



جَمِيعُ رَبَّيْنَا الْعَرَاقُ
فَدَارُ الْعَلِيُّ الْعَالِيُّ الْمُجَمِّعُ
جَامِعَةُ سَامِرَاءَ
كُلِيَّةُ التَّرْبِيَّةِ

مجلة مسقط الـ٧ للدراسات الإنسانية

مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد الثامن عشر / العدد الحادي والسبعون / السنة السابعة عشرة

م ١٤٤٣ هـ / آذار ٢٠٢٢

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

ISSN 1813-1735



مجلة سُرْجُونِي

للدراسات الإنسانية
مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد الثامن عشر / العدد الحادي والسبعون - السنة السابعة عشرة

١٤٤٣ هـ

آذار ٢٠٢٢ م

الرمز الدولي: ISSN 1813 – 1735

رقم الایداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

الهيئة الادارية

قسم علوم القرآن

أ. د. إحسان طه ياسين

رئيس هيئة التحرير:

قسم اللغة العربية

أ. م. د. قيس علاوي خلف

مدير التحرير:

قسم اللغة العربية

أ. م. د. رعد سرحان ابراهيم

مدقق اللغة العربية:

قسم اللغة الانكليزية

أ. م. د. سيف حبيب حسن

مدقق اللغة الانكليزية:

كلية التربية

م. م. فاروق شاكر محمود

الشؤون الادارية والفنية:

E-mail:

srmraj@uosamarra.edu.iq

البريد الالكتروني:

مجلة للدراسات الإنسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

أعضاء هيئة التحرير



- أ.د. اسماعيل يوسف اسماعيل كلية الآداب / جامعة المنوفية / مصر
- أ.د. ساجد مخلف حسن كلية الآداب / جامعة سامراء / العراق
- أ.د. شفاء ذياب عبيد كلية التربية / جامعة سامراء / العراق
- أ.د. عمر محمد علي كلية الآداب / جامعة حلوان / مصر
- أ.د. كمال بن صحراوي كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية / جامعة ابن خلدون / الجزائر
- أ.د. محمد صالح خليل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة سامراء / العراق
- أ. ياسر محمد صالح كلية التربية / جامعة سامراء / العراق
- أ.م.د. سعيد بن محمد القرني كلية اللغة العربية / جامعة أم القرى / المملكة العربية السعودية
- أ. د. صباح حمود غفار كلية التربية / جامعة سامراء / العراق
- أ.م.د. ليلى خلف السبعان كلية الآداب / جامعة الكويت / الكويت
- أ.م.د. جنان احمد عبدالعزيز كلية التربية / جامعة سامراء / العراق

ISSN : 1813 - 1735

مجلة للدراسات الإنسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

تعليمات النشر في مجلة (سر من رأي)



ترحب مجلة (سر من رأي) العلمية المحكمة بإسهام الباحثين في القطر وسواه من الأقطار، فتخطو بهم ومعهم خطوات واثقة نحو مستقبل مشرق في نواحي الحياة، وفيما يأتي بعض ضوابط النشر فيها:

الأسس الفنية والتنظيمية

- ❖ تستقبل المجلة البحوث العلمية في مجالات العلوم الإنسانية كافة.
- ❖ تقوم هيئة التحرير بالبحوث علمياً مع خبراء مشهود لهم بالكفاية العلمية في اختصاصهم الدقيق.
- ❖ ترفض المجلة نشر البحوث التي لا تطابق منهج البحث العلمي المعروف.
- ❖ يلزم الباحث بالأخذ بما يرد من ملحوظات حول بحثه، من خلال ما يحدده الخبراء المقومون.
- ❖ أن لا يكون البحث مقدماً إلى مجلة أخرى، ولم ينشر سابقاً، وعلى الباحث أن يتبعه خطياً بذلك.
- ❖ يشترط أن يقوم الباحث بحثه المقدم.
- ❖ يثبت على الصفحة الأولى ما يأتي: (عنوان البحث، والاختصاص الدقيق للبحث، واسم الباحث، ولقبه العلمي، ومكان عمله، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وكلمات مفتاحيه باللغتين العربية والإنجليزية)، وفي حالة وجود أكثر من باحث تذكر أسماؤهم وعنوانهم، لتسهيل عملية الاتصال .
- ❖ يطبع موجزاً للبحث في صفحة مستقلة، وباللغتين العربية والإنجليزية، على أن لا يزيد عن صفحة واحدة.
- ❖ يعتمد أسلوب البحث العلمي في كتابة هوامش البحث ومصادره، ويعتمد الباحث المنهج البحثي الخاص باختصاصه، وتذكر الكتب المستعملة في البحث على النحو الآتي: اسم الكتاب، واسم المؤلف، ورقم الطبعة، ومكان النشر، وجهة النشر، وسنة النشر، والجزء (إن وجد)، والصفحة. أما الدوريات فتكتب على النحو الآتي: اسم الدورية، وعددها، وتاريخ صدورها، وجهة الإصدار، والصفحة.
- ❖ لا يعد قبول النشر ملزماً للمجلة بنشر البحث العلمي ضمن الاعداد إلا ما يليق بسمعتها الدولية.

مجلة للدراسات الإنسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الأسس الطباعية للبحث



- ❖ يطبع البحث على الآلة الحاسبة، وعلى ورق حجم (A4) وبوجه واحد.
- ❖ لا يتجاوز عدد صفحاته (٢٠) صفحة بما فيها: البيانات، والخرائط، والمصورات، وإذا زاد البحث على ذلك يتتحمل الباحث دفع مبلغ (٢٠٠) دينار عن كل صفحة إضافية، على أن تقدم النسخ الأصلية الخاصة بالأشكال والخرائط على ورق (ترست)، وبواسطة برنامج (Microsoft Word).
- ❖ بعد الأخذ بملحوظات المقومين يرفق قرص (CD) مع البحث المصحح.
- ❖ تكون الطباعة بحرف (Simplified Arabic)، وبحجم (١٤).
- ❖ تكتب الهوامش في آخر البحث بنفس خط المتن، وبحجم (١٢)، على أن تذكر معلومات المصدر كاملة عند وروده أول مرة، لتفادي عن كتابة قائمة المصادر.
- ❖ يقسم البحث على مقدمة وعنوانين مناسبة تدل عليه، لتفادي عن قائمة المحتويات.
- ❖ لا تلزم المجلة بإعادة البحث إلى صاحبه، إذا اعترض على نشره الخبراء، ويكتفى بالاعتذار.
- ❖ منهج البحث العلمي والتوثيق من سمات المجلة المحكمة.
- ❖ تعنون المراسلات باسم (رئيس التحرير) أو مدير التحرير.
- ❖ إذا كان البحث يحتوي على آيات قرآنية، يكون نمط الآيات وفق برنامج مصحف المدينة ولا يتم نشر البحث خلاف ذلك.

مجلة سر من رأي

جمهورية العراق .سامراء .كلية التربية .ص ب ١٦٥

ISSN: 1813-1735

البريد الإلكتروني للمجلة:

مجلة للدراسات الإنسانية محكمة متخصصة

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الاشتراك في المجلة



تدفع المؤسسات الحكومية والجامعات ومراكز البحث بدل اشتراك
قدره (٢٥٠٠) دينار داخل القطر للعدد الواحد وتخاطب سكرتارية
المجلة على العنوان المدرج في أدناه لغرض الاشتراك أو التبادل.

الراسلات

د. قيس علاوي خلف

مدير تحرير مجلة سر من رأي
جمهورية العراق/سامراء
ص.ب/١٦٥

البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813 - 1735

مجلة للدراسات الإنسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة العدد

الحمد لله الذي أكرمنا بخير كتاب أنزله، وشرفنا بخيرنبي أرسله، والصلوة، والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.
وبعد

تُمضي مجلة سر من رأى للعلوم الإنسانية في طريقها الذي اختطته، من حيث المنهجية الرصينة التي اعتمدتها في نشرها للبحوث في مختلف التخصصات الإنسانية، وذلك ما جعلها قبلة كثير من الباحثين، والناشرين الذين يحرصون على إنجاز بحوث تتحترم القراء، وعلميتهم فعلى الرغم من اتباعها ضوابط مهنية، وعلمية صارمة إلا ان البحوث الواردة إليها في تزايد كبير، ومستمر، وكادر المجلة يعاهد الأساتذة، وطلبة العلم بالسير على تطوير، ورفع معايير النشر في كل اتجاه.

والله ولي التوفيق والله ولي التوفيق

مجلة سر من رأى

الأستاذ المساعد الدكتور

قيس علاوي خلف السامرائي

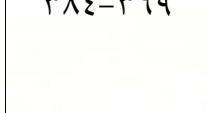
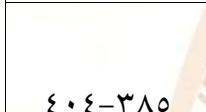
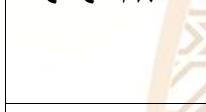
مدير التحرير

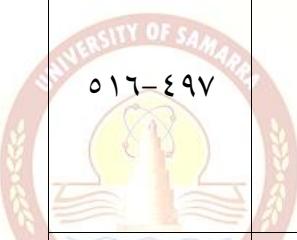
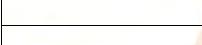
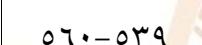
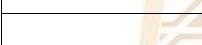
مجلة للدراسات الإنسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

رقم القبول	المحتويات	الصفحة
محور اللغة العربية		
١١٠٣	<p>استدراكات ابن مالك على النحوة في كتابه "شواهد التوضيح والتصحیح لمشكلات الجامع الصحيح" د. مازن دحام سالم الخزرجي</p> <p>كلية الإمام الأعظم الجامعة / قسم اللغة العربية</p>	 ٢٢-٣
٩٥٩	<p>التدویرُ بین التّشكیلِ الکتابیِ و التّشكیلِ الشّفویِّ فی شعرِ سعاد الصّبّاح</p> <p>أ.د. حمد محمود الدوخي / كلية الآداب جامعة تكريت</p> <p>م.م سعد رفعت سرحت / مديرية تربية صلاح الدين</p>	٤٢-٤٣
١٣٢٠	<p>التشبيه المبتكر في حديث الرسول ﷺ بين التوصيف والإنجاز</p> <p>أ.م.د. آزاد حسان حيدر</p> <p>جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية</p>	٦٦-٤٣
٧٦٦	<p>الدلالات الصرفية في نونية أبي البقاء الرندي</p> <p>د. رنا طلال سليمان</p> <p>قسم اللغة العربية: - كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة الموصل</p>	٩٦-٦٧
١٢٤٦	<p>القيم الأخلاقية (الإيجابية والسلبية) في شعر مقطوعات صدر الإسلام</p> <p>م.م صلاح نجم الدين أمين</p> <p>جامعة كركوك / كلية الآداب / قسم اللغة العربية / أدب إسلامي</p>	١٢٠-٩٧
١٣٧٢	<p>المستوى الدلالي في كتاب سيبويه</p> <p>د. مي فاضل جاسم الجبوري</p> <p>كلية اللغة العربية - جامعة أم القرى - مكة المكرمة</p>	١٤٢-١٢١
١١٦٩	<p>النحو القرآني عند ابن هشام الأنصاري في ضوء مراعاة المعنى</p> <p>أ.م.د. شيءاء رشيد محمد زنكتة</p> <p>(جامعة رابرين/ كلية التربية/ قسم اللغة العربية)</p> <p>الباحث: ئازاد وسو شيخه / مديرية التربية / السليمانية - رانية</p>	١٧٢-١٤٣

٢٠٤-١٧٣	النظريّة الثقافية في التاريخ للأدب العربيّ د. عيسى بن سعيد بن عيسى الحوقاني / أستاذ مساعد - جامعة نزوى - سلطنة عمان	٩٢٩
 ٢٤٠-٢٠٥ <small>جامعة سامراء</small>	تجليات الحجاج في سورة القصص أ.م.د. مرتضى عبد النبي الشاوي الباحثة: إيمان عبد جاسم كلية التربية القرنة / جامعة البصرة	٦١٩
٢٥٨-٢٤١	تشكيل اللوحة شعرياً في نماذج مختارة من قصيدة الشر في العراق بعد ٢٠٠٣ م أ.م.د. أحمد عزاوي محمد م.م. زينة وليد خالد جامعة سامراء / كلية التربية	١٠٩٧
٢٧٦-٢٥٩	توظيف ظاهرة (الحمل على المعنى) محاولة منهجية لتصوّر المعنى الكامن وراء اللفظ الظاهر أ.م.د. قاسم محمد أسود جامعة ديالي - كلية التربية الأساسية - قسم اللغة العربية	١٢٥٦
٣٠٤-٢٧٧	دالية المتنبي في هجاء كافور الاخشidi - مقاربة أسلوبية أ.م. د. صالح ملا عزيز قسم اللغة العربية/ كلية التربية / جامعة صلاح الدين / أربيل	١٠٧٨
٣٢٢-٣٠٥	شعر البطولة في غرض الفخر عند شعراء الرابطة م.م. وائل تركي مدحي جاسم الغريري أ.د. شاكر محمود عبد السعدي الجامعة العراقية/ كلية الآداب	١٢٣١
٣٤٠-٣٢٣	علم الأصوات الفيزيائي في التراث العربي - دراسة تأصيلية أ.د. إياد سالم صالح جامعة سامراء / كلية التربية د. قتيبة يوسف حيد تصدر عن جامعة سامراء / كلية الآداب	٨٧٨

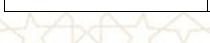
 ٣٦٨-٣٤١	<p>غرض بيان العاقبة في التعبير القرآني دراسة بلاغية في أسلوب النهي والاستفهام</p> <p>م.د. عمار غانم محمد المولى</p> <p>تدرسيي ومسرف تربوي في دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية/ نينوى / ديوان الوقف السني</p>	١١١٢
 ٣٨٤-٣٦٩	<p>فوائت المعاجم من الشعر الجاهلي شعر هاشم بن حرملة الذبياني نموذجاً</p> <p>د. ياسر الدرويش</p> <p>أستاذ مشارك / كلية العلوم الإنسانية / جامعة الملك خالد</p>	١٣٣٩
 ٤٠٤-٣٨٥	<p>قراءة في منهج كتاب سيبويه في ضوء المناهج اللسانية الحديثة</p> <p>أ. د. عبد الحميد النوري عبد الواحد</p> <p>كلية اللغة العربية - جامعة أم القرى - مكة المكرمة</p>	١٢٤٤
 ٤٣٤-٤٠٥	<p>لغة كتابة الذات ولغة تفكير الآخر</p> <p>مقاربة في ثيارات المحكي البغدادي لدى الروائيين العراقيين اليهود الجدد</p> <p>أ. م. د. خالدة حاتم علوان</p> <p>وزارة التربية / المديرية العامة للتربية في محافظة بغداد / الرصافة الاولى / معهد الفنون الجميلة</p>	١٣٠٢
 ٤٥٦-٤٣٥	<p>ظواهر تأثير الأزدواجية اللغوية في الأداء اللغوي الفصيح لدى متعلمي اللغة العربية في جامعة تلعفر</p> <p>الباحثة: حسينة محمد طاهر</p> <p>جامعة تلعفر / كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية</p> <p>أ.د. أمين لقمان الحبار</p> <p>جامعة الموصل / كلية التربية / قسم اللغة العربية</p>	١٢٤٣
محور الشريعة		
 ٤٩٦-٤٥٩	<p>أحكام الصلاة في المركبة المدارية في الفضاء الخارجي</p> <p>أ.م.د. جنيد شريف عبد السامراوي</p> <p>جامعة سامراء / كلية العلوم الإسلامية/ قسم الشريعة</p> <p>م.م. بلال محمد عباس العيساوي</p> <p>جامعة سامراء/ كلية العلوم الإسلامية/ الدعوة والفكر</p>	١٢٣٨

 ٥١٦-٤٩٧	<p>الآراء التفسيرية لابن عبد الهادي المقدسي في كتابه (الصارم المنكي في الرد على السبكي)</p> <p>م.م. بشرى مجید حسن الجامعة العراقية / كلية الاعلام</p>	٦٦٣
 ٥٣٨-٥١٧	<p>الخيانة الزوجية الالكترونية أثارها واسبابها</p> <p>أ.م.د. حاتم هذال عبدالحميد م. ساهرة هذال عبدالحميد</p>	١٢٥١
 ٥٦٠-٥٣٩	<p>القول الفصيح في تعين الذبيح للحافظ جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)</p> <p>دراسة وتحليل</p> <p>م. جميلة روكان رشيد / كلية العلوم الاسلامية / جامعة ديالى</p>	٤٥٠
 ٦١٠-٥٦١	<p>حاشية العلامة عبد الرحمن ابن الملا محمد ابن الملا طاهر "البنجويي" (ت: ١٣١٩هـ)</p> <p>على جمع الجواجم وشرحه للم المحلي، كتاب: (الاستدلال) - دراسة وتحقيق</p> <p>د. أميد محمد نجمه محمد</p> <p>كلية العلوم الاسلامية - جامعة السليمانية - قسم التربية الدينية</p>	٩٢٧
 ٦٢٦-٦١١	<p>حكم التعليق في الظهار - دراسة فقهية مقارنة</p> <p>م.م. رنا يونس أحمد السامرائي / جامعة سامراء - كلية التربية</p> <p>أ.د. هاشم فارس عبدون الجبوري / جامعة تكريت - كلية التربية للعلوم الإنسانية</p>	١١٥٥
 ٦٥٠-٦٢٧	<p>فتوى في حديث "ما من أحد يسلم على إلا رد الله روحه على حتى أرد عليه السلام"</p> <p>للشيخ محمد بن حسن بن أحمد الكواكبي (ت: ١٠٩٦هـ) - (دراسة وتحقيق)</p> <p>م.د. يحيى عبد السلام يحيى المشهداني</p> <p>تدريسي في المديرية العامة للتربية محافظة الأنبار</p>	١٢٣٣
 ٦٧٦-٦٥١	<p>قراءة السيدة حفصة (رضي الله عنها) - دراسة تفسيرية</p> <p>م. بسمه محمد عباس</p> <p>دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية / ديوان الوقف السني</p>	١١٣٧
 ٦٩٨-٦٧٧	<p>صيغ العلوم وتحصيصها في آيات وأحاديث العبادات - نماذج مختارة</p> <p>م. جعفر طالب حسين / كلية الامام الكاظم (ع) للعلوم الإسلامية الجامعية</p>	٦٧٣

 ٧١٨-٦٩٩	<p>معاملة الرسول محمد ﷺ لبني النضير والرد على ما يثار حولها من تحريضات</p> <p>د. مها صالح مطر النعيمي</p> <p>جامعة الموصل / كلية العلوم الإسلامية / قسم العقيدة والفكر والإسلامي</p>	١١٧٧
محور التاريخ والجغرافيا		
٧٣٦-٧٢١	<p>أثر التغير في كميات الأمطار المتساقطة على الوارد المائي لبحيرة حمرين في محافظة ديالى / العراق للفترة ١٩٩٠-٢٠١٩</p> <p>أ.م. د. أزهار سليمان هادي</p> <p>أ.م. د. رشيد سعدون محمد</p> <p>جامعة ديالى كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم الجغرافية</p>	١١٨٢
٧٦٢-٧٣٧	<p>الإستراتيجية الصينية في القارة الإفريقية المصالح والتداعيات</p> <p>الأستاذ المشارك: إبراهيم عبد اللطيف عبد المطلب خوجلي</p> <p>جامعة كスلا - كلية التربية - قسم الجغرافيا - السودان</p>	١٠٣٢
٧٩٠-٧٦٣	<p>البحر الأحمر ومشروع قناة البحرين دراسة في التحولات والتطورات</p> <p>د. هند فخري سعيد</p> <p>العراق / جامعة الموصل / كلية التربية الأساسية / قسم التاريخ</p>	١٢٦٢
٨١٠-٧٩١	<p>التباین المکانی لمعامل تعبیء المیاه فی محافظة بغداد لعام ٢٠١٩</p> <p>أ.م. د. می ثامر رجب</p> <p>م. ذکری عادل محمود</p> <p>جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم الجغرافية</p>	١٠١٦
٨٣٤-٨١١	<p>التحليل الجغرافي لتكرار وشدة واستدامة الجفاف في العراق</p> <p>م.م سارة احمد خلف / المديرية العامة للتربية كركوك</p> <p>م.م عمار عبدالله عبدالقادر / وزارة التربية / مديرية التطوير المؤسسي والتنسيق الحكومي</p> <p>م.م رعد صاحي عليوي / وزارة التربية / المديرية العامة للتعليم المهني</p>	١٠١٨
٨٥٦-٨٣٥	<p>التحليل المکانی لإنتاج ونقل میاه الشرب المعباء فی مدينة سامراء لعام ٢٠٢٠</p> <p>م. عمر محمد صالح أحمد السامرائي</p> <p>جامعة سامراء / كلية التربية / قسم الجغرافية</p>	١٢٤٨

٨٩٨-٨٥٧	الحروب البريطانية - البورمية ١٨٢٤-١٨٨٥ م م.د. بكر عبد المجيد محمد / جامعة سامراء - كلية الآداب	١٢٢٠
٩٢٤-٨٩٩	الدستور الكويتي وتعطيلاته ١٩٦٢-١٩٩٩ - دراسة تاريخية أ.م. د. حسين عبد الحسين عباس الزهيري كلية الامام الكاظم(ع) للعلوم الاسلامية الجامعة-اقسام ذي قار/ قسم التاريخ	١٢١٥
٩٤٨-٩٢٥	الرحلات العلمية من الاندلس إلى العراق ومصر من خلال كتاب جذوة المقتبس للحميدى (ت: ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م) م.مهند راضي الخزاعي كلية الامام الكاظم (ع) للعلوم الاسلامية الجامعة / قسم التاريخ	١٠٧٠
٩٧٨-٩٤٩	السفير الفرنسي ارنست كونستانس ودوره السياسي والاقتصادي في الامبراطورية العثمانية ١٨٩٨-١٩٠٩ م د. عماد حمد صالح عبدالحليم الجبورى مدرس / تاريخ حديث / مديرية تربية كركوك.	١١٧٥
١٠١٢-٩٧٩	بنية الزمان والمكان في الحزف الإسلامي م.د. وعد محمد حسوني العبيدي المديرية العامة للتربية بابل / قسم تربية الهاشمية	١١٨١
١٠٣٨-١٠١٣	دمى هلنستية من المتحف العراقي - دراسة فنية م. محمد يوسف محمد الجبورى جامعة سامراء / كلية الآداب / قسم الاثار القديمة	١١٤٥
١٠٦٨-١٠٣٩	سياسة قطر تجاه حركة المقاومة الإسلامية حماس ٢٠٠٦-٢٠٠٧ م دراسة في الاحداث والموافق م.م. فيصل ابراهيم محمد علي الحاج عباس المديرية العامة للتربية في نينوى	٩٣٧
١١٠٨-١٠٦٩	طبيعة مسار العلاقات بين مصر وإيران في ظل الحراك الثوري المصري ٢٠١١-٢٠١٣م ((دراسة تاريخية)) أ.م. د. محمد سالم احمد الكواز / كلية التربية الأساسية/ جامعة الموصل	١١٦٤

 ١١٢٤-١١٠٩	<p>القوى العاملة المجرية في تركيا بين عامي ١٩٣٨-١٩٢٣ م</p> <p>أ.م.د. احمد محمود علو السامرائي</p> <p>الباحثة: هيفاء فاروق كريم البياتي</p> <p>جامعة سامراء / كلية التربية - قسم التاريخ</p>	 ١٢٠٩
 ١١٤٤-١١٢٥	<p>كفاءة الخدمات الصحية في مدينة المحمودية لعام ٢٠١٦</p> <p>أ.م.د. فؤاد جياد مطر الجنابي</p> <p>أ.م.د. سهيله نجم عبد الابراهيمي</p> <p>كلية الآداب / جامعة بغداد</p>	 ١٢٦٣
 ١١٨٠-١١٤٥	<p>نماذج مختارة من المساجد المعلقة</p> <p>م.د. غسان علي مصطفى</p> <p>جامعة سامراء - كلية الآداب - قسم الاثار</p>	 ١٣٠٤
 ١٢١٦-١١٨١	<p>يهود العراق تاريخيا</p> <p>م.م. صادق محبي علوان</p> <p>وزارة التربية العراقية - مديرية تربية صلاح الدين</p>	 ١٢٧٣
محور العلوم التربوية والاجتماعية		
 ١٢٣٦-١٢١٩	<p>تحليل البيئة في تصميم المناهج</p> <p>م. أفراح عادل محمود</p> <p>قسم اللغة الإنجليزية / كلية التربية / جامعة سامراء</p>	 ١١٨٦
	<p>التحصيل الدراسي وعلاقته بالاندماج الجامعي</p> <p>لدى طلبة كلية التربية في جامعة كركوك</p>	
 ١٢٦٦-١٢٣٧	<p>مجلة للدراسات الإنسانية محكمة متخصصة</p> <p>تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء</p> <p>اريان عبدالله محمد</p> <p>جامعة كركوك / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم العلوم التربوية والنفسية</p>	 ٨٥٢

 <p>١٢٩٢-١٢٦٧</p>	<p>التلاؤ الأكاديمي وعلاقته بالمعتقدات المعرفية لدى طلبة الجامعة</p> <p>أ.م.د. وفاء كنعان خضر</p> <p>جامعة تكريت/ كلية التربية للعلوم الإنسانية</p>	<p>٨٤٩</p>
 <p>١٣١٨-١٢٩٣</p>	<p>التوازن المعرفي وعلاقته بالذكاء الشخصي لدى طلبة جامعة تكريت</p> <p>م.د. رسالة عبد الله خلف</p> <p>جامعة سامراء - كلية التربية</p>	<p>١١٧٣</p>
 <p>١٣٤٢-١٣١٩</p>	<p>المتغيرات الحركية الحيوية وأثرها في زيادة مدى الحركة للاعبين المصابين في مفصل الكتف</p> <p>م.م. علاء عبد الله محسن</p>	<p>١١٦٢</p>
 <p>١٣٧٢-١٣٤٣</p>	<p>تأثير الديموقراطية الاشتراكية على فكر الاتحاد الوطني الكوردستاني - المؤتمر الثالث نموذجاً - دراسة سياسية ميدانية</p> <p>د. أمير خداكرم محمد على</p> <p>جامعة السليمانية / كلية العلوم الإنسانية / قسم علم الاجتماع</p>	<p>١١٤٠</p>
 <p>١٤٠٠-١٣٧٣</p>	<p>تأثير جائحة كورونا على عقود النقل</p> <p>م.د. خلدون محمد جرو محمد الحمداني</p> <p>كلية السلام الجامعية</p>	<p>١٣٠٨</p>
 <p>١٤٢٠-١٤٠١</p>	<p> ISSN: ١٨١٥-١٧٣٥</p> <p>طبيعة المشكلات الاجتماعية في الإذاعات المحلية</p> <p>دراسة تحليلية - اذاعة القيثارة تكريت FM برنامج نبض الشارع</p> <p>م.م. صهيب مهدي صالح</p> <p>أ. ياسين طه موسى</p> <p>جامعة تكريت - كلية الآداب - قسم الاعلام</p>	<p>٨٧١</p>

محور الالفات الاجنبية



١٤٤٨-١٤٢٣

١٤٦٦-١٤٤٩

١٤٨٢-١٤٦٧

١٥٠٤-١٤٨٣

١٥٤٤-١٥٠٥

١٥٦٦-١٥٤٥

**تحليل خطابي نقدي لتمكين المرأة في الأدب العربي
(رواية جنات وإيليس لنوال السعداوي أنمودجا)**

م.م. عبير خلف حسين

وزارة التربية - مديرية تربية نينوى

أ.م. د. وفاء مظفر علي

جامعة الموصل / كلية الآداب / قسم اللغة الإنكليزية

١١٤٦

رواية لقيطة اسطنبول لاليف شافاق: مقاربة نسوية

م. محمود رakan أحمد

جامعة الموصل/ كلية التربية للعلوم الإنسانية/ قسم اللغة الانجليزية

١٠٧٥

دراسة مقارنة لحذف المبتدأ والخبر في اللغتين الإنكليزية والعربية

م. ليس محي الدين توفيق

قسم اللغة الإنكليزية / كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل

١٠٦٤

صورة مجتمع الجائحة في رواية الطاعون لكامو

أ.م. احمد عبد عباس الجبورى

جامعة بابل - كلية الآداب

١٢٠٥

عملية المقارنة والاختلاف بين الثنائية الدلالية للكلمة والاسمه المركبة

لقرى منطقة بهدينان

م. ديمن عبدالله عمر

م. دلان قطاس طاهر

كلية التربية الأساسية - جامعة دهوك

١٢٠٤

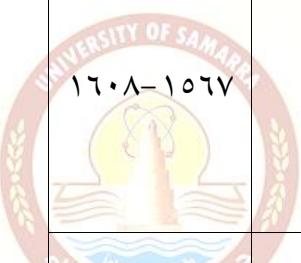
بنية الحجاجية للمسندين - بوون و هبوون

م. سيروان سمين احمد

جامعة كركوك / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة الكردية

١٢٤٥

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

 ١٤٠٨-١٥٦٧	<p>دور المرأة في المجتمع والأدبيات رواية المهرب من الدفائن الصفراء</p> <p>هلبين محمد حسين</p> <p>وارين دلشاد صالح</p> <p>جامعة دهوك / كلية التربية الاباس / قسم اللغة الكوردية</p>	١٢٠٧
 ١٤٣٢-١٤٠٩	<p>مفهوم الوطن والارض من منظور الشاعرين مولانا الرومي ومحوي</p> <p>م. عز الدين صابر محمد</p> <p>جامعة كركوك / كلية التربية للعلوم الإنسانية</p>	١١٦١

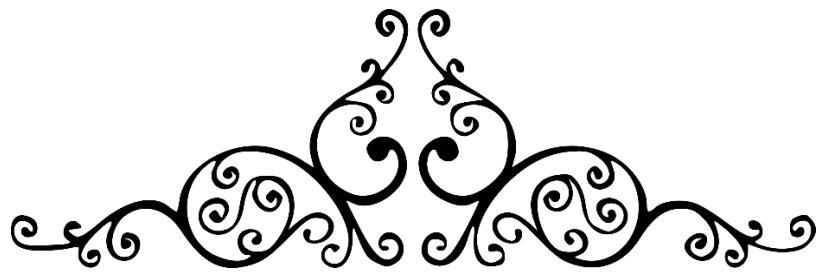
م

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813 - 1735

مجلة للدراسات الإنسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



فوات الماجم من الشعر الجاهلي
شعر هاشم بن حرملة الذهبياني نموذجاً

.....
د. ياسر الدرويش

أستاذ مشارك / كلية العلوم الإنسانية / جامعة الملك خالد





الملاخص

شعر ما قبل الإسلام منبع غني، ومنجم للكثير من الدراسات اللغوية والأدبية واللسانية والتاريخية والاجتماعية، وهو مصدر من مصادر التوثيق اللغوي والنحوي التي اعتمدتها المعجميون العرب حين بدؤوا يجمعون اللغة ويدوّنونها، لكنهم حين فعلوا ذلك اعتمدوا على أدواتهم اليسيرة، مرتلحين بأنفسهم إلى بوادي العرب وصحاراً لهم، يقِّدون ويكتبون ما يسمعون، ففاتهُمُ الكثير، ولا يمكن أن يزعم زاعم أن معجمًا من المعاجم، أو عالماً من علماء العرب الأوائل أو الأواخر قد أحاط باللغة وألفاظها، ويبقى الشعر العربي الذي يدخل في عصور الاحتجاج هو المعتمد في إثبات اللغة، ومن هنا كانت رحلات اللغويين الحديثة إليه، يسْتدركون ما فات أجدادهم، ويثبتون ما أخْلَت به معجماتهم، ومن هذا القبيل يأتي هذا البحث الذي يستدرك اثنتين من المفردات التي وردت في شعر واحد من شعراء العرب قبل الإسلام.

الكلمات المفتاحية: معجم، شعر، جاهلي، فوائد، استدراك.

Missing dictionaries from pre-Islamic poetry

The poetry of Hashem bin Harmala Al Dhubyani as an example

Dr. Yaser Al Darwish

Co-professor / Faculty of Humanities / King Khalid University

Abstract

Pre-Islamic poetry is a rich source for many linguistic, literary, historical and social studies. Moreover, it is one of the sources of linguistic and grammatical documentation that the Arab lexicographers adopted when they began collecting and transcribing the Arabic lexical items, but for doing so they relied on their easy available tools then, so they had to develop the habit of tracing and seeking their lexical items by traveling by themselves to the Arab valleys and deserts. They used to write down what they heard during their travels, but unfortunately they missed a lot, and nowadays it cannot be claimed that a dictionary, or a scholar of the early or late Arab scholars has contained or collected all the Arabic language with all its vocabulary. It is only the Arabic poetry during the era of the pure, old standard Arabic that can be adopted in proving whether a word is pure Arabic or not. To this end, the Arab linguists scrupulously search the Arabic poetry so that they may find any new lexical items that may had been missed by their ancestors, and in order to refute what their ancestors' dictionaries had violated. This research is based on this particular point and therefore it validates and approves two of the vocabulary mentioned in a poem by a pre-Islamic Arab poet.

Keywords: lexicon, poetry, pre-Islamic, missing words, realization.



المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلوة والسلام على رسوله الكريم، وعلى آله وصحابته أجمعين.

أما بعد

لم ينقطع التأليف المعجمي منذ وضع الخليل بن أحمد معجم العين إلى اليوم، ومع كثرة التأليف المعجمي وكثرة المعاجم العربية، لم نر معجمين يتطابقان تطابقاً تاماً، فكل معجم ينماز من غيره بخصيصة، في المفردات، أو في طريقة العرض والمعالجة، أو في الترتيب... وقد كان دأب رواد التأليف المعجمي الأوائل استدراك بعضهم على بعض، فكان الفيروزآبادي يدرك على الجوهرى ويُعن في ذلك بكتب ما استدركه عليه بالحمرة. ثم كان لسان ابن منظور أطول مما صنع من قبله، فبلغ معجمه ثمانين ألف مادة، ثم كان تاج العروس أكبرها حجماً وأغزرها مادة.

ولم ينقطع التأليف والاستدراك إلى يوم الناس هذا، فقد عمل دوزي معجمه (تكميلة المعاجم العربية)، ثم كانت معاجم مجامع اللغة العربية محاولات لاحتواء اللغة وجديد استعمال الناس، ومع ذلك فإنه لا يمكن الاطمئنان إلى أن أحداً من الناس قد أحاط باللغة قديماً أو حديثاً، فجمعها في كتاب واحد؛ بدليل وجود هذه المعاجم نفسها، فاستدراك الحالي على السابق، والتالي على الحالي، ما هو إلا دليل على عدم الإحاطة، واستحالة الاستقصاء.

والشعر ديوان العرب وجامع محامدها وحافظ أيامها ومازالتها وتاريخها ولغتها وحضارتها. جاء عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه سُئل عن قوله تعالى: {يَوْمَ يُكَشَّفُ عَنِ سَاقِي} ^(١). قال: "إذا خفي عليكم شيء من القرآن فابتغوه في الشعر فإنه ديوان العرب" ^(٢). وقال أبو هلال العسكري: "ومن أفضل فضائل الشعر أن ألفاظ اللغة إنما يؤخذ جزلاً وفصيحة، وفحلاً وغريبها من الشعر؛ ومن لم يكن راوية لأشعار العرب تبين النقص في صناعته" ^(٣).

ومن هنا فإن الشعر العربي -ولا سيما الجاهلي الذي جعله علماء اللغة والنحو على رأس مصادر اللغة والاحتجاج- هو مصدر اللغة الأول، لأنه الناطق بلسان أقوام زالوا وبقي ما نطقوا به شاهداً على لغتهم.

لكن أهل اللغة وأصحاب المعاجم لم يجمعوا اللغة كلها، ولا أحاطت معاجمهم بكل ما تكلمت به العرب، بدليل الاستدراك الحاصل فيما بينهم كما سلف القول، وبقي الشعر العربي بكل أزمنته التي تدخل نطاق الاحتجاج مصدرًا لم يتبعه اللغويون، ولم يستقصوه تمام الاستقصاء، ولو أنهم فعلوا لجاءنا علم كثير.

قال أبو عمرو بن العلاء: "ما انتهى إليكم مما قالت العرب إلا أقله، ولو جاءكم وافرًا لجاءكم علم وشعر كثير" ^(٤).

ولأن المعجميين العرب لم يتبعوا الشعر العربي كله فإنه بات على كل مستدرك عليهم أن يستهدف هذا المنبع ^{الثّرّ}، فَيُنِيمُ وجهه شطّره، ويجعله قبلته في معجمه إن كان بانياً لمعجم جديد، أو مستدركاً على من قبله.

الدراسات السابقة:

الذين ألغوا في فوائد اللغة والنحو والاستدراك على المعاجم كثيرون، قدّيماً وحديثاً، ابتداء بالمستدركات على كتاب العين، كـ(الاستدراك لما أغفله الخليل في العين) لأبي الفتح محمد بن جعفر الهمذاني المراغي (ت ٣٧١ هـ)، ومستدرك أبي الأزهر البخاري المسمى (الحصائل) من علماء القرن الرابع، و(فائت العين) لأبي عمر الزاهد غلام ثعلب (ت ٣٤٥ هـ). ومن المستدركات على المعاجم (التكلمة والذيل والصلة) للصّغاني (ت ٦٥٠ هـ) الذي استدرك فيه على الصاحح للجوهري (ت ٣٩٣ هـ)، وأبو عمر الزاهد غلام ثعلب الذي استدرك على شيخه ثعلب في (فائت الفصيح)، وفوائد كتاب سيبويه، لأبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت ٣٦٨ هـ). قال أبو سعيد رحمه الله: "اعلم أن سيبويه سبق إلى حصر أبنية كلام العرب، ولم يحاول ذلك أحد قبله، ولا في عصره، وأظن ذلك لصعبوبته، وبعد تناوله، ولأن الحاصر يحتاج إلى الإحاطة بكلامها، والتخيل له كله، وذكر أبو إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج على ممارسة شديدة، وتصفح طويل: إن الذي فات سيبويه من كلام العرب، ثلاثة أبنية، وهي: هنْدَلْع: اسم بقلة. ودُرْدَاقْس: وهو طَرَفُ العظيم الناتئ فوق القفا، قال الأصممي: وأظنها روميَّة، وأنشد أبو زيد من زال:

من زَلَّ عن قِصْدِ السَّبِيلِ تَرَايلَتِ
بِالسَّيفِ هَامَتِهُ عن الدُّرَدَاقِسِ

ومثله (خُزَانِق): وهو ثياب ديباج، وأصله بالفارسية. و(شَمَنْصِير): وهو اسم موضع ^(٥).

وهذه الأبنية المستدركة على سيبويه استدراك صRFي؛ لأنّه معتمد على الأبنية الصرفية، لا على اللغة ومفرداتها وللالاتها.

وهذه الكتب التي ذكرناها آنفًا لا تعد دراسات سابقة بل هي معاجم كاملة، وكتب استدرك بها أصحابها على صنيع من قبلهم في زمن متقدم من أزمنة صناعة معاجم اللغة، لكن ما يُعد دراسات سابقة هو ما يتصل بتتبع الشعر واستخراج الألفاظ الفائتة منه، أو من مواطن اللغة ومظانها الأخرى. ومن المستدركات على المعاجم حديثاً (المستدرك على معجماتنا) لـالدكتور خليل بنيان الحسون، والاستدراك على المعاجم



العربية في ضوء مئتين من المستدركات الجديدة على لسان العرب وتأج العروس) للدكتور محمد حسن جبل، وفوائت المعاجم لعبد الرزاق الصاعدي.

إلا أن هؤلاء لم يحددوا الشعر الجاهلي مصدرًا وحيداً من مصادر استدراكيهم، ولا استهدفوا شاعرًا بعينه من مجموع الشعراء الجاهليين؛ وهذه خصيصة هذا البحث، وهي ليست خصيصة بالمعنى التقضيلي، بل بمعنى أن هذا ما يميزه من غيره من البحوث، وهو استقاءه مادة استدراكه من الشعر الجاهلي وحده، ومن شعر شاعر جاهلي بعينه، هو الشاعر هاشم بن حرملة الذبياني.

منهج البحث:

يسترشد البحث بالمنهج التحليلي، متخدنا الاستقصاء ووصف الشاهد واستنتاج القاعدة عدداً وآلية.

مدونة البحث:

مدونة البحث وميدانه ديوان الشاعر الجاهلي هاشم بن حرملة المري الذبياني.

يُقسم هذا البحث إلى ثلاثة مباحث:

- ١ - المبحث الأول: الفوائت: تعريفها وأنواعها ومظانها.
- ٢ - المبحث الثاني: شروطها وأسبابها.
- ٣ - المبحث الثالث: فوائت المعاجم من ديوان هاشم بن حرملة المري الذبياني.

المبحث الأول: الفوائت: تعريفها وأنواعها ومظانها

١-تعريفها:

سبق القول إن المعجميين ما زالوا يستدرك اللاحق على السابق منهم، فما عده الخليل في تقليلاته المشهورة مهملاً أو غير مستعمل جاء غيره وعده مستعملاً، أو جاء زمن استعمله الناس فيه. ومن هنا فإنه لا بد من تعريف للفوائت المعجمية نتفق عليه أولاً.

الفوائت تعريف لغوي وآخر اصطلاحي. أما اللغوي فلا يتعد كثيراً من المعنى الذي نقصده. جاء في القاموس المحيط: "فَاتَهُ الْأَمْرُ فَوْتًا وَفَوَاتًا: ذَهَبَ عَنْهُ، كَافَتَهُمْ. وَفَاتَهُ إِيَاهُ غَيْرُهُ... وَهُوَ فَوْتٌ فَمِهِ، وَفَوْتٌ رُّمْحِهِ وَيَدِهِ، أَيْ: حِيثُ يَرَاهُ وَلَا يَصِلُ إِلَيْهِ. وَالفَوْتُ: الْفُرْجَةُ بَيْنَ أَصْبَعَيْنِ. وَلَا يُفَتَّ أَعْلَيَهُ: لَا يُعْمَلُ دُونَ أَمْرِهِ. وَفَقَاتَ الْكَلَامُ: ابْتَدَعَهُ، وَعَلَيْهِ حَكْمُ. وَفَقَاتَ الشَّيْانُ: تَبَاعَدَ مَا بَيْنَهُمَا تَنَاؤْتًا، مُثَثَّةً الْوَاوُ... وَتَقَوَّتَ عَلَيْهِ فِي مَالِهِ: فَاتَهُ بِهِ" (١).

وفي لسان العرب: "فَاتَ يُقْوِثُ فَوْتًا، فَهُوَ فَائِتٌ، كَمَا يَقُولُونَ: بَوْنٌ بَائِنٌ، وَبَيْنَهُمْ تَقاوْتٌ وَتَقْوَتٌ..."
 وَبَيْنَهُمَا فَوْتٌ فَائِتٌ، كَمَا يُقَالُ بَوْنٌ بَائِنٌ. وَهَذَا الْأَمْرُ لَا يُقْتَانُ أَيْ لَا يُقْوِثُ، وَافْتَاتَ عَلَيْهِ فِي الْأَمْرِ حَكْمٌ.
 وكُلُّ مَنْ أَحَدَثَ دُونَكَ شَيْئًا: فَقَدْ فَاتَكَ بِهِ، وَافْتَاتَ عَلَيْكَ فِيهِ"(٧).

ولو رحت تقتش سائر المعاجم القديمة لوجدتها لا تخرج عن هذا الذي تجده عند الفيروزآبادي وابن منظور الذي ينقل عن كثیر منها.

أما التعريف الاصطلاحي فيمكن القول بأنه "ما فات معاجمنا القديمة تدوينه، مما قالته العرب زمن الفصاحة، وصح من كلامها، وهو يختلف عن المهمل، فالمهمل لم تنطق به العرب، أما الفوائت فقد نطقت به، ولكنه لم يأخذ طريقه إلى المعجم"^(٨).

ويقُلُّ تأليف المعاصرين فيه تنظيرًا وتطبيقاً، ولذلك وجدنا هذا التعريف أقرب شيء إلى ما نروم التعبير عنه.

٢ - أنواعها:

يُلاحظ أن هذا التعريف قسم الفوائد إلى نوعين:

١- نوع مهملاً لم يرد في كلام العرب.

٢- نوع تكلمت به العرب، وخلت منه المعاجم، وهو نوعان:

١- نوع منذر ، وهو ما أُمِّيَتْ وَتُرَكَ.

٣- نوع مستعمل، وهو نوعان:

أ. نوع دون في مصادر قديمة غير المعاجم، وسماه الدكتور الصاعدي الفوائت القطعية؛ لأنها مقطوع بفواتها، نظراً لوجودها في مصادر قديمة صحيحة مُحتاج بها، كدواوين الشعر، وكتب الأدب واللغة والنواادر، وهذا النوع لا خلاف في كونه من الفوائت؛ لأنه مدون أيام الفصاحة، ولكنه لم يجد طريقه إلى المعاجم؛ لأن المعجميين لم يصلوا إليه، أو نبذت أعينهم عنه، أو سقط من التدوين سهواً أو نسياناً؛ وبعضهم يعتمد على الحفظ^(٩).

بـ. نوع لم يدون في مصادر قديمة، وسماها دـ. الصاعدي الفوائد الظنية؛ نظراً لخلو المصادر القديمة منها، ومن أهم مصادر هذا النوع اللهجات الحديثة. "الفوائد الظنية هي ما فات المعجم تدوينه، ووجدناه في لهجاتها وغلب على ظننا بعد عرضه على مقاييس معينة أنه من الفوائد. ووصفها بالظنية



يترك للباحث اللغوي الباب مفتوحاً لاحتمال أن تكون مولدة، ولذا فإن عبارة (الظَّنِيَّة) مهمة هنا ومقصودة، فبها نتحرّز من الواقع في الجزم بالغوات^(١٠).

٣- مظانها:

ويقصد بالمظان مصادر وجود هذه الفوائد اللغوية، ويمكن القول إن أهم مصادر الفوائد:

- ١- دواوين الشعر العربي القديم، ابتداء بدواوين شعر ما قبل الإسلام، وانتهاء بديوان آخر شاعر فيما يسمى (عصر الاحتجاج)، والمجموعات الشعرية كالحماسات والأصماعيات والمفضليات...
- ٢- كتب اللغة المتعددة ككتب النواذر مثل نواذر ابن الأعرابي والقالي، وكتب الغريب كالغريب المصنف لأبي عبيد القاسم بن سلام، ونظام الغريب لعيسي الربيعي، ورسائل الموضوعات، كـ (النخل) وـ (اللين) وـ (اللبا) للأصماعي، وـ (الوحش) ...
- ٣- "المعاجم نفسها، ولكن أن تكون الكلمة وردت عرضاً في جذر غير جذرها، في سياق لغوي أو شاهد، وكان ورودها عارضاً، ولم يرد لها أي إشارة في جذرها"^(١١).

المبحث الثاني: شروط الفوائد وضوابطها

حتى يكون لأي مفردة (بلغظها أو معناها) تُستدرك على معاجم اللغة ينبغي أن تتطبق عليها شروط الفوائد، وهذا يطرح علينا السؤال: كيف نحكم على كلمة أو دلالة أنها من فوائد المعاجم؟ والجواب على ذلك يستدعي أن تتطبق عليها الشروط نفسها التي انطبقت على المفردات التي دخلت المعاجم من حيث الفصاحة، فيجب أن تكون المفردة التي نستدركها على المعاجم قد وردت في نص فصيح زماناً ومكاناً، مما يُعرف بحدود الفصاحة التي حدّها علماء اللغة بعصور الاحتجاج، "أو يكون في نص لغوي موثوق، كالفراء والأصماعي وثعلب وأبي مسحل الأعرابي وأبي عمرو الشيباني والمفضل الضبي وأبي بكر الأنباري وكراع وأبي عمر الزاهد وأبي الطيب اللغوي وابن خالويه، على سبيل التمثيل لا الحصر، مما نقلوه في كتبهم، وإن لم يذكروا شاهدهم؛ لأنهم ثقates فيما يسمعون أو ينقلون عن سبقهم، ولأننا نسير على منهج المعجميين الذين دأبوا على النقل عن سبقهم من أئمة اللغة دون أن يشترطوا الشاهد، فإن وجد الشاهد في روایتهم فهو خير على خير"^(١٢).

والشرط الثاني أن تخلو المعاجم القديمة كلها من هذه المفردة، أو أن تكون المفردة موجودة لكن بدلالة أخرى، أو تذكر في غير بابها أو جذرها كما سلف القول، فإن ذكرها واحد أو أكثر من هذه المعاجم في مادتها أو جذرها فلا تعد من الفوائت.

المبحث الثالث: فوائت المعاجم من ديوان هاشم بن حرملة المري الذبياني

قبل سبع سنوات انطلقت رحلتي في جمع الشعر الجاهلي، وقد اجتمع لدى اليوم منه شعر ١٢٧٠ شاعرًا جاهليًّا، وفي رحلة جمع هذا المجموع الشعري الكبير مرت بي ظواهر لغوية كثيرة رصدها، ومن هذه الظواهر اللغوية ظاهرة الفوائت، وهي مفردات عربية فصيحة بحث عنها في المعجم العربي قديمه وحديثه فلم أجدها، ومن الشعراء الذين رصدت لديهم هذه الظاهرة الشاعر الجاهلي هاشم بن حرملة المري الذبياني، وهو هاشم بن حرملة بن الأشعري بن إياس بن مُريطة بن صرمة بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان. سيد غطfan وفارسها. كان رئيسبني مرة بن عوف.

شعر هاشم قطعتان فقط، وفي كل قطعة كلمة تعد من الفوائت، وهما:

١-الفتىانية:

قال^(١٣): (الطوبل)

وعاذلٌ هَبَّتْ بِلِيلٍ تلومني كأني إذا أنفقت مالي أضيئها
دعيني فإنَّ الجود لن يُتلقَّى الفتى ولن يخلد النفس اللئيمة لومها
وتُنَكَّرُ أَخْلَاقُ الفتى، وعظامُه مُفَرَّقَةٌ في القبرِ بادِ رميُّها
سلَّيْ كُلَّ قيسٍ هل أباري خيارها ويعرضُ عنِّي وَغَدُّها ولئيمها
وتُنَكَّرُ فتىَنِي وتكرمِي إذا دُمَّ فتىَنِيَاها وكريمها

قال عبد السلام هارون تعليقاً على هذا البيت: "الفتىانية": مصدر صناعي لم يرد في المعاجم المتداولة، وكذا النسبة إليه في قوله: (فتىانِيهَا). وهو من الفتوة: السخاء والكرم^(١٤).

وهذا يعني أن هذا الشاعر الجاهلي اشتق مصدرًا صناعيًّا، وارتجل كلمة لم يسبق إليها، ومع جمعي للشعر الجاهلي، وعلمي بما فيه، فإن هذه المفردة وردت مرة واحدة فقط لدى هذا الشاعر في كل الشعر الجاهلي الذي اجتمع لدى، وهو بهذا أول من قالها من الشعراء.



والغريب أن هذه الكلمة بقيت تتردد في الشعر العربي من زمن هاشم بن حرملة إلى نهاية القرن الرابع الهجري، ومع ذلك لم تدخل المعاجم العربية. فقد رُوي أن ليلي الأخيلية دخلت على الحاج فأنسدته (١٥):

فنعم فتى الدنيا لئن كان فاجرًا
وأشجع من ليثٍ بخفافٍ خادِرٍ
بقيَّةً أعرابيَّةً من مهاجرٍ
فتىٌ فيه فتىانِيَّةً أريحيَّةً

وفي كتاب (المنصف للسارق والممسوق منه) لابن وكيع التَّنَسِّي (ت ٣٩٣هـ): أنسدنا أبو بكر بن أبي الأزهر قال: أنسدني أحمد بن عبد السلام، وكان أكبر من خالد الكاتب سنًا، يقول في محمد بن يزيد (١٦):

رأيُّتْ مُحَمَّدَ بْنَ يَزِيدَ يَسْمُو
إِلَى الْخَيْرَاتِ فِي جَاهٍ وَقَدْرٍ
جَلِيسَ خَلَاتِفٍ وَغَذِيَّ مُلَكٍ
وَأَعْلَمَ مَنْ رَأَيْتُ بِكُلِّ أَمْرٍ
وَفِتْيَانِيَّةَ الظُّرْفَاءِ فِيهِ
وَأَبَهَّهُ الْكَبِيرُ بِغَيْرِ كِبِيرٍ
وَقَالَ أَبُو تَمَامَ (١٧):

فَتَىٌ فَتَاءٌ وَفِتْيَانِيَّةٌ وَأَخْوٌ
نَوَانِبٌ وَمُلْمَاتٌ وَأَزْمَانٌ

ولو سرنا في محاذاة الصفة الأخرى (المعجمية) لنرى أُرْصدت هذه الكلمة في المعاجم العربية أم لا، فتتبعناها من المعاجم القديمة إلى الحديثة لوجدنا شيئاً آخر. فإذا ألقينا نظرة على معاجم العربية لوجدنا أنها تتفق على إيراد معنى الفتوة: الشباب، والوصف به (الفتى) تصارييفه من تشنيه وجمع... وكلما تقدمنا زماناً دخلت معان أخرى كالفتيا والمفتيا وغيرها. قال ابن دريد (ت ٣٢١هـ) في الجمهرة: "الفتاء: مصدر فتى بين الفتاء. قال الشاعر:

إِذَا بَلَغَ الْفَتَى مِائَتِينِ عَامًا
فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَّادَةُ وَالْفَتَاءُ
وَالْفَتَى: وَاحِدُ الْفِتِيَانِ، مَقْصُورٌ يَثْنَى فَتَيَّانِ" (١٨). ولم يزد على ذلك.

ولو مضينا إلى آخر المعاجم العربية القديمة لوجدنا مادته أوفر، لكنه لن يتحدث بشيء عن الفتيانية. جاء في التكميلة للصغاني (ت ٢٠٥هـ): "ابن الأعرابي، الفتى مصغراً: قدح الشطار. وقد أفتى: إذا شرب به. وقال أبو حاتم: المفتى: مكيال هشام بن هبيرة. وسألت امرأة أم سلمة رضي الله عنها أن تُريها الإناء الذي كان يتوضأ منه صلى الله عليه وسلم، فآخرجه فقلت: هذا مكؤوك المفتى، فقالت: أريني الإناء الذي كان يغتسل فيه فأخرجته فقلت: هذا قفيز المفتى، والمعنى تشبيه المستفتحة الإناء بمكؤوك هشام، وأرادت مكؤوك صاحب المفتى، فحذفت المضاف، أو بمحض الشارب وهو ما تكال به الخمر" (١٩).

فأنت ترى معي تتبع المفردة في مظانها الشعرية القديمة أنها بقيت ثُحر في جدول عذب رقراق دون أن يعرض سبيلها أحد، أو قُل إنها بقيت دُرة مكونة في بحر العربية وبقي الغواصون العرب يغوصون ويستخرجون اللؤلؤ ويصعدون به إلى السطح، دون أن يمرروا عليها فيستخرجوها ويضيفوها إلى قائمة (الترا

العربي) المعجمي، شأنها في ذلك شأن كثير من مفردات العربية.

٢ - صنف:

قال^(٢٠): (الرجز)

قُل لسلِيمٍ هذه إِلَّا تَدِينَ (ص ٣٥٥)

ثَعَالِجُوا الشَّكَ وَتَقْطَاعُ الْوُضُنَ (ص ٣٥٥)

وَدِينُهُمْ مِنْ هَاشِمٍ أَطْنَ (ص ٣٥٦)

يَعْدُو بِهِ الْأَدْهُمُ مُنْتَاطَ الصَّنْعَنَ (ص ٣٥٦)

قَدْ سَنَحَتْهُ طَيْرُهُ وَقَدْ يُمِنَ (ص ٣٥٦)

وهذه الكلمة أعجب من سابقتها، فقد أعرضت عنها معاجم اللغة إعراضًا شبه تمام. أما الشعر فوجدتتها في موضوعين: الأول في تفسير الماوردي (النكت والعيون) نسبةً لشاعر مجهول^(٢١):

يَا رَبَّ ذِي صَنْعٍ عَلَيَّ فَارْضِ

لَهْ قَرْوَهُ كَقْرَوِ الْحَائِضِ

وقد تكون الكلمة مصحّفة من ضِغْنٍ، ومعناها متّسق، لكن لا يمكن أن تؤول بوجه من وجوده التصحيف في الموضع الثاني، فقد جاء في تكملة تاريخ الطبرى بيت نسبه للنامي. يقول^(٢٢):

كَانَكَ مِنْ صَنْعٍ، وَدَرْعُكَ مِنْ تَقَىٰ وَطَرْفُكَ مِنْ رَأِيٍّ وَسِيفُكَ مِنْ حِقدٍ

فلا يمكن أن تكون الكلمة مصحّفة من ظُعن (مع ظعينة) فيفسد المعنى، ولا من ضِغْنٍ؛ لأنها حينئذ تكون هجاء وما بعدها مدح، وهذا تناقض. وسيكون قوله في آخر البيت (من حقد) تكراراً للمعنى نفسه في (ضِغْنٍ).

أما المعاجم فلم تأت على ذكرها. والجذر (صنف) ذكره الناج فقط من المعاجم العربية القديمة. قال الزبيدي: "الصَّاغَانَةُ، كَسَحَابَةٌ: أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ. وَهِيَ مِنَ الْمَلَاهِي، مُعَرَّبَةٌ جَفَانَةٌ بِالْجِيمِ الْفَارِسِيَّةِ. وَصَاغَانِيَانُ: كُورَةٌ عَظِيمَةٌ بِمَا وَرَاءَ النَّهَرِ، وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا الْإِلَامُ الْحَافِظُ فِي عِلْمِ الْلُّغَةِ الْفَقِيهِ الْمَحِدِّثُ الرَّحَّالُ أَبُو الْفَضَائِلِ



رَضِيُ الدِّينُ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ حَيْدَرٍ بْنِ عَلَى الْقُرَشِيُّ الْعَدَوِيُّ الْعُمَرِيُّ الْخَتَقِيُّ... وَأَمَّا صاغَانُ مُعَرَّبُ جاغان فقريةً بمَرْقَ، أو سَكَّةً بِهَا^(٢٣).

فهي هنا جاءت لمعنىين: اسم لعبة من ألعابهم، واسم مكان، وأما اللعبة فذكر الزبيدي أنها معربة وليس عربية أصلية، ومن ثم فلا يمكن عدُّها ممعجمة، ولو أنها كانت عربية فلن يتغير من الأمر شيء في كون الكلمة التي عقدنا عليها الحديث هنا من الفوائد؛ ذلك أن الناج لم يذكرها بالمعنى الذي جاء في قطعة هاشم بن حرملة.

وكذلك لم أجده في الشعر الجاهلي لها ذكرًا فيما اجتمع لدى من شعر الشعراة الذين زاد عددهم على ألف ومئتين وسبعين شاعرًا، سواء بالاسم المجرد أو بالزوائد أو بالجذر، ولا وجدت لها ذكرًا في أي ديوان من دواوين عصر الاحتجاج مما يتواتر لدى من دواوين كثيرة، ومجموعات شعرية كالفضليات والأصميات وغيرهما.

خاتمة المطاف

أحمد الله أن يسرّ وأuan على إخراج هذا البحث مذ كان فكرة فبدرة فشرمة، فله الحمد في مبدأ الأمر ومختتمه، والله أسائل الإخلاص والقبول.

عالجنا في هذا البحث موضوعاً قدیماً حديثاً، وهو موضوع الفوائد، فعرفناه وبيننا أهميته وأنواعه وشروطه، وخرجنا من هذا البحث بالنتائج الآتية:

١ - (الفوائد) ليست فكرة حديثة، بل فكرة قديمة، فالاستدراك على السابق ليس خصيصة للمعاصرین.

٢ - عرف علماء العربية الأوائل (الفوائد)، واستدرك بعضهم على بعض منذ أقدم عصور التأليف النحوي والمعجمي الأولى.

٣ - شعر الشاعر الجاهلي هاشم بن حرملة الذبياني الذي استهدفه البحث بالدراسة -على صغر حجمه- حفل بمفردتين أهلتهما المعاجم العربية.

٤ - يحفل الشعر الجاهلي بظواهر لغوية كثيرة، منها (الفوائد)، وما شعر هاشم بن حرملة إلا نموذج واحد من مئات أو آلاف النماذج التي تنتظر البحث والتقتيس.

٥ - يوصي الباحث زملاءه الباحثين بالالتفات إلى الشعر الجاهلي خاصة، وشعر عصر الاحتجاج عامة، والتقتيس عن الظواهر اللغوية الفريدة التي لم يستخرج دررها الباحثون بعد.

٦ - يوصي الباحث بإيلاء ظاهرة (الفوائد) عناية خاصة، لما لها من أثر عظيم في إغناء المعجم العربي بمفردات هي من صميم اللغة.

المصادر والمراجع

١. القرآن الكريم.
٢. أخبار النحوين البصريين، الحسن بن عبد الله بن المرزيان السيرافي، تحقيق طه محمد الزيني، ومحمد عبد المنعم خفاجي، مصطفى البابي الحلبي، ١٩٦٦م.
٣. الآداب الشرعية والمنج المرعية، محمد بن مفلح بن محمد شمس الدين المقدسي الحنفي (ت ٧٦٣ هـ)، عالم الكتب.
٤. أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها، الحسن بن أحمد بن محمد الأعرابي، أبو محمد الأسود الغندجاني (ت ٤٣٠ هـ)، تحقيق محمد علي سلطاني، دار العصماء، دمشق، ٢٠٠٧م.
٥. أشعار النساء، أبو عبيد الله بن محمد بن عمران بن موسى المرزياني (ت ٣٨٤ هـ) تحقيق سامي مكي العاني، هلال ناجي، دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٥م.
٦. الأغاني، علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم المرواني الأموي القرشي، أبو الفرج الأصفهاني (ت ٣٥٦ هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٨٥م.
٧. الاقتراح في أصول النحو، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)، دار البيروتي، دمشق، ٢٠٠٦م.
٨. بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، صيدا.
٩. تاج العروس من جواهر القاموس، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقب بمرتضى، الزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ)، مجموعة من المحققين، دار الهدایة.
١٠. تكملة تاريخ الطبرى، محمد بن عبد الملك بن إبراهيم بن أحمد، أبو الحسن الهمذانى المعروف بالمقدى (ت ٥٢١ هـ)، تحقيق أبى يوسف كنعان، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٥٨م.
١١. التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية، الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (ت ٦٥٠ هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ١٩٧٩م، مطبعة دار الكتب، القاهرة.
١٢. جمهرة اللغة، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١ هـ)، تحقيق رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٧م.
١٣. دمية القصر وعصرة أهل العصر، علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب الباخرزي، أبو الحسن (ت ٤٦٤ هـ)، دار الجيل، بيروت، ١٩٨٤م.
١٤. ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزى، تحقيق محمد عبده عزام، دار المعارف، القاهرة، ١٩٥١م.
١٥. شعر ذبيان من العصر الجاهلي إلى نهاية العصر الأموي، علي ناصر الجماح، هيئة أبو ظبي للسياحة والثقافة، ٢٠١٥م.



١٦. صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، أحمد بن علي بن أحمد الفزارى القلقشندى (ت ٨٢١ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت.
١٧. كتاب الصناعتين، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (ت ٥٣٩٥ هـ)، تحقيق علي محمد الباجوى ومحمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٧٩ م.
١٨. العمدة في محاسن الشعر وأدابه، الحسن بن رشيق القيروانى الأزدي (ت ٤٦٣ هـ)، تحقيق محمد حبى الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت، ١٩٨١ م.
١٩. فائت الفصيح، أبو عمر الزاهد (غلام ثعلب) (ت ٥٣٤٥ هـ)، تحقيق عبد العزيز مطر، مطبعة جامعة عين شمس، القاهرة، ١٩٧٦ م.
٢٠. فوائت المعاجم، عبد الرزاق الصادعى، الدار العصرية، جدة، ٢٠١٦ م.
٢١. فوائت كتاب سيبويه، أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت ٥٣٦٨ هـ)، تحقيق محمد عبد المطلب البكاء، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ٢٠٠٠ م.
٢٢. القاموس المحيط، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادى (ت ٨١٧ هـ)، تحقيق مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ٢٠٠٥ ط، ٨، ٢٠٠٥.
٢٣. لسان العرب، محمد بن مكرم بن علي، جمال الدين ابن منظور الأنباري الإفريقي (ت ٧١١ هـ)، دار صادر، بيروت، ١٩٨٤ م.
٢٤. مجلل اللغة لابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي (ت ٥٣٩٥ هـ)، تحقيق زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٦ م.
٢٥. معجم الأدباء، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦ هـ)، تحقيق إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٣ م.
٢٦. المقفى الكبير، تقي الدين المقرizi (ت ٨٤٥ هـ)، تحقيق محمد البعلبكي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ٢٠٠٦ م.
٢٧. المنصف للسارق والممسوق منه، الحسن بن علي الضبي التونسي أبو محمد، المعروف بابن وكيع (ت ٣٩٣ هـ)، تحقيق عمر خليفة بن إدريس، جامعة قار يونس، بنغازي، ١٩٩٤ م.
٢٨. النكت والعيون (تقسيم الماوردي)، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي الشهير بالماوردي (ت ٤٥٠ هـ)، تحقيق السيد بن عبد المقصود بن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية، بيروت.

الهوامش

- (١) الآية ٤٢ من سورة القلم.
- (٢) الآداب الشرعية والمنج المرعية، ابن مفلح المقدسي، ١٦١/٢ ، والعمدة في محاسن الشعر وآدابه، ابن رشيق القيرواني، ٣٠/١ ، وصبح الأعشى في صناعة الإنشاء، ١٢٣/١ .
- (٣) الصناعتين، أبو هلال العسكري، ص ١٣٨ .
- (٤) الاقتراح في أصول النحو، السيوطي، ص ٥٣ .
- (٥) فوائد كتاب سيبويه، السيرافي، ص ٦٧ - ٦٨ .
- (٦) القاموس المحيط (فوت)، ١٥٧/١ .
- (٧) لسان العرب (فوت)، ٦٩/٢ .
- (٨) فوائد المعاجم، الصاعدي، ٣٥/١ .
- (٩) فوائد المعاجم، الصاعدي، ٣٦/١ .
- (١٠) فوائد المعاجم، الصاعدي، ٣٧/١ .
- (١١) فوائد المعاجم، الصاعدي، ٤١/١ . ٤٢-٤١
- (١٢) فوائد المعاجم، الصاعدي، ٤٤/١ . ٤٤
- (١٣) شعر ذبيان من العصر الجاهلي إلى نهاية العصر الأموي، علي ناصر الجماح، ص ٣٥٥ ، وأسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها، الغندجاني، ص ٣٩ .
- (١٤) الأغاني، الأصفهاني، ٧٣/١٥ .
- (١٥) أشعار النساء، المرزباني، ص ٤٠ .
- (١٦) المنصف للسارق والمسروق منه، ص ٥٠٢ ، ودمية القصر وعصرة أهل العصر، ١٢٩١/٢ ، وأخبار النحويين البصريين، ص ٧٨ ، والمدقى الكبير، ٢٥٧/٧ ، وبغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، ٢٧٠/١ ، ومعجم الأدباء لياقوت، ٢٦٨٠/٦ .
- (١٧) ديوان أبي تمام، ٣٣٤/٣ .
- (١٨) جمهرة اللغة، ابن دريد، ١٠٣٢/٢ .
- (١٩) التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية، الصغاني، ٤٨٤/٦ .
- (٢٠) أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها، الغندجاني، ص ٣٩ ، وشعر ذبيان من العصر الجاهلي إلى نهاية العصر الأموي، علي ناصر الجماح، ص ٣٥٥ .
- (٢١) تفسير الماوردي ٢٩١/١ .
- (٢٢) تكميلة تاريخ الطبرى ص ١٤٧ .
- (٢٣) تاج العروس، الزبيدي، ٣٠٧/٣٥ .

 1245	<p>دروستهی ئارگومینتى پريديكتى (بۇون، هەبۇون) لە زمانى كوردىدا</p> <p>م. سيروان سمين احمد</p> <p>زانكوى كەركوك كۆلىزى پەرۋەرە بۆ زانسته مەرقايمەتىيەكان</p>	1545-1566
 1207	<p>برولى ژنى د جەڭ و ئەددەبیاتىدا رۇقمانا رەفىن ژ خولەكىن زەر</p> <p>ھابىن محمد حسین</p> <p>وارىن دلشاد صالح</p> <p>شكا زمانى كوردى، كۆلىذا ثېرۇقدا بىنيات، زانكؤيا دەھوكى</p>	1567-1608
 1161	<p>واتاي چەمكى (نىشتىمان) لەدىدى (مەولانى رۇمى) و (مەحوى)</p> <p>لىكۆلىنەوهىمكى بەراوردىكارىيە</p> <p>م. عزالدين صابر محمد</p> <p>زانكوى كەركوك /كۆلىزى پەرۋەرە/بەشى زمانى كوردى</p>	1609-1632

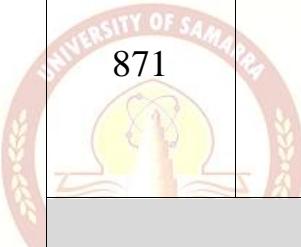
ئىشلەنە

مجلة سر من رأى

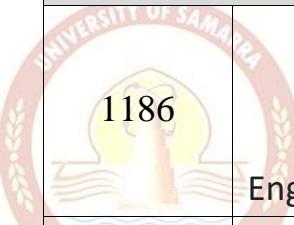
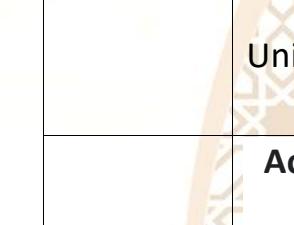
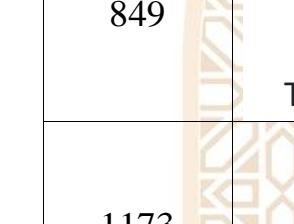
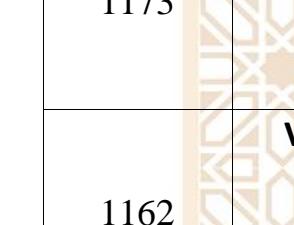
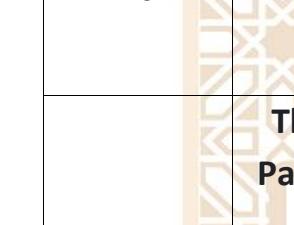
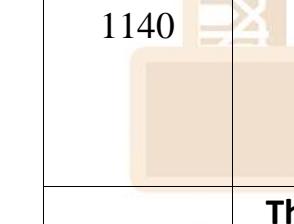
ISSN : 1813 - 1735

مجلة للدراسات الإنسانية محكمة متخصصة

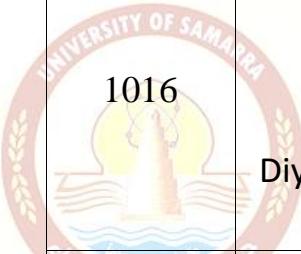
تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

 871	<p>The nature of social problems in local radio - Analytical study - ALQETHARA Tikrit FM, Street Pulse Program</p> <p>Researcher: Suhaib Mahidi Saleh Professor: Yassin Taha Moussa University of Tikrit College of Arts</p>	1401-1420
<i>The Language Subjects</i>		
1146	<p>A Critical Discourse Analysis of Empowering Women in Arabic literature (Nawal El-Saddawi's The Innocence of the Devil as a Sample)</p> <p>Asst. Lect. Abeer Khalaf Hussein)Ministry of Education – Directorate of Nineveh(</p> <p>Asst. Prof. Dr. Wafa' Mudhafar Ali (Dept. of English/College of Arts – University of Mosul)</p>	1423-1448
1075	<p>Elif Shafak's The Bastard of Istanbul: A Feminist Approach</p> <p>Lec: Mahmood Rakan Ahmed University of Mosul - College of Education for Humanities -</p> <p>Department of English</p>	1449-1466
1064	<p>Ellipsis of Subject and Predicate in English and Arabic A Contrastive Study</p> <p>Lecturer: Lamees Muhibdeen Tawfeeq Department of English / College of Basic Education University of Mosul</p>	1467-1482
1205	<p>L'image de la société de la pandémie dans "La Peste " de Camus</p> <p>Professeur adjoint: Ahmed Abd Abbas Al-Jubouri Université de Babylone - Collège des Arts</p>	1483-1504
1204	<p>ثرؤسياسا بـ تراورـكـن و جـودـاـكـرـنـ و نـاظـيـنـ لـيـكـادـيـيـ بـيـنـ طـوـنـيـنـ طـؤـظـقـرـاـ بـهـدـيـنـ</p> <p>م. ديمـنـ عـبـدـالـلهـ عمرـ م. دـلـمانـ قـطـاسـ طـاهـرـ</p> <p>شـكـاـ زـمـانـيـ كـورـدـيـ، كـؤـلـيـداـ ثـقـوـرـدـاـ بـنـيـاتـ، زـانـكـؤـيـاـ دـهـوـكـيـ</p>	1505-1544

The Educational and social Sciences Subjects

 1186	Environment Analysis in Curriculum Design Instructor. Afrah Adil Mahmood English Department/ College of Education/ Samarra University	1219-1236
 852	Academic achievement and its relationship to university integration Among students of the College of Education at the University of Kirkuk Researcher: Aryan Abdullah Mohammed University of Kirkuk / College of Education for Human Sciences / Department of Educational and Psychological Sciences	1237-1266
 849	Academic delay and its relationship to the cognitive beliefs of university students Assistant Professor Dr. Wafa Kanaan Khader Tikrit University/College of Education for Human Sciences	1267-1292
 1173	Cognitive balance and its relationship to personal intelligence among Tikrit University students NS. Dr. Resalla Abdullah Khalaf's Samarra University _ College of Education	1293-1318
 1162	Vital kinetic variables and their impact on increasing the range of motion for shoulder joint patients Assistant teacher Alaa Abdullah Mohsen	1319-1342
 1140	The impact of democratic socialism on the ideology of the Patriotic Union of Kurdistan (Third Conference as Examples) Dr. Amir Khodakaram Muhammad Ali University of Sulaymaniyah - College of Humanities - Department of Sociology	1343-1372
 1308	The impact of the Corona pandemic on transport contracts Khaldoon Mohammed Jero Mohammed Al-hamdany Al Salam University College	1373-1400

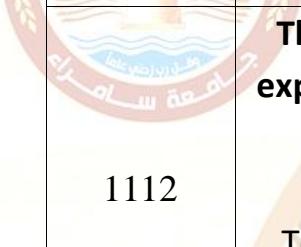
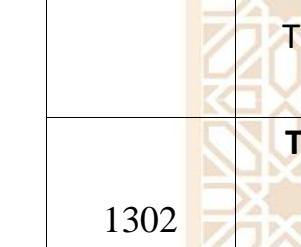
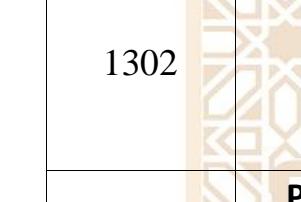
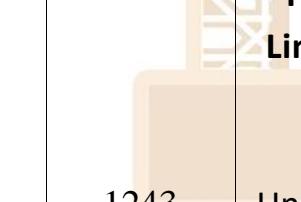
1181	<p>The structure of time and space in Islamic ceramics</p> <p>Dr. Waad Muhammad Hassoni Al-Obaidi General Directorate of Education in Babylon / Department of Education of the Hashemite</p>	979-1012
1145	<p>Hellenistic Dolls from the Iraqi Museum Art Study</p> <p>Lect. Muhammad Yousif Muhammad Al-Jubouri University of Samarra College of Arts</p>	1013-1038
937	<p>Qatar's policy toward the Islamic Resistance Movement, Hamas, 2006-2007 A study of events and situations</p> <p>Faisal Ibrahim Muhammad Ali Hajj Abbas General Directorate of Education in Nineveh</p>	1039-1068
1164	<p>The nature of the course of relations between Egypt and Iran in the shadow of the Egyptian revolutionary movement 2011-2013 (A Historical study)</p> <p>Asst. Prof. Dr. Mohmad Salem Ahmed Al kawaz College of Basic Education / University of Mosul</p>	1069-1108
1209	<p>Hungarian manpower in Turkey between 1923-1938 A.D</p> <p>Assist. Prof. Dr. Ahmed Mahmood Alaw Al-Samarraie Researcher: Haifa Farouk Karim Al-Bayati University Of Samarra / College of Education</p>	1109-1124
1263	<p>Efficiency of health services in Mahmoudiya city in 2016</p> <p>Assistant Professor Dr. Fouad Jiyad Matar Al-Janabi Assistant Professor Dr. Suhaila Negm Abd Al- Ibrahim College of Arts / University of Baghdad</p>	1125-1144
1304	<p>Selected Models of Hanging Mosques</p> <p>Dr. Ghassan Ali Mustafa Samarra University - Faculty of Arts - Department of Archeology</p>	1145-1180
1273	<p>Historically, the Jews of Iraq</p> <p>Researcher: Sadiq Mohi Alwan Iraqi Ministry of Education - Salah al-Din Education Directorate</p>	1181-1216

 1016	<p>Spatial variation of water filling factor in Baghdad governorate for the year 2019</p> <p>A.P.Dr. May thamer rajab Dr. Thekra Adel Mahmood</p> <p>Diyala University / College of Education for Human Sciences / Geography Department</p>	791-810
1018	<p>Geographical analysis of the frequency, severity and sustainability of droughts in Iraq</p> <p>Assistant teacher. Sarah Ahmed Khalaf Assistant teacher. Ammar Abdullah Assistant teacher. Raad sahei Ministry of Education</p>	811-834
1248	<p>Spatial analysis of the production and transportation of bottled drinking water in the city of Samarra for the year 2020</p> <p>Teacher (Lect.) Omar Mohamed Saleh Ahmed Samarra University / College of Education / Department of Geography</p>	835-856
1220	<p>Anglo-Burmese Wars 1824-1885</p> <p>Dr. Bakr Abdul Majeed Muhammad University of Samarra- college of Literature</p>	857-898
1215	<p>The Kuwaiti constitution and its obstacles 1962-1999 , a historical study</p> <p>Dr. Hussein Abdul Hussein Abbas Al-Zuhairi Imam Al-Kadhim A.S. University College of Sciences / Dhi Qar Departments</p>	899-924
1070	<p>The Scientific Journeys from Andalus to Iraq and Egypt through the book of Jathwa al-Muqtidas by Al-Hameedi (D.488 AH./1095 AD.)</p> <p>Instructor / Muhanad Radhi hasan Al-khuzaie Imam al-Kadhum College</p>	925-948
1175	<p>French Ambassador Ernest Constans and its political and economic role in the Ottoman Empire 1898-1909</p> <p>Dr. Emad Hamad Saleh Abdul Halim Jubouri Teacher: Kirkuk Education Directorate</p>	949-978

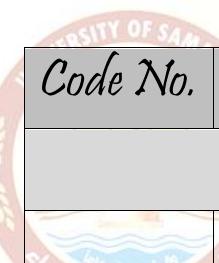
 1233	<p>fatwa in the hadith of the Prophet: "Whoever greeted me, may Allah restore my soul" For Sheikh Mohammed bin Hassan bin Ahmed Al-Kawakibi (T.: 1096 AH) - study and investigation</p> <p>Dr. Yahya Abdul Salam Yahya al-Mashhadani Teaching at the General Directorate of Education in Anbar Governorate</p>	627-650
1137	<p>The Quranic Reading of Lady Hafsa Explanatory Study</p> <p>Basma Muhammed Abbas Department of Religious Education and Islamic Studies</p>	651-676
673	<p>General formulas and their specification in verses and hadiths of worship - selected models</p> <p>Researcher: Jaffar taleb hussain Imam Al-Kadhim College of Islamic Sciences University</p>	677-698
1177	<p>The treatment of Prophet Mohammed peace be upon him to AlNadheer Clan and the responses against the Instigations</p> <p>Dr. Maha Salih Mutar AlNu'aimi Mosul University/ College of Islamic Sciences Department of Islamic Ideology and Thought</p>	699-718
<i>The History and Geography Subjects</i>		
1182	<p>The effect of change indicators in the amounts of rainfall on the water supply of Lake Hamrin in Diyala Governorate - Iraq- for the period 1990-2019</p> <p>Assistant Professor Dr. Azhar Salman Hadi Assistant Professor Dr.Rashid Saadoun Mohammed Diyala University, College of Education for Human Sciences, Geography Department</p>	721-736
1032	<p>The Chinese strategy in the African continent interests and implications</p> <p>Associate Professor: Ibrahim Abdelatif Abdelmutalab Khojali University of Kassala / Faculty of Education</p>	737-762
1262	<p>Red Sea and Two Seas Channel Study in Changes and Updates</p> <p>Dr. Hind Fakhri Saeed Iraq / University of Mosul / College of Basic Education</p>	763-790

Al Sharia Subjects

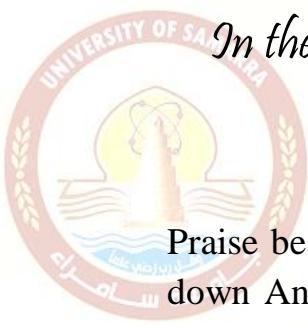
 1238	<p>Rulings on praying in an orbiting spacecraft</p> <p>Assistant Professor Dr. Jonaid shreef abed AL-Samarrai University of Samarra / College of Islamic Sciences/ Sharia Department Bilal Muhammad Abbas AL-Issawi University of Samarra / College of Islamic Sciences / Dawah and Thought</p>	459-496
663	<p>Tafseerl bin Abd al-Hadi Almaqdesi of Alsarm Almanki fe Alred a'la alsabki's book</p> <p>Researcher: Bushra Majeed Hasan Aliraqia University/ College of Media</p>	497-516
1251	<p>The online betray, its impacts and reasons</p> <p>Assistant Professor Dr. Hatem Hazal Abdel Hamid Teacher: Sahera Hazal Abdel Hamid</p>	517-538
450	<p>The Eloquent Saying in Determining The Slaughtered Sacrifice by AlHafiz Jalal AlDin AlSuyuti, Study and Analysis investigation by [T911]</p> <p>lecturer. Jamila Rokan Rasheed College of Islamic Sciences \ University of Diyala</p>	539-560
927	<p>A note by the scholar Abd al-Rahman Ibn al-Mulla Muhammad Ibn al-Mulla Taher "Al-Banjwini" (d.: 1319 AH) on the jame aljawamie and his explanation of the mahly, write: (Inference) - Study and realization</p> <p>Dr. Omed Muhammad Najma Muhammad College of Islamic Sciences at the University of Sulaymaniyah - Department of Religious Education</p>	561-610
1155	<p>Ruling on suspending (zihaar) on a condition Study of comparative jurisprudence</p> <p>Rana Younis Ahmed Al-Samarrai Samarra University - College of Education Hashem Fares Abdoun Al-Jubouri Tikrit University - College of Education for Human Sciences</p>	611-626

 878	<p>Physical phonology in the Arab heritage Fundamental Study</p> <p>Prof. Dr. Eyad Salem Saleh</p> <p>University of Samarra / College of Education</p> <p>Lect. Dr. Qutayba Yusef Hamid</p> <p>University of Samarra / College of Arts</p>	323-340
 1112	<p>The purpose of clarifying the consequence in the Qur'anic expression / rhetorical study in the two styles of prohibition and interrogation</p> <p>Dr. Ammar Ghanem Muhammad Al-Mawla</p> <p>Teaching and educational supervisor in the Department of Religious Education and Islamic Studies / Nineveh / Sunni Endowment Diwan</p>	341-368
 1339	<p>Missing dictionaries from pre-Islamic poetry</p> <p>The poetry of Hashem bin Harmala Al Dhubyani as an example</p> <p>Dr. Yaser Al Darwish</p> <p>Co-professor / Faculty of Humanities / King Khalid University</p>	369-384
 1244	<p>Sibawayh's method in his book al-kitaab in the light of modern linguistic methods</p> <p>Prof. Dr. Abdelhamid Nouri Abdelwahed</p> <p>The College of Arabic Language/ Umm Al-Qura University/ Makkah Al-Mukarramah</p>	385-405
 1302	<p>The language of the self -writing and the language of the others thinking</p> <p>Assistant Professor Dr. Khalida Hatim Alawan</p> <p>Iraqi Ministry of Education /Institution of Fine Arts</p>	405-434
 1243	<p>Phenomena Of The Impact Of Diglossia On The Standard Linguistic Performance Of Arabic Language Learners At The University Of Telafar</p> <p>Asst.Lecturer. Hasena Mohammed Tahir</p> <p>University of Telafar/ College of Basic Education/ Department of Arabic.</p> <p>Prof. Dr. Ameen Luqman AlHabaar.</p> <p>University of Mosul/ College of Basic Education/ Department of Arabic.</p>	435-456

 1169	<p>The Qur'anic grammar according to Ibn Hisham Al-Ansari in the light of observing the meaning</p> <p>Associate Professor Dr. Shaima Rashid Muhammad Zangana Raparin University/ College of Education/ Department of Arabic Language Researcher: Azad and Sue Sheikha Directorate of Education / Sulaymaniyah - Rania</p>	143-172
626	<p>Chronicling the Arabic Literature in Accordance with Culture Theory</p> <p>Dr. Issa Said Issa Al Hoqani Arabic Language- University of Nizwa- Sultanate of Oman</p>	173-204
619	<p>The manifestations of pilgrims in Surat Al-Qasas</p> <p>Assistant Professor Dr. Murtada Abdulnabi Al-Shawi Researcher: Iman Abdul Jasim Al-Qurna College of Education / Basra University</p>	205-240
1097	<p>Forming the painting poetically in selected models of the prose poem in Iraq after 2003 AD</p> <p>Assistant Professor Dr. Ahmed Azzawi Mohamed Researcher: Zina Walid Khaled Samarra University / College of Education</p>	241-258
1256	<p>Employing a phenomenon (the load on meaning), Asystematic attempt of visualize the meaning behind the apparent utterance</p> <p>Assistant Prof Dr. Qasim Muhammad Aswad Diyala University - College of Basic Education</p>	259-276
1078	<p>Dalia Al-Mutanabi in the satire of Camphor Al-Akhshid A stylistic approach</p> <p>Dr. Salih Mala Aziz Department of Arabic - College of Education / Salahaddin University-Erbil</p>	277-304
1231	<p>Poetry Heroism for the purpose of pride with the poets of Association</p> <p>Assistant lecturer. Wael Turki Madhi Jassim Al-Gharari Prof. Dr. Shakir Mahmoud Abd Al-Saadi Al-Iraqiea University - College of Arts</p>	305-322



Code No.	Contents	the page
<i>The Arabic Language Subjects</i>		
1103	Ibn Malik's responses to the sculptor in his book Evidence of Clarification and Correction of the Problems of the aljameh al-saheeh Dr. Mazin Dham Salim Ahmad Imam A'Adham University College / Department of Arabic Language	3-22
959	Rotation between tie The rotation oral and book forming in suad al-sabah's potry Prof. Dr. Hamad mahmod aldokhi The faculty arts-tikrit university Assistant teacher. Saad Rifaat Sarhat Directorate Education of Salah Al-din	23-42
1320	The innovative analogy in the hadith of the Messenger between description and achievement Assistant Professor Dr. Azad Hassan Haider Mosul University / College of Education for Human Sciences Department of Arabic Language	43-66
766	Morphological connotations in the potty Abilbaqaa' Alrandi Dr. Rana Talal Sulaiman Department of Arabic Language / College of Education for pure science / University of Mosul	67-96
1246	Ethical Values (positive and negative) in the poetry of the beginning of Islam Asst. lect. Salah Najmuddin Amin Kirkuk University / College of Arts / Arabic Department	97-120
1373	The semantic level in Sibawayh's book Dr. Mai Fadel Jassem Al-Jubouri College of Arabic Language - Umm Al-Qura University - Makkah Al-Mukarramah	121-142



In the name of Allah the Most Merciful and Compassionate

Issue address

Praise be to Allah, who has honored us with Quran, a book that He sent down And we are honored by the best of the Prophet sent by him, may prayers and peace be upon our master Muhammad and all his family and companions.

The Sur Man Ra'a Journal for Humanities is proceeding on the path it has chosen in terms of the sober methodology that it has adopted in publishing research in various human disciplines.

This is what made it the destination of many researchers and publishers who are keen to conduct research that considers the readers and their science.

Despite following strict professional and scientific controls, the research received by it is constantly increasing

The journal's staff pledges to professors and students of knowledge to develop and raise publishing standards in every direction.

God grants success

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813 - 1735

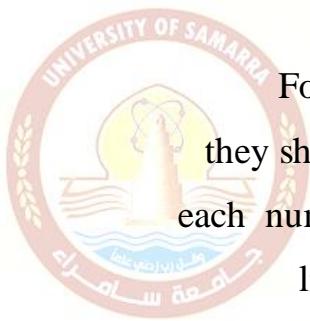
Asst. Prof. Dr. Qais Allawi Al-Samarrai

مجلة للدراسات الإنسانية محاكمة متخصصة

Managing Editor

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

To subscribe to the journal



For governmental institutions, universities, and research centers, they should pay a subscription fee of (25,000) Iraqi dinars in Iraq for each number. They should contact the journal's secretariat at the address listed below for the purpose of subscription or exchange.

Contact us

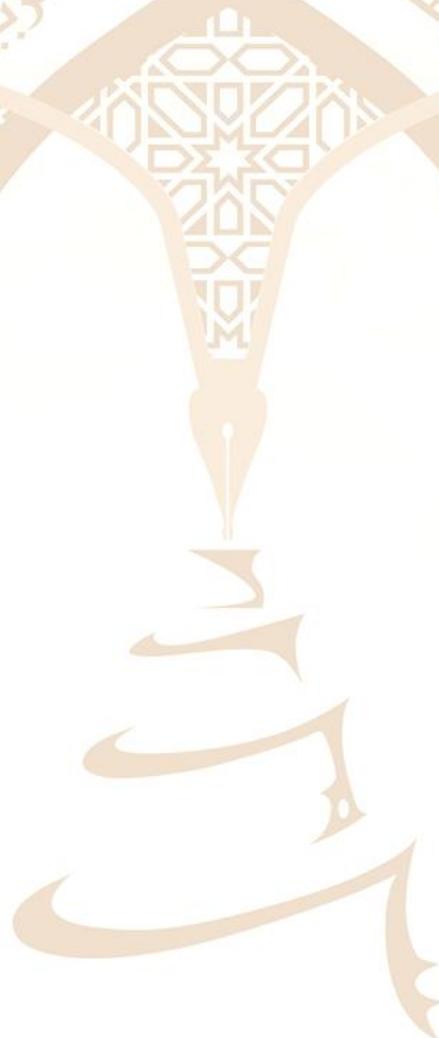
Dr. Qais Allawi Khalaf
Managing Editor of Surra Man Ra'a
Republic of Iraq / Samarra
P.O / 165

ISSN 1813-1735
E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

مجلة للدراسات الإنسانية محاكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

- ❖ Correspondence is handled to (the editor) or the editing manager.
- ❖ If the research contains Quranic verses, the type of verses is according to the program of Almadina's Qur'an, otherwise the research is not published



Republic of Iraq - Samarra - College of Education - PO Box 165

Managing Editor: Dr. Qais Allawi Khalaf

ISSN : 1813 - 1735

E-mail: srmraj@uosamara.edu.iq

مجلة للدراسات الإنسانية محاكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

Formatting Guidelines



The research submitted must conform to the following requirements that will facilitate preparation of the researcher for publication

- ❖ The research should be printed by using (Word Office Program) on A4 size paper on one side.
- ❖ The number of pages should not exceed (20) pages, including: data, maps and illustrations. If the research exceeds this, the researcher ought to pay (2000) Iraqi dinars for each additional page, provided that the original copies of the figures and maps are presented on paper (Trieste), and by Microsoft Word.
- ❖ After taking experts' notes, a CD is attached to the revised paper.
- ❖ Printing should be in letter (Simplified Arabic) and in size (14) for Arabic ones, and (New Roman) typeface for English ones.
- ❖ Margins are written at the end of the search with the same text of the font and with a size of (12), provided that the source information is mentioned in full when it is first received, to dispense with writing the list of sources.
- ❖ The research is divided into an introduction and the appropriate titles denote it, to dispense with the list of contents.
- ❖ The journal is not obligated to return the research to its owner if it objects to the publication of experts, and an apology is sufficient.
- ❖ Scientific The method of scientific research and documentation is a feature of the journal.

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

- ❖ Abstract should be on a separate page in Arabic and English. It should be informative and completely self-explanatory, briefly present the topic, state the scope of the experiments, indicate significant data, and point out major findings and conclusions. The Abstract should not be more than one page in length.
- ❖ The scientific method of scientific research is used to write the margins of the research and its references, and the researcher adopts the method of research in his specialty, and the books used in the research are mentioned as follows according to the type of the subject area: for Arabic ones it be as following: book name, author name, version number, place of publication, publishing point, year of publication, and part (if any), And page. As for the periodicals, they are written as follows: the journal's name, number, publication date, publication point and page. For English ones, it should be according to APA formatting.
- ❖ Publication acceptance is not obligated for the journal to publish scientific research by numbers except for what suits its international reputation.

مجلة سر من رأي

ISSN : 1813 - 1735

مجلة للدراسات الإنسانية محاكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Publishing instructions in the journal of

Surra Man Ra'a

The scientific journal (Surra man Ra'a) welcomes the contribution of researchers inside and outside the country . It takes them with confident steps towards a bright future in the aspects of life, and here are some of the requirements for publishing:

Technical and Organizational Requirements:

- ❖ The journal is specialized in subject area of Arts and humanities. Editorial staff sends scientific researches to experts in the relevant fields for reviewing, those experts who have proven scientific adequacy in their specific specialty.
- ❖ The journal rejects publishing research that does not meet with the known method of scientific research.
- ❖ The researcher is obliged to take the recommendations and emendations received from his research through what is determined by the evaluation experts.
- ❖ The research must not be submitted to another journal before, and it shouldn't be published before, and the researcher must undertake in writing covenant to do so.
- ❖ The researcher must present the following in the submitted research:
- ❖ On the first page, it should include: (Research title, The exact specialization of the research, researcher's name, scientific title, place of work, email, phone number, and keywords in Arabic and English), and in case more than one researcher mentioned their names and addresses to facilitate the process of contacting them.

Editorial Board :



**Prof. Dr. Shefaa Thiab Obaid \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**

**Prof. Dr. Sajed Mekhlef Hasan \ College of Arts –
University of Samarra \ Iraq**

**Prof. Dr. Omar Muhammad Ali \ College of Arts –
Helwan University \ Egypt**

**Prof. Dr. Muhammad Salih Khalil \ College of Physical
Education and Sports Sciences –
University of Samarra \ Iraq**

**Prof. Dr. Kamal bin Sahrawi \ College of Humanities and
Social Sciences –**

University IBN Khaldoun\Algeria

**Prof. Dr. Ismail Youssef Ismail \ College of Arts -
Menoufia University \ Egypt**

**prof. Yaser Mohammad Salih \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Saieed bin Muhammed AL Qurani \ College
of Arabic Language - Umm Al
Qura University \ Kingdom of
Saudi Arabia**

**Prof. Dr. Sabah Hammod Gaffar \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Laila Khalaf Al Sabban \ College of Arts –
Kuwait University \ Kuwait**

**Asst. Prof. Dr. Jinan Ahmed Abdulaziz\ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**

ISSN : 1813 - 1735

مجلة للدراسات الإنسانية متحكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Surra Man Ra'a

Scientific Refereed Journal

Issued by
College of Education
University of Samarra

Vol. 18./No. 71. 17th Year. March / 2022A.D/
1443AH

International code: ISSN 1813 – 1735

Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341 year 2019

Editorial Board

Editor in Chief : Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin (Quran Sciences dept.)

Editing Manager :

Asst. Prof. Dr. Qais Allawi Khalaf (Arabic dept.)

Arabic Language Proofreader :

Asst. Prof. Dr.Raad Sarhan Ibrahim (Arabic dept.)

English Language Proofreader :

Asst. Prof. Dr.Saif Habeeb Hasan (English dept.)

Administrative and Technical Affairs Manager:

Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah (College of Education)

ISSN : 1813 - 1735

Economy affairs: Mr. Hassan Ali Hussin

Printing Layout: Asst. lect. Farooq Shakir Mahmood

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and scientific research
University of Samarra
College of education



SURRA MAN RA'A

Scientific Refereed Journal

Issued by
college of Education
University of Samarra
Vol. 18./No. 71. 17th Year.
March / 2022 AD/ 1443 AH

Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341 - year 2019
ISSN 1813 – 1735