



جُمْهُورِيَّةُ الْعِرَاقِ  
وِزَارَةُ الْعِلْمِ وَالْعِلْمِ الْعِلْمِي  
جَامِعَةُ سَامَرَاءَ  
كَلِيَّةُ التَّحْقِيقِ

# مجلة سُرَّحُ بَرَكِي

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مجلة علمية فصلية محكمة  
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد الثامن عشر / العدد الحادي والسبعون / السنة السابعة عشرة

١٤٤٣هـ / آذار ٢٠٢٢م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

ISSN 1813-1735





# مجلة سرماء

للدراستات الإنسانية  
مجلة علمية فصلية محكمة  
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد الثامن عشر / العدد الحادي والسبعون - السنة السابعة عشرة

١٤٤٣ هـ

آذار ٢٠٢٢ م

الرمز الدولي: ISSN 1813 – 1735

رقم الايداع في دارالكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

## الهيئة الادارية

رئيس هيئة التحرير:	أ.د. إحسان طه ياسين	قسم علوم القرآن
مدير التحرير:	أ.م.د. قيس علاوي خلف	قسم اللغة العربية
مدقق اللغة العربية:	أ.م.د. رعد سرحان ابراهيم	قسم اللغة العربية
مدقق اللغة الانكليزية:	أ.م.د. سيف حبيب حسن	قسم اللغة الانكليزية
الشؤون الادارية والفنية:	أ.م. فاروق شاكر محمود	كلية التربية

ISSN : 1813 – 1735

الشؤون المالية: السيد حسان علي حسين

E-mail:

[srmraj@uosamarra.edu.iq](mailto:srmraj@uosamarra.edu.iq)

البريد الالكتروني:

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء





## أعضاء هيئة التحرير

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| أ.د. اسماعيل يوسف اسماعيل  | كلية الآداب / جامعة المنوفية / مصر                                      |
| أ.د. ساجد مخلف حسن         | كلية الآداب / جامعة سامراء / العراق                                     |
| أ.د. شفاء ذياب عبيد        | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق                                    |
| أ.د. عمر محمد علي          | كلية الآداب / جامعة حلوان / مصر   |
| أ.د. كمال بن صحراوي        | كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية /<br>جامعة ابن خلدون / الجزائر |
| أ.د. محمد صالح خليل        | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /<br>جامعة سامراء / العراق           |
| أ. ياسر محمد صالح          | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق                                    |
| أ.م.د. سعيد بن محمد القرني | كلية اللغة العربية / جامعة أم القرى /<br>المملكة العربية السعودية       |
| أ.د. صباح حمود غفار        | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق                                    |
| أ.م.د. ليلى خلف السبعان    | كلية الآداب / جامعة الكويت / الكويت                                     |
| أ.م.د. جنان احمد عبدالعزيز | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق                                    |

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

## تعليمات النشر في مجلة ( سر من رأى )



ترحب مجلة (سر من رأى) العلمية المحكمة بإسهام الباحثين في القطر وسواه من الأقطار، فتخطو بهم ومعهم خطوات واثقة نحو مستقبل مشرق في نواحي الحياة، وفيما يأتي بعض ضوابط النشر فيها:

### الأسس الفنية والتنظيمية

- ❖ تستقبل المجلة البحوث العلمية في مجالات العلوم الانسانية كافة.
- ❖ تقوم هيئة التحرير البحوث علميًا مع خبراء مشهود لهم بالكفاية العلمية في اختصاصهم الدقيق.
- ❖ ترفض المجلة نشر البحوث التي لا تطابق منهج البحث العلمي المعروف.
- ❖ يلزم الباحث بالأخذ بما يرد من ملحوظات حول بحثه، من خلال ما يحدده الخبراء المقومون.
- ❖ أن لا يكون البحث مقدمًا إلى مجلة أخرى، ولم ينشر سابقًا، وعلى الباحث أن يتعهد خطيًا بذلك.
- ❖ يشترط أن يقوم الباحث ببحثه المقدم.
- ❖ يثبت على الصفحة الأولى ما يأتي: (عنوان البحث، والاختصاص الدقيق للبحث، واسم الباحث، ولقبه العلمي، ومكان عمله، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وكلمات مفتاحيه باللغتين العربية والانكليزية)، وفي حالة وجود أكثر من باحث تذكر أسمائهم وعناوينهم، لتسهيل عملية الاتصال بهم.
- ❖ يطبع موجزا للبحث في صفحة مستقلة، وباللغتين العربية والإنكليزية، على أن لا يزيد عن صفحة واحدة.
- ❖ يعتمد أسلوب البحث العلمي في كتابة هوامش البحث ومصادره، ويعتمد الباحث المنهج البحثي الخاص باختصاصه، وتذكر الكتب المستعملة في البحث على النحو الآتي: اسم الكتاب، واسم المؤلف، ورقم الطبعة، ومكان النشر، وجهة النشر، وسنة النشر، والجزء (إن وجد)، والصفحة. أما الدوريات فتكتب على النحو الآتي: اسم الدورية، وعددها، وتاريخ صدورها، وجهة الإصدار، والصفحة.

ISSN : 1813 – 1735

- ❖ لا يعد قبول النشر ملزما للمجلة بنشر البحث العلمي ضمن الاعداد إلا ما يليق بسمعتها الدولية.

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



## الأسس الطباعية للبحث



- ❖ يطبع البحث على الآلة الحاسبة، وعلى ورق حجم (A4) وبوجه واحد.
- ❖ لا يتجاوز عدد صفحاته (٢٠) صفحة بما فيها: البيانات، والخرائط، والمصورات، وإذا زاد البحث على ذلك يتحمل الباحث دفع مبلغ (٢٠٠٠) دينار عن كل صفحة إضافية، على أن تقدم النسخ الأصلية الخاصة بالأشكال والخرائط على ورق (تريست)، وبواسطة برنامج (Microsoft Word).
- ❖ بعد الأخذ بملحوظات المقيّمين يرفق قرص (CD) مع البحث المصحح.
- ❖ تكون الطباعة بحرف (Simplified Arabic)، وبحجم (١٤).
- ❖ تكتب الهوامش في آخر البحث بنفس خط المتن، وبحجم (١٢)، على أن تذكر معلومات المصدر كاملة عند وروده أول مرة، لتغني عن كتابة قائمة للمصادر.
- ❖ يقسم البحث على مقدمة وعناوين مناسبة تدل عليه، لتغني عن قائمة المحتويات.
- ❖ لا تلزم المجلة بإعادة البحث إلى صاحبه، إذا اعترض على نشره الخبراء، ويكتفى بالاعتذار.
- ❖ منهج البحث العلمي والتوثيق من سمات المجلة المحكمة.
- ❖ تعنون المراسلات باسم (رئيس التحرير) أو مدير التحرير.
- ❖ إذا كان البحث يحتوي على آيات قرآنية، يكون نمط الآيات وفق برنامج مصحف المدينة ولا يتم نشر البحث خلاف ذلك.

مجلة سر من رأى

جمهورية العراق . سامراء . كلية التربية . ص ب ١٦٥

ISSN 1813-1735

مدير التحرير: د. قيس علاوي خلف

البريد الإلكتروني للمجلة:

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

E-mail: [srmraj@uosamarra.edu.iq](mailto:srmraj@uosamarra.edu.iq)

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

## الاشتراك في المجلة



تدفع المؤسسات الحكومية والجامعات ومراكز البحث بدل اشتراك قدره (٢٥٠٠٠) دينار داخل القطر للعدد الواحد وتخاطب سكرتارية المجلة على العنوان المدرج في أدناه لغرض الاشتراك أو التبادل.

المراسلات

د. قيس علاوي خلف

مدير تحرير مجلة سر من رأى

جمهورية العراق / سامراء

ص.ب/١٦٥

البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: [srmraj@uosamarra.edu.iq](mailto:srmraj@uosamarra.edu.iq)

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء







# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كلمة العدد

الحمد لله الذي أكرمنا بخير كتاب أنزله، وشرفنا بخير نبي أرسله، والصلاة، والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.  
وبعد

تمضي مجلة سر من رأى للعلوم الإنسانية في طريقها الذي اختطته، من حيث المنهجية الرصينة التي اعتمدتها في نشرها للبحوث في مختلف التخصصات الإنسانية، وذلك ما جعلها قبلة كثير من الباحثين، والناشرين الذين يحرصون على إنجاز بحوث تحترم القراء، وعلميتهم فعلى الرغم من اتباعها ضوابط مهنية، وعلمية صارمة إلا أن البحوث الواردة إليها في تزايد كبير، ومستمر، وكادر المجلة يعاهد الأساتذة، وطلبة العلم بالسير على تطوير، ورفع معايير النشر في كل اتجاه.

والله ولي التوفيق والله ولي التوفيق

## مجلة سر من رأى

الأستاذ المساعد الدكتور

قيس علاوي خلف السامرائي

مدير التحرير

## مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



رقم القبول	المحتويات	الصفحة
<b>محور اللغة العربية</b>		
١١٠٣	استدراكات ابن مالك على النحاة في كتابه "شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح" د. مازن دحام سالم الخزرجي كلية الإمام الأعظم الجامعة / قسم اللغة العربية	٢٢-٣
٩٥٩	التدوير بين التشكيل الكتابي والتشكيل الشفوي في شعر سعاد الصباح أ.د. حمد محمود الدوخي / كلية الآداب جامعة تكريت م.م. سعد رفعت سرح / مديرية تربية صلاح الدين	٤٢-٢٣
١٣٢٠	التشبيه المبتكر في حديث الرسول ﷺ بين التوصيف والإنجاز أ.م.د. آزاد حسن حيدر جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم اللغة العربية	٦٦-٤٣
٧٦٦	الدلالات الصرفية في نونية أبي البقاء الرندي د. رنا طلال سليمان قسم اللغة العربية: - كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة الموصل	٩٦-٦٧
١٢٤٦	القيم الأخلاقية (الإيجابية والسلبية) في شعر مقطعات صدر الإسلام م.م. صلاح نجم الدين أمين جامعة كركوك / كلية الآداب / قسم اللغة العربية / أدب إسلامي	١٢٠-٩٧
١٣٧٢	المستوى الدلالي في كتاب سيويه د. مي فاضل جاسم الجبوري كلية اللغة العربية - جامعة أم القرى - مكة المكرمة	١٤٢-١٢١
١١٦٩	النحو القرآني عند ابن هشام الأنصاري في ضوء مراعاة المعنى أ.م.د. شيماء رشيد محمد زنكنة (جامعة رابرين / كلية التربية / قسم اللغة العربية) الباحث: نازاد وسو شيخه / مديرية التربية / السليمانية - رانية	١٧٢-١٤٣

٢٠٤-١٧٣	النظرية الثقافية في التاريخ للأدب العربي د. عيسى بن سعيد بن عيسى الحوقاني / أستاذ مساعد - جامعة نزوى - سلطنة عمان	٩٢٩
٢٤٠-٢٠٥	تجليات الحجاج في سورة القصص أ.م.د. مرتضى عبد النبي الشاوي الباحثة: إيمان عبد جاسم كلية التربية القرنة / جامعة البصرة	٦١٩
٢٥٨-٢٤١	تشكيل اللوحة شعرياً في نماذج مختارة من قصيدة الشر في العراق بعد ٢٠٠٣ م أ.م.د. أحمد عزوي محمد م.م. زينة وليد خالد جامعة سامراء / كلية التربية	١٠٩٧
٢٧٦-٢٥٩	توظيف ظاهرة (الحمل على المعنى) محاولة منهجية لتصوّر المعنى الكامن وراء اللفظ الظاهر أ.م.د. قاسم محمد أسود جامعة ديالى - كلية التربية الأساسية - قسم اللغة العربية	١٢٥٦
٣٠٤-٢٧٧	دالية المتنبي في هجاء كافور الاخشيدي - مقارنة أسلوبية أ.م.د. صالح ملا عزيز قسم اللغة العربية / كلية التربية / جامعة صلاح الدين / أربيل	١٠٧٨
٣٢٢-٣٠٥	شعر البطولة في غرض الفخر عند شعراء الرابطة م.م. وائل تركي مدحي جاسم الغريري أ.د. شاكر محمود عبد السعدي الجامعة العراقية / كلية الآداب	١٢٣١
٣٤٠-٣٢٣	علم الأصوات الفيزيائي في التراث العربي - دراسة تأصيلية أ.د. إياد سالم صالح جامعة سامراء / كلية التربية د. قتيبة يوسف حميد جامعة سامراء / كلية الآداب	٨٧٨



	<p>غرض بيان العاقبة في التعبير القرآني دراسة بلاغية في أسلوب النهي والاستفهام م.د. عمار غانم محمد المولى</p> <p>تدريسي ومشرف تربوي في دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية/ نينوى / ديوان الوقف السني</p>	<p>١١١٢</p>
<p>٣٦٨-٣٤١</p>	<p>فوائت المعاجم من الشعر الجاهلي شعر هاشم بن حرملة الديلمي نموذجاً د. ياسر الدرويش</p> <p>أستاذ مشارك / كلية العلوم الإنسانية / جامعة الملك خالد</p>	<p>١٣٣٩</p>
<p>٤٠٤-٣٨٥</p>	<p>قراءة في منهج كتاب سيبويه في ضوء المناهج اللسانية الحديثة أ. د. عبد الحميد النوري عبد الواحد</p> <p>كلية اللغة العربية - جامعة أم القرى - مكة المكرمة</p>	<p>١٢٤٤</p>
<p>٤٣٤-٤٠٥</p>	<p>لغة كتابة الذات ولغة تفكير الآخر مقاربة في ثبات المحكي البغدادي لدى الروائيين العراقيين اليهود الجدد أ. م. د. خالدة حاتم علوان</p> <p>وزارة التربية / المديرية العامة للتربية في محافظة بغداد/ الرصافة الاولى/ معهد الفنون الجميلة</p>	<p>١٣٠٢</p>
<p>٤٥٦-٤٣٥</p>	<p>مظاهر تأثير الازدواجية اللغوية في الأداء اللغوي الفصيح لدى متعلمي اللغة العربية في جامعة تلعفر الباحثة: حسينة محمد طاهر</p> <p>جامعة تلعفر / كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية أ.د. أمين لقمان الحبار</p> <p>جامعة الموصل / كلية التربية / قسم اللغة العربية</p>	<p>١٢٤٣</p>
<p><b>محور الشريعة</b></p>		
<p>٤٩٦-٤٥٩</p>	<p>أحكام الصلاة في المركبة المدارية في الفضاء الخارجي أ.م.د. جنيد شريف عبد السامرائي</p> <p>جامعة سامراء/ كلية العلوم الإسلامية/ قسم الشريعة م.م. بلال محمد عباس العيسوي</p> <p>جامعة سامراء/ كلية العلوم الإسلامية/ الدعوة والفكر</p>	<p>١٢٣٨</p>

 <p>٥١٦-٤٩٧</p>	<p>الآراء التفسيرية لابن عبد الهادي المقدسي في كتابه (الصارم المنكي في الرد على السبكي) م.م. بشرى مجيد حسن الجامعة العراقية / كلية الإعلام</p>	<p>٦٦٣</p>
<p>٥٣٨-٥١٧</p>	<p>الخيانة الزوجية الالكترونية أثارها واسبابها أ.م.د. حاتم هذال عبد الحميد م. ساهرة هذال عبد الحميد</p>	<p>١٢٥١</p>
<p>٥٦٠-٥٣٩</p>	<p>القول الفصيح في تعيين الذبيح للحافظ جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) دراسة وتحليل م. جميلة روكان رشيد / كلية العلوم الاسلامية / جامعة ديالى</p>	<p>٤٥٠</p>
<p>٦١٠-٥٦١</p>	<p>حاشية العلامة عبد الرحمن ابن الملا محمد ابن الملا طاهر "البنجويني" (ت: ١٣١٩هـ) على جمع الجوامع وشرحه للمحلي، كتاب: (الاستدلال) - دراسة وتحقيق د. أميد محمد نجمه محمد كلية العلوم الاسلامية - جامعة السليمانية - قسم التربية الدينية</p>	<p>٩٢٧</p>
<p>٦٢٦-٦١١</p>	<p>حكم التعليق في الظهار - دراسة فقهية مقارنة م.م. رنا يونس أحمد السامرائي / جامعة سامراء - كلية التربية أ.د. هاشم فارس عبدون الجبوري / جامعة تكريت - كلية التربية للعلوم الإنسانية</p>	<p>١١٥٥</p>
<p>٦٥٠-٦٢٧</p>	<p>فتوى في حديث "ما من أحد يسلم عليّ إلا ردّ الله روحي عليّ حتى أردّ عليه السلام" للشيخ محمد بن حسن بن أحمد الكواكبي (ت: ١٠٩٦هـ) - (دراسة وتحقيق) م.د. يحيى عبدالسلام يحيى المشهداني تدريسي في المديرية العامة لتربية محافظة الأنبار</p>	<p>١٢٣٣</p>
<p>٦٧٦-٦٥١</p>	<p>قراءة السيدة حفصة (رضي الله عنها) - دراسة تفسيرية م. بسمه محمد عباس دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية / ديوان الوقف السني</p>	<p>١١٣٧</p>
<p>٦٩٨-٦٧٧</p>	<p>صيغ العموم وتخصيصها في آيات وأحاديث العبادات - نماذج مختارة م. جعفر طالب حسين / كلية الامام الكاظم (ع) للعلوم الاسلامية الجامعة</p>	<p>٦٧٣</p>



٧١٨-٦٩٩	معاملة الرسول محمد ﷺ لبني النضير والرد على ما يثار حولها من تحريضات د. مها صالح مطر النعيمي جامعة الموصل / كلية العلوم الإسلامية / قسم العقيدة والفكر والإسلامي	١١٧٧
<b>محور التاريخ والجغرافيا</b>		
٧٣٦-٧٢١	أثر التغير في كميات الأمطار المتساقطة على الوارد المائي لبحيرة حميرين في محافظة ديالى / العراق للمدة ٢٠١٩-١٩٩٠ أ.م.د. أزهار سلمان هادي أ.م.د. رشيد سعدون محمد جامعة ديالى كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم الجغرافية	١١٨٢
٧٦٢-٧٣٧	الإستراتيجية الصينية في القارة الإفريقية المصالح والتداعيات الأستاذ المشارك: إبراهيم عبد اللطيف عبد المطلب خوجلي جامعة كسلا - كلية التربية - قسم الجغرافيا - السودان	١٠٣٢
٧٩٠-٧٦٣	البحر الأحمر ومشروع قناة البحرين دراسة في التحولات والتطورات د. هند فخري سعيد العراق / جامعة الموصل / كلية التربية الأساسية / قسم التاريخ	١٢٦٢
٨١٠-٧٩١	التباين المكاني لمعامل تعبئة المياه في محافظة بغداد لعام ٢٠١٩ أ.م.د. مي ثامر رجب م. د ذكري عادل محمود جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم الجغرافية	١٠١٦
٨٣٤-٨١١	التحليل الجغرافي لتكرار وشدة واستدامة الجفاف في العراق م.م سارة احمد خلف / المديرية العامة لتربية كركوك م.م عمار عبدالله عبدالقادر / وزارة التربية / مديرية التطوير المؤسسي والتنسيق الحكومي م.م رعد صاحي عليوي / وزارة التربية / المديرية العامة للتعليم المهني	١٠١٨
٨٥٦-٨٣٥	التحليل المكاني لإنتاج ونقل مياه الشرب المعبأة في مدينة سامراء لعام ٢٠٢٠ م. عمر محمد صالح أحمد السامرائي جامعة سامراء / كلية التربية / قسم الجغرافية	١٢٤٨

٨٩٨-٨٥٧	الحروب البريطانية - البورمية ١٨٢٤-١٨٨٥ م م.د. بكر عبد المجيد محمد / جامعة سامراء - كلية الآداب	١٢٢٠
٩٢٤-٨٩٩	الدستور الكويتي وتعديلاته ١٩٦٢-١٩٩٩ - دراسة تاريخية أ.م.د حسين عبد الحسين عباس الزهيري كلية الامام الكاظم (ع) للعلوم الاسلامية الجامعة-اقسام ذي قار/ قسم التاريخ	١٢١٥
٩٤٨-٩٢٥	الرحلات العلمية من الاندلس الى العراق ومصر من خلال كتاب جذوة المقتبس للحُمَيْدي (ت: ٤٨٨هـ / ١٠٩٥م) م. مهند راضي الخزاعي كلية الامام الكاظم (ع) للعلوم الاسلامية الجامعة / قسم التاريخ	١٠٧٠
٩٧٨-٩٤٩	السفير الفرنسي ارنست كونستانس ودوره السياسي والاقتصادي في الامبراطورية العثمانية ١٨٩٨-١٩٠٩ م د. عماد حمد صالح عبدالحليم الجبوري مدرس / تاريخ حديث / مديرية تربية كركوك.	١١٧٥
١٠١٢-٩٧٩	بنية الزمان والمكان في الخنزف الإسلامي م.د. وعد محمد حسوني العبيدي المديرية العامة لتربية بابل / قسم تربية الهاشمية	١١٨١
١٠٣٨-١٠١٣	دمى هلنستية من المتحف العراقي - دراسة فنية م. محمد يوسف محمد الجبوري جامعة سامراء / كلية الآداب / قسم الاثار القديمة	١١٤٥
١٠٦٨-١٠٣٩	سياسة قطر تجاه حركة المقاومة الإسلامية حماس ٢٠٠٦-٢٠٠٧ م دراسة في الاحداث والمواقف م.م. فيصل ابراهيم محمد علي الحاج عباس المديرية العامة للتربية في نينوى	٩٣٧
١١٠٨-١٠٦٩	طبيعة مسار العلاقات بين مصر وإيران في ظل الحراك الثوري المصري ٢٠١١-٢٠١٣ ((دراسة تاريخية)) أ.م.د. محمد سالم احمد الكواز / كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل	١١٦٤





١١٢٤-١١٠٩	القوى العاملة المجرية في تركيا بين عامي ١٩٢٣-١٩٣٨ م أ.م.د. احمد محمود علو السامرائي الباحثة: هيفاء فاروق كريم البياتي جامعة سامراء / كلية التربية - قسم التاريخ	١٢٠٩
١١٤٤-١١٢٥	كفاءة الخدمات الصحية في مدينة المحمودية لعام ٢٠١٦ أ.م.د. فؤاد جواد مطر الجنابي أ.م.د. سهيلة نجم عبد الابراهيم كلية الآداب / جامعة بغداد	١٢٦٣
١١٨٠-١١٤٥	نماذج مختارة من المساجد المعلقة م.د. غسان علي مصطفى جامعة سامراء - كلية الآداب - قسم الآثار	١٣٠٤
١٢١٦-١١٨١	يهود العراق تاريخيا م.م. صادق محيي علوان وزارة التربية العراقية - مديرية تربية صلاح الدين	١٢٧٣
<b>محور العلوم التربوية والاجتماعية</b>		
١٢٣٦-١٢١٩	تحليل البيئة في تصميم المناهج م. أفراح عادل محمود قسم اللغة الإنجليزية / كلية التربية / جامعة سامراء	١١٨٦
١٢٦٦-١٢٣٧	التحصيل الدراسي وعلاقته بالاندماج الجامعي لدى طلبة كلية التربية في جامعة كركوك اريان عبدالله محمد جامعة كركوك / كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم العلوم التربوية والنفسية	٨٥٢

 <p>١٢٩٢-١٢٦٧</p>	<p>التكؤ الأكاديمي وعلاقته بالمعتقدات المعرفية لدى طلبة الجامعة</p> <p>أ.م.د. وفاء كنعان خضر</p> <p>جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية</p>	<p>٨٤٩</p>
<p>١٣١٨-١٢٩٣</p>	<p>التوازن المعرفي وعلاقته بالذكاء الشخصي لدى طلبة جامعة تكريت</p> <p>م.د. رسالة عبد الله خلف</p> <p>جامعة سامراء - كلية التربية</p>	<p>١١٧٣</p>
<p>١٣٤٢-١٣١٩</p>	<p>المتغيرات الحركية الحيوية وأثرها في زيادة مدى الحركة للاعبين المصايين في مفصل الكتف</p> <p>م.م. علاء عبد الله محسن</p>	<p>١١٦٢</p>
<p>١٣٧٢-١٣٤٣</p>	<p>تأثير الديمقراطية الاشتراكية على فكر الاتحاد الوطني الكوردستاني - المؤتمر الثالث نموذجاً - دراسة سياسية ميدانية</p> <p>د. أمير خداكرم محمد على</p> <p>جامعة السليمانية / كلية العلوم الأنسانية / قسم علم الأجتتماع</p>	<p>١١٤٠</p>
<p>١٤٠٠-١٣٧٣</p>	<p>تأثير جائحة كورونا على عقود النقل</p> <p>م.د. خلدون محمد جرو محمد الحمداني</p> <p>كلية السلام الجامعة</p>	<p>١٣٠٨</p>
<p>١٤٢٠-١٤٠١</p>	<p>طبيعة المشكلات الاجتماعية في الاذاعات المحلية</p> <p>دراسة تحليلية - اذاعة القيثارة تكريت FM برنامج نبض الشارع</p> <p>م.م. صهيب مهدي صالح</p> <p>أ. ياسين طه موسى</p> <p>جامعة تكريت - كلية الآداب - قسم الاعلام</p>	<p>٨٧١</p>



## محور اللغات الاجنبية

 <p>١٤٤٨-١٤٢٣</p>	<p>تحليل خطابي نقدي لتمكين المرأة في الأدب العربي (رواية جنات وإبليس لنوال السعداوي أنموذجاً)</p> <p>م.م. عبير خلف حسين وزارة التربية - مديرية تربية نينوى أ.م. د. وفاء مظفر علي</p> <p>جامعة الموصل / كلية الآداب / قسم اللغة الإنكليزية</p>	<p>١١٤٦</p>
<p>١٤٦٦-١٤٤٩</p>	<p>رواية لقيطة اسطنبول لاليف شافاق: مقارنة نسوية</p> <p>م. محمود راكان أحمد</p> <p>جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة الانكليزية</p>	<p>١٠٧٥</p>
<p>١٤٨٢-١٤٦٧</p>	<p>دراسة مقارنة لحذف المبتدأ والخبر في اللغتين الإنكليزية والعربية</p> <p>م. لميس محي الدين توفيق</p> <p>قسم اللغة الإنكليزية / كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل</p>	<p>١٠٦٤</p>
<p>١٥٠٤-١٤٨٣</p>	<p>صورة مجتمع الجائحة في رواية الطاعون لكامو</p> <p>أ.م. احمد عبد عباس الجبوري</p> <p>جامعة بابل - كلية الآداب</p>	<p>١٢٠٥</p>
<p>١٥٤٤-١٥٠٥</p>	<p>عملية المقارنة والاختلاف بين الثنائية الدلالية للكلمة والاسماء المركبة</p> <p>لقرى منطقة بهدينان</p> <p>م. ديمر عبدالله عمر</p> <p>م. دلمان قطاس طاهر</p> <p>كلية التربية الأساس - جامعة دهوك</p>	<p>١٢٠٤</p>
<p>١٥٦٦-١٥٤٥</p>	<p>بنية الحجاجية للمسندين - بوون وهبون</p> <p>م. سيروان سمين احمد</p> <p>جامعة كركوك / كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم اللغة الكردية</p>	<p>١٢٤٥</p>

 <p>١٦٠٨-١٥٦٧</p>	<p>دور المرأة في المجتمع والأدبيات رواية الهروب من الدقائق الصفراء</p> <p>هلبين محمد حسين</p> <p>وارين دلشاد صالح</p> <p>جامعة دهوك / كلية التربية الاساس / قسم اللغة الكوردية</p>	<p>١٢٠٧</p>
<p>١٦٣٢-١٦٠٩</p>	<p>مفهوم الوطن والارض من منظور الشاعرين مولانا الرومي ومحيي</p> <p>م. عز الدين صابر محمد</p> <p>جامعة كركوك / كلية التربية للعلوم الإنسانية</p>	<p>١١٦١</p>

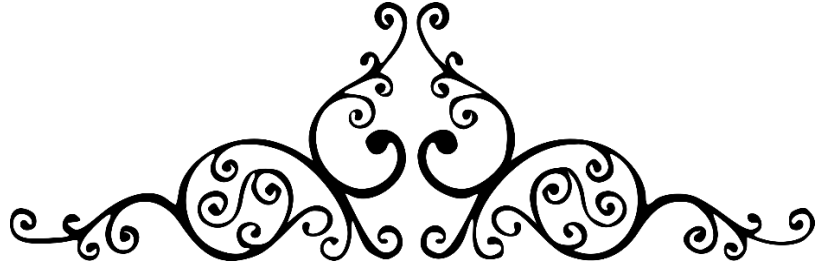
مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



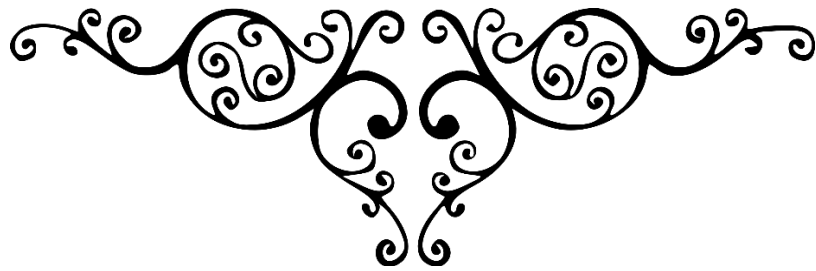


**فوائت المعاجم من الشعر الجاهلي**  
**شعر هاشم بن حرملة الذبياني نموذجاً**

.....

**د. ياسر الدرويش**

**أستاذ مشارك / كلية العلوم الإنسانية / جامعة الملك خالد**







## المخلص

شعر ما قبل الإسلام منبع غني، ومنجم للكثير من الدراسات اللغوية والأدبية واللسانية والتاريخية والاجتماعية، وهو مصدر من مصادر التوثيق اللغوي والنحوي التي اعتمدها المعجميون العرب حين بدؤوا يجمعون اللغة ويدونونها، لكنهم حين فعلوا ذلك اعتمدوا على أدواتهم اليسيرة، مرتحلين بأنفسهم إلى بوادي العرب وصحاريهم، يقيّدون ويكتبون ما يسمعون، ففاتهم الكثير، ولا يمكن أن يزعم زاعم أن معجمًا من المعاجم، أو عالمًا من علماء العرب الأوائل أو الأواخر قد أحاط باللغة وألفاظها، ويبقى الشعر العربي الذي يدخل في عصور الاحتجاج هو المعتمد في إثبات اللغة، ومن هنا كانت رحلات اللغويين الحديثة إليه، يستدركون ما فات أجدادهم، ويثبتون ما أخلّت به معجماتهم، ومن هذا القبيل يأتي هذا البحث الذي يستدرك اثنتين من المفردات التي وردت في شعر واحد من شعراء العرب قبل الإسلام.

الكلمات المفتاحية: معجم، شعر، جاهلي، فوائد، استدراك.

# Missing dictionaries from pre-Islamic poetry

## The poetry of Hashem bin Harmala Al Dhubyani as an example

Dr. Yaser Al Darwish

Co-professor / Faculty of Humanities / King Khalid University

### Abstract

Pre-Islamic poetry is a rich source for many linguistic, literary, historical and social studies. Moreover, it is one of the sources of linguistic and grammatical documentation that the Arab lexicographers adopted when they began collecting and transcribing the Arabic lexical items, but for doing so they relied on their easy available tools then, so they had to develop the habit of tracing and seeking their lexical items by traveling by themselves to the Arab valleys and deserts. They used to write down what they heard during their travels, but unfortunately they missed a lot, and nowadays it cannot be claimed that a dictionary, or a scholar of the early or late Arab scholars has contained or collected all the Arabic language with all its vocabulary. It is only the Arabic poetry during the era of the pure, old standard Arabic that can be adopted in proving whether a word is pure Arabic or not. To this end, the Arab linguists scrupulously search the Arabic poetry so that they may find any new lexical items that may had been missed by their ancestors, and in order to refute what their ancestors' dictionaries had violated. This research is based on this particular point and therefore it validates and approves two of the vocabulary mentioned in a poem by a pre-Islamic Arab poet.

**Keywords:** lexicon, poetry, pre-Islamic, missing words, realization.



## المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، وعلى آله وصحابه أجمعين.

أما بعد

لم ينقطع التأليف المعجمي منذ وضع الخليل بن أحمد معجم العين إلى اليوم، ومع كثرة التأليف المعجمي وكثرة المعاجم العربية، لم نر معجمين يتطابقان تطابقاً تاماً، فكل معجم ينماز من غيره بخصيصة، في المفردات، أو في طريقة العرض والمعالجة، أو في الترتيب... وقد كان دأب رواد التأليف المعجمي الأوائل استدراك بعضهم على بعض، فكان الفيروزآبادي يستدرك على الجوهري ويُمعن في ذلك بكتب ما استدركه عليه بالخمرة. ثم كان لسان ابن منظور أطول مما صنع من قبله، فبلغ معجمه ثمانين ألف مادة، ثم كان تاج العروس أكبرها حجماً وأغزرها مادة.

ولم ينقطع التأليف والاستدراك إلى يوم الناس هذا، فقد عمل دوزي معجمه (تكملة المعاجم العربية)، ثم كانت معاجم مجامع اللغة العربية محاولات لاحتواء اللغة وجديد استعمال الناس، ومع ذلك فإنه لا يمكن الاطمئنان إلى أن أحداً من الناس قد أحاط باللغة قديماً أو حديثاً، فجمعها في كتاب واحد؛ بدليل وجود هذه المعاجم نفسها، فاستدراك الحالي على السابق، والتالي على الحالي، ما هو إلا دليل على عدم الإحاطة، واستحالة الاستقصاء.

والشعر ديوان العرب وجامع محامدها وحافظ أيامها ومآثرها وتاريخها ولغتها وحضارتها. جاء عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه سئل عن قوله تعالى: {يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ} <sup>(١)</sup>. قال: "إذا خفي عليكم شيء من القرآن فابتغوه في الشعر فإنه ديوان العرب" <sup>(٢)</sup>. وقال أبو هلال العسكري: "ومن أفضل فضائل الشعر أن ألفاظ اللغة إنما يؤخذ جزلها وفصيحتها، وفحلها وغريبها من الشعر؛ ومن لم يكن راوية لأشعار العرب تبين النقص في صناعته" <sup>(٣)</sup>.

ومن هنا فإن الشعر العربي -ولا سيما الجاهلي الذي جعله علماء اللغة والنحو على رأس مصادر اللغة والاحتجاج- هو مصدر اللغة الأول، لأنه الناطق بلسان أقوام زالوا وبقي ما نطقوا به شاهداً على لغتهم.

لكن أهل اللغة وأصحاب المعاجم لم يجمعوا اللغة كلها، ولا أحاطت معاجمهم بكل ما تكلمت به العرب، بدليل الاستدراك الحاصل فيما بينهم كما سلف القول، وبقي الشعر العربي بكل أزمنته التي تدخل نطاق الاحتجاج مصدرًا لم يتنبعه اللغويون، ولم يستقصوه تمام الاستقصاء، ولو أنهم فعلوا لجاءنا علم كثير.

قال أبو عمرو بن العلاء: "ما انتهى إليكم مما قالت العرب إلا أقله، ولو جاءكم وافراً لجاءكم علم وشعر كثير" (٤).

ولأن المعجميين العرب لم يتتبعوا الشعر العربي كله فإنه بات على كل مستدرِك عليهم أن يستهدف هذا المنبع الثَّـرَ، فيُيَمِّمَ وجهه شطره، ويجعله قبلته في معجمه إن كان بانياً لمعجم جديد، أو مستدرِكاً على مَنْ قبله.

#### الدراسات السابقة:

الذين ألفوا في فوائت اللغة والنحو والاستدراك على المعاجم كثيرون، قديماً وحديثاً، ابتداء بالمستدركات على كتاب العين، كـ (الاستدراك لما أغفله الخليل في العين) لأبي الفتح محمد بن جعفر الهمداني المراغي (ت ٣٧١ هـ)، ومستدرِك أبي الأزهر البخاري المسمى (الحصائل) من علماء القرن الرابع، و(فائت العين) لأبي عمر الزاهد غلام ثعلب (ت ٣٤٥ هـ). ومن المستدركات على المعاجم (التكملة والذيل والصلة) للصَّغاني (ت ٦٥٠ هـ) الذي استدرِك فيه على الصحاح للجوهري (ت ٣٩٣ هـ)، وأبو عمر الزاهد غلام ثعلب الذي استدرِك على شيخه ثعلب في (فائت الفصيح)، وفوائت كتاب سيبويه، لأبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت ٣٦٨ هـ). قال أبو سعيد رحمه الله: "اعلم أن سيبويه سبق إلى حصر أبنية كلام العرب، ولم يحاول ذلك أحد قبله، ولا في عصره، وأظن ذلك لصعوبته، وبُعد تناوله، ولأن الحاصر يحتاج إلى الإحاطة بكلامها، والتخيل له كله، وذكر أبو إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج على ممارسة شديدة، وتصفح طويل: إن الذي فات سيبويه من كلام العرب، ثلاثة أبنية، وهي: هُنْدَلَع: اسم بقله. ودُرْدَاقِس: وهو طَرَفُ العظم الناتئ فوق القفا، قال الأصمعي: وأظنها روميّة، وأنشد أبو زيد من زال:

مَنْ زَلَّ عَنْ قِصْدِ السَّبِيلِ تَزَايَلَتْ      بِالسَّيْفِ هَامَتُهُ عَنِ الدُّرْدَاقِسِ

ومثله (خُزْرَانِق): وهو ثياب ديباج، وأصله بالفارسية. و(شَمَنْصِير): وهو اسم موضع (٥).

وهذه الأبنية المستدركة على سيبويه استدراك صرفي؛ لأنه معتمد على الأبنية الصرفية، لا على اللغة ومفرداتها ودلالاتها.

وهذه الكتب التي ذكرناها آنفاً لا تعد دراسات سابقة بل هي معاجم كاملة، وكُتِبَ استدراك بها أصحابها على صنيع مَنْ قبلهم في زمن متقدم من أزمنة صناعة معاجم اللغة، لكن ما يُعد دراسات سابقة هو ما يتصل بتتبُّع الشعر واستخراج الألفاظ الفائتة منه، أو من مواطن اللغة ومظانها الأخرى. ومن المستدركات على المعاجم حديثاً (المستدرِك على معجماتنا) للدكتور خليل بنيان الحسون، و(الاستدراك على المعاجم



العربية في ضوء مئتين من المستدركات الجديدة على لسان العرب وتاج العروس) للدكتور محمد حسن جبل، وفوائت المعاجم لعبد الرزاق الصاعدي.

إلا أن هؤلاء لم يحددوا الشعر الجاهلي مصدرًا وحيدًا من مصادر استدراكهم، ولا استهدفوا شاعرًا بعينه من مجموع الشعراء الجاهليين؛ وهذه خصيصة هذا البحث، وهي ليست خصيصة بالمعنى التفضيلي، بل بمعنى أن هذا ما يميزه من غيره من البحوث، وهو استقاؤه مادة استدراكه من الشعر الجاهلي وحده، ومن شعر شاعر جاهلي بعينه، هو الشاعر هاشم بن حرملة الذبياني.

### منهج البحث:

يسترشد البحث بالمنهج التحليلي، متخذًا الاستقصاء ووصف الشاهد واستنتاج القاعدة عُدَّة وآلة.

### مدونة البحث:

مدونة البحث وميدانه ديوان الشاعر الجاهلي هاشم بن حرملة المري الذبياني.

يُقسم هذا البحث إلى ثلاثة مباحث:

- ١- المبحث الأول: الفوائت: تعريفها وأنواعها ومطائنها.
- ٢- المبحث الثاني: شروطها وأسبابها.
- ٣- المبحث الثالث: فوائت المعاجم من ديوان هاشم بن حرملة المري الذبياني.

### المبحث الأول: الفوائت: تعريفها وأنواعها ومطائنها

#### ١- تعريفها:

سبق القول إن المعجميين ما زالوا يستدرِك اللاحق على السابق منهم، فما عده الخليل في تقليباته المشهورة مهملاً أو غير مستعمل جاء غيره وعده مستعملًا، أو جاء زمن استعمله الناس فيه. ومن هنا فإنه لا بد من تعريف للفوائت المعجمية نتفق عليه أولاً.

للفوائت تعريف لغوي وآخر اصطلاحي. أما اللغوي فلا يبتعد كثيراً من المعنى الذي نقصده.

جاء في القاموس المحيط: "فَاتَهُ الأمرُ فَوْتًا وفَوَاتًا: ذَهَبَ عنه، كافاتته. وأفَاتَهُ إياهُ غيره... وهو فَوْتُ فَمِهِ، وفَوْتُ رُمَحِهِ ويَدِهِ، أي: حيثُ يَرَاهُ ولا يَصِلُ إليه. والفَوْتُ: الفُرْجَةُ بين أَصْبَعَيْنِ. ولا يُفَاتُ عليه: لا يُعْمَلُ دُونَ أمرِهِ. وأفَاتَتِ الكلامَ: ابْتَدَعَهُ، و. عليه: حَكَمَ. وتَفَاوَتَ الشَّيْآنِ: تَبَاعَدَ ما بينهما تَفَاوُتًا، مُثَلَّثَةً الواو... وتَفَوَّتَ عليه في مَالِهِ: فَاتَهُ به" (٦).

وفي لسان العرب: "قَاتٌ يُفَوْتُ قَوْتًا، فَهُوَ فَائِتٌ، كَمَا يَقُولُونَ: بَوْنٌ بَائِنٌ، وَبَيْنَهُمْ تَقَاوُتٌ وَتَقَوْتُ... وَبَيْنَهُمَا قَوْتُ فَائِتٌ، كَمَا يُقَالُ بَوْنٌ بَائِنٌ. وَهَذَا الْأَمْرُ لَا يُفْتَاتُ أَي لَا يُفَوْتُ، وافتاتَ عَلَيْهِ فِي الْأَمْرِ: حَكَمَ. وَكُلُّ مَنْ أَحْدَثَ دُونَكَ شَيْئًا: فَقَدْ فَاتَكَ بِهِ، وافتاتَ عَلَيْكَ فِيهِ"<sup>(٧)</sup>.

ولو رحلت تقتش سائر المعاجم القديمة لوجدتها لا تخرج عن هذا الذي تجده عند الفيروزآبادي وابن منظور الذي ينقل عن كثير منها.

أما التعريف الاصطلاحي فيمكن القول بأنه "ما فات معاجمنا القديمة تدوينه، مما قالته العرب زمن الفصاحة، وصح من كلامها، وهو يختلف عن المهمل، فالمهمل لم تنطق به العرب، أما الفوائت فقد نطقت به، ولكنه لم يأخذ طريقه إلى المعجم"<sup>(٨)</sup>.

وهذا التعريف غير متفق عليه أو مسلّم به، لكنه تعريف قريب جدًا من الحقيقة، وموضوع الفوائت يقلُّ تأليف المعاصرين فيه تنظيرًا وتطبيقًا، ولذلك وجدنا هذا التعريف أقرب شيء إلى ما نروم التعبير عنه.

## ٢- أنواعها:

يُلاحظ أن هذا التعريف قسم الفوائت إلى نوعين:

١- نوع مهمل لم يرد في كلام العرب.

٢- نوع تكلمت به العرب، وخلت منه المعاجم، وهو نوعان:

١- نوع مندثر، وهو ما أميت وترك.

٣- ونوع مستعمل، وهو نوعان:

أ. نوع دُونَ في مصادر قديمة غير المعاجم، وسماه الدكتور الصاعدي الفوائت القطعية؛ لأنه مقطوع بفواتها، نظرًا لوجودها في مصادر قديمة صحيحة مُحْتَج بها، كدواوين الشعر، وكتب الأدب واللغة وال نوادر، وهذا النوع لا خلاف في كونه من الفوائت؛ لأنه مدون أيام الفصاحة، ولكنه لم يجد طريقه إلى المعاجم؛ لأن المعجميين لم يصلوا إليه، أو نَبَت أعينهم عنه، أو سقط من التدوين سهوًا أو نسيانًا؛ وبعضهم يعتمد على الحفظ<sup>(٩)</sup>.

ب. ونوع لم يدون في مصادر قديمة، وسماها د. الصاعدي الفوائت الظنية؛ نظرًا لخلو المصادر القديمة منها، ومن أهم مصادر هذا النوع اللهجات الحديثة. "الفوائت الظنية هي ما فات المعجم تدوينه، ووجدناه في لهجاتنا وغلب على ظننا بعد عرضه على مقاييس معينة أنه من الفوائت. ووصفها بالظنية



يترك للباحث اللغوي الباب مفتوحاً لاحتمال أن تكون مولدة، ولذا فإن عبارة (الظنيّة) مهمة هنا ومقصودة،  
فبها نتحرّز من الوقوع في الجزم بالفوات<sup>(١٠)</sup>.

### ٣-مظانها:

ويُقصد بالمظان مصادر وجود هذه الفوائد اللغوية، ويمكن القول إن أهم مصادر الفوائد:

- ١- دواوين الشعر العربي القديم، ابتداء بدواوين شعر ما قبل الإسلام، وانتهاء بديوان آخر شاعر فيما يسمى (عصر الاحتجاج)، والمجموعات الشعرية كالحماسات والأصمعيات والمفضليات...
- ٢- كتب اللغة المتنوعة ككتب النوادر مثل نوادر ابن الأعرابي والقالبي، وكتب الغريب كالغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام، ونظام الغريب لعيسى الرّبعي، ورسائل الموضوعات، ك (النخل) و(اللبن واللبأ) للأصمعي، و(الوحش) ...
- ٣- "المعاجم نفسها، ولكن أن تكون الكلمة وردت عَرَضًا في جذر غير جذرها، في سياق لغوي أو شاهد، وكان ورودها عارضًا، ولم يرد لها أي إشارة في جذرها"<sup>(١١)</sup>.

### المبحث الثاني: شروط الفوائد وضوابطها

حتى يكون لأي مفردة (بلفظها أو بمعناها) تُستدرك على معاجم اللغة ينبغي أن تنطبق عليها شروط الفوائد، وهذا يطرح علينا السؤال: كيف نحكم على كلمة أو دلالة أنها من فوائد المعاجم؟  
والجواب على ذلك يستدعي أن تنطبق عليها الشروط نفسها التي انطبقت على المفردات التي دخلت المعاجم من حيث الفصاحة، فيجب أن تكون المفردة التي نستدركها على المعاجم قد وردت في نص فصيح زمانًا ومكانًا، مما يُعرف بحدود الفصاحة التي حدّها علماء اللغة بعصور الاحتجاج، "أو يكون في نص للغوي موثوق، كالفراء والأصمعي وثلعب وأبي مسحل الأعرابي وأبي عمرو الشيباني والمفضل الضبي وأبي بكر الأنباري وكراع وأبي عمر الزاهد وأبي الطيب اللغوي وابن خالويه، على سبيل التمثيل لا الحصر، مما نقلوه في كتبهم، وإن لم يذكرها شاهدهم؛ لأنهم ثقات فيما يسمعون أو ينقلون عن سبقهم، ولأننا نسير على منهج المعجميين الذين دأبوا على النقل عن سبقهم من أئمة اللغة دون أن يشترطوا الشاهد، فإن وجد الشاهد في روايتهم فهو خير على خير"<sup>(١٢)</sup>.

والشرط الثاني أن تخلو المعاجم القديمة كلها من هذه المفردة، أو أن تكون المفردة موجودة لكن بدلالة أخرى، أو تُذكر في غير بابها أو جذرها كما سلف القول، فإن ذكرها واحد أو أكثر من هذه المعاجم في مادتها أو جذرها فلا تعد من الفوائت.

### المبحث الثالث: فوائت المعاجم من ديوان هاشم بن حرملة المري الذبياني

قبل سبع سنوات انطلقت رحلتي في جمع الشعر الجاهلي، وقد اجتمع لدي اليوم منه شعر ١٢٧٠ شاعرًا جاهليًا، وفي رحلة جمع هذا المجموع الشعري الكبير مرت بي ظواهر لغوية كثيرة رصدتها، ومن هذه الظواهر اللغوية ظاهرة الفوائت، وهي مفردات عربية فصيحة بحثت عنها في المعجم العربي قديمه وحديثه فلم أجدها، ومن الشعراء الذين رصدت لديهم هذه الظاهرة الشاعر الجاهلي هاشم بن حرملة المري الذبياني، وهو هاشم بن حرملة بن الأشعر بن إياس بن مُرَيْطَة بن صِرْمَة بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان. سيد غطفان وفارسها. كان رئيس بني مرة بن عوف.

شعر هاشم قطعتان فقط، وفي كل قطعة كلمة تعد من الفوائت، وهما:

#### ١-الفتيانية:

قال<sup>(١٣)</sup>: (الطويل)

وعاذلةً هَبَّتْ لبليلٍ تلومني      كأنني إذا أنفقتُ مالي أضيئُها  
دعيني فإنَّ الجودَ لن يُتلفَ الفتى      ولن يخلدَ النفسَ اللئيمةَ لومُها  
وتُذكرُ أخلاقُ الفتى، وعظامُه      مُفَرَّقةٌ في القبرِ بادٍ رميُها  
سلي كلَّ قيسٍ هل أباري خيارها      ويُعرضُ عنيَّ وغُذها ولئيمُها  
وتُذكرُ فتَيانيتي وتكرُمي      إذا دُمَّ فتَيانيتها وكريمها

قال عبد السلام هارون تعليقًا على هذا البيت: "الفتيانية: مصدر صناعي لم يرد في المعاجم المتداولة، وكذا النسبة إليه في قوله: (فتيانيتها). وهو من الفتوة: السخاء والكرم"<sup>(١٤)</sup>.

وهذا يعني أن هذا الشاعر الجاهلي اشتق مصدرًا صناعيًا، وارتجل كلمة لم يُسبق إليها، ومع جمعي للشعر الجاهلي، وعلمي بما فيه، فإن هذه المفردة وردت مرة واحدة فقط لدى هذا الشاعر في كل الشعر الجاهلي الذي اجتمع لدي، وهو بهذا أول من قالها من الشعراء.



والغريب أن هذه الكلمة بقيت تتردد في الشعر العربي من زمن هاشم بن حرملة إلى نهاية القرن الرابع الهجري، ومع ذلك لم تدخل المعاجم العربية. فقد روي أن ليلي الأخيلية دخلت على الحجاج فأنشدته (١٥):

فنعم فتى الدنيا لئن كانَ فاجراً      وفوق الفتى إن كان ليس بفاجرٍ  
فتى هو أحيا من فتاةٍ حيّةٍ      وأشجعُ من ليثٍ بخفانٍ خادرٍ  
فتى فيه فتiane أريحّةً      بقيّة أرابيّةٍ من مهاجرٍ

وفي كتاب (المنصف للسارق والمسروق منه) لابن وكيع التّيسّي (ت ٣٩٣هـ): أنشدنا أبو بكر بن أبي الأزهر قال: أنشدني أحمد بن عبد السلام، وكان أكبر من خالد الكاتب سنّاً، يقول في محمد بن يزيد (١٦):

رأيتُ محمدَ بنَ يزيدَ يسمو      إلى الخيراتِ في جاهٍ وقدرٍ  
جليسَ خلائفٍ وغذّيٍّ مُلكٍ      وأعلمَ من رأيتُ بكلِّ أمرٍ  
وفتيانيةٍ الظرفاءِ فيه      وأبْهةَ الكبيرِ بغيرِ كبيرٍ  
وقال أبو تمام (١٧):

فتى فتاةٍ وفتيانيةٍ وأخو      نوائبٍ ومُلماتٍ وأزمانٍ

ولو سرنا في محاذاة الضفة الأخرى (المعجمية) لنرى أرُصدت هذه الكلمة في المعاجم العربية أم لا، فتتبعناها من المعاجم القديمة إلى الحديثة لوجدنا شيئاً آخر. فإذا ألقينا نظرة على معاجم العربية لوجدنا أنها تتفق على إيراد معنى الفتوة: الشباب، والوصف به (الفتى) تصاريفه من تشنية وجمع... وكلما تقدمنا زمناً دخلت معان أخرى كالفتيا والمفتي وغيرها. قال ابن دريد (ت ٣٢١هـ) في الجمهرة: "الفتاء: مصدر فتى بين الفتاء. قال الشاعر:

إذا بلغ الفتى مائتين عاماً      فقد ذهب اللذاذة والفتاء

والفتى: واحد الفتيان، مقصور يثنى فتّين" (١٨). ولم يزد على ذلك.

ولو مضينا إلى آخر المعاجم العربية القديمة لوجدنا مادته أوفر، لكنه لن يتحدث بشيء عن الفتيانية. جاء في التكملة للصغاني (ت ١٢٠٥هـ): "ابن الأعرابي، الفتى مُصَغَّرًا: قَدَحُ الشُّطَارِ. وقد أفتى: إذا شَرِبَ به. وقال أبو حاتم: المفتي: مكيال هشام بن هُبيرة. وسألت امرأة أم سلمة رضي الله عنها أن تُريها الإناء الذي كان يتوضأ منه صلى الله عليه وسلم، فأخرجته فقالت: هكذا مَكُوكُ المفتي، فقالت: أريني الإناء الذي كان يَغْتَسِلُ فيه فأخرجته فقالت: هذا قَفِيرُ المفتي، والمعنى تشبيه المُستَقْتِية الإناء بِمَكُوكِ هِشامٍ، وأرادت مَكُوكَ صاحبِ المفتي، فحذفت المضاف، أو بِمَكُوكِ الشَّارِبِ وهو ما تُكَالُ به الخمر" (١٩).

فأنت ترى معي بتتبع المفردة في مظانها الشعرية القديمة أنها بقيت تُبحر في جدول عذب رقيق دون أن يعترض سبيلها أحد، أو قل إنها بقيت ثرة مكنونة في بحر العربية وبقي الغواصون العرب يغوصون ويستخرجون اللؤلؤ ويصعدون به إلى السطح، دون أن يمروا عليها فيستخرجوها ويضيفوها إلى قائمة (التراث العربي) المعجمي، شأنها في ذلك شأن كثير من مفردات العربية.

٢- صغن:

قال (٢٠): (الرجز)

قُلْ لِسُلَيْمٍ هَذِهِ إِلَّا تَدْنِ (ص ٣٥٥)

تُعَالِجُوا الشَّكَّ وَتَقْطَاعِ الْوُضْنِ (ص ٣٥٥)

وَدِينَهُمْ مِنْ هَاشِمٍ هَذَا أَظُنْ (ص ٣٥٦)

يَعْدُو بِهِ الْأَدْهَمُ مُنْتَاطَ الصَّغْنِ (ص ٣٥٦)

قَدْ سَنَحَتْهُ طَيْرُهُ وَقَدْ يُمِنُ (ص ٣٥٦)

وهذه الكلمة أعجب من سابقتها، فقد أعرضت عنها معاجم اللغة إعراضاً شبه تام. أما الشعر فوجدتها

في موضعين: الأول في تفسير الماوردي (النكت والعيون) نسبة لشاعر مجهول (٢١):

يَا رَبِّ ذِي صَغْنٍ عَلَيَّ فَارِضٍ

لَهُ قَرُوءٌ كَقَرُوءِ الْحَائِضِ

وقد تكون الكلمة مصحفة من ضغن، ومعناها متسق، لكن لا يمكن أن تقول بوجه من وجوه التصحيف

في الموضع الثاني، فقد جاء في تكملة تاريخ الطبري بيت نسبة للنامي. يقول (٢٢):

كَأَنَّكَ مِنْ صَغْنٍ، وَدِرْعُكَ مِنْ تَقَى وَطَرَفُكَ مِنْ رَأْيٍ وَسَيْفُكَ مِنْ حَقْدٍ

فلا يمكن أن تكون الكلمة مصحفة من ظعن (مع طعينة) فيفسد المعنى، ولا من ضغن؛ لأنها حينئذ

تكون هجاء وما بعدها مدح، وهذا تناقض. وسيكون قوله في آخر البيت (من حقد) تكراراً للمعنى نفسه في

(ضغن).

أما المعاجم فلم تأت على ذكرها. والجذر (صغن) ذكره التاج فقط من المعاجم العربية القديمة. قال

الزبيدي: "الصَّغْنَةُ، كَسَحَابَةٍ: أَهْمَلَةُ الْجَمَاعَةِ. وَهِيَ مِنَ الْمَلَاهِي، مُعَرَّبَةٌ جَفَانَةٌ بِالْجِيمِ الْفَارِسِيَّةِ. وَصَّغَانِيَانُ:

كُورَةٌ عَظِيمَةٌ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ، وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا الْإِمَامُ الْحَافِظُ فِي عِلْمِ اللُّغَةِ الْفَقِيهُ الْمَحْدِّثُ الرَّحَالُ أَبُو الْفَضَائِلِ

رَضِيَ الدِّينُ الحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الحَسَنِ بْنِ حَيْدَرَ بْنِ عَلِيٍّ القُرَشِيِّ العَدَوِيِّ العِمْرِيِّ الحَنْفِيِّ... وَأَمَّا صَاغَانُ مُعَرَّبٌ جَاغانُ فُقْرِيَّةٌ بِمَرَوْ، أَوْ سَكَّةٌ بِهَا<sup>(٢٣)</sup>.

فهي هنا جاءت لمعنيين: اسم لعبة من ألعابهم، واسم مكان، وأما اللعبة فذكر الزبيدي أنها معربة وليست عربية أصيلة، ومن ثم فلا يمكن عدّها مُعْجَمة، ولو أنها كانت عربية فلن يتغير من الأمر شيء في كون الكلمة التي عقدنا عليها الحديث هنا من الفوائت؛ ذلك أن التاج لم يذكرها بالمعنى الذي جاء في قطعة هاشم بن حرمة.

وكذلك لم أجد في الشعر الجاهلي لها ذكراً فيما اجتمع لديّ من شعر الشعراء الذين زاد عددهم على ألف ومئتين وسبعين شاعراً، سواء بالاسم المجرد أو بالزوائد أو بالجزر، ولا وجدت لها ذكراً في أي ديوان من دواوين عصر الاحتجاج مما يتوافر لديّ من دواوين كثيرة، ومجموعات شعرية كالمفضليات والأصمعيات وغيرها.

### خاتمة المطاف

أحمد الله أن يسّر وأعان على إخراج هذا البحث مذ كان فكرة فبذرة فثمرة، فله الحمد في مبتدأ الأمر ومُخْتَمَته، والله أسأل الإخلاص والقبول.

عالجنا في هذا البحث موضوعاً قديماً حديثاً، وهو موضوع الفوائت، فعرفناه وبيّنا أهميته وأنواعه وشروطه، وخرجنا من هذا البحث بالنتائج الآتية:

١- (الفوائت) ليست فكرة حديثة، بل فكرة قديمة، فالاستدراك على السابق ليس خصيصة للمعاصرين.

٢- عرّف علماء العربية الأوائل (الفوائت)، واستدرك بعضهم على بعض منذ أقدم عصور التأليف النحوي والمعجمي الأولى.

٣- شعر الشاعر الجاهلي هاشم بن حرمة الذبياني الذي استهدفه البحث بالدراسة -على صغر حجمه- حفل بمفردتين أهملتهما المعاجم العربية.

٤- يحفل الشعر الجاهلي بظواهر لغوية كثيرة، منها (الفوائت)، وما شعر هاشم بن حرمة إلا نموذج واحد من مئات أو آلاف النماذج التي تنتظر البحث والتفتيش.

٥- يوصي الباحث زملاءه الباحثين بالالتفات إلى الشعر الجاهلي خاصة، وشعر عصر الاحتجاج عامة، والتفتيش عن الظواهر اللغوية الفريدة التي لم يستخرج دررها الباحثون بعد.

٦- يوصي الباحث بإيلاء ظاهرة (الفوائت) عناية خاصة، لما لها من أثر عظيم في إغناء المعجم العربي بمفردات هي من صميم اللغة.



## المصادر والمراجع

١. القرآن الكريم.
٢. أخبار النحويين البصريين، الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي، تحقيق طه محمد الزيني، ومحمد عبد المنعم خفاجي، مصطفى البابي الحلبي، ١٩٦٦م.
٣. الآداب الشرعية والمنح المرعية، محمد بن مفلح بن محمد شمس الدين المقدسي الحنبلي (ت ٧٦٣ هـ)، عالم الكتب.
٤. أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها، الحسن بن أحمد بن محمد الأعرابي، أبو محمد الأسود الغنجداني (ت ٤٣٠ هـ)، تحقيق محمد علي سلطاني، دار العصماء، دمشق، ٢٠٠٧م.
٥. أشعار النساء، أبو عبيد الله بن محمد بن عمران بن موسى المرزباني (ت ٣٨٤ هـ) تحقيق سامي مكي العاني، هلال ناجي، دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٥م.
٦. الأغاني، علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم المرواني الأموي القرشي، أبو الفرج الأصبهاني (ت ٣٥٦ هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٨٥م.
٧. الاقتراح في أصول النحو، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)، دار البيروتي، دمشق، ٢٠٠٦م.
٨. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، صيدا.
٩. تاج العروس من جواهر القاموس، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقب بمرتضى، الزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ)، مجموعة من المحققين، دار الهداية.
١٠. تكملة تاريخ الطبري، محمد بن عبد الملك بن إبراهيم بن أحمد، أبو الحسن الهمذاني المعروف بالمقدسي (ت ٥٢١ هـ)، تحقيق ألبرت يوسف كنعان، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٥٨م.
١١. التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية، الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (ت ٦٥٠ هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ١٩٧٩م، مطبعة دار الكتب، القاهرة.
١٢. جمهرة اللغة، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١ هـ)، تحقيق رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٧م.
١٣. دمية القصر وعُصرة أهل العصر، علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب الباخريزي، أبو الحسن (ت ٤٦٧ هـ)، دار الجيل، بيروت، ١٩٨٤م.
١٤. ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي، تحقيق محمد عبده عزام، دار المعارف، القاهرة، ١٩٥١م.
١٥. شعر ذبيان من العصر الجاهلي إلى نهاية العصر الأموي، علي ناصر الجماح، هيئة أبو ظبي للسياحة والثقافة، ٢٠١٥م.

١٦. صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، أحمد بن علي بن أحمد الفزاري القلقشندي (ت ٨٢١ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت.
١٧. كتاب الصناعتين، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (ت ٣٩٥ هـ)، تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٧٩ م.
١٨. العمدة في محاسن الشعر وآدابه، الحسن بن رشيق القيرواني الأزدي (ت ٤٦٣ هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت، ١٩٨١ م.
١٩. فائت الفصيح، أبو عمر الزاهد (غلام ثعلب) (ت ٣٤٥ هـ)، تحقيق عبد العزيز مطر، مطبعة جامعة عين شمس، القاهرة، ١٩٧٦ م.
٢٠. فوائد المعاجم، عبد الرزاق الصاعدي، الدار العصرية، جدة، ٢٠١٦ م.
٢١. فوائد كتاب سيبويه، أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيراقي (ت ٣٦٨ هـ)، تحقيق محمد عبد المطلب البكاء، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ٢٠٠٠ م.
٢٢. القاموس المحيط، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت ٨١٧ هـ)، تحقيق مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ٢٠٠٥ هـ، ٨ ط.
٢٣. لسان العرب، محمد بن مكرم بن علي، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الإفريقي (ت ٧١١ هـ)، دار صادر، بيروت، ١٩٨٤ م.
٢٤. مجمل اللغة لابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي (ت ٣٩٥ هـ)، تحقيق زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٦ م.
٢٥. معجم الأدباء، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦ هـ)، تحقيق إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٣ م.
٢٦. المقفى الكبير، تقي الدين المقرئزي (ت ٨٤٥ هـ)، تحقيق محمد اليعلاوي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ٢٠٠٦ م.
٢٧. المنصف للسارق والمسروق منه، الحسن بن علي الضبي التنيسي أبو محمد، المعروف بابن وكيع (ت ٣٩٣ هـ)، تحقيق عمر خليفة بن إدريس، جامعة قار يونس، بنغازي، ١٩٩٤ م.
٢٨. النكت والعيون (تفسير الماوردي)، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي الشهير بالماوردي (ت ٤٥٠ هـ)، تحقيق السيد بن عبد المقصود بن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية، بيروت.

## الهوامش

- (١) الآية ٤٢ من سورة القلم.
- (٢) الآداب الشرعية والمنح المرعية، ابن مفلح المقدسي، ١٦١/٢، والعمدة في محاسن الشعر وآدابه، ابن رشيق القيرواني، ٣٠/١، وصبح الأعشى في صناعة الإنشاء، ١٢٣/١.
- (٣) الصنائع، أبو هلال العسكري، ص ١٣٨.
- (٤) الاقتراح في أصول النحو، السيوطي، ص ٥٣.
- (٥) فوائت كتاب سيبويه، السيرافي، ص ٦٧ - ٦٨.
- (٦) القاموس المحيط (فوت)، ١٥٧/١.
- (٧) لسان العرب (فوت)، ٦٩/٢.
- (٨) فوائت المعاجم، الصاعدي، ٣٥/١.
- (٩) فوائت المعاجم، الصاعدي، ٣٦/١.
- (١٠) فوائت المعاجم، الصاعدي، ٣٧/١.
- (١١) فوائت المعاجم، الصاعدي، ٤١/١ - ٤٢.
- (١٢) فوائت المعاجم، الصاعدي، ٤٤/١.
- (١٣) شعر ذبيان من العصر الجاهلي إلى نهاية العصر الأموي، علي ناصر الجماح، ص ٣٥٥، وأسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها، الغندجاني، ص ٣٩.
- (١٤) الأغاني، الأصفهاني، ٧٣/١٥.
- (١٥) أشعار النساء، المرزباني، ص ٤٠.
- (١٦) المنصف للसारق والمسروق منه، ص ٥٠٢، ودمية القصر وعصرة أهل العصر، ١٢٩١/٢، وأخبار النحويين البصريين، ص ٧٨، والمقفى الكبير، ٢٥٧/٧، وبغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، ٢٧٠/١، ومعجم الأدباء لياقوت، ٢٦٨٠/٦.
- (١٧) ديوان أبي تمام، ٣٣٤/٣.
- (١٨) جمهرة اللغة، ابن دريد، ١٠٣٢/٢.
- (١٩) التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية، الصغاني، ٤٨٤/٦.
- (٢٠) أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها، الغندجاني، ص ٣٩، وشعر ذبيان من العصر الجاهلي إلى نهاية العصر الأموي، علي ناصر الجماح، ص ٣٥٥.
- (٢١) تفسير الماوردي، ٢٩١/١.
- (٢٢) تكملة تاريخ الطبري، ص ١٤٧.
- (٢٣) تاج العروس، الزبيدي، ٣٠٧/٣٥.



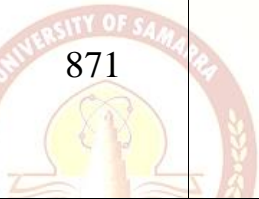
 <p>1245</p>	<p>دروستەى ئارگۆمىنتى پرىدىكاتى(بوون، ھەبوون) لە زمانى كوردىيدا</p> <p>م. سىروان سەمىن احمد</p> <p>زانكۆى كەركوك كۆلێژى پەرۆەردە بۆ زانستە مەوقايەتییەكان</p>	1545-1566
<p>1207</p>	<p>رۆلى ژنى د جفاك و ئەدەبىياتىدا رۆمانا رەڤىن ژ خولەكىن زەر</p> <p>هلبىن محمد حسين</p> <p>وارىن دلشاد صالح</p> <p>شكا زمانى كوردى، كۆليدا ئەرۆەردا بنىات، زانكۆيا دھوكى</p>	1567-1608
<p>1161</p>	<p>واتاى چەمكى (نىشتىمان ) لەدىدى (مەولاناي رۆمى) و (مەھوى)</p> <p>لێكۆلینەوھەيەكى بەراوردكارىيە</p> <p>م. عزالدين صابر محمد</p> <p>زانكۆى كەركوك /كۆلێژى پەرۆەردە/بەشى زمانى كوردى</p>	1609-1632

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735


مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

 <p>871</p>	<p><b>The nature of social problems in local radio - Analytical study - ALQETHARA Tikrit FM, Street Pulse Program</b></p> <p>Researcher: Suhaib Mahidi Saleh Professor: Yassin Taha Moussa University of Tikrit College of Arts</p>	<p>1401-1420</p>
<p><i>The Language Subjects</i></p>		
<p>1146</p>	<p><b>A Critical Discourse Analysis of Empowering Women in Arabic literature (Nawal El-Saddawi's The Innocence of the Devil as a Sample)</b></p> <p>Asst. Lect. Abeer Khalaf Hussein )Ministry of Education – Directorate of Nineveh( Asst. Prof. Dr. Wafa' Mudhafar Ali (Dept. of English/College of Arts – University of Mosul)</p>	<p>1423-1448</p>
<p>1075</p>	<p><b>Elif Shafak's The Bastard of Istanbul: A Feminist Approach</b></p> <p>Lec: Mahmood Rakan Ahmed University of Mosul - College of Education for Humanities - Department of English</p>	<p>1449-1466</p>
<p>1064</p>	<p><b>Ellipsis of Subject and Predicate in English and Arabic A Contrastive Study</b></p> <p>Lecturer: Lamees Muhiddeen Tawfeeq Department of English / College of Basic Education University of Mosul</p>	<p>1467-1482</p>
<p>1205</p>	<p><b>L'image de la société de la pandémie dans "La Peste " de Camus</b></p> <p>Professeur adjoint: Ahmed Abd Abbas Al-Jubouri Université de Babylone - Collège des Arts</p>	<p>1483-1504</p>
<p>1204</p>	<p>ثروسیسا بقروردکرن و جوداکرنا جووت ثقیظ و ناظین لیکدایی بین طوندین طوظقرا بههیدینی م. دیمین عبدالله عمر م. دلمان قطاس طاهر تشکا زمانی کوردی، کولیذا ثقروقدرا بنیات، زانکویا دهوکی</p>	<p>1505-1544</p>

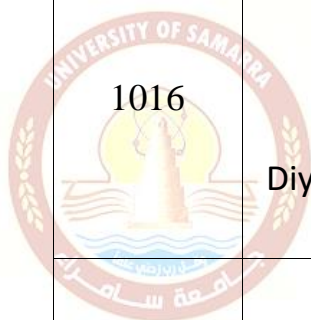


## *The Educational and social Sciences Subjects*

 <p>1186</p>	<p style="text-align: center;"><b>Environment Analysis in Curriculum Design</b></p> <p style="text-align: center;">Instructor. Afrah Adil Mahmood English Department/ College of Education/ Samarra University</p>	<p style="text-align: center;">1219-1236</p>
<p>852</p>	<p style="text-align: center;"><b>Academic achievement and its relationship to university integration Among students of the College of Education at the University of Kirkuk</b></p> <p style="text-align: center;">Researcher: Aryan Abdullah Mohammed University of Kirkuk / College of Education for Human Sciences / Department of Educational and Psychological Sciences</p>	<p style="text-align: center;">1237-1266</p>
<p>849</p>	<p style="text-align: center;"><b>Academic delay and its relationship to the cognitive beliefs of university students</b></p> <p style="text-align: center;">Assistant Professor Dr. Wafa Kanaan Khader Tikrit University/College of Education for Human Sciences</p>	<p style="text-align: center;">1267-1292</p>
<p>1173</p>	<p style="text-align: center;"><b>Cognitive balance and its relationship to personal intelligence among Tikrit University students</b></p> <p style="text-align: center;">NS. Dr. Resalla Abdullah Khalaf's Samarra University _ College of Education</p>	<p style="text-align: center;">1293-1318</p>
<p>1162</p>	<p style="text-align: center;"><b>Vital kinetic variables and their impact on increasing the range of motion for shoulder joint patients</b></p> <p style="text-align: center;">Assistant teacher Alaa Abdullah Mohsen</p>	<p style="text-align: center;">1319-1342</p>
<p>1140</p>	<p style="text-align: center;"><b>The impact of democratic socialism on the ideology of the Patriotic Union of Kurdistan (Third Conference as Examples)</b></p> <p style="text-align: center;">Dr. Amir Khodakaram Muhammad Ali University of Sulaymaniyah - College of Humanities - Department of Sociology</p>	<p style="text-align: center;">1343-1372</p>
<p>1308</p>	<p style="text-align: center;"><b>The impact of the Corona pandemic on transport contracts</b></p> <p style="text-align: center;">Khaldoon Mohammed Jero Mohammed Al-hamdany Al Salam University College</p>	<p style="text-align: center;">1373-1400</p>



1181	<b>The structure of time and space in Islamic ceramics</b> Dr. Waad Muhammad Hassoni Al-Obaidi General Directorate of Education in Babylon / Department of Education of the Hashemite	979-1012
1145	<b>Hellenistic Dolls from the Iraqi Museum Art Study</b> Lect. Muhammad Yousif Muhammad Al-Jubouri University of Samarra College of Arts	1013-1038
937	<b>Qatar's policy toward the Islamic Resistance Movement, Hamas, 2006-2007 A study of events and situations</b> Faisal Ibrahim Muhammad Ali Hajj Abbas General Directorate of Education in Nineveh	1039-1068
1164	<b>The nature of the course of relations between Egypt and Iran in the shadow of the Egyptian revolutionary movement 2011-2013 (A Historical study)</b> Asst. Prof. Dr. Mohmad Salem Ahmed Al kawaz College of Basic Education / University of Mosul	1069-1108
1209	<b>Hungarian manpower in Turkey between 1923-1938 A.D</b> Assist. Prof. Dr. Ahmed Mahmood Alaw Al-Samarraie Researcher: Haifa Farouk Karim Al-Bayati University Of Samarra / College of Education	1109-1124
1263	<b>Efficiency of health services in Mahmoudiya city in 2016</b> Assistant Professor Dr. Fouad Jiyad Matar Al-Janabi Assistant Professor Dr. Suhaila Negm Abd Al- Ibrahimi College of Arts / University of Baghdad	1125-1144
1304	<b>Selected Models of Hanging Mosques</b> Dr. Ghassan Ali Mustafa Samarra University - Faculty of Arts - Department of Archeology	1145-1180
1273	<b>Historically, the Jews of Iraq</b> Researcher: Sadiq Mohi Alwan Iraqi Ministry of Education - Salah al-Din Education Directorate	1181-1216



1016	<b>Spatial variation of water filling factor in Baghdad governorate for the year 2019</b> A.P.Dr. May thamer rajab Dr. Thekra Adel Mahmood Diyala University / College of Education for Human Sciences / Geography Department	791-810
1018	<b>Geographical analysis of the frequency, severity and sustainability of droughts in Iraq</b> Assistant teacher. Sarah Ahmed Khalaf Assistant teacher. Ammar Abdullah Assistant teacher. Raad sahei Ministry of Education	811-834
1248	<b>Spatial analysis of the production and transportation of bottled drinking water in the city of Samarra for the year 2020</b> Teacher (Lect.) Omar Mohamed Saleh Ahmed Samarra University / College of Education / Department of Geography	835-856
1220	<b>Anglo-Burmese Wars 1824-1885</b> Dr. Bakr Abdul Majeed Muhammad University of Samarra- college of Literature	857-898
1215	<b>The Kuwaiti constitution and its obstacles 1962-1999 , a historical study</b> Dr. Hussein Abdul Hussein Abbas Al-Zuhairi Imam Al-Kadhim A.S. University College of Sciences / Dhi Qar Departments	899-924
1070	<b>The Scientific Journeys from Andalus to Iraq and Egypt through the book of Jathwa al-Muqtabas by Al-Hameedi (D.488 AH./1095 AD.)</b> Instructor / Muhanad Radhi hasan Al-khuzai Imam al-Kadhum College	925-948
1175	<b>French Ambassador Ernest Constans and its political and economic role in the Ottoman Empire 1898-1909</b> Dr. Emad Hamad Saleh Abdul Halim Jubouri Teacher: Kirkuk Education Directorate	949-978






1233	<b>fatwa in the hadith of the Prophet: "Whoever greeted me, may Allah restore my soul" For Sheikh Mohammed bin Hassan bin Ahmed Al-Kawakibi (T.: 1096 AH) - study and investigation</b> Dr. Yahya Abdul Salam Yahya al-Mashhadani Teaching at the General Directorate of Education in Anbar Governorate	627-650
1137	<b>The Quranic Reading of Lady Hafsa Explanatory Study</b> Basma Muhammed Abbas Department of Religious Education and Islamic Studies	651-676
673	<b>General formulas and their specification in verses and hadiths of worship - selected models</b> Researcher: Jaffar taleb hussain Imam Al-Kadhim College of Islamic Sciences University	677-698
1177	<b>The treatment of Prophet Mohammed peace be upon him to AlNadheer Clan and the responses against the Instigations</b> Dr. Maha Salih Mutar AlNu'aimi Mosul University/ College of Islamic Sciences Department of Islamic Ideology and Thought	699-718
<i>The History and Geography Subjects</i>		
1182	<b>The effect of change indicators in the amounts of rainfall on the water supply of Lake Hamrin in Diyala Governorate - Iraq- for the period 1990-2019</b> Assistant Professor Dr. Azhar Salman Hadi Assistant Professor Dr.Rashid Saadoun Mohammed Diyala University, College of Education for Human Sciences, Geography Department	721-736
1032	<b>The Chinese strategy in the African continent interests and implications</b> Associate Professor: Ibrahim Abdelatif Abdelmutalab Khojali University of Kassala / Faculty of Education	737-762
1262	<b>Red Sea and Two Seas Channel Study in Changes and Updates</b> Dr. Hind Fakhri Saeed Iraq / University of Mosul / College of Basic Education	763-790



## *Al Sharia Subjects*

 <p>1238</p>	<p><b>Rulings on praying in an orbiting spacecraft</b>  Assistant Professor Dr. Jonaid shreef abed AL-Samarrai  University of Samarra / College of Islamic Sciences/ Sharia  Department  Bilal Muhammad Abbas AL-Issawi  University of Samarra / College of Islamic Sciences / Dawah  and Thought</p>	<p>459-496</p>
<p>663</p>	<p><b>TafseerI bin Abd al-Hadi Almaqdesi of Alsarm Almanki fe  Alred a'la alsabki's book</b>  Researcher: Bushra Majeed Hasan  Aliraqia University/ College of Media</p>	<p>497-516</p>
<p>1251</p>	<p><b>The online betray, its impacts and reasons</b>  Assistant Professor Dr. Hatem Hazal Abdel Hamid  Teacher: Sahera Hazal Abdel Hamid</p>	<p>517-538</p>
<p>450</p>	<p><b>The Eloquent Saying in Determining The Slaughtered  Sacrifice by AlHaflz Jalal AlDin AlSuyuti, Study and Analysis  nvestigation by [T911]</b>  lecturer. Jamila Rokaan Rasheed  College of Islamic Sciences \ University of Diyala</p>	<p>539-560</p>
<p>927</p>	<p><b>A note by the scholar Abd al-Rahman Ibn al-Mulla  Muhammad Ibn al-Mulla Taher "Al-Banjwini" (d.: 1319 AH)  on the jame aljawamie and his explanation of the mahly,  write: (Inference) - Study and realization</b>  Dr. Omed Muhammad Najma Muhammad  College of Islamic Sciences at the University of Sulaymaniyah -  Department of Religious Education</p>	<p>561-610</p>
<p>1155</p>	<p><b>Ruling on suspending (zihaar) on a condition  Study of comparative jurisprudence</b>  Rana Younis Ahmed Al-Samarrai  Samarra University - College of Education  Hashem Fares Abdoun Al-Jubouri  Tikrit University - College of Education for Human Sciences</p>	<p>611-626</p>



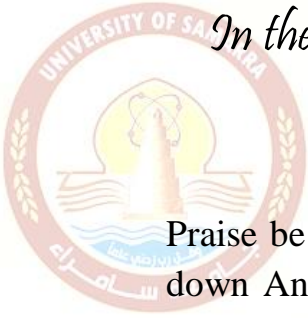
878	<b>Physical phonology in the Arab heritage Fundamental Study</b> Prof. Dr. Eyad Salem Saleh University of Samarra / College of Education Lect. Dr. Qutayba Yusef Hamid University of Samarra / College of Arts	323-340
1112	<b>The purpose of clarifying the consequence in the Qur'anic expression / rhetorical study in the two styles of prohibition and interrogation</b> Dr. Ammar Ghanem Muhammad Al-Mawla Teaching and educational supervisor in the Department of Religious Education and Islamic Studies / Nineveh / Sunni Endowment Diwan	341-368
1339	<b>Missing dictionaries from pre-Islamic poetry</b> <b>The poetry of Hashem bin Harmala Al Dhubyani as an example</b> Dr. Yaser Al Darwish Co-professor / Faculty of Humanities / King Khalid University	369-384
1244	<b>Sibawayh's method in his book al-kitaab in the light of modern linguistic methods</b> Prof. Dr. Abdelhamid Nouri Abdelwahed The College of Arabic Language/ Umm Al-Qura University/ Makkah Al-Mukarramah	385-405
1302	<b>The language of the self -writing and the language of the others thinking</b> Assistant Professor Dr. Khalida Hatim Alawan Iraqi Ministry of Education /Institution of Fine Arts	405-434
1243	<b>Phenomena Of The Impact Of Diglossia On The Standard Linguistic Performance Of Arabic Language Learners At The University Of Telafar</b> Asst.Lecturer. Hasena Mohammed Tahir University of Telafar/ College of Basic Education/ Department of Arabic. Prof. Dr. Ameen Luqman AlHabaar. University of Mosul/ College of Basic Education/ Department of Arabic.	435-456



1169	<b>The Qur'anic grammar according to Ibn Hisham Al-Ansari in the light of observing the meaning</b> Associate Professor Dr. Shaima Rashid Muhammad Zangana Raparin University/ College of Education/ Department of Arabic Language Researcher: Azad and Sue Sheikha Directorate of Education / Sulaymaniyah - Rania	143-172
626	<b>Chronicling the Arabic Literature in Accordance with Culture Theory</b> Dr. Issa Said Issa Al Hoqani Arabic Language- University of Nizwa- Sultanate of Oman	173-204
619	<b>The manifestations of pilgrims in Surat Al-Qasas</b> Assistant Professor Dr. Murtada Abdulnabi Al-Shawi Researcher: Iman Abdul Jasim Al-Qurna College of Education / Basra University	205-240
1097	<b>Forming the painting poetically in selected models of the prose poem in Iraq after 2003 AD</b> Assistant Professor Dr. Ahmed Azzawi Mohamed Researcher: Zina Walid Khaled Samarra University / College of Education	241-258
1256	<b>Employing a phenomenon (the load on meaning), Asystematic attempt of visualize the meaning behind the apparent utterance</b> Assistant Prof Dr. Qasim Muhammad Aswad Diyala University - College of Basic Education	259-276
1078	<b>Dalia Al-Mutanabi in the satire of Camphor Al-Akhshid A stylistic approach</b> Dr. Salih Mala Aziz Department of Arabic - College of Education / Salahaddin University-Erbil	277-304
1231	<b>Poetry Heroism for the purpose of pride with the poets of Association</b> Assistant lecturer. Wael Turki Madhi Jassim Al-Gharari Prof. Dr. Shakir Mahmoud Abd Al-Saadi Al-Iraqiea University - College of Arts	305-322



<i>Code No.</i>	<i>Contents</i>	<i>the page</i>
<b><i>The Arabic Language Subjects</i></b>		
1103	<b>Ibn Malik's responses to the sculptor in his book Evidence of Clarification and Correction of the Problems of the aljameh al-saheeh</b> Dr. Mazin Dham Salim Ahmad Imam A'Adham University College / Department of Arabic Language	3-22
959	<b>Rotation between the The rotation oral and book forming in suad al-sabah's poetry</b> Prof. Dr. Hamad mahmod aldokhi The faculty arts-tikrit university Assistant teacher. Saad Rifaat Sarhat Directorate Education of Salah Al-din	23-42
1320	<b>The innovative analogy in the hadith of the Messenger between description and achievement</b> Assistant Professor Dr. Azad Hassan Haider Mosul University / College of Education for Human Sciences Department of Arabic Language	43-66
766	<b>Morphological connotations in the potty Abilbaqaa' Alrandi</b> Dr. Rana Talal Sulaiman Department of Arabic Language / College of Education for pure science / University of Mosul	67-96
1246	<b>Ethical Values (positive and negative) in the poetry of the beginning of Islam</b> Asst. lect. Salah Najmuddin Amin Kirkuk University / College of Arts / Arabic Department	97-120
1373	<b>The semantic level in Sibawayh's book</b> Dr. Mai Fadel Jassem Al-Jubouri College of Arabic Language - Umm Al-Qura University - Makkah Al-Mukarramah	121-142



*In the name of Allah the Most Merciful and Compassionate*

### **Issue address**

Praise be to Allah, who has honored us with Quran, a book that He sent down And we are honored by the best of the Prophet sent by him, may prayers and peace be upon our master Muhammad and all his family and companions.

The Sur Man Ra'a Journal for Humanities is proceeding on the path it has chosen in terms of the sober methodology that it has adopted in publishing research in various human disciplines.

This is what made it the destination of many researchers and publishers who are keen to conduct research that considers the readers and their science.

Despite following strict professional and scientific controls, the research received by it is constantly increasing

The journal's staff pledges to professors and students of knowledge to develop and raise publishing standards in every direction.

God grants success

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

Asst. Prof. Dr. Qais Allawi Al-Samarrai

Managing Editor

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



## *To subscribe to the journal*



For governmental institutions, universities, and research centers, they should pay a subscription fee of (25,000) Iraqi dinars in Iraq for each number. They should contact the journal's secretariat at the address listed below for the purpose of subscription or exchange.

Contact us

Dr. Qais Allawi Khalaf  
Managing Editor of Surra Man Ra'a  
Republic of Iraq / Samarra  
P.O / 165

ISSN 1813-1735  
E-mail: [srmraj@uosamarra.edu.iq](mailto:srmraj@uosamarra.edu.iq)

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



❖ Correspondence is handled to (the editor) or the editing manger.

❖ If the research contains Quranic verses, the type of verses is according to the program of Almadina's Qur'an, otherwise the research is not published



Republic of Iraq - Samarra - College of Education - PO Box 165

Managing Editor: Dr. Qais Allawi Khalaf

ISSN : 1813 – 1735

E-mail: [srmraj@uosamarra.edu.iq](mailto:srmraj@uosamarra.edu.iq)

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

## Formatting Guidelines



The research submitted must conform to the following requirements that will facilitate preparation of the researcher for publication

- ❖ The research should be printed by using (Word Office Program) on A4 size paper on one side.
- ❖ The number of pages should not exceed (20) pages, including: data, maps and illustrations. If the research exceeds this, the researcher ought to pay (2000) Iraqi dinars for each additional page, provided that the original copies of the figures and maps are presented on paper (Trieste), and by Microsoft Word.
- ❖ After taking experts' notes, a CD is attached to the revised paper.
- ❖ Printing should be in letter (Simplified Arabic) and in size (14) for Arabic ones, and (New Roman) typeface for English ones.
- ❖ Margins are written at the end of the search with the same text of the font and with a size of (12), provided that the source information is mentioned in full when it is first received, to dispense with writing the list of sources.
- ❖ The research is divided into an introduction and the appropriate titles denote it, to dispense with the list of contents.
- ❖ The journal is not obligated to return the research to its owner if it objects to the publication of experts, and an apology is sufficient.
- ❖ Scientific The method of scientific research and documentation is a feature of the journal.

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء





- ❖ Abstract should be on a separate page in Arabic and English. It should be informative and completely self-explanatory, briefly present the topic, state the scope of the experiments, indicate significant data, and point out major findings and conclusions. The Abstract should not be more than one page in length.
- ❖ The scientific method of scientific research is used to write the margins of the research and its references, and the researcher adopts the method of research in his specialty, and the books used in the research are mentioned as follows according to the type of the subject area: for Arabic ones it be as following: book name, author name, version number, place of publication, publishing point, year of publication, and part (if any), And page. As for the periodicals, they are written as follows: the journal's name, number, publication date, publication point and page. For English ones, it should be according to APA formatting.
- ❖ Publication acceptance is not obligated for the journal to publish scientific research by numbers except for what suits its international reputation.

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء





## *Publishing instructions in the journal of*

# **Surra Man Ra'a**

The scientific journal (Surra man Ra'a) welcomes the contribution of researchers inside and outside the country. It takes them with confident steps towards a bright future in the aspects of life, and here are some of the requirements for publishing:

### **Technical and Organizational Requirements:**

- ❖ The journal is specialized in subject area of Arts and humanities. Editorial staff sends scientific researches to experts in the relevant fields for reviewing, those experts who have proven scientific adequacy in their specific specialty.
- ❖ The journal rejects publishing research that does not meet with the known method of scientific research.
- ❖ The researcher is obliged to take the recommendations and emendations received from his research through what is determined by the evaluation experts.
- ❖ The research must not be submitted to another journal before, and it shouldn't be published before, and the researcher must undertake in writing covenant to do so.
- ❖ The researcher must present the following in the submitted research:
- ❖ On the first page, it should include: (Research title, The exact specialization of the research, researcher's name, scientific title, place of work, email, phone number, and keywords in Arabic and English), and in case more than one researcher mentioned their names and addresses to facilitate the process of contacting them.

## Editorial Board :

**Prof. Dr. Shefaa Thiab Obaid \ College of Education –  
University of Samarra \ Iraq**

**Prof. Dr. Sajed Mekhlef Hasan \ College of Arts –  
University of Samarra \ Iraq**

**Prof. Dr. Omar Muhammad Ali \ College of Arts –  
Helwan University \ Egypt**

**Prof. Dr. Muhammad Salih Khalil \ College of Physical  
Education and Sports Sciences –**

**University of Samarra \ Iraq**

**Prof. Dr. Kamal bin Sahrawi \ College of Humanities and  
Social Sciences –**

**University IBN Khaldoun \ Algeria**

**Prof. Dr. Ismail Youssef Ismail \ College of Arts -  
Menoufia University \ Egypt**

**prof. Yaser Mohammad Salih \ College of Education –  
University of Samarra \ Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Saieed bin Muhammed AL Qurani \ College  
of Arabic Language - Umm Al  
Qura University \ Kingdom of  
Saudi Arabia**

**Prof. Dr. Sabah Hammod Gaffar \ College of Education –  
University of Samarra \ Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Laila Khalaf Al Sabban \ College of Arts –  
Kuwait University \ Kuwait**

**Asst. Prof. Dr. Jinan Ahmed Abdulaziz \ College of Education –  
University of Samarra \ Iraq**

**ISSN : 1813 – 1735**

**مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة**

**تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء**





# Surra Man Ra'a

Scientific Refereed Journal

Issued by  
College of Education  
University of Samarra

Vol. 18./No. 71. 17<sup>th</sup> Year. March / 2022A.D/  
1443AH

International code: ISSN 1813 – 1735  
Deposit number in Iraqi national library and archives  
Baghdad, 2341 year 2019

## Editorial Board

**Editor in Chief :** Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin (Quran Sciences dept.)

### Editing Manager :

Asst. Prof. Dr. Qais Allawi Khalaf (Arabic dept.)

### **Arabic Language Proofreader :**

Asst. Prof. Dr. Raad Sarhan Ibrahim (Arabic dept.)

### **English Language Proofreader :**

Asst. Prof. Dr. Saif Habeeb Hasan (English dept.)

### **Administrative and Technical Affairs Manager:**

Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah (College of Education)

ISSN : 1813 – 1735

**Economy affairs:** Mr. Hassan Ali Hussin

**Printing Layout:** Asst. lect. Farooq Shakir Mahmood

**E-mail:** [srmraj@uosamarra.edu.iq](mailto:srmraj@uosamarra.edu.iq)

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء





*Republic of Iraq  
Ministry of Higher Education  
and scientific research  
University of Samarra  
College of education*



# **SURRA MAN RA'A**

Scientific Refereed Journal

Issued by  
college of Education  
**University of Samarra**

Vol. 18./No. 71. 17th Year.

March / 2022 AD/ 1443 AH

Deposit number in Iraqi national library and archives  
Baghdad, 2341 - year 2019  
ISSN 1813 - 1735