فهرس المخطوطات

المحفوظة في مركز البحوث والدراسات الإسلامية

(القسم الثالث)

د. محيي هلال السرحان

بسم الله الرحمن الرحيم

الإعلام بسنته ﷺ

وهو شرح على سنن أبن ماجه القزويني (المتوفى: ٢٧٣ هـ) تأليف الحافظ علاء الدين مغلطاي بن قلي بن عبد الله البكجري الحكري التركي الفقيه الحنفي (المتوفى :٧٦٢ هـ) انظر كشف الظنون ١٠٠٤ ، هدية العارفين ٧٦٢/٢ .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، قال الإمام العلامة أبو عبد الله بن ماجة رحمة الله تعالى : كتاب الطهارة باب ما جاء في مقدار الوضوء والغسل ...

آخره : ولامن حديث الثوري ، والحمل فيه على عبد العزيز بن أبان الكوفي فانهم ضعفوه آخر الجزء والله اعلم .

تاريخ النسخ الأحد السادس والعشرون من جمادى الأولى سنة ٨٠٧ هـ . عدد الأوراق: ٢٠٠ ورقة ١٦×٣٨ سم ، ٢٤ سطراً في الصفحة بمعدل ١٢ كلمة في السطر الواحد . بخط النسخ.

نسخة مصورة عن نسخة دار الكتب المصرية رقم ٢٧٥ حديث . تبتدى من كتاب الطهارة وتنتهي بباب الوضوء من مس الذكر.

المصنف ــ الجزء الأول

المؤلف : الحافظ أبو بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (المتوفى : ٢١١ هـ) انظر كشف الظنون : ١٧١٢ ، هدية العارفين ١/ ٥٦٦ ، معجم المؤلفين : ٢١٩/٥ .

أوله : باب غسل الذراعين عبد الرزاق عن ابن جريح قال : قلت لعطاء : أرأيت إن غمست يدي في كظامة (فيضأة أو مطهرة) غمساً ؟ قال حسبك ، والرِّجل كذلك ولكن أنقها آخره عبد الرزاق ابن جريح عن هشام بن عروة عن أبيه أن حمزة الاسلمي سأل النبي ﷺ عن الصيام في السفر فقال له النبي ﷺ : " إن شئت فصم ، أون شئت فأفطر " ثم الجزء الأول من مصنف عبد الرزاق .

عدد الأوراق ١٨٤ نقصت منه الأوراق ٥٤ــ ٩٩ بفعل التصوير ٢٧ سطراً في كل سطر ما معدله ١٥ كلمة نسخة مصورة عن مكتبة أبي عبد العزيز بن رحمة بن جهام آل مشرف الكوازي المجمعي بدار الكتب القطرية مصورة عن نسخة مكتبة مراد ملا باستانبول المرقمة ٥٩٦ ، وهي النسخة التي اعتمدها المحدث الجليل حبيب الرحمن الاعظمي حين طبع الكتاب ضمن منشورات المجلس العلمي في المكتب الأسلامي بيروت ط١ ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠ م في ١١جزءاً .

المصنف ــ الجزء الثاني

المؤلف نفسه ..

أوله : باب متى يفطر حين يخرج مسافراً . أخبرنا عبد الرزاق ، قال أخبرنا معمر عن جابر عن الشعبي قال : إذا خرج الرجل مسافراً في شهر رمضان وفداً أصبح صائماً أفطر إن شاء الله حين يخرج

آخره عبد الرزاق عن هشيم بن منصور أو غيره عن ابن سيرين أن محــرمين اســتبقا إلى عقبة البطين فأصاب احدهما ظبياً فقتله فأتى عمر بن الخطاب فقال : اذبح شاة عفراء . ثم الجزء الثاني من مصنف عبد الرزاق بن همام الصنعاني ... الخ

عدد الأوراق : ١٥١ ورقة بالقياسات المذكورة في الجزء الأول ومأخوذ عــن نســخة المكتبة المذكورة المرقم ٥٩٧ فيها .

ــ المصنف ــ الجزء الثالث .

المولف نفسه

أوله : بعد البسملة والحمدلة : باب الهر والجراد : عبد الرزاق ، قال : اخبرنا معمر بن زيد بن اسلم ، أن ميمونة ، أو أم الفضل شك ابو بكر أغلفت باب منزلها علــى هــرة بمكــة وولدين لها، وخرجت الى منى وعرفة فوجدتهن قد متن ، فذكرت ذلك للنبــي ﷺ فأمرهــا أن تعتق عن كل واحدة منهن رقبة .

آخره : عبد الرزاق عن الثوري عن عمرو بن مرة عن سعيد بن جبير قال : جاء ابــن عباس رجل فقال : طلقت امرأتي الفاً ، فقال ابن عباس : ثلاث تحرمها عليك وبقيتهــا عليــك وزراً ، أتخذت آيات الله هزوا . تم الجزء بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ...

عدد الأوراق ١٦٥ بسقوط الأوراق ٦، ٦، ٨، ٥١ــ٩٩ بالقياسات المذكورة في الجزء الأول مأخوذا عن نسخة مكتبة مراد ملا برقم ٥٩٨ ، فيها .

المصنف ــ الجزء الرابع :

المؤلف نفسه :

أوله : ... الرزاق عن معمر عن مطر الوراق عن الحسن قال : اذا كــان لا يصــيبها فليس عليه كفارة ... (بنقص من أوله بمقدار ثمانية أوراق)

وآخره : أخبرنا عبد الرزاق قال : اخبرنا سعيد بن السائب بن يســار : قــال اخبرنــي إبراهيم بن ميسرة أنه بلغه ان رسول الله ﷺ نهى عن بيع فضل الماء وعن شبر الجمل يعنــي بذلك اجر ضرابه ، أخبرنا عبد الرزاق عن الثوري عــن ... (بــنقص مــن آخــره بمقــدار ٢٢ورقة) عدد الأوراق ٥٢ ورقة (بسقوط في أوله وفي وســطه وفــي منتهــاه) بالقياســات المذكورة آنفاً . ومأخوذ من نسخة المكتبة المذكورة أيضاً برقم ٥٩٩ فيها .

تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل :

المؤلف : ولي الدين أبو زرعة أحمدية عبد الرحيم بن الحسين العراقي (المتوفى ٨٢٦ هـ) أنظر كشف الظنون : ٣٦٤ ، هدية العارفين : ١/ ١٢٣ ، معجم المؤلفين : ٢٧٠/١ تاريخ الأدب العربي لبروكان (النتيجة العربية) : ٢٥٠

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم قال شيخي الأمام العالم العلامة الحافظ ولي الدين احمد بن شيخنا الأمام العالم العلامة

أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي أبقاه الله تعالى : أما بعد حمداًلله الذي نضّر وجوه أهل السنة ، ونصر وجوههم على شبه أهل الفتنة ، حمداً استفتح به أبواب الجنة ، واسترجع به ميزان الثواب يوم المحنة ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله وصحبه الذين نظر إليهم بعين المنة ، فان معرفة المراسيل من أهم الأنواع التي انعقد على استحسانها الأجماع ... الخ

آخره : ابن أخي سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال أبو زرعة : مرسل ، وهذا آ خر ما تيسر جمعه من ذكر المُرسِلين لأحاديث سيد المُرسَلين ، صلى الله عليه وعلى اله وصحبه اجمعين ، ونفعنا بهذا الكتاب يوم الدين ، فهو ذخر الثقلين ومجيب السائلين نسخة مصورة عن مخطوطة مكتبة كوبريلي باستانبول المرقمة ٣٨٦ /٢ تاريخ نسخها الرابع من ذي الحجة سنة ٨٠٤ ه أي في حياة المؤلف كتبها عبد الله أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن سليم بن قايماز ابن عثمان بن عمر ، بخط نسخ جيد في ٤٣ ورقة في سطر في الصفحة الواحدة و ٢٠ كلمة في السطر .

رسالة في الطب النبوي :

المؤلف : مجهول

اولها: بسم الله الرحمن الرحيم : هذا عجائب الأكوان في ذكر البعض من أجزاء لقمان الحكيم ، كحل الباسليقون وهو أنفع الأكحال ومعناه مقوي البصر ونافع للرمد ...

آخرها (ناقصة في آخرها) تنتهي عند قوله : مصطكي حب بلسان زعفران اكليل سنبلة من كل خمس دراهم قبون زنجبيل سليخا من كل ثلاث دراهم .... تقع في عشرين ورقة ١٢×١٩سم تسع كلمات في السطر بخط نسخ جيد لم يعلم تاريخ نسخها ولا ناسخها

مجموع فيه ثلاث رسائل :

الرسالة الأولى : بديعيات ابن حجة

المؤلف : على بن عبد الله نقى الدين أبو بكر المعروف بابن حجة الحموي المـــتوفى ٨٣٧هـــ أنظر كشف الظنون : ٢٣٣ ، هدية العارفين : ٧٣١/١ ، معجم المؤلفين : ٧/ ١٣٣ بروكلمان٣٩/٦ .

أولها هذه بدعيات أبن ماجة ، بسم الله الرحمن الرحيم : براعة المطلع :

لي ابتداء مدحكم ياعرب ذي سلم براعة تسهل الدمع في العلم

آخرها :

حسن التخلص :

حسن ابتداء به أرجو التخلص من نار وأرجو حسن مختتم

تمت وعدد ابياتها ١٣٩ . عدد الأوراق : خمس اوراق بخط نسخ متقن . وضع عنوان لكل بيت .. ١٩ سطراً،١١ كلمة في السطر الواحد ، ١٩سم × ١٢.٥سم . لم يعلم أسم الناسخ ولا تاريخ النسخ

الرسالة الثانية : كتاب الرتبة في شرح نظم النخبة

مؤلفها : تقي الدين احمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن شرف الدين محمد بن خلف الله بن خليفة الشمني الحنفي ، (المتوفى : ٨٧٢ هـــ) أنظر كشف الظنون ١٩٣٦ وهدية العارفين ١٣٢/١ ، ومعجم المؤلفين : ٢/ ١٤٩ وشذرات الذهب : ٣١٣/٧ . وهو فـــي هـــذه المصادر باسم العالي الرتبة ... والنخبة هي نخبة الفكر من مصطلح أهل الأثر للحافظ شـــهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى ٨٥٢ هـــ قام بنظمها كثير من العلماء مـــنهم محمد الشمني وفرغ من نظمها سنة : ٨١٤ هـــ فقام ابنه تقي الدين أحمد بشرح ذلك النظم

أولها : كتاب الرتبة في شرح نظم النخبة ... بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بخير أما بعد حمد الله الاول والظاهر ، وصلواته على سيدنا محمد المؤيد بالبرهان الظاهر ، وعلى آلـــه وأصحابه نجوم الاهتداء الزواهر ، فقد سألني بعض الأبناء النجباء ، والأؤلياء الفضـــلاء ، أن أضع على نظم سيدي ووالدي رحمة الله تعالى عليه لنخبة الفكر يبين خفيه ، ويقرب قصـــيّه ، فأجتنبه إلى سؤاله معتمداً على توفيق الله تعالى وأفضاله ...

وآخرها : فقل لنفسك ذا ، تحرك به شفتك ، الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً . تمت تمت تمت .

عدد الأوراق ٢٣ ، قياس ١٨ × ١٣سم في الصفحات الأولى ١٨ سطراً وفي الصفحات الأخيرة ٢٦ سطراً ١٣ــ ١٤ كلمة في السطر الواحد بخط نسخي جيد ، ولـــم يـــذكر تـــاريخ النسخ ولا أسم الناسخ في آخر الرسالة ولكن الناسخ في صفحة العنوان قال يقول كاتبـــه أبـــو

المحامد عبد القادر بن الدهان الشافعي عفا الله عنهما : الميمونة في ذيل ترجمة المؤلف بخطه ما لفظه في مشتبه النسبة : وشرف الدين محمد بن خلف الله الشمني بضم الميم وتشديد النـــون القسطنطيني أحد المتصدرين بجامع عمرو لاقرائه منهب الشافعي كتب عنه الرشـــيد العطـــار وضبطه انتهى هذا ما وجدته بخط أمتع الله تعالى بحياته المسلمين آمين ، وكتب أبو المحامـــد عبد القادر بن الدهان الشافعي عفا الله عنهما ... ثم جاء بأبيات شعرية ... وهذا يدل علـــى أن النسخة مكتوبة في حياة المؤلف ومنقولة عن نسخة المؤلف مباشرة ، فهي نسخة قوية ودقيقة .

الرسالة الثالثة : شرح منظومة البديع :

المؤلف : مجهول

أولها : (فقدت بعض الإوراق من بدايتها) ويبدأ الموجود بقوله: أي فاض حتـــى تبـــدد ، والثاني : أن يكون ملا أسم مناديّ كأنه قال ياملأ أرفقوا بفؤادي ، وكفى أي يكفي مـــا جـــرى عليه .

آخرها :

وأعطيت الذي لم يعطف خلق عليك صلاة ربك والسلام

وبيت الصفي الحلي :

فان سعدت فمدحي فيك موجبه وان شقيت فذنبي موجب السقم

وكقول المتنبي:

فلا هجمت بها الأعلى ظفر ولا وصلت بها إلا إلى أمل

هذا آخر الكتاب والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده على يد أحقرالورى ... في أواسط شهر ربيع الآخر سنة ١٠٩٧ هـــ

عدد الأوراق : ٢٩ ورقة بخط نسخي جيد ٢٤ سطراً في كل سطر نحو١٣ كلمة قيـــاس ١٩× ١٣ ولم يذكر اسم الناسخ

فضائل الصحابة (الجزء الحادي عشر)

المؤلف أبو الحسن علي بن عمر الدار قطني (المتـــوفى : ٣٨٥ هـــ) أنظـــر معجـــم المؤلفين : ٧/ ١٥٧ ، هدية العارفين ١/ ٦٨٣ تاريخ الأدب العربـــي لبروكلمـــان ٣٢/ ٢٢٣ وذكر أن لهذا الكتاب نسخة في الظاهرية ، ولم يذكره حاجي وماجى خليفة في كشف الظنـــون وأنظر الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط ــ الحديث النبوي الشريف وعلومه ورجاله : ١١٩٥/٢ الفقرة : ١٦٢ ، وذكر له ثلاث نسخ مخطوطة ..

أوله : الجزء الحادي عشر من فضائل الصحابة ومناقبهم وقول بعض في بعض جمـــع الحافظ أبي الحسن علي بن عمر ... الدار قطني . رواية الشريف أبي الغنـــائم ... بســـم الله

الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد ، اخبرنا الشيخ الصالح أبو بكر مسمار بن عمر بن محمد بن العويس النيارالمقرى البغدادي بقراءة الحافظ جلال الدين أبو إسحاق إبراهيم بن القاضي ...

آخره : حدثنا إسماعيل بن محمد الصفار قال نا أبو يحيى الرازي جعفر بن محمد قال نا محمد بن مهران قال نا يحيى بن سليم الطائفي عن جعفر بن محمد قال إن الخبثاء من أهل العراق يزعمون أنا نقع في ابي بكر وعمر وهما والديّ ، حدثنا اسماعيل بن الصفار قال :نا أبو يحيى الرازي قال : نا ... وجاء بعد ذلك طمس ... ثم تأتي بعد ذلك سماعات كثيرة ، ويظهر أنه هذه النسخة غير كاملة لسقوط أوراق بينها وبين تلك السماعات

وقعت هذه النسخة في ١٦ ورقة كتب بخط نسخ منقوط أرخت بعض سماعاتها سنة ٧٢٤ هـ وما بعدها . ١٨ سطراً في كل صفحة في كل سطر نحو١٣ كلمة مصورة عن نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق لحساب مكتبة ابي عبد العزيز خليفة بن رحمة بن جهام آل مشرف الكوازي النجفي .

كتاب سمط الحقائق (في عقائد الأسماعلية)

المؤلف : داعي الدعاة القاضي على بن حنظلة بن أبي سالم الوداعي المتوفى ٦٢٦ هـ حققه وعلق عليه المحامي عباس العزاوي وهو بخطه رحمه الله .

أوله بعد البسملة مقدمة للمحقق تبدأ بقولة : الإسماعيلية عندنا متكتمون لانعرف عنهم الا القليل ، وفي مختلف الأقطار نشرت بعض كتبهم وذكرت حضارتهم في مصر ... وقعت هذه المقدمة في ٢٩ صفحة ثم بدأ نص الكتاب وهو أرجوزة أولها :

الحمد لله العلي السامي عن صفة الكمال والتمام

إذ الكمال والتمام والكمال صنعته سبحانه تقدمت هويته

فوصفه كما الى تشبيه ونعته وحدهّ تمويه

والعجز عن أدراكه أوراك والنفي تعطيل به الهلاك

وآخرها :

والنجباء آبائه الابرار والطهر من أبنائه الاخيار

جميعهم ما أشرق الضياء واختلفت الصباح والمساء

قد كتب هذا الكتاب اقل عبيد مولانا وولي نعمتنا الداعي الأجل المالك المنفضل داعي الدعاة الأمجد ابن سيدنا طيب زين الهدى والدين نجل الوالد الرضي والجد الماجد التقي سيدي ومولاي جيونجي أطال الله تعالى عمره ، وأعلى امره ، ونوه ذكره لقمان بن ملا إبراهيم حي

ابن الشيخ الفاضل طيب بها ، أبن ملا جيوا بهاء ابن ملا داوود بهاء ثبتــه الله تعــالى علــى طاعته وآدام عليه مرضاته بحق سيدنا محمد وآله عليهم أفضل صلواته في بندر في الحضــرة العالية في شهر صفر سنة ١٢٤٦ هــ . تم .

عدد الصفحات ٨١ صفحة من القطع الصفير قياس ١٦×١٢سم بخط نسخي متقن فــي كل صفحة ١٧ سطراً ، وهي بخط المحامي عباس العزاوي ومن محتويات مكتبته ــ

المولد النبوي (نظم باللغة التركية)

المؤلف : صالح بن الملا عمر (؟)

أوله : هذا الكتاب مولود التركي مال صالح ابن الملا عمر ، سن النبي محمد ﷺ ثلاثــة وستون سنة وكان مقامه في المدينة المنورة عشر سنين ... ثم يذكر أسماء الخلفاء الراشدين ، وأصحاب المذاهب ، ثم يبدأ بذكر نص المولود باللغة التركية وأوله :

حق تعالى امر إيده جبرائله

هم ميكائيل عزرائيل أسرافيل

أنلوه واراك جنانه أمر اوله

هربر يكزبر علم آلك بيله

وأخره :

دكله يأمت قليم بربر بيان عبرتي آل خاب غفلترن أديان

حرام يبوب زكوة ويرمينلر

عدد الأوراق = ١٠ بخط نسخى جميل مشكول في ١٢ سطراً فــي الصــفحة قيــاس: ١٨×١٢سم ، ٨ كلمات في السطر ، وقع النص في ٢٠٤ أبيات ، قدم لها بمقدمة موجزة

مجموع خطي مصور فيه رسالتان

الأولى : رسالة مجهولة العنوان والمؤلف

تبدأ بشرح القصيدة الهمزية للبويصري وهي :

كيف ترقي رقيك الأنبياء ياسماء ما طاولتها سماء

بشرح الأبيات بين السطور كتب النص بخط النسخ المتقن المضــبوط بالشــكل وكتــب الشرح بخط النسخ ايضاً بصورة سطور مائلة ، يستمر ذلك حتى الورقة الثالثة عشر ثم يتوقف الشرح بعد ذلك وآخرها:

وثناء قدمت بين يدي نجوا ي إذ لم يكن لدي ثراء

ما أقام الصلاة من عبد الله وقامت بربها الأشيــاء

تمت القصيدة المديحية المباركة المسماة بام القرى على يد الحقير الفقير محمد بن ســيد علي غفر الله له ولوالديه أجمعين كتبت لأجلي (كدا) .

وقد جاء في حاشية هذه الورقة الأخيرة أبيات هي :

لبست ثوب الرجا والناس وقد رقدوا وقمت اشكو إلى مولاي ما أجد
وقلت ياأملي في كل نائبة ومن عليه للكشف الضر أعتمد
أشكو اليك أموراً انت تعلمها مالي على حملها صبر ولاجلد
وقد مددت يدي بالصبر مبتهلا اليك ياخير من مدت إليه يد
فلا تردنها يارب خائبة فبحر جودك يروي كل من يرد

تمت .

عدد الأوراق ٢١ ورقة ، ١٢×١٨ سم ١٢ سطراً في كل صفحة أنظر عن القصيدة وشرحها : كشف الظنون : ١٣٤٩ ، هدية العارفين ١٣٨/٢ الوافي بالوافيات : ١١١/٣ ، معجم المؤلفين :١٠/ ٢٨ . وقد طبعت طبعات كثيرة أنظر معجم المطبوعات :

الثانية : تعليق لطيف مليح على بردة المديح :

المؤلف : جلال الدين المحلّي ، محمد بن أحمد المصري الشافعي (المتوفى ٨٦٤هـ) المترجم له في الضوء اللامع : ٣٩/٧ ، والبدر الطالع : ١١٥/٢ وشذرات الذهب : ٣٠٣/٧

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ، الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين ، قال سيدنا ومولانا وشيخنا العالم العلامة البحر الفهامة شيخ مشايخ الأسلام ،وبقية العلماء الأعلام ، جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي قدس الله روحه ونور ضريحة آمين : الحمد لله والشكر لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد ، فهذا تعليق لطيف مليح على بردة المديح يفهم به مقاصد ناظمها ، وقد جرد من نفسه نفساً خاطبها فقال :

(أمن تذكر جيران) بكسر الجيم (بذي سلم مزجت) بفتح التاء (دمعاً جرى من مقلة) أي عين ــ بدم ...

وآخرها

وحكي عن الناظم أنه قال : حصل لي خلط فالج أبطل نصفي ، فأنشأت هذه القصيدة ونمت ، فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم فسمح بيده المباركة عليّ فعوفيت من وقتي ، وخرجت أول فلقيني بعض الفقراء ، وسألني هذه القصيدة ، ولم أكن أعلمت بها أحداً ، وسمعت البارحة تنشد بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وهو يتمايل تمايل القضيب ، فأعطيتها اياه فأشتهرت بتبركٍ بها ، قال : فرأى فلان في النوم وقد أشرف ورمد اصابه على العمى ، فسمع قائلاً يقول له : أجعل البردة على عينيك ، فأفاق فحصلها، وجعلها على عينيه، وقرئت عليه فعوفى لوقته والله أعلم بالصواب .

وبروة المديح هي القصيدة الموسومة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية الشهيرة بالبردة الميمية،للشيخ شرف الدين عبد الله محمد بن سعيدة البوصيري (المتوفى سنة ٦٩٤هـ) قال حاجي خليفة : لما أراد براعة المطلع جرد من نفسه شخصاً زج دمعه بدمه ، فسأله عن علة ذلك فقال مخاطباً له :

أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

وهى مائة بيت وإثنان وستون بيتاً ... ثم قال وعليها شروح كثيرة ، فذكر بعضاً منهم ثم قال في تعداد الشراح : وجلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي المتوفى ٨٦٤ هـ وهو شرح مختصر (أنظر كشف الطنون ١٣٣١/٢ ــ ١٣٣٣) وقد طبعت طبعات عديدة فانظر معجم المطبوعات ٦٠٤/١ وذخائر التراث العربي الإسلامي : ١/ ٣٩٨

عدد الأوراق : ٢٣ ورقة ١٨×١٢سم في ١٥ سطر في الصفة ، في كل سطر نحو ١٤ كلمة تاريخ النسخ ٢١ صفر ١٢٢٦ هـ والناسخ محمد بن السيد عبد الكريم بن السيد خسرو أبن السيد إبراهيم الحسينيين .

مجموع فيه ثلاثة كتب :

الأول: جزء من فوائد أبي بكر محمد بن بشر الزبيدي :

المؤلف : أبو بكر محمد بن بشر بن بطريق الزبيري العكري المصري(المتوفى ٣٣٢هـ) المترجم له في التاريخ ابن يونس ٣١٤/١ الترجمة ١١٧١ وسير أعلام النبلاء: ٢٢٦/١ الترجمة ٢٩ من تراجم الفقهاء الشافعية .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم أخبرنا الشيخ أبو نصر الحسين بن محمد بن طلاب ﷺ قراءة عليه / قال : اخبرنا الشيخ أبو بكر محمد بن أحمد بن عثمان ... ... عن سمرة بن جندب عن النبي ﷺ وسلم قال أفضل الكلام أربع لايضرك بأيهن بدأت سبحانك الله والحمد لله ولا آله إلا الله والله اكبر ...

وآخره : إنا محمد قال أنا جعفر بن سليمان قال حدثني ... عن أم سلمة زوج النبي ﷺ أنها قالت : لم يمت رسول الله ﷺ حتى أحل الله له أن يتزوج من النساء ما شاء الله إلا ذات محرم ، وذلك قول الله ﴿ ترجى من تشاء منهن وتؤوي إليك من تشاء ﴾ . أنا محمد قال : سمعت الربيع يقول : قال الشافعي

على كل حال أنت بالفضل آخذ وما الفضل إلا للذي يتفضل

ثم بحمد الله ومنه وحسن توفيقه وصلى الله على محمد وآله ... ثم تأتي سماعات شغلت ورقتين .

عدد الأوراق : بخط معناه غير معقول في الغالب ٢٦ سطراً في كل سطر حوالي ١٥ كلمة ، وهي نسخة قديمة جداً ، أرخ بعض سماعتها بنسبة ٤٦٧ هـ نسخة مصورة من مكتبة الأسد (الظاهرية سابقاً) .

الثاني : كتاب التنبيهات المجلة على المواضع المشكلة .

المؤلف : صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيلكدي العلائي الشافعي (المتوفى ٧٦١ هـ) المترجم له في طبقات السبكي : ٣٥/١٠ ، الترجمة ١٣٥٦ ذيل تذكرة الحفاظ للحسين : ٤٣ ، الدرر الكامنة : ١٧٩/٢ الترجمة : ١٦٦٦ ، معجم المؤلفين : ٤/ ١٢٦ .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله ، بعد الحمد لله على ما هدى إليه والهم، وأسدى من جزيل أفضاله وأنعم ، والصلاة على سيدنا محمد ﷺ ، فهذه نكت مفيدة تضمنت التنبيه على مواضيع مشكلة وقعت في كتب الحديث المهمات كالصحيحين وكتب السنن وغيرها

وآخره : (ناقص الآخر) ينتهي عند قوله : وقال محمد بن إسحاق في سيرته برواية زياد البكائي عنه ، حدثني يزيد أبن أبي حبيب عن راشد مولى حبيب ابن أبي آوس عن حبيب أبن أبي آوس ، قال : حدثني عمرو بن العاص من فيه ، فذكر قصة ذهابه إلى النجاشي ، وما جرى له معه ، ومبايعته على الأسلام ، إلى أن قال : ثم خرجت عامداً إلى رسول الله ﷺ ، فلقيت خالد بن الوليد وذلك قبيل الفتح وهو مقبل من مكة فقلت: اين يا أبا سليمان ؟ فقال : والله لقد أستقام الميسم ، وأن الرجل لنبي أذهب والله أسلم ، فحتى متى ؟ قال : فقلت : والله ماجئت إلا لأسلم ... أنتهى .

عدد الأوراق : ١٩ ورقة في ورقة ١٩ سطراً وفي كل سطر حوالي ١٢ كلمة ، بخط النسخ ، مأخوذ عن نسخة مكتبة الأسد (الظاهرية سابقاً) وهي نسخة ظاهرة القدم ودقيقة في مادتها إذ قابلت بعض صفاتها على مصادرها الأصلية من كتب الحديث . ولم يذكر هذا الكتاب في كشف الظنون في مادة (التنبيهات) ولافي إيضاح المكنون ولا في هدية العارفين ٣٥١/١ حين ترجم له ، وقد أشار برو كلمان الى أن لهذا الكتاب نسخة مخطوطة في المكتبة الاسكوريال (قرب مدريد) أشار إليها فهرسها الثاني برقم ١٦١٢ /١ أنظر تاريخ الأدب العربي لبروكلمان :٢٤١/٦ ، وأنظر فهرس الظاهرية الجزء الخاص بالحديث

الثالث : الجزء الأول من حديث أبي الحسن على بن الحسن بن شاذان السّكّري الحربي عن أبي عبد الله احمد بن الحر بن الجبار العولي عن أبي يحيى بن معين البشكري المروزي رواية أبي الحسين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الفقور البزاز .

المؤلف : يحيى بن معين بن عون عوف بن زياد به بسطام بن عبد الرحمن الفطفاطي المرّي البغدادي (المتوفى :٢٣٣) المترجم له في طبقات ابن سعد: ٣٥٤/٧ ، تاريخ بغداد :

١٧٧/١٤ الترجمة : ٧٤٨٤ ، سير علام النبلاء : ٧١/١١ الترجمة : ٢٨ اعلام معجم المؤلفين : ١٣/ ٢٣٢ . // أوله : بسم الله الرحمن الرحيم توكلت على الله . أخبرنا القاضي أبو الفضل محمد بن عمر بن يوسف الأرموي الفقيه قال : أخبرنا أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن النقور البزاز ، قال : أخبرنا أبو الحسن علي بن عمر بن محمد بن الحسن بن شاذان السكري الحربي الختلى الحضرمي قال حدثنا أبو عبد الله أحمد بن الحسين بن عبد الجبار الصفوي الكبير رحمه الله قال حدثنا .... إلى أنه يقول : عن عكرمة عن أبن العباس رضي الله تعالى عنه قال : نهى رسول الله ﷺ وسلم أن تزوج المرأة على العمة أو على الخالة ، وقال : ((انكن أذا فعلتن ذلك قطعتن أرحامكن)) ...

وآخره : حدثنا أحمد قال ثنا يحيى قال : أبو أسامة عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر قال عدة أم الولد أذا مات سيدها والأمة إذا أعتقت أو وهبت حيضة . هذا آخر الجزء الاول من حديث أبي الحسن الحربي عن عبد الجبار الصفوي ثم تأتي بعد ذلك سماعات شغلت ورقتين .

عدد الأوراق ١٤ ورقة في كل صفحة ١٥ سطراً وفي كل سطر ١٢ كلمة بخط نسختي متقن مشكول شكلاً كاملاً وهي نسخة متقنة صورت عن مكتبة الأسد بدمشق (دار الكتب الظاهرية) أرخت بعض السماعات في آخرها بسنة ٦١٢ هـ

الرواة الأربعة عشر :

المؤلف : ضياء الدين المقدسي أبو عبد الله محمد بن الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن منصور السعدي المقدسي الجماعيلي المتوفى ٦٤٣ هـ المترجم له في ذيل الروضتين :١٧٧ ، سير أعلام النبلاء : ١٢٦/٢٣ الترجمة : ٩٧ ، فوات الوفيات : ٤٢٦/٣ ، هدية العرفين : ١٢٣/٢ أوله (ناقص الأول) يقتدي بقوله : أخبرنا أبو القاسم عبد الله الواحد بن القاسم بن الفضل بن عبد الواحد ... عن علقمة بن وقاص الليتي عن عمر بن الخطاب ﷺ قال قال رسول الله ﷺ أنما الأعمال بالنيات وأنما لامرىء مانوى ...

آخره : الصفات الأخيرة مطموسة بفعل سوء التصوير وقد وردت صفحات بيضاء فارغة ..

نسخة مصورة عن مكتبة ابي عبد العزيز خليفة بن رحمة في الجامعة الأسلامية بالمدينة المنورة من المجموع رقم ١٠ عدد الوراق : ٢٥ ورقة بخط معتاد غير منقط في الغالب وقد طمست كثير من الصفحات بفع رداءة التصوير في كل صفحة ٢٠ ــ ٢١ سطراً في كل سطر حوالي ١٣كلمة .

وهي نسخة ناقصة ...

نسخة أخرى من المخطوط السابق هي أعادة تصور الكتاب لذلك كانت هـذه النسـخة بالمواصفات السابق ذكرها في المخطوط السابق

المستدرك على الصحيحين : الجزء الأول

المؤلف : أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه الأمام الحافظ ابـن البيـع المعروف بالحاكم النيسا بوري (المتوفى ٤٠٥ هـ) المترجم له في تـاريخ بغـداد : ٤٧٣/٥ الترجمة ٣٠٢٤ ، ووفيات الأعيـان : ٢٨٠/٤ الترجمـة : ٦١٥ ، سـير أعـلام النـبلاء : ١٦٢/١٧ الترجمة : ١٠٠ هدية العارفين : ٤/٥٩ .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله ، أنبأ الحاكم أبو عبد الله محمد بـن عبد الله بن محمد الحافظ إملاء في يوم الاثنين السابع من المحرم سنة ثلاثة وتسعسن وثلثمائة ، الحمد لله العزيز القهار ، الصمد الجبار ، العالم بالاسرار الذي أصطفى سيد البشر محمد بن عبد الله لنبوته ورسالته ، وحذر جميع خلقه مخالفته ، فقال عز من قائل ﴿فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك في ماشجر بينهم ثم لايجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسـلموا تسـليماً ، صلوات الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فان الله تعالى ذكره انعم على هذه الأمـة بأصطفائه بصحبة نبيه ﷺ وعلى آله أختيار خلقه في عصره وهم الصحابة النجبـاء ، البـررة الأتقياء ... الى أن يقول : وقد سألني جماعة من أعيان أهل العلم بهذه المدينـة وغيرهـا أن أجمع كتابا يشمل على الأحاديث المروية بأسانيد يحتج محمد بن إسماعيل ومسلم بن الحجـاج بمثلها ...

وآخره :

وأما حديث زبيد بن الحارث فحدثناه أبو على الحافظ أنا عبد الله بن محمد بن ناحيـــة ، ثنا محمد بن بكار، ثنا قيس بن الربيع عن زبيد بن الحارث عن عبد الرحمن بن عوسجة عـــن البراء قال : قال رسول الله ﷺ ((زينو القرآن بأصواتكم))

آخر كتاب فيه فضائل القرآن ، وهو آخر المجلد الأول من كتاب المستدرك للحاكم أبـــي عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ يتلوه في الثاني أول كتاب البيوع والحمد لله وحـــده صـــلواته وسلامه على سيد المرسلين وآله وصحبه اجمعين .

نسخة صورتها مكتبة أبي عبد العزيز خليفة بن رحمة في الجامعة الأسلامية .بالمدينـــة المنورة عن نسخى المكتبة الأزهرية بالجامع الأزهر المرقمه ٦٣٤ رواق المغاربـــة . عـــدد الأوراق : ٢٦٣ ، قياس ١٨×٢٧ سم ٢٥ سطراً في الصفحة بمعدل ١٤ كلمـــة فـــي الســـطر الواحد بخط الثلث ، لم يؤرخ الناسخ كتابته ولم يذكر أسمه ، ولكن النســـخة قديمـــة وبعـــض الاجزاء مؤرخة بسنة ٧٢٨ هـــ . وهو كتاب سعى فيه الحاكم النيسا بوري وحرص علـــى أن يجمع فيه ما يمكنه من الأحاديث التي رآها على شرط أحدهما ولم يسلم له ذلـــك وأن أحتـــوى هذا الكتاب على عدد كبير من الاحاديث الصحيحة . قال أبو الصلاح : (واعتنى الحـــاكم أبـــو عبد الله الحافظ بالزيادة في كتاب سماه ((المستدرك)) اودعه ما ليس في واحد من الصـــحيحين ما رأه على شرط الشيخين قد أخرجها عن رواته في كتابيهما أو على شرط الصحيح متساهل في القضاء به ...) أنظر مقدمة أبن الصلاح (ط نور الدين عتر ط ١ ١٣٨٦ هـــ/ ١٩٦٦ م) ص ١٨ وأنظر ما أكده النووي في التقريب وما أيده السيوطي في تدريب الراوي ط١ ١٣٧٩ هـــ/ ١٩٥٩ م ج ١ ص ٥١ وما بعدها ، والرسالة المســـتطرفة : ٢١ ، وكشـــف الظنـــون : ١٦٧٢/ .

المستدرك على الصحيحين (الجزء الثاني)

للمؤلف نفسه .

أوله بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واختم بخير كتاب البيوع قال الحاكم أبو عبـــد الله محمد بن عبد الله الحافظ أول كتاب البيوع ، أخبرنا الحسين بن الحسن بن أيـــوب ، ثنـــا أبـــو يحيى بن أبي ميسرة الملكي ، وأخبرنا بكر بن محمد الصيرفي ، ثنا عبد الصمد بن الفضيل ، وحدثنا أبو بكر بن أسحاق الفقيه وأبو بكر بن بالويه قالا : أنبأ بشر بن موسى ، قـــالوا : ثنـــا عبد الله بن يزيد المقرى ، ثنا موسى بن علي بن رباح ، قالوا : ثنا عبد الله بن يزيد المقرى ، ثنا موسى بن علي بن رباح ، قال : سمعت أبي يقول : سمعت عمرو بن العاص يقول : بعث الي رسول الله ﷺ فأتيته ، فأمرني أن آخذ علي ثيابي وسلامي ثم أتيه ، قال ففعلت ثم أتيتـــه ،

وهو يتوضأ فصعد في البعر ثم طأطأ ثم قال : ياعمرو اني أريد أن أبعثك الى جيش ... الى آخر الحديث .

آخره :

هذا الحديث صحيح على شرط مسلم حدثنا احمد بن سلمان الفقيه ببغداد ثنا اسماعيل بن أسحاق القاضي ، ثنا حجاج بن منهال ، ثنا حمد بن سلمة عن عمار بن أبي عمار عن أبن عباس قال : أقام النبي ﷺ بمكة خمس عشرة سنة سبعاً وثمانياً يرى الوضوء وليسمع الصوت وأقام بالمدينة عشراً .

هذا آخر المجلد الثاني والحمد لله وحده وصلاته على سيدنا محمد وآله وصحبه يتلوه إن شاء الله تعالى في المجلد الثالث كتاب الهجرة .

عدد الإوراق : ٢٩٢ ورقة ١٨×٢٧ سم ٢٥ سطراً في الصفحة وفي كل سطر ١٤ كلمة وناسخة هو ناسخ الجزء الأول بخط الثلث .

المستدرك على الصحيحين ــ الجزء الثالث

المؤلف نفسه

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد آله وصحبه ومسلم تسليماً كثيراً كتاب الهجرة وقد صح أكثر أخبارها عند الشيخين ، وأخرجها كثيراً أختلاف الصحابه رضي الله عنهم في مقام رسول الله ﷺ بمكة ، حدثنا إسماعيل به محمد الشعراني ، ثناء جدي ، ثناء إبراهيم المنذر الخزامي ، ثنا حسين بن زيد عن شهاب بن عبد ربه عن عمر بن علي ، قال : مشيت مع محمد بن علي ، فقال : أشهد أن أبي حدثني عن أبيه عن علي ﷺ ان الله عزوجل عمر نبيه ﷺ بمكة ثلاث عشر سنة هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه .

آخره :

حدثنا أبو الحسن محمد بن علي بن بكر المعدل ، حدثنا إبراهيم بن هاني ثنا الحسن بن الفضل الجبلي ، ثنا سليمان بن حرب ، ثنا حماد بن زيد ، عن عطاء بن السائب ، قال : قال لي محارب بن دثار : هل سمعت سعيد بن جبير يذكر عن أبن عباس في الكوثر شيئاً ؟

قلت : نعم ، قال: هو الخير لكثير ، قال السجان الله قل ما يسقط لأبن عباس ، يقول سمعت أبن عمر رضي الله عنهما يقول لما نزلت ﴿أنا أعطيناك الكوثر ﴾ قال رسول الله ﷺ : ((هو نهر في الجنة حافتاه من ذهب يجري على الدر والياقوت ، شرابه أشد بياضاً من الثبن وأحلى من العسل)) فقال : صدق والله أبن عباس هذا والله الخير الكثير . هذا حديث صحيح الاسلام ولم يخرجاه أنتهى ، يتلوه أن شاء الله تعالى في المجلد الذي يليه ذكر وفاة عبد الله بن عباس رضى الله عنهما ، ولله الحمد

أسم الناسخ محمد بن أبي القاسم

تاريخ النسخ مستهل شعبان المكرم عام ثمانية وعشرين وسبعمائة

موضع النسخ : القاهرة

عدد الأوراق : ٢٩١ ورقة في القياسات المذكورة في الجزءين السابقين وقد صور في مكتبة أبي عبد العزيز خليفة بن رحمة بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عن نسخة المكتبة الأزهرية المشار إليها آنفاً .

المستدرك على الصحيحين ــ الجزء الرابع

المؤلف نفسه

أوله :

بسم الله الرحمن الرحيم ذكر وفاة عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ، أخبرني على بن عبد الرحمن السبيعي بالكوفة ، ثنا أحمد بن حازم الغفاري ، قال : سمعت أبن نعيم يقول مات عبد الله بن عباس سنة ثمان وستين ....

آخره :

أخبرنا أبو عبد الله الصفار ، ثنا إسماعيل بن إسحاق القاضي ، ثنا موسى بن إسماعيل، ثنا محمد بن عبد الرحمن الطغاوي ، ثنا أيوب عن عبد الله بن أبي مليكة أن رجلاً سأل أبن عباس رضي الله عنهما عن قوله عزوجل ﴿أن يوماً عند ربك كألف سنة مما تعدون﴾ فقال : من أنت ؟ فذكر له أنه رجل من كذا وكذا ، فقال أبن عباس رضي الله عنهما : فما يوم كأنه مقداره خمسين ألف سنة ؟ فقال الرجل : رحمك الله . أنما سألتك لتخبرنا ، فقال أبن عباس : يومان ذكرهما الله عزوجل في كتابه الله أعلم بهما ، فكره أن يقول في كتاب الله بغير علم . هذا حديث صحيح على شرط البخاري ولم يخرجاه

آخر كتاب الأصول (كذا وصوابها الأهوال) آخر كتاب الجامع الصحيح المستدرك تأليف الحاكم الأمام أبي عبد الله محمد بن أبي عبد الله بن حمدوية الحافظ رحمة الله والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

فرغ من نسخه العبد محمد بن أبي القاسم الفارقي رفق الله بهما من سلخ ذي الحجة سنة ثمان وعشرين وسبعمائة بالقاهرة المعزية

عدد الأوراق : ٢٧٠ ورقة بالقياسات المذكورة في الأجزاء السابقة .

وقد طبع كتاب المستدرك في حيدر أباد الدكن ــ دائرة المعارف العثمانية ١٣٣٤ هـ / ١٩١٥ م في أربع مجلدات وبذيلة تلخيص الذهبي له ، وطبع ثلاث طبعات ببيروت ، وطبع في دار الكتب العلمية ببيروت بتحقيق مصطفى عبد القادر عطا في خمسة مجلدات ٢٤× ١٧ سم في ٣٤٦٤ صفحة ، أنظر ذخائر التراث ٤٦٥/١ ، وقائمة دار المنشورات العلمية ٢٠٠٦م ص ١٥٧.