جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة سامراء
كلية التربية

مجلة سر من رأى

للدراسات الإنسانية

مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد الثامن عشر / العدد الحادي والسبعون / السنة السابعة عشرة

١٤٤٣هـ/ آذار ٢٠٢٢م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

ISSN 1813 - 1735

مجلة

سر من رأى

للدراسات الإنسانية

مجلة علمية فصلية محكمة

تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد الثامن عشر/ العدد الحادي والسبعون- السنة السابعة عشرة

١٤٤٣هـ

آذار ٢٠٢٢ م

الرمز الدولي: ISSN 1813 – 1735

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

الهيئة الادارية

رئيس هيئة التحرير:	أ.د. إحسان طه ياسين	قسم علوم القرآن
مدير التحرير:	أ. م. د. قيس علاوي خلف	قسم اللغة العربية
مدقق اللغة العربية:	أ. م. د. رعد سرحان ابراهيم	قسم اللغة العربية
مدقق اللغة الانكليزية:	أ. م. د. سيف حبيب حسن	قسم اللغة الانكليزية
الشؤون الادارية والفنيـــة:	م.م. فاروق شاكر محمود	كلية التربية

الشؤون المـاليـة: السيد حسان علي حسين

البريد الالكتروني: E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

أعضاء هيئة التحرير

أ.د. اسماعيل يوسف اسماعيل كلية الآداب/ جامعة المنوفية / مصر

أ.د. ساجد مخلف حسن كلية الآداب/ جامعة سامراء / العراق

أ.د. شفاء ذياب عبيد كلية التربية / جامعة سامراء / العراق

أ.د. عمر محمد علي كلية الآداب / جامعة حلوان / مصر

أ.د. كمال بن صحراوي كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية/ جامعة ابن خلدون/ الجزائر

أ.د. محمد صالح خليل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة سامراء/ العراق

أ. ياسر محمد صالح كلية التربية / جامعة سامراء/ العراق

أ.م.د. سعيد بن محمد القرني كلية اللغة العربية / جامعة أم القرى/ المملكة العربية السعودية

أ. د. صباح حمود غفار كلية التربية / جامعة سامراء / العراق

أ.م.د. ليلى خلف السبعان كلية الآداب / جامعة الكويت/ الكويت

أ.م.د. جنان احمد عبدالعزيز كلية التربية / جامعة سامراء / العراق

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

تعليمات النشر في مجلة (سر من رأى)

ترحب مجلة (سر من رأى) العلمية المحكمة بإسهام الباحثين في القطر وسواه من الأقطار، فتخطو بهم ومعهم خطوات واثقة نحو مستقبل مشرق في نواحي الحياة، وفيما يأتي بعض ضوابط النشر فيها:

الأسس الفنية والتنظيمية

- تستقبل المجلة البحوث العلمية في مجالات العلوم الانسانية كافة.
- تقوّم هيئةُ التحرير البحوث علميًّا مع خبراء مشهود لهم بالكفاية العلمية في اختصاصهم الدقيق.
- ترفض المجلة نشر البحوث التي لا تطابق منهج البحث العلمي المعروف.
- يلزم الباحث بالأخذ بما يرد من ملحوظات حول بحثه، من خلال ما يحدده الخبراء المقوِّمون.
- أن لا يكون البحث مقدَّمًا إلى مجلة أخرى، ولم ينشر سابقًا، وعلى الباحث أن يتعهد خطيًّا بذلك.
- يشترط أن يقوِّم الباحث بحثه المقدم.
- يثبت على الصفحة الأولى ما يأتي: (عنوان البحث، والاختصاص الدقيق للبحث، واسم الباحث، ولقبه العلمي، ومكان عمله، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وكلمات مفتاحيه باللغتين العربية والانكليزية)، وفي حالة وجود أكثر من باحث تذكر أسماؤهم وعناوينهم، لتسهيل عملية الاتصال بهم.
- يطبع موجزا للبحث في صفحة مستقلة، وباللغتين العربية والإنكليزية، على أن لا يزيد عن صفحة واحدة.
- يعتمد أسلوب البحث العلمي في كتابة هوامش البحث ومصادره، ويعتمد الباحث المنهج البحثي الخاص باختصاصه، وتذكر الكتب المستعملة في البحث على النحو الآتي: اسم الكتاب، واسم المؤلف، ورقم الطبعة، ومكان النشر، وجهة النشر، وسنة النشر، والجزء (إن وجد)، والصفحة. أما الدوريات فتكتب على النحو الآتي: اسم الدورية، وعددها، وتاريخ صدورها، وجهة الإصدار، والصفحة.
- لا يعد قبول النشر ملزما للمجلة بنشر البحث العلمي ضمن الاعداد إلا ما يليق بسمعتها الدولية.

ISSN : 1813 – 1735
مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة
تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الأسس الطباعية للبحث

- يطبع البحث على الآلة الحاسبة، وعلى ورق حجم (A4) وبوجه واحد.
- لا يتجاوز عدد صفحاته (٢٠) صفحة بما فيها: البيانات، والخرائط، والمصورات، وإذا زاد البحث على ذلك يتحمل الباحث دفع مبلغ (٢٠٠٠) دينار عن كل صفحة إضافية، على أن تقدم النسخ الأصلية الخاصة بالأشكال والخرائط على ورق (تريست)، وبواسطة برنامج (Microsoft Word).
- بعد الأخذ بملحوظات المقوِّمين يرفق قرص (CD) مع البحث المصحح.
- تكون الطباعة بحرف (Simplified Arabic)، وبحجم (١٤).
- تكتب الهوامش في آخر البحث بنفس خط المتن، وبحجم (١٢)، على أن تذكر معلومات المصدر كاملة عند وروده أول مرة، لتغني عن كتابة قائمة للمصادر.
- يقسم البحث على مقدمة وعناوين مناسبة تدل عليه، لتغني عن قائمة المحتويات.
- لا تلزم المجلة بإعادة البحث إلى صاحبه، إذا اعترض على نشره الخبراء، ويُكتفى بالاعتذار.
- منهج البحث العلمي والتوثيق من سمات المجلة المحكمة.
- تعنون المراسلات باسم (رئيس التحرير) او مدير التحرير.
- إذا كان البحث يحتوي على آيات قرآنية، يكون نمط الآيات وفق برنامج مصحف المدينة ولا يتم نشر البحث خلاف ذلك.

جمهورية العراق. سامراء. كلية التربية. ص ب ١٦٥
مدير التحرير: د. قيس علاوي خلف
البريد الالكتروني للمجلة:
E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

الاشتراك في المجلة

تدفع المؤسسات الحكومية والجامعات ومراكز البحث بدل اشتراك قدره (٢٥٠٠٠) دينار داخل القطر للعدد الواحد وتخاطب سكرتارية المجلة على العنوان المدرج في أدناه لغرض الاشتراك أو التبادل.

المراسلات

د. قيس علاوي خلف

مدير تحرير مجلة سر من رأى

جمهورية العراق/ سامراء

ص.ب/١٦٥

البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة العدد

الحمد لله الذي أكرمنا بخير كتاب أنزله، وشرفنا بخير نبي أرسله، والصلاة، والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد

تمضي مجلة سر من رأى للعلوم الإنسانية في طريقها الذي اختطته، من حيث المنهجية الرصينة التي اعتمدتها في نشرها للبحوث في مختلف التخصصات الإنسانية، وذلك ما جعلها قبلة كثير من الباحثين، والناشرين الذين يحرصون على إنجاز بحوث تحترم القراء، وعلميتهم فعلى الرغم من اتباعها ضوابط مهنية، وعلمية صارمة إلا ان البحوث الواردة إليها في تزايد كبير، ومستمر، وكادر المجلة يعاهد الأساتذة، وطلبة العلم بالسير على تطوير، ورفع معايير النشر في كل اتجاه.

والله ولي التوفيقوالله ولي التوفيق

الأستاذ المساعد الدكتور

قيس علاوي خلف السامرائي

مدير التحرير

مجلة سر من رأى
ISSN : 1813 – 1735
مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة
تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

رقم القبول	المحتويات	الصفحة
	محور اللغة العربية	
١١٠٣	**استدراكات ابن مالك على النحاة في كتابه "شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح"** د. مازن دحام سالم الخزرجي كلية الإمام الأعظم الجامعة / قسم اللغة العربية	٣-٢٢
٩٥٩	**التَّدويرُ بينَ التَّشكيلِ الكتابيِّ والتَّشكيلِ الشَّفويِّ في شعرِ سعاد الصَّباح** أ.د حمد محمود الدوخي / كلية الآداب جامعة تكريت م.م سعد رفعت سرحت / مديرية تربية صلاح الدين	٢٣-٤٢
١٣٢٠	**التّشبيه المُبتكَر في حديث الرّسول ﷺ بين التّوصيف والإنجاز** أ.م.د. آزاد حسّان حيدر جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم اللغة العربية	٤٣-٦٦
٧٦٦	**الدلالات الصرفية في نونية أبي البقاء الرندي** د. رنا طلال سليمان قسم اللغة العربية: - كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة الموصل	٦٧-٩٦
١٢٤٦	**القيم الأخلاقية (الإيجابية والسلبية) في شعر مقطعات صدر الإسلام** م.م صلاح نجم الدين أمين جامعة كركوك / كلية الآداب / قسم اللغة العربية / أدب إسلامي	٩٧-١٢٠
١٣٧٢	**المستوى الدلالي في كتاب سيبويه** د. مي فاضل جاسم الجبوري كلية اللغة العربية - جامعة أم القرى - مكة المكرمة	١٢١-١٤٢
١١٦٩	**النحو القرآني عند ابن هشام الأنصاري في ضوء مراعاة المعنى** أ.م.د. شيماء رشيد محمد زنكنة (جامعة رابرين/ كلية التربية/ قسم اللغة العربية) الباحث: ئازاد وسو شيخه / مديرية التربية / السليمانية - رانية	١٤٣-١٧٢

٩٢٩	**النظريّة الثقافيّة في التأريخ للأدب العربيّ** د. عيسى بن سعيد بن عيسى الحوقاني / أستاذ مساعد ـ جامعة نزوى ـ سلطنة عمان	١٧٣-٢٠٤
٦١٩	**تجليات الحجاج في سورة القصص** أ.م.د. مرتضى عبد النبي الشاوي الباحثة: ايمان عبد جاسم كلية التربية القرنة / جامعة البصرة	٢٠٥-٢٤٠
١٠٩٧	**تشكيل اللوحة شعريًا في نماذج مختارة من قصيدة النثر في العراق بعد ٢٠٠٣م** أ.م.د. أحمد عزاوي محمد م.م. زينة وليد خالد جامعة سامراء / كلية التربية	٢٤١-٢٥٨
١٢٥٦	**توظيف ظاهرة (الحمل على المعنى)** **محاولة منهجيَّة لتصوُّر المعنى الكامن وراء اللفظ الظاهر** أ.م.د. قاسم محمد أسود جامعة ديالى – كليَّة التربية الأساسِيَّة – قسم اللغة العربيَّة	٢٥٩-٢٧٦
١٠٧٨	**دالية المتنبي في هجاء كافور الاخشيدي – مقاربة أسلوبية** أ.م. د. صالح ملا عزيز قسم اللغة العربية/ كلية التربية / جامعة صلاح الدين/ أربيل	٢٧٧-٣٠٤
١٢٣١	**شعر البطولة في غرض الفخر عند شعراء الرابطة** م.م. وائل تركي مدحي جاسم الغريري أ.د. شاكر محمود عبد السعدي الجامعة العراقية/ كلية الآداب	٣٠٥-٣٢٢
٨٧٨	**علم الأصوات الفيزيائي في التراث العربي – دراسة تأصيلية** أ.د. إياد سالم صالح جامعة سامراء / كلية التربية د. قتيبة يوسف حميد جامعة سامراء / كلية الآداب	٣٢٣-٣٤٠

١١١٢	**غرض بيان العاقبة في التعبير القرآني دراسة بلاغية في أسلوبي النهي والاستفهام** م.د. عمار غانم محمد المولى تدريسي ومشرف تربوي في دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية/ نينوى / ديوان الوقف السني	٣٤١-٣٦٨
١٣٣٩	**فوائت المعاجم من الشعر الجاهلي شعر هاشم بن حرملة الذبياني نموذجًا** د. ياسر الدَّرويش أستاذ مشارك / كلية العلوم الإنسانية / جامعة الملك خالد	٣٦٩-٣٨٤
١٢٤٤	**قراءة في منهج كتاب سيبويه في ضوء المناهج اللسانية الحديثة** أ. د. عبد الحميد النوري عبد الواحد كليّة اللغة العربيّة- جامعة أمّ القرى- مكّة المكرّمة	٣٨٥-٤٠٤
١٣٠٢	**لغة كتابة الذات ولغة تفكير الاخر** **مقاربة في ثيمات المحكي البغدادي لدى الروائيين العراقيين اليهود الجدد** أ. م. د. خالدة حاتم علوان وزارة التربية / المديرية العامة للتربية في محافظة بغداد/ الرصافة الاولى/ معهد الفنون الجميلة	٤٠٥-٤٣٤
١٢٤٣	**مظاهر تأثير الازدواجية اللغوية في الأداء اللغوي الفصيح لدى متعلمي اللغة العربية في جامعة تلعفر** الباحثة: حسينة محمد طاهر جامعة تلعفر / كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية أ.د. أمين لقمان الحبار جامعة الموصل / كلية التربية / قسم اللغة العربية	٤٣٥-٤٥٦
	محور الشريعة	
١٢٣٨	**أحكام الصلاة في المركبة المدارية في الفضاء الخارجي** أ.م.د. جنيد شريف عبد السامرائي جامعة سامراء/ كلية العلوم الإسلامية/ قسم الشريعة م.م. بلال محمد عباس العيساوي جامعة سامراء/ كلية العلوم الإسلامية/ الدعوة والفكر	٤٥٩-٤٩٦

٦٦٣	**الآراء التفسيرية لابن عبد الهادي المقدسي في كتابه (الصارم المنكي في الرد على السبكي)** م.م. بشرى مجيد حسن الجامعة العراقية / كلية الإعلام	٤٩٧-٥١٦
١٢٥١	**الخيانة الزوجية الالكترونية أثارها واسبابها** أ.م.د. حاتم هذال عبدالحميد م. ساهرة هذال عبد الحميد	٥١٧-٥٣٨
٤٥٠	**القول الفصيح في تعيين الذبيح للحافظ جلال الدين السيوطي (ت٩١١هـ) دراسة وتحليل** م. جميلة روكان رشيد / كلية العلوم الاسلامية / جامعة ديالى	٥٣٩-٥٦٠
٩٢٧	**حاشية العلامة عبد الرحمن ابن الملا محمد ابن الملا طاهر "البنجويني" (ت:١٣١٩هـ) على جمع الجوامع وشرحه للمحلي، كتاب: (الاستدلال) - دراسة وتحقيق** د. أميد محمد نجمه محمد كلية العلوم الاسلامية - جامعة السليمانية - قسم التربية الدينية	٥٦١-٦١٠
١١٥٥	**حكم التعليق في الظهار - دراسة فقهية مقارنة** م.م. رنا يونس أحمد السامرائي / جامعة سامراء - كلية التربية أ.د. هاشم فارس عبدون الجبوري / جامعة تكريت - كلية التربية للعلوم الإنسانية	٦١١-٦٢٦
١٢٣٣	**فتوى في حديث "ما من أحد يسلِّم عليَّ إلا ردّ الله روحي عليّ حتى أردّ عليه السلام" للشيخ محمد بن حسن بن أحمد الكواكبي (ت: ١٠٩٦هـ) - (دراسة وتحقيق)** م.د. يحيى عبدالسلام يحيى المشهداني تدريسي في المديرية العامة لتربية محافظة الأنبار	٦٢٧-٦٥٠
١١٣٧	**قراءة السيدة حفصة (رضي الله عنها) - دراسة تفسيرية** م. بسمه محمد عباس دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية / ديوان الوقف السني	٦٥١-٦٧٦
٦٧٣	**صيغ العموم وتخصيصها في آيات وأحاديث العبادات - نماذج مختارة** م. جعفر طالب حسين / كلية الامام الكاظم (ع) للعلوم الاسلامية الجامعة	٦٧٧-٦٩٨

١١٧٧	**معاملة الرسول محمد ﷺ لبني النضير والرد على ما يثار حولها من تحريضات** د. مها صالح مطر النعيمي جامعة الموصل / كلية العلوم الإسلامية / قسم العقيدة والفكر والإسلامي	٦٩٩-٧١٨
	محور التاريخ والجغرافيا	
١١٨٢	**أثر التغيير في كميات الأمطار المتساقطة على الوارد المائي لبحيرة حمرين في محافظة ديالى / العراق للمدة ٢٠١٩-١٩٩٠** أ.م.د أزهار سلمان هادي أ.م.د رشيد سعدون محمد جامعة ديالى كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم الجغرافية	٧٢١-٧٣٦
١٠٣٢	**الإستراتيجية الصينية في القارة الإفريقية المصالح والتداعيات** الأستاذ المشارك: إبراهيم عبد اللطيف عبد المطلب خوجلي جامعة كسلا – كلية التربية – قسم الجغرافيا – السودان	٧٣٧-٧٦٢
١٢٦٢	**البحر الأحمر ومشروع قناة البحرين دراسة في التحولات والتطورات** د. هند فخري سعيد العراق / جامعة الموصل / كلية التربية الأساسية / قسم التاريخ	٧٦٣-٧٩٠
١٠١٦	**التباين المكاني لمعامل تعبئة المياه في محافظة بغداد لعام ٢٠١٩** أ.م. د. مي ثامر رجب م. د ذكرى عادل محمود جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم الجغرافية	٧٩١-٨١٠
١٠١٨	**التحليل الجغرافي لتكرار وشدة واستدامة الجفاف في العراق** م.م سارة احمد خلف / المديرية العامة لتربية كركوك م.م عمار عبدالله عبدالقادر / وزارة التربية / مديرية التطوير المؤسسي والتنسيق الحكومي م.م رعد صاحي عليوي / وزارة التربية / المديرية العامة للتعليم المهني	٨١١-٨٣٤
١٢٤٨	**التحليل المكاني لإنتاج ونقل مياه الشرب المعبأة في مدينة سامراء لعام ٢٠٢٠** م. عمر محمد صالح أحمد السامرائي جامعة سامراء / كلية التربية / قسم الجغرافية	٨٣٥-٨٥٦

١٢٢٠	**الحروب البريطانية – البورمية ١٨٢٤-١٨٨٥ م** م.د. بكر عبد المجيد محمد / جامعة سامراء – كلية الآداب	٨٥٧-٨٩٨
١٢١٥	**الدستور الكويتي وتعطيلاته ١٩٦٢-١٩٩٩ – دراسة تاريخية** أ.م.د حسين عبد الحسين عباس الزهيري كلية الامام الكاظم(ع) للعلوم الاسلامية الجامعة-اقسام ذي قار/ قسم التاريخ	٨٩٩-٩٢٤
١٠٧٠	**الرحلاتُ العلمية من الاندلسِ الى العراقِ ومصر من خلال كتاب جَذوةُ المُقتبس للحُمَيدي (ت: ٤٨٨هـ/ ١٠٩٥م)** م. مهند راضي الخزاعي كلية الامام الكاظم (ع) للعلوم الاسلامية الجامعة / قسم التاريخ	٩٢٥-٩٤٨
١١٧٥	**السفير الفرنسي ارنست كونستانس ودوره السياسي والاقتصادي في الامبراطورية العثمانية ١٨٩٨-١٩٠٩م** د. عماد حمد صالح عبدالحليم الجبوري مدرس/ تاريخ حديث / مديرية تربية كركوك.	٩٤٩-٩٧٨
١١٨١	**بنية الزمان والمكان في الخزف الإسلامي** م.د. وعد محمد حسوني العبيدي المديرية العامة لتربية بابل / قسم تربية الهاشمية	٩٧٩-١٠١٢
١١٤٥	**دمى هلنستية من المتحف العراقي – دراسة فنية** م. محمد يوسف محمد الجبوري جامعة سامراء/ كلية الآداب/ قسم الاثار القديمة	١٠١٣-١٠٣٨
٩٣٧	**سياسة قطر تجاه حركة المقاومة الإسلامية حماس ٢٠٠٦-٢٠٠٧م دراسة في الاحداث والمواقف** م.م. فيصل ابراهيم محمد علي الحاج عباس المديرية العامة للتربية في نينوى	١٠٣٩-١٠٦٨
١١٦٤	**طبيْعة مسَار العِلاقات بين مصر وإيران في ظْل الحِراك الثَوري المصري ٢٠١١-٢٠١٣ ((دراسة تاريخية))** أ.م. د. محمد سالم احمد الكواز / كلية التربية الأساسية/ جامعة الموصل	١٠٦٩-١١٠٨

١٢٠٩	**القوى العاملة المجرية في تركيا بين عامي ١٩٢٣-١٩٣٨م** أ.م.د. احمد محمود علو السامرائي الباحثة: هيفاء فاروق كريم البياتي جامعة سامراء/ كلية التربية- قسم التاريخ	١١٠٩-١١٢٤
١٢٦٣	**كفاءة الخدمات الصحية في مدينة المحمودية لعام ٢٠١٦** أ.م.د. فؤاد جياد مطر الجنابي أ.م.د. سهيلة نجم عبد الابراهيمي كلية الآداب / جامعة بغداد	١١٢٥-١١٤٤
١٣٠٤	**نماذج مختارة من المساجد المعلقة** م.د. غسان علي مصطفى جامعة سامراء - كلية الآداب - قسم الاثار	١١٤٥-١١٨٠
١٢٧٣	**يهود العراق تاريخيا** م.م. صادق محيي علوان وزارة التربية العراقية - مديرية تربية صلاح الدين	١١٨١-١٢١٦
	محور العلوم التربوية والاجتماعية	
١١٨٦	**تحليل البيئة في تصميم المناهج** م. أفراح عادل محمود قسم اللغة الإنجليزية / كلية التربية / جامعة سامراء	١٢١٩-١٢٣٦
٨٥٢	**التحصيل الدراسي وعلاقته بالاندماج الجامعي لدى طلبة كلية التربية في جامعة كركوك** اريان عبدالله محمد جامعة كركوك / كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم العلوم التربوية والنفسية	١٢٣٧-١٢٦٦

٨٤٩	**التلكؤ الأكاديمي وعلاقته بالمعتقدات المعرفية لدى طلبة الجامعة** أ.م.د. وفاء كنعان خضر جامعة تكريت/ كلية التربية للعلوم الانسانية	١٢٦٧-١٢٩٢
١١٧٣	**التوازن المعرفي وعلاقته بالذكاء الشخصي لدى طلبة جامعة تكريت** م.د. رسالة عبد الله خلف جامعة سامراء – كلية التربية	١٢٩٣-١٣١٨
١١٦٢	**المتغيرات الحركية الحيوية وأثرها في زيادة مدى الحركة للاعبين المصابين في مفصل الكتف** م.م. علاء عبد الله محسن	١٣١٩-١٣٤٢
١١٤٠	**تأثير الديموقراطية الاشتراكية على فكر الاتحاد الوطني الكوردستاني – المؤتمر الثالث نموذجا –دراسة سياسية ميدانية** د. أمير خداكرم محمد على جامعة السليمانية / كلية العلوم الأنسانية / قسم علم الأجتماع	١٣٤٣-١٣٧٢
١٣٠٨	**تأثير جائحة كورونا على عقود النقل** م.د خلدون محمد جرو محمد الحمداني كلية السلام الجامعة	١٣٧٣-١٤٠٠
٨٧١	**طبيعة المشكلات الاجتماعية في الاذاعات المحلية** **دراسة تحليلية – اذاعة القيثارة تكريت FM برنامج نبض الشارع** م.م صهيب مهيدي صالح أ. ياسين طه موسى جامعة تكريت – كلية الآداب – قسم الاعلام	١٤٠١-١٤٢٠

محور اللغات الاجنبية		
١١٤٦	**تحليل خطابي نقدي لتمكين المرأة في الأدب العربي (رواية جنات وإبليس لنوال السعداوي أنموذجاً)** م.م. عبير خلف حسين وزارة التربية – مديرية تربية نينوى أ.م. د. وفاء مظفر علي جامعة الموصل / كلية الآداب / قسم اللغة الإنكليزية	١٤٢٣-١٤٤٨
١٠٧٥	**رواية لقيطة اسطنبول لاليف شافاق: مقاربة نسوية** م. محمود راكان أحمد جامعة الموصل/ كلية التربية للعلوم الإنسانيق/ قسم اللغة الانجليزية	١٤٤٩-١٤٦٦
١٠٦٤	**دراسة مقارنة لحذف المبتدأ والخبر في اللغتين الإنكليزية والعربية** م. لميس محي الدين توفيق قسم اللغة الإنكليزية / كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل	١٤٦٧-١٤٨٢
١٢٠٥	**صورة مجتمع الجائحة في رواية الطاعون لكامو** أ.م. احمد عبد عباس الجبوري جامعة بابل – كلية الآداب	١٤٨٣-١٥٠٤
١٢٠٤	**عملية المقارنة والاختلاف بين الثنائية الدلالية للكلمة والاسماء المركبة لقرى منطقة بهدينان** م. ديمن عبدالله عمر م. دلمان قطاس طاهر كلية التربية الأساس – جامعة دهوك	١٥٠٥-١٥٤٤
١٢٤٥	**بنية الحجاجية للمسندين – بوون و هبوون** م. سيروان سمين احمد جامعة كركوك / كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم اللغة الكردية	١٥٤٥-١٥٦٦

١٢٠٧	**دور المرأة في المجتمع والأدبيات رواية الهروب من الدقائق الصفراء** هلبين محمد حسين وارين دلشاد صالح جامعة دهوك/ كلية التربية الاساس/ قسم اللغة الكوردية	١٥٦٧-١٦٠٨
١١٦١	**مفهوم الوطن والارض من منظور الشاعرين مولانا الرومي ومحوي** م. عزالدين صابر محمد جامعة كركوك / كلية التربية للعلوم الإنسانية	١٦٠٩-١٦٣٢

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

المستوى الدلالي في كتاب سيبويه

.....

د. مي فاضل جاسم الجبوري

كلية اللغة العربية – جامعة أم القرى – مكة المكرمة

البريد الألكتروني: may_fadhal@hotmail.com

الملخص

يهتم هذا البحث بالإشارة إلى مواضع اعتناء سيبويه بالدلالة. وقد حاولنا تأصيل الأفكار اللغوية في الجانب الدلالي أي التي ظهرت حديثا فوجدنا أغلبها مطروقا في الكتاب. وهدف بحثنا هذا هو تعريف المتلقي بدراسة سيبويه للغة العربية واستخراجه كثيرا من كنوزها وانتباهه إلى ظواهرها الدقيقة بطريقته في موضوعات عرفها علم الدلالة الحديث في عصرنا.

الكلمات المفتاحية: كتاب سيبويه، المستوى الدلالي، علم الدلالة الحديث.

The semantic level in Sibawayh's book

Dr. Mai Fadel Jassem Al-Jubouri
College of Arabic Language - Umm Al-Qura University - Makkah Al-Mukarramah
Email: may_fadhal@hotmail.com

Abstract

This research is concerned with referring to the places where Sibawayh takes care of the significance. We have tried to root the linguistic ideas in the semantic side, that is, that have emerged recently, and we found most of them covered in the book. The aim of our research is to introduce the recipient to Sibawayh's study of the Arabic language, extracting it from many of its treasures, and paying attention to its subtle phenomena in his own way in topics known to modern semantics in our time.

Keywords: Sibawayh's book, semantic level, modern semantics.

المقدمة

في العصر الحديث تناول الدرس اللغوي اللغة على أربعة مستويات: المستوى الصوتي، والمستوى الصرفي أي بنية الكلمة، والمستوى التركيبي النحوي والمستوى الدلالي وهو المعني بالمعنى. ولطالما قيل إن علم الدلالة هو قمة الدراسات اللغوية. ويوم ننظر في الكتاب الأهم في الدراسات اللغوية العربية: كتاب سيبويه نجد اهتماما قلّ نظيره في تتبع العربية الفصحى والتأمل العميق فيها وملاحظة القاعدة على المستوى الصوتي والصرفي والنحوي وهذا لا يخفى على ناظر في الكتاب. غير أن المستوى الدلالي في دراسته للفصحى ليس ظاهرا كل الظهور في كتابه.

يهتم هذا البحث بالإشارة إلى مواضع اعتناء سيبويه بالدلالة. وقد حاولنا تأصيل الأفكار اللغوية في الجانب الدلالي أي التي ظهرت حديثا فوجدنا أغلبها مطروقا في الكتاب. وهدف بحثنا هذا هو تعريف المتلقي بدراسة سيبويه للغة العربية واستخراجه كثيرا من كنوزها وانتباهه إلى ظواهرها الدقيقة بطريقته في موضوعات عرفها علم الدلالة الحديث في عصرنا. فقسمنا العمل بحثا عن الجوانب الدلالية في الكتاب كالآتي:

أولا الدلالة الصوتية:

١- الفونيم التركيبي والدلالة:

يقصد بالفونيمات التركيبية الأصوات التي نستعملها في اللغة وهي التي تتشارك في تركيب كلماتها وقد عرفها ماريو باي في كتابه (أسس علم اللغة) بقوله: "الفونيم التركيبي عبارة عن الوحدات الصوتية التي تكون جزءاً من أبسط صيغة لغوية ذات معنى منعزلة عن السياق"[١] وسماه دانيال جونز الفونيم الأساس كما نقل لنا د. أحمد مختار عمر في (دراسة الصوت اللغوي) قال جونز: "حين يملك الفونيم أكثر من عضو فهناك واحد من الأصوات يبدو أكثر أهمية من الأخرى ربما لأنه أكثر شيوعا أو لأنه يستعمل في حالة الانفصال أو لأنه وسط بين الأعضاء المتطرفة هذا العضو يسمى العضو الأساس أو معيار الفونيم"[٢]. وحروف العربية وأصواتها الأصول هي فونيمات أساسية كما أنها تمثل الانعزال عن السياق بذكرها منفردة. وقد عدد سيبويه الأصوات التسعة والعشرين التي استعملتها العربية الفصحى، وذكر الحركات في مواضع مختلفة. وإشارة منه إلى أن الفونيم إذا تغير تتغير الدلالة لم يغفل سيبويه عن ذكر ألوفونات العربية وهي الأصوات الأخرى التي استعملت في اللهجات بديلة عن الأصوات الأصول في الفصحى ولكنها لم تغير

دلالات الكلمات عندما ظهرت فيها. وهذه الألوفونات[٣] أو تنوعات الأصوات تباينت فبعضها صوامت بديلة وبعضها مصوتات بديلة مثل تفخيم الألف والإمالة.

في النص الآتي لسيبويه نجد ما يعرف اليوم بالفونيمات التركيبية أو الحروف التسعة والعشرين للعربية وهي التي إذا تغيرت تتغير الدلالة إلا على سبيل الإبدال فهو لا يغير الدلالة بالطبع وقد جعل له بابا خاصا. قال سيبويه: "فأصل حروف العربية تسعة وعشرون حرفا الهمزة والألف والهاء والعين والحاء والغين والخاء والكاف والقاف والضاد والجيم والشين والياء واللام والراء والنون والطاء والدال والتاء والصاد والزاي والسين والظاء والذال والثاء والفاء والباء والميم والواو"[٤].

بعد ذلك ذكر سيبويه الحروف الفروع وهي التي تدعى اليوم بالألوفونات ولا يؤدي استعمالها في الكلمة إلى تغيير الدلالة. قال: "وتكون خمسةً وثلاثين حرفا بحروفٍ هن فروعٌ وأصلها من التسعة والعشرين وهي كثيرة يؤخذ بها وتستحسن في قراءة القرآن والأشعار وهي النون الخفيفة والهمزة التي بين بين والألف التي تمال إمالةً شديدة والشين التي كالجيم والصاد التي تكون كالزاي وألف التفخيم يعنى بلغة أهل الحجاز في قولهم الصلاة والزكاة والحياة وتكون اثنين وأربعين حرفاً بحروف غير مستحسنةٍ ولا كثيرة في لغة من ترتضى عربيته ولا تستحسن في قراءة القرآن ولا في الشعر وهي الكاف التي بين الجيم والكاف والجيم التي كالكاف والجيم التي كالشين والضاد الضعيفة والصاد التي كالسين والطاء التي كالتاء والظاء التي كالثاء والباء التي كالفاء وهذه الحروف التي تممتها اثنين وأربعين جيدها ورديئها أصلها التسعة والعشرون لا تتبين إلا بالمشافهة"[٥] وهذه الحروف الفروع لا تغير الدلالة بتغيرها عن الفونيم الأصلي الذي يفترض أنه كان في الكلمة قبل استعمالها. ولذلك أشار إليها سيبويه لأن المعتاد أن يغير تغير الفونيمات الدلالة. وقد جعل سيبويه لحروف البدل بابا خاصا قال في مقدمته "هذا باب حروف البدل في غير أن تدغم حرفا في حرف وترفع لسانك من موضع واحد"[٦] وفي الكتاب إشارات كثيرة إلى الإبدال الذي درج في العربية وهو تغير الفونيم المتوقع في كلمة أيضا بدون تغير الدلالة. ومن ذلك قوله "وكذلك تبدل الذال من مكان التاء أشبه الحروف بها لأنهما إذا كانتا في حرف واحد لزم أن لا يبينا إذ كانا يدغمان منفصلين فكرهوا هذا الإجحاف، وليكون الإدغام في حرفٍ مثله في الجهر، وذلك قولك مُذَّكِرٌ كقولك مُطَّلِمٌ ومن قال مُظَّعِنٌ قال مُذَّكِر، وقد سمعناهم يقولون ذلك والأخرى في القرآن في قوله {فهل مِن مُدَّكر} [٧] "[٨]

وذكر سيبويه الحركات القصيرة وهي من فونيمات العربية التركيبية أيضا، وذكر أنها من الحروف الألف والواو والياء وأنها أخواتها، في النص الآتي: "قال الراجز:

عَجِبْتَ مِن لَيْلاكَ وانتيابِهَا مِنْ حَيثُ زارتْني ولم أورا بِهَا

خفف ولم أورأ بها، فأبدلوا هذه الحروف التي منها الحركات لأنها أخوات وهي أمهات البدل والزوائد، وليس حرف يخلو منها أو من بعضها وبعضها حركاتها. وليس حرفٌ أقرب إلى الهمزة من الألف وهي أحدى الثلاث، والواو والياء شبيهة بها أيضاً مع شركتهما أقرب الحروف منها"[٩] والفتحة والضمة والكسرة أو الحركات القصيرة بالتعبير الحديث وما أخذت منه وهي الألف والياء والواو المديتان أو الحركات الطويلة هي فونيمات تركيبية يؤدي تغييرها إلى تغيير الدلالة. إلا إذا كان التغيير على سبيل الإبدال غير المؤثر على الدلالة كما رأينا في المثل الذي ضربه سيبويه. وقد نقل عن الخليل قولا في الحركات يرينا سبب فصلها عن الحروف فهن زوائد، قال: "وزعم الخليل أن الفتحة والكسرة والضمة زوائد وهن يلحقن الحرف ليوصل إلى التكلم به والبناء هو الساكن الذي لا زيادة فيه فالفتحة من الألف والكسرة من الياء والضمة من الواو"[١٠]

لعل من أهم ما دار عليه كتاب سيبويه هو ارتباط الدلالة بالحركات والحروف النائبة عنها في مجال الإعراب وقد تحدث في مقدمة كتابه عن هذا الموضوع وقال في "باب مجارى أواخر الكلم من العربية" : "وهي تجري على ثماني مجارٍ على النصب والجرَّ والرفع والجزم والفتح والضمّ والكسر والوقف. وهذه المجاري الثمانيةُ يَجمعهنّ في اللفظ أربعةُ أضرب فالنصبُ والفتح في اللفظ ضربٌ واحد والجرّ والكسر فيه ضرب واحد وكذلك الرفع والضمّ والجزم والوقف. وإنّما ذكرتُ لك ثمانية مجار لأفُرقَ بين ما يدخله ضربٌ من هذه الأربعة لما يُحِدثُ فيه العاملُ – وليس شيء منها إلا وهو يزول عنه – وبين ما يُبْنَى عليه الحرفُ بناءً لا يزول عنه"[١١]. في هذا النص ربط سيبويه بين الحركات على حروف الإعراب وإشارتها إلى الإعراب وهو كما نعلم مرتبط بالمعنى أو الدلالة التي يريدها المتكلم. كما أشار إلى ظهور الحركات بغير دلالة على الإعراب في الكلمات المبنية. وفي نصوص أخرى نبه إلى معاني الإعراب وسنأخذ النصب مثلا حيث أشار إلى أنه معنى في النص الآتي: "وإذا قلتَ مررتُ بزيد وعمراً مررتُ به نصبتَ وكان الوجهَ لأنّك بدأت بالفعل ولم تَبتدئ اسما تَبنيه عليه ولكنّك قلت فعلتُ ثم بنيتَ عليه المفعول وإن كان الفعلُ لا يَصِلُ إليه إلاَّ بحرف الإضافة فكأنّك قلت مررتُ زيدا ولولا أنّه كذلك ما كان وجهُ الكلام زيدا مررتُ به وقمتُ وعمراً مررتُ به ونحوُ ذلك قولك خَشّنْتُ بصدره، فالصدرُ في موضع نصبٍ وقد عَمِلَت الباءُ. ومثله {قلْ كَفَى بِالله شَهِيداً بَيْنِي وبَيْنَكُمْ} [١٢]إنّما هي كفى اللهُ، ولكنَّك لمّا أَدخلتَ الباءَ عَمِلَتْ. والموضع موضعُ نصب وفى معنى النصب وهذا قولُ الخليل رحمه الله"[١٣]. ولا شك أن المعنى المشار إليه في كلام سيبويه عن شيخه هو معنى المفعولية الذي عناه النصب وهو مرتبط بالحركة التي أشارت إليه أي الفتحة أو ما ينوب عنها، فقد

قال سيبويه رابطا النصب بالمفعولية في أحد أمثلته: "هذا ما يَجرى منه مجرورا كما يجرى منصوبا وذلك قولك: عجبتُ من دَفْعِ الناسِ بعضِهم ببعضٍ، إذا جعلت الناسَ مفعولِينَ كان بمنزلة قولك: عَجِبْتُ من إذهابِ الناسِ بعضِهم بعضاً، لأنَّك إذا قلت: أَفعلتُ، استغنيتَ عن الباء وإذا قلت فَعلتُ احتجتَ إليها"(١٤) وهذا ما أردنا توضيحه في موضوع ارتباط الدلالة بالفونيم التركيبي واتخذنا له مثلا حركة النصب الفتحة كما يلاحظ في هذا النص. وفي نص آخر يشير إلى معنى النصب وفيه أيضا نلاحظ تغير المعنى عند تغير الحركة. قال: "واعلم أن معنى ما انتصب بعد أو على (إلا أن) كما كان معنى ما انتصب بعد الفاء على غير معنى التمثيل تقول (لألزمنَّك أو تقضيَني) و (لأضربنَّك أو تسبقَني) فالمعنى لألزمنَّك إلا أن تقضيَني، ولأضربنَّك إلا أن تسبقَني، هذا معنى النصب. قال امرؤ القيس:

(فقلتُ له لا تَبْكِ عينُك إنَّما نُحاوِلُ مُلْكاً أو نَموتَ فنُعْذَرَا)

والقوافي منصوبةٌ فالتمثيل على ما ذكرت لك والمعنى على (إلا أن نموتَ فنعذرا، وإلا أن تعطيَني) كما كان تمثيل الفاء على ما ذكرت لك وفيه المعاني التي فصّلت لك. ولو رفعت لكان عربياً جائزاً على وجهين: على أن تشرك بين الأول والآخر، وعلى أن يكون مبتدأ مقطوعاً من الأول، يعني: أو نحن ممن يموت. وقال جلّ وعزّ {ستدعون إلى قوم أولي بأس شديد تقاتلونهم أو يسلمون} (١٥) إن شئت كان على الإشراك، وإن شئت كان على أو هم يسلمون"(١٦) فهذان الوجهان المشار إليهما في نص سيبويه بمعاني تختلف عن معنى النصب عند الرفع أي قوله: على الإشراك، وتوضيحه احتمال إضمار مبتدأ مقطوع، يدلان على تغير الدلالة بتغير الفونيم التركيبي من الفتح أو ما ينوب عنه في النصب إلى الضم أو ما ينوب عنه في الرفع.

ب- الفونيم فوق التركيبي والدلالة:

يقصد بالفونيم فوق التركيبي أو الثانوي(١٧) النبر والتنغيم والمفصل وطول الصوت وما إلى ذلك من أحوال الصوت التي تغير الدلالة بدون تغيير في فونيمات الكلمات. والتنغيم مثلا موجود في العربية فنحن نستطيع أن نحول جملة مثل: (جاء محمد) من الإخبار إلى الاستفهام بمجرد استعمال التنغيم الخاص بالاستفهام مع الكلمتين أنفسهما. وكذلك نستطيع تحويلها إلى معنى التعجب باستعمال التنغيم الخاص بالتعجب. وهذا كله من استعمال الفونيم فوق التركيبي لتغيير الدلالة. كما أن النبر في العربية موجود لكنه ليس من الفونيمات فوق التركيبية إذ ليس له دور في تغيير الدلالة. ولا نجد إشارات كثيرة في كتاب سيبويه

تدل على اهتمامه بالفونيم فوق التركيبي. ولعل من أسباب ذلك اعتماد العربية على الفهم من خلال السياق واستعمال الحركات الإعرابية للدلالة على المعنى. والظاهر أن سيبويه خصص بحثه بما يلفظ من كلام العربية. ولكننا لا نعدم ذكرا لما يمثل استعمال الفونيمات فوق التركيبية مع القول لإيصال الدلالة. في النص الآتي نلاحظ اهتمام العرب وإشارة سيبويه إلى الربط بين الدلالة واستعمال "الطول في الأصوات بمعنى: الوقت الذي يستغرقه نطقها للتفريق بين الأحداث اللغوية"[١٨] والطول في هذه الحالة فونيم فوق تركيبي، أي يستعمل للتفريق بين الدلالات. قال في باب وجوه القوافي في الإنشاد: "أما إذا ترنموا فإنهم يلحقون الألف والياء والواو ما ينون وما لا ينون، لأنهم أرادوا مد الصوت، وذلك قولهم – وهو لامرئ القيس: قفا نبك من ذكرى حبيبٍ ومنزلي

وقال في النصب ليزيد بن الطثرية:

(فبتنا تحيد الوحش عنا كأننا... قتيلان لم يعلم لنا الناس مصرعا)

وقال في الرفع – للأعشى: هريرة ودعها وإن لام لائمو

..... وإنما ألحقوا هذه المَدّة في حروف الروي لأن الشعر وضع للغناء والترنم، فألحقوا كل حرف الذي حركته منه. فإذا أنشدوا ولم يترنموا فعلى ثلاثة أوجه: أما أهل الحجاز فيدعون هذه القوافي ما نوّن منها وما لم ينوّن على حالها في الترنم، ليفرقوا بينه وبين الكلام الذي لم يوضع للغناء. وأما ناسٌ كثير من بني تميم فإنهم يبدلون مكان المَدّة النون... وأما الثالث فأن يجروا القوافي مجراها لو كانت في الكلام ولم تكن قوافي شعرٍ"[١٩] ففي هذه الأمثلة مد الصوت بالكسرة في آخر منزلِ فصارت ياء، ومدت أو أطيلت فتحة المفعول مصرع فصارت ألفا، وأطيل صوت الضمة في لائمُ فصارت واوا للتفريق بين الترنم وما وضع من الشعر للغناء والكلام الذي لم يوضع للغناء كما أشار سيبويه في النص فهو من استعمال الفونيم فوق التركيبي (الطول) للتفريق الدلالي.

ثانيا الدلالة الصرفية:

تتكون كل لغة من اللغات من عدد محدود من الوحدات الصوتية. والبنية اللغوية لا تتكون من الوحدات الصوتية مفردة بل تتألف اللغة من الوحدات الصوتية مركبة في أبنية مختلفة. وتتكون الكلمة من تتابع الفونيمات أو الوحدات الصوتية. والمصطلح الأساس في التحليل الصرفي الحديث هو مصطلح المورفيم أي الوحدة الصرفية. وقد عرف بلومفيلد المورفيم بأنه "صيغة لغوية لا تحمل أي شبه جزئي في

التتابع الصوتي والمحتوى الدلالي مع أي صيغة أخرى"[٢٠]. ولتقريب هذه الفكرة فإن "الباحث في تقسيمه للسلسلة الكلامية يقسم الكلمة إلى أجزائها الحاملة للمعنى أو الوظيفة النحوية. وهذه الأجزاء الحاملة للمعنى لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء أصغر منها ذات معنى أو وظيفة نحوية"[٢١]. والأجزاء الحاملة للمعنى أو الوظيفة النحوية هي المورفيمات[٢٢]. وهي على نوعين:

١- المورفيم المتصل[٢٣]:

يتميز المورفيم المتصل بأنه لا يمكن إيجاده حرا أو منفصلا في الكلام وبأنه يحتاج إلى أن يكون متصلا بغيره من المورفيمات. ومن ذلك في العربية أل التعريف. إن المحتوى الدلالي لها هو التعريف ولذلك سميت به، وهي مورفيم بنفسها أي كلمة وليست جزءا من الكلمة التي تظهر فيها. وقد ذكرها سيبويه على هذا الأساس نقلا عن شيخه، قال "وقال الخليل: ومما يدل على أن أل مفصولة من الرجل ولم يبن عليها، وأن الألف واللام فيها بمنزلة (قد) قول الشاعر:

(دَعْ ذا وعَجِّلْ ذا وألِحقْنا بِذَلْ)

(بالشَّحْم إنّا قد مَلِلْناه بَجَلْ)

قال: هي ههنا كقول الرجل وهو يتذكر قدي فيقول قد فعل ولا يفعل مثل هذا علمناه بشيءٍ مما كان من الحروف الموصولة ويقول الرجل ألي ثم يتذكر فقد سمعناهم يقولون ذلك ولولا أن الألف واللام بمنزلة قد وسوف لكانتا بناءً بني عليه الاسم لا يفارقه ولكنهما جميعاً بمنزلة هل وقد وسوف تدخلان للتعريف وتخرجان"[٢٤].

من هذا النص نرى إدراك الخليل وسيبويه لكون أل كلمة بدليل تشبيهها بقد وسوف وهل، كما أنهما ربطاها بمحتواها الدلالي وهو التعريف وهو إدراك لارتباط المورفيم المتصل بالدلالة أو الوظيفة النحوية كما أدرك النحاة في واو الجماعة محتواها الدلالي وهو الجمع للذكور ووظيفتها النحوية المرتبطة بالرفع. إن الإشارة في النص السابق من كتاب سيبويه إلى أن أل مفصولة عن الكلمة لا يراد بها أنها مورفيم منفصل أو حر فهي لا تأتي إلا مرتبطة بمورفيم آخر، أو بحسب تعبير النص تدخل على الاسم لكي تضفي دلالة التعريف عليه. كما أنه من السهولة ملاحظة ارتباط بدائل الحركات القصيرة الإعرابية – وهي مورفيمات متصلة – بالمعنى عند سيبويه من خلال شرحه للأخطاء اللغوية المرتبطة بها. ومن ذلك قوله: "واعلم أن ناسا من العرب يغلطون فيقولون: إنهم أجمعون ذاهبون، وإنك وزيد ذاهبان. وذاك أن معناه معنى الابتداء

فيرى أنه قال: هم"[٢٥] ففي هذا النص ربط بين المعنى: الابتداء وواو أجمعون وكان يجب أن تقال أجمعين لمتابعة المنصوب بإنَّ.

ب- المورفيم الحر[٢٦]:

يتميز المورفيم الحر أو المنفصل بأنه لا يحتاج إلى أن يتصل بغيره ويمكن إيجاده حرا أو منفصلا عن غيره في الكلام مع أنه قد يأتي متصلا بغيره. ومن المدهش أن نرى أمثلة سيبويه في أول كتابه عندما عدد أنواع الكلمات تمثل مورفيمات منفصلة لكل منها فقد قال في (باب علْم ما الكَلِمُ من العربية): "فالكَلِم اسمٌ وفِعْلٌ وحَرْفٌ جاء لمعنًى ليس باسم ولا فعل فالاسمُ رجلٌ وفرسٌ وحائط وأما الفعل فأمثلة أُخذتْ من لفظ أحداث الأسماء وبُنيتْ لما مضى ولما يكون ولم يقع وما هو كائن لم ينقطع. فأما بناء ما مضى فذَهَبَ وسَمِع ومكُث وحُمِدَ وأما بناء ما لم ينقطع فإنّه قولك آمِراً اذهَب واقتُلْ واضرِبْ، ومخبراً يَقْتُلُ ويَذهَبُ ويَضرِبُ ويُقْتَلُ ويُضرَبُ وكذلك بناء ما لم يَنقطع وهو كائن إذا أخبرتَ"[٢٧] من أمثلة سيبويه في هذا النص للأسماء والأفعال والحروف نلاحظ انه لم يأت بها متصلة بغيرها فلم يأت بها معرفة بأل ولا مجموعة أو مثناة ولا مسندة لضمير متصل مما يدل على إدراك واضح ودقيق لمفهوم الكلمة أو المورفيم الحر.

ج- دلالة الصيغة:

عند الحديث عن دلالة الصيغة عند سيبويه نجد أنه قد اكتشف أن الصيغ الصرفية أنفسها ذوات معان ودلالات في أحوال كثيرة. ومن ذلك استنتاجه أن صيغة فُعال مرتبطة بكلمات فيها معنى الداء "وأما السُكات فهو داءٌ كما قالوا العُطاس، فهذه الأشياء لا تكون حتى تريد الداء، جعل كالنُحاز والسُهام وهما داءان وأشباههما"[٢٨]. وكذلك ربط بين صيغة (فِعالة) ومعنى الوِلاية قال: "وأما الوِكالة والوِصاية والجِراية ونحوهن فإنما شبهن بالولاية لأن معناهن القيام بالشيء عليه الخِلافة والإمارة والنِكابة والعِرافة وإنما أردت أن تخبر بالولاية ومثل ذلك الإيالة والعِياسة والسِياسة... وقالوا التِجارة والخِياطة والقِصابة وإنما أرادوا أن يخبروا بالصنعة التي يليها فصار بمنزلة الوكالة وكذلك السِعاية إنما أخبر بولايته كأنه جعله الأمر الذي يقوم به"[٢٩]. كما أن سيبويه لاحظ أن الفعل اللازم يكون مصدره على فُعُول فربط زنة هذا المصدر بمعنى عدم تعدي الفعل المأخوذ منه قال: "وأما كل عملٍ لم يتعد إلى منصوب فإنه يكون فعله على ما ذكرنا في

الذي يتعدى ويكون الاسم فاعلاً والمصدر يكون فُعُولاً وذلك نحو قعد قُعُوداً وهو قاعد وجلس جُلُوساً وهو جالسٌ وسكت سُكُوتاً وهو ساكتٌ وثبت ثبُوتاً وهو ثابتٌ وذهب ذُهُوبا وهو ذاهبٌ"(٣٠)

ثالثا: الدلالة النحوية:

هنا سنتطرق إلى الدلالة النحوية المتعلقة بالبنية العميقة كما نجد في المثال الآتي من كتاب سيبويه في (باب ما يَنتصب من المصادر لأنّه حالٌ صار فيه المذكور) قال: "فانتَصب المصدرُ لأنَّه حالٌ مَصِيرٌ فيه ومن ذلك قولك: أَمّا عِلْماً فلا عِلْمَ له، وأَمّا عِلْماً فلا عِلْم عنده، وأَمّا عِلْماً فلا عِلْمَ، وتضمِرُ (له) لأنَّك إنّما تَعنى رجلا"(٣١). دل المصدر المستعمل في الجمل على حال فنصب. فهي دلالة نحوية نلاحظ فيها الإعراب الذي استحقه المصدر بناء على معناه. وهذا متعلق في علم اللغة الحديث بموضوع البنية العميقة الذي سنتناوله في الجزئية الآتية من البحث.

البنية السطحية والبنية العميقة:

الفكرة الأساس في النحو التوليدي التحويلي أو الوصف الدقيق للغة الذي نادى به نعوم جومسكي كما نقل لنا الدكتور محمود فهمي حجازي في كتابه مدخل إلى علم اللغة(٣٢) إنما هي تحديد الإمكانات التعبيرية الكامنة في هذه اللغة والتي ينتقي منها المستخدم. ومن هنا تتجاوز فكرة النحو التوليدي التحويلي مجرد وصف الأداء الفردي إلى محاولة تحديد مجموعة الإمكانات التعبيرية المدروسة أو ما يسمى بالكفاية اللغوية. هذه الإمكانات كامنة عند مستخدم اللغة حتى انه يستطيع بالمختزن لديه منها أن يقدم جملا وتعبيرات لم يسبق له أن سمعها أو قرأها. وهذا هو معنى كون هذا اتجاها توليديا أي انه يبحث إمكانات توليد الجمل الجديدة اعتمادا على إمكانات اللغة.

ولو نظرنا في كتاب سيبويه لوجدناه مليئا بما يمثل هذا الجانب وهو جانب التوليد. أي انه لم يعتمد موضوع السماع فقط إنما اعتمد القياس لتوليد كلمات وجمل للتمثيل ومن ذلك قوله: "وأمّا ما يجوز فيه الفعلُ مضمرا ومظهرا مقدّما ومؤخَّرا ولا يستقيم أن يُبْتَدَأ بعده الأسماء فهَلَّا ولوْلا ولَوْمَا وأَلا لو قلت هَلَّا زيداً ضربتَ ولولا زيداً ضربتَ وألا زيداً قتلتَ جاز، ولو قلتَ ألا زيدا وهلّا زيدا على إضمار الفعل ولا تذكُره جاز، وإنّما جاز ذلك لأنَّ فيه معنى التحضيض والأمرِ فجاز فيه مما يجوز في ذلك ولو قلتَ سَوْفَ زيدا أضربُ لم يحسُنْ، أو قد زيدا لقيتُ لم يحسُنْ، لأنّها إنما وُضِعَتْ للأفعال إلّا أنّه جاز في تلك الأحرف التأْخيرُ

والإضمارُ لما ذكرت لك من التحضيض والأمر"[٣٣]. في النص تتكرر كلمة (لو قلت) فهي تجيز للمتلقي القياس على الأمثلة التي ولّدها بنفسه وتوليد جمل أخرى شبيهة بها. كما نلاحظ قضية تعرف الخطأ في قوله (لم يحسن) وهو من أسس نظرية جومسكي فمستعمل اللغة أو صاحبها يستشعر الخطأ إذا حدث في بعض تراكيبها. ونعطي مثالا آخر أكثر وضوحا من الأمثلة الكثيرة على توليد جمل لم يسمع بها سيبويه "وتقول: واقِنَّسرُوناهْ لأن هذا اسم مفرد وكذلك رجل سمى باثني عشر تقول واثنا عشراه، لأنه اسم مفرد بمنزلة قنسرين، وإذا ندبت رجلا يسمى ضربوا قلت واضربوه"[٣٤] يلاحظ انه يفترض تراكيب على أساس تسميات مفترضة أيضا لم ينقلها سماعا عن العرب.

منهج جومسكي تحويلي أيضا. والتحويل هنا وسيلة من وسائل التعرف على طبيعة العلاقات بين الكلمات. مثل التركيب المكون من اسم + ضمير مثل (كتابي وطني سفري) فهذه الأمثلة تعبر عن علاقات مختلفة وليس صحيحا أن نقول إنها علاقة تدل على الملكية. فالتفسير هو الحكم في فهم المعنى هنا. كلمة كتابي قد تعني الكتاب الذي الفته أو الذي املكه. وطني تعني الوطن الذي انتمي إليه. سفري تعني السفر الذي قمت به. الملاحظة العامة على هذه الأشياء أن العلاقة متفقة شكلا وهي علاقة بين اسم وضمير ولكنها مختلفة في دلالة هذه العلاقة. اختلاف المعنى على الرغم من التشابه سمي بالعلاقة الكامنة فتغير الدلالة يعني تغير العلاقة الكامنة. وأن نقول إن كلمة كتابي تتكون من اسم + ضمير فنحن نتحدث عن البنية السطحية وغموض دلالة البنية السطحية لا يفسر إلا على أساس تعدد الأبنية العميقة فكشف الغموض البنيوي يتم بمعرفة البنية العميقة وليس الاكتفاء بالبنية السطحية. البنية السطحية هي البنية المنطوقة والمسموعة والمكتوبة في النحو العربي. وبإمكان الناظر فيه أن يرى أمثلة لها في الإعراب بدخول حرف الزيادة الباء كما جاء في مثال سابق قولك خَشّنْتُ بصدره، فالصدرُ في موضع نصبٍ وقد عَمِلَت الباءُ. ومثله {قلْ كَفَى بِالله شَهِيداً بَيْنِي وبَيْنَكُمْ} [٣٥]إنّما هي كفى اللهُ، ولكنَّك لمّا أَدخلتَ الباءَ عَمِلَتْ"[٣٦] فعمل الباء الزائدة الجر في (صدْر) التي تستحق النصب لو حذفت الباء الزائدة وفي لفظ الجلالة الذي يستحق الرفع كما أشار سيبويه عند رفعها وموضوع الإعراب فيهما يدخل في مناقشة البنية السطحية للجملتين. وفي الكتاب كذلك اهتم سيبويه بالبنية العميقة وذلك لاهتمامه بالمعنى ونجد ذلك في موضوعات مختلفة مثل الإضمار والحذف والتحذير... الخ ومن أمثلة ارتباط الإضمار بالبنية العميقة لارتباطه بالمعنى الذي يدركه المتلقي ما قاله تعليقا على هذين البيتين

(بني أَسَدٍ هل تَعْلَمُون بَلاءَنا إذا كان يَوْماً ذا كَواكب أَشْنَعا)

(إذا كانت الحُوُّ الطوالُ كأَنما كساها السلاحُ الأرجوانَ المضلَّعا)

أَضْمَرَ لعلم المخاطَبِ بما يَعْنى وهو اليوم"[٣٧]. والتقدير إذا كان اليومُ يوما ذا كواكب. وفي تعليقه إدراك لدور المتلقي في فهم البنية العميقة للجملة وتجاوز غموض الدلالة في البنية السطحية على هذا الأساس. ولقد نتج عن اهتمام سيبويه وشيخه الخليل بالبنية العميقة ظهور التقدير والتأويل والأوجه الإعرابية المتعددة تبعا للمعنى وغير ذلك. فمن التأويل قوله "الصفة تَجرى في معنى يَفْعَلُ يعني هذا رَجلٌ ضاربٌ زيداً"[٣٨] والتقدير هذا رجلٌ يضربُ زيدا. ومن ذكر الأوجه الإعرابية لارتباطها بالمعنى أو البنية العميقة للكلام قوله: "وتقول هذا من أعرف منطلقٌ فتجعل أعرف صفة وتقول هذا من أعرف منطلقا تجعل أعرف صلة وقد يجوز منطلقٌ على قولك هذا عبد الله منطلقٌ"[٣٩] قال السيرافي في شرح هذا النص "وتقول هذا من اعرف منطلقٌ فتجعل اعرف صفة. يصير كأنك قلت هذا من معروفٌ منطلقٌ، بمنزلة: رجلٌ معروفٌ"[٤٠] فهذه الأوجه الإعرابية ارتبطت بالمعنى المراد من الجملة والذي تختص به البنية العميقة لها. وهكذا تدور كثير من موضوعات الكتاب وأمثلته بما يتعلق بالنظر في البنية العميقة أو مراد المتكلم من كلمته.

رابعا معاني المفردات:

١- المعنى المعجمي:

اهتم سيبويه بذكر المعنى المعجمي لكثير من الكلمات وبيّن لقارئ كتابه مجموعة من المعاني التي لم نجدها في غير كتابه ومن ذكرها فقد نقلها عنه. ومن ذلك قوله "وقالوا ضربها الفحل ضِراباً كالنِكاح، والقياس ضرْبا ولا يقولونه، كما لا يقولون نكْحاً وهو القياس، وقالوا دفعها دفعاً كالقرع وذَقَطها ذَقْطاً وهو النكاح ونحوه من باب المباضعة"[٤١]. نقل ابن سيده المتوفى سنة ٤٥٨ هـ عن سيبويه في المحكم والمحيط الأعظم "ذقط (القاف والطاء والذال) ذَقَط الطائر يذقِط ذقطاً: سفد. وخص ثعلب به الذباب، وقال: هو إذا نكح، ولم أر أحدا استعمل النكاح في غير نوع الإنسان إلا ثعلباً هاهنا. وقال سيبويه: ذقطها ذقطاً، وهو النكاح. فلا أدري ما عنى من الأنواع، لأنه لم يخص منها شيئا"[٤٢]. ونلاحظ أنه أشار في نقله إلى سيبويه لأنه أول من ذكر معنى الكلمة فلم تذكر في العين. وعن ابن سيده في المحكم نقل ابن منظور في لسان العرب والزبيدي في تاج العروس النص نفسه. كما قال الصاغاني في العباب الزاخر: قفط "ويقال: قفط الطائرُ أنثاه[٤٣] يقفطها ويقفطُها قفطاً: أي سفدها. وقال أبو زيد: يقال: ذقط الطائر: فأما القفط فإنما يكون لذوات الظلف"[٤٤]. والمعلومات عن القفط موجودة في صحاح الجوهري: قفط[٤٥] ، وقد بحثت عن هذا القول

في (نوادر اللغة) لأبي زيد الأنصاري فلم أجده يفسر ذقط أو قفط. وأبو زيد ممن أخذ عنهم سيبويه في كتابه. ولعل الصاغاني وجد كلمة ذقط مشروحة في أحد كتب أبي زيد الأخرى.

ب- التعبير:

"التعبيرات من الأقوال التي لا يكشف معناها بمجرد تفسير كلماتها ولا يمكن ترجمتها حرفيا"[٤٦]. ومن ذلك جاء في كتاب سيبويه "تقول إنّه لَصُلبُ القَناةِ وإنّه لمِنْ شجرةٍ صالحةٍ ولكنه على السعة"[٤٧] فتعبير انه لمن شجرة صالحة يدل على أنه من أصل طيب، ولكن معرفة معنى شجرة ومعنى صالحة لا يدل على المراد منه. فهي كناية عن هذا المعنى. و نقرأ في لسان العرب: قنا[٤٨] نصا منقولا عن تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري ت ٣٧٠ هـ في المادة نفسها[٤٩] "وقَناةُ الظهر التي تنتظم الفَقارَ. أَبو بكر: في قولهم فلان صُلْبُ القَناةِ معناه صُلْبُ القامةِ والقَناةُ عند العرب القامةُ). أراد أبو منصور الأزهري أبا بكر محمد بن القاسم الأنباري ت ٣٢٨ هـ الذي قال في كتابه الزاهر "وقولهم فلانٌ صُلْبُ القناة قال أبو بكر معناه صلب القامة والقناة عند العرب القامة. قال امرؤ القيس

(وبيتِ عذارى يومَ دَجْنٍ دخلتُه يُطِفْنَ بجمّاءِ المرافقِ مِكْسالِ)

(قليلةِ جَرْسِ الليلِ إلاّ وساوساً وتَبْسِمُ عن عَذْبِ المذاقةِ سلسالِ)

(سِباطِ البنانِ والعرانين والقنا لِطافِ الخصورِ في تمامٍ وإكمالِ)

أراد بالقنا القامات"[٥٠]. وقد عنى الأزهري بأبي بكر في النص السابق نفسه. وأخطأ الزبيدي فنقل النص ونسبه لابن دريد لأن كنيته أبو بكر أيضا وذلك حين قال في تاج العروس: قنا "وفلانٌ صُلْبُ القَناةِ: أَي القامَةِ ؛ عن ابنِ دُرَيْدٍ؛ وأَنْشَدَ:

سِباطُ البنانِ والعَرانِينِ والقَنا لِطافُ الخُصورِ في تمامٍ وإكْمالِ

أَرادَ بالقَنا : القَاماتِ"[٥١]. قد يوحي نص اللسان والزاهر أن تعبير صلب القناة ليس فيه كناية والواقع انه كناية. وقد أصاب سيبويه عندما قال على السعة أي التوسع في الكلام وقصد معاني أخرى بتلك الكلمات. وقد جاء في إحدى قصائد جميل بثينة وفسره المرزوقي في شرح حماسة أبي تمام ومن شرحه يتضح انه يستعمل للكناية عند العرب كما جاء في النص: "وقال جميل:

تفرق أهلانا بثين فمنهم فريق أقام واستقل فريق

فلو كنت خواراً لقد باخ ميسمي ولكنني صلب القناة عتيق

كأن لم نحارب يا بثين لو أنها تكشف غماها وأنت صديق

قوله أهلانا أراد شعبيهما. وقال الخليل: أهل الرجل: أخص الناس به. وأهل البيت: سكانه. وأهل الإسلام: من يدين به. وبثين: نداء مفرد مرخم. وقوله فمنهم فريق أقام، تفصيل لما أجمله في تفرق. وإنما افترقوا حتى ارتحل قوم وأقام قوم للخلاف الواقع كان بينهما. وقوله فلو كنت خواراً، تنبيه على كراهته لما حدث، وإظهار أن ميله مع أهل بثينة، فقال: لو كنت ضعيف المسكة منحل العقدة، لكان ميسمي قد بخ، أي زالت حرارته، وسكنت حميته، بما أقاسيه وأشاهده حالاً بعد حال، من عوارض الدهر ونوائب الزمان، ولكنني عتيق النبع، صليب القناة. وهذا مثل ضربه لإبائه، وبقائه على طريقة واحدة في العهد والوفاء. ثم اعتذر بعد ذلك فقال: كأن لم نحارب يا بثين، يريد أن جميع ما يجرى عليه يخف ويهون إذا بقيت له على ما فارقها عليه، وتعاقدا له"[٥٢] فمن هذا يتبين أن صلب القناة تعبير أريد به معنى غير المعنى الحرفي كما أشار سيبويه بقوله على السعة.

ج- التركيب الموحد:

وهو كلمتان اتصلتا في كلمة لم تعد تعني ما يفهم من فهم معاني المفردتين المتصلتين ويمثل له علم اللغة الحديث بكلمة مثل[٥٣] Pineapple. في كتاب سيبويه نجد هذه الفكرة موجودة ومعروفة في باب (هذا باب الشيئين اللذين ضم أحدهما إلى الآخر فجعلا بمنزلة اسم واحد كعيضموزٍ وعنتريس) "وذلك نحو حضرموت وبعلبك ومن العرب من يضيف بعل إلى بكٍ، كما اختلفوا في رام هرمز فجعله بعضهم اسماً واحداً وأضاف بعضهم رام إلى هرمز، وكذلك مارسرجس، وقال بعضهم: (مارَ سَرْجِسُ لا قِتالاَ) وبعضهم يقول في بيت جرير:

(لقيتمْ بالجزيرة خَيْلَ قيْسٍ فقلتمْ مارَ سَرْجِسَ لا قِتَالاَ)

وأما معديكرب ففيه لغات منهم من يقول معديكربٍ فيضيف ومنهم من يقول معديكرب فيضيف ولا يصرف يجعل كرب اسماً مؤنثاً ومنهم من يقول معديكرب فيجعله اسماً واحداً. فقلت ليونس هلّا صرفوه إذ جعلوه اسماً واحداً وهو عربي فقال ليس شيءٌ يجتمع من شيئين فيجعل اسماً سمي به واحدٌ إلا لم يصرف"([٥٤]) فهذه المسألة مشخصة لدى سيبويه منذ أكثر من ألف عام مثل كثير غيرها مما ظهر في علم اللغة الحديث في الغرب.

د- التعبير المركب:

التعبير المركب يتكون من كلمتين متصلتين و يتميز بأن الكلمة الرئيسة منهما ما تزال تنتمي إلى المجال الدلالي نفسه. ويمثل له علماء اللغة بكلمة Workfield فالجزء الأول من التعبير ما زال منتميا إلى مجال العمل. وفي لغتنا نجد التعبير المركب يتمثل في موضوع النحت. قال سيبويه في (باب الإضافة إلى الاسمين اللذين ضم أحدهما إلى الآخر فجعلا اسماً واحداً) : "ويجيء من الأشياء التي هي من شيئين جعلا اسماً واحداً ما لا يكون على مثاله الواحد.... فمن كلام العرب أن يجعلوا الشيء كالشيء إذا أشبهه في بعض المواضع وقالوا حضرميٌ كما قالوا عبدريٌ وفعلوا به ما فعلوا بالمضاف"[٥٥] نلاحظ في مثال سيبويه المنحوت عبدري انه منحوت من عبد الدار وما زالت كلمة عبد فيه منتمية إلى المعنى نفسه وهو العبودية.

خامسا الدلالة السياقية:

السياق في الدرس اللغوي الحديث هو "جملة من العناصر المكونة للموقف الكلامي ومنها شخصية المتكلم والسامع والعوامل والظواهر الاجتماعية ذات العلاقة بالسلوك اللغوي في الموقف الكلامي كحالة الجو أو الوضع السياسي أو مكان الكلام وكل ما يطرأ أثناء الكلام من انفعال أو استجابة وأثر النص الكلامي في المستمعين الخ"[٥٦]. والمعنى عند فيرث وهو صاحب المدرسة الاجتماعية الانكليزية في الدلالة "هو كلٌ مركبٌ من مجموعة من الوظائف اللغوية. وأهم عناصر هذا الكل هو: الوظيفة الصوتية والوظيفة المورفولوجية والنحوية والمعجمية والوظيفة الدلالية لسياق الحال"[٥٧]. وبهذا يحلل المعنى على مستويات مختلفة كما مر بنا في هذا البحث إلى الآن. وقد كان واضحا لدى سيبويه ما دعاه علم اللغة الحديث بالوظيفة الدلالية لسياق الحال، وفي النص الآتي نستطيع تعرف سياق الموقف الكلامي، وقد جعل سيبويه بابًا لفهم المتلقي المتكلم من دون لفظ لكل أجزاء الجملة وإضمار بعض منها. وقد بين سيبويه أن ذلك بسبب الموقف أو رؤية ما يفعل المتلقي وما يدور في أثناء الموقف الكلامي كوجود أسد أو جدار مائل أو صبي أو قدوم رجل من السفر وغير ذلك، وكله من سياق الحال. نقرأ في الكتاب ما يدل على أهمية الموقف الكلامي من قول سيبويه: (هذا باب ما جرى من الأمر والنهى على إضمار الفِعل المستعمَلِ إظهارُه إذا عَلِمْت أنّ الرجل مُسْتَغْن عن لَفْظِكَ بالفِعل) "وذلك قولك زيداً وعمراً ورأسَه. وذلك أنَّك رأيت رجلا يَضْرِبُ أو يَشْتِمُ أو يَقتل فاكتفيتَ بما هو فيه من عمله أن تَلفظَ له بعمله فقلت زيداً أي أَوْقِعْ عملَك بزيدٍ أو رأيتَ

رجلاً يقول أَضْرِبُ شَّر الناسِ فقلتَ زيداً، أو رأيتَ رجلا يحدّثُ حديثا فقَطَعَهُ فقلتَ حديثَك، أو قَدِمَ رجلٌ من سفرٍ فقلت حديثَك استغنيتَ عن الفعل بعلمه أنّه مستخبَرٌ فعلى هذا يجوز هذا وما أَشبهه. وأَمَّا النَّهْي فإِنَّه التحذيرُ كقولك الأَسَدَ الأَسَدَ والجِدارَ الجِدارَ والصبيَّ الصبيَّ وإنّما نهيتَه أن يَقرَبَ الجِدارَ المخوفَ المائِلَ أو يَقربَ الأَسدَ أو يوطئ الصبيّ"(٥٨)

سادسا أنواع المعنى:

هنالك أنواع مختلفة من المعنى عند علماء اللغة المحدثين(٥٩) وقد وجدنا أغلبها مطروقًا في الكتاب ومن ذلك:

ا- المعنى الأساس:

هو المعنى الأولي المركزي أو المفهومي التصوري الإدراكي وهو العامل الرئيس للاتصال اللغوي والتفاهم ونقل الأفكار كما أنه المعنى المتصل بالوحدة المعجمية أي المفردة حينما ترد منفردة(٦٠). وقد اهتم سيبويه بذكر معنى كثير من المفردات ومن ذلك ما ورد في قوله: "مثل هذا ما يكون معناه نحو معنى الفُضالة وذلك نحو القُلامة والقُوارة والقُراضة والنُفاية والحُسالة والكُساحة والجُرامة وهو ما يصرم من النخل والحُثالة فجاء هذا على بناءٍ واحد لما تقاربت معانيه"(٦١) فذكر معنى مفردة الجُرامة الأساس.

ب- المعنى الثانوي:

يمكن للفظ أن يشير إلى جانب معناه التصوري أو الأساس إلى معنى آخر ليس له صفة الثبوت والشمول فكلمة خروف مثلا تدل على الانقياد كمعنى ثانوي فضلا عن معناها الأساس. ومن ذلك ما ذكره سيبويه نقلا عن أبي الخطاب الأخفش الكبير في كلمة (سبحان) وكلمة (سلاما) قال: "وهذا ذكرُ معنى سُبحانَ وإنَّما ذُكر ليبيَّن لك وجهُ نصبِه وما أشبهه. زعم أبو الخَطّاب أنّ سُبْحانَ اللهِ كقولك بَرَاءَةَ اللهِ من السُّوءِ، كأَنَّه يقول أبرَّئُ براءة الله من السُّوء. وزعم أنَّ مثلَه قولُ الشاعر وهو الأعشى

(أَقولُ لمَّا جاءني فَخْرُه سُبْحَانَ مِنْ عَلْقَمَةَ الفاخِرِ)

أي براءةً منه. وأمّا تركُ التنوين في سُبْحانَ فإنما تُرك صرفُهُ لأنه صار عندهم معرفةً وانتصابُه كانتصاب الحمدَ لله "(٦٢). ثم قال: "وزعم أبو الخَطّاب أَنّ مثلَه قولُك للرجل سَلاماً تريد تسلُّماً منك كما قلت

براءَةً منك تريد لا أَلْتَبِسُ بشيء من أمرك. وزعم أنّ أبا ربيعةَ كان يقول إذا لقيتَ فلانا فُقْل له سَلاماً. فزعم أنه سأَله ففَسَّرَه له بمعنى براءةً منك. وزعم أنّ هذه الآية {وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما} [٦٣] بمنزلة ذلك لأنّ الآية فيما زَعم مكّيّةٌ ولم يؤمَرِ المسلمون يومئذ أن يسلموا على المشركين، ولكنّه على قولك براءة منكم وتسلُّما لا خيرَ بيننا وبينكم ولا شرَّ"[٦٤]. المعنى الثانوي لكلمة سلاما الذي نقله سيبويه استعمل في تفسير الأخفش للنصوص المذكورة من القرآن ومن كلام العرب. ولكنه لم يرد بالتأكيد أن المعنى المركزي أو الأساس لهذه الكلمة قد تغير وهو التحية. وتلك ملاحظة من سيبويه والأخفش للمعاني التي تسمى بظلال المعنى أو المعنى الهامشي الذي قد نجده مستعملا للكلمة.

ج- المعنى النفسي:

هو ما يتضمنه اللفظ من الدلالات التي نجدها عادة في كتابات الأدباء والمعاني الذاتية لديهم. ونجد جانبا من ذلك في متابعة سيبويه لمعاني المفردات كقوله: "وقالوا غضبان وغضبى وقالوا غضب يغضب غضبا جعلوه كعَطِشَ يعطَش عَطَشا وهو عَطشان لأن الغضب يكون في جوفه كما يكون العطش. وقالوا مَلآنة شبهوه بخَمصانة وندمانة. وقالوا ثَكِلَ يثْكَلُ ثَكَلا وهو ثَكلان وثكلى جعلوه كالعطش لأنه حرارة في الجوف. ومثله لهفان ولهفى ولهِفَ يلهَفُ لهَفا. وقالوا حزنان وحزنى لأنه غم في جوفه وهو كالثَكَل لأن الثكل من الحزن والندمان مثله وندمى"[٦٥] أشار سيبويه إلى أن الإنسان يحس الغم في جوفه للحزن والغضب وهي قضية نفسية يتضمنها معنى المفردة تصدر من الذات وليست واقعية فتدخل في نوع المعنى النفسي الذي أشار إليه المحدثون.

سابعا مشاكل التعدد في العلاقة بين اللفظ والمعنى:

١- الترادف:

يعد المحدثون ومنهم أولمان الترادف من مشاكل التعدد بين اللفظ والمعنى لأنه يوقع المتكلم في حيرة وذلك لأن الترادف يعني تعدد الأسماء لشيء واحد أو كما قال الجرجاني "الترادف عبارة عن الاتحاد في المفهوم"[٦٦] فيحار المتكلم أي الكلمات يختار لتمثيل المعنى الذي يريده إذ تتعدد الألفاظ لمعنى واحد. وقد ذكر سيبويه معنى الترادف ومثل له بقوله: "واختلاف اللفظين والمعنى واحدٌ نحو ذهبَ وانطلقَ"[٦٧] فقد نظر

في مقدمة كتابه إلى علاقة اللفظ بالمعنى من هذا الباب، وبدأ بذكر الحالة الطبيعية العامة في اللغة وهي أن يكون لكل معنى لفظ حين قال: "اعلم أنّ من كلامِهم اختلاف اللفظينِ لاختلاف المعنيينِ"[٦٨]. إذ يختلف اللفظ عن غيره لاختلاف معنييهما. ولكنه لم يدخل في أسباب تعدد اللفظ للمعنى الواحد.

ب – المشترك اللفظي:

أشار سيبويه في مقدمة كتابه أيضا إلى مشكلة أخرى من مشاكل التعدد في علاقة اللفظ بالمعنى درست عند علماء اللغة المحدثين وهي وجود المشترك اللفظي في اللغة. ويشكل مشكلة لأن المتلقي قد يحتار في المعنى الذي يريده المتكلم من مفردة من مفرداته، فالمشترك اللفظي يتعدد المعنى فيه للفظ واحد. وقال سيبويه من غير إشارة إلى كونه مشكلة "واتفاق اللفظين والمعنى مختلِف قولك: وجَدتُ عليه من الْمَوْجِدة. ووجَدت إذا أردت وِجدان الضّالَّة. وأشباه هذا كثيرٌ "[٦٩] مثل بلفظ (وجدتُ) لمعنيين مختلفين، فنصه من أوائل الإشارات إلى المشترك اللفظي دونما استعمال لهذا المصطلح. ونصه لمعنى الترادف كذلك فهو سابق في تعريفه بالظاهرتين اللغويتين. ولا حاجة بنا إلى ذكر سبقه في كل ما مضى من أمثلة لكثير من لغويي العصر الحاضر في تعرف ما يعد في يومنا من إنجازات البحث اللغوي الدلالي.

فتحية لهذا العالم الفذ ولتلك العقلية التي سعت لخدمة اللغة العربية لغة القرآن الكريم والحفاظ عليها بأسلوب لا يبارى وبأنفاس المسلم المخلص لها الحريص على تأملها ولمّ شتات قواعدها.

الهوامش والمصادر والمراجع

القرآن الكريم

(١) أسس علم اللغة . ماريو باي . ترجمة وتعليق د. احمد مختا عمر . عالم الكتب القاهرة ط٨ ١٩٩٨

(٢) دراسة الصوت اللغوي، د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب القاهرة.ط٢ سنة١٩٨١ص٢٠٠

(٣) ينظر أسس علم اللغة ص٤٨-٤٩

(٤) الكتاب لسيبويه أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر . تحقيق عبد السلام هرون . دار الجيل بيروت ١٩٩١ ٤٣٢/٤

(٥) الكتاب ٤/ ٤٣٣

(٦) نفسه ٢٣٨/٤

(٧) القمر ١٧

(٨) الكتاب ٤٦٩/٤
(٩) نفسه ٥٤٤/٤
(١٠) نفسه ٢٤٠/٤
(١١) نفسه ١٣/١
(١٢) الرعد ٤٣
(١٣) الكتاب ٩٢/١
(١٤) نفسه ١٥٤/١
(١٥) الفتح ١٦
(١٦) الكتاب ٢/ ٤٧
(١٧) ينظر أسس علم اللغة ٩٢
(١٨) دراسة الصوت اللغوي ٢٣٣
(١٩) الكتاب ٣٨٤/١
(٢٠) النظرية اللغوية في التراث العربي د. محمد عبد العزيز عبد الدايم دار السلام ٢٠٠٦ ص١٠٤
(٢١) مدخل الى علم اللغة . د. محمود فهمي حجازي .دار قباء القاهرة ٢٠٠٤ ص٩٠
(٢٢) ينظر أسس علم اللغة ٥٣
(٢٣) ينظر نفسه ٥٤
(٢٤) الكتاب ٣٢٥/٢
(٢٥) نفسه ١٥٥/٢
(٢٦) ينظر أسس علم اللغة ٥٤
(٢٧) الكتاب ١٢/١
(٢٨) نفسه ١٠/٤
(٢٩) نفسه ١١/٤
(٣٠) نفسه ٩/٤
(٣١) نفسه ٣٨٤/١
(٣٢) مدخل الى علم اللغة ١٢٣
(٣٣) الكتاب ٩٨/١
(٣٤) نفسه ٢٢٦/٢
(٣٥) الرعد ٤٣
(٣٦) الكتاب ٩٢/١
(٣٧) نفسه ٤٧/١
(٣٨) نفسه ٢١/١
(٣٩) نفسه ١٠٧/٢
(٤٠) شرح كتاب سيبويه لأبي سعيد السيرافي. تح: احمد مهدلي وعلي سيد دار الكتب العلمية بيروت ٢٠٠٨ ٤٣٧/٢
(٤١) الكتاب ٩/٤

(٤٢) المحكم لابن سيده علي بن اسماعيل المرسي. تح عبد الحميد هنداوي دار الكتب العلمية بيروت٢٠٠٠ (فقط)
(٤٣) كذا والصحيح أنثاه
(٤٤) العباب الزاخر واللباب الفاخر الحسن بن محمد الصاغاني. تح محمد حسن آل ياسين دار الرشيد بغداد ١٩٨٠
(٤٥) تاج اللغة وصحاح العربية. اسماعيل بن حماد الجوهري. دار العلم للملايين بيروت ط٤ ١٩٨٧ (قفط)
(٤٦) علم الدلالة . د. أحمد مختار عمر . دار العروبة الكويت ١٩٨٢ ص ٣١
(٤٧) الكتاب ٤١٠/١
(٤٨) لسان العرب لمحمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري دار صادر بيروت ط١ (قنا)
(٤٩) تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري، تح محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث بيروت ٢٠٠١ (قنا)
(٥٠) الزاهر في معاني كلمات الناس. ابو بكر محمد بن القاسم الانباري تح. حاتم الضامن , دار الرسالة بيروت ١٩٩٢
(٥١) تاج العروس من جواهر القاموس لأبي الفيض محمد الحسيني المرتضى الزبيدي تح مجموعة من المحققين دار الهداية الكويت ١٩٦٥
(٥٢) شرح ديوان الحماسة لأبي علي أحمد المرزوقي . تح أحمد أمين وعبد السلام هرون دار الجيل بيروت ١٩٩١
(٥٣) ينظر علم الدلالة ٣٣
(٥٤) الكتاب ١/ ٢٩٦
(٥٥) نفسه ٣٧٤/٣
(٥٦) ينظر علم اللغة مقدمة للقارئ العربي . محمود السعران دار الفكر العربي القاهرة ١٩٧٧ ص٥٢
(٥٧) نفسه ٥٣
(٥٨) الكتاب ٢٥٣/١
(٥٩) ينظر علم الدلالة ٣٦
(٦٠) نفسه
(٦١) الكتاب ١٣/٤
(٦٢) نفسه ٣٢٥/١
(٦٣) الفرقان ٦٣
(٦٤) الكتاب ١/ ٣٢٥
(٦٥) نفسه ٢٢/٤
(٦٦) التعريفات لعلي بن محمد الجرجاني تح. ابراهيم الإبياري . دار الكتاب العربي بيروت ط١ ١٤٠٥هـ ص ٧٧
(٦٧) الكتاب ٢٤/١
(٦٨) نفسه
(٦٩) نفسه

1245	**دروستەی ئارگۆمێنتی پریدکاتی(بوون، هەبوون) لە زمانی کوردییدا** م. سیروان سمین احمد زانکۆی کەرکوک کۆلێژی پەروەردە بۆ زانستە مرۆڤایەتییەکان	1545-1566
1207	**ڕۆلێ ژنێ د جڤاك و ئەدەبیاتێدا ڕۆمانا رەڤین ژ خولەکێن زەر** هلبین محمد حسین وارین دلشاد صالح ئشکا زمانێ کوردی، کۆلیذا ئەروەردا بنیات، زانکۆیا دهوکێ	1567-1608
1161	**واتای چەمکی (نیشتیمان) لەدیدی (مەولانای ڕۆمی) و (مەحوی) لێکۆڵینەوەیەکی بەراوردکارییە** م. عزالدین صابر محمد زانکۆی کەرکوک /کۆلێژی پەروەردە/بەشی زمانی کوردی	1609-1632

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

871	**The nature of social problems in local radio - Analytical study - ALQETHARA Tikrit FM, Street Pulse Program** Researcher: Suhaib Mahidi Saleh Professor: Yassin Taha Moussa University of Tikrit College of Arts	1401-1420
	The Language Subjects	
1146	**A Critical Discourse Analysis of Empowering Women in Arabic literature (Nawal El-Saddawi's The Innocence of the Devil as a Sample)** Asst. Lect. Abeer Khalaf Hussein)Ministry of Education – Directorate of Nineveh(Asst. Prof. Dr. Wafa' Mudhafar Ali (Dept. of English/College of Arts – University of Mosul)	1423-1448
1075	**Elif Shafak's The Bastard of Istanbul: A Feminist Approach** Lec: Mahmood Rakan Ahmed University of Mosul - College of Education for Humanities - Department of English	1449-1466
1064	**Ellipsis of Subject and Predicate in English and Arabic A Contrastive Study** Lecturer: Lamees Muhiddeen Tawfeeq Department of English / College of Basic Education University of Mosul	1467-1482
1205	**L'image de la société de la pandémie dans "La Peste " de Camus** Professeur adjoint: Ahmed Abd Abbas Al-Jubouri Université de Babylone - Collège des Arts	1483-1504
1204	**ثرِؤسیَسا بةرِاوردکرن و جوداکرنا جووت ثةیظ و ناظیَن لیَکدایی ییَن طونديَن طؤظةرا بةهدینی** م. دیمن عبدالله عمر م. دلمان قطاس طاهر ثشکا زمانیَ کوردی، کؤلیذا ثةروةردا بنیات، زانکؤیا دهوکیَ	1505-1544

The Educational and social Sciences Subjects		
1186	**Environment Analysis in Curriculum Design** Instructor. Afrah Adil Mahmood English Department/ College of Education/ Samarra University	1219-1236
852	**Academic achievement and its relationship to university integration Among students of the College of Education at the University of Kirkuk** Researcher: Aryan Abdullah Mohammed University of Kirkuk / College of Education for Human Sciences / Department of Educational and Psychological Sciences	1237-1266
849	**Academic delay and its relationship to the cognitive beliefs of university students** Assistant Professor Dr. Wafa Kanaan Khader Tikrit University/College of Education for Human Sciences	1267-1292
1173	**Cognitive balance and its relationship to personal intelligence among Tikrit University students** NS. Dr. Resalla Abdullah Khalaf's Samarra University _ College of Education	1293-1318
1162	**Vital kinetic variables and their impact on increasing the range of motion for shoulder joint patients** Assistant teacher Alaa Abdullah Mohsen	1319-1342
1140	**The impact of democratic socialism on the ideology of the Patriotic Union of Kurdistan (Third Conference as Examples)** Dr. Amir Khodakaram Muhammad Ali University of Sulaymaniyah - College of Humanities - Department of Sociology	1343-1372
1308	**The impact of the Corona pandemic on transport contracts** Khaldoon Mohammed Jero Mohammed Al-hamdany Al Salam University College	1373-1400

1181	**The structure of time and space in Islamic ceramics** Dr. Waad Muhammad Hassoni Al-Obaidi General Directorate of Education in Babylon / Department of Education of the Hashemite	979-1012
1145	**Hellenistic Dolls from the Iraqi Museum Art Study** Lect. Muhammad Yousif Muhammad Al-Jubouri University of Samarra College of Arts	1013-1038
937	**Qatar's policy toward the Islamic Resistance Movement, Hamas, 2006-2007 A study of events and situations** Faisal Ibrahim Muhammad Ali Hajj Abbas General Directorate of Education in Nineveh	1039-1068
1164	**The nature of the course of relations between Egypt and Iran in the shadow of the Egyptian revolutionary movement 2011-2013 (A Historical study)** Asst. Prof. Dr. Mohmad Salem Ahmed Al kawaz College of Basic Education / University of Mosul	1069-1108
1209	**Hungarian manpower in Turkey between 1923-1938 A.D** Assist. Prof. Dr. Ahmed Mahmood Alaw Al-Samarraie Researcher: Haifa Farouk Karim Al-Bayati University Of Samarra / College of Education	1109-1124
1263	**Efficiency of health services in Mahmoudiya city in 2016** Assistant Professor Dr. Fouad Jiyad Matar Al-Janabi Assistant Professor Dr. Suhaila Negm Abd Al- Ibrahimi College of Arts / University of Baghdad	1125-1144
1304	**Selected Models of Hanging Mosques** Dr. Ghassan Ali Mustafa Samarra University - Faculty of Arts - Department of Archeology	1145-1180
1273	**Historically, the Jews of Iraq** Researcher: Sadiq Mohi Alwan Iraqi Ministry of Education - Salah al-Din Education Directorate	1181-1216

1016	**Spatial variation of water filling factor in Baghdad governorate for the year 2019** A.P.Dr. May thamer rajab Dr. Thekra Adel Mahmood Diyala University / College of Education for Human Sciences / Geography Department	791-810
1018	**Geographical analysis of the frequency, severity and sustainability of droughts in Iraq** Assistant teacher. Sarah Ahmed Khalaf Assistant teacher. Ammar Abdullah Assistant teacher. Raad sahei Ministry of Education	811-834
1248	**Spatial analysis of the production and transportation of bottled drinking water in the city of Samarra for the year 2020** Teacher (Lect.) Omar Mohamed Saleh Ahmed Samarra University / College of Education / Department of Geography	835-856
1220	**Anglo-Burmese Wars 1824-1885** Dr. Bakr Abdul Majeed Muhammad University of Samarra- college of Literature	857-898
1215	**The Kuwaiti constitution and its obstacles 1962-1999 , a historical study** Dr. Hussein Abdul Hussein Abbas Al-Zuhairi Imam Al-Kadhim A.S. University College of Sciences / Dhi Qar Departments	899-924
1070	**The Scientific Journeys from Andalus to Iraq and Egypt through the book of Jathwa al-Muqtabas by Al-Hameedi (D.488 AH./1095 AD.)** Instructor / Muhanad Radhi hasan Al-khuzaie Imam al-Kadhum College	925-948
1175	**French Ambassador Ernest Constans and its political and economic role in the Ottoman Empire 1898-1909** Dr. Emad Hamad Saleh Abdul Halim Jubouri Teacher: Kirkuk Education Directorate	949-978

1233	**fatwa in the hadith of the Prophet: "Whoever greeted me, may Allah restore my soul" For Sheikh Mohammed bin Hassan bin Ahmed Al-Kawakibi (T.: 1096 AH) - study and investigation** Dr. Yahya Abdul Salam Yahya al-Mashhadani Teaching at the General Directorate of Education in Anbar Governorate	627-650
1137	**The Quranic Reading of Lady Hafsa Explanatory Study** Basma Muhammed Abbas Department of Religious Education and Islamic Studies	651-676
673	**General formulas and their specification in verses and hadiths of worship - selected models** Researcher: Jaffar taleb hussain Imam Al-Kadhim College of Islamic Sciences University	677-698
1177	**The treatment of Prophet Mohammed peace be upon him to AlNadheer Clan and the responses against the Instigations** Dr. Maha Salih Mutar AlNu'aimi Mosul University/ College of Islamic Sciences Department of Islamic Ideology and Thought	699-718
	The History and Geography Subjects	
1182	**The effect of change indicators in the amounts of rainfall on the water supply of Lake Hamrin in Diyala Governorate - Iraq- for the period 1990-2019** Assistant Professor Dr. Azhar Salman Hadi Assistant Professor Dr.Rashid Saadoun Mohammed Diyala University, College of Education for Human Sciences, Geography Department	721-736
1032	**The Chinese strategy in the African continent interests and implications** Associate Professor: Ibrahim Abdelatif Abdelmutalab Khojali University of Kassala / Faculty of Education	737-762
1262	**Red Sea and Two Seas Channel Study in Changes and Updates** Dr. Hind Fakhri Saeed Iraq / University of Mosul / College of Basic Education	763-790

Al Sharia Subjects		
1238	**Rulings on praying in an orbiting spacecraft** Assistant Professor Dr. Jonaid shreef abed AL-Samarrai University of Samarra / College of Islamic Sciences/ Sharia Department Bilal Muhammad Abbas AL-Issawi University of Samarra / College of Islamic Sciences / Dawah and Thought	459-496
663	**TafseerI bin Abd al-Hadi Almaqdesi of Alsarm Almanki fe Alred a'la alsabki's book** Researcher: Bushra Majeed Hasan Aliraqia University/ College of Media	497-516
1251	**The online betray, its impacts and reasons** Assistant Professor Dr. Hatem Hazal Abdel Hamid Teacher: Sahera Hazal Abdel Hamid	517-538
450	**The Eloquent Saying in Determining The Slaughtered Sacriflce by AlHaflz Jalal AlDin AlSuyuti, Study and Analysis nvestigation by [T911]** lecturer. Jamila Rokan Rasheed College of Islamic Sciences \ University of Diyala	539-560
927	**A note by the scholar Abd al-Rahman Ibn al-Mulla Muhammad Ibn al-Mulla Taher "Al-Banjwini" (d.: 1319 AH) on the jame aljawamie and his explanation of the mahly, write: (Inference) - Study and realization** Dr. Omed Muhammad Najma Muhammad College of Islamic Sciences at the University of Sulaymaniyah - Department of Religious Education	561-610
1155	**Ruling on suspending (zihaar) on a condition Study of comparative jurisprudence** Rana Younis Ahmed Al-Samarrai Samarra University - College of Education Hashem Fares Abdoun Al-Jubouri Tikrit University - College of Education for Human Sciences	611-626

878	**Physical phonology in the Arab heritage Fundamental Study** Prof. Dr. Eyad Salem Saleh University of Samarra / College of Education Lect. Dr. Qutayba Yusef Hamid University of Samarra / College of Arts	323-340
1112	**The purpose of clarifying the consequence in the Qur'anic expression / rhetorical study in the two styles of prohibition and interrogation** Dr. Ammar Ghanem Muhammad Al-Mawla Teaching and educational supervisor in the Department of Religious Education and Islamic Studies / Nineveh / Sunni Endowment Diwan	341-368
1339	**Missing dictionaries from pre-Islamic poetry** **The poetry of Hashem bin Harmala Al Dhubyani as an example** Dr. Yaser Al Darwish Co-professor / Faculty of Humanities / King Khalid University	369-384
1244	**Sibawayh's method in his book al-kitaab in the light of modern linguistic methods** Prof. Dr. Abdelhamid Nouri Abdelwahed The College of Arabic Language/ Umm Al-Qura University/ Makkah Al-Mukarramah	385-405
1302	**The language of the self -writing and the language of the others thinking** Assistant Professor Dr. Khalida Hatim Alawan Iraqi Ministry of Education /Institution of Fine Arts	405-434
1243	**Phenomena Of The Impact Of Diglossia On The Standard Linguistic Performance Of Arabic Language Learners At The University Of Telafar** Asst.Lecturer. Hasena Mohammed Tahir University of Telafar/ College of Basic Education/ Department of Arabic. Prof. Dr. Ameen Luqman AlHabaar. University of Mosul/ College of Basic Education/ Department of Arabic.	435-456

1169	**The Qur'anic grammar according to Ibn Hisham Al-Ansari in the light of observing the meaning** Associate Professor Dr. Shaima Rashid Muhammad Zangana Raparin University/ College of Education/ Department of Arabic Language Researcher: Azad and Sue Sheikha Directorate of Education / Sulaymaniyah - Rania	143-172
626	**Chronicling the Arabic Literature in Accordance with Culture Theory** Dr. Issa Said Issa Al Hoqani Arabic Language- University of Nizwa- Sultanate of Oman	173-204
619	**The manifestations of pilgrims in Surat Al-Qasas** Assistant Professor Dr. Murtada Abdulnabi Al-Shawi Researcher: Iman Abdul Jasim Al-Qurna College of Education / Basra University	205-240
1097	**Forming the painting poetically in selected models of the prose poem in Iraq after 2003 AD** Assistant Professor Dr. Ahmed Azzawi Mohamed Researcher: Zina Walid Khaled Samarra University / College of Education	241-258
1256	**Employing a phenomenon (the load on meaning), Asystematic attempt of visualize the meaning behind the apparent utterance** Assistant Prof Dr. Qasim Muhammad Aswad Diyala University - College of Basic Education	259-276
1078	**Dalia Al-Mutanabi in the satire of Camphor Al-Akhshid A stylistic approach** Dr. Salih Mala Aziz Department of Arabic - College of Education / Salahaddin University-Erbil	277-304
1231	**Poetry Heroism for the purpose of pride with the poets of Association** Assistant lecturer. Wael Turki Madhi Jassim Al-Gharari Prof. Dr. Shakir Mahmoud Abd Al-Saadi Al-Iraqiea University - College of Arts	305-322

Code No.	Contents	the page
	The Arabic Language Subjects	
1103	**Ibn Malik's responses to the sculptor in his book Evidence of Clarification and Correction of the Problems of the aljameh al-saheeh** Dr. Mazin Dham Salim Ahmad Imam A'Adham University College / Department of Arabic Language	3-22
959	**Rotation beween tlie The rotation oral and book forming in suad al-sabah's potry** Prof. Dr. Hamad mahmod aldokhi The faculty arts-tikrit university Assistant teacher. Saad Rifaat Sarhat Directorate Education of Salah Al-din	23-42
1320	**The innovative analogy in the hadith of the Messenger between description and achievement** Assistant Professor Dr. Azad Hassan Haider Mosul University / College of Education for Human Sciences Department of Arabic Language	43-66
766	**Morphological connotations in the potty Abilbaqaa' Alrandi** Dr. Rana Talal Sulaiman Department of Arabic Language / College of Education for pure science / University of Mosul	67-96
1246	**Ethical Values (positive and negative) in the poetry of the beginning of Islam** Asst. lect. Salah Najmuddin Amin Kirkuk University / College of Arts / Arabic Department	97-120
1373	**The semantic level in Sibawayh's book** Dr. Mai Fadel Jassem Al-Jubouri College of Arabic Language - Umm Al-Qura University - Makkah Al-Mukarramah	121-142

In the name of Allah the Most Merciful and Compassionate

Issue address

Praise be to Allah, who has honored us with Quran, a book that He sent down And we are honored by the best of the Prophet sent by him, may prayers and peace be upon our master Muhammad and all his family and companions.

The Sur Man Ra'a Journal for Humanities is proceeding on the path it has chosen in terms of the sober methodology that it has adopted in publishing research in various human disciplines.

This is what made it the destination of many researchers and publishers who are keen to conduct research that considers the readers and their science.

Despite following strict professional and scientific controls, the research received by it is constantly increasing

The journal's staff pledges to professors and students of knowledge to develop and raise publishing standards in every direction.

God grants success

مجلة سر من رأى
ISSN : 1813 – 1735

Asst. Prof. Dr. Qais Allawi Al-Samarrai

Managing Editor

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة
تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

To subscribe to the journal

For governmental institutions, universities, and research centers, they should pay a subscription fee of (25,000) Iraqi dinars in Iraq for each number. They should contact the journal's secretariat at the address listed below for the purpose of subscription or exchange.

Contact us

Dr. Qais Allawi Khalaf
Managing Editor of Surra Man Ra'a
Republic of Iraq / Samarra
P.O / 165

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

- Correspondence is handled to (the editor) or the editing manger.
- If the research contains Quranic verses, the type of verses is according to the program of Almadina's Qur'an, otherwise the research is not published

Republic of Iraq - Samarra - College of Education - PO Box 165
Managing Editor: Dr. Qais Allawi Khalaf
ISSN : 1813 – 1735
E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة
تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

Formatting Guidelines

The research submitted must conform to the following requirements that will facilitate preparation of the reseacher for publication

- The research should be printed by using (Word Office Program) on A4 size paper on one side.
- The number of pages should not exceed (20) pages, including: data, maps and illustrations. If the research exceeds this, the researcher ought to pay (2000) Iraqi dinars for each additional page, provided that the original copies of the figures and maps are presented on paper (Trieste), and by Microsoft Word.
- After taking experts' notes, a CD is attached to the revised paper.
- Printing should be in letter (Simplified Arabic) and in size (14) for Arabic ones, and (New Roman) typeface for English ones.
- Margins are written at the end of the search with the same text of the font and with a size of (12), provided that the source information is mentioned in full when it is first received, to dispense with writing the list of sources.
- The research is divided into an introduction and the appropriate titles denote it, to dispense with the list of contents.
- The journal is not obligated to return the research to its owner if it objects to the publication of experts, and an apology is sufficient.
- Scientific The method of scientific research and documentation is a feature of the journal.

ISSN : 1813 – 1735
تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

- Abstract should be on a separate page in Arabic and English. It should be informative and completely self-explanatory, briefly present the topic, state the scope of the experiments, indicate significant data, and point out major findings and conclusions. The Abstract should not be more than one page in length.
- The scientific method of scientific research is used to write the margins of the research and its references, and the researcher adopts the method of research in his specialty, and the books used in the research are mentioned as follows according to the type of the subject area: for Arabic ones it be as following: book name, author name, version number, place of publication, publishing point, year of publication, and part (if any), And page. As for the periodicals, they are written as follows: the journal's name, number, publication date, publication point and page. For English ones, it should be according to APA formatting.
- Publication acceptance is not obligated for the journal to publish scientific research by numbers except for what suits its international reputation.

مجلة سر من رأى
ISSN : 1813 – 1735
مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة
تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

Publishing instructions in the journal of

Surra Man Ra'a

The scientific journal (Surra man Ra'a) welcomes the contribution of researchers inside and outside the country . It takes them with confident steps towards a bright future in the aspects of life, and here are some of the requirements for publishing:

Technical and Organizational Requirements:

- The journal is specialized in subject area of Arts and humanities. Editorial staff sends scientific researches to experts in the relevant fields for reviewing, those experts who have proven scientific adequacy in their specific specialty.
- The journal rejects publishing research that does not meet with the known method of scientific research.
- The researcher is obliged to take the recommendations and emendations received from his research through what is determined by the evaluation experts.
- The research must not be submitted to another journal before, and it shouldn't bet published before, and the researcher must undertake in writing covenant to do so.
- The researcher must present the following in the submitted research:
- On the first page, it should include: (Research title, The eact specialization of the research, researcher's name, scientific title, place of work, email, phone number, and keywords in Arabic and English), and in case more than one researcher mentioned their names and addresses to facilitate the process of contacting them.

Editorial Board :

Prof. Dr. Shefaa Thiab Obaid \ College of Education – University of Samarra \ Iraq
Prof. Dr. Sajed Mekhlef Hasan \ College of Arts – University of Samarra \ Iraq
Prof. Dr. Omar Muhammad Ali \ College of Arts – Helwan University \ Egypt
Prof. Dr. Muhammad Salih Khalil \ College of Physical Education and Sports Sciences – University of Samarra \ Iraq
Prof. Dr. Kamal bin Sahrawi \ College of Humanities and Social Sciences – University IBN Khaldoun\Algeria
Prof. Dr. Ismail Youssef Ismail \ College of Arts - Menoufia University \ Egypt
prof. Yaser Mohammad Salih \ College of Education – University of Samarra \ Iraq
Asst. Prof. Dr. Saieed bin Muhammed AL Qurani \ College of Arabic Language - Umm Al Qura University \ Kingdom of Saudi Arabia
Prof. Dr. Sabah Hammod Gaffar \ College of Education – University of Samarra \ Iraq
Asst. Prof. Dr. Laila Khalaf Al Sabban \ College of Arts – Kuwait University \ Kuwait
Asst. Prof. Dr. Jinan Ahmed Abdulaziz\ College of Education – University of Samarra \ Iraq

ISSN : 1813 – 1735
مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة
تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

Surra Man Ra'a

Scientific Refereed Journal

Issued by
College of Education
University of Samarra

Vol. 18./No. 71. 17th Year. March / 2022A.D/ 1443AH
International code: ISSN 1813 – 1735
Deposit number in Iraqi national library and archives Baghdad, 2341 year 2019

Editorial Board

Editor in Chief : Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin (Quran Sciences dept.)

Editing Manager :

Asst. Prof. Dr. Qais Allawi Khalaf (Arabic dept.)

Arabic Language Proofreader :

Asst. Prof. Dr.Raad Sarhan Ibrahim (Arabic dept.)

English Language Proofreader :

Asst. Prof. Dr.Saif Habeeb Hasan (English dept.)

Administrative and Technical Affairs Manager:

Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah (College of Education)

Economy affairs: Mr. Hassan Ali Hussin

Printing Layout: Asst. lect. Farooq Shakir Mahmood

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and scientific research
University of Samarra
College of education

SURRA MAN RA'A

Scientific Refereed Journal

Issued by
college of Education
University of Samarra
Vol. 18./No. 71. 17th Year.
March / 2022 A.D/ 1443 AH

Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341 - year 2019
ISSN 1813 – 1735