من رأي

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الإنسانية محاكمة متخصصة  
تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



# *Publishing instructions in the journal of* **Surra Man Ra'a**

The scientific journal (Surra man Ra'a) welcomes the contribution of researchers inside and outside the country . It takes them with confident steps towards a bright future in the aspects of life, and here are some of the requirements for publishing:

## **Technical and Organizational Requirements:**

- ❖ The journal is specialized in subject area of Arts and humanities. Editorial staff sends scientific researches to experts in the relevant fields for reviewing, those experts who have proven scientific adequacy in their specific specialty.
- ❖ The journal rejects publishing research that does not meet with the known method of scientific research.
- ❖ The researcher is obliged to take the recommendations and emendations received from his research through what is determined by the evaluation experts.
- ❖ The research must not be submitted to another journal before, and it shouldn't be published before, and the researcher must undertake in writing covenant to do so.
- ❖ The researcher must present the following in the submitted research:
- ❖ On the first page, it should include: (Research title, researcher's name, scientific title, place of work, email, phone number, and keywords in Arabic and English), and in case more than one researcher mentioned their names and addresses to facilitate the process of contacting them.
- ❖ Abstract should be on a separate page in Arabic and English. It should be informative and completely self-explanatory, briefly



Prof. Dr. Shefaa Thiab Obaid \ College of Education –  
University of Samarra \ Iraq

Prof. Dr. Sajed Mekhlef Hasan \ College of Arts –  
University of Samarra \ Iraq

Prof. Dr. Omar Muhammad Ali \ College of Arts –  
Helwan University \ Egypt

Prof. Dr. Muhammad Salih Khalil \ College of Physical  
Education and Sports Sciences –  
University of Samarra \ Iraq

Prof. Dr. Kamal bin Sahrawi \ College of Humanities and  
Social Sciences –  
University IBN Khaldoun\Algeria

Prof. Dr. Ismail Youssef Ismail \ College of Arts -  
Menoufia University \ Egypt

Asst. prof. Yaser Mohammad Salih \ College of Education –  
University of Samarra \ Iraq

Asst. Prof. Dr. Saieed bin Muhammed AL Qurani \ College  
of Arabic Language - Umm Al  
Qura University \ Kingdom of  
Saudi Arabia

Asst. Prof. Dr. Sabah Hammod Gaffar \ College of Education –  
University of Samarra \ Iraq

Asst. Prof. Dr. Laila Khalaf Al Sabban \ College of Arts –  
Kuwait University \ Kuwait

Asst. Prof. Dr. Jinan Ahmed Abdulaziz\ College of Education –  
University of Samarra \ Iraq

مجلة سر من دائ

ISSN : 1813-6798

مجلة للدراسات الإنسانية محاكمة متخصصة  
تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



# Surra Man Ra'a

Scientific Refereed Journal

Issued by  
College of Education  
University of Samarra

Vol. 17./No. 66. 16<sup>th</sup> Year. March / 2021A.D/ 1442AH

International code:

ISSN 1813 – 6798

Deposit number in Iraqi national library and archives

Baghdad, 2341

year 2019

## Editorial Board

**Editor in Chief :** Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin

(Quran Sciences dept.)

**Editing Manager :**

(Arabic dept.)

Lecturer Dr. Omar Yousif Hameed

(Arabic dept.)

**Arabic Language Proofreader :**

Lecturer Dr. Raad Sarhan Ibrahim

**English Language Proofreader :**

Lecturer Dr. Saif Habeeb Hasan

(English dept.)

**Administrative and Technical Affairs Manager:**

Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah

(College of Education)

**Economy affairs:** Mr. Ahmed Mahmoud Ahmed

**Printing Layout:** Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah

**E-mail:** journal.of.surmanraa@gmail.com

**Cell phone:** 009647711651567 - 009647700888734 - 009647800081044

**Editorial Board :**



Republic of Iraq  
Ministry of Higher Education  
and scientific research  
University of Samarra  
College of education



# **SURRA MAN RA'A**

Scientific Refereed Journal

Issued by  
college of Education  
**University of Samarra**

*Vol. 17./No. 66. 16th Year.  
March / 2021 A.D/ 1442 A.H*

*Deposit number in Iraqi national library and archives  
Baghdad, 2341 - year 2019  
ISSN 1813 - 6798*