



جُمْهُورِيَّةُ الْعِرَاقِ
وَدَارَةُ التَّجَلُّدِ الْعِلْمِيَّةِ
جَامِعَةُ سَامَرَاءَ
كَلِيَّةُ التَّرْبِيَّةِ

مجلة سُرَّةٌ بَرَكِيَّةٌ

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد الثامن عشر / العدد الحادي والسبعون / السنة السابعة عشرة

١٤٤٣هـ / آذار ٢٠٢٢م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

ISSN 1813-1735



مجلة سرمراء

للدراسات الإنسانية

مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد الثامن عشر / العدد الحادي والسبعون - السنة السابعة عشرة

١٤٤٣ هـ

آذار ٢٠٢٢ م

الرمز الدولي: ISSN 1813 – 1735

رقم الايداع في دارالكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

الهيئة الادارية

| | | |
|--------------------------|--------------------------|----------------------|
| رئيس هيئة التحرير: | أ.د. إحسان طه ياسين | قسم علوم القرآن |
| مدير التحرير: | أ.م.د. قيس علاوي خلف | قسم اللغة العربية |
| مدقق اللغة العربية: | أ.م.د. رعد سرحان ابراهيم | قسم اللغة العربية |
| مدقق اللغة الانكليزية: | أ.م.د. سيف حبيب حسن | قسم اللغة الانكليزية |
| الشؤون الادارية والفنية: | أ.م.د. فاروق شاكر محمود | كلية التربية |

ISSN : 1813 – 1735

الشؤون المالية: السيد حسان علي حسين

E-mail:

srmraj@uosamarra.edu.iq

البريد الالكتروني:

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



أعضاء هيئة التحرير

- أ.د. اسماعيل يوسف اسماعيل / كلية الآداب / جامعة المنوفية / مصر
- أ.د. ساجد مخلف حسن / كلية الآداب / جامعة سامراء / العراق
- أ.د. شفاء ذياب عبيد / كلية التربية / جامعة سامراء / العراق
- أ.د. عمر محمد علي / كلية الآداب / جامعة حلوان / مصر
- أ.د. كمال بن صحراوي / كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية / جامعة ابن خلدون / الجزائر
- أ.د. محمد صالح خليل / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة سامراء / العراق
- أ. ياسر محمد صالح / كلية التربية / جامعة سامراء / العراق
- أ.م.د. سعيد بن محمد القرني / كلية اللغة العربية / جامعة أم القرى / المملكة العربية السعودية
- أ.د. صباح حمود غفار / كلية التربية / جامعة سامراء / العراق
- أ.م.د. ليلى خلف السبعان / كلية الآداب / جامعة الكويت / الكويت
- أ.م.د. جنان احمد عبدالعزيز / كلية التربية / جامعة سامراء / العراق

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

تعليمات النشر في مجلة (سر من رأى)



ترحب مجلة (سر من رأى) العلمية المحكمة بإسهام الباحثين في القطر وسواه من الأقطار، فتخطو بهم ومعهم خطوات واثقة نحو مستقبل مشرق في نواحي الحياة، وفيما يأتي بعض ضوابط النشر فيها:

الأسس الفنية والتنظيمية

- ❖ تستقبل المجلة البحوث العلمية في مجالات العلوم الانسانية كافة.
- ❖ تقوم هيئة التحرير بالبحوث علمياً مع خبراء مشهود لهم بالكفاية العلمية في اختصاصهم الدقيق.
- ❖ ترفض المجلة نشر البحوث التي لا تطابق منهج البحث العلمي المعروف.
- ❖ يلزم الباحث بالأخذ بما يرد من ملحوظات حول بحثه، من خلال ما يحدده الخبراء المقومون.
- ❖ أن لا يكون البحث مقدماً إلى مجلة أخرى، ولم ينشر سابقاً، وعلى الباحث أن يتعهد خطياً بذلك.
- ❖ يشترط أن يقوم الباحث ببحثه المقدم.
- ❖ يثبت على الصفحة الأولى ما يأتي: (عنوان البحث، والاختصاص الدقيق للبحث، واسم الباحث، ولقبه العلمي، ومكان عمله، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وكلمات مفتاحيه باللغتين العربية والانكليزية)، وفي حالة وجود أكثر من باحث تذكر أسماءهم وعناوينهم، لتسهيل عملية الاتصال بهم.
- ❖ يطبع موجزا للبحث في صفحة مستقلة، وباللغتين العربية والإنكليزية، على أن لا يزيد عن صفحة واحدة.
- ❖ يعتمد أسلوب البحث العلمي في كتابة هوامش البحث ومصادره، ويعتمد الباحث المنهج البحثي الخاص باختصاصه، وتذكر الكتب المستعملة في البحث على النحو الآتي: اسم الكتاب، واسم المؤلف، ورقم الطبعة، ومكان النشر، وجهة النشر، وسنة النشر، والجزء (إن وجد)، والصفحة.
- ❖ أما الدوريات فتكتب على النحو الآتي: اسم الدورية، وعددها، وتاريخ صدورها، وجهة الإصدار، والصفحة.

ISSN : 1813 - 1735

- ❖ لا يعد قبول النشر ملزماً للمجلة بنشر البحث العلمي ضمن الاعداد إلا ما يليق بسمعتها الدولية.

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الأسس الطباعية للبحث



- ❖ يطبع البحث على الآلة الحاسبة، وعلى ورق حجم (A4) وبوجه واحد.
- ❖ لا يتجاوز عدد صفحاته (٢٠) صفحة بما فيها: البيانات، والخرائط، والمصورات، وإذا زاد البحث على ذلك يتحمل الباحث دفع مبلغ (٢٠٠٠) دينار عن كل صفحة إضافية، على أن تقدم النسخ الأصلية الخاصة بالأشكال والخرائط على ورق (تريست)، وبواسطة برنامج (Microsoft Word).
- ❖ بعد الأخذ بملحوظات المقومين يرفق قرص (CD) مع البحث المصحح.
- ❖ تكون الطباعة بحرف (Simplified Arabic)، وبحجم (١٤).
- ❖ تكتب الهوامش في آخر البحث بنفس خط المتن، وبحجم (١٢)، على أن تذكر معلومات المصدر كاملة عند وروده أول مرة، لتغني عن كتابة قائمة للمصادر.
- ❖ يقسم البحث على مقدمة وعناوين مناسبة تدل عليه، لتغني عن قائمة المحتويات.
- ❖ لا تلزم المجلة بإعادة البحث إلى صاحبه، إذا اعترض على نشره الخبراء، ويكتفى بالاعتذار.
- ❖ منهج البحث العلمي والتوثيق من سمات المجلة المحكمة.
- ❖ تعنون المراسلات باسم (رئيس التحرير) او مدير التحرير.
- ❖ إذا كان البحث يحتوي على آيات قرآنية، يكون نمط الآيات وفق برنامج مصحف المدينة ولا يتم نشر البحث خلاف ذلك.

مجلة سر من رأى

جمهورية العراق . سامراء . كلية التربية . ص ب ١٦٥

ISSN 1813-1735

مدير التحرير: د. قيس علاوي خلف

البريد الإلكتروني للمجلة:

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الاشتراك في المجلة



تدفع المؤسسات الحكومية والجامعات ومراكز البحث بدل اشتراك قدره (٢٥٠٠٠) دينار داخل القطر للعدد الواحد وتخاطب سكرتارية المجلة على العنوان المدرج في أدناه لغرض الاشتراك أو التبادل.

المراسلات

د. قيس علاوي خلف

مدير تحرير مجلة سر من رأى

جمهورية العراق / سامراء

ص.ب/١٦٥

البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة العدد

الحمد لله الذي أكرمنا بخير كتاب أنزله، وشرفنا بخير نبي أرسله، والصلاة، والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد

تمضي مجلة سر من رأى للعلوم الإنسانية في طريقها الذي اختطته، من حيث المنهجية الرصينة التي اعتمدها في نشرها للبحوث في مختلف التخصصات الإنسانية، وذلك ما جعلها قبلة كثير من الباحثين، والناشرين الذين يحرصون على إنجاز بحوث تحترم القراء، وعلميتهم فعلى الرغم من اتباعها ضوابط مهنية، وعلمية صارمة إلا ان البحوث الواردة إليها في تزايد كبير، ومستمر، وكادر المجلة يعاهد الأساتذة، وطلبة العلم بالسير على تطوير، ورفع معايير النشر في كل اتجاه.

والله ولي التوفيق والله ولي التوفيق

مجلة سر من رأى

الأستاذ المساعد الدكتور

قيس علاوي خلف السامرائي

ISSN: 1813 - 1735

مدير التحرير

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

| رقم القبول | المحتويات | الصفحة |
|---------------------------|---|---------|
| محور اللغة العربية | | |
| ١١٠٣ | استدراكات ابن مالك على النحاة في كتابه "شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح" د. مازن دحام سالم الخزرجي كلية الإمام الأعظم الجامعة / قسم اللغة العربية | ٢٢-٣ |
| ٩٥٩ | التدوير بين التشكيل الكتابي والتشكيل الشفوي في شعر سعاد الصباح أ.د. محمد محمود الدوخي / كلية الآداب جامعة تكريت م.م. سعد رفعت سرحت / مديرية تربية صلاح الدين | ٤٢-٢٣ |
| ١٣٢٠ | التشبيه المبتكر في حديث الرسول ﷺ بين التوصيف والإنجاز أ.م.د. آزاد حسان حيدر جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم اللغة العربية | ٦٦-٤٣ |
| ٧٦٦ | الدلالات الصرفية في نونية أبي البقاء الرندي د. رنا طلال سليمان قسم اللغة العربية: - كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة الموصل | ٩٦-٦٧ |
| ١٢٤٦ | القيم الأخلاقية (الإيجابية والسلبية) في شعر مقطعات صدر الإسلام م.م. صلاح نجم الدين أمين جامعة كركوك / كلية الآداب / قسم اللغة العربية / أدب إسلامي | ١٢٠-٩٧ |
| ١٣٧٢ | المستوى الدلالي في كتاب سيويه د. مي فاضل جاسم الجبوري كلية اللغة العربية - جامعة أم القرى - مكة المكرمة | ١٤٢-١٢١ |
| ١١٦٩ | النحو القرآني عند ابن هشام الأنصاري في ضوء مراعاة المعنى أ.م.د. شيماء رشيد محمد زنكنة (جامعة رابرين / كلية التربية / قسم اللغة العربية) الباحث: نازاد وسو شيخه / مديرية التربية / السليمانية - رانية | ١٧٢-١٤٣ |

| | | |
|---------|--|------|
| ١٧٣-٢٠٤ | النظرية الثقافية في التاريخ للأدب العربي د. عيسى بن سعيد بن عيسى الحوقاني / أستاذ مساعد - جامعة نزوى - سلطنة عمان | ٩٢٩ |
| ٢٤٠-٢٠٥ | تجليات الحجاج في سورة القصص أ.م.د. مرتضى عبد النبي الشاوي الباحثة: ايمان عبد جاسم كلية التربية القرنة / جامعة البصرة | ٦١٩ |
| ٢٤١-٢٥٨ | تشكيل اللوحة شعرياً في نماذج مختارة من قصيدة النثر في العراق بعد ٢٠٠٣ م أ.م.د. أحمد عزوي محمد م.م. زينة وليد خالد جامعة سامراء / كلية التربية | ١٠٩٧ |
| ٢٥٩-٢٧٦ | توظيف ظاهرة (الحمل على المعنى) محاولة منهجية لتصوّر المعنى الكامن وراء اللفظ الظاهر أ.م.د. قاسم محمد أسود جامعة ديالى - كلية التربية الأساسية - قسم اللغة العربية | ١٢٥٦ |
| ٢٧٧-٣٠٤ | دالية المتنبي في هجاء كافور الاخشيدي - مقارنة أسلوبية أ.م.د. صالح ملا عزيز قسم اللغة العربية / كلية التربية / جامعة صلاح الدين / أربيل | ١٠٧٨ |
| ٣٠٥-٣٢٢ | شعر البطولة في غرض الفخر عند شعراء الرابطة م.م. وائل تركي مدحي جاسم الغريري أ.د. شاكر محمود عبد السعدي الجامعة العراقية / كلية الآداب | ١٢٣١ |
| ٣٢٣-٣٤٠ | علم الأصوات الفيزيائي في التراث العربي - دراسة تأصيلية أ.د. إياد سالم صالح جامعة سامراء / كلية التربية د. قتيبة يوسف حميد جامعة سامراء / كلية الآداب | ٨٧٨ |

| | | |
|--|---|-------------|
|  <p>٣٦٨-٣٤١</p> | <p>غرض بيان العاقبة في التعبير القرآني دراسة بلاغية في أسلوب النبي والاستفهام م.د. عمار غانم محمد المولى تدريسي ومشرف تربوي في دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية/ نينوى / ديوان الوقف السني</p> | <p>١١١٢</p> |
| <p>٣٨٤-٣٦٩</p> | <p>فوائت المعاجم من الشعر الجاهلي شعر هاشم بن حرملة الذيباني نموذجًا د. ياسر الدرويش أستاذ مشارك / كلية العلوم الإنسانية / جامعة الملك خالد</p> | <p>١٣٣٩</p> |
| <p>٤٠٤-٣٨٥</p> | <p>قراءة في منهج كتاب سيبويه في ضوء المناهج اللسانية الحديثة أ.د. عبد الحميد النوري عبد الواحد كلية اللغة العربية - جامعة أم القرى - مكة المكرمة</p> | <p>١٢٤٤</p> |
| <p>٤٣٤-٤٠٥</p> | <p>لغة كتابة الذات ولغة تفكير الاخر مقاربة في ثيمات المحكي البغدادي لدى الروائيين العراقيين اليهود الجدد أ.م.د. خالدة حاتم علوان وزارة التربية / المديرية العامة للتربية في محافظة بغداد/ الرصافة الاولى/ معهد الفنون الجميلة</p> | <p>١٣٠٢</p> |
| <p>٤٥٦-٤٣٥</p> | <p>مظاهر تأثير الازدواجية اللغوية في الأداء اللغوي الفصيح لدى متعلمي اللغة العربية في جامعة تلعفر الباحثة: حسينة محمد طاهر جامعة تلعفر / كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية أ.د. أمين لقمان الحبار جامعة الموصل / كلية التربية / قسم اللغة العربية</p> | <p>١٢٤٣</p> |
| محور الشريعة | | |
| <p>٤٩٦-٤٥٩</p> | <p>أحكام الصلاة في المركبة المدارية في الفضاء الخارجي أ.م.د. جنيد شريف عبد السامرائي جامعة سامراء / كلية العلوم الإسلامية / قسم الشريعة م.م. بلال محمد عباس العيساوي جامعة سامراء / كلية العلوم الإسلامية / الدعوة والفكر</p> | <p>١٢٣٨</p> |

| | | |
|--|--|-------------|
|  <p>٥١٦-٤٩٧</p> | <p>الآراء التفسيرية لابن عبد الهادي المقدسي في كتابه (الصارم المنكي في الرد على السبكي) م.م. بشرى مجيد حسن الجامعة العراقية / كلية الإعلام</p> | <p>٦٦٣</p> |
| <p>٥٣٨-٥١٧</p> | <p>الخيانة الزوجية الالكترونية أثارها واسبابها أ.م.د. حاتم هذال عبد الحميد م. ساهرة هذال عبد الحميد</p> | <p>١٢٥١</p> |
| <p>٥٦٠-٥٣٩</p> | <p>القول الفصيح في تعيين الذبيح للحافظ جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) دراسة وتحليل م. جميلة روكان رشيد / كلية العلوم الاسلامية / جامعة ديالى</p> | <p>٤٥٠</p> |
| <p>٦١٠-٥٦١</p> | <p>حاشية العلامة عبد الرحمن ابن الملا محمد ابن الملا طاهر "البنجويني" (ت: ١٣١٩هـ) على جمع الجوامع وشرحه للمحلي، كتاب: (الاستدلال) - دراسة وتحقيق د. أميد محمد نجمه محمد كلية العلوم الاسلامية - جامعة السليمانية - قسم التربية الدينية</p> | <p>٩٢٧</p> |
| <p>٦٢٦-٦١١</p> | <p>حكم التعليق في الظهار - دراسة فقهية مقارنة م.م. رنا يونس أحمد السامرائي / جامعة سامراء - كلية التربية أ.د. هاشم فارس عبدون الجبوري / جامعة تكريت - كلية التربية للعلوم الإنسانية</p> | <p>١١٥٥</p> |
| <p>٦٥٠-٦٢٧</p> | <p>فتوى في حديث " ما من أحد يسلم عليّ إلا ردّ الله روحي عليّ حتى أردّ عليه السلام" للشيخ محمد بن حسن بن أحمد الكواكبي (ت: ١٠٩٦هـ) - (دراسة وتحقيق) م.د. يحيى عبدالسلام يحيى المشهداني تدريسي في المديرية العامة لتربية محافظة الأنبار</p> | <p>١٢٣٣</p> |
| <p>٦٧٦-٦٥١</p> | <p>قراءة السيدة حفصة (رضي الله عنها) - دراسة تفسيرية م. بسمه محمد عباس دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية / ديوان الوقف السني</p> | <p>١١٣٧</p> |
| <p>٦٩٨-٦٧٧</p> | <p>صيغ العموم وتخصيصها في آيات وأحاديث العبادات - نماذج مختارة م. جعفر طالب حسين / كلية الامام الكاظم (ع) للعلوم الاسلامية الجامعة</p> | <p>٦٧٣</p> |

| | | |
|---|---|-------------|
|  | <p>معاملة الرسول محمد ﷺ لبني النضير والرد على ما يثار حولها من تحريضات د. مها صالح مطر النعيمي جامعة الموصل / كلية العلوم الإسلامية / قسم العقيدة والفكر والإسلامي</p> | <p>١١٧٧</p> |
| <p>محور التاريخ والجغرافيا</p> | | |
| <p>٧٣٦-٧٢١</p> | <p>أثر التغيير في كميات الأمطار المتساقطة على الوارد المائي لبحيرة حميرين في محافظة ديالى / العراق للمدة ٢٠١٩-١٩٩٠ أ.م.د. أزهار سلمان هادي أ.م.د. رشيد سعدون محمد جامعة ديالى كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم الجغرافية</p> | <p>١١٨٢</p> |
| <p>٧٦٢-٧٣٧</p> | <p>الإستراتيجية الصينية في القارة الإفريقية المصالح والتداعيات الأستاذ المشارك: إبراهيم عبد اللطيف عبد المطلب خوجلي جامعة كسلا - كلية التربية - قسم الجغرافيا - السودان</p> | <p>١٠٣٢</p> |
| <p>٧٩٠-٧٦٣</p> | <p>البحر الأحمر ومشروع قناة البحرين دراسة في التحولات والتطورات د. هند فخري سعيد العراق / جامعة الموصل / كلية التربية الأساسية / قسم التاريخ</p> | <p>١٢٦٢</p> |
| <p>٨١٠-٧٩١</p> | <p>التباين المكاني لمعامل تعبئة المياه في محافظة بغداد لعام ٢٠١٩ أ.م.د. مي ثامر رجب م. د ذكري عادل محمود جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم الجغرافية</p> | <p>١٠١٦</p> |
| <p>٨٣٤-٨١١</p> | <p>التحليل الجغرافي لتكرار وشدة واستدامة الجفاف في العراق م.م سارة احمد خلف / المديرية العامة لتربية كركوك م.م عمار عبدالله عبدالقادر / وزارة التربية / مديرية التطوير المؤسسي والتنسيق الحكومي م.م رعد صاحي عليوي / وزارة التربية / المديرية العامة للتعليم المهني</p> | <p>١٠١٨</p> |
| <p>٨٥٦-٨٣٥</p> | <p>التحليل المكاني لإنتاج ونقل مياه الشرب المعبأة في مدينة سامراء لعام ٢٠٢٠ م. عمر محمد صالح أحمد السامرائي جامعة سامراء / كلية التربية / قسم الجغرافية</p> | <p>١٢٤٨</p> |

| | | |
|-----------|--|------|
| ٨٩٨-٨٥٧ | الحروب البريطانية - البورمية ١٨٢٤-١٨٨٥ م م.د. بكر عبد المجيد محمد / جامعة سامراء - كلية الآداب | ١٢٢٠ |
| ٩٢٤-٨٩٩ | الدستور الكويتي وتعديلاته ١٩٦٢-١٩٩٩ - دراسة تاريخية أ.م.د. حسين عبد الحسين عباس الزهيري كلية الامام الكاظم (ع) للعلوم الاسلامية الجامعة - اقسام ذي قار / قسم التاريخ | ١٢١٥ |
| ٩٤٨-٩٢٥ | الرحلات العلمية من الاندلس الى العراق ومصر من خلال كتاب جذوة المقتبس للحُمَيْدي (ت: ٤٨٨هـ / ١٠٩٥م) م. مهند راضي الخزاعي كلية الامام الكاظم (ع) للعلوم الاسلامية الجامعة / قسم التاريخ | ١٠٧٠ |
| ٩٧٨-٩٤٩ | السفير الفرنسي ارنست كونستانس ودوره السياسي والاقتصادي في الامبراطورية العثمانية ١٨٩٨-١٩٠٩ م د. عماد حمد صالح عبدالحليم الجبوري مدرس / تاريخ حديث / مديرية تربية كركوك. | ١١٧٥ |
| ١٠١٢-٩٧٩ | بنية الزمان والمكان في الخبز الإسلامي م.د.د. وعد محمد حسوني العبيدي المديرية العامة لتربية بابل / قسم تربية الهاشمية | ١١٨١ |
| ١٠٣٨-١٠١٣ | دمى هلنستية من المتحف العراقي - دراسة فنية م. محمد يوسف محمد الجبوري جامعة سامراء / كلية الآداب / قسم الاثار القديمة | ١١٤٥ |
| ١٠٦٨-١٠٣٩ | سياسة قطر تجاه حركة المقاومة الإسلامية حماس ٢٠٠٦-٢٠٠٧ م دراسة في الاحداث والمواقف م.م. فيصل ابراهيم محمد علي الحاج عباس المديرية العامة للتربية في نينوى | ٩٣٧ |
| ١١٠٨-١٠٦٩ | طبيعة مسار العلاقات بين مصر وإيران في ظل الحراك الثوري المصري ٢٠١١-٢٠١٣ (دراسة تاريخية) أ.م.د. محمد سالم احمد الكواز / كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل | ١١٦٤ |

| | | |
|---|---|-------------|
|  <p>1124-1109</p> | <p>القوى العاملة المجرية في تركيا بين عامي ١٩٢٣-١٩٣٨ م أ.م.د. احمد محمود علو السامرائي الباحثة: هيفاء فاروق كريم البياتي جامعة سامراء / كلية التربية - قسم التاريخ</p> | <p>١٢٠٩</p> |
| <p>1144-1125</p> | <p>كفاءة الخدمات الصحية في مدينة المحمودية لعام ٢٠١٦ أ.م.د. فؤاد جواد مطر الجنابي أ.م.د. سهيلة نجم عبد الابراهيم كلية الآداب / جامعة بغداد</p> | <p>١٢٦٣</p> |
| <p>1180-1145</p> | <p>نماذج مختارة من المساجد المعلقة م.د. غسان علي مصطفى جامعة سامراء - كلية الآداب - قسم الآثار</p> | <p>١٣٠٤</p> |
| <p>1216-1181</p> | <p>يهود العراق تاريخيا م.م. صادق محيي علوان وزارة التربية العراقية - مديرية تربية صلاح الدين</p> | <p>١٢٧٣</p> |
| محور العلوم التربوية والاجتماعية | | |
| <p>1236-1219</p> | <p>تحليل البيئة في تصميم المناهج م. أفراح عادل محمود قسم اللغة الإنجليزية / كلية التربية / جامعة سامراء</p> | <p>١١٨٦</p> |
| <p>1266-1237</p> | <p>التحصيل الدراسي وعلاقته بالاندماج الجامعي لدى طلبة كلية التربية في جامعة كركوك اريان عبدالله محمد جامعة كركوك / كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم العلوم التربوية والنفسية</p> | <p>٨٥٢</p> |

| | | |
|--|---|-------------|
|  <p>١٢٩٢-١٢٦٧</p> | <p>التكؤ الأكاديمي وعلاقته بالمعتقدات المعرفية لدى طلبة الجامعة</p> <p>أ.م.د. وفاء كنعان خضر</p> <p>جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية</p> | <p>٨٤٩</p> |
| <p>١٣١٨-١٢٩٣</p> | <p>التوازن المعرفي وعلاقته بالذكاء الشخصي لدى طلبة جامعة تكريت</p> <p>م.د. رسالة عبد الله خلف</p> <p>جامعة سامراء - كلية التربية</p> | <p>١١٧٣</p> |
| <p>١٣٤٢-١٣١٩</p> | <p>المتغيرات الحركية الحيوية وأثرها في زيادة مدى الحركة للاعبين المصابين في مفصل الكتف</p> <p>م.م. علاء عبد الله محسن</p> | <p>١١٦٢</p> |
| <p>١٣٧٢-١٣٤٣</p> | <p>تأثير الديمقراطية الاشتراكية على فكر الاتحاد الوطني الكوردستاني - المؤتمر الثالث نموذجاً - دراسة سياسية ميدانية</p> <p>د. أمير خداكرم محمد على</p> <p>جامعة السليمانية / كلية العلوم الأنسانية / قسم علم الأجتتماع</p> | <p>١١٤٠</p> |
| <p>١٤٠٠-١٣٧٣</p> | <p>تأثير جائحة كورونا على عقود النقل</p> <p>م.د. خلدون محمد جرو محمد الحمداني</p> <p>كلية السلام الجامعة</p> | <p>١٣٠٨</p> |
| <p>١٤٢٠-١٤٠١</p> | <p>طبيعة المشكلات الاجتماعية في الاذاعات المحلية</p> <p>دراسة تحليلية - اذاعة القيثارة تكريت FM برنامج نبض الشارع</p> <p>م.م. صهيب مهدي صالح</p> <p>أ. ياسين طه موسى</p> <p>جامعة تكريت - كلية الآداب - قسم الاعلام</p> | <p>٨٧١</p> |

محور اللغات الاجنبية

| | | |
|---|--|-------------|
|  <p>١٤٤٨-١٤٢٣</p> | <p>تحليل خطابي نقدي لتمكين المرأة في الأدب العربي (رواية جنات وإبليس لنوال السعداوي أنموذجاً)</p> <p>م.م. عبير خلف حسين وزارة التربية - مديرية تربية نينوى أ.م.د. وفاء مظفر علي</p> <p>جامعة الموصل / كلية الآداب / قسم اللغة الإنكليزية</p> | <p>١١٤٦</p> |
| <p>١٤٦٦-١٤٤٩</p> | <p>رواية لقيطة اسطنبول لاليف شافاق: مقارنة نسوية</p> <p>م. محمود راكان أحمد</p> <p>جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة الانجليزية</p> | <p>١٠٧٥</p> |
| <p>١٤٨٢-١٤٦٧</p> | <p>دراسة مقارنة لحذف المبتدأ والخبر في اللغتين الإنكليزية والعربية</p> <p>م. لميس محي الدين توفيق</p> <p>قسم اللغة الإنكليزية / كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل</p> | <p>١٠٦٤</p> |
| <p>١٥٠٤-١٤٨٣</p> | <p>صورة مجتمع الجائحة في رواية الطاعون لكامو</p> <p>أ.م. احمد عبد عباس الجبوري</p> <p>جامعة بابل - كلية الآداب</p> | <p>١٢٠٥</p> |
| <p>١٥٤٤-١٥٠٥</p> | <p>عملية المقارنة والاختلاف بين الثنائية الدلالية للكلمة والاسماء المركبة</p> <p>لقرى منطقة بهدينان</p> <p>م. ديمان عبدالله عمر م. دلمان قطاس طاهر</p> <p>كلية التربية الأساس - جامعة دهوك</p> | <p>١٢٠٤</p> |
| <p>١٥٦٦-١٥٤٥</p> | <p>بنية الحجاجية للمسندين - بوون و هبون</p> <p>م. سيروان سمين احمد</p> <p>جامعة كركوك / كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم اللغة الكردية</p> | <p>١٢٤٥</p> |

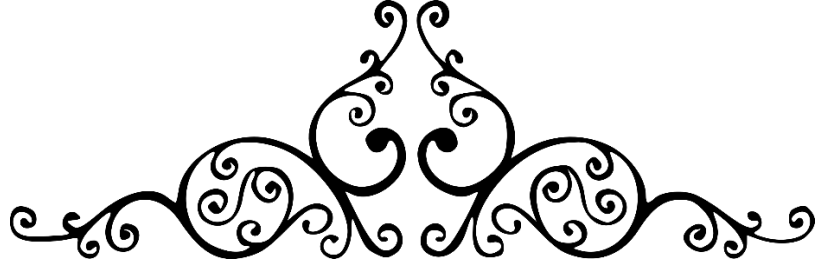
| | | |
|---|---|-------------|
|  <p>١٦٠٨-١٥٦٧</p> | <p>دور المرأة في المجتمع والأدبيات رواية الهروب من الدقائق الصفراء</p> <p>هلبين محمد حسين وارين دلشاد صالح</p> <p>جامعة دهوك / كلية التربية الاساس / قسم اللغة الكوردية</p> | <p>١٢٠٧</p> |
| <p>١٦٣٢-١٦٠٩</p> | <p>مفهوم الوطن والارض من منظور الشعارين مولانا الرومي ومحوي</p> <p>م. عز الدين صابر محمد</p> <p>جامعة كركوك / كلية التربية للعلوم الإنسانية</p> | <p>١١٦١</p> |

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 - 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



علم الأصوات الفيزيائي في التراث العربي

دراسة تأصيلية

.....

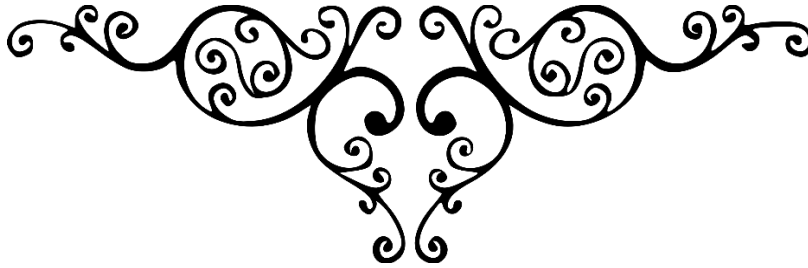
أ.د. إياد سالم صالح

جامعة سامراء / كلية التربية

البريد الإلكتروني: iyadsalim75@yahoo.com

د. فتيبة يوسف حميد

جامعة سامراء / كلية الآداب





الملخص

يتحدث البحث عن علم الأصوات الفيزيائي الذي يختص ببحث الصوت من صدوره من منشئه لحين وصوله إلى أذن السامع، فهو يحوي موضوعات أهمها سبب حدوث الصوت وسرعته وشدته والوسط الناقل له والموجة الصوتية والصدى، كما تحدث البحث عن دور علماء التراث في بحث هذا الموضوع ومنهم الفلاسفة الذين اهتموا اهتماما واضحا بهذا الموضوع فتحدثوا عن سبب حدوث الصوت وكيفية انتقاله وسرعته، ووصفوا الموجة الصوتية وكيفية حدوثها وتلاشيها، كما تحدثوا عن ظاهرة الصدى وفسروا سبب حدوثها تفسيراً علمياً فيزيائياً يتفق مع الحقائق الفيزيائية التي اكتشفت منذ زمن قريب.

الكلمات المفتاحية: علم الأصوات، اللغة العربية، علم الأصوات الفيزيائي، التراث العربي.

Physical phonology in the Arab heritage

Fundamental Study

Prof. Dr. Eyad Salem Saleh
University of Samarra / College of Education
Email: iyadsalim75@yahoo.com

Lect. Dr. Qutayba Yusef Hamid
University of Samarra / College of Arts

Abstract

The research talks about the physical phonology that deals with the search for sound from its origin until it reaches the ear of the listener, as it contains topics the most important of which are the cause of the occurrence of the sound, its speed, intensity, the medium that transmits it, the sound wave and the echo. They paid clear attention to this topic, so they talked about the reason for the occurrence of the sound, how it travels and its speed, and they described the sound wave and how it occurs and faded. They also talked about the phenomenon of echo and explained the reason for its occurrence in a scientific and physical explanation consistent with the physical facts that were discovered recently.

Keywords: Phonology, Arabic language, physical phonetics, Arabic heritage.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

فإن المنتبِع لما بذله علماءنا الأوائل في علوم اللغة العربية بشكل عام وفي علم الأصوات بشكل خاص ليجد أن لهؤلاء العلماء عقلية فذة ورؤية ثاقبة للظواهر الصوتية اللغوية، لذلك بحثوا هذا العلم مختلطاً مع علوم اللغة الأخرى.

وقد اخترنا موضوع علم الأصوات الفيزيائي في التراث العربي لكونه لم يدرس دراسة تأصيلية بشكل واضح، ولأن المؤلفات القديمة ركزت بشكل كبير على موضوع علم الأصوات النطقي بسبب كونه يتعلق بإظهار الأصوات من مخرجها الصحيحة وإعطائها صفاتها الصحيحة، أما علم الأصوات الفيزيائي فلم يبحثه إلا قليل من علماء التراث وأبرزهم الفلاسفة.

وقد اقتضى موضوع البحث تقسيمه على مقدمة ومبحثين وخاتمة، تناولنا في المبحث الأول تعريف علم الأصوات الفيزيائي وميدان بحثه وأهميته، أما المبحث الثاني فكان في النصوص العربية القديمة التي بحثت علم الأصوات الفيزيائي التي بينت العقلية العلمية لعلماء العرب في فهم الظواهر الصوتية الفيزيائية وتفسيرها، ثم كان ختام البحث بأبرز النتائج التي توصلنا إليها.

وهذا البحث محاولة منّا لإبراز بعض ما تحويه كتب التراث من قيمة علمية في علم الأصوات، ونرجو أن نكون قد خطونا خطوة في الاتجاه الصحيح لتأكيد أصالة علم الأصوات الفيزيائي عند علماء التراث.

والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

المبحث الأول: علم الأصوات الفيزيائي (تعريفه، وميدانه وأهميته)

١- **تعريفه:** وهو علم يعنى بدراسة الأبعاد المادية أو الفيزيائية للصوت الإنساني أثناء مرحلتها الانتقالية من فم المتكلم إلى أذن السامع، وهذه المرحلة تالية لمرحلة النطق تمثل انتقال الأصوات على شكل موجات صوتية تنتقل عبر الوسط الهوائي^(١).

٢- **مجال بحثه:** يعد الصوت أحد أشكال الطاقة بما يحويه من ذبذبات وتموجات وتقوم عليه الصناعة الكلامية، لذلك كان تعريف ابن جني للغة يركز على الجانب الصوتي في اللغة فقال في تعريفها: ((أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم))^(٢).

على وفق تعريف علم الأصوات الفيزيائي نجد أنه يعنى بالصوت كطاقة فيزيائية ناتجة عن أي مصدر من لحظة توليده إلى لحظة تلاشيهِ وانتهائهِ، لذا يمكن أن نبين المجالات التي يعنى علم الصوت الفيزيائي بدراستها، وهي:

أولاً: مصدر الصوت (حدوث الصوت): ينتج الصوت عن أي شيء يسبب اضطراباً في الهواء المحيط به أو تنوعاً اهتزازياً ملائماً في ضغط الهواء كالشوكة الرنانة وأوتار الآلات الموسيقية وأصوات الكائنات الحية الناتجة عن اهتزاز الأوتار الصوتية، فيحدث ضغط للهواء المحيط بمصدر الصوت مما يؤدي إلى انتشاره في جميع الاتجاهات^(٣).

ثانياً: حركة الصوت وانتقاله: تنتقل الأصوات بسرعات مختلفة من مصادرها الرئيسية إلى أذن السامع ويبدو لنا أننا نسمع الصوت حال إنتاجه من مصدره لكن الحقيقة أن هناك زمناً بين صدور الصوت وبين سماعه يتناسب طردياً مع المسافة بين مصدر الصوت والأذن، فكلما كانت المسافة أبعد زادت المدة بين صدور الصوت وسماعه، ولو قسّمنا المسافة بين مصدر الصوت والأذن على أعمدة فإن الصوت يطرق العمود الأول القريب منه ثم يطرق العمود الأول العمود الثاني ثم الثاني يطرق الثالث وهكذا حتى يصل الصوت إلى أذن السامع، وحركة الأصوات - ما عدا حركة صوت الإنسان - تكون في الاتجاهات كلها كما تبدو الأمواج الناتجة عن إلقاء حجر في ماء راكد، لذلك يسمي الفيزيائيون حركة الصوت بالأمواج الصوتية، أما الأصوات البشرية فيكون انتقالها باتجاه واحد على شكل مخروط قمته عند فم المتكلم وقاعدته تتسع شيئاً فشيئاً حتى تصل إلى أذن السامع^(٤).

ثالثاً: تردد الصوت وقياسه (شدة الصوت) : المقصود بالتردد هو عدد الاهتزازات الناتجة عن الصوت في الثانية الواحدة^(٥)، ويقاس بوحدة (هيرتز)^(٦)، إذ ينتقل الصوت نتيجة اهتزاز الهواء بمحيط مصدره، وهذا الاهتزاز يسمى التردد الصوتي إذ يمكن للإنسان سماعه إذا كان بين (٢٠) إلى (٢٠ ألف) هيرتز، إما إذا كان أقل من (٢٠) هيرتز فإنه لا يقع تحت دائرة السمع، وإذا كان أكثر من (٢٠ ألف) هيرتز فلا يمكن سماعه؛ لأنه خارج دائرة السمع، ومثال ذلك الشوكة الرنانة فهي قد تهتز بدون أن نسمع صوتاً صادراً منها بل نحسه بلمسها وذلك لأن مدى الصوت أقل من (٢٠) هيرتز، وتتأثر هذه الحدود بعوامل متعددة عند الإنسان كالنقدم في السن والأمراض والإرهاق^(٧)، وعلو الصوت يتناسب طردياً مع الحركة الموجهة إلى مصدر الصوت، فكلما كانت الحركة قوية على مصدر الصوت أدت إلى حدوث اضطرابات أكبر في الحيز الهوائي المحيط بمصدر الصوت حتى يصل إلى أذن السامع فيهبز الهواء المتدافع طبلة الأذن الخارجية، وكلما كبرت الطاقة وزاد حجمها أدت إلى تولد سعة ذبذبية أكبر، فيكون الصوت عالياً^(٨)، ويحتاج الإنسان إلى زيادة شدة الصوت كلما زادت سعة الصوت وهي المسافة التي تقع بين مصدر الصوت وأبعد نقطة يصل إليها الصوت^(٩)، ولا تكون السعة ثابتة؛ لأن الاهتزاز الناتج للأصوات لا يكون بشدة واحدة، فتختلف السعة بين صوت وآخر^(١٠).

رابعاً: السعة الذبذبية (سرعة الصوت): تنتقل الأصوات بسرعات مختلفة من مصادرها الرئيسية إلى أذان السامعين، وقد يظن الإنسان أنه يسمع المتكلم حال نطقه، وفي الحقيقة فإن هناك زمناً يسيراً بين حدوث الصوت وسماعه، يمتد هذا الزمن ويتسع كلما كانت المسافة أكبر بين مصدر الصوت وبين الأذن، ويلاحظ هذا بوضوح عند سماع الرعد بعد وميض البرق بثوانٍ؛ لأن الضوء أسرع من الصوت، وتمثل السعة الذبذبية المسافة الواقعة بين مصدر الصوت وبين آخر نقطة يمكن أن يصل إليها الصوت، وتتناسب السعة الذبذبية مع شدة الصوت طردياً، فكلما زادت شدة الصوت زادت سعته الذبذبية أي سرعته^(١١)، وتختلف سرعة الصوت باختلاف الوسط الناقل له، فهي في الهواء ما يقارب ٣٤٠ متراً في الثانية، أما في الماء فتبلغ ١٤٥٠ متراً في الثانية، وفي الحديد تبلغ ٥٨٥٠ متراً في الثانية^(١٢)، مع ملاحظة أن سرعة الصوت لا تحددها شدته فقط بل هناك عوامل أخرى تساهم في سرعة الصوت ككثافة الوسط الناقل واتجاه الرياح وصفاء الجو وغيرها، ويرتبط بسرعة الصوت درجة الصوت: ((وهي الإحساس الذاتي الذي يتوقف على تردد الصوت المسموع، أي إنها حدة نغمة الصوت كما تشعره الأذن البشرية))^(١٣)، وهي تتناسب طردياً مع

سرعة الصوت، أي إن درجة الصوت تكون عالية إذا كانت الذبذبات سريعة وعددها في الثانية أكثر، وهذا يكسب الصوت دقة ووضوحًا، أما إذا كان عدد الذبذبات أقل فإنه ينتج صوتًا سميكًا غليظًا^(١٤).

خامسا: الموجات الصوتية وطبيعتها: الموجة الصوتية: هي: ((حركة اهتزازية تسبب اضطرابًا في جزيئات الهواء وتجبرها على الاهتزاز محدثة فيه مناطق من الضغط عالية ومنخفضة بحيث تنقل الصوت من مصدره إلى السامع))^(١٥)، وهي تردد آلي للصوت قادرة على التحرك في اتجاهات عدة، وتنتقل عبر وسط ناقل قد يكون صلبًا كالحديد وقد يكون سائلًا، وقد تنتقل عبر الهواء، ولا يمكن أن تنتقل في الفراغ^(١٦)، تتألف الموجة الصوتية من عدد من الذبذبات المتعاقبة واحدة بعد الأخرى، يمكن تمثيلها بإلقاء حجر في ماء راكد، إذ نلاحظ أن الموجة تبدأ صغيرة ثم تبدأ بالانتساع شيئًا فشيئًا إلى أن تتلاشى كليًا نتيجة لتضاؤل الضغط المتولد من مركز الإلقاء^(١٧)، إن الموجات الصوتية التي تنتقل في الهواء هي سلسلة من التغيرات في ضغط الهواء (الضغط الجوي) المحيط بمصدر الصوت، ويكون ثابتا إذا لم يحدث اضطراب قد يسببه حدوث الصوت أو تغير في الأحوال الجوية أو كلاهما^(١٨).

يقسم الفيزيائيون الحركة المنتجة للموجات الصوتية على نوعين:

- ١- حركة دورية منتظمة كما في البندول ورقاص الساعة.
 - ٢- حركة غير دورية مضطربة كما في صوت الرعد أو الطلقات النارية أو بعض الأصوات الكلامية أثناء الشجار والمجادلات الكلامية الحادة^(١٩).
- تقاس الموجة الصوتية من ناحيتين: الأولى: التردد والمقصود به عدد الذبذبات في الثانية الواحدة، ووحدة قياسه هي (الهيرتز) ويرمز له اختصارًا (HZ)، والثانية: شدة الصوت وهو ناتج حركته الاهتزازية المتولدة نتيجة الضغط والقوة وتقاس بالديسبل نسبة إلى العالم الأمريكي (ألكسندر جراهام بل)، ويرمز له اختصارًا (DB)^(٢٠).

سادسا: الصدى: ظاهرة فيزيائية مرتبطة بارتداد موجة صوتية على سطح حاجز صلب يسبب انعكاسها وعودتها إلى نقطة انطلاقها. وتسمع أذن الإنسان الصدى إذا كانت المدة التي تفصل بين الموجة الصوتية المباشرة وانعكاسها على سطح الحاجز تفوق ٠,١ ثانية أي على مسافة أكبر من ١٧ مترًا، وإذا كانت مساحة الحاجز أكبر أو على مسافات أطول، يمكن أن يُسمع تردد الصوت بشكل متكرر ومتوال، وكذلك إذا تعددت الحواجز التي ترتطم بها الموجات يكون الصدى مضاعفًا، وتُستغل ظاهرة الصدى في عدد من الآلات وفي

عدد من المجالات، خاصة آلات السونار والرادار إذ تستطيع هذه الآلات تحديد مكان الحواجز، الثابتة والمتحركة، انطلاقاً من الموجات الصوتية المنعكسة.

المبحث الثاني: تأصيل علم الأصوات الفيزيائي في المؤلفات العربية القديمة

تكلم العلماء بشكل عام والفلاسفة بشكل خاص على علم الأصوات الفيزيائي بوصفه ظاهرة فيزيائية طبيعية فحددوا مصدر الصوت والوسط الناقل له وشدته وسرعته وغيرها من التفاصيل التي سنتناولها في الفقرات الآتية:

أولاً: مصدر الصوت (حدوث الصوت): نجد الفلاسفة المسلمين قد ذكروا سبب حدوث الصوت وأنه ناتج عن القرع أو القلع كما نلاحظ في النصوص الآتية:

١- في كتاب ابن سينا (أسباب حدوث الحروف) إشارات إلى علم الأصوات الفيزيائي، فعندما تحدث عن أسباب حدوث الصوت ذكر أن السبب الأول هو قرع الأشياء ببعضها فقال: ((أظن أن الصوت سببه القريب تموج الهواء دفعة بسرعة وبقوة من أي سبب كان، والذي يشترط فيه من أمر القرع عساه أن لا يكون سبباً كلياً للصوت بل كأنه سبب أكثر))^(٢١)، ثم ذكر أن السبب الثاني هو القلع فقال: ((ومقابل هذا تباعد جرم ما عن جرم آخر مما س له منطبق أحدهما على الآخر تبعيداً ينقلع عن مماسته انقلاصاً عنيفاً لسرعة حركة التباعد، وهذا يتبعه صوت من غير أن يكون هناك قرع))^(٢٢).

أي إن تكون الصوت في الطبيعة - كما يرى ابن سينا - ناتج عن ثلاثة أشياء:

أ- وجود القارع والمقروع.

ب- انضغاط الهواء وانفلاته بينهما.

ت- مقاومة أحدهما للآخر^(٢٣).

ونجد ابن سينا قد أشار إلى سبب حدوث الصوت في كتاب آخر فقال: ((الصوت بيّن واضح من أمره أنه يحدث، وأنه ليس يحدث إلا عن قلع أو قرع وأما القرع فمثل قرع صخرة أو خشبة فيحدث صوت وأما القلع فمثل ما يقلع أحد شقي مشقوق عن الآخر كخشبة ينحى عليها بأن يبين أحد شقيها عن الآخر طولاً))^(٢٤).

٢- تحدث الفارابي عن سبب حدوث الصوت وسماه القرع، وعرفه فقال: ((هو مماسة الجسم الصلب جسماً آخر صلباً مزاحماً له عن حركة))^(٢٥)، وهو هنا يقصد ما يسمى في المصطلح الفيزيائي الحديث (الاحتكاك).

٣- ونجد إخوان الصفا^(٢٦) تحدثوا عن هذا الموضوع أيضاً فسموا سبب حدوث الصوت بالقرع أيضاً فقالوا: ((ولربما احتكَّ بعض الأحجار ببعض فيحدث من بينهما قرع في الهواء، فالصوت قرع يحدث من الهواء إذا صدمت الأجسام بعضها بعضاً، فتحدث بين ذينك الجسمين حركة عرضية تسمى صوتاً، بأي حركة تحركت، ولأي جسم صدمت ومن أي شيء كانت، وهذه الأصوات تنقسم قسمين: حيوانية وغير حيوانية، ...، وجميع هذه طبيعية وصناعية، لا يحدث فيها صوت ولا يسمع لها حركة إلا من تصادم بعضها ببعض، وامتزاج بعضها ببعض، فإنهم لولا أن الزامر ينفخ في الناي والمغني يحرك الوتر والناقر ينقر الحجر لم يوجد لذلك صوت ولا يسمع له حس))^(٢٧)، وفي هذا النص تأكيد على أنهم أدركوا أنه لا بدّ من وجود جسمين ليحدث الصوت.

وتحدثوا في موضع آخر عن دور الهواء في عملية حدوث الصوت فقالوا: ((وكل هذه الأصوات إنما هو قرع يحدث في الهواء عن تصادم الأجرام وذلك أن الهواء لشدة لطافته وخفة جوهره وصفاء طبعه وسرعة حركة أجزائه يتخلل الأجسام كلها فإذا صدم جسم جسمًا آخر انسلَّ ذلك الهواء وتدافع إلى جميع الجهات، وحدث منه شكل كما ذكرنا أولاً فيصل لمسامع الحيوان))^(٢٨)، نجد إخوان الصفا في هذا النص قد بينوا أن الهواء المنسلَّ من بين الجسمين (القارع والمقروع) سبب إضافي لحدوث الصوت، وهو ما يسمى في علم الفيزياء الحديث بالوسط الناقل.

٤- ومن الفلاسفة الذين أشاروا إلى حدوث الصوت ابن رشد فذكر العلاقة بين الصوت والحرف والفرق بينهما بأن الصوت ناتج عن قرع وليس الحرف كذلك^(٢٩)، فنجد ابن رشد أشار إلى سبب حدوث الصوت وهو القرع.

من النصوص المتقدمة نلاحظ أن الفلاسفة قد اتخذوا المنهج العلمي القائم على الملاحظة أساساً لتفسير حدوث الصوت سواء أكان صوتاً لغوياً أو صوتاً طبيعياً فأرجعوه إلى سببين وهما القلع والقرع وعن هذين السببين تنفرع الأسباب المؤدية إلى حدوث الأصوات^(٣٠).

ثانياً: حركة الصوت وانتقاله: حمل الهواء للأصوات فقد تحدث الفلاسفة عن انتقال الأصوات من مصادرها إلى أذن السامع بوسط ناقل كالهواء والأجسام الصلبة وغير ذلك وكيفية انتقال الصوت وتحوله إلى موجات صوتية، وتتابع هذه الموجات وما يطرأ عليها من عوامل تؤدي إلى انتقالها وخفوتها شيئاً فشيئاً، ونلاحظ أن هذا الطرح الفيزيائي متمثل بالنصوص الآتية:

(١) أشار الفارابي إلى الطريقة التي ينتقل بها الهواء بعد حمله للصوت فقال: ((أما كيف يتأدى إلى السمع فإن الهواء الذي ينبو من المقروع هو الذي يحمل الصوت فيحرك مثل حركته الجزء الذي يليه فينقل الصوت الذي كان قبله الأول ويحرك الثاني ثالثاً يليه فيقبل ما قبله الثاني، والثالث رابعاً يليه، فلا يزال هذا التداول من واحد إلى واحد حتى يكون آخر ما يتأدى إليه من فيه القوة التي بها يسمع، ويتأدى ذلك إلى القوة السامعة فيسمعه الإنسان))^(٣١)، فوجد أن الفارابي تحدث عن الموجة الصوتية وإن لم يسمها فقد ذكر في النص المتقدم كيفية حمل الهواء - الوسط الناقل - للصوت وانتقال هذا الصوت من جزء إلى جزء حتى يصل إلى أذن السامع.

(٢) وفي موضع آخر أشار إلى الموجة الصوتية فقال: ((يكون هذا الهواء نفسه إذا فارق الذي عنه نبا، يتفق فيه أن يصدم جسمًا آخر فينبو عنه أيضاً وينكفي فيصدم من خلفه آخر، ثم ينكفي أيضاً فيصدم آخر ولا يزال هذا التداول حتى تسكن حركته))^(٣٢)، فالموجة الصوتية هي عبارة عن انتقال الذبذبات في الوسط الناقل الذي يكون هو الهواء في الغالب وذلك بحمله هذه الذبذبات من جزء إلى آخر.

(٣) تحدث إخوان الصفا عن دور الهواء في انتقال الصوت فقالوا: (الأصوات إنما هي قرع يحدث في الهواء من تصادم الأجرام، وذلك أن الهواء لشدة لطافته وخفة جوهره وسرعة حركة أجزائه يتخلل الأجسام كلها، فإذا صدم جسم جسمًا آخر انسل ذلك الهواء من بينهما وتدافع وتموج إلى جميع الجهات))^(٣٣)، ومثلوا لذلك بقولهم: ((ومثال ذلك إذا رميت في الماء الهادئ الواقف في مكان واسع حجراً فيحدث في ذلك الماء دائرة من موضع وقع الحجر فلا تزال تنتسع فوق سطح الماء وتتموج إلى سائر الجهات، وكلما اتسعت ضعفت حركتها حتى تتلاشى وتذهب))^(٣٤)، مما تقدم من النصوص عند علماء الفيزياء والصوت المحدثين والفلاسفة نجد أن كلامهم كان مقتصرًا على انتقال الصوت بواسطة الهواء ولم يذكروا النواقل الأخرى للصوت، وربما كان ذلك عائداً لقلة استعمال غير الهواء في نقل الصوت.

ثالثاً: تردد الصوت وقياسه (شدة الصوت): نجد الفلاسفة قد تنبهوا إلى هذا الأمر وتحدثوا عنه، ويبدو

ذلك في نصوص عدة منها ما نلاحظ في النصين الآتيين:

(١) ذكر الفارابي أن درجة الصوت تعتمد على شدة قرع الصوت للمقروع فكلما كان الجسم المقروع غليظاً كان الصوت أشد، فقال: ((ومتى نبا الهواء من بين القارع والمقروع متجمعا متصل الأجزاء أحدث حينئذ صوتاً، وكلما كان الهواء النابي من بينهما أشد اجتماعا فحدث الصوت فيه أمكن وأجود، ومتى كان المقروع خشناً أو متخلخلاً كان ذلك فيه أقل إمكاناً))^(٣٥)، فيفهم من قوله: ((وكلما كان النابي...)) إلى آخر النص أن الصوت تزيد غلظته كلما كانت درجته أعلى، فإذا كانت درجته أقل كان رقيقاً.

(٢) ذكر ابن رشد سبب عظم الصوت وشدة درجته بسبب عرض الأجسام التي تنتج الأصوات فقال: ((فأما العلة التي من أجلها يكون الصوت من الأجسام الصلدة فلأنها إذا تلاققت بسطوحها لم يطأ بعضها عن بعض فيطفو الهواء عنها بشدة؛ فلذلك ما كان منها أعرض كان صوته أعظم))^(٣٦).

رابعاً: السعة الذبذبية (سرعة الصوت): ونجد العلماء القدماء قد أشاروا إلى سرعة الصوت وإن لم يحددها تحديداً دقيقاً ولكنهم فصلوا القول في هذا الموضوع ولاحظوا أن سرعة الصوت أقل من سرعة الضوء وهذا ما نجده في النصوص الآتية:

(١) قال إخوان الصفا: ((الأصوات إنما هي قرع يحدث في الهواء من تصادم الأجرام، وذلك أن الهواء لشدة لطافته وخفة جوهره وسرعة حركة أجزائه يتخلل الأجسام كلها، فإذا صدم جسم جسمًا آخر انسل ذلك الهواء من بينهما وتدافع وتموج إلى جميع الجهات وحدث من حركته شكل كروي واتسع كما تتسع القارورة من نفخ الزجاج فيها، وكلما اتسع ذلك الشكل ضعفت حركته وتموجه إلى أن يسكن ويضمحل))^(٣٧)، وفي هذا النص نجد أن إخوان الصفا قد أشاروا إلى انخفاض سرعة الصوت كلما ابتعد الصوت عن مصدره، فهو قوي سريع عندما يخرج من مصدره وكلما ابتعد عنه انخفضت شدته وقلت سرعته.

(٢) لاحظ ابن سينا أن البرق يسبق الرعد ففسر ذلك تفسيراً فيزيائياً تحدث فيه عن سرعة الصوت فقال: (البرق يحس في الآن بلا زمان، والرعد الذي يحدث مع البرق يحس بعد زمان؛ لأن الإبصار لا يحتاج فيه إلا إلى موازاة وإشفاق وهذا لا يتعلق وجوده بزمان، وأما السمع فيحتاج فيه إلى تموج الهواء أو ما يقوم مقامه ينتقل به الصوت إلى السمع، وكل حركة في زمان، ولهذا عادة ما يرى وقع الفأس إذا كان يستعمل في موضع بعيد قبل أن يحس بالصوت بزمان محسوس القدر وأما إذا قرب فلا يمكنك أن تفرق بين الزمان القصير وبين الآن))^(٣٨)، من النص المتقدم نجد ابن سينا يفسر ظاهرة سبق البرق للرعد بأن الرعد صوت يحتاج إلى زمن كي يصل إلى أذن السامع وهذا الزمن تحدده سرعة الصوت في الوسط الناقل.

(٣) كذلك أرجع ابن رشد ظاهرة البرق والرعد إلى عدم وجود سرعة للضوء ووجود سرعة للصوت فقال: ((وكلما أن القرع يؤدي بالحركة إلى أن تعرض فيه، ولما كانت كل حركة في زمان كان هذا الإدراك أيضا في زمان بخلاف ما عليه الأمر في الإبصار ولذلك ما يسمع الرعد بعد رؤية البرق والسبب أن الفاعل لهما واحد))^(٣٩)، فابن رشد هنا يقرر ما ذكره ابن سينا من سبب سماع صوت الرعد بعد البرق.

خامسا: الموجات الصوتية وطبيعتها: كان حديث العلماء القدماء عن الموجة الصوتية ناتجا عن تشبيههم انتقال الصوت في الاتجاهات كلها كما تبدو الموجة الناتجة عن إلقاء حجر في الماء الراكد، وهذا ما نلاحظه في النصوص الآتية:

(١) فصل ابن سينا القول في حركة الموجة الصوتية فذكر أنها تنتقل بجميع الاتجاهات وليس في اتجاه واحد، وهذا يخص انتقال الموجة الصوتية عبر الهواء فيرى: ((أن التموج ليس هو حركة انتقال من هواء واحد بعينه بل كالحال في تموج الماء يحدث التداول بعد صدم مع سكون قبل سكون، وهذا التموج الفاعل للصوت سريع لكنه ليس بقوي الصلِّ))^(٤٠).

(٢) ويقرب عبد اللطيف البغدادي في مقالته عن الحواس من التصريح بالموجة فيقول: ((وهذا الأثر الحادث في الهواء المسمّى عند إدراكه صوتا إنما هو دوائر أو قطع دوائر لأن الهواء بسيط لا يقبل ما كان من الأشكال ذا زوايا))^(٤١).

مما تقدم نجد أن الفلاسفة قد فسروا انتقال الصوت تفسيراً فيزيائياً صائباً بأنه ينتقل في جميع الاتجاهات من مصدره حتى يتلاشى شيئاً فشيئاً، وهذا التفسير هو ما أقره علم الفيزياء الحديث كما ذكرنا سابقاً.

سادسا: الصدى: تحدث الفلاسفة القدماء عن ظاهرة الصدى وفسروها تفسيراً فيزيائياً يتناسب مع بساطة آلياتهم التي كانوا يستعملونها آنذاك، وهذا نلاحظه في النصوص الآتية:

(١) فسر ابن سينا حدوث الصدى بقوله: ((يحدث من تموج يوجبه هذا التموج إذا قاومه شيء من الأشياء كجبل أو جدار، حتى إذا أوقفه لزم أن ينضغط أيضا بين هذا التموج المتوجه إلى قرع الحائط أو الجبل وبين ما يقرعه هواء آخر يردّ ذلك ويصرفه إلى جهة خلت منه بانضغاط فيكون شكله الشكل المحوّل على هيئة))^(٤٢).

(٢) تحدث ابن رشد عن حدوث الصدى أيضا وذلك بقوله: ((وأما ذوات الأشكال المجوفة فالأمر في ذلك بيّن، وذلك أن الهواء يندفع من جوانبها مرارا كثيرا فيحدث هناك صوت طويل، ومن هذا الجنس حدوث الصدى، وذلك أنه ليس شيئا أكثر من انعكاس الهواء عن الجسم الذي يلقاه حافظاً لذلك الشكل))^(٤٣).

من النصين السابقين نجد أن العالمين قد فسروا حدوث الصدى تفسيراً فيزيائياً يتفق مع التفسير الفيزيائي الحديث إذ ذكروا أن الصدى انعكاس للصوت بسبب اصطدامه بجسم كالجبل أو الجدار ثم رجوعه إلى نقطة حدوثه حاملا معه صفة الصوت الأول وهيئته، فالصدى يخضع لقوانين الصوت الحادث من جهة الشدة

والسرعة، ولقوانين الجسم العاكس من جهة التجويف أو السمك، وينتج الصدى أيضًا تموجات صوتية مشابهة للموجات الصوتية الناتجة من الصوت الحادث^(٤٤).

(٣) وتحدث ابن سينا عن السبب الذي لأجله لا يسمع الصدى لبعض الأصوات فقد ذكر أن: ((المسافة إذا كانت قريبة بين المصوت وبين عاكس الصوت لم يسمعا في زمانين متباينين، بل يسمعان معا كما يسمع صوت القرع معه وإن كان بعده بالحقيقة))^(٤٥).

فابن سينا يفسر عدم سماع الصدى لبعض الأصوات بسبب قرب المسافة بين مصدر الصوت والجسم العاكس فكل الأصوات عنده لها صدى لكن الذي يسمع منها هو ما كانت المسافة بين مصدر الصوت وبين الجسم العاكس بعيدة؛ لأن المسافة كلما كانت متباعدة بين الجسمين تميز الوقت بين حدوث الصوت وحدث الصدى لأن زيادة المسافة مطردة مع زيادة الوقت، لكن ابن سينا ركز على المسافة ولم يذكر خصائص الجسم العاكس إذ ليست كل الأجسام تعكس الصوت بدرجة واحدة، إذ كلما كان الجسم مجوفًا أو مقعرًا – كما ذكر ابن رشد في النقل السابق – كان الصدى الذي ينتجه أعلى درجة وأوضح بسبب انحصار الهواء في حيز ضيق ثم اندفاعه بشدة إلى الخارج.

(٤) وكذلك تحدث اخوان الصفا عن حدوث الصدى وفسروه تفسيرًا فيزيائيًا فقالوا: ((وأنه لما سمع الصوت من الجبل والبئر ظن أنه إجابة بجوابه ورد عليه بكلامه إما من حيوان لا يراه وشيء لا يعاينه، أو أن الجبل نطق بجوابه وقعر البئر ردّ كلامه فهذا تخيل من لا عقل له ولا معرفة عنده، فالصوت الذي يسمعه إنما هو صوته، والحركة التي بدت منه في الهواء وذلك أنه صاح في سفح الجبل وقعر البئر إلى جانب الحائط، فخرج من جوف المتكلم شكل كروي ونقش عرضي يأخذه الهواء إلى أن يؤديه إلى ذلك الموضع فيصادفه ما يمنعه من النفوذ والانتشار فيرتد راجعا فيسمع منه ذلك الصوت وهو الصدى))^(٤٦).



خاتمة

الحمد لله ما تعاقب الليل والنهار، والصلاة والسلام على إمام المتقين الأبرار، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الكرام الأخيار، أما بعد:

ففي ختام هذا البحث توصلنا إلى مجموعة من النتائج يمكن تلخيصها بالنقاط الآتية:

- ١- علم الأصوات الفيزيائي يهتم بالأصوات عموماً وبالصوت الإنساني خصوصاً فهو يبحث الصوت من أسباب نشأته إلى وصوله إلى أذن السامع.
 - ٢- هناك أصول عربية في كتب التراث بينت جوانب مهمة في علم الأصوات الفيزيائي، فقد وجدنا نصوصاً تتحدث عن سبب نشأة الأصوات وكيفية انتقالها وسرعة انتقالها وشدتها كما تحدث العلماء عن ظاهرة الصدى وفسروها تفسيراً فيزيائياً يتفق مع الحقائق العلمية في علم الفيزياء.
 - ٤- أهم من تحدث عن علم الأصوات الفيزيائي هم الفلاسفة وأبرزهم ابن سينا والفارابي وإخوان الصفا.
 - ٥- أظهرت النصوص المنقولة مدى العقلية الفذة لعلماء التراث في تفسير ظاهرة الصوت فيزيائياً على الرغم من قلة الأدوات التي كانت متاحة لهم في زمنهم.
- والحمد لله في البدء والختام

قائمة المصادر والهوامش

- (١) ينظر: علم اللسانيات الحديثة، أ.د. عبد القادر عبد الجليل، دار صفاء للطباعة، ط١، ٢٠٠٢، ٣٠١، والمدخل إلى علم أصوات العربية، أ.د. غانم قدوري الحمد، دار عمّار، عمان، ط١، ٢٠٠٤، ٢١، ومعجم علم الأصوات، د. محمد علي الخولي، مطابع الفرزدق التجارية، ط١، ١٩٨٢، ١١٤.
- (٢) الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت: ٣٩٢هـ)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، ط٤، (د.ت)، ٣٤/١.
- (٣) ينظر: الأصوات اللغوية، أ.د. عبد القادر عبد الجليل، دار صفاء للنشر، عمان، ط١، ٢٠١٠، ٤٦.
- (٤) ينظر: المدارس الصوتية عند العرب - النشأة والتطور، د. علاء جبر محمد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ٢٠٠٦، ٤٨، علم الأصوات العام، د. بسام بركة، مركز الإنماء القومي، بيروت، ط١، (د.ت)، ٣٢، أصوات اللغة، د. عبد الرحمن أيوب، مطبعة الكيلاني، مصر، ط٢، ١٩٦٨، ٩٨.
- (٥) ينظر: دراسة الصوت اللغوي، د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، ط١، ١٩٩٧، ٢٣.
- (٦) الهيرتز: Hertz هي الوحدة الدولية لقياس التردد، واحد هرتز يكافئ ذبذبة واحدة في الثانية (دورة واحدة في الثانية أو اثانئية)، ويرمز له ب Hz ، وقد سميت هذه الوحدة باسم الفيزيائي الألماني هاينريش رودولف هرتز الذي كان له عظيم الفضل في مجال العلوم الكهرومغناطيسية. موقع معرفة www.marefa.org
- (٧) ينظر: الأصوات اللغوية، د. عبد القادر عبد الجليل ، ٤٧ - ٥٣.
- (٨) ينظر: الأصوات اللغوية، د. عبد القادر عبد الجليل ، ٥٩، فيزياء الصوت والحركة الموجية، د. أمجد عبد الرزاق كرجية، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ط٢، ٢٠٠٠، ٤٧٩، ودراسة الصوت اللغوي، د. أحمد مختار عمر، ٣٠.
- (٩) ينظر: معجم علم الأصوات، ٧٩، والأصوات اللغوية، د. عبد القادر عبد الجليل، ٦٠.
- (١٠) ينظر: علم الأصوات العام، د. بسام بركة، ٣٥.
- (١١) ينظر: المصدر نفسه، ٤٨ - ٥٠.
- (١٢) ينظر: علم الأصوات، برتيل مالبرج، ترجمة: د. عبد الصبور شاهين، مكتبة الشباب، مصر، (د.ت)، ١١، وعلم الأصوات العام، د. بسام بركة، ٣٢.
- (١٣) فيزياء الصوت والحركة الموجية، ٤٨١.
- (١٤) ينظر: الأصوات اللغوية، د. عبد القادر عبد الجليل ٥٩ - ٦٠، ودراسة الصوت اللغوي، ٣٠ - ٣١.
- (١٥) علم الأصوات العام، د. بسام بركة ١٨٠.
- (١٦) ينظر: دراسة الصوت اللغوي، د. أحمد مختار عمر، ٢٧، والموسوعة الحرة ar.wikipedia.org.
- (١٧) ينظر: الأصوات اللغوية، د. عبد القادر عبد الجليل ، ٥٦، وعلم الأصوات العام، د. بسام بركة ٣٠.
- (١٨) ينظر: فيزياء الصوت والحركة الموجية، ٣٤.
- (١٩) ينظر: الأصوات اللغوية، د. عبد القادر عبد الجليل ، ٥٧ - ٥٨، وعلم الأصوات العام، د. بسام بركة، ٣٤.
- (٢٠) ينظر: الأصوات اللغوية، د. عبد القادر عبد الجليل ، ٥٤، والصوتيات العربية، د. منصور بن محمد الغامدي، مكتبة التوبة، الرياض، ط١، ٢٠٠١، ١٠٥، وفيزياء الصوت والحركة الموجية، ٤٨٤.

- (٢١) أسباب حدوث الحروف، الحسين بن عبد الله بن سينا (ت: ٤٢٨هـ)، تحقيق: محمد حسان الطيان، يحيى مير علم، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، ط١، (د.ت)، ٥٦.
- (٢٢) المصدر نفسه ٥٧، وينظر: المصطلحات الصوتية في التراث اللغوي عند العرب، د. عادل إبراهيم أبو شعر، مركز تفسير للدراسات القرآنية، الرياض، ط١، ٢٠١٥، ٦٧.
- (٢٣) ينظر: مقدمة في الدرس الصوتي عند العرب، د. عادل إبراهيم أبو شعر، دار الوثقائي للدراسات القرآنية، دمشق، ط١، ٢٠١٣، ١١٨.
- (٢٤) الشفاء، الحسين بن عبد الله بن سينا (ت: ٤٢٨هـ)، تحقيق: الأب فنواطي، محمود الخضيرى، فؤاد الأهواني، المطبعة الأميرية، القاهرة، ط١، ١٩٥٢، ٨٢.
- (٢٥) الموسيقى الكبير، أبو نصر محمد بن محمد الفارابي (ت: ٣٣٩ هـ)، تحقيق وشرح: غطاس عبد الملك خشبة، دار الكاتب العربي، القاهرة، ط١، (د.ت)، ٢١٢، وينظر: المدارس الصوتية عند العرب - النشأة والتطور، ١٥٥.
- (٢٦) إخوان الصفا: جماعة فلسفية سرية نشأت في منتصف القرن الرابع الهجري، لا يعرف من هم أعضاؤها ولا عددهم، تركوا مجموعة رسائل في الفلسفة تبين تأثرهم بالفلسفة اليونانية كما أن فيها معلومات قيمة عن الظواهر الطبيعية واللغة والأدب، ينظر: التفكير اللساني في رسائل إخوان الصفا، عبد الرحمن علي مشنل، ٢٤، والدرس الصوتي بين الفيلسوف الفارابي وإخوان الصفا، شهلاء خالد محمد، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية للبنات، ٢٠١٥، ٢١ - ٢٧.
- (٢٧) رسائل إخوان الصفا ٩٥/٣.
- (٢٨) المصدر نفسه ١٣٣/٣.
- (٢٩) ينظر: تفسير ما بعد الطبيعة، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد (ت: ٥٩٥هـ)، دار المشرق، بيروت، ط١، ١٩٦٧، ١٣٥.
- (٣٠) ينظر: المدارس الصوتية عند العرب ١٥٤ - ١٥٧.
- (٣١) الموسيقى الكبير ٢١٤، وينظر: الدرس الصوتي بين الفيلسوف الفارابي وإخوان الصفا، ٢٩.
- (٣٢) المصدر نفسه ٢١٦، وينظر: المدارس الصوتية عند العرب ١٥٨.
- (٣٣) رسائل إخوان الصفا وخلان الوفا ١/١٩٩، وينظر: ١٠٢/٣ - ١٠٣.
- (٣٤) المصدر نفسه ١٠٢/٣ - ١٠٣، وينظر: الدرس الصوتي بين الفيلسوف الفارابي وإخوان الصفا دراسة صوتية موازنة ٣٠ - ٣١.
- (٣٥) الموسيقى الكبير ٢١٢.
- (٣٦) رسائل ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد (ت: ٥٩٥هـ)، مطبعة المعارف العثمانية، الهند، ط١، ١٩٤٧، كتاب النفس، ٣١.
- (٣٧) رسائل إخوان الصفا وخلان الوفا ١/١٩٩.
- (٣٨) الشفاء: الطبيعيات: المعادن والآثار العلوية، ٦٩، ونلاحظ أن ابن سينا لم يثبت للضوء سرعة وإنما أثبتتها للصوت فقط، علما أن معاصره ابن الهيثم قد أشار إلى وجود سرعة للضوء في كتابه البصريات، فعله لم يطلع عليه.
- (٣٩) رسائل ابن رشد، كتاب النفس، ٢٨.
- (٤٠) الشفاء، (الطبيعيات) ٨٩، الصك: الضرب الشديد، ينظر: القاموس المحيط، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت: ٨١٧هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر

- والتوزيع، بيروت، ط٨، ٢٠٠٥، ٩٤٦.
- (٤١) مقالتان في الحواس ومسائل طبيعية، موفق الدين عبد اللطيف البغدادي (ت: ٦٢٩هـ)، تحقيق: د.بول غليونجي - د.سعيد عبده، سلسلة التراث العربي، الكويت، ١٩٧٢، ٨٦.
- (٤٢) الشفاء: الطبيعيات: علم النفس: ٨٨.
- (٤٣) رسائل ابن رشد: النفس: ٣٢.
- (٤٤) ينظر: منهج درس الصوتي عند العرب د.علي خليف حسين، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية الآداب، ٢٠٠٢، ٤٥، والمدارس الصوتية عند العرب ١٦٥.
- (٤٥) الشفاء: الطبيعيات: علم النفس: ٨٨.
- (٤٦) رسائل إخوان الصفا ٩٨/٣.


| | | |
|--|--|------------------|
|  <p>1245</p> | <p>دروستهی ئارگۆمینتی پریدکاتی (بوون، هه‌بوون) له زمانی کوردیدا م. سیروان سمین احمد زانکۆی کهرکوک کۆلیژی په‌روه‌رده بو زانسته مرۆفایه‌تییه‌کان</p> | <p>1545-1566</p> |
| <p>1207</p> | <p>رۆلی ژنی د جفاک و ئه‌ده‌بیاتی‌دا رۆمانا ره‌فین ژ خوله‌کین زهر هلبین محمد حسین وارین دلشاد صالح شکا زمانی کوردی، کۆلیدا تهروره‌دا بنیات، زانکۆیا دهوکی</p> | <p>1567-1608</p> |
| <p>1161</p> | <p>واتای چه‌مکی (نیشتمان) له‌یدی (مه‌ولانای رۆمی) و (مه‌حوی) لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌راوردکاریه م. عزالدین صابر محمد زانکۆی کهرکوک / کۆلیژی په‌روه‌رده/به‌شی زمانی کوردی</p> | <p>1609-1632</p> |

مجلة سر من رأی

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

| | | |
|--|---|------------------|
|  <p>871</p> | <p>The nature of social problems in local radio - Analytical study - ALQETHARA Tikrit FM, Street Pulse Program</p> <p>Researcher: Suhaib Mahidi Saleh Professor: Yassin Taha Moussa University of Tikrit College of Arts</p> | <p>1401-1420</p> |
| <p><i>The Language Subjects</i></p> | | |
| <p>1146</p> | <p>A Critical Discourse Analysis of Empowering Women in Arabic literature (Nawal El-Saddawi's The Innocence of the Devil as a Sample)</p> <p>Asst. Lect. Abeer Khalaf Hussein)Ministry of Education – Directorate of Nineveh(Asst. Prof. Dr. Wafa' Mudhafar Ali (Dept. of English/College of Arts – University of Mosul)</p> | <p>1423-1448</p> |
| <p>1075</p> | <p>Elif Shafak's The Bastard of Istanbul: A Feminist Approach</p> <p>Lec: Mahmood Rakan Ahmed University of Mosul - College of Education for Humanities - Department of English</p> | <p>1449-1466</p> |
| <p>1064</p> | <p>Ellipsis of Subject and Predicate in English and Arabic A Contrastive Study</p> <p>Lecturer: Lamees Muhiddeen Tawfeeq Department of English / College of Basic Education University of Mosul</p> | <p>1467-1482</p> |
| <p>1205</p> | <p>L'image de la société de la pandémie dans "La Peste " de Camus</p> <p>Professeur adjoint: Ahmed Abd Abbas Al-Jubouri Université de Babylone - Collège des Arts</p> | <p>1483-1504</p> |
| <p>1204</p> | <p>ثَرُوسِيسَا بَقْرَاوَرْدِكِرْن و جوداكرنا جووت تَقِيظ و ناظِن لِيكدايِي بَيْن طونديِن طُوْظَقْرَا بَقْرَاوَرْدِكِرْن</p> <p>م. ديمن عبدالله عمر م. دلمان قطاس طاهر</p> <p>نشكا زمانى كوردى، كۆليدا تَقْرُوَقْرَدَا/بِنِيَاَت، زانكُويا دَهوَكِي</p> | <p>1505-1544</p> |

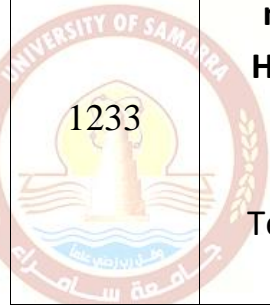
The Educational and social Sciences Subjects

| | | |
|------|---|-----------|
| 1186 | Environment Analysis in Curriculum Design Instructor. Afrah Adil Mahmood English Department/ College of Education/ Samarra University | 1219-1236 |
| 852 | Academic achievement and its relationship to university integration Among students of the College of Education at the University of Kirkuk Researcher: Aryan Abdullah Mohammed University of Kirkuk / College of Education for Human Sciences / Department of Educational and Psychological Sciences | 1237-1266 |
| 849 | Academic delay and its relationship to the cognitive beliefs of university students Assistant Professor Dr. Wafa Kanaan Khader Tikrit University/College of Education for Human Sciences | 1267-1292 |
| 1173 | Cognitive balance and its relationship to personal intelligence among Tikrit University students NS. Dr. Resalla Abdullah Khalaf's Samarra University _ College of Education | 1293-1318 |
| 1162 | Vital kinetic variables and their impact on increasing the range of motion for shoulder joint patients Assistant teacher Alaa Abdullah Mohsen | 1319-1342 |
| 1140 | The impact of democratic socialism on the ideology of the Patriotic Union of Kurdistan (Third Conference as Examples) Dr. Amir Khodakaram Muhammad Ali University of Sulaymaniyah - College of Humanities - Department of Sociology | 1343-1372 |
| 1308 | The impact of the Corona pandemic on transport contracts Khaldoon Mohammed Jero Mohammed Al-hamdany Al Salam University College | 1373-1400 |


| | | |
|------|--|-----------|
| 1181 | The structure of time and space in Islamic ceramics Dr. Waad Muhammad Hassoni Al-Obaidi General Directorate of Education in Babylon / Department of Education of the Hashemite | 979-1012 |
| 1145 | Hellenistic Dolls from the Iraqi Museum Art Study Lect. Muhammad Yousif Muhammad Al-Jubouri University of Samarra College of Arts | 1013-1038 |
| 937 | Qatar's policy toward the Islamic Resistance Movement, Hamis, 2006-2007 A study of events and situations Faisal Ibrahim Muhammad Ali Hajj Abbas General Directorate of Education in Nineveh | 1039-1068 |
| 1164 | The nature of the course of relations between Egypt and Iran in the shadow of the Egyptian revolutionary movement 2011-2013 (A Historical study) Asst. Prof. Dr. Mohmad Salem Ahmed Al kawaz College of Basic Education / University of Mosul | 1069-1108 |
| 1209 | Hungarian manpower in Turkey between 1923-1938 A.D Assist. Prof. Dr. Ahmed Mahmood Alaw Al-Samarraie Researcher: Haifa Farouk Karim Al-Bayati University Of Samarra / College of Education | 1109-1124 |
| 1263 | Efficiency of health services in Mahmoudiya city in 2016 Assistant Professor Dr. Fouad Jiyad Matar Al-Janabi Assistant Professor Dr. Suhaila Negm Abd Al- Ibrahim College of Arts / University of Baghdad | 1125-1144 |
| 1304 | Selected Models of Hanging Mosques Dr. Ghassan Ali Mustafa Samarra University - Faculty of Arts - Department of Archeology | 1145-1180 |
| 1273 | Historically, the Jews of Iraq Researcher: Sadiq Mohi Alwan Iraqi Ministry of Education - Salah al-Din Education Directorate | 1181-1216 |




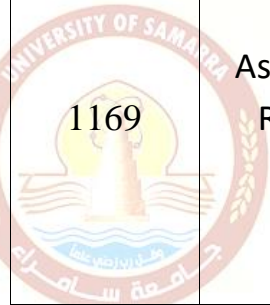
| | | |
|-------------|--|----------------|
| <p>1016</p> | <p>Spatial variation of water filling factor in Baghdad governorate for the year 2019 A.P.Dr. May thamer rajab Dr. Thekra Adel Mahmood Diyala University / College of Education for Human Sciences / Geography Department</p> | <p>791-810</p> |
| <p>1018</p> | <p>Geographical analysis of the frequency, severity and sustainability of droughts in Iraq Assistant teacher. Sarah Ahmed Khalaf Assistant teacher. Ammar Abdullah Assistant teacher. Raad sahei Ministry of Education</p> | <p>811-834</p> |
| <p>1248</p> | <p>Spatial analysis of the production and transportation of bottled drinking water in the city of Samarra for the year 2020 Teacher (Lect.) Omar Mohamed Saleh Ahmed Samarra University / College of Education / Department of Geography</p> | <p>835-856</p> |
| <p>1220</p> | <p>Anglo-Burmese Wars 1824-1885 Dr. Bakr Abdul Majeed Muhammad University of Samarra- college of Literature</p> | <p>857-898</p> |
| <p>1215</p> | <p>The Kuwaiti constitution and its obstacles 1962-1999 , a historical study Dr. Hussein Abdul Hussein Abbas Al-Zuhairi Imam Al-Kadhim A.S. University College of Sciences / Dhi Qar Departments</p> | <p>899-924</p> |
| <p>1070</p> | <p>The Scientific Journeys from Andalus to Iraq and Egypt through the book of Jathwa al-Muqtabas by Al-Hameedi (D.488 AH./1095 AD.) Instructor / Muhanad Radhi hasan Al-khuzae Imam al-Kadhum College</p> | <p>925-948</p> |
| <p>1175</p> | <p>French Ambassador Ernest Constans and its political and economic role in the Ottoman Empire 1898-1909 Dr. Emad Hamad Saleh Abdul Halim Jubouri Teacher: Kirkuk Education Directorate</p> | <p>949-978</p> |

| | | |
|--|---|----------------|
|  <p>1233</p> | <p>fatwa in the hadith of the Prophet: "Whoever greeted me, may Allah restore my soul" For Sheikh Mohammed bin Hassan bin Ahmed Al-Kawakibi (T.: 1096 AH) - study and investigation</p> <p>Dr. Yahya Abdul Salam Yahya al-Mashhadani Teaching at the General Directorate of Education in Anbar Governorate</p> | <p>627-650</p> |
| <p>1137</p> | <p>The Quranic Reading of Lady Hafsa Explanatory Study</p> <p>Basma Muhammed Abbas Department of Religious Education and Islamic Studies</p> | <p>651-676</p> |
| <p>673</p> | <p>General formulas and their specification in verses and hadiths of worship - selected models</p> <p>Researcher: Jaffar taleb hussain Imam Al-Kadhim College of Islamic Sciences University</p> | <p>677-698</p> |
| <p>1177</p> | <p>The treatment of Prophet Mohammed peace be upon him to AlNadheer Clan and the responses against the Instigations</p> <p>Dr. Maha Salih Mutar AlNu'aimi Mosul University/ College of Islamic Sciences Department of Islamic Ideology and Thought</p> | <p>699-718</p> |
| <p><i>The History and Geography Subjects</i></p> | | |
| <p>1182</p> | <p>The effect of change indicators in the amounts of rainfall on the water supply of Lake Hamrin in Diyala Governorate - Iraq- for the period 1990-2019</p> <p>Assistant Professor Dr. Azhar Salman Hadi Assistant Professor Dr.Rashid Saadoun Mohammed Diyala University, College of Education for Human Sciences, Geography Department</p> | <p>721-736</p> |
| <p>1032</p> | <p>The Chinese strategy in the African continent interests and implications</p> <p>Associate Professor: Ibrahim Abdelatif Abdelmutalab Khojali University of Kassala / Faculty of Education</p> | <p>737-762</p> |
| <p>1262</p> | <p>Red Sea and Two Seas Channel Study in Changes and Updates</p> <p>Dr. Hind Fakhri Saeed Iraq / University of Mosul / College of Basic Education</p> | <p>763-790</p> |

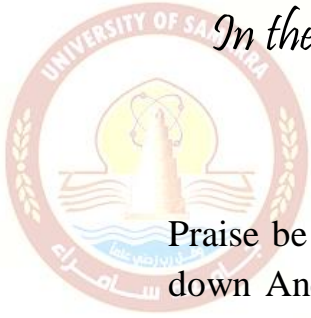
Al Sharia Subjects

| | | |
|--|--|---------|
|  <p>1238</p> | <p>Rulings on praying in an orbiting spacecraft Assistant Professor Dr. Jonaid shreef abed AL-Samarrai University of Samarra / College of Islamic Sciences/ Sharia Department Bilal Muhammad Abbas AL-Issawi University of Samarra / College of Islamic Sciences / Dawah and Thought</p> | 459-496 |
| 663 | <p>TafseerI bin Abd al-Hadi Almaqdesi of Alsarm Almanki fe Alred a'la alsabki's book Researcher: Bushra Majeed Hasan Aliraqia University/ College of Media</p> | 497-516 |
| 1251 | <p>The online betray, its impacts and reasons Assistant Professor Dr. Hatem Hazal Abdel Hamid Teacher: Sahera Hazal Abdel Hamid</p> | 517-538 |
| 450 | <p>The Eloquent Saying in Determining The Slaughtered Sacriflce by AlHaflz Jalal AlDin AlSuyuti, Study and Analysis nvestigation by [T911] lecturer. Jamila Rokan Rasheed College of Islamic Sciences \ University of Diyala</p> | 539-560 |
| 927 | <p>A note by the scholar Abd al-Rahman Ibn al-Mulla Muhammad Ibn al-Mulla Taher "Al-Banjwini" (d.: 1319 AH) on the jame aljawamie and his explanation of the mahly, write: (Inference) - Study and realization Dr. Omed Muhammad Najma Muhammad College of Islamic Sciences at the University of Sulaymaniyah - Department of Religious Education</p> | 561-610 |
| 1155 | <p>Ruling on suspending (zihaar) on a condition Study of comparative jurisprudence Rana Younis Ahmed Al-Samarrai Samarra University - College of Education Hashem Fares Abdoun Al-Jubouri Tikrit University - College of Education for Human Sciences</p> | 611-626 |

| | | |
|---|---|----------------|
|  <p>878</p> | <p>Physical phonology in the Arab heritage Fundamental Study Prof. Dr. Eyad Salem Saleh University of Samarra / College of Education Lect. Dr. Qutayba Yusef Hamid University of Samarra / College of Arts</p> | <p>323-340</p> |
| <p>1112</p> | <p>The purpose of clarifying the consequence in the Qur’anic expression / rhetorical study in the two styles of prohibition and interrogation Dr. Ammar Ghanem Muhammad Al-Mawla Teaching and educational supervisor in the Department of Religious Education and Islamic Studies / Nineveh / Sunni Endowment Diwan</p> | <p>341-368</p> |
| <p>1339</p> | <p>Missing dictionaries from pre-Islamic poetry The poetry of Hashem bin Harmala Al Dhubyani as an example Dr. Yaser Al Darwish Co-professor / Faculty of Humanities / King Khalid University</p> | <p>369-384</p> |
| <p>1244</p> | <p>Sibawayh’s method in his book al-kitaab in the light of modern linguistic methods Prof. Dr. Abdelhamid Nouri Abdelwahed The College of Arabic Language/ Umm Al-Qura University/ Makkah Al-Mukarramah</p> | <p>385-405</p> |
| <p>1302</p> | <p>The language of the self -writing and the language of the others thinking Assistant Professor Dr. Khalida Hatim Alawan Iraqi Ministry of Education /Institution of Fine Arts</p> | <p>405-434</p> |
| <p>1243</p> | <p>Phenomena Of The Impact Of Diglossia On The Standard Linguistic Performance Of Arabic Language Learners At The University Of Telfar ISSN: 1813-1735 Asst.Lecturer. Hasena Mohammed Tahir University of Telfar/ College of Basic Education/ Department of Arabic. Prof. Dr. Ameen Luqman AlHabaar. University of Mosul/ College of Basic Education/ Department of Arabic.</p> | <p>435-456</p> |

| | | |
|--|--|----------------|
|  <p>1169</p> | <p>The Qur'anic grammar according to Ibn Hisham Al-Ansari in the light of observing the meaning</p> <p>Associate Professor Dr. Shaima Rashid Muhammad Zangana Raparin University/ College of Education/ Department of Arabic Language</p> <p>Researcher: Azad and Sue Sheikha Directorate of Education / Sulaymaniyah - Rania</p> | <p>143-172</p> |
| <p>626</p> | <p>Chronicing the Arabic Literature in Accordance with Culture Theory</p> <p>Dr. Issa Said Issa Al Hoqani Arabic Language- University of Nizwa- Sultanate of Oman</p> | <p>173-204</p> |
| <p>619</p> | <p>The manifestations of pilgrims in Surat Al-Qasas</p> <p>Assistant Professor Dr. Murtada Abdulnabi Al-Shawi Researcher: Iman Abdul Jasim Al-Qurna College of Education / Basra University</p> | <p>205-240</p> |
| <p>1097</p> | <p>Forming the painting poetically in selected models of the prose poem in Iraq after 2003 AD</p> <p>Assistant Professor Dr. Ahmed Azzawi Mohamed Researcher: Zina Walid Khaled Samarra University / College of Education</p> | <p>241-258</p> |
| <p>1256</p> | <p>Employing a phenomenon (the load on meaning), Asystematic attempt of visualize the meaning behind the apparent utterance</p> <p>Assistant Prof Dr. Qasim Muhammad Aswad Diyala University - College of Basic Education</p> | <p>259-276</p> |
| <p>1078</p> | <p>Dalia Al-Mutanabi in the satire of Camphor Al-Akhshid A stylistic approach</p> <p>Dr. Salih Mala Aziz Department of Arabic - College of Education / Salahaddin University-Erbil</p> | <p>277-304</p> |
| <p>1231</p> | <p>Poetry Heroism for the purpose of pride with the poets of Association</p> <p>Assistant lecturer. Wael Turki Madhi Jassim Al-Gharari Prof. Dr. Shakir Mahmoud Abd Al-Saadi Al-Iraqia University - College of Arts</p> | <p>305-322</p> |

| <i>Code No.</i> | <i>Contents</i> | <i>the page</i> |
|-------------------------------------|--|-----------------|
| <i>The Arabic Language Subjects</i> | | |
| 1103 | Ibn Malik's responses to the sculptor in his book Evidence of Clarification and Correction of the Problems of the aljameh al-saheeh Dr. Mazin Dham Salim Ahmad Imam A'Adham University College / Department of Arabic Language | 3-22 |
| 959 | Rotation between tlie The rotation oral and book forming in suad al-sabah's potry Prof. Dr. Hamad mahmod aldokhi The faculty arts-tikrit university Assistant teacher. Saad Rifaat Sarhat Directorate Education of Salah Al-din | 23-42 |
| 1320 | The innovative analogy in the hadith of the Messenger between description and achievement Assistant Professor Dr. Azad Hassan Haider Mosul University / College of Education for Human Sciences Department of Arabic Language | 43-66 |
| 766 | Morphological connotations in the potty Abilbaqaa' Alrandi Dr. Rana Talal Sulaiman Department of Arabic Language / College of Education for pure science / University of Mosul | 67-96 |
| 1246 | Ethical Values (positive and negative) in the poetry of the beginning of Islam Asst. lect. Salah Najmuddin Amin Kirkuk University / College of Arts / Arabic Department | 97-120 |
| 1373 | The semantic level in Sibawayh's book Dr. Mai Fadel Jassem Al-Jubouri College of Arabic Language - Umm Al-Qura University - Makkah Al-Mukarramah | 121-142 |



In the name of Allah the Most Merciful and Compassionate

Issue address

Praise be to Allah, who has honored us with Quran, a book that He sent down And we are honored by the best of the Prophet sent by him, may prayers and peace be upon our master Muhammad and all his family and companions.

The Sur Man Ra'a Journal for Humanities is proceeding on the path it has chosen in terms of the sober methodology that it has adopted in publishing research in various human disciplines.

This is what made it the destination of many researchers and publishers who are keen to conduct research that considers the readers and their science.

Despite following strict professional and scientific controls, the research received by it is constantly increasing

The journal's staff pledges to professors and students of knowledge to develop and raise publishing standards in every direction.

God grants success

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 - 1735

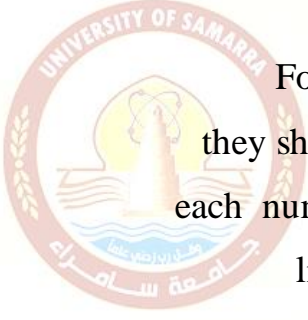
Asst. Prof. Dr. Qais Allawi Al-Samarrai

Managing Editor

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

To subscribe to the journal



For governmental institutions, universities, and research centers, they should pay a subscription fee of (25,000) Iraqi dinars in Iraq for each number. They should contact the journal's secretariat at the address listed below for the purpose of subscription or exchange.

Contact us

Dr. Qais Allawi Khalaf
Managing Editor of Surra Man Ra'a
Republic of Iraq / Samarra
P.O / 165

ISSN 1813-1735
E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

❖ Correspondence is handled to (the editor) or the editing manger.

❖ If the research contains Quranic verses, the type of verses is according to the program of Almadina's Qur'an, otherwise the research is not published



جامعة سامراء كلية التربية

Republic of Iraq - Samarra - College of Education - PO Box 165

Managing Editor: Dr. Qais Allawi Khalaf

ISSN : 1813 - 1735

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

Formatting Guidelines



The research submitted must conform to the following requirements that will facilitate preparation of the researcher for publication

- ❖ The research should be printed by using (Word Office Program) on A4 size paper on one side.
- ❖ The number of pages should not exceed (20) pages, including: data, maps and illustrations. If the research exceeds this, the researcher ought to pay (2000) Iraqi dinars for each additional page, provided that the original copies of the figures and maps are presented on paper (Trieste), and by Microsoft Word.
- ❖ After taking experts' notes, a CD is attached to the revised paper.
- ❖ Printing should be in letter (Simplified Arabic) and in size (14) for Arabic ones, and (New Roman) typeface for English ones.
- ❖ Margins are written at the end of the search with the same text of the font and with a size of (12), provided that the source information is mentioned in full when it is first received, to dispense with writing the list of sources.
- ❖ The research is divided into an introduction and the appropriate titles denote it, to dispense with the list of contents.
- ❖ The journal is not obligated to return the research to its owner if it objects to the publication of experts, and an apology is sufficient.
- ❖ Scientific The method of scientific research and documentation is a feature of the journal.

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



- ❖ Abstract should be on a separate page in Arabic and English. It should be informative and completely self-explanatory, briefly present the topic, state the scope of the experiments, indicate significant data, and point out major findings and conclusions. The Abstract should not be more than one page in length.
- ❖ The scientific method of scientific research is used to write the margins of the research and its references, and the researcher adopts the method of research in his specialty, and the books used in the research are mentioned as follows according to the type of the subject area: for Arabic ones it be as following: book name, author name, version number, place of publication, publishing point, year of publication, and part (if any), And page. As for the periodicals, they are written as follows: the journal's name, number, publication date, publication point and page. For English ones, it should be according to APA formatting.
- ❖ Publication acceptance is not obligated for the journal to publish scientific research by numbers except for what suits its international reputation.

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Publishing instructions in the journal of

Surra Man Ra'a

The scientific journal (Surra man Ra'a) welcomes the contribution of researchers inside and outside the country. It takes them with confident steps towards a bright future in the aspects of life, and here are some of the requirements for publishing:

Technical and Organizational Requirements:

- ❖ The journal is specialized in subject area of Arts and humanities. Editorial staff sends scientific researches to experts in the relevant fields for reviewing, those experts who have proven scientific adequacy in their specific specialty.
- ❖ The journal rejects publishing research that does not meet with the known method of scientific research.
- ❖ The researcher is obliged to take the recommendations and emendations received from his research through what is determined by the evaluation experts.
- ❖ The research must not be submitted to another journal before, and it shouldn't be published before, and the researcher must undertake in writing covenant to do so.
- ❖ The researcher must present the following in the submitted research:
- ❖ On the first page, it should include: (Research title, The exact specialization of the research, researcher's name, scientific title, place of work, email, phone number, and keywords in Arabic and English), and in case more than one researcher mentioned their names and addresses to facilitate the process of contacting them.

Editorial Board :

- Prof. Dr. Shefaa Thiab Obaid \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**
- Prof. Dr. Sajed Mekhlef Hasan \ College of Arts –
University of Samarra \ Iraq**
- Prof. Dr. Omar Muhammad Ali \ College of Arts –
Helwan University \ Egypt**
- Prof. Dr. Muhammad Salih Khalil \ College of Physical
Education and Sports Sciences –
University of Samarra \ Iraq**
- Prof. Dr. Kamal bin Sahrawi \ College of Humanities and
Social Sciences –
University IBN Khaldoun \ Algeria**
- Prof. Dr. Ismail Youssef Ismail \ College of Arts -
Menoufia University \ Egypt**
- prof. Yaser Mohammad Salih \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**
- Asst. Prof. Dr. Saieed bin Muhammed AL Qurani \ College
of Arabic Language - Umm Al
Qura University \ Kingdom of
Saudi Arabia**
- Prof. Dr. Sabah Hammod Gaffar \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**
- Asst. Prof. Dr. Laila Khalaf Al Sabban \ College of Arts –
Kuwait University \ Kuwait**
- Asst. Prof. Dr. Jinan Ahmed Abdulaziz \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

Surra Man Ra'a



Scientific Refereed Journal

Issued by
College of Education
University of Samarra

Vol. 18./No. 71. 17th Year. March / 2022A.D/
1443AH

International code: ISSN 1813 – 1735
Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341 year 2019

Editorial Board

Editor in Chief : Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin (Quran Sciences dept.)

Editing Manager :

Asst. Prof. Dr. Qais Allawi Khalaf (Arabic dept.)

Arabic Language Proofreader :

Asst. Prof. Dr. Raad Sarhan Ibrahim (Arabic dept.)

English Language Proofreader :

Asst. Prof. Dr. Saif Habeeb Hasan (English dept.)

Administrative and Technical Affairs Manager:

Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah (College of Education)

ISSN : 1813 – 1735

Economy affairs: Mr. Hassan Ali Hussin

Printing Layout: Asst. lect. Farooq Shakir Mahmood

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

*Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and scientific research
University of Samarra
College of education*



SURRA MAN RA'A

Scientific Refereed Journal

Issued by
college of Education
University of Samarra
Vol. 18./No. 71. 17th Year.
March / 2022 A.D/ 1443 AH

Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341 - year 2019
ISSN 1813 - 1735