



P-ISSN: 2789-1240 E-ISSN:2789-1259

NTU Journal for Administrative and Human Sciences

Available online at: <https://journals.ntu.edu.iq/index.php/NTU-JMS/index>



The works of Sheikh Ahmed Al-Saja'i by Ali Bin Saad Bin Saad Al-Baysusi Al-Satohi Al-Shafi'i) Died After (1198) AH. A Study and an Investigation

Prof. Dr. Laith Qahir Abdullah Al-Hiti
University of Anbar

Article Informations

Received: 01. 05. 2024
Accepted: 15.05. 2024
Published online: 01. 06. 2024

Corresponding author :

Name Dr. Laith Qahir Abdullah Al-Hiti . University of Anbar
Email: drlah17@uoanbar.edu.iq

Key Words:

,contains, ,mentioning
,jurisprudence, searching

ABSTRACT

Abstract: The current research contains the writings of Sheikh Ahmed Al-Saja'i, collected and arranged by his disciple Ali bn Saad Al-Baysousi who was alive between (1197-1198). He collected one hundred and forty-three books from the writings of his Sheikh, and divided them into types of sciences. So, he started mentioning the books of his sheikh in jurisprudence, then his books in monotheism, then his books in the science of inheritance, then his books in the science of Hadith, then his books in the science of Grammar and what follows it, then his books in the science of Time-marks, then his books in Interests. The significance of this work lies in mentioning these books, spares researchers from searching in biographies and indexes of scholars



مؤلفات الشيخ أحمد السجاعي
لعلي بن سعد بن سعد البيسوسي السطوحى الشافعي
المتوفى بعد (1198هـ)
دراسة وتحقيق

أ.د. ليث قهير عبد الله
أستاذ اللغة في جامعة الأنبار كلية الآداب قسم اللغة
العربية

ملخص

بين أيدينا رسالة لطيفة ومنقبة شريفة جامعة لمؤلفات الشيخ أحمد السجاعي، جمعها ورتبها تلميذه علي بن سعد البيسوسي، الذي كان حياً بين سنتي (1197هـ. و 1198هـ)، إذ جمع فيها مئة وثلاثة وأربعين مؤلفاً من مؤلفات شيخه، وقسمها على كل فن من فنون العلم، فابتدأ بذكر مؤلفات شيخه في الفقه، ثم مؤلفاته في التوحيد، ثم مؤلفاته في علم الميراث، ثم مؤلفاته في علم الحديث، ثم مؤلفاته في علم النحو وما يتبعه، ثم مؤلفاته في علم الميقات، ثم مؤلفاته في الفوائد. وبذكر هذه المؤلفات تكمن أهمية هذه الرسالة، فهي تغنينا عن البحث عنها في كتب التراجم وفهارس الأعلام.

(مؤلفات السجاعي)

المقدمة

الحمد لله وكفى، والصلاة والسلام على نبيه المصطفى، وعلى آله وأصحابه أهل العلم والوفى، أما بعد:

فإن باب اللغة العربية باب عظيم، رفيع شأنه واسع مدخله، من أراد أن يلج فيه أعد له العدة، ونظر في أمره؛ حتى يتمكن منه ويصل إلى مبتغاه دون تعثر أو أخطاء. وإن ما يعين الوالجين في هذا الباب التمكن من مصادره والإطلاع على آثاره؛ ليكون عالماً بمسائله، وعارفاً بجوانبه. وقد ضمت المكتبات العربية الكثير من المؤلفات، صنّفها أصحابها لجمع ما أُلّف من الكتب، وذكر أصحابها وموضوعاتها، وما تشابه منها، وذكر المتون منها، والشروح عليها، وبيان الموجود منها والمفقود، والمطبوع منها والمخطوط.

وهذه الرسالة التي بين أيدينا - مؤلفات السجاعي - لعلي بن سعد البيسوسي السطوحى، واحدة من تلك المؤلفات التي حفظت لنا أسماء مؤلفات الشيخ أحمد السجاعي، الذي له باع طويل في تقرير المسائل وتحريير الرسائل، وتأليف المتون وشرح المضمون، والذي درس على يديه

المفسرون والفقهاء , وأخذ عنه كثير من العلماء , منهم صاحب هذه الرسالة البيهقيّ, فجَمَعَهُ هذا يُعَدُّ نوعًا من أنواع الوفاء , والاعتراف بفضل أهل العلم والعلماء .

جمع البيهقيّ في هذه الرسالة مئةً وثلاثة وأربعين مؤلفًا من مؤلفات شيخه أحمد السجاعيّ, وقسمها على كلّ فنّ من فنون العلم, فابتدأ بذكر مؤلفات شيخه في الفقه, ثمّ مؤلفاته في التوحيد, ثمّ مؤلفاته في علم الميراث, ثمّ مؤلفاته في علم الحديث, ثمّ مؤلفاته في علم النحو وما يتبعه, ثمّ مؤلفاته في علم الميقات, ثمّ مؤلفاته في الفوائد. وبذكر هذه المؤلفات تكمن أهمية هذه الرسالة, فهي تغنينا عن البحث عنها في كتب التراجم وفهارس الأعلام.

وقسمت عملي على قسمين:

أحدهما: قسم الدراسة, وقسمته على ثلاثة مباحث, تضمّن المبحث الأول: سيرة المؤلف, اسمه, ولقبه, ونسبه, وولادته, وشيوخه, ووفاته. وتضمّن المبحث الثاني: دراسة الرسالة من حيث اسمها ونسبها ومادتها ومنهجها الذي نهجه مؤلفها. وتضمّن المبحث الثالث: النسخ الخطيّة, وعملي في التحقيق.

والآخر: قسم التحقيق.

والله تعالى أسأل التوفيق والسداد في القول والعمل, وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين, وصلى الله وسلّم على نبيّه محمد الأمين, وعلى آله وصحبه أجمعين.

القسم الأول: الدراسة

المبحث الأول: سيرة المؤلف

أولاً: اسمه, ولقبه, ونسبه, وولادته

عليّ بن الشيخ سعد بن سعد البيهقيّ, السطوحيّ, الأحمديّ, الشافعيّ, الأشعريّ, المقرئ, الفلكيّ, الشاعر⁽¹⁾. وجاء في "الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة" اسم أبيه محرّفًا إلى: سعيد⁽²⁾. ولم تذكر لنا كتب التراجم شيئًا عن ولادته. والبيهقيّ نسبة إلى بيسوس من قرى القليوبيّة, وتعرف اليوم باسم باسوس, وهي إحدى القرى الثلاث التي أوقفها الملك إسماعيل بن قلاوون على كسوة الكعبة⁽³⁾. وفي إيضاح المكنون حرّفت كلمة البيهقيّ إلى: السوسيّ⁽⁴⁾. وفي كتاب معجم المؤلفين, حرّفت إلى: البيهقيّ⁽⁵⁾.

ثانيًا: شيوخه, وتلاميذه

لم أقف - فيما اطّلت عليه من مصادر - على مزيد معلومة عن شيوخه, إذ كانت كتب التراجم عقيمة في ذكر هذا الجانب. إلا أنّ المؤلف صرّح في هذه الرسالة باسم واحد منهم, هو شيخه أحمد السجاعيّ, إذ قال: (هذه رسالة لطيفة ومنقبة شريفة جامعة لمؤلفات شيخنا الإمام والحبر البحر الهمام القائم في ديوان ملاحظة ربّه ومراقبته, المتمتّع بدوام أنسه ومشاهدته, من ظهرت

سيرته فحسنت بين العارفين سيرته، الساعي مدّة حياته، أحسن المساعي أستاذنا وملاذنا الشيخ أحمد السجاعي⁽⁶⁾.

أما تلاميذه فلم تسعنا المصادر التي ترجمت له بشيء عن ذكرهم.

ثالثاً: وفاته

ذكرت المصادر أنه -رحمه الله تعالى- توفي بعد سنة (1184هـ)، معتمدين على تاريخ تأليف كتابه (النفحة الزكية في العمل بالجهة الحبيبية)، الذي فرغ منه في سنة (1184هـ)⁽⁷⁾. ومنهم من ذكر أنه كان حياً في سنة (1178هـ) معتمدين على تاريخ تأليف كتابه (فتح ذي الصفات السنية)، الذي فرغ من تأليفه في سنة (1178هـ)⁽⁸⁾.

إلا أنني أرجح أن تكون حياته قد امتدت إلى سنتي (1197هـ)، و (1198هـ)، أما سنة (1197هـ) فهي سنة وفاة شيخه أحمد السجاعي، التي صرح بها في هذه الرسالة، وأما سنة (1198هـ) فهي السنة التي فرغ من تأليف هذه الرسالة (مؤلفات السجاعي)، إذ قال: (وقد كملته وإن شاء الله تعالى أكمل الجميع، والله الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب، وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم. وافق تحريره يوم الخميس 23 جمادى الأولى سنة (1198) ألف ومائة وثمان وتسعين)⁽⁹⁾؛ لذا أرجح أن حياته امتدت إلى هاتين السنتين. والله -تعالى- أعلم.

رابعاً: مؤلفاته

لم يكن عليّ بن سعد البيسوسي كثير تأليف، إذ جمعت له ما تناثر منها في كتب التراجم ولم أقف إلا على أربعة منها، وهي:

- 1- فتح ذي الصفات السنية بشرح الوظيفة الزروقية، في الأدعية والأوراد⁽¹⁰⁾.
- 2- القول المألوف في صفات الحروف، وقد حققها أبو عبد الرحمن عمرو بن هيمان، وهي منظومة في صفات الحروف⁽¹¹⁾. منشورة على الموقع:
(<https://amribnhaiman.blogspot.com/2019/06/pdf.html>) وشرحها عبدالرازق البكري، وسماها: بهجة النفوس في شرح نظم القول المألوف في صفات الحروف، ونشرت في دار الكوثر - القاهرة، الطبعة الأولى، سنة 2011م.
- 3- مؤلفات السجاعي، وهي الرسالة التي أعمل على دراستها وتحققها.
- 4- النفحة الزكية في العمل بالجهة الحبيبية، وهي منظومة في المواقيت⁽¹²⁾.

المبحث الثاني

دراسة "رسالة مؤلفات السجاعي"

أولاً: اسم الرسالة

ورد على ورقة تصنيف النسخة عنوان: (فهرس لمؤلفات أحمد السجاعي).

وذكر المؤلف في مقدمته مضمون الرسالة ولم يصرح بعنوانها، إذ قال: (هذه رسالة لطيفة ومنقبة شريفة جامعة لمؤلفات شيخنا...) (13). فالرسالة تتضمن مؤلفات شيخه أحمد السجاعي.

ثانياً: مادة الرسالة ومنهج مؤلفها

هذه الرسالة - كما صرح مؤلفها - جامعة لمؤلفات شيخه أحمد السجاعي، إذ جمع تلميذه البيسوسي في هذه الرسالة (143) مئة وثلاثة وأربعين مؤلفاً، بين رسائل منظومة وأخرى مشروحة، أو تعليقات، أو تقارير، وقد وزّعها على فنونها وموضوعاتها، ابتداءً بمؤلفات شيخه في الفقه، ثم مؤلفاته في التوحيد، ثم مؤلفاته في علم الميراث، ثم مؤلفاته في علم الحديث، ثم مؤلفاته في علم النحو وما يتلق به، ثم مؤلفاته في علم الميقات، ثم ختمها بذكر مؤلفاته في الفوائد. وقد فاتته شيء من المؤلفات، وقد أشار إلى ذلك بقوله: (وقد كملته، وإن شاء الله - تعالى - أكمل الجميع) (14).

وقد وقفت على مجموعة من المؤلفات التي لم يذكرها البيسوسي في الرسالة، منها:

- 1- تقارير السجاعي على شرح الملوّي على السمرقندية، توجد له نسخة خطية في المكتبة الأزهرية، برقم (3074) (15).
- 2- شرح السجاعي على ديباجة ألفية ابن مالك، توجد له نسخة في مكتبة الأزهرية، برقم (3161) (16).
- 3- شرح السجاعي على رسالة في معرفة الله تعالى، فرض عين على المكلفين، توجد له نسخة في المكتبة الأزهرية، برقم (1420) تصوّف (17).
- 4- شرح منظومة في الأصول السبعة، توجد له نسخة خطية في المكتبة الأزهرية، برقم (7445)، توحيد (18).
- 5- فتح الملك الرؤوف بشرح نظم ما يتعلّق بالأسماء والأفعال والحروف، توجد له نسخة خطية في المكتبة الأزهرية، برقم (1885/ مجاميع) (19).
- 6- كاشف الأغلوطات في شرح دلائل الخيرات، ذكره الحبشي (20).

ثالثاً: توثيق نسبة الرسالة إلى مؤلفها

صرح المؤلف باسمه في الورقة الأولى من الرسالة؛ مما لا يدع مجالاً للشك في نسبتها إلى غيره، إذ ذكر في المقدمة قوله: (فيقول الفقير الدليل الحقيّر، أسير ذنبه، المرتجي عفو ربّه، عليّ بنُ الشّيخ سعد بن سعد البيسوسي السطوحّي الشافعي: هذه رسالة لطيفة ومنقبة شريفة جامعة لمؤلفات شيخنا) (21).

المبحث الثالث

النسخ الخطية والمنهج المتبع في التحقيق

أولاً: النسخ الخطية

حصلت على نسخة وحيدة فريدة لهذه الرسالة، وهي محفوظة في المكتبة المركزية للمخطوطات الإسلامية، الرقم العام (3059)، رقم الرسالة (97/9)، فنون.

وهي نسخة تامة وخطها واضح أيضاً، وهي خالية من التصحيف والتحرير. عدد لوحاتها ست لوحات، موزعة على اثنتي عشرة صحيفة، في كل صحيفة عشرون سطراً أو تسعة عشر سطراً، في كل سطر تسع كلمات، أو عشر.

ثانياً: المنهج المتبع في التحقيق

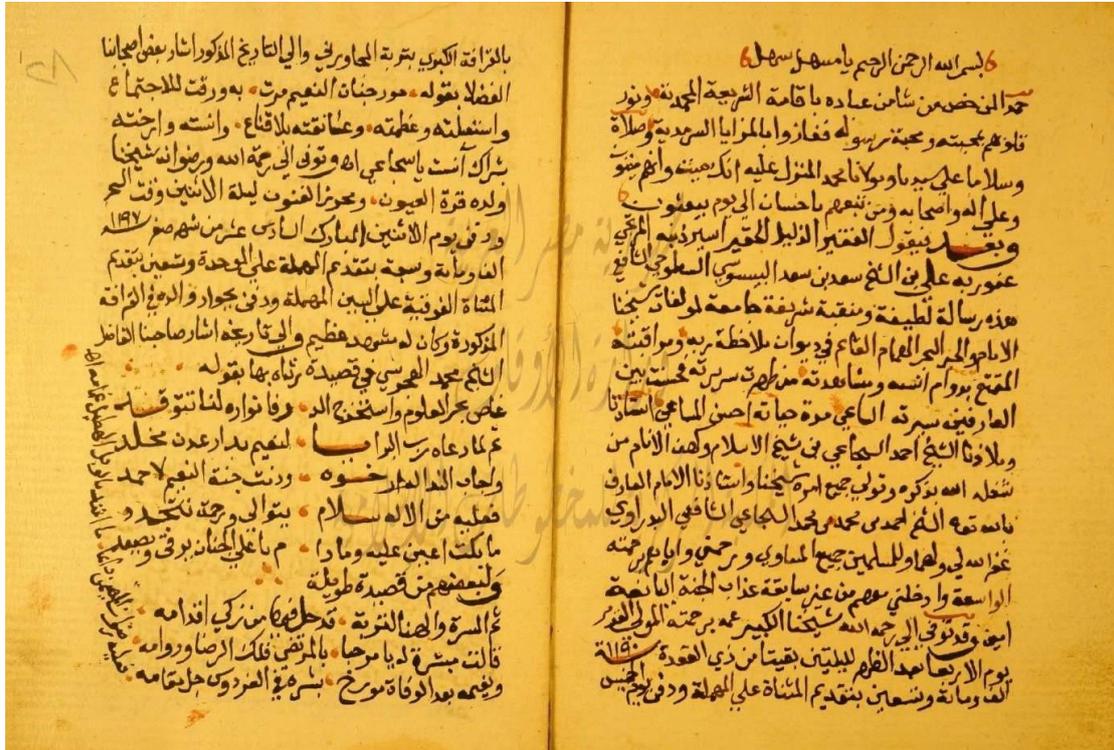
اتبعت في تحقيق الرسالة ضوابط تحقيق المخطوطات، وتوثيق مضمونها، وأوجز عملي في الآتي:

- 1- نسخت النسخة المحفوظة في المكتبة الأزهرية، رقم الحفظ (8068/نحو)، وفق ضوابط الإملاء الحديثة.
- 2- وثقت مؤلفات الشيخ أحمد السجاعي التي ذكرها المؤلف، وبيّنت أماكن وجودها، - ما استطعت إلى ذلك سبيلاً - مع ذكر المخطوط منها والمطبوع والمحقق.
- 3- أشرت إلى نهاية كل صفحة من صفحات المخطوط، ورمزت لوجه الورقة بالرمز (أ) مع رقمها [أ/الرقم] ولظهرها بالرمز (ب) مع رقمها أيضاً [ب/الرقم].
- 4- ألحقت في ختام الدراسة لهذه الرسالة نماذج من صور ورقة عنوان المخطوط والصفحتين الأولى والأخيرة منه.
- 5- ألحقت في ختام النصّ المحقق فهرساً لمحتوى الرسالة، وفهرساً للمصادر والمراجع.

الورقة الأولى من المخطوط

| جمهورية مصر العربية | | | | |
|--------------------------------------|--|---|-----------|---------|
| وزارة الأوقاف | | | | |
| المكتبة المركزية للمخطوطات الإسلامية | | | | |
| الرقم العام | 3059 | | | |
| عنوان المخطوط | رسالة فهرس مؤلفات أحمد السجاعي | | | |
| المؤلف | علي بن سعد بن سعد الديسوسي السطوسي الشافعي | | | |
| رسالة رقم | عدد الأوراق | 8 | سنة النسخ | 1358 هـ |

اللّوحة الأولى من الرسالة



اللّوحة الأخيرة من الرسالة



القسم الثّاني: النصّ المحقّق

بسم الله الرّحمن الرّحيم

حمداً لمن خصّ من شاء من عبادِهِ بإقامة الشّريعة المحمديّة، ونور قلوبهم بمحبّته ومحبّة رسوله؛ ففازوا بالمزايا السّرمديّة، وصلاةً وسلاماً على سيّدنا ومولانا محمّد المنزّل عليه: {إنك ميتٌ وأنهم ميّتون} (22)، وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدّين، وبعد:

فيقول الفقير الدّليل الحقيّر -أسير ذنبه، المرتجي عفو ربّه- عليّ بن الشّيخ سعد بن سعد النّبسوسيّ السّطوحيّ الشّافعيّ (23): هذه رسالة لطيفةً ومنقبةً شريفةً جامعةً لمؤلّفات شيخنا الإمام والحبر البحر الهمام القائم في ديوان ملاحظة ربّه ومراقبته، المتمتّع بدوام أنسه ومشاهدته، من ظهرت سريرته فحسنت بين العارفين سيرته، السّاعي مدّة حياته، أحسن المساعي أستاذنا وملاذنا

الشيخ أحمد السجاعي بن شيخ الإسلام وكهف الأنام، من شغله الله بذكره، وتولى جميع أمره، شيخنا وأستاذنا الإمام العارف بالله حقه الشيخ أحمد بن محمد بن محمد السجاعي الشافعي البدرائي⁽²⁴⁾ - غفر الله لي ولهما وللمسلمين جميع المساوي - ورحمني وإياهم برحمته الواسعة وأدخلني معهم - من غير سابقة عذاب - الجنة الياضة، آمين.

- وقد توفي - إلى رحمة الله - شيخنا الكبير⁽²⁵⁾ - عمه برحمته المولى القدير - يوم الأربعاء بعد الظهر لليلتين بقيتا من ذي القعدة سنة (1190هـ) ألف ومئة وتسعين - بتقديم المثناة على المهمل - ودفن يوم الخميس [28/أ] بالقرافة الكبرى بتربة المجاورين⁽²⁶⁾، وإلى التاريخ المذكور أشار بعض أصحابنا الفضلاء بقوله⁽²⁷⁾:

حور جنات النعيم مرت به ورقت للاجتماع
واستغلته وعظمتته وعانقتة بلا قناع
وأنسته وأرخته بشراك أنت يا سجاعي

وتوفي - إلى رحمة الله ورضوانه - شيخنا ولده قره العيون ومحرر الفنون، ليلة الاثنين وقت السحر، ودفن يوم الاثنين المبارك السادس عشر من شهر صفر سنة (1197هـ) ألف ومئة وسبعة - بتقديم المهمل على الموحدة - وتسعين - بتقديم المثناة الفوقية على السين المهمل - ودفن بجوار والده في القرافة المذكورة، وكان له مشهد عظيم، وإلى تاريخه أشار صاحبنا الفاضل الشيخ محمد الهجرسي⁽²⁸⁾ في قصيدة رثاه بها بقوله⁽²⁹⁾:

غاص بحر العلوم واستخرج الدّر، فأنواره لنا تتوقّد
ثم لما دعاه رب البرايا لنعيم بدار عدن مخلّد
وأجاب النداء له أرخوه ودفنت جنة النعيم لأحمد
فعليه من الإله سلام يتوالى ورحمة تتجدّد
ما بكت أعين عليه وما ذا م بأعلى الجنان يرقى ويصعد
ولبعضهم من قصيدة طويلة⁽³⁰⁾:

ثم المسرة والهناء لتربية قد حلّ فيها من زكى أقدامه
قالت مبشرة له يا مرحباً بالمرتضى، فلك الرضا ودوامه
ونعيمه بعد الوفاة مؤرخ بشره في الفردوس جلّ مقامه
فعليه رضوان المهيم دائماً ما اشتدّ بالونيل⁽³¹⁾ الهطيل غمامه

[28/ب]

وله - رحمه الله - مواقف عجيبة، وكان كثير الاجتماع بالمصطفى - صلى الله عليه وسلم - وفي بعض المواقف أنه أشار إليه - صلى الله عليه وسلم - بعدم الاشتغال بالدنيا، وأنه تكفل له

بالغنى⁽³²⁾، والموت على الكتاب والسنة، وقد علمه النبي -صلى الله عليه وسلم- بعض أورد،
عمه الله برحمته وأسكنه فسيح جناته وحشرنا في زمرة آمين.

فمن مؤلفاته -رحمه الله- ونفعنا به في الفقه- وهو أولها في العدّ:-

حاشية على شرح العلامة الخطيب الشربيني على متن أبي شجاع⁽³³⁾، ومنها شرح لطيف على
خطبة الشارح المذكور⁽³⁴⁾، ومنها ختم لطيف على الشرح⁽³⁵⁾، وأيضاً منها شرح على نظم
المعفوات للشيخ الشرنبلالي، وكان مقيماً بطنطة، يُسمى الفوائد المزهرة بشرح الدرّة المنتصرة⁽³⁶⁾،
ومنها منظومته التي في شروط الإمام والمأموم⁽³⁷⁾، ومنها الشرح الكبير على هذه المنظومة،
المسمى: فتح اللطيف القيوم بما يتعلّق بصلاة الإمام والمأموم⁽³⁸⁾، ومنها الشرح الصغير عليها
أيضاً⁽³⁹⁾، ومنها شرحه على السنين مسألة للعارف بالله سيدي أحمد الزاهد⁽⁴⁰⁾، ومنها شرح نظمه
لشروط تكبيرة الإحرام نصف كراسة⁽⁴¹⁾، ومنها منظومته في أحكام المستحاضة⁽⁴²⁾، ومنها شرحه
عليها⁽⁴³⁾، ومنها شرح نظمه لأحكام الخلع⁽⁴⁴⁾، يسمى: القول النقيس فيما يتعلّق بالخلع
على مذهب الإمام الشافعي، ابن إدريس⁽⁴⁵⁾، ومنها نظمه المتعلّق بالعقود التي يكون من
شخصين أو من شخص واحد مع بيان الجائز واللازم منهما⁽⁴⁶⁾، ومنها رسالة في الردّ على
بعض أهل [29/أ] العصر القائل بطهارة الفسيخ⁽⁴⁷⁾، ومنها رسالة في الردّ على المحقّق الشيخ
عمر الطحلاوي⁽⁴⁸⁾، حين كفر شيخه الوالد في مجلس أمام الواصلين منهم أستاذنا الشمس
الحفناوي⁽⁴⁹⁾ وغيره من محقّقي العصر، ومنها مناسك الحجّ⁽⁵⁰⁾، ومنها رسالة في آداب
الحمام⁽⁵¹⁾، ومنها شرح نظمه المتعلّق بدخول المسلم في ملك الكافر⁽⁵²⁾، نصف كراسة، ومنها
شرح نظمه لأقسام الشبهة الثلاثة⁽⁵³⁾، ومنها شرح نظمه المتعلّق بأصول المكفّرات⁽⁵⁴⁾.

ومن مؤلفاته في التّوحيد:

منظومته التي أولها: الحمد لله وصلّ ربّي⁽⁵⁵⁾، ومنها شرحه الصغير عليها المسمى فتح المجيد
بشرح نظم فريضة التّوحيد⁽⁵⁶⁾، ومنها شرحه الكبير عليها أيضاً، المسمى فتح الحميد بشرح عقيدة
التّوحيد⁽⁵⁷⁾، ومنها شرح منظومة أخرى، أولها: لله قد وجبت حياة قدره⁽⁵⁸⁾، ومنها شرح الحفيدة
للإمام السنوسي⁽⁵⁹⁾، المسمى بالدرّة الفريضة بشرح عقيدة السنوسي المسمى بالحفيدة⁽⁶⁰⁾، ومنها
رسالة تتعلّق بكرامات الأولياء، تسمى: السهم القويّ في نحر كلّ غبيّ غويّ⁽⁶¹⁾.

ومن مؤلفاته - نفعنا الله بها- في علم الميراث:

حاشية على شرح العلامة الشنشوري⁽⁶²⁾ على الرّحبية، تسمى: النّقحات الرّبانية على الفوائد
الشنشورية⁽⁶³⁾، ومنها حاشية على رسالة شيخ مشايخنا العلامة الشيخ أحمد الدرديري⁽⁶⁴⁾ في
مخرج القيراط، تسمى: فتح القادر المعيد بما يتعلّق بقسمة التّركة على العبيد⁽⁶⁵⁾، ومنها شرح نظم
لبعضهم في كيفية العمل بالكسور⁽⁶⁶⁾، ومنها شرح نظمه لذوي الأرحام، المسمى: تحفة الأنام
بتوريث ذوي الأرحام⁽⁶⁷⁾، [ب/29] ومنها شرح نظمه في معنى الكلالة⁽⁶⁸⁾، نصف كراسة.

ومن مؤلفاته- رحمه الله ورحمنا به- في علم الحديث وما يتعلق به:

شرح مختصر البخاري للإمام العارف بالله تعالى سيدي عبد الله بن أبي جَمْرَة⁽⁶⁹⁾، ومنها حاشية على دلائل الخيرات للإمام الجُزُولِي⁽⁷⁰⁾ تسمّى: بدء الوسائل في حلّ ألفاظ الدلائل⁽⁷¹⁾، ومنها حاشية على شرح العلامة المُناوِي⁽⁷²⁾ على الشّمائل⁽⁷³⁾، ومنها حاشية على الحصن الحصين للإمام ابن الجزري⁽⁷⁴⁾، ومنها حاشية على مولد النبي- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- لشيخه العلامة المدابغي⁽⁷⁵⁾، ومنها منظومة في المحال التي تطلب فيها الصلاة على النبي- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- المسماة بالجوهرة السنّية⁽⁷⁶⁾، ومنها شرحها المسمّى فتح ذي الصّفات العليّة بشرح الجوهرة السنّية⁽⁷⁷⁾، ومنها شرح نظمه لأولاد المصطفى- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- المسمّى بالروض النّضير فيما يتعلّق بآل بيت البشير النّذير⁽⁷⁸⁾، ومنها رسالة في قوله- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: ((صُومُوا لرؤيته وأطروا لرؤيته...))⁽⁷⁹⁾، الحديث نصف كُرّاسة، ومنها رسالة في قوله- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: ((...في كلّ أرضٍ نبيّ كنيكم...))⁽⁸⁰⁾، الحديث نصف كُرّاسة، ومنها رسالة في قوله عليه الصّلاة والسلام: ((العينان وكاء السّه فمن نام فليتوضأ))⁽⁸¹⁾، نصف كُرّاسة، ومنها مختصر الأذكار النّوويّة، المسمّى فتح الغفّار بمختصر الأذكار⁽⁸²⁾، ومنها منظومة في الخلاف في اسم الله الأعظم اشتملت على ثلاثين قولاً⁽⁸³⁾، ومنها شرحه عليها⁽⁸⁴⁾، ومنها منظومته في أسماء الله الحسنی، وقد وشّحها بطرق كثيرة من أنواع البديع⁽⁸⁵⁾، ومنها [أ/30] شرحه عليها المسمّى: بالمقصد الأسنى بشرح نظم أسماء الله الحسنی⁽⁸⁶⁾، ومنها شرح الأسماء الحسنی المنثورة⁽⁸⁷⁾، ومنها منظومته في أسماء النبي- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-⁽⁸⁸⁾، ومنها شرحه عليها المسمّى: فتح الرّحيم الغفّار بشرح نظمه أسماء حبيبه المختار⁽⁸⁹⁾، ومنها رسالة في الآل والأصحاب، تسمّى: تحفة ذوي الألباب فيما يتعلّق بالآل والأصحاب⁽⁹⁰⁾، ومنها رسالة تسمّى: فتح ربّ البريات بتفسير وخواصّ الآيات السّبع المنجيات⁽⁹¹⁾، ومنها رسالة تتعلّق بأذكار المساء والصّباح وغيرهما⁽⁹²⁾، ومنها شرح نظمه لأسماء مكّة المشرّفة -شرفها الله تعالى-⁽⁹³⁾، ومنها شرحه الكبير على صلاة القطب سيدي عبد السّلام بن مشيش⁽⁹⁴⁾، ومنها شرحه الصّغير عليها⁽⁹⁵⁾، ومنها شرح صلاة القطب النّبوي سيدي أحمد البدوي⁽⁹⁶⁾ -رضي الله عنه ونفعنا به-، ومنها شرح حزب القطب البدوي⁽⁹⁷⁾، ومنها شرح ورد قطب الوجود سلطان الأئمّة الإمام الشّافعيّ ابن إدريس⁽⁹⁸⁾ -رضي الله عنه وأرضاه وجعل الجنّة منقلبه ومثواه- أمين، ومنها شرح الوظيفة الزّروقيّة المسمّى بالفوائد اللّطيفة بشرح ألفاظ الوظيفة⁽⁹⁹⁾، ومنها شرح حزب الإمام النّووي⁽¹⁰⁰⁾، ومنها رسالة تسمّى: مختصر النّحفة السنّية بأجوبة الأسئلة المرضيّة⁽¹⁰¹⁾، ومنها رسالة في جواز الاقتباس من القرآن أو الحديث⁽¹⁰²⁾، ومنها شرح منظومته التي في أسماء الرّسل التي في القرآن وترتيبهم⁽¹⁰³⁾، ومنها رسالة في استخراج عدّة الأنبياء والرّسل من اسم نبيّه محمّد [ب/30]- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ⁽¹⁰⁴⁾- نصف كُرّاسة، ومنها رسالة في السّؤال والرّد⁽¹⁰⁵⁾، نصف كُرّاسة، ومنها

رسالة تتعلّق بالمحشّي، تسمّى القول الأزهر فيما يتعلّق بأرض المحشر⁽¹⁰⁶⁾، ومنها قصيدة كافيّة في مدح المصطفى خير البريّة⁽¹⁰⁷⁾ -صلى الله عليه وسلّم-، ومنها رسالة في الرّسم العثماني⁽¹⁰⁸⁾.

ومن مؤلفاته -رحمه الله تعالى ونفعنا به- في علم النّحو، وما يتبعه:

حاشية على شرح العلامة ابن عقيل لألفية ابن مالك، تسمّى: فتح الجليل على شرح ابن عقيل⁽¹⁰⁹⁾، ومنها حاشية على شرح القطر للمصنّف ابن هشام⁽¹¹⁰⁾، ومنها شرح منظومته في الأسماء والأفعال والحروف، المسمّى فتح الرّؤوف بما يتعلّق بمعاني الحروف⁽¹¹¹⁾، ومنها شرح منظومته التي في إعراب فواتح السّور⁽¹¹²⁾، ومنها رسالة في إعراب "أريت"⁽¹¹³⁾ نصف كراسة، ومنها شرح شواهد التّليخيص⁽¹¹⁴⁾، ومنها شرح متن الكافي⁽¹¹⁵⁾، ومنها مجموع في العروض⁽¹¹⁶⁾، ومنها منظومته فيه أيضًا تسمّى: قلائد النّحور في نظم البحور⁽¹¹⁷⁾، ومنها منظومته في مهملات البحور⁽¹¹⁸⁾، ومنها رسالة في إعراب قول الإمام الشّافعي -رضي الله عنه-: (قَلَّ مَنْ جُنَّ إِلَّا وَأَنْزَلَ)⁽¹¹⁹⁾، نصف كراسة، ومنها شرح نظمه المتعلّق بأقسام الاسم التّسعة⁽¹²⁰⁾، ومنها شرح قصيدة امرئ القيس الضّليل⁽¹²¹⁾، ومنها شرح قصيدة السّمؤال، المسمّى: بلوغ الأرب بشرح قصيدة السّمؤال من كلام العرب⁽¹²²⁾، ومنها شرح على قصيدة ابن جابر فيما [أ/31] يقرأ بالصاد والظاء⁽¹²³⁾، ومنها قصيدة فيما يقرأ بالواو والياء، المسمّى: فتح ربّ الأرباب بشرح ما جاء بالواو والياء من كلام الأعراب⁽¹²⁴⁾، ومنها شرح قول النّاس: (أبو أقردان زرع فدّان)⁽¹²⁵⁾، ومنها شرح لغز لبعض الأفاضل⁽¹²⁶⁾، ومنها منظومته في معاني العين⁽¹²⁷⁾، واسم النّاطم - عليه سحائب الرّحمة والرّضوان - ناطق في أوّل أبياتها، ومنها شرح متن الياسمينيّة، المسمّى: فتح ذي الصّفات السّنيّة بشرح متن الياسمينيّة⁽¹²⁸⁾، ومنها شرح منظومته التي في أصول الأوفاق⁽¹²⁹⁾، ومنها منظومة في المثالث خالي الوسط⁽¹³⁰⁾، ومنها شرحه عليها⁽¹³¹⁾، ومنها رسالة في خواص المثالث⁽¹³²⁾، ومنها شرحه على القصيدة المسمّاة: الدّر والتّرياق في علوم الأوفاق⁽¹³³⁾، ومنها شرح نظمه لأحكام "لا سيما"⁽¹³⁴⁾، دون الكراسة، ومنها شرح نظمه في معنى: الورد، في قوله تعالى: (وإن منكم إلاّ واردها)⁽¹³⁵⁾، دون الكراسة، ومنها رسالة في آداب السّفرة⁽¹³⁶⁾، ومنها منظومته في المقولات⁽¹³⁷⁾، ومنها شرحه عليها⁽¹³⁸⁾، ومنها شرح على بيتي المقولات لبعضهم⁽¹³⁹⁾، نصف كراسة، ومنها منظومته في آداب البحث⁽¹⁴⁰⁾، ومنها شرحه عليها المسمّى: فتح الملك الوهاب بشرح منظومة علم الآداب⁽¹⁴¹⁾، ومنها شرح نظمه لأشكال المنطق⁽¹⁴²⁾، يتعلّق بالنقول وعدوبة المنطق، ومنها شرح نظمه المتعلّق بالإخبار بظرف الزّمان والمكان⁽¹⁴³⁾، نصف كراسة، ومنها رسالة تسمّى: فتح المالك بقول النّاس: وهو كذلك⁽¹⁴⁴⁾، ومنها رسالة [ب/32] في البئر، تسمّى: المنح العليّة فيما يتعلّق بلفظ البئر من الكلم المرضيّة⁽¹⁴⁵⁾، ومنها رسالة في تصريف: أشياء⁽¹⁴⁶⁾، نصف كراسة، ومنها شرح منظومته التي في أنواع المنافيات⁽¹⁴⁷⁾، ومنها

منظومته في أنواع المجاز⁽¹⁴⁸⁾، ومنها شرحه عليها، المسمّى: بالإحراز في أنواع المجاز⁽¹⁴⁹⁾، ومنها شرح نظمه لعلاقة المجاز، المسمّى: الإعواز في بيان علاقات المجاز⁽¹⁵⁰⁾، دون الكراسة، ومنها شرح منظومته في الأعضاء التي يجوز فيها التذكير والتأنيث، المسمّى: فتح المَنان بشرح ما يذكر ويؤنث من أعضاء الإنسان⁽¹⁵¹⁾، ومنها شرح نظم العلامة الفارض المتعلّق بالمصدر واسم الزمان والمكان⁽¹⁵²⁾، ومنها شرح القصيدة المسماة: بالزينية⁽¹⁵³⁾، ومنها منظومته في حكم صحبة النساء والمردان⁽¹⁵⁴⁾، ومنها منظومته التي في صفات حروف المعجم⁽¹⁵⁵⁾.

ومن مؤلفاته- حشرنا الله في زمرته- في علم الميقات:

شرح منظومة العارف بالله تعالى سيدي أحمد عبّاد المسمّى: هداية أولي البصائر والأبصار بمعرفة أجزاء الليل والنهار⁽¹⁵⁶⁾، ومنها شرح منظومة سيدي [علي بن] ⁽¹⁵⁷⁾ محمّد الدّادسي⁽¹⁵⁸⁾، ومنها شرح لفظ الجواهر في الخطوط والدوائر، للعلامة السبّط⁽¹⁵⁹⁾، ومنها منظومة ضبط أسماء منازل القمر⁽¹⁶⁰⁾، ومنها شرح نظمه في الموجّهات⁽¹⁶¹⁾، نصف كراسة، ومنها رسالة في الفرق بين النور بالمتلّة والنور بالمتنّاة الفوقية والطور بالطاء المهملة⁽¹⁶²⁾ [أ/32] نصف كراسة، ومنها شرح نظمه المتعلّق باعتراض الشرط على الشرط⁽¹⁶³⁾.

ومن مؤلفاته- رحمه الله وجعل الجنة مثواه- في الفوائد:

المنهج الحنيف في خواص اسمه تعالى لطيف⁽¹⁶⁴⁾، ومنها رسالة ملخّصة من الصلّة والفوائد للعلامة الشرجي⁽¹⁶⁵⁾، ومنها رسالة ملخّصة من شمس المعارف الكبرى للإمام البوني⁽¹⁶⁶⁾، ومنها رسالة ملخّصة من المدخل، للشّيخ ابن الحاج المالكي⁽¹⁶⁷⁾، ومنها رسالة تتعلّق بأدعية أوّل السنّة وآخرها ويوم عرفة وعاشوراء⁽¹⁶⁸⁾، ومنها شرح الخصائص للحافظ السيوطي⁽¹⁶⁹⁾، ومنها حاشية على الجامع الصّغير⁽¹⁷⁰⁾، ومنها على شرح الأزهرية للشّيخ خالد⁽¹⁷¹⁾، ومنها شرح لامية الأفعال للإمام ابن مالك⁽¹⁷²⁾، ومنها شرح الحزب الصّغير للقطب الدسوقي⁽¹⁷³⁾، ومنها شرح نظم في أشراف السّاعة للعلامة الإخنائي⁽¹⁷⁴⁾.

وقد كملته وإن شاء الله تعالى أكمل الجميع⁽¹⁷⁵⁾، والله الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب، وصلى الله على سيّدنا محمّد، وعلى آله وصحبه وسلّم.

وافق تحريره يوم الخميس 23 جمادى الأولى سنة (1198) ألف ومائة وثمانٍ وتسعين [ب/32].

فهرس المحتويات

| رقم الصّحيفة | المحتوى | ت |
|--------------|------------------------|---|
| | من مؤلفاته في الفقه | 1 |
| | من مؤلفاته في التّوحيد | 2 |

| | | |
|--|-------------------------------------|---|
| | من مؤلفاته في علم الميراث | 3 |
| | من مؤلفاته في علم الحديث | 4 |
| | من مؤلفاته في علم النَّحو وما يتبعه | 5 |
| | من مؤلفاته في علم الميقات | 6 |
| | من مؤلفاته في الفوائد | 7 |

مسرد المصادر والمراجع

- 1- الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركليّ الدمشقي (1396هـ) دار العلم للملايين، ط، 15، 2002م.
- 2- إيضاح المكنون في الدّيل على كشف الظّنون، إسماعيل بن محمّد أمين بن مير سليم البابانيّ البغداديّ (1399هـ) دار إحياء التّراث العربيّ، بيروت-لبنان، 1951م.
- 3- البدر الطّالع بمحاسن من بعد القرن السّابع، محمّد بن علي بن محمد بن عبد الله الشّوكاني (ت 1250هـ)، دار المعرفة، بيروت-لبنان، (د.ت).
- 4- جامع الشروح والحواشي، معجم شامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث الإسلامي وبيان شروحها، عبد الله محمد الحبشي. (د.ت).
- 5- الجامع الصّحيح المسمّى: صحيح مسلم، أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيريّ النّيسابوريّ، دار الجيل بيروت، دار الآفاق الجديدة. بيروت، (د.ت).
- 6- خزانة التّراث، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلاميّة.
- 7- الخطط التّوفيقيّة الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وقراها القديمة والشّهيرة، علي باشا مبارك (ت1311هـ)، المطبعة الكبرى الأميريّة ببولاق، مصر، 1306هـ.
- 8- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، محمّد أمين بن فضل الله بن محبّ الدين بن محمّد المحبّيّ الدمشقيّ (ت1111هـ)، دار صادر، بيروت-لبنان، (د.ت).
- 9- سلك الدرر في أعيان القرن التّاني عشر، أبو الفضل محمّد خليل بن عليّ ابن محمّد بن محمّد مراد الحسينيّ، (ت 1206هـ)، دار البشائر الإسلاميّة، دار ابن حزم، ط3، 1988م.
- 10- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، أبو الفلاح عبد الحيّ بن أحمد بن محمّد ابن العماد العكريّ الحنبليّ، (ت1089هـ)، تحقيق محمود الأرناؤوط، وخرّج أحاديثه عبد القادر الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق - بيروت، ط1، 1986م.
- 11- شرح السّجاعيّ على منظومته في بيان الإخبار بظرف الزّمان ونحوه، أحمد السّجاعي، تحقيق محمد بن سعد الشّواي، الرّياض، مجلّة الدّراسات اللّغويّة، المجلد العاشر، العدد التّالث، 2008م.
- 12- شرح مشكل الآثار، أبو جعفر أحمد بن محمّد بن سلامة بن عبد الملك بن سلمة الأزديّ الحجريّ المصريّ المعروف بالطّحاويّ (ت 321هـ)، تحقيق: شعيب الأرناؤوط، مؤسّسة الرّسالة، الطّبعة: 1، 1494م.

- 13- الصّوّ اللّامع لأهل القرن التّاسع، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبد الرّحمن بن محمّد بن أبي بكر بن عثمان بن محمّد السّخاويّ (ت902هـ)، منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت، (د.ت).
- 14- غاية النّهاية في طبقات القرّاء، أبو الخير شمس الدّين ابن الجزريّ، محمّد بن محمّد بن يوسف (ت833هـ)، مكتبة ابن تيميّة، عني بنشره، ج. برجستراسر، دار الكتب العلميّة، بيروت، ط2، 1980م.
- 15- غريب الحديث، أبو عبيد القاسم بن سلام الهرويّ، تحقيق: الدّكتور حسين محمّد محمّد شرف، أستاذ م بكلّيّة دار العلوم، مراجعة: الأستاذ عبد السلام هارون، الأمين العام لمجمع اللّغة العربيّة، الهيئة العامّة لشؤون المطابع الأميريّة، القاهرة، الطّبعة: 1، 1984م.
- 16- فتح المالك فيما يتعلّق بقول النّاس وهو كذلك، أحمد السّجاعيّ، تحقيق مصطفى صالح مهدي، جامعة القادسيّة، كليّة التّربيّة، مجلّة دواة، المجلّد السّادس، العدد الثّاني والعشرون، 2019م.
- 17- فهرس الأزهرية، ملنقى أهل الحديث، 2006م.
- 18- فهرست الخديويّة، جمعه ورتبه: مغيرو القسم العربي بالكتبخانة الخديويّة، مصر، 1308هـ.
- 19- فهرس الخزنة التّيموريّة، أحمد تيمور، مطبعة دار الكتب المصريّة، 1367هـ.
- 20- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات، محمّد عبد الحيّ بن عبد الكبير ابن محمد الحسني الإدريسي، المعروف بعبد الحيّ الكتّاني (ت1382هـ) تحقيق إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت لبنان، 1982م.
- 21- فهرس كتب اللّغة والنّحو والصّرف في مكتبة المصغّرات الفلميّة في قسم المخطوطات في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة، إعداد عمادة شؤون المكتبات، 1417هـ.
- 22- فهرست مخطوطات النّحو، والصّرف واللّغة والعروض، علي حسين البوّاب، جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلاميّة، عمادة شؤون المكتبات، ط1، 1987م.
- 23- كشف الظّنون عن أسامي الكتب والفنون، حاجي خليفة، (ت1067هـ)، مكتبة المثني، بغداد، 1941م.
- 24- مجلّة جامعة الأنبار للّغات والآداب، العدد (35)، سنة (2022م)، العراق، جامعة الأنبار، كليّة الآداب.

- 25- مخطوطات خزانة الماجد للتراث، قسم كتب علم المكتبات والبيبلوجرافيا، مركز جمعية الماجد للثقافة، (د.ت).
- 26- مرآة الحرمين أو الرحلات الحجازية والحج ومشاعره الدينية، إبراهيم رفعت، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة، ط1، 1925م.
- 27- المستدرك على الصحيحين، أبو عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نعيم بن الحكم الضبي الطهماني النيسابوري المعروف بابن البيع (ت 405هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: 1، 1990م.
- 28- معجم التاريخ (التراث الإسلامي في مكتبات العالم، المخطوطات والمطبوعات)، علي الرضا بلوط، أحمد طوران قره بلوط، دار العقبة، قيصري، تركيا، ط1، 2001م.
- 29- معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف، عبد الله بن عبد الرحمن المعلمي، مكتبة الملك فهد الوطنية، 1996م.
- 30- معجم المؤلفين، عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشقي (1408هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (د.ت).
- 31- معجم المطبوعات العربية والمعربة، يوسف بن إيلان بن موسى سركيس (ت 1351هـ)، مطبعة سركيس، مصر، 1928م.
- 32- الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة من القرن الأول إلى المعاصرين مع دراسة لعقائدهم وشيء من طرائفهم، جمع وإعداد وليد بن أحمد الحسين الزبيري، وآخرين، مجلة الحكمة، مانشستر، بريطانيا، ط1، 2003م.
- 33- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبو المحاسن، جمال الدين (ت 874هـ)، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب، مصر. (د.ت).
- 34- نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الحسني، المعروف بالشريف الإدريسي (ت 560هـ)، عالم الكتب، بيروت، ط1، 1409هـ.
- 35- نيل الابتهاج بتطريز الديباج، أحمد بابا بن أحمد بن الفقيه الحاج أحمد بن عمر بن محمد التكروري التنبكتي، أبو العباس (ت 1036هـ)، تقديم الدكتور عبد الحميد عبد الله الهرامة، دار الكاتب، طرابلس - ليبيا، الطبعة 2، 2000 م.
- 36- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر، ابن خلكان البرمكي الإربلي (ت 681هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر بيروت، 1900م.

37-هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنّفين، إسماعيل باشا البغدادي (ت1339هـ)، طبع بعناية وكالة المعارف الجلييلة في مطبعتها البهيّة، إستانبول، 1951م، وأعدت طبعه بالأوفست دار إحياء التّراث العربيّ، بيروت، (د.ت).

الهوامش:

- (1) تنتظر ترجمته في هدية العارفين 769/1، ومعجم المؤلفين 98 / 7، والموسوعة الميسرة في تراجم أئمّة التفسير والإقراء والنحو واللغة 146/1، ومعجم التّاريخ "التّراث الإسلاميّ في مكتبات العالم" 2057/3، و خزنة التّراث 508/109.
- (2) الموسوعة الميسرة 146/1.
- (3) ينظر: نزهة المشتاق 330/1، ومرآة الحرمين 284 / 1.
- (4) إيضاح المكنون 669/4.
- (5) معجم المؤلفين 98/7..
- (6) مؤلّفات أحمد السّجاعيّ: [أ/28].
- (7) ينظر: هدية العارفين 769/1، ومعجم المؤلفين 98/7.
- (8) ينظر: معجم المؤلفين 98/7.
- (9) مؤلّفات السّجاعيّ: [ب/32].
- (10) توجد له نسخة في المكتبة الأزهرية، رقم الحفظ: [1038] 42075، وفي مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلاميّة المملكة العربيّة السعوديّة، الرياض، رقم الحفظ: ب 18631-18633، وينظر: معجم المؤلفين 98/7.
- (11) توجد له نسخة في المكتبة الأزهرية رقم الحفظ: [1323] 47284، ومكتبة المعهد العالي للدراسات الإسلاميّة في بيروت رقم الحفظ: 5/59، ينظر: هدية العارفين 769 / 1، ومعجم المؤلفين 98/7.
- (12) ينظر: إيضاح المكنون 669/4، وهدية العارفين 769/1، ومعجم المؤلفين 98/7.
- (13) مؤلّفات السّجاعيّ: [أ/28].
- (14) مؤلّفات السّجاعيّ: [ب/32].
- (15) فهرس المكتبة الأزهرية 54/17.
- (16) فهرس المكتبة الأزهرية 201/16.
- (17) فهرس المكتبة الأزهرية 159/14.
- (18) فهرس المكتبة الأزهرية 200/12.
- (19) فهرس المكتبة الأزهرية 439/23. حقّقه الدكتور منّى فُهير عبد الله، ونشر في مجلّة جامعة الأنبار لللغات والآداب العدد (35)، في سنة (2022م).
- (20) جامع الشّروح والحواشي 1038/2.
- (21) مؤلّفات السّجاعيّ: [أ/28].
- (22) سورة الزّمر، الآية: 30.

- (23) تنظر ترجمته في هدية العارفين/1، 769، ومعجم المؤلفين 7/ 98، والموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة 1/146، ومعجم التاريخ «التراث الإسلامي في مكتبات العالم 3/2057، و خزانة التراث 109/508.
- (24) وهو والد الشيخ أحمد بن أحمد السجاعي تنظر ترجمته في هدية العارفين/1، 769، ومعجم المؤلفين 7/ 98، والموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة 1/146، و معجم التاريخ «التراث الإسلامي في مكتبات العالم 3/2057، و خزانة التراث 109/508.
- (25) أي: والد الشيخ أحمد بن أحمد السجاعي.
- (26) قال ابن خلكان في كتابه: وفيات الأعيان 3/318: (وأما القرافة- بفتح القاف والراء المخففة وبعد الألف فاء-، فهما قرافتان الكبرى منهما ظاهر مصر، والصغرى ظاهر القاهرة، وبها قبر الإمام الشافعي، رضي الله عنه.
- (27) لم أقف عليه.
- (28) لم أقف عليه.
- (29) لم أقف على القصيدة ولا على صاحبها.
- (30) لم أقف على القصيدة ولا على صاحبها.
- (31) الويل: المطر الشديد الوقع، وهو الوابل أيضاً. ينظر: جمهرة اللغة (وبل): 1/380.
- (32) قلت: هذا خلاف هدي النبي عليه الصلاة والسلام.
- (33) المسمى بـ"الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع"، في الفقه الشافعي، توجد له نسخ خطية في المكتبة الأزهرية، برقم (2144)، فقه شافعي، وبرقم (2145)، وبرقم (4136)، وبرقم (4410).
- (34) ينظر: الخطط التوفيقية 12/10.
- (35) المسمى أزهار رياض رضا التحقيق والتدقيق، وهو ختم لطيف على شرح الشيخ الخطيب الشربيني، توجد له نسخة خطية في المكتبة الأزهرية، برقم (2514) فقه شافعي، ينظر: الخطط التوفيقية 12/10، وفهرس المكتبة الأزهرية 8/23.
- (36) وهو شرح على نظم المغفوات من النجاسات في الفقه الشافعي، للشيخ أحمد الشرنبلالي، توجد له نسخة خطية في المكتبة الأزهرية برقم (2901)، وفي مكتبة مكة المكرمة برقم (41) فقه شافعي، وفي المكتبة المركزية في الرياض، المملكة العربية السعودية، برقمي (709، و359).
- (37) ينظر: الخطط التوفيقية 12/10.
- (38) ينظر: المصدر نفسه.
- (39) ينظر: المصدر نفسه.
- (40) وهي شرح المقدمة المعروفة بالسنتين مسألة، للعارف بالله أحمد بن محمد الزاهد، في الفقه الشافعي، توجد له نسخ خطية في المكتبة الأزهرية، منها برقم (300)، وبرقم (3365).
- (41) ينظر: الخطط التوفيقية 12/10.
- (42) توجد له نسخة خطية في دار الكتب المصرية، برقم (439)، وملحق رقم (25877/ب).
- (43) توجد له نسختان خطيتان في المكتبة الأزهرية، إحداهما برقم (2007/مجاميع)، والأخرى برقم (4839)، وفي دار الكتب المصرية برقم (441).

- (44) توجد له نسخة خطية في دار الكتب المصرية، برقم (203) فقه شافعي..
- (45) توجد له نسخة خطية في دار الكتب المصرية، برقم (203) فقه شافعي.
- (46) ينظر: الخطط التوفيقية 10/12..
- (47) ينظر: المصدر نفسه.
- (48) ينظر: المصدر نفسه. والطحلاوي، أبو حفص عمر بن علي بن يحيى الطحلاوي المالكي المصري. الإمام المحدث الفقيه المعمر الأصولي المسند، تصدر للتدريس والفتوى، وأقبلت عليه الأفاضل وانتفعوا به، توفي في 11 صفر سنة (1181هـ). ينظر: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر: 193/3.
- (49) شمس الدين محمد بن سالم بن أحمد الحنفي أو الحنفاوي فقيه شافعي، من علماء العربية، ولد بحفنة من أعمال بلبيس بمصر سنة (1101هـ)، وتعلم في الأزهر، وتولى التدريس فيه، توفي بالقاهرة سنة (1181هـ). ينظر: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر 49/4، و50.
- (50) توجد له نسخة في دار الكتب المصرية، برقم (439).
- (51) ينظر: الخطط التوفيقية 10/12.
- (52) ينظر: المصدر نفسه..
- (53) وهو ملخص من القواعد للإمام الزركشي، توجد له نسخة خطية في المكتبة الأزهرية، برقم (4460)، فقه شافعي.
- (54) لم يذكره من ترجم للسجاعي إلا في هذه الرسالة.
- (55) المسماة فريدة التوحيد. ينظر: الخطط التوفيقية 10/12.
- (56) توجد له نسخة خطية في الخزانة التيمورية، برقم (721).
- (57) توجد له نسخة في المكتبة الأزهرية، برقم (2497)، توحيد.
- (58) أظنه الشرح الأوسط على منظومته في التوحيد. ينظر: الخطط التوفيقية 10/12.
- (59) أبو عبد الله محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي، التلمساني، الحسني، محدث، متكلم، منطقي، مقريء، ولد في سنة (832هـ)، وتوفي بتلمسان في سنة (895هـ). ينظر: نيل الابتهاج بتطريز الديباج: 563.
- (60) توجد له نسختان خطيتان في المكتبة الأزهرية، إحداهما برقم (41) توحيد، والأخرى (58) توحيد، وله نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ومكتبة مكة المكرمة، برقم (79) توحيد، في المملكة العربية السعودية في الرياض، برقم (01165)
- (61) توجد له ست نسخ خطية في المكتبة الأزهرية، منها نسخة برقم (2245/ مجاميع)، وبرقم (129/ مجاميع)، وهو كتاب مطبوع، وقد حققه الشيخ أحمد فريد المزيدي، في ضمن كتاب (مجموعة رسائل في إثبات كرامات الأولياء) الرسالة الخامسة منه.
- (62) جمال الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي العمري الشنشوري - بفتح الشين الأولى وبكسرهما - الشافعي، الأزهرى فرضي، حاسب، خطيب، محدث، أصولي، ولي الخطابة بالجامع الأزهر، ولد في سنة (935هـ) وتوفي في سنة (999هـ). ينظر: هدية العارفين 1/ 473، والخطط التوفيقية 12: 138.
- (63) توجد له نسختان خطيتان في المكتبة الأزهرية، إحداهما برقم (497)، والأخرى برقم (1380).
- (64) أبو البركات أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي المالكي، الأزهرى، الخلوئي، الشهير بالدردير، فقيه، صوفي، ولد ببني عدي، من صعيد مصر في سنة (1127هـ). وتولى مشيخة الطريقة الخلوئية،

- والإفتاء بمصر، وتوفي بالقاهرة في 6 ربيع الأول في سنة (1201هـ). ينظر: هدية العارفين 181/1 .
- (65) توجد له نسخة خطية في ضمن مخطوطات الحرم المكي، برقم (3702).
- (66) توجد له نسخة خطية في المكتبة الأزهرية، برقم (552/ مجاميع).
- (67) ينظر: الخطط التوفيقية 10/12، وإيضاح المكنون 242/3.
- (68) ينظر: الخطط التوفيقية 10/12.
- (69) المسمى النور الساري على متن مختصر البخاري، وهو شرح مختصر صحيح البخاري للإمام عبد الله بن أبي جمره، المسمى (جمع النهاية في بدء الخير والغاية)، توجد له نسخ خطية في المكتبة الأزهرية، وفي دار الكتب المصرية، وفي الخزانة النيمورية، برقم (590)، وفي جامعة الملك عبد العزيز، وفي مكتبة مكة المكرمة.
- (70) أبو عبد الله محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجزولي السملالي، الحسني، الشاذلي، ولد في سنة (807هـ)، فقيه، صوفي، من أهل سوس المراكشية تفقه بفاس، وحفظ المدونة في فقه مالك وغيرها، وحج وقام بسياسة طويلة، ثم استقر بفاس، توفي في آغال في ربيع الأول، في سنة (870هـ) ونقل الى مراكش. ينظر: الصوة الأمام 11: 196
- (71) وهي حاشية على (دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار)، لأبي عبد الله الجزولي، توجد له نسخ خطية في المكتبة الأزهرية، منها نسخة برقم (652) أدعية وأورد، وبرقم (813)، وبرقم (1012)، وبرقم (1013)، وفي دار الكتب المصرية.
- (72) زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين ابن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري، من كبار العلماء بالدين والفنون، ولد في سنة (952هـ)، وتوفي في سنة (1031هـ). ينظر: خلاصة الأثر 2: 412 ، و416.
- (73) ينظر: الخطط التوفيقية 10/12.
- (74) له نسخة خطية في دار الكتب المصرية، برقم (23121)، والإمام ابن الجزري هو محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، أبو الخير، شمس الدين، العمريّ الدمشقيّ ثم الشيرازي الشافعيّ، الشهير بابن الجزري، شيخ الإقراء في زمانه. من حفاظ الحديث. ولد في سنة (751هـ) ونشأ في دمشق، وتوفي في شيراز في سنة (833هـ). ينظر: غاية النهاية 2/ 247، والصوة الأمام 9/ 255، و260.
- (75) توجد له نسخ خطية في المكتبة الأزهرية، منها نسخة برقم (1267) تاريخ، وبرقم (2676)، وبرقم (4039)، وفي المكتبة الخديوية، برقم (1/405). والمدابغي هو حسن بن علي بن أحمد بن عبد الله المنطاوي، الشافعي، الأزهرى، الشهير بالمدابغي. عالم مشارك في أنواع من العلوم. توفي في 20 صفر في سنة (1170هـ). ينظر: هدية العارفين 1/ 298، و299.
- (76) ينظر: الخطط التوفيقية 10/12، وهدية العارفين 1/ 180.
- (77) ينظر: الخطط التوفيقية 10/12، وهدية العارفين 1/ 180.
- (78) توجد له نسخ خطية في المكتبة الأزهرية، منها نسخة برقم (3929) تاريخ، وبرقم (2692)، وبرقم (2693). ينظر: الخطط التوفيقية 10/12، وهدية العارفين 1/ 180، وإيضاح المكنون 3/ 591.
- (79) توجد له نسخة خطية بالمكتبة الأزهرية، برقم (756/ مجاميع). والحديث في صحيح مسلم برقم: (1081) باب وجوب صوم رمضان لرؤية الهلال: عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن النبي - صلى الله عليه وسلم -،

- قال: « صَوْمُوا لِرُؤُوتِهِ وَأَفْطَرُوا لِرُؤُوتِهِ، فَإِنْ غَمِّي عَلَيْكُمْ فَأَكْمَلُوا الْعَدَّةَ ».
- (80) توجد له نسخة خطية في خزانة تطوان في المغرب، برقم (328م)، وفي المكتبة الأزهرية، برقم (1183/ مجاميع). والحديث برقم (3822) في المستدرک على الصحیحین 580/2. عن ابن عباس - رضي الله عنهما - أنه قال: {اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ}، قال: "سَبْعَ أَرْضِينَ فِي كُلِّ أَرْضٍ نَبِيٌّ كَنَبِيِّكُمْ وَأَدَمُ كَادَمَ، وَنُوحٌ كَنُوحٍ، وَإِبْرَاهِيمُ كِإِبْرَاهِيمَ، وَعِيسَى كَعِيسَى".
- (81) توجد له نسخة خطية في الخزانة التيمورية، برقم (592)، وفي دار الكتب المصرية، برقم (592). والحديث عن معاوية بن أبي سفيان قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم - يقول: "إِنَّمَا الْعَيْنَانِ وَكَأءُ السَّهِّ فَإِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ اسْتَطْلَقَ الْوِكَاءُ". والسَّهُّ يعني حلقة الدُّبُرِ والوِكَاءُ أصله هو الخيطُ أو السَّيرُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رَأْسُ الْقِرْبَةِ، فَجَعَلَ الْيَقِضَةُ لِلْعَيْنِ مِثْلَ الْوِكَاءِ لِلْقِرْبَةِ يَقُولُ: فَإِذَا نَامَتِ الْعَيْنُ اسْتَرَخَى ذَلِكَ الْوِكَاءُ فَكَانَ مِنْهُ الْخَدَثُ يَنْظُرُ: غريب الحديث للقاسم بن سلام 81/3، وشرح مشكل الآثار 57/9.
- (82) ينظر: الخطط التوفيقية 10/12، وهدية العارفين 180/1.
- (83) ينظر: الخطط التوفيقية 10/12.
- (84) المسمى: "شرح السجاعي على منظومة اللامية"، توجد له نسخة خطية في المكتبة الأزهرية، برقم (3256) تصوف.
- (85) المسماة: المقصد الرفيع في نظم أسماء الله البديع، توجد له نسخة خطية في دار الكتب المصرية في ضمن مجموع منظومات للسجاعي.
- (86) توجد له نسخة خطية في دار الكتب المصرية (1/362)، وفي الخزانة التيمورية برقم (119/6).
- (87) المسمى (تقييد لطيف لبيان أسماء الله الحسنى)، توجد نسخة خطية في دار الكتب المصرية، برقم (280/1).
- (88) ينظر: الخطط التوفيقية 11/12.
- (89) توجد له نسخة خطية في مكتبة المصغرات الفيلمية بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية، برقم (8543/2).
- (90) توجد له نسخة خطية في دار الكتب المصرية، برقم (39/1)، الملحق.
- (91) ينظر: الخطط التوفيقية 11/12، وهدية العارفين 180/1.
- (92) ينظر: والخطط التوفيقية 11/12.
- (93) المسماة: "رسالة منمقة في أسماء مكة المشرفة"، توجد له نسختان خطيتان في المكتبة الأزهرية، إحداهما برقم (12061) تاريخ، والأخرى برقم (124/مجاميع)، عنى بها راشد بن عامر بن عبد الله الغفيلي، ونشر في دار البشائر الإسلامية، 2005م.
- (94) المسمى: الفتوحات العلية بشرح الصلاة المشيشية، وهو الشرح الكبير على صلاة القطب عبد السلام بن مشيش، توجد نسخة خطية في دار الكتب المصرية، برقم (849/ب). وابن مشيش هو أبو محمد عبد السلام بن مشيش بن أبي بكر منصور بن علي الإدريس الحسني، ناسك مغربي، ولد في جبل العلم، بثغر تطوان، وقتل فيه شهيدا، في سنة (622هـ). ينظر: الأعلام للزركلي 9/4.
- (95) ينظر: الخطط التوفيقية 11/12.
- (96) المسمى: فتح القوي بشرح صلاة القطب البدوي، وهو شرح صلاة القطب النبوي سيدي أحمد البدوي، توجد

- له نسختان خطيتان في المكتبة الأزهرية، إحداهما برقم (783) أدعية وأورد، والأخرى برقم (1241). والسيد البدوي هو أبو العباس أحمد بن علي بن إبراهيم الحسيني، البدوي، المتصوف، صاحب الشهرة في الديار المصرية، أصله من المغرب، ولد بفاس في سنة (596هـ)، وطاف البلاد وأقام بمكة والمدينة، توفي في مصر في سنة (675هـ). ينظر: شذرات الذهب 5/ 345، والنجوم الزاهرة 7/ 252.
- (97) ينظر: الخطط التوفيقية 11/12.
- (98) ينظر: الخطط التوفيقية 11/12.
- (99) توجد له نسخ خطية في المكتبة الأزهرية، منها نسخة برقم (140) أدعية وأورد، وبرقم (2240)، وبرقم (1457)، وفي المكتبة الظاهرية، برقم (5581)، وفي مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في الرياض، برقم (10/2136)، وهو كتاب مطبوع في مطبعة النجاح في مصر سنة (1316هـ).
- (100) المسمى: فتح القوي بشرح حزب الإمام النووي، أو فتح القدير بشرح النووي الشهير، توجد له نسختان خطيتان في المكتبة الأزهرية، إحداهما برقم (1018) أدعية وأورد، والأخرى برقم (2303)، وفي مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في الرياض، برقم (1305).
- (101) والتحفة السنية للشيخ شهاب الدين أحمد الشببشي، ذكر إسماعيل البغدادي أنه شرح على المقالة المشاعة بشرح نظم أشراف الساعة، توجد له نسخة خطية في المكتبة الأزهرية، عنوانها "اختصار التحفة السنية"، برقم (4272)، وتوحيد. و نسخة أخرى في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، برقم (ج 426)، وفي دار الكتب المصرية، برقم (1/362).
- (102) ينظر: الخطط التوفيقية 11/12.
- (103) المسمى: فتح المنان ببيان الرسل التي في القرآن، وهو شرح منظومة في أسماء الرسل المرتبة في القرآن، توجد له نسختان خطيتان في المكتبة الأزهرية، إحداهما برقم (323/ مجاميع)، والأخرى برقم (402/ مجاميع)، وفي مكتبة المصغرات الفيلمية بقسم المخطوطات بالجامعة الإسلامية، في المملكة العربية السعودية، برقم (2424/28)، وهو كتاب مطبوع مع كتاب مفحات الأقران في مبهمات القرآن للسيوطي، طبع في مطبعة بولاق سنة 1284هـ، وفي مطبعة مصر سنة 1303هـ، وقد حققه راشد بن عامر بن عبد الله الغفيلي، 1429هـ.
- (104) ينظر: الخطط التوفيقية 11/12.
- (105) ينظر: الخطط التوفيقية 11/12.
- (106) توجد له نسخة في المكتبة الأزهرية، برقم (3192)، وتوحيد، وفي دار الكتب الوطنية في القاهرة، برقم (1/446).
- (107) ينظر: الخطط التوفيقية 11/12، وهدية العارفين 180/1.
- (108) ينظر: الخطط التوفيقية 11/12.
- (109) توجد له عدة نسخ في المكتبة الأزهرية، منها برقم (1058)، وبرقم (1468)، وبرقم (2120)، وبرقم (8502)، وبرقم (1)، وبرقم (2)، وبرقم (184)، وبرقم (233)، وله نسخة في خزانة الماجد للتراث، برقم (1465)، وقد طبع في مطبعة بولاق سنة (1279هـ)، وسنة (1286هـ)، وفي مطبعة شرف سنة (1290هـ)، وقد قام بتحقيقه مجموعة من طلبة الدراسات العليا في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة في كلية اللغة العربية.

- (110) توجد له عدّة نسخ خطيّة في المكتبة الأزهرية، منها نسخة برقم (99) نحو، وبرقم (3902) نحو، وبرقم (260)، وبرقم (283)، وبرقم (364)، وتوجد له عدّة نسخ خطيّة في خزانة الماجد للتراث، منها نسخة برقم (775)، وبرقم (832)، وبرقم (833)، وبرقم (834)، وبرقم (835)، وقد طبع في المطبعة الميمنية، سنة (1325هـ)، وحقّقه نسيم بلعيد الجزائري، في دار تحقيق الكتاب للطباعة والنشر، سنة 2020م.
- (111) وقد أتممت دراسته وتحقيقه.
- (112) المنظومة منشورة على الشابكة، ضبطها محمّد بن أحمد بن محمود آل رحاب. والشّرح هو (الدّرر في إعراب أوائل السّور) توجد له نسخة خطيّة في المكتبة الأزهرية، برقم (3175) نحو، وقد حقّقه الدكتور جميل عويضة، سنة 2008م، وحقّقه الدكتور حمدي عبد الفتّاح سنة 1997م، في ضمن كتاب "ثلاث رسائل في نحو القرآن، وحقّقه الدكتور محمّد عامر معين، والدكتور حيدر فخري ميران.
- (113) حقّقتها في ضمن أربع رسائل في النّحو العربيّ، الدكتور أحمد رجب أبو سالم، وحقّقتها الدكتور ناصر بن محمّد كيري.
- (114) توجد نسخة خطيّة في دار الكتب المصريّة، برقم (788) .
- (115) المسمّى: فتح الوكيل الكافي بشرح متن الكافي، وهو شرح لكتاب "الكافي في علمي العروض والقوافي"، للشّيخ أحمد الفنّائي، توجد له مجموعة من النسخ الخطيّة، منها في دار الكتب المصريّة، برقم (2/238)، وفي المكتبة الأزهرية، نسخة برقم (1821/مجاميع)، وفي مكتبة (خدا بخش)، في الهند، برقم (836).
- (116) وهو مجموع لطيف في العروض والقوافي، توجد له نسخة خطيّة في المكتبة الأزهرية، برقم (1821/مجاميع).
- (117) وهي منظومة في العروض، في ذكر أسماء البحور الشعريّة، توجد له نسخة في مكتبة جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلاميّة، برقم (3350).
- (118) المسمّى: فتح الغفور في مهملات البحور، وهو نظم في مهملات البحور السّنة المستخرجة من الدوائر الثّلاث، دائرة المختلف، ودائرة المؤتلف، ودائرة المجتلب، توجد له نسخة منها في دار الكتب المصريّة، برقم (56).
- (119) المسمّى: القول النّفيس في إعراب جملة من كلام إمامنا الشّافعيّ، محمّد بن إدريس، نصف كراسة، حقّقتها الدكتور أحمد رجب أبو سالم، في ضمن أربع رسائل في النّحو والصّرف.
- (120) ينظر: الخطط التّوفيقية 11/12.
- (121) المسمّى: فتح الملك الجليل بشرح قصيدة امرئ القيس الضّليل، توجد له نسخة خطيّة في دار الكتب المصريّة، برقم (8839).
- (122) توجد له نسخٌ خطيّة كثيرة منها في دار الكتب المصريّة، برقم (3/38)، وفي المكتبة الأزهرية، برقم (4731) أدب، وفي المكتبة الأصفية بالهند، برقم (2/1240)، وفي مكتبة الدّولة في ألمانيا، برقم (7465) ، وفي مكتبة كليّة الدّراسات الشّرقية، في روسيا، برقم (830)، وقد طبع في مطبعة الجمهور سنة (1324هـ).
- (123) ينظر: الخطط التّوفيقية 11/12.
- (124) وهو شرح قصيدة جمعت ما يُقرأ بالواو والياء، توجد له نسخة خطيّة في المكتبة الأزهرية، برقم (150/مجاميع).

- (125) المسمّى: الفوائد الطّبيفة في تخريج قولهم: "أبو قردان زرع فدان"، على الطّريقة المنيفة، وهو شرح على قول الناس المشتهر على الألسنة: (أبو قردان زرع فدان)، توجد له ثلاث نسخ خطيّة في المكتبة الأزهرية، الأولى برقم (3488) أدب، والثّانية برقم (4074)، والثالثة برقم (9277) . .
- (126) ينظر: الخطط التّوفيقية 11/12.
- (127) تتبّع فيها معجم القاموس المحيط للفيروزآبادي، واستخرج للفظ العين، سنّة وعشرين معنّى، جمعها في هذه المنظومة المؤلّفة من ثلاثة وعشرين بيتاً، توجد له نسخة خطيّة في المكتبة الأزهرية، برقم (370) معارف عامّة، وفي دار الكتب المصريّة برقمي (3/289)، و(2/42)، وفي مكتبة كليّة الدّراسات الشّرقية، في روسيا، برقم (829).
- (128) توجد له نسخة خطيّة في المكتبة الأزهرية، برقم (307/مجاميع).
- (129) المسمّى: فتح الملك الرّزاق بشرح نظم أصول الأوفاق، وهو شرح منظومته في أصول الأوفاق، توجد له نسخة في المكتبة الخديوية، برقم (5/348).
- (130) وهي منظومة في الحساب، توجد له نسخة خطيّة في دار الكتب المصريّة، برقم (22/2755).
- (131) توجد له نسخة خطيّة في المكتبة الأزهرية، برقم (783) فلك وميقات.
- (132) ينظر: الخطط التّوفيقية 11/12.
- (133) ينظر: الخطط التّوفيقية 11/12.
- (134) توجد له نسختان خطيتان في المكتبة الأزهرية ()، إحداهما برقم (6269)، والأخرى برقم (7796)، وفي خزانة الماجد للتراث، برقم (586)، وقد حقّقه الدكتور معن يحيى محمّد والدكتور عبد الكريم عمر ونشرت مع المنظومة المذكورة في مجلّة آداب الرافدين في العدد الثّامن والأربعين سنة 2007م.
- (135) ينظر: الخطط التّوفيقية 11/12. وتام الآية: {وَإِنْ مِنْكُمْ إِيَّاءُ وَإِرْدَاهَا كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتْمًا مَّقْضِيًّا}، سورة مريم من الآية: 71.
- (136) ينظر: الخطط التّوفيقية 11/12.
- (137) توجد له ثلاث نسخ خطيّة في المكتبة الأزهرية، الأولى برقم (107)، أصول الفقه، والثّانية برقم (1179)، والثالثة برقم (1184)، حقّقه مشتاق صالح حسين، وهو منشور على الشّابكة.
- (138) المسمّى: الجواهر المنتظمات في عقود المقولات، وهو شرح منظومته في المقولات، توجد له نسخ خطيّة في عدّة مكتبات، منها المكتبة الأزهرية، وفيها عدّة نسخ خطيّة، الأولى برقم (3060)، منطق، والثّانية برقم (3061)، والثالثة برقم (3177)، والرابعة برقم (8029)، والخامسة برقم (3221)، والسادسة برقم (3233)، وفي مكتبة جعفر ولي، برقم (269)، ودار الكتب المصريّة، برقم (2410)، وهو كتاب مطبوع.
- (139) توجد له نسخة خطيّة في المكتبة الأزهرية، برقم (2909)، منطق، وفي دار الكتب المصريّة، برقم (88)، وقد طبع في المطبعة الوهبيّة سنة (1393هـ)، في ضمن مجموع يشتمل على ثلاث رسائل، وحقّق وطبع مع كتاب تسهيل المرام ورفع الإبهام عن نظم سلّم المنورق وتوشحات عبد السّلام، تحقيق مشتاق صالح حسين، مكتبة أهل الأثر، سنة 2016م.
- (140) توجد له نسخة خطيّة في المكتبة الأزهرية، برقم (2635)، وفي المكتبة الخديوية، برقم (7/254).
- (141) توجد له عدّة نسخ في المكتبة الأزهرية، برقم (485)، آداب البحث، وبرقم (177)، وبرقم (178)، وبرقم (299)، وبرقم (530)، وفي مكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدّراسات الإسلاميّة، في جامعة

- الرياض، برقم (46/2169).
- (142) المسمّى: فتح الوهاب الموفّق بشرح نظم أشكال المنطق، توجد له عدّة نسخ خطيّة في المكتبة الأزهرية، الأولى برقم (1261)، منطق، والثانية برقم (2570)، والثالثة برقم (3142)، وفي مكتبة الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، برقم (2155)، ورقم (11207).
- (143) المسمّى: البيان في الإخبار بظرف الزمان والمكان، وهو منظومة في ظرف الزمان والمكان، حقّقها الدكتور محمد الشّواي، مع شرحها، ونشر في مجلة الدراسات اللّغويّة، المجلّد العاشر، في العدد الثالث، سنة 1429هـ).
- (144) توجد له ثلاث نسخ خطيّة في المكتبة الأزهرية، الأولى برقم (9907)، والثانية برقم (2377)، والثالثة برقم (3983)، وله نسخة خطيّة في خزانة الماجد للتراث، برقم (1472)، وله عدّة تحقيقات، منها تحقيق الدكتور علي الرّاجحي، نشر في مجلة الدراسات العربيّة، بكلية دار العلوم، بجامعة المنيا، في العدد التاسع، سنة 2004، ومنها تحقيق الدكتور أحمد رجب أبو سالم، نشره في كتاب ضمّ أربع رسائل في النّحو والصّرف، نشر في دار العلم العلميّة، بيروت، لبنان، في ضمن سلسلة كنوز الثّراث المخطوط، ومنها تحقيق مصطفى صالح مهدي، نشر في مجلة (دواة) في المجلّد السادس، العدد الثّاني والعشرون، السّنة السادسة، 2019م.
- (145) ينظر: الخطط التّوفيقيّة 11/12.
- (146) حقّقه الدكتور أحمد رجب أبو سالم، في ضمن كتاب ضمّ أربع رسائل في النّحو والصّرف.
- (147) توجد له نسخة خطيّة في المكتبة الأزهرية، برقم (904/ مجاميع)، وفي دار الكتب المصريّة، برقم (3961).
- (148) ينظر: الخطط التّوفيقيّة 11/12.
- (149) توجد له مجموعة من النّسخ الخطيّة، في المكتبة الأزهرية، منها برقم (37)، وبرقم (218)، وبرقم (574)، وقد حقّقه الدكتور عامر مهدي.
- (150) ويسمّى -أيضًا-: الإيجاز في حسن المجاز بضبط علاقات المجاز، وهو شرح على منظومته علاقة المجاز، دون الكراسة، توجد له عدّة نسخ خطيّة في المكتبة الأزهرية، منها برقم (37) بلاغة، وبرقم (218)، وبرقم (574)، وبرقم (938)، وقد حقّقه الدكتور عامر مهدي.
- (151) ينظر: الخطط التّوفيقيّة 11/12، وهديّة العارفين 180/1.
- (152) المسمّى: فتح الرّؤوف الرّحمن بشرح ما جاء على: (مفعل)، ونحوه من المصدر واسم الزّمان والمكان، وهو شرح لأبيات نظمها العلامة الفارضيّ (981هـ)، توجد له مجموعة من النّسخ الخطيّة، حقّقه الدكتور جابر مبارك، وطبع في سنة (1989هـ)، وحقّقه فرج بن ناصر الحمد أيضًا، ونشر في مجلة الدراسات اللّغويّة، المجلّد السابع، في العدد 4، في سنة 2005م.
- (153) ينظر: الخطط التّوفيقيّة 11/12.
- (154) المسمّى: فتح الرّحيم الصّمد بحكم صحبة النّساء والأمرد، وهو منظومة في حكم صحبة النّساء والمردان، توجد له نسخة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلاميّة، في الرياض، برقم (ج/395)، حقّقه راشد بن عامر بن عبد الله الغفيلي، 2012م.
- (155) ينظر: الخطط التّوفيقيّة 11/12.
- (156) وهو شرح على منظومة العارف بالله أحمد عياد في الميقات، توجد له عدّة نسخ. ينظر: ينظر خزانة

- التراث 291/26، و معجم تاريخ التراث الإسلامي 194/1.
- (157) زيادة من كتب التارجم. ينظر: هدية العارفين 760/1، والأعلام 14/5.
- (158) والدادسي هو علي بن محمد بن أبي القاسم بن إبراهيم موقت، عارف بالفلك. مغربي. استوطن مدينة فاس، ثم انتقل إلى مصر وتوفي بها في سنة (1075هـ). ينظر: هدية العارفين 760/1.
- (159) المسمى: فتح العليم القادر بشرح لقط الجواهر، وهو شرح على "لقط الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر"، للعلامة السببط، في الميقات، توجد له عدة نسخ. ينظر: خزانة التراث 291/26، و معجم تاريخ التراث الإسلامي 194/1. والعلامة السببط هو محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي، بدر الدين، الشهير بسببط المارديني، ولد في سنة (826هـ)، عالم بالفلك والرياضيات. أصله من دمشق. ومولده ووفاته بالقاهرة. كان موقتا بالجامع الأزهر، توفي في سنة (912هـ). ينظر: البدر الطالع 242/2، و الصوء اللامع 35/9.
- (160) ينظر: الخطط التوفيقية 11/12.
- (161) ينظر: الخطط التوفيقية 11/12.
- (162) ينظر: الخطط التوفيقية 11/12.
- (163) ينظر: الخطط التوفيقية 11/12.
- (164) أو المسمى: الجوهر المنيف في خواص اسمه تعالى: (لطيف). ينظر معجم تاريخ التراث الإسلامي 192/1.
- (165) والمسمى: الفوائد والصلوات والعوائد، ينظر: الخطط التوفيقية 11/12. والشرجي هو شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي، الزبيدي، اليميني، الحنفي، عالم، أديب، ولد في سنة (812هـ)، وتوفي بزبيد في سنة (893هـ). ينظر: الصوء اللامع 214/1، و 215.
- (166) ينظر: (الخطط التوفيقية 11/12. والبوني هو أبو العباس هو أحمد بن علي بن يوسف، البوني صاحب المصنفات في علم الحروف، متصوف مغربي الأصل، نسبتته إلى بونة بإفريقية على الساحل، توفي بالقاهرة في سنة (622هـ). ينظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة 607/1، وهدية العارفين 90/1.
- (167) المسماة: "المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات"، أو "مدخل الشرع الشريف"، على المذاهب الأربعة. ينظر: الخطط التوفيقية 11/12، ومعجم تاريخ التراث الإسلامي 3099/5. وابن الحاج هو أبو عبد الله محمد بن محمد ابن العبدري، الفاسي، المالكي.
- المتوفى (سنة 737هـ)، ينظر: كشف الظنون 1646/2، وهدية العارفين 149/2.
- (168) ينظر: الخطط التوفيقية 11/12.
- (169) يسمى: شرح الخصائص والمعجزات النبوية، ينظر: الخطط التوفيقية 11/12.
- (170) ينظر: الخطط التوفيقية 11/12.
- (171) ينظر: الخطط التوفيقية 11/12.
- (172) ينظر: الخطط التوفيقية 11/12.
- (173) ينظر: الخطط التوفيقية 11/12.
- (174) ذكر إسماعيل البغدادي أنه يسمى: مُختصر التُّحفة السُّنَّية بأجوبة الأسئلة المرضية، توجد له نسخة خطية في المكتبة الأزهرية، عنوانها "اختصار التحفة السننية"، برقم (4272)، وتوحيد، و نسخة أخرى في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، برقم (ج 426)، وفي دار الكتب المصرية، برقم (1/362). هدية

العارفين 180/1.

(175) هذه إشارة إلى أنّ المؤلف لم يجمع في هذه الرسالة مؤلفات شيخه السُّجاعي كلّها.