



جُمْهُورِيَّةُ الْعِرَاقِ
وِزَارَةُ الْعِلْمِ وَالْعِلْمِ الْعِلْمِي
جَامِعَةُ سَامَرَاءَ
كَلِيَّةُ التَّحْرِيقِ

مجلة سُرَّحُ بَرَكِي

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد الثامن عشر / العدد الحادي والسبعون / السنة السابعة عشرة

١٤٤٣هـ / آذار ٢٠٢٢م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

ISSN 1813-1735



مجلة سرماء

للدراستات الإنسانية
مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد الثامن عشر / العدد الحادي والسبعون - السنة السابعة عشرة

١٤٤٣ هـ

آذار ٢٠٢٢ م

الرمز الدولي: ISSN 1813 – 1735

رقم الايداع في دارالكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

الهيئة الادارية

رئيس هيئة التحرير:	أ.د. إحسان طه ياسين	قسم علوم القرآن
مدير التحرير:	أ.م.د. قيس علاوي خلف	قسم اللغة العربية
مدقق اللغة العربية:	أ.م.د. رعد سرحان ابراهيم	قسم اللغة العربية
مدقق اللغة الانكليزية:	أ.م.د. سيف حبيب حسن	قسم اللغة الانكليزية
الشؤون الادارية والفنية:	أ.م. فاروق شاكر محمود	كلية التربية

ISSN : 1813 – 1735

الشؤون المالية: السيد حسان علي حسين

E-mail:

srmraj@uosamarra.edu.iq

البريد الالكتروني:

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



أعضاء هيئة التحرير

- | | |
|----------------------------|---|
| أ.د. اسماعيل يوسف اسماعيل | كلية الآداب / جامعة المنوفية / مصر |
| أ.د. ساجد مخلف حسن | كلية الآداب / جامعة سامراء / العراق |
| أ.د. شفاء ذياب عبيد | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.د. عمر محمد علي | كلية الآداب / جامعة حلوان / مصر |
| أ.د. كمال بن صحراوي | كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية /
جامعة ابن خلدون / الجزائر |
| أ.د. محمد صالح خليل | كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /
جامعة سامراء / العراق |
| أ. ياسر محمد صالح | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م.د. سعيد بن محمد القرني | كلية اللغة العربية / جامعة أم القرى /
المملكة العربية السعودية |
| أ.د. صباح حمود غفار | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |
| أ.م.د. ليلى خلف السبعان | كلية الآداب / جامعة الكويت / الكويت |
| أ.م.د. جنان احمد عبدالعزيز | كلية التربية / جامعة سامراء / العراق |

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

تعليمات النشر في مجلة (سر من رأى)



ترحب مجلة (سر من رأى) العلمية المحكمة بإسهام الباحثين في القطر وسواه من الأقطار، فتخطو بهم ومعهم خطوات واثقة نحو مستقبل مشرق في نواحي الحياة، وفيما يأتي بعض ضوابط النشر فيها:

الأسس الفنية والتنظيمية

- ❖ تستقبل المجلة البحوث العلمية في مجالات العلوم الانسانية كافة.
- ❖ تقوم هيئة التحرير البحوث علميًا مع خبراء مشهود لهم بالكفاية العلمية في اختصاصهم الدقيق.
- ❖ ترفض المجلة نشر البحوث التي لا تطابق منهج البحث العلمي المعروف.
- ❖ يلزم الباحث بالأخذ بما يرد من ملحوظات حول بحثه، من خلال ما يحدده الخبراء المقومون.
- ❖ أن لا يكون البحث مقدمًا إلى مجلة أخرى، ولم ينشر سابقًا، وعلى الباحث أن يتعهد خطيًا بذلك.
- ❖ يشترط أن يقوم الباحث ببحثه المقدم.
- ❖ يثبت على الصفحة الأولى ما يأتي: (عنوان البحث، والاختصاص الدقيق للبحث، واسم الباحث، ولقبه العلمي، ومكان عمله، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وكلمات مفتاحيه باللغتين العربية والانكليزية)، وفي حالة وجود أكثر من باحث تذكر أسمائهم وعناوينهم، لتسهيل عملية الاتصال بهم.
- ❖ يطبع موجزا للبحث في صفحة مستقلة، وباللغتين العربية والإنكليزية، على أن لا يزيد عن صفحة واحدة.
- ❖ يعتمد أسلوب البحث العلمي في كتابة هوامش البحث ومصادره، ويعتمد الباحث المنهج البحثي الخاص باختصاصه، وتذكر الكتب المستعملة في البحث على النحو الآتي: اسم الكتاب، واسم المؤلف، ورقم الطبعة، ومكان النشر، وجهة النشر، وسنة النشر، والجزء (إن وجد)، والصفحة.
- ❖ أما الدوريات فتكتب على النحو الآتي: اسم الدورية، وعددها، وتاريخ صدورها، وجهة الإصدار، والصفحة.

ISSN : 1813 – 1735

- ❖ لا يعد قبول النشر ملزما للمجلة بنشر البحث العلمي ضمن الاعداد إلا ما يليق بسمعتها الدولية.

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الأسس الطباعية للبحث



- ❖ يطبع البحث على الآلة الحاسبة، وعلى ورق حجم (A4) وبوجه واحد.
- ❖ لا يتجاوز عدد صفحاته (٢٠) صفحة بما فيها: البيانات، والخرائط، والمصورات، وإذا زاد البحث على ذلك يتحمل الباحث دفع مبلغ (٢٠٠٠) دينار عن كل صفحة إضافية، على أن تقدم النسخ الأصلية الخاصة بالأشكال والخرائط على ورق (تريست)، وبواسطة برنامج (Microsoft Word).
- ❖ بعد الأخذ بملحوظات المقيّمين يرفق قرص (CD) مع البحث المصحح.
- ❖ تكون الطباعة بحرف (Simplified Arabic)، وبحجم (١٤).
- ❖ تكتب الهوامش في آخر البحث بنفس خط المتن، وبحجم (١٢)، على أن تذكر معلومات المصدر كاملة عند وروده أول مرة، لتغني عن كتابة قائمة للمصادر.
- ❖ يقسم البحث على مقدمة وعناوين مناسبة تدل عليه، لتغني عن قائمة المحتويات.
- ❖ لا تلزم المجلة بإعادة البحث إلى صاحبه، إذا اعترض على نشره الخبراء، ويكتفى بالاعتذار.
- ❖ منهج البحث العلمي والتوثيق من سمات المجلة المحكمة.
- ❖ تعنون المراسلات باسم (رئيس التحرير) أو مدير التحرير.
- ❖ إذا كان البحث يحتوي على آيات قرآنية، يكون نمط الآيات وفق برنامج مصحف المدينة ولا يتم نشر البحث خلاف ذلك.

مجلة سر من رأى

جمهورية العراق . سامراء . كلية التربية . ص ب ١٦٥

ISSN 1813-1735

مدير التحرير: د. قيس علاوي خلف

البريد الإلكتروني للمجلة:

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الاشتراك في المجلة



تدفع المؤسسات الحكومية والجامعات ومراكز البحث بدل اشتراك قدره (٢٥٠٠٠) دينار داخل القطر للعدد الواحد وتخاطب سكرتارية المجلة على العنوان المدرج في أدناه لغرض الاشتراك أو التبادل.

المراسلات

د. قيس علاوي خلف

مدير تحرير مجلة سر من رأى

جمهورية العراق / سامراء

ص.ب/١٦٥

البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة العدد

الحمد لله الذي أكرمنا بخير كتاب أنزله، وشرفنا بخير نبي أرسله، والصلاة، والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.
وبعد

تمضي مجلة سر من رأى للعلوم الإنسانية في طريقها الذي اختطته، من حيث المنهجية الرصينة التي اعتمدتها في نشرها للبحوث في مختلف التخصصات الإنسانية، وذلك ما جعلها قبلة كثير من الباحثين، والناشرين الذين يحرصون على إنجاز بحوث تحترم القراء، وعلميتهم فعلى الرغم من اتباعها ضوابط مهنية، وعلمية صارمة إلا أن البحوث الواردة إليها في ترايد كبير، ومستمر، وكادر المجلة يعاهد الأساتذة، وطلبة العلم بالسير على تطوير، ورفع معايير النشر في كل اتجاه.

والله ولي التوفيق والله ولي التوفيق

مجلة سر من رأى

الأستاذ المساعد الدكتور

قيس علاوي خلف السامرائي

مدير التحرير

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

رقم القبول	المحتويات	الصفحة
محور اللغة العربية		
١١٠٣	استدراكات ابن مالك على النحاة في كتابه "شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح" د. مازن دحام سالم الخزرجي كلية الإمام الأعظم الجامعة / قسم اللغة العربية	٢٢-٣
٩٥٩	التدوير بين التشكيل الكتابي والتشكيل الشفوي في شعر سعاد الصباح أ.د. حمد محمود الدوخي / كلية الآداب جامعة تكريت م.م. سعد رفعت سرح / مديرية تربية صلاح الدين	٤٢-٢٣
١٣٢٠	التشبيه المبتكر في حديث الرسول ﷺ بين التوصيف والإنجاز أ.م.د. آزاد حسان حيدر جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم اللغة العربية	٦٦-٤٣
٧٦٦	الدلالات الصرفية في نونية أبي البقاء الرندي د. رنا طلال سليمان قسم اللغة العربية: - كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة الموصل	٩٦-٦٧
١٢٤٦	القيم الأخلاقية (الإيجابية والسلبية) في شعر مقطعات صدر الإسلام م.م. صلاح نجم الدين أمين جامعة كركوك / كلية الآداب / قسم اللغة العربية / أدب إسلامي	١٢٠-٩٧
١٣٧٢	المستوى الدلالي في كتاب سيويه د. مي فاضل جاسم الجبوري كلية اللغة العربية - جامعة أم القرى - مكة المكرمة	١٤٢-١٢١
١١٦٩	النحو القرآني عند ابن هشام الأنصاري في ضوء مراعاة المعنى أ.م.د. شيماء رشيد محمد زنكنة (جامعة رابرين / كلية التربية / قسم اللغة العربية) الباحث: نازاد وسو شيخه / مديرية التربية / السليمانية - رانية	١٧٢-١٤٣

٢٠٤-١٧٣	النظرية الثقافية في التاريخ للأدب العربي د. عيسى بن سعيد بن عيسى الحوقاني / أستاذ مساعد - جامعة نزوى - سلطنة عمان	٩٢٩
٢٤٠-٢٠٥	تجليات الحجاج في سورة القصص أ.م.د. مرتضى عبد النبي الشاوي الباحثة: إيمان عبد جاسم كلية التربية القرنة / جامعة البصرة	٦١٩
٢٥٨-٢٤١	تشكيل اللوحة شعرياً في نماذج مختارة من قصيدة الشر في العراق بعد ٢٠٠٣ م أ.م.د. أحمد عزوي محمد م.م. زينة وليد خالد جامعة سامراء / كلية التربية	١٠٩٧
٢٧٦-٢٥٩	توظيف ظاهرة (الحمل على المعنى) محاولة منهجية لتصوّر المعنى الكامن وراء اللفظ الظاهر أ.م.د. قاسم محمد أسود جامعة ديالى - كلية التربية الأساسية - قسم اللغة العربية	١٢٥٦
٣٠٤-٢٧٧	دالية المتنبي في هجاء كافور الاخشيدي - مقارنة أسلوبية أ.م.د. صالح ملا عزيز قسم اللغة العربية / كلية التربية / جامعة صلاح الدين / أربيل	١٠٧٨
٣٢٢-٣٠٥	شعر البطولة في غرض الفخر عند شعراء الرابطة م.م. وائل تركي مدحي جاسم الغريري أ.د. شاكر محمود عبد السعدي الجامعة العراقية / كلية الآداب	١٢٣١
٣٤٠-٣٢٣	علم الأصوات الفيزيائي في التراث العربي - دراسة تأصيلية أ.د. إياد سالم صالح جامعة سامراء / كلية التربية د. قتيبة يوسف حميد جامعة سامراء / كلية الآداب	٨٧٨

 ٣٦٨-٣٤١	غرض بيان العاقبة في التعبير القرآني دراسة بلاغية في أسلوب النهي والاستفهام م.د. عمار غانم محمد المولى تدريسي ومشرف تربوي في دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية/ نينوى / ديوان الوقف السني	١١١٢
٣٨٤-٣٦٩	فوائت المعاجم من الشعر الجاهلي شعر هاشم بن حرملة الديلمي نموذجاً د. ياسر الدرويش أستاذ مشارك / كلية العلوم الإنسانية / جامعة الملك خالد	١٣٣٩
٤٠٤-٣٨٥	قراءة في منهج كتاب سيبويه في ضوء المناهج اللسانية الحديثة أ. د. عبد الحميد النوري عبد الواحد كلية اللغة العربية - جامعة أم القرى - مكة المكرمة	١٢٤٤
٤٣٤-٤٠٥	لغة كتابة الذات ولغة تفكير الآخر مقاربة في ثبات المحكي البغدادي لدى الروائيين العراقيين اليهود الجدد أ. م. د. خالدة حاتم علوان وزارة التربية / المديرية العامة للتربية في محافظة بغداد/ الرصافة الاولى/ معهد الفنون الجميلة	١٣٠٢
٤٥٦-٤٣٥	مظاهر تأثير الازدواجية اللغوية في الأداء اللغوي الفصيح لدى متعلمي اللغة العربية في جامعة تلعفر الباحثة: حسينة محمد طاهر جامعة تلعفر / كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية أ.د. أمين لقمان الحبار جامعة الموصل / كلية التربية / قسم اللغة العربية	١٢٤٣
محور الشريعة		
٤٩٦-٤٥٩	أحكام الصلاة في المركبة المدارية في الفضاء الخارجي أ.م.د. جنيد شريف عبد السامرائي جامعة سامراء/ كلية العلوم الإسلامية/ قسم الشريعة م.م. بلال محمد عباس العيسوي جامعة سامراء/ كلية العلوم الإسلامية/ الدعوة والفكر	١٢٣٨

 ٥١٦-٤٩٧	الآراء التفسيرية لابن عبد الهادي المقدسي في كتابه (الصارم المنكي في الرد على السبكي) م.م. بشرى مجيد حسن الجامعة العراقية / كلية الإعلام	٦٦٣
٥٣٨-٥١٧	الخيانة الزوجية الالكترونية أثارها واسبابها أ.م.د. حاتم هذال عبد الحميد م. ساهرة هذال عبد الحميد	١٢٥١
٥٦٠-٥٣٩	القول الفصيح في تعيين الذبيح للحافظ جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) دراسة وتحليل م. جميلة روكان رشيد / كلية العلوم الاسلامية / جامعة ديالى	٤٥٠
٦١٠-٥٦١	حاشية العلامة عبد الرحمن ابن الملا محمد ابن الملا طاهر "البنجويني" (ت: ١٣١٩هـ) على جمع الجوامع وشرحه للمحلي، كتاب: (الاستدلال) - دراسة وتحقيق د. أميد محمد نجمه محمد كلية العلوم الاسلامية - جامعة السليمانية - قسم التربية الدينية	٩٢٧
٦٢٦-٦١١	حكم التعليق في الظهار - دراسة فقهية مقارنة م.م. رنا يونس أحمد السامرائي / جامعة سامراء - كلية التربية أ.د. هاشم فارس عبدون الجبوري / جامعة تكريت - كلية التربية للعلوم الإنسانية	١١٥٥
٦٥٠-٦٢٧	فتوى في حديث "ما من أحد يسلم عليّ إلا ردّ الله روحي عليّ حتى أردّ عليه السلام" للشيخ محمد بن حسن بن أحمد الكواكبي (ت: ١٠٩٦هـ) - (دراسة وتحقيق) م.د. يحيى عبدالسلام يحيى المشهداني تدريسي في المديرية العامة لتربية محافظة الأنبار	١٢٣٣
٦٧٦-٦٥١	قراءة السيدة حفصة (رضي الله عنها) - دراسة تفسيرية م. بسمه محمد عباس دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية / ديوان الوقف السني	١١٣٧
٦٩٨-٦٧٧	صيغ العموم وتخصيصها في آيات وأحاديث العبادات - نماذج مختارة م. جعفر طالب حسين / كلية الامام الكاظم (ع) للعلوم الاسلامية الجامعة	٦٧٣

٧١٨-٦٩٩	معاملة الرسول محمد ﷺ لبني النضير والرد على ما يثار حولها من تحريضات د. مها صالح مطر النعيمي جامعة الموصل / كلية العلوم الإسلامية / قسم العقيدة والفكر الإسلامي	١١٧٧
محور التاريخ والجغرافيا		
٧٣٦-٧٢١	أثر التغير في كميات الأمطار المتساقطة على الوارد المائي لبحيرة حميرين في محافظة ديالى / العراق للمدة ٢٠١٩-١٩٩٠ أ.م.د. أزهار سلمان هادي أ.م.د. رشيد سعدون محمد جامعة ديالى كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم الجغرافية	١١٨٢
٧٦٢-٧٣٧	الإستراتيجية الصينية في القارة الإفريقية المصالح والتداعيات الأستاذ المشارك: إبراهيم عبد اللطيف عبد المطلب خوجلي جامعة كسلا - كلية التربية - قسم الجغرافيا - السودان	١٠٣٢
٧٩٠-٧٦٣	البحر الأحمر ومشروع قناة البحرين دراسة في التحولات والتطورات د. هند فخري سعيد العراق / جامعة الموصل / كلية التربية الأساسية / قسم التاريخ	١٢٦٢
٨١٠-٧٩١	التباين المكاني لمعامل تعبئة المياه في محافظة بغداد لعام ٢٠١٩ أ.م.د. مي ثامر رجب م. د ذكري عادل محمود جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم الجغرافية	١٠١٦
٨٣٤-٨١١	التحليل الجغرافي لتكرار وشدة واستدامة الجفاف في العراق م.م سارة احمد خلف / المديرية العامة لتربية كركوك م.م عمار عبدالله عبدالقادر / وزارة التربية / مديرية التطوير المؤسسي والتنسيق الحكومي م.م رعد صاحي عليوي / وزارة التربية / المديرية العامة للتعليم المهني	١٠١٨
٨٥٦-٨٣٥	التحليل المكاني لإنتاج ونقل مياه الشرب المعبأة في مدينة سامراء لعام ٢٠٢٠ م. عمر محمد صالح أحمد السامرائي جامعة سامراء / كلية التربية / قسم الجغرافية	١٢٤٨

٨٩٨-٨٥٧	الحروب البريطانية - البورمية ١٨٢٤-١٨٨٥ م م.د. بكر عبد المجيد محمد / جامعة سامراء - كلية الآداب	١٢٢٠
٩٢٤-٨٩٩	الدستور الكويتي وتعديلاته ١٩٦٢-١٩٩٩ - دراسة تاريخية أ.م.د حسين عبد الحسين عباس الزهيري كلية الامام الكاظم (ع) للعلوم الاسلامية الجامعة - اقسام ذي قار / قسم التاريخ	١٢١٥
٩٤٨-٩٢٥	الرحلات العلمية من الاندلس الى العراق ومصر من خلال كتاب جذوة المقتبس للحُمَيْدي (ت: ٤٨٨هـ / ١٠٩٥م) م. مهند راضي الخزاعي كلية الامام الكاظم (ع) للعلوم الاسلامية الجامعة / قسم التاريخ	١٠٧٠
٩٧٨-٩٤٩	السفير الفرنسي ارنست كونستانس ودوره السياسي والاقتصادي في الامبراطورية العثمانية ١٨٩٨-١٩٠٩ م د. عماد حمد صالح عبدالحليم الجبوري مدرس / تاريخ حديث / مديرية تربية كركوك.	١١٧٥
١٠١٢-٩٧٩	بنية الزمان والمكان في الخلف الإسلامي م.د. وعد محمد حسوني العبيدي المديرية العامة لتربية بابل / قسم تربية الهاشمية	١١٨١
١٠٣٨-١٠١٣	دمى هلنستية من المتحف العراقي - دراسة فنية م. محمد يوسف محمد الجبوري جامعة سامراء / كلية الآداب / قسم الاثار القديمة	١١٤٥
١٠٦٨-١٠٣٩	سياسة قطر تجاه حركة المقاومة الإسلامية حماس ٢٠٠٦-٢٠٠٧ م دراسة في الاحداث والمواقف م.م. فيصل ابراهيم محمد علي الحاج عباس المديرية العامة للتربية في نينوى	٩٣٧
١١٠٨-١٠٦٩	طبيعة مسار العلاقات بين مصر وإيران في ظل الحراك الثوري المصري ٢٠١١-٢٠١٣ ((دراسة تاريخية)) أ.م.د. محمد سالم احمد الكواز / كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل	١١٦٤



١١٢٤-١١٠٩	القوى العاملة المجرية في تركيا بين عامي ١٩٢٣-١٩٣٨ م أ.م.د. احمد محمود علو السامرائي الباحثة: هيفاء فاروق كريم البياتي جامعة سامراء / كلية التربية - قسم التاريخ	١٢٠٩
١١٤٤-١١٢٥	كفاءة الخدمات الصحية في مدينة المحمودية لعام ٢٠١٦ أ.م.د. فؤاد جواد مطر الجنابي أ.م.د. سهيلة نجم عبد الابراهيمي كلية الآداب / جامعة بغداد	١٢٦٣
١١٨٠-١١٤٥	نماذج مختارة من المساجد المعلقة م.د. غسان علي مصطفى جامعة سامراء - كلية الآداب - قسم الآثار	١٣٠٤
١٢١٦-١١٨١	يهود العراق تاريخيا م.م. صادق محيي علوان وزارة التربية العراقية - مديرية تربية صلاح الدين	١٢٧٣
محور العلوم التربوية والاجتماعية		
١٢٣٦-١٢١٩	تحليل البيئة في تصميم المناهج م. أفراح عادل محمود قسم اللغة الإنجليزية / كلية التربية / جامعة سامراء	١١٨٦
١٢٦٦-١٢٣٧	التحصيل الدراسي وعلاقته بالاندماج الجامعي لدى طلبة كلية التربية في جامعة كركوك اريان عبدالله محمد جامعة كركوك / كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم العلوم التربوية والنفسية	٨٥٢

 ١٢٦٧-١٢٩٢	التكؤ الأكاديمي وعلاقته بالمعتقدات المعرفية لدى طلبة الجامعة أ.م.د. وفاء كنعان خضر جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية	٨٤٩
١٢٩٣-١٣١٨	التوازن المعرفي وعلاقته بالذكاء الشخصي لدى طلبة جامعة تكريت م.د. رسالة عبد الله خلف جامعة سامراء - كلية التربية	١١٧٣
١٣١٩-١٣٤٢	المتغيرات الحركية الحيوية وأثرها في زيادة مدى الحركة للاعبين المصايين في مفصل الكتف م.م. علاء عبد الله محسن	١١٦٢
١٣٤٣-١٣٧٢	تأثير الديمقراطية الاشتراكية على فكر الاتحاد الوطني الكوردستاني - المؤتمر الثالث نموذجاً - دراسة سياسية ميدانية د. أمير خداكرم محمد على جامعة السليمانية / كلية العلوم الأنسانية / قسم علم الأجتماع	١١٤٠
١٣٧٣-١٤٠٠	تأثير جائحة كورونا على عقود النقل م.د. خلدون محمد جرو محمد الحمداني كلية السلام الجامعة	١٣٠٨
١٤٠١-١٤٢٠	طبيعة المشكلات الاجتماعية في الاذاعات المحلية دراسة تحليلية - اذاعة القيثارة تكريت FM برنامج نبض الشارع م.م. صهيب مهدي صالح أ. ياسين طه موسى جامعة تكريت - كلية الآداب - قسم الاعلام	٨٧١

محور اللغات الاجنبية

 ١٤٤٨-١٤٢٣	تحليل خطابي نقدي لتمكين المرأة في الأدب العربي (رواية جنات وإبليس لنوال السعداوي أنموذجاً) م.م. عبير خلف حسين وزارة التربية - مديرية تربية نينوى أ.م. د. وفاء مظفر علي جامعة الموصل / كلية الآداب / قسم اللغة الإنكليزية	١١٤٦
١٤٦٦-١٤٤٩	رواية لقيطة اسطنبول لاليف شافاق: مقارنة نسوية م. محمود راكان أحمد جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة الانكليزية	١٠٧٥
١٤٨٢-١٤٦٧	دراسة مقارنة لحذف المبتدأ والخبر في اللغتين الإنكليزية والعربية م. لميس محي الدين توفيق قسم اللغة الإنكليزية / كلية التربية الأساسية / جامعة الموصل	١٠٦٤
١٥٠٤-١٤٨٣	صورة مجتمع الجائحة في رواية الطاعون لكامو أ.م. احمد عبد عباس الجبوري جامعة بابل - كلية الآداب	١٢٠٥
١٥٤٤-١٥٠٥	عملية المقارنة والاختلاف بين الثنائية الدلالية للكلمة والاسماء المركبة لقرى منطقة بهدينان م. ديمر عبدالله عمر م. دلمان قطاس طاهر كلية التربية الأساس - جامعة دهوك	١٢٠٤
١٥٦٦-١٥٤٥	بنية الحجاجية للمسندين - بوون وهبون م. سيروان سمين احمد جامعة كركوك / كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم اللغة الكردية	١٢٤٥

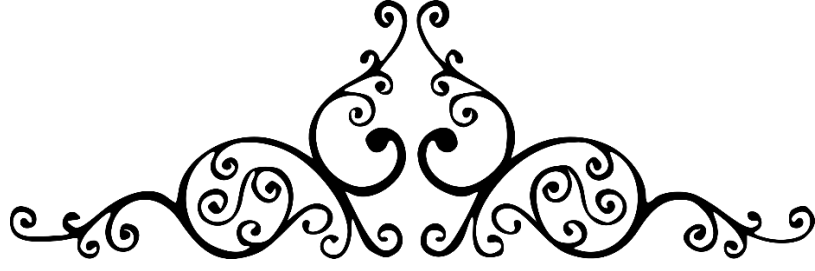
 ١٦٠٨-١٥٦٧	دور المرأة في المجتمع والأدبيات رواية الهروب من الدقائق الصفراء هلبين محمد حسين وارين دلشاد صالح جامعة دهوك / كلية التربية الاساس / قسم اللغة الكوردية	١٢٠٧
١٦٣٢-١٦٠٩	مفهوم الوطن والارض من منظور الشاعرين مولانا الرومي ومحيي م. عز الدين صابر محمد جامعة كركوك / كلية التربية للعلوم الإنسانية	١١٦١

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



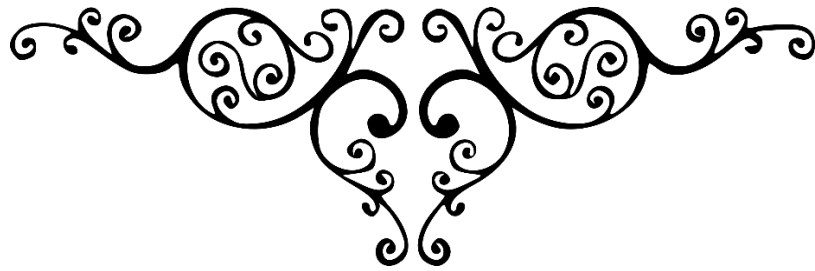
توظيف ظاهرة (الحمل على المعنى) محاولة منهجية لتصور المعنى الكامن وراء اللفظ الظاهر

.....

أ.م.د. قاسم محمد أسود

جامعة ديالى - كلية التربية الأساسية - قسم اللغة العربية

البريد الإلكتروني: Dr.Qasimm18@gmail.com





الملخص

عُني بتوظيف ظاهرة - الحمل على المعنى - بعدّها أداة من أدوات التحليل اللغويّ التي لها القدرة على تفسير النصّ الشعريّ وكشف معناه من خلال فضّ مشكل عدم التطابق في النصوص وسعيها إلى حلّ التعارض بين القانون النحويّ والحالة المخالفة له في النصّ، وذلك بإعادة تشكيل عناصر النصّ لسانياً بُغية الوصول إلى دلالاته وذلك بالاعتماد على المعنى الذي عدل عنه، وهو بهذا يُعدّ أداة مُهمّة من أدوات التحليل اللغويّ.

الكلمات المفتاحية: توظيف، المعنى الكامن .

Employing a phenomenon (the load on meaning), Asystematic attempt of visualize the meaning behind the apparent utterance

Assistant Prof Dr. Qasim Muhammad Aswad
Diyala University - College of Basic Education
Email: Dr.Qasimm18@gmail.com

Abstract

This research aims to employ the phenomenon of pregnancy. on the meaning. As a linguistic analysis took which has the ability to interpret the poetic text. And revealed its meaning by resolving the problem of mismatch in the texts and its endeavor to resolve the contradiction between! the grammatical law and the case in violation of it in the text by .ve - forming the elements of the text it is an analysis, linguistically in order to reach its Connotation by relying on the meaning that was changed from it, and thus important tool of linguistic analysis.

Keywords: employment, latent meaning.

توظيف ظاهرة (الحمل على المعنى) محاولة منهجية لتصور المعنى الكامن وراء اللفظ الظاهر

تَرَدُّ في بعض كُتُب اللغة، والنحو، تأويلات لبعض التراكيب، الَّتِي يُرى أَنَّها غير منسجمة في علاقة مُفرداتها المكوِّنة لها بعضها ببعض، نتيجة لاختلاف النظام بين فعل ما من الأفعال، وواسطته إلى مفعوله، أطلق عليها عبارة - تُحاول أن تُضفي نوعاً من القبول - لهذه التراكيب، وهي: (الحمل على المعنى) الَّتِي - غالباً ما - يكون في علاقة توافقيَّة تامَّة مع الحرف المُعَدِّي للفعل المحمول.

ومن صوره: تأنيث المذكر، وتذكير المؤنث، وتصور معنى الواحد في الجماعة، ومعنى الجماعة في الواحد، وفي حمل الثاني على لفظ قد يكون عليه الأول، وحمل فعل على معنى فعل آخر، وغيرها^(١)، ويشترط في الحمل على المعنى توافر القرينة اللفظيَّة أو المعنويَّة الَّتِي تُحقِّق الفهم ويؤمن معها اللبس^(٢).

إنَّ تفسير هذه المسامحات من منظور (الحمل على المعنى) صادر عن فهم راسخ بأنَّ العرب ما سلكت هذا السبيل إلاَّ لأنَّه سُنَّة من سُنن كلامها، ومذهب من مذاهبها^(٣)، ولذلك عُدَّ جنساً من أجناس شجاعة العربيَّة^(٤).

وتأسيساً على ذلك ذهب ابن جنِّي إلى أنَّ (الحمل على المعنى) يقوم على ((حمل الظاهر على معقود المعنى، وترك الظاهر إليه))^(٥). ويُمكن أن يُفهم من قوله هذا أنَّه: إجراء يُمارسه المحلِّل يقوم على استدعاء الصورة التركيبيَّة الباطنة لتكون سبيلاً إلى الكشف عن بعض المعاني الَّتِي لأجلها غُذِلَ عن التعبير إلى عكس ما يقتضيه الظاهر؛ أي: أنَّه محاولة لتصور المعنى الكامن وراء اللفظ الظاهر^(٦).

وجدير بالذكر أنَّ التحليل باستثمار الحمل على المعنى أداة؛ يقع إجمالاً في ضمن الاتِّجاهين الأسلوبي والتداولي في التحليل اللساني؛ لأنَّه يُعدُّ مظهرًا أسلوبيًّا تداوليًّا في بنية لغة الشعر أساساً^(٧).

وتماشياً مع ما جرى ذكره يُمكن فهم سبب التعبير عن (الحمل على المعنى): بأنَّه (وسيلة منهجيَّة)^(٨)، و(وسيلة تأويليَّة)^(٩)، واعتماداً على ذلك يُمكن أن يُعدَّ (الحمل على المعنى) أداة من أدوات التحليل اللساني الَّتِي تقوم بتفسير النَّصِّ وكشف معناه من خلال فَصِّ مُشكل عدم التطابق في النصوص^(١٠)، وسعيها إلى حلِّ التعارض بين القانون النحويِّ والحالة المخالفة له في النَّصِّ^(١١) وذلك بإعادة تشكيل عناصر النَّصِّ لسانيًّا بغية الوصول إلى دلالته.

وهذا يعني أنَّها أداة تحليل لساني تعين على فهم النصوص الَّتِي تبدو مخالفة للظاهر، أو مخالفة للقواعد وما قد يُعدُّ ضرورة وخروجاً عن القياس؛ إذ إنَّها توجِّه ذلك وتُفسِّره بأن تجعل تلك النصوص محمولة

على المعنى لا على ظاهر لفظها^(١٢)، ومن هنا فهو يُمثّل قيمة تفسيريّة تتّصل اتّصالاً ظاهراً بالدلالة بصفته وسيلة اعتمدها النحويون في تحليل الكلام وتوجيهه وصولاً إلى بيان معناه^(١٣).

ومن هنا عُنِيَ هذا البحث بالتركيز على الكشف عن عمل هذه الظاهرة على أنّها أداة من أدوات التحليل اللساني لها القدرة على تفسير النّصّ الشعري وكشف معناه، ويتّخذ توظيف (الحمل على المعنى) عدّة صور لا مجال لذكرها جميعاً في هذا البحث، وهذا ما يدفع إلى ذكر نماذج منها تدلّ على وعي علماء اللغة بتوظيف هذه الظاهرة أداة منهجيّة، ووسيلة تُفيد كثيراً في قراءة الشعر وتفسيره^(١٤)، وسيدرس البحث شواهد من ذلك، وعلى النحو الآتي:

أ. المغايرة في التذكير والتأنيث:

ومن أوّل أنماط توظيف الحمل على المعنى ما ورد من نصوص تحليليّة في إطار تحليل اختلاف المطابقة في الجنس، ومن ذلك ما ذكره أبو جعفر النّحاس لقول حميد بن ثور الهلالي:

هل تعرفُ الدار يعقّيهامُورُ

والدّجنُ يوماً والعجاجُ المهمورُ

لكلّ ريح فيه ذيلٌ مسفورُ

إذ قال: ((هذا ممّا حمل على المعنى؛ ولولا ذلك لقال: (لكلّ ريح فيها ذيلٌ)؛ لأنّه عنى المكان؛ لأنّ (الدار) مكان))^(١٥)، فقد وقف أبو جعفر النّحاس على المغايرة الحاصلة في عود الضمير (الهاء) في (فيه) بالتذكير على لفظة (الدار) المؤنّثة، واتّخذ (الحمل على المعنى) أداة في تحليل البنية التركيبية للنّصّ الشعريّ، ففسّر عدم المطابقة في التذكير والتأنيث بقصد الدلالة على المكان؛ وذلك بتفكيك البيت الشعريّ وإعادة تركيبه إلى عناصره التركيبية التي توضّحت بها هذه الدلالة.

ومن قبيل ذلك أيضاً ما ذكره ابن جنّي عند تفسيره قول المتنبي:

ومخيبُ العُدّالِ فيما أمّوا منه وليس يرُدُّ كُفّاً خائباً

((أي: يُخَيَّبُ من يعذله في إعطائه وكرمه، فلا يُجيبه بترك ذلك، وليس يرُدُّ كُفّاً سائلٍ خائباً، والكُفُّ أنثى... ولكنه ذُكّر؛ ضرورة، وأراد العضو...))

ومثله قول الآخر^(١٦):

إِذْ هِيَ أَحْوَى مِنَ الرَّبْعِيِّ خَاذِلَةً وَالْعَيْنُ بِالْإِثْمَدِ الْحَارِيِّ مَكْحُولٌ

... ولم يُقَلْ (مكحولة)؛ ذهب إلى العضو والبصر...، والمعنى بأنَّه ليس يرُدُّ سائلاً خائباً، فقوى التذكير من هنا أيضاً؛ لأنَّ الخائب في الحقيقة صاحبُ الكَفِّ لا الكَفِّ^(١٧).

والمهم في تحليل ابن جنِّي أنَّه في الوقت الذي فَضَّ فيه شكل عدم التطابق في التذكير والتأنيث في البيت الشعريّ، نجده فسّر بتوظيف الحمل على المعنى سبب اللجوء إلى تذكير الكَفِّ شعريّاً تفسيراً مهماً بذهابه إلى أنَّ الخائب في الحقيقة هو صاحب الكَفِّ - وهو مذكّر - لا الكَفِّ نفسها.

ب. المغايرة في العدد:

ويُعَدُّ نمطاً مهماً من الأنماط التي فسّرت في ضوئها مظاهر عدم المطابقة في العدد، وقد وظّف ابن عصفور الإشبيلي هذه الأداة عند تفسيره قول الشاعر:

وَإِنَّ كَلَابًا هَذِهِ عَشْرُ أَبْطُنٍ وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِنْ قَبَائِلِهَا الْعَشْرِ

إذ قال: ((فَأَنْتَ (الأبطن) حملاً على المعنى؛ لذلك أسقط التاء من العدد، كأنَّه قال: عشر قبائل، فكأنَّه وضع الأبطن موضع القبائل))^(١٨).

ومن صور هذا الباب أيضاً ما ذكره ابن جنِّي في تجويزه إيقاع لفظ الجماعة على معنى الواحد في قول الفرزدق:

وَإِذَا ذَكَرْتَ أَبَاكَ أَوْ أَيَّامَهُ أَخْزَاكَ حَيْثُ تُقْبَلُ الْأَحْجَارُ

فجعل (الحمل على المعنى) أداة في تفسير إيقاع لفظ الجماعة على معنى الواحد؛ إذ قال: ((فإنَّه جعل كل ناحية حجراً، ألا ترى أنَّك لو مسست كلَّ ناحية منه لجاز أن تقول: مسست الحجر، وعليه (شابت مفارقه)، و(هو كثير العثانين)، وهذا عندي هو سبب إيقاع لفظ الجماعة على معنى الواحد))^(١٩).

ج. توظيف مفهوم التضمين:

يُمكن القول إنَّ التضمين: هو إجراء تأويليَّ يعتمد إليه اللغويّ ليخرج النَّصَّ من مشكل عدم التوافق مع ظاهر الاستعمال والمعيار الذي عليه أكثر الكلام. ولأنَّه إجراء تأويليّ؛ فهو وسيلة من وسائل التحليل التي تكشف عن المعنى، بيد أنَّه إجراء ((موضعي الدلالة آني التأويل))^(٢٠)؛ بمعنى: أنَّه يكون بحسب

السياق الذي يرد فيه ويقبل سياقه تأويله على هذا المعنى ويتخذ سلوك علماء اللغة في توظيف مفهوم التضمن عدّة أشكال:

التحليل الآتي: ((وقوله: (على ساعة) يريد في هذا الوقت، و(على) في معنى (في) كقول النابغة:

على حين عاتبْتُ المشيبَ على الصِّبا و قلتُ: ألمّا أصحُ والشيبُ وازعُ؟

يريد: في هذا الوقت الذي أنا فيه قد شبت فعاتبْتُ نفسي))^(٢١).

فالتَّصُّ على أنَّ (على) هو بمعنى (في)، وتخريج معنى البيت الشعريّ عليه دليل على توظيف فكرة التضمن في التحليل وصولاً لكشف المعنى المراد؛ فإنّه لا سبيل لأن تكون (على) بمعنى (في) لولا توظيف مفهوم التضمن.

فضلاً عن أنَّ مفهوم التضمن يعتمد فكرة التقارب الدلالي بين معاني الأدوات سبباً في تعليل التضمن، ومن ذلك ما ذهب إليه أبو جعفر النحاس في بيت امرئ القيس:

وَتَضَحِي فَتِيْتُ الْمِسْكِ فَوْقَ فَرَاشِهَا

نَوُومُ الصُّحَى لَمْ تَنْتَظِقْ عَنْ تَقْصُّلِ

إذ قال: ((وقال أهل اللغة: (عن تفضل) بمعنى (بعد تفضل)، وهذا قول حسن؛ لأنَّ (عن) تقارب (بعد) في المعنى ألا يرى أنَّ قولك: (أخذت العلم عن زيد)؛ إنّما معناه جاز إليّ، ورميت عن القرطاس يؤول (إلى معنى بعد))^(٢٢).

فأبو جعفر النحاس يتخذ التقارب في المعنى بين (عن) و(بعد) في هذا الموضع مسوغاً للقول بتناوبهما؛ لأنَّ استعمال الأوّل يؤول إلى معنى الثاني. وهو ما يفهم تضمن الأوّل للثاني بحكم التقارب في المعنى.

وعلى هذا النمط من الشرح يذهب أبو جعفر النحاس إلى تحليل بيت امرئ القيس:

تَضَيُّ الظِّلامَ بِالْعِشَاءِ كَأَنَّهُ

مَنَارَةٌ مُمَسِّي رَاهِي مُتَبِّئِلِ

فهو يقول: ((وقوله: بالعشاء، معناه: في العشاء، كما يقال: (فلان بمكة)، و(في مكة). وإنما صارت (الباء) في موضع (في)؛ لقربها من معناها ألا ترى أنك إذا قلت: (كتبت بالقلم)؛ أن معناه: ألصقت كتابي بالقلم، وإذا قلت: (جلست في الدار)؛ فمعناه أن جلوسك لاصق بالدار، فعلى هذا تبدل بعض حروف (الخفض من بعض))^(٢٣).

إن قول أبي جعفر النحاس: (فعلى هذا تبدل بعض حروف الخفض من بعض) تصريح بمبدأ التقارب الدلالي بين معاني هذه الأدوات وهو ما يمنح النحاس مسوغاً للقول بإبدال بعضها من بعض انطلاقاً من مبدأ التقارب الذي يُفضي إلى التضمين.

ويتخذ مفهوم التضمين مساراً تحليلياً أكثر عمقاً باعتماد مبدأ الاستدلال الذي يُفسر التأويل بتضمين فعل معنى فعل آخر، ولهذا المسار - عند التطبيق - شواهد التحليلية عند علماء اللغة، إذ نجد أبا بكر بن الأنباري عند تحليله قول النابغة الذبياني:

إذا تَغَيَّرَ الحِمَامُ الـ وَرُقْ هَيَجًا يـ

وَلَوْ تَغَرَّبْتُ عَنْهَا أَمْ عَمَّارِ

إذ قال: ((نصب أم عمار بهيجني؛ لأن معناه ذكرني. وقال الآخر^(٢٤)):

وَمِنْ قَبْلُ آمَنَّا وَقَدْ كَانَ قَوْمُنَا

يَصُورُونَ لِلْأَوْثَانِ قَبْلَ مُحَمَّدٍ

نصب محمداً بآمناء، لأن معناه صدقنا))^(٢٥).

وقد كان لعلماء اللغة وقفات على تضمن بعض الأفعال معاني أفعال أخرى في تحليلهم النحوي لآيات قرآنية، إذ جعل ابن جني قراءة الحسن^(٢٦): {وَالْمَلَائِكَةُ وَالنَّاسُ أَجْمَعُونَ} في قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾ (البقرة: ١٦١).

مرفوعة بفعل مضمر، إذ قال: ((وهذا عندنا مرفوع بفعل مضمر يدل عليه قوله ﷺ: ﴿لَعْنَةُ اللَّهِ﴾

أي: وتلعنهم الملائكة والناس أجمعون؛ لأنه إذا قال: عليهم لعنة الله فكأنه قال: يلعنهم الله))^(٢٧).

وقد ذكر أبو حيّان^(٢٨) في القراءة ثلاثة أوجه:

الأول: ما ذكره ابن جنّي من الرفع بفعل مضمر.

الثاني: أنَّه معطوف على (لعنة الله) على حذف مضاف، أي: لعنة الله ولعنة الملائكة فحذف المضاف وأعرب المضاف إليه بإعرابه.

الثالث: أنَّه مبتدأ حذف خبره لفهم المعنى؛ أي: والملائكة والناس أجمعون يلعنونهم.

وفي بيت الفرزدق:

وَعَضُّ زَمَانٍ يَا ابْنَ مَرْوَانَ لَمْ يَدَعِ

مَنْ الْمَالِ إِلَّا مُسْحَتًا أَوْ مَجْلَفًا

الَّذِي اختلف النحويون في توجيهه^(٢٩)؛ وظَّف أبو علي الفارسي - عند تحليله هذا البيت - (الحمل على المعنى) أداة في تجويز رواية النصب في هذا الإبداع الشعري؛ إذ قال: ((قد أُشْدَّ: (إلا مُسْحَتًا، وإلا مُسْحَتٌ) نصبًا، ورفعًا؛ فمن نصبه كان (يَدْعُ) من (الترك)، و(مُسْحَتٌ) مفعول (الترك)، وحمل (مُجْلَفٌ) على ذلك))^(٣٠).

ولا مناص من القول إنَّ أبا علي الفارسي بدل أن يذهب إلى تخطئة البيت الشعري نجده اعتمد على أداة - الحمل على المعنى - سبيلًا في البيت الشعري وقدر - بتوظيفها - المعنى الذي يُمكن أن يتناسب مع السياق ويُعبّر عن مُراد الشاعر^(٣١).

وهذا شكل من أشكال (التأويل الإبداعي)^(٣٢) الذي يوظف أداة من أدوات التحليل؛ لإعادة قراءة النص الشعري وصولاً إلى تفسيره ومعرفة معناه وسرّ مجيئه على هذه الرواية في آن واحد.

ومما سبق يُمكن أن نلخص - نظريّة الحمل على المعنى - بالآتي:

- إنَّ استعمال الحرف في موضع حرف آخر مرهون بـ((الأحوال الداعية إليه، والمسوغة له، فأما في كل موضع وعلى كلّ حال فلا))^(٣٣).

- يُمكن أن تفسّر هذه الظاهرة في سياق الترادف بمعنى: ((أنَّ الفعل إذا كان بمعنى فعل آخر، وكان أحدهما يتعدّى بحرف والآخر بآخر، فإنَّ العرب قد تتّسع فتوقع أحد الحرفين موقع صاحبه إيمانًا بأنَّ هذا الفعل في معنى ذلك الآخر، فلذلك جيء معه بالحرف المعتاد مع ما هو معهود في معناه))^(٣٤).

ودليل ذلك ما ذكره ابن جنّي عند تفسيره قول الفرزدق:

قد قتل الله زيادًا عني

إذ قال: ((فاستعمل عن هاهنا لما دخله من معنى قد صرفه الله عني؛ لأنّهُ إذا قتله فقد صرفه عنه))^(٣٥).

يُريد ابن جنّي: أنّهُ ((لَمَّا كان معنى [قد قتله]: قد صرفه عدّاه بعنّس))^(٣٦).

وخلاصة هذا المفهوم عنده ((أنّهُ متى كان فعل من الأفعال في معنى فعل آخر فكثيرًا ما يُجرى أحدهما مجرى صاحبه؛ فيُعْلَل في الاستعمال به إليه، ويُحتذى في تصرفه حذو صاحبه، وإن كان طريق الاستعمال والعرف ضدّ مأخذه))^(٣٧).

ولا يفوتنا أن ننبه على أنّ ابن جنّي قد خصّص بابًا في كتابه الخصائص حمل عنوان (الحمل على المعنى)؛ إذ قال: ((ومنه باب من هذه اللغة واسع لطيف طريف، وهو اتّصال الفعل بحرف ليس مما يتعدّى به؛ لأنّهُ في معنى فعل يتعدّى به))^(٣٨).

ولذلك كلّ عرّ ابن جنّي عن (التضمين) بمفهوم الإلحاق، فقال: ((قد يحمل الفعل على معنى الفعل، فيلحق به في عمله))^(٣٩)، ومن تحليلاته لأقوال الشعراء على وفق ما تقدّم ما جاء في بيت القحين العقيلي:

إذا رضيّ عليّ بنو قُشَير

لعمري الله أعجبني رضيّ رضاها

سبق أبو بكر بن الأنباري ابن جنّي إلى تحليل استعمال (على) بمعنى (عن)^(٤٠)، في هذا البيت غير أنّ ابن جنّي نصّ في تحليل هذا البيت على أنّ الشاعر قد: ((أراد: [عني] ووجهه: أنّها إذا رضيّت عنه: أحبّته، وأقبلت عليه، ولذلك استعمل (على) بمعنى [عن])^(٤١).

وقال في ذلك في موضعين آخرين من كتبه؛ أنّهُ: ((لَمَّا كان معنى [رضيّت عني] صائرًا إلى معنى أقبلت بودّها عليّ عدّاه بحرفه))^(٤٢)، وقال: ((وذلك أنّهُ إذا رضي عنه فقد أقبل عليه؛ فكأنّهُ قال: إذا أقبلت عليّ بنو قشير))^(٤٣).

وفي السياق نفسه من توظيف مفهوم التضمين يُفسّر ابن جنّي ((قول امرأة من العرب:

هم صلبوا العبد في جذع نخلة

فلا عطست شيبان إلا بأجـدعا

لأنه معلوم أنه لا يصلب في داخل جذع النخلة وقلبها^(٤٤).

وعلى ذلك فمما لا يقبله العقل أن يكون الصلب في داخل جذع النخلة؛ فيأتي مفهوم التضمين

ليكون أداة فُضَّ هذا الإشكال في سياق العرف.

وينبغي التنبيه على أن تناول بعض هذه الأبيات قد اتخذ بُعداً شكلياً عند علماء آخرين، فأبو القاسم

الزجاجي اكتفى بالاستشهاد بالببيت الأخير للاستدلال على مجيء (في) بمعنى (على) من غير تفسير سبب الاستعمال^(٤٥).

وفي ضوء مفهوم التضمين نفسه يُحلل ابن جنّي قول رجل من طيء:

نلـوذُ في أم لنا ما تُعـصـبُ

من الغمام ترتدي وتنقبُ

إذ قال: ((واستعمل [في] في موضع [الباء]؛ أي نلوذ بها؛ لأنهم إذا لاذوا بها فهم فيها لا لحالة؛ إذ

لا يلوذون ويعصمون إلا بها وهم فيها؛ لأنهم إن كانوا بعداء عنها فليسوا لائذين بها؛ فكأنه قال: نسلك فيها ونتوقل فيها، فلأجل ذلك استعمل [في] مكان الباء))^(٤٦).

فالذي سوّغ هذا التناوب بين (في) و(الباء) هو تضمّن الفعل (نلوذ) معنى (نسلك ونتوقل)، هكذا

يكون التضمين أداة من أدوات التحليل اللغوي التي توضح المعنى وتكشف عنه.

وعلى الطريقة نفسها يتجلى عند ابن جنّي عمل مفهوم التضمين ليكون أداة تكشف عن المعنى في

الشعر؛ فقد قال في قول الشاعر الرقاد بن المنذر بن ضرار الضبي:

فـدـى لـفـتـى ألقى إليّ برأسها

بـلـادي وأهلي من صديق وجامـل

((ألا ترى أنه لما كان [ألقى برأسها] في معنى [مال إليّ برأسها] أو [عطف عليّ برأسها]؛ عدّاه

بالباء))^(٤٧).



فالمعنى هو الذي يفسّر سرّ الاستعمال.

وختامًا يُمكن القول: إنّ توظيف مفهوم (الحمل على المعنى) يكون بإعادة تشكيل عناصر النصّ لغويًا باستدعاء صورة التركيب الشعريّ الباطنيّة بالاعتماد على المعنى الذي عُدل عنه وهو بهذا يُعدّ أداة مُهمّة من أدوات التحليل اللغويّ.

الهوامش:

- (١) الخصائص: ٢ / ٤١١، ٤٣٥، النحو في شروح ديوان المتنبي، حسن منديل العكيلي: ١٤٧.
- (٢) ينظر: تفسير الشعر عند ابن جني، عبد السلام السيد: ٢٠٧.
- (٣) ينظر: ظواهر الاتّساع وأثرها في ضبط القاعدة النحويّة، د. سناء الرئيس: ص ٢٨١.
- (٤) ينظر: الخصائص: ٢ / ٣٦٠، وما بعدها.
- (٥) المحتسب: ١ / ١٤٥.
- (٦) ينظر: دور النحو في تفسير النّصّ الشعريّ، مصطفى عوافي حسن: ١٩٦، والحمل على المعنى طريق إلى فُصّ المشكل النحوي والدلالي، خضر السعداني، مجلّة علوم اللغة العربيّة وآدابها، المجلد ٢٠١٥، العدد (٧): ص ٣٤.
- (٧) ينظر: دراسات في نظريّة النحو العربي وتطبيقاتها: ٢٩٤، والأبعاد التأويليّة للحمل على المعنى في النحو العربي: ٥٤ - ٥٥.
- (٨) النحو والدلالة: ١٥٢.
- (٩) المصدر نفسه.
- (١٠) ينظر: الحمل على المعنى طريق إلى فُصّ المشكل النحويّ والدلالي: ٢٥، والنحو العربي بين التنظير ومجالات التوظيف، وفاء حسين علي: ١٧٤ - ١٧٥.
- (١١) ينظر: دراسات فيس نظريّة النحو العربي وتطبيقاتها: ١٤٨.
- (١٢) ينظر: الحمل على المعنى، د. علي عبد الله: ٨.
- (١٣) ينظر: دور النحو في تفسير النّصّ الشعريّ: ١٩٦.
- (١٤) ينظر: تأويل الشعر (قراءة أدبيّة في فكرنا النحويّ)، د. مصطفى السعدني، ١٩٦١.
- (١٥) شرح أبيات سيوييه، تحقيق: أحمد خطّاب العمر: ١٣٣.
- (١٦) البيت لطيف الغنوي، ينظر: ديوانه بشرح الأصمعي: ٧٥.
- (١٧) الفسر الكبير: ١٢ / ٤٣٥ - ٤٣٦.
- (١٨) شرح جمل الزّجاجي: ٢ / ٦١٢.
- (١٩) الخصائص: ٢ / ٤٢٢.
- (٢٠) أثر التأويل النحويّ في فهم النّصّ، غادة مختار طليمات: ٢٦٢.
- (٢١) تهذيب شرح الحماسة وإيجاز لفظها: ٢ / ٤٣٢.
- (٢٢) شرح القصائد التسع المشهورات: ١٤٩.
- (٢٣) شرح القصائد التسع المشهورات: ١٥١ - ١٥٢.
- (٢٤) البيت ينسب لعبّاس بن مرداس السلمي، ينظر: ديوانه: ٥٦.
- (٢٥) شرح القصائد السبع الطوال الجاهليّات: ١٤٩.
- (٢٦) ينظر: مختصر في شواذّ القراءات: ١١، والمحتسب: ١ / ١١٦.
- (٢٧) المحتسب: ١ / ١١٦.
- (٢٨) ينظر: البحر المحيط: ١ / ٤٦١ - ٤٦٢.



- (٢٩) ينظر: كتاب الشعر: ٣١٣، (الهامش رقم ١)، ودراسات في نظرية النحو العربي وتطبيقاتها: ١٥١.
- (٣٠) ينظر: كتاب الشعر: ٥٨٣ / ٢.
- (٣١) ينظر: دور النحو في تفسير النص الشعري: ٢٠٥.
- (٣٢) ينظر: تأويل الشعر (قراءة أدبية في فكرنا النحوي): ١٠٩.
- (٣٣) الخصائص: ٢ / ٣٠٨ - ٣١٠، وينظر في الإشارة إلى النص من غير تحليل: النحو العربي بين التنظير ومجالات التطبيق: ١٨٤ - ١٨٥.
- (٣٤) الخصائص: ٢ / ٣٠٨.
- (٣٥) المحتسب: ١ / ٥٢.
- (٣٦) ينظر: الخصائص: ٢ / ٣١٠، و ٤٣٥.
- (٣٧) المحتسب: ١ / ٥٢.
- (٣٨) الخصائص: ٢ / ٤٣٥.
- (٣٩) التنبيه على شرح مشكل أبيات الحماسة: ١٧٢.
- (٤٠) الزاهر في معاني كلمات الناس: ٣٨ / ٢.
- (٤١) الخصائص: ٢ / ٣١١.
- (٤٢) التنبيه على شرح مشكل أبيات الحماسة: ١٧٢.
- (٤٣) المحتسب: ١ / ٥٣، وينظر: النحو في شروح ديوان الحماسة لأبي تمام في القرنين الرابع والخامس للهجرة: ١٦١ - ١٦٢.
- (٤٤) الخصائص: ٢ / ٣١٣.
- (٤٥) حروف المعاني: ١٢.
- (٤٦) الخصائص: ٢ / ٣١٣.
- (٤٧) التنبيه على شرح مشكل أبيات الحماسة: ١٧٣.

مصادر البحث ومراجعته

القرآن الكريم.

- الأبعاد التأويلية للحمل على المعنى في النحو العربي (رسالة ماجستير)، محمد بن خريده، بإشراف: الزهر كشو، كلية الآداب، جامعة الشهيد حمّ لخضر الوادي، ٢٠١٧م.
- أثر التأويل النحويّ في فهم النصّ، د. غازي مختار طليمات، العدد الخامس عشر، مجلة كُليّة الدراسات الإسلاميّة والعربيّة، دولة الإمارات العربيّة المتّحدة، دبي، ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م.
- البحر المحيط، لأبي حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ) تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، ط ١، الناشر دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م.
- تأويل الشعر (قراءة أدبيّة في فكرنا النحويّ) د. مصطفى السعدني، (د.ط)، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٢م.
- تفسير الشعر عند ابن جنّي، د. عبد السلام السيد حامد، ط ١، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠١٢م.
- التنبية على شرح مشكل أبيات الحماسة، لأبي الفتح عثمان بن جنّي، تحقيق: د. سيدة حامد عبد العال، ود. تغريد حسن أحمد عبد العاطي، مراجعة: د. حسين نصّار، (د.ط)، دار الكتب والوثائق القوميّة بالقاهرة، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م، وتحقيق: أ.د. حسن محمود هنداي، ط ١، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلاميّة، الكويت، ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م.
- تهذيب شرح الحماسة وإيجاز لفظها = مظاهر التفسير اللغويّ في شرح الحماسة المنسوب لأبي محمد القاسم بن محمد الديمرتي الأصبهاني (رسالة دكتوراه)، للطالب: إبراهيم بن مسعود بن قاسم الفيّفي، بإشراف: د. مصطفى عبد الحفيظ سالم، جامعة أم القرى، كُليّة اللغة العربيّة، ١٤٢٤هـ.
- حروف المعاني، لأبي القاسم الزجاجي (ت ٣٤٠هـ) تحقيق: علي توفيق الحمد، ط ٢، دار الأمل، إربد، ومؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

- الحمل على المعنى طريق إلى فَضِّ المشكل النحويِّ والدلاليِّ، لخضر سعداني، مجلة علوم اللغة العربيَّة وآدابها، العدد ٧، ٢٠١٥م، جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي، الجزائر، ص ٢٥ - ٣٥.
- الحمل على المعنى في العربيَّة، د. علي عبد الله العنبكي، ط ١، ديوان الوقف السني، بغداد، ٢٠١٢م.
- الخصائص، لابن جني، تحقيق: محمد علي النجار، ط ٢، دار الكتب المصريَّة (المكتبة العلميَّة)، القاهرة، (١٣٧١هـ - ١٩٥٢م / ١٣٧٦هـ - ١٩٧٥م).
- دراسات في نظريَّة النحو العربي وتطبيقاتها، د. صاحب أبو جناح، ط ١، دار الفكر، عمَّان، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م.
- دور النحو في تفسير النَّصِّ الشعريِّ (رسالة ماجستير)، مصطفى عراقي حسن، إشراف: د. محمد حماسة عبد اللطيف، كليَّة دار العلوم، القاهرة، ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م.
- ديوان العباس بن مرداس السلمي، جمعه وحققه: د. يحيى الجبوري، ط ١، مؤسَّسة الرسالة، بيروت، (١٤١٢هـ / ١٩٩١م).
- الزاهر في معاني كلمات الناس، لأبي بكر بن الأنباري، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، ط ٣، دار البشائر، دمشق، (١٤٢٤هـ / ٢٠٠٤م).
- شرح أبيات سيبويه، لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النَّحَّاس (ت ٣٣٨هـ) تحقيق: أحمد خطَّاب العمر، ط ١، مطابع المطبعة العربيَّة، حلب (١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م).
- شرح القصائد التسع المشهورات، لأبي جعفر النَّحَّاس، تحقيق: أحمد خطَّاب العمر، (د.ط)، دار الحرِّيَّة للطباعة، بغداد، (١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م).
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليَّة، أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري (ت ٣٢٨هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار المعارف، القاهرة، (د.ت).
- ظواهر الاتِّساع وأثرها في ضبط القاعدة النحويَّة، د. سناء ناهض الرِّيس، (د.ط)، الهيئة العامَّة السوريَّة للكتاب، ٢٠١٦م.

- الفسر شرح ابن جنّي الكبير على ديوان المتنبي، لابن جنّي، حقّقه وقَدّم له: د. رضا رجب، ط١، دار الينابيع، دمشق، مزرعة، ٢٠٠٤م.
- كتاب الشعر (أو شرح الأبيات المشكّلة في الإعراب) لأبي علي الفارسي، تحقيق: د. محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، (١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م).
- النحو العربي بين التنظير ومجالات التوظيف (أشهر نحاة القرن الرابع الهجري أنموذجاً) أطروحة دكتوراه، قدّمتها الطالبة: وفاء حسين الخالدي، إشراف: د. يوسف العيساوي، كليّة الآداب، الجامعة العراقية، ١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م.
- النحو في شروح ديوان الحماسة لأبي تَمّام في القرنين الرابع والخامس للهجرة (رسالة ماجستير) لمكي نومان مظلوم، إشراف: د. طارق عبد عون الجنابي، كليّة الآداب، جامعة الموصل، (١٤١١هـ / ١٩٩٠م).
- النحو في شروح ديوان المتنبي، أ.د. حسن منديل (د.ط) دار الضياء ودار عماد الدين، عمّان، الأردن، (١٤٣١هـ / ٢٠١٠م).
- النحو والدلالة (مدخل لدراسة المعنى النحويّ الدلاليّ) د. محمد حماسة عبد اللطيف، ط١، دار الشروق، القاهرة، ١٩٩٨.

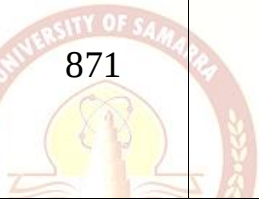
 1245	دروستەى ئارگۆمىنتى پرىدىكاتى(بوون، ھەبوون) لە زمانى كوردىيدا م. سىروان سەمىن احمد زانكۆى كەركوك كۆلىژى پەرەردە بۆ زانستە مەوقايەتتەكان	1545-1566
1207	رۆلى ژنى د جفاك و ئەدەبىياتىدا رۆمانا رەشىن ژ خولەكىن زەر هلبىن محمد حسين وارىن دلشاد صالح شكا زمانى كوردى، كۆلىدا ئەرۆردا بنىات، زانكۆيا دھوكى	1567-1608
1161	واتاى چەمكى (نىشتىمان) لەدىدى (مەولاناي رۆمى) و (مەھوى) لەكۆلىنەوھەيەكى بەرەوردكارىيە م. عزالدين صابر محمد زانكۆى كەركوك /كۆلىژى پەرەردە/بەشى زمانى كوردى	1609-1632

مجلة سر من رأى

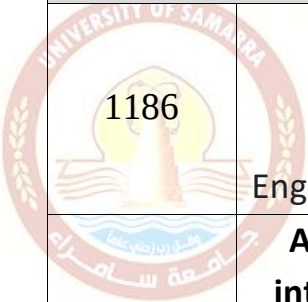
ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

 871	The nature of social problems in local radio - Analytical study - ALQETHARA Tikrit FM, Street Pulse Program Researcher: Suhaib Mahidi Saleh Professor: Yassin Taha Moussa University of Tikrit College of Arts	1401-1420
<i>The Language Subjects</i>		
1146	A Critical Discourse Analysis of Empowering Women in Arabic literature (Nawal El-Saddawi's The Innocence of the Devil as a Sample) Asst. Lect. Abeer Khalaf Hussein)Ministry of Education – Directorate of Nineveh(Asst. Prof. Dr. Wafa' Mudhafar Ali (Dept. of English/College of Arts – University of Mosul)	1423-1448
1075	Elif Shafak's The Bastard of Istanbul: A Feminist Approach Lec: Mahmood Rakan Ahmed University of Mosul - College of Education for Humanities - Department of English	1449-1466
1064	Ellipsis of Subject and Predicate in English and Arabic A Contrastive Study Lecturer: Lamees Muhiddeen Tawfeeq Department of English / College of Basic Education University of Mosul	1467-1482
1205	L'image de la société de la pandémie dans "La Peste " de Camus Professeur adjoint: Ahmed Abd Abbas Al-Jubouri Université de Babylone - Collège des Arts	1483-1504
1204	ثَرُوسِيسَا بَقَرَاوردِكرن و جوداكرنا جووت ثَقِيط و ناظِين لِيَكدايِي بَيْن طونديِن طَوَظَرا بَهديِنِي م. ديمَن عبدالله عمر م. دلمان قطاس طاهر نَشكا زَماني كوردِي، كَوَليذا ثَقروَقردا بِنِيات، زانكُويا دَهوكِي	1505-1544

The Educational and social Sciences Subjects

 1186	Environment Analysis in Curriculum Design Instructor. Afrah Adil Mahmood English Department/ College of Education/ Samarra University	1219-1236
852	Academic achievement and its relationship to university integration Among students of the College of Education at the University of Kirkuk Researcher: Aryan Abdullah Mohammed University of Kirkuk / College of Education for Human Sciences / Department of Educational and Psychological Sciences	1237-1266
849	Academic delay and its relationship to the cognitive beliefs of university students Assistant Professor Dr. Wafa Kanaan Khader Tikrit University/College of Education for Human Sciences	1267-1292
1173	Cognitive balance and its relationship to personal intelligence among Tikrit University students NS. Dr. Resalla Abdullah Khalaf's Samarra University _ College of Education	1293-1318
1162	Vital kinetic variables and their impact on increasing the range of motion for shoulder joint patients Assistant teacher Alaa Abdullah Mohsen	1319-1342
1140	The impact of democratic socialism on the ideology of the Patriotic Union of Kurdistan (Third Conference as Examples) Dr. Amir Khodakaram Muhammad Ali University of Sulaymaniyah - College of Humanities - Department of Sociology	1343-1372
1308	The impact of the Corona pandemic on transport contracts Khaldoon Mohammed Jero Mohammed Al-hamdany Al Salam University College	1373-1400

1181	The structure of time and space in Islamic ceramics Dr. Waad Muhammad Hassoni Al-Obaidi General Directorate of Education in Babylon / Department of Education of the Hashemite	979-1012
1145	Hellenistic Dolls from the Iraqi Museum Art Study Lect. Muhammad Yousif Muhammad Al-Jubouri University of Samarra College of Arts	1013-1038
937	Qatar's policy toward the Islamic Resistance Movement, Hamas, 2006-2007 A study of events and situations Faisal Ibrahim Muhammad Ali Hajj Abbas General Directorate of Education in Nineveh	1039-1068
1164	The nature of the course of relations between Egypt and Iran in the shadow of the Egyptian revolutionary movement 2011-2013 (A Historical study) Asst. Prof. Dr. Mohmad Salem Ahmed Al kawaz College of Basic Education / University of Mosul	1069-1108
1209	Hungarian manpower in Turkey between 1923-1938 A.D Assist. Prof. Dr. Ahmed Mahmood Alaw Al-Samarraie Researcher: Haifa Farouk Karim Al-Bayati University Of Samarra / College of Education	1109-1124
1263	Efficiency of health services in Mahmoudiya city in 2016 Assistant Professor Dr. Fouad Jiyad Matar Al-Janabi Assistant Professor Dr. Suhaila Negm Abd Al- Ibrahimi College of Arts / University of Baghdad	1125-1144
1304	Selected Models of Hanging Mosques Dr. Ghassan Ali Mustafa Samarra University - Faculty of Arts - Department of Archeology	1145-1180
1273	Historically, the Jews of Iraq Researcher: Sadiq Mohi Alwan Iraqi Ministry of Education - Salah al-Din Education Directorate	1181-1216



1016	Spatial variation of water filling factor in Baghdad governorate for the year 2019 A.P.Dr. May thamer rajab Dr. Thekra Adel Mahmood Diyala University / College of Education for Human Sciences / Geography Department	791-810
1018	Geographical analysis of the frequency, severity and sustainability of droughts in Iraq Assistant teacher. Sarah Ahmed Khalaf Assistant teacher. Ammar Abdullah Assistant teacher. Raad sahei Ministry of Education	811-834
1248	Spatial analysis of the production and transportation of bottled drinking water in the city of Samarra for the year 2020 Teacher (Lect.) Omar Mohamed Saleh Ahmed Samarra University / College of Education / Department of Geography	835-856
1220	Anglo-Burmese Wars 1824-1885 Dr. Bakr Abdul Majeed Muhammad University of Samarra- college of Literature	857-898
1215	The Kuwaiti constitution and its obstacles 1962-1999 , a historical study Dr. Hussein Abdul Hussein Abbas Al-Zuhairi Imam Al-Kadhim A.S. University College of Sciences / Dhi Qar Departments	899-924
1070	The Scientific Journeys from Andalus to Iraq and Egypt through the book of Jathwa al-Muqtabas by Al-Hameedi (D.488 AH./1095 AD.) Instructor / Muhanad Radhi hasan Al-khuzai Imam al-Kadhum College	925-948
1175	French Ambassador Ernest Constans and its political and economic role in the Ottoman Empire 1898-1909 Dr. Emad Hamad Saleh Abdul Halim Jubouri Teacher: Kirkuk Education Directorate	949-978

1233	 fatwa in the hadith of the Prophet: "Whoever greeted me, may Allah restore my soul" For Sheikh Mohammed bin Hassan bin Ahmed Al-Kawakibi (T.: 1096 AH) - study and investigation Dr. Yahya Abdul Salam Yahya al-Mashhadani Teaching at the General Directorate of Education in Anbar Governorate	627-650
1137	The Quranic Reading of Lady Hafsa Explanatory Study Basma Muhammed Abbas Department of Religious Education and Islamic Studies	651-676
673	General formulas and their specification in verses and hadiths of worship - selected models Researcher: Jaffar taleb hussain Imam Al-Kadhim College of Islamic Sciences University	677-698
1177	The treatment of Prophet Mohammed peace be upon him to AlNadheer Clan and the responses against the Instigations Dr. Maha Salih Mutar AlNu'aimi Mosul University/ College of Islamic Sciences Department of Islamic Ideology and Thought	699-718
<i>The History and Geography Subjects</i>		
1182	The effect of change indicators in the amounts of rainfall on the water supply of Lake Hamrin in Diyala Governorate - Iraq- for the period 1990-2019 Assistant Professor Dr. Azhar Salman Hadi Assistant Professor Dr.Rashid Saadoun Mohammed Diyala University, College of Education for Human Sciences, Geography Department	721-736
1032	The Chinese strategy in the African continent interests and implications Associate Professor: Ibrahim Abdelatif Abdelmutalab Khojali University of Kassala / Faculty of Education	737-762
1262	Red Sea and Two Seas Channel Study in Changes and Updates Dr. Hind Fakhri Saeed Iraq / University of Mosul / College of Basic Education	763-790

Al Sharia Subjects

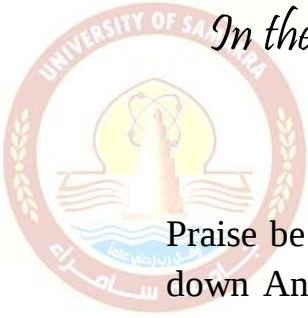
 1238	Rulings on praying in an orbiting spacecraft Assistant Professor Dr. Jonaid shreef abed AL-Samarrai University of Samarra / College of Islamic Sciences/ Sharia Department Bilal Muhammad Abbas AL-Issawi University of Samarra / College of Islamic Sciences / Dawah and Thought	459-496
663	TafseerI bin Abd al-Hadi Almaqdesi of Alsarm Almanki fe Alred a'la alsabki's book Researcher: Bushra Majeed Hasan Aliraqia University/ College of Media	497-516
1251	The online betray, its impacts and reasons Assistant Professor Dr. Hatem Hazal Abdel Hamid Teacher: Sahera Hazal Abdel Hamid	517-538
450	The Eloquent Saying in Determining The Slaughtered Sacrifice by AlHaflz Jalal AlDin AlSuyuti, Study and Analysis nvestigation by [T911] lecturer. Jamila Roka Rasheed College of Islamic Sciences \ University of Diyala	539-560
927	A note by the scholar Abd al-Rahman Ibn al-Mulla Muhammad Ibn al-Mulla Taher "Al-Banjwini" (d.: 1319 AH) on the jame aljawamie and his explanation of the mahly, write: (Inference) - Study and realization Dr. Omed Muhammad Najma Muhammad College of Islamic Sciences at the University of Sulaymaniyah - Department of Religious Education	561-610
1155	Ruling on suspending (zihaar) on a condition Study of comparative jurisprudence Rana Younis Ahmed Al-Samarrai Samarra University - College of Education Hashem Fares Abdoun Al-Jubouri Tikrit University - College of Education for Human Sciences	611-626



878	Physical phonology in the Arab heritage Fundamental Study Prof. Dr. Eyad Salem Saleh University of Samarra / College of Education Lect. Dr. Qutayba Yusef Hamid University of Samarra / College of Arts	323-340
1112	The purpose of clarifying the consequence in the Qur'anic expression / rhetorical study in the two styles of prohibition and interrogation Dr. Ammar Ghanem Muhammad Al-Mawla Teaching and educational supervisor in the Department of Religious Education and Islamic Studies / Nineveh / Sunni Endowment Diwan	341-368
1339	Missing dictionaries from pre-Islamic poetry The poetry of Hashem bin Harmala Al Dhubyani as an example Dr. Yaser Al Darwish Co-professor / Faculty of Humanities / King Khalid University	369-384
1244	Sibawayh's method in his book al-kitaab in the light of modern linguistic methods Prof. Dr. Abdelhamid Nouri Abdelwahed The College of Arabic Language/ Umm Al-Qura University/ Makkah Al-Mukarramah	385-405
1302	The language of the self -writing and the language of the others thinking Assistant Professor Dr. Khalida Hatim Alawan Iraqi Ministry of Education /Institution of Fine Arts	405-434
1243	Phenomena Of The Impact Of Diglossia On The Standard Linguistic Performance Of Arabic Language Learners At The University Of Telafar Asst.Lecturer. Hasena Mohammed Tahir University of Telafar/ College of Basic Education/ Department of Arabic. Prof. Dr. Ameen Luqman AlHabaar. University of Mosul/ College of Basic Education/ Department of Arabic.	435-456

1169	The Qur'anic grammar according to Ibn Hisham Al-Ansari in the light of observing the meaning Associate Professor Dr. Shaima Rashid Muhammad Zangana Raparin University/ College of Education/ Department of Arabic Language Researcher: Azad and Sue Sheikha Directorate of Education / Sulaymaniyah - Rania	143-172
626	Chronicling the Arabic Literature in Accordance with Culture Theory Dr. Issa Said Issa Al Hoqani Arabic Language- University of Nizwa- Sultanate of Oman	173-204
619	The manifestations of pilgrims in Surat Al-Qasas Assistant Professor Dr. Murtada Abdulnabi Al-Shawi Researcher: Iman Abdul Jasim Al-Qurna College of Education / Basra University	205-240
1097	Forming the painting poetically in selected models of the prose poem in Iraq after 2003 AD Assistant Professor Dr. Ahmed Azzawi Mohamed Researcher: Zina Walid Khaled Samarra University / College of Education	241-258
1256	Employing a phenomenon (the load on meaning), Asystematic attempt of visualize the meaning behind the apparent utterance Assistant Prof Dr. Qasim Muhammad Aswad Diyala University - College of Basic Education	259-276
1078	Dalia Al-Mutanabi in the satire of Camphor Al-Akhshid A stylistic approach Dr. Salih Mala Aziz Department of Arabic - College of Education / Salahaddin University-Erbil	277-304
1231	Poetry Heroism for the purpose of pride with the poets of Association Assistant lecturer. Wael Turki Madhi Jassim Al-Gharari Prof. Dr. Shakir Mahmoud Abd Al-Saadi Al-Iraqiea University - College of Arts	305-322

<i>Code No.</i>	<i>Contents</i>	<i>the page</i>
<i>The Arabic Language Subjects</i>		
1103	Ibn Malik's responses to the sculptor in his book Evidence of Clarification and Correction of the Problems of the aljameh al-saheeh Dr. Mazin Dham Salim Ahmad Imam A'Adham University College / Department of Arabic Language	3-22
959	Rotation between the The rotation oral and book forming in suad al-sabah's poetry Prof. Dr. Hamad mahmod aldokhi The faculty arts-tikrit university Assistant teacher. Saad Rifaat Sarhat Directorate Education of Salah Al-din	23-42
1320	The innovative analogy in the hadith of the Messenger between description and achievement Assistant Professor Dr. Azad Hassan Haider Mosul University / College of Education for Human Sciences Department of Arabic Language	43-66
766	Morphological connotations in the potty Abilbaqaa' Alrandi Dr. Rana Talal Sulaiman Department of Arabic Language / College of Education for pure science / University of Mosul	67-96
1246	Ethical Values (positive and negative) in the poetry of the beginning of Islam Asst. lect. Salah Najmuddin Amin Kirkuk University / College of Arts / Arabic Department	97-120
1373	The semantic level in Sibawayh's book Dr. Mai Fadel Jassem Al-Jubouri College of Arabic Language - Umm Al-Qura University - Makkah Al-Mukarramah	121-142



In the name of Allah the Most Merciful and Compassionate

Issue address

Praise be to Allah, who has honored us with Quran, a book that He sent down And we are honored by the best of the Prophet sent by him, may prayers and peace be upon our master Muhammad and all his family and companions.

The Sur Man Ra'a Journal for Humanities is proceeding on the path it has chosen in terms of the sober methodology that it has adopted in publishing research in various human disciplines.

This is what made it the destination of many researchers and publishers who are keen to conduct research that considers the readers and their science.

Despite following strict professional and scientific controls, the research received by it is constantly increasing

The journal's staff pledges to professors and students of knowledge to develop and raise publishing standards in every direction.

God grants success

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

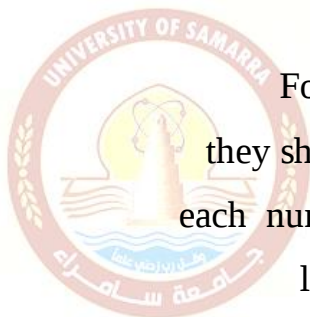
Asst. Prof. Dr. Qais Allawi Al-Samarrai

Managing Editor

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

To subscribe to the journal



For governmental institutions, universities, and research centers, they should pay a subscription fee of (25,000) Iraqi dinars in Iraq for each number. They should contact the journal's secretariat at the address listed below for the purpose of subscription or exchange.

Contact us

Dr. Qais Allawi Khalaf
Managing Editor of Surra Man Ra'a
Republic of Iraq / Samarra
P.O / 165

ISSN 1813-1735
E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

❖ Correspondence is handled to (the editor) or the editing manger.

❖ If the research contains Quranic verses, the type of verses is according to the program of Almadina's Qur'an, otherwise the research is not published



Republic of Iraq - Samarra - College of Education - PO Box 165

Managing Editor: Dr. Qais Allawi Khalaf

ISSN : 1813 – 1735

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

Formatting Guidelines



The research submitted must conform to the following requirements that will facilitate preparation of the researcher for publication

- ❖ The research should be printed by using (Word Office Program) on A4 size paper on one side.
- ❖ The number of pages should not exceed (20) pages, including: data, maps and illustrations. If the research exceeds this, the researcher ought to pay (2000) Iraqi dinars for each additional page, provided that the original copies of the figures and maps are presented on paper (Trieste), and by Microsoft Word.
- ❖ After taking experts' notes, a CD is attached to the revised paper.
- ❖ Printing should be in letter (Simplified Arabic) and in size (14) for Arabic ones, and (New Roman) typeface for English ones.
- ❖ Margins are written at the end of the search with the same text of the font and with a size of (12), provided that the source information is mentioned in full when it is first received, to dispense with writing the list of sources.
- ❖ The research is divided into an introduction and the appropriate titles denote it, to dispense with the list of contents.
- ❖ The journal is not obligated to return the research to its owner if it objects to the publication of experts, and an apology is sufficient.
- ❖ Scientific The method of scientific research and documentation is a feature of the journal.

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



- ❖ Abstract should be on a separate page in Arabic and English. It should be informative and completely self-explanatory, briefly present the topic, state the scope of the experiments, indicate significant data, and point out major findings and conclusions. The Abstract should not be more than one page in length.
- ❖ The scientific method of scientific research is used to write the margins of the research and its references, and the researcher adopts the method of research in his specialty, and the books used in the research are mentioned as follows according to the type of the subject area: for Arabic ones it be as following: book name, author name, version number, place of publication, publishing point, year of publication, and part (if any), And page. As for the periodicals, they are written as follows: the journal's name, number, publication date, publication point and page. For English ones, it should be according to APA formatting.
- ❖ Publication acceptance is not obligated for the journal to publish scientific research by numbers except for what suits its international reputation.

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Publishing instructions in the journal of

Surra Man Ra'a

The scientific journal (Surra man Ra'a) welcomes the contribution of researchers inside and outside the country. It takes them with confident steps towards a bright future in the aspects of life, and here are some of the requirements for publishing:

Technical and Organizational Requirements:

- ❖ The journal is specialized in subject area of Arts and humanities. Editorial staff sends scientific researches to experts in the relevant fields for reviewing, those experts who have proven scientific adequacy in their specific specialty.
- ❖ The journal rejects publishing research that does not meet with the known method of scientific research.
- ❖ The researcher is obliged to take the recommendations and emendations received from his research through what is determined by the evaluation experts.
- ❖ The research must not be submitted to another journal before, and it shouldn't be published before, and the researcher must undertake in writing covenant to do so.
- ❖ The researcher must present the following in the submitted research:
- ❖ On the first page, it should include: (Research title, The exact specialization of the research, researcher's name, scientific title, place of work, email, phone number, and keywords in Arabic and English), and in case more than one researcher mentioned their names and addresses to facilitate the process of contacting them.

Editorial Board :

**Prof. Dr. Shefaa Thiab Obaid \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**

**Prof. Dr. Sajed Mekhlef Hasan \ College of Arts –
University of Samarra \ Iraq**

**Prof. Dr. Omar Muhammad Ali \ College of Arts –
Helwan University \ Egypt**

**Prof. Dr. Muhammad Salih Khalil \ College of Physical
Education and Sports Sciences –**

University of Samarra \ Iraq

**Prof. Dr. Kamal bin Sahrawi \ College of Humanities and
Social Sciences –**

University IBN Khaldoun \ Algeria

**Prof. Dr. Ismail Youssef Ismail \ College of Arts -
Menoufia University \ Egypt**

**prof. Yaser Mohammad Salih \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Saieed bin Muhammed AL Qurani \ College
of Arabic Language - Umm Al
Qura University \ Kingdom of
Saudi Arabia**

**Prof. Dr. Sabah Hammod Gaffar \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Laila Khalaf Al Sabban \ College of Arts –
Kuwait University \ Kuwait**

**Asst. Prof. Dr. Jinan Ahmed Abdulaziz \ College of Education –
University of Samarra \ Iraq**

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Surra Man Ra'a

Scientific Refereed Journal

Issued by
College of Education
University of Samarra

Vol. 18./No. 71. 17th Year. March / 2022A.D/
1443AH

International code: ISSN 1813 – 1735
Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341 year 2019

Editorial Board

Editor in Chief : Prof. Dr. Ihssan Taha Yassin (Quran Sciences dept.)

Editing Manager :

Asst. Prof. Dr. Qais Allawi Khalaf (Arabic dept.)

Arabic Language Proofreader :

Asst. Prof. Dr. Raad Sarhan Ibrahim (Arabic dept.)

English Language Proofreader :

Asst. Prof. Dr. Saif Habeeb Hasan (English dept.)

Administrative and Technical Affairs Manager:

Mr. Ali Abdulkhaleq Abdullah (College of Education)

ISSN : 1813 – 1735

Economy affairs: Mr. Hassan Ali Hussin

Printing Layout: Asst. lect. Farooq Shakir Mahmood

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

*Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and scientific research
University of Samarra
College of education*



SURRA MAN RA'A

Scientific Refereed Journal

Issued by
college of Education
University of Samarra

Vol. 18./No. 71. 17th Year.

March / 2022 AD/ 1443 AH

Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341 - year 2019
ISSN 1813 - 1735