

## إشارات كتابية مسمارية مهمة حول مدينة بابل

م.د. ميثم مرتضى مصطفى      أ.م.د. زين العابدين موسى جعفر  
جامعة كربلاء/ كلية التربية

### ملخص البحث:-

من خلال استقراء النصوص المسمارية ذات الشؤون العامة والمتعلقة بمدينة بابل تبرز لنا حقائق تاريخية مهمة عن هذه المدينة ،ولنا أن نذكر أهم الإشارات المسمارية في هذا المجال:-

1- وفي بعض الأحيان تستنفر المدن التي لها علاقات طيبة مع بابل بغية إعادة اعمار ماخر به دمار مدينة بابل ومن هذه المدن مدينة دلمون،وكلاتي:-

umm<sup>1</sup>/<sub>4</sub>nu di-ku-ut m<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ti@unu z<sup>1</sup>/<sub>4</sub>bil tup@ikki....ana naq<sup>1</sup>/<sub>4</sub>r B<sup>1</sup>/<sub>4</sub>bili i@puruni

لقد أرسل ساكنو مدينة دلمون عمال عونه(او سخرة) من مدينتهم(ل تعمير) خراب مدينة بابل.

وهذه إشارة صريحة إلى أن مدينة دلمون تقع بالقرب من مدينة بابل،يراجع:-

OIP,2,138:42;CAD,D,P.141:b

2- حتى إن الجسور كانت توجر أيضا وتوضع عليها حراسة،كما يشير إلى ذلك احد النصوص

ana a-i ziti @a ina irbi @a gi-i@-ri @a PN @<sup>1</sup>/<sub>4</sub>kin <sup>2</sup>/<sub>2</sub>mi B<sup>1</sup>/<sub>4</sub>bili @a itti PN<sub>2</sub> PN<sub>3</sub>....

LÚ.EN.NUN.ME<sup>-</sup> gi-i@-ri PN<sub>4</sub>....ana s<sub>7</sub>tu ana ar-i 15 GÍN KÙ.BABBAR....

ana PN<sub>5</sub> u PN<sub>6</sub>....iddinu

لنصف حصة إيراد الجسر العائد لقائد مدينة بابل والذي أجره احد الأشخاص(PN<sub>4</sub>) إلى شخصين PN<sub>5</sub> وPN<sub>6</sub> بمقدار 15 شيقل من الفضة لكل شهر(وبرضى وقبول)حراس هذا الجسر وهم PN<sub>2</sub> وPN<sub>3</sub> .

TCL,13,196:5;CAD,G,P.108:a

3- وتشير الدلائل الكتابية بان مدينة أكد كانت تحاذي مدينة بابل،وكلاتي:-

i-te-e Agade GABA.RI B<sup>1</sup>/<sub>4</sub>bili <sup>3</sup>/<sub>4</sub>pu@

King Chron.,2,8:19;CAD,I,P.314:b

هو بنى الجانب المكمل لمدينة بابل إلى جانب مدينة أكد

4-وتشير النصوص الاقتصادية إلى حدوث صفقات تجارية لشراء المعادن كالنحاس وغيره،وكلاتي:-

MU.BI KI.LAM ina E<sup>ki</sup> u <sup>1</sup>/<sub>4</sub>l<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ni ana URUDU z<sup>3</sup>/<sub>4</sub>pi @a m<sup>1</sup>/<sub>4</sub>t Jamannu i@<sup>1</sup>/<sub>4</sub>m

في سنة 276 ق.م حدثت صفقة تجارية تخص صكوك النحاس اليونانية في مدينة بابل ومدن أخرى

BHT,Pl.18,r.14;CAD,M/1,P.93:b

5- ومما يلاحظ على الديمقراطية الأولية بوجود التشاور بين الملك،والسلطة الدينية المعبد والمواطنين،إذ يشير احد النصوص إلى ذلك وكالاتي:-

LUGAL PN @atammu Esagila pu-ru @a Esagila itti a-<sup>1</sup>/<sub>4</sub>me@ im-mil-ku-ú u iqbb

الملك،وفلان شتام معبد الايساكيلا،ومستوطني مدينة بابل مع أعضاء مجلس معبد الايساكيلا كلهم تداولوا الأمر فيما بينهم وقرروا الاتي-----.

CAD,M/1,P.157:b

6- وكانت ترصد الحالات الفلكية مثل الكسوف ويتم المراسلات بين المدن للتأكد من أن هذه الظاهرة الفلكية قد حدثت في عدة مدن ،وكالاتي:-

mìn-de-e-ma ina libbi <sup>1</sup>/<sub>4</sub>l<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ni annpti <sup>3</sup>/<sub>4</sub>tamaru

(نحن لانعلم على وجه الدقة هل إن الكسوف حدث أم لم يحدث السيد يجب أن يبعث برسالة إلى كل من آشور،وكل المدن بابل،نيبور،اوروك وبورسيبا)،لعلمهم رصده في هذه المدن.

ABL,895:9;CAD,M/1,P.85:a

7- في بعض الأحيان تحكم الظروف المحيطة في أن تتم الاستعانة بمشورة أناس من خارج مدينة بابل،وكالاتي:-

PN PN2 PN3 LÚ.DUB.SAR.ME<sup>-</sup> LÚ.EN.ME<sup>-</sup> pi-iq-ni-e-ti á É [dUra<sup>®</sup> itti  
LÚ.DUB].SAR.ME<sup>-</sup> LÚ.EN.ME<sup>-</sup> pi-iq-ni-e-ti ù LÚ kini<sup>®</sup>tu a E[sagil a-<sup>1/4</sup>m]e<sup>®</sup>  
Ina milki a pu-ri a Esagil X X X[.....]  
فلان وفلان وفلان الكنية وموظف الـ piqittu لمعبد الإله اوراش في مدينة دلبات، [-----]سوية مع كنية وموظف الـ  
لمعبد الايساكيليا في مدينة بابل قدموا النصح لمجلس الايساكيليا(لمدينة بابل).

CAD,P,P.393:a

8- ولإقامة أفضل العلاقات الاقتصادية وبكافة الاتجاهات فان الطرق تؤمن لإقامة مثل هذه العلاقات وهذا ماحدث مع مدينة بابل،وكالاتي:-

ana IM.LIMMÚ.BA -arr<sup>1/4</sup>n@unu upatt<sup>3/4</sup>ma

أنا فتحت كل الطرق لمستوطني مدينة بابل وبكافة الاتجاهات (لذلك فيمكنهم المتاجرة مع كل البلدان)

CAD, /2,P.136:b

9- وكانت هناك هدايا تتبادل بين المدن كذلك التي أرسلتها مصر إلى بلاد بابل وهي عبارة عن 19 خاتم يدوي،وكالاتي:-  
19 in-<sup>o</sup>a-pa-ti a -ur<sup>1/4</sup>i a ub<sup>1/4</sup>ni

10- وأصبحت بين مدينة أور وبابل صداقة عميقة كما تخبرنا النصوص بذلك وكالاتي:-

an-na URUK ù B<sup>1/4</sup>bili b<sup>3/4</sup>tum i@t<sup>1/2</sup>nam

حقاء،اوروك وبابل عائلة واحدة(هم يتحدثوا مع بعضهم بصراحة)

CAD,A/2,P.125:b

وكذلك

Libbam g[amra]m i-ta-wu-ú

(الوركاء وبابل عائلة واحدة)يتعاملون بقلب مفتوح

CAD,A/2,P.89:a

## Abstract

1- According to temples which weren't only for worship, but as an economical center activity. The temples were having many lands, castles and structural administration from the greatest clergyman to the smallest temple staff. beside many gifts which were presenting as offerings ,the temple was having many slaves whose were working various jobs as grazing and farming.

2- (KA.DINGIR.RA.KI) is the most famous name for Babylon, which means (the gate of God) also the Acadian form is (babb ilim<sup>kl</sup>) and there were opinions about those two forms and its dates, some believe that ,this name according to primitive people of Euphrates while others have another opinion .we notice that primitive people were distinguished between forms (KA.DINGIR.RA<sup>kl</sup>) and ( ba-bi-lu<sup>kl</sup>), they had made the first as province in second .

## المقدمة:

تزرخ حضارة بلاد الرافدين بجوانب حضارية عديدة جعلتها محط أنظار الباحثين المهتمين بالحضارات القديمة إذ وجدوا فيها التنوع والكثرة في جوانبها الحضارية وخاصة فيما يتعلق بالكتابات القديمة التي دونت في مختلف العصور(من السومرية وحتى العصور المتأخرة واعني بها الاخمينية)،وفي كل جانب من جوانب هذه الحضارة هناك معلومات أبرزتها أقلام الباحثين والبعض الآخر ينطوي في عالم اللامعركة ينتظر من يزيح الغبار عنه ليظهر حقائق أثرية وتاريخية ستعني بلا شك بطون الكتب بمفاهيم وحقائق عن العراق القديم.

ولتنوع الجوانب الحضارية لبلاد الرافدين برزت الحاجة إلى تخصصات علمية تتناول هذه الجوانب بشيء من التخصص ولكن في النهاية كلها تصب في بوتقة واحدة وتخدم التفصيل العام لصورة الماضي،ومن هنا يأتي علم الآشوريات كواحد من العلوم التي تعنى بدراسة اللغات العراقية القديمة وبالذات السومرية والاكديمية ليقدم للعالم المعلومات التكميلية والتي لاتستطع التنقيبات الأثرية إبرازها كالقانون والأدب والفكر الديني والإرث وغيرها من المعلومات القيمة،ومن هنا كان لزاما على كل متخصص بالحضارة العراقية القديمة الرجوع إلى هذه الكتابات القديمة ليستل منها مايخدم مادة بحثه لتتوفر الرصانة في المعلومات المطروحة،وبذلك اخترنا موضوع بحثنا الموسوم(إشارات كتابية مسمارية مهمة حول مدينة بابل)،ولايتوقع القارئ بأننا قد تناولنا جميع النصوص المسمارية التي تناولت مدينة بابل لأننا في ذلك نكون كمن يحاول أن يسكب ماء البحر في جرة وذلك لكثرة النصوص المتعلقة بهذه المدينة العريقة ولكن يمكن القول إننا اخترنا الإشارات المهمة التي تتعلق بهذه المدينة والتي من المهم جدا إبرازها على الساحة العلمية.

اعتمدت مادة البحث بشكل رئيس على الكتابات المسمارية المنشورة في المصادر المختلفة ولما كانت مدينة بابل (حسب الدلائل اللغوية) تمثل في سكانها طبقات أثرية تمتد من العصور السومرية وحتى البابلية الحديثة على أقل تقدير فإن الباحث استقى المعلومات من نصوص هذه الفترة دون الإشارة في أحيان عديدة إلى زمن كتابة النص إذ إن الهدف الرئيس من البحث هو نوع المعلومة وليس زمنها.

### التسمية:-

تكتسب المدن قديماً وحديثاً تسميات يخضع اختيارها إلى أمور عديدة البعض منها يكون لأسباب دينية كما هو الحال بالنسبة لمدينة نمر التي تسمى بمدينة الإله أنليل EN.LÍL.KI<sup>(1)</sup>، والبعض الآخر يكتسب أسباباً جغرافية كما هو الحال بتسمية مدينة سبار باسم نهر الفرات لأنها كانت واقعة على هذا النهر وتسميتها UD.KIB.NUN.KI<sup>(2)</sup>، وكذلك نهر الفرات يسمى بـ UD.KIB.NUN.KI<sup>(3)</sup>، والحقيقة أن معظم أسماء المدن في بلاد الرافدين تعود في زمن تسميتها إلى جذور قديمة ترجع إلى سكان حوض نهر دجلة القدماء أو ما يصطلح على تسميتهم بالفراتيين الأوائل، وهكذا خضعت مدينة بابل في تسميتها إلى هذه الأسباب وفيما يلي نذكر أهم الأسماء التي سميت بها هذه المدينة:-

1- أهم وأشهر الأسماء التي سميت بها بابل هو KA.DINGIR.RA.KI والذي يعني بوابة الإله، وكذلك الصيغة الأكادية للاسم ذاته bab ilim<sup>ki</sup> وهناك آراء حول معنى هاتين الصيغتين وتاريخ كل منهما، البعض يذهب بأن هذه التسمية تعود إلى الفراتيين الأوائل، في حين يذهب الآخر إلى غير ذلك<sup>(4)</sup>، ويلاحظ إن الأقدمين قد ميزوا بين مصطلح KÁ.DINGIR.RA<sup>ki</sup> وبين مصطلح ba-bi-lu<sup>ki</sup>، وجعلوا الأولى كمقاطعة في الثانية وكالاتي:-

ina er-°e-et KÁ.DINGIR.RA<sup>ki</sup> @a qereb Ba-bi-lu<sup>ki</sup> ½pu@ma

في مقاطعة كادنكرا الواقعة ضمن مدينة بابل، بنى.

CAD,E,P.312:a

2- (المدينة) التي أوجدها أنليل.

NAM.MUD.GUD.-AR<sup>ki</sup> =bi-nu-tu Enlil

Iraq,5,56,r.4;CAD,B,P.244:b

3- كوكب أو نجمة برج ال----

[MUL.A<sup>-</sup>].GÁN

CAD,I/J,P.69:b.

4- بلاد الفضل وعاتقة الأغلال

URU ÑÈR SI.IL.DU<sup>8</sup>.A<sup>ki</sup>=¼lu ki-di-nu pa-2i-ri ka-si-i

Iraq,5,57,r.10;CAD,K,P.248:a

5- المدينة التي لا يكتفي المرء من بهائها

URU [...] NU.GI<sup>4</sup>.GI<sup>4</sup>.A<sup>ki</sup>=¼lu @a la-la-@ú la i@bþ

Iraq,5,56:14;CAD,L,P.51:b.

6- مدينة العافية والكنوز

URU.NÍG.GÁL.LA NÍG.GA<sup>ki</sup>=¼l bu@ê u ma-ak-ku-ru

Iraq,5,57,r.12;CAD,M/1,P.133:b.

7- بلاد العتق

DIM.KUR.KUR.RA<sup>ki</sup>=ri-kis ma-ta-a-ta

Iraq,5,57,r.13;CAD,M/1,P.415:b

8- بلاد الصدق والعدالة

URU NÍG.GI.NA.SI.SÁ<sup>ki</sup>=¼lu kit-ti u mi-@i-ri

Iraq,5,56:17;CAD,M/2,P.116:b

9- بابل التي تهب السلام لشبابها

URU GURU<sup>-</sup> NÍ.DÚB<sup>ki</sup>= ¼lu mu-@ap-@i- e2l;ti@u

CAD,P,P.228:b

10- بابل ذات الطقوس البهية

URU PA.AN.BI SU-.SU<sup>ki</sup>=B¼bilu ¼lu @á pí-lu-du-@ú nu-us-su-qu

Iraq,5,56:11;CAD,P.378:a

11- بابل بلد عدو (خصم) الرجال الأشرار

URU NÍG.ERÍM -UL.GIG<sup>ki</sup>=¼lu ze'ir rag-gu

CAD,R,P.68:a

12--(بابل)مدينة الفلاح (أو النجاح)

URU NÍG.TUK<sup>ki</sup>=¼lu @á-ru-tu  
Iraq,5,56,r.6;CAD,7/1,P.143:b.

13- بابل(المدينة)الطاهرة (ومدينة)الفرح،

[TIN.TI]R(ki)=ba-bi-lu qa-[da-a@-ti u ri-@á-ti ]  
Iraq,5,55,1

14- بلاد الصحة

[TIN.TI]R<sup>ki</sup>=@u-bat ba-[la-2i]  
AfO,13,P.125.

15--بلاد الرخاء

[TIN.TI]R(ki)=@u-bat nu-[u-@i]  
Iraq,5,P.55,2

16- قوة السماء

U.AN.NA<sup>ki</sup>=e-[mu-uq @ami-e]  
Iraq,5,P.55,4

17- نور السماء

SI AN.NA(ki)=[nu-ur] @ami-e  
Iraq,5,P.55,5.

18- مركز السماء

SA AN.NA(ki)=[mar-k]as @ami-e  
Iraq,5,55,6.

19- اسم السماء

SA<sub>4</sub> AN.NA(ki)= [ni-]bit @ami-e  
Iraq,5,P.56,7

20- المدينة التي أجرها ؟

URU S[IG<sub>4</sub>.BI DUB.SAG.GA](ki)=¼lu @á li-bit-@ú i-ri-ra-ri  
Iraq,5,P.56,8.

21- مدينة الفرخ

URU [ASILAL(ki)] =¼lu ri-@á-a-ti  
Iraq,5,P.56,9.

22- المدينة التي العبادة المقدسة(فيها)نفيسة

URU [ME.BI KAL.LA(ki)]=¼lu par-°u-@ú @u-qu-ru  
Iraq,5,P.56,10.

23- مدينة ملك الآلهة

URU LUGAL [DINGIR.E].NE(ki)=¼l @ar il¼ni  
Iraq,5,P.56,12.

24- مدينة رغبة الإله مردوخ

URU.....<sup>d</sup>ASAL.LÚ.DU<sub>10</sub>(ki)=¼l °í-bit <sup>d</sup>marduk  
Iraq,5,P.56,13.

25- المدينة التي تزداد قوتها

URU GURU<sup>-</sup>IM.DU<sub>6</sub>.DU<sub>6</sub>(KI)= ¼lu mu-u@-@ú-lu i<sup>2</sup>-lu-ti-@ú  
Iraq,5,P.56,15.

26- المدينة التي حبها لائق

URU NÌ.GI.NA KI.ÁG.GÁ(ki)=¼lu na-ram na-a-<sup>2</sup>um  
Iraq,5,P.56,16.

27-مدينة ال-----؟

URU LÚ KUR.RA(ki)=¼lu tuk-na tu-tu  
Iraq,5,P.56,19.

28- مدينة الذهب

ÁG GU<sup>-</sup>KIN(ki)=¼lu @u-ut -u-ra-°u

29--المدينة المحبوبة

[U]RU DU<sub>10</sub>(ki)=¼lu <sup>2</sup>a-a-bi

30- ذلك---- ناس المدينة

MU.DIB.BA IGI MA.DA(ki)=mu-kin na-pi®-ti ma-a-ti  
Iraq,5,P.56,5.

31- المدينة التي يكتنز سكانها الصحة

URU UKÙ.BI GUB NÌ.TUK(ki)=¼lu ®á ni-®á-a-®ú me®-ra-a kit-mu-ru  
Iraq,5,P.56,7.

32- بلاد احتفال البهجة والسرور

URU -UL EZIN GÍ.SÙ GÍ.SÙ(ki)=¼lu i-sin-nu -i-du-tú u ul-lul-ti  
Iraq,5,P.57,8.

33--المدينة التي يشبع سكانها بالولائم

URU UKÙ.BI EZIN ZAL.ZAL(ki)=¼lu ®á ni-®á-a-®ú u®-tab-ra-a i-sin-nu  
Iraq,5,P.57,9.

34- المدينة المقدسة

URU KÙ.GA(ki)=¼lu el-lu  
Iraq,5,P.57,11.

35- مسكن الإله بيل حينما (يكون الإله) بيل في عيد الاكيتو

TI.AMAT=®u-bat <sup>d</sup>b½lu ®á <sup>d</sup>b½lu ina akit(?) á®-bu  
Iraq,5,P.57,14

36- وهناك أسماء أخرى لم يتم التوصل إلى معناها، حول ذلك يراجع:-

Iraq,5,P.56,23,Rev,1,2,3.

#### المعابد:-

لم تكن المعابد مراكز للعبادة فحسب، بل كانت مراكز للنشاط الاقتصادي كذلك، فقد كانت تملك أراضي كثيرة وماشية وهيكلية إدارية ابتداء من الكاهن الأعظم وحتى اصغر موظفي المعبد والى جانب الهبات الكثيرة التي كانت تقدم للمعبد كقرايين فان المعبد كان يمتلك العديد من العبيد والإماء الذين كانوا يقومون بمختلف الأعمال التي تخص المعبد وبضمنها الرعي والزراعة، وفيما يلي نذكر أهم المعابد وأماكن العبادة التي بنيت في مدينة بابل:-

1-É.A.RA.ZU.GÍ.TUKU(<sup>d</sup>ASAL.LÚ.-I)

بيت اسالوخي سامع الدعوات

وهو مزار في معبد الايساكيل، يراجع:-

HMH,P.64,15.

2-É.A.SIKIL.LA

بيت المياه النقية

وهو موضع للعبادة أيضا في معبد الايساكيل، ينظر:-

HMH,P.64,16.

3-Á.SUD.A.KI.DÚR.GAR.PÀD.DA

الجانب الطويل، موضع اختيار العرش

غرفة أو موضع في معبد الايساكيل، ينظر:-

HMH,P.64,24.

4-É.Á.ZÁG

بيت المحارم

موضع مقدس أيضا في معبد الايساكيل، ينظر:-

HMH,P.64,25.

5-É.ABZU.<sup>d</sup>ASAL.LÚ.-I

بيت الابسو للإله اسلوخي

وهو موضع مقدس ويقع أيضا في معبد الايساكيل، يراجع:-

HMH,P.65,32..

6-É.AD.GI<sub>4</sub>.GI<sub>4</sub>.

بيت المستشار

مكرس لـ اننوداكالالا<sup>1/4</sup>Ennundag وكاننخيدو Ganun-edu مستشاري الإله مردوخ في معبد الايساكيل، ينظر:-

HMH,P.65,41.

7-É.AKKIL

بيت البكاء الشديد

والذي يراد به بالأكدية angillu ويلاحظ التقارب اللفظي بين هذه المفردة ومفردة الإنجيل، وهو مكرس لـ مانون-كال ويقع أيضا في معبد الايساكيل، ينظر:-

MHM,P.66,52.

8-É.AN.DA.SÁ.A

معبد الالهة عشتار كفينوس(عشتار النجمة)  
موضع مقدس في مدينة بابل، ينظر:-

HMH,P.67,64.

9-É.AN.KÙ.GA

بيت السماء النقية(الطاهرة)،يراجع:-

HMH,P.67,73

10-A<sup>-</sup>.TE.KI.SIKIL

العرش،الموضع الطاهر  
وهو مكرس للإلهة <sup>d</sup>GI<sup>-</sup>AR،يراجع:-

HMH,P.69,94.

11-É.BUR.SA<sub>7</sub>.SA<sub>7</sub>

معبد الالهة شارا في بابل، ينظر:-

HMH,P.73,127.

12-É.DA.DI.-É.GÁL

بيت الخراج(الجزية) الوافر  
وقد ذكر هذا الموضع المقدس في عهد العديد من الملوك مثل اسرحدون ونبو-ناديس،وهو الموضع الذي يقوم فيه الملك بتقديم الجزية للإله مردوخ، ينظر:-

HMH,P.73,135.

13-É.DALLA.ÙRU

بيت البطل الشامخ

وهو مزار في معبد الـ É.RAB.RI.RI في بابل، ينظر:-

HMH,P.74,141.

14-É.DÀRA.AN.NA

بيت وعل السماء

وهو سيلا(حرم) الالهة ساربانيتوم في معبد الايساكيل،يراجع:-

HMH,P.74,145.

15-É.DI.KU<sub>5</sub>.GAL

بيت القاضي العظيم، ينظر:-

HMH,P.74,148.

16-(É).DI.KU<sub>5</sub>.KA.A<sup>-</sup>.BAR.SI.SÁ

بيت القاضي والذي ينطق بالأحكام(لعله موضع في المعبد لإصدار الأحكام)  
وهو مزار في معبد الايساكيل،يراجع:-

HMH,P.74,150.

17-É.DI.KU<sub>5</sub>.KALAM.MA

بيت قاضي الأرض(وهو معبد مكرس لعبادة الإله شمش في بابل)،يراجع:-

HMH,P.74,151.

18-É.DI.KU<sub>5</sub>.MA-

بيت القاضي المعظم،يراجع:-

HMH,P.75,153.

19-É.DI.MA-

بيت الحكم العظيم  
وهو مزار في معبد الايساكيل،ينظر:-

HMH,P.75,156.

20-DU<sub>6</sub>.KI.SIKIL

الرابية،الموضع المقدس  
وهو موضع مقدس في معبد الايساكيل،ينظر:-

HMH,P.77,177.

21-DU<sub>6</sub>.KÙ

الرابية الطاهرة  
وهو مكرس لملك الاله في الاجتماع الإلهي المقدس،ينظر:-

HMH,P.77,180.

22-É.DU<sub>6</sub>.KÙ

بيت القضاة  
وهو مكرس لعبادة الاله ايا،يراجع:-

HMH,P.77,183.

23- É.DU<sub>6</sub>.KÙ.GA

وهو مكرس لـ LUGALD UKUGA في معبد الايساكيل،ينظر:-

HMH,P.77,185.

24-DU<sub>6</sub>.MA-

وهو مكرس لكل من ABABA و ANTADURUNNU حامي البوابات،ينظر:-

HMH,P.77,188.

25-DU<sub>6</sub>.À.ABZU

(موضع)الطين في وسط الابسو  
وهو رواق بوابة معبد الايساكيل،ينظر:-

HMH,P.78,194.

26-DU<sub>6</sub>.UBA

(بيت) رابية الراعي  
وهو مكرس لعبادة الاله دموزي ويقع أيضا في معبد الايساكيل،يراجع:-

HMH,P.78,196.

27-É.DUMU.NUN.NA

بيت ابن الأمير  
وهو مزار في معبد الايساكيل،يرجع:-

HMH,P.80,215.

28-DÚR.AN.NA

موضع السماء

مكرس للتنين المعروف بـ U-UMGAL في معبد الايساكيل،يراجع:-

HMH,P.80,223.

29- DÚR.AN.KI.A

موضع السماء والأرض

وهو مكرس لعبادة الإله ايا وهو واقع أيضا في معبد الايساكيل،يراجع:-

HMH,P.80,224.

30-É.DÚR.KÙ.GA

بيت الموقع المقدس

HMH,P.81,234.

31-É.DÚR.MA-

بيت الموضع العظيم

وهو مكرس للإله انليل ووقع في معبد الايساكيل،ينظر:-

HMH,P.81,235.

32-É.E.SÍR.KALAM.MA

بيت شارع المدينة

وهو معبد مكرس لـ PISAGUNUK وهو واقع في غرب بابل،يراجع:-

HMH,P.81,238.

33-EN.ZAG.KÙ.GA

وهو مكرس لـ ارماشو،يراجع:-

HMH,P.82,247.

34-(É)ENGUR.RA

(بيت)المياه العذبة

وهو مكرس للإله ايا،يراجع:-

HMH,P.82,249.

35-É.E-.BAR.AN.KI

بيت قرارات السماء والأرض

وهو مكرس للإله شمش في معبد الايساكيل،ينظر:-

HMH,P.82,256.

36-E-.BAR.ME.SI.SÁ

بيت الذي يحفظ القرارات

وهو مكرس للإله نابو،ينظر:-

HMH,P.82,259.

37-É.É-.GÀR

بيت أعمال التعيين

وهو مكرس للإله شمش في معبد الايساكيل،يراجع:-

HMH,P.83,263.

38-È-.BÀN.DA

مكرس الالهه نانشيبي

وهو يقع في البوابة المعروفة بـ -KÁ.MA البوابة العظيمة لمعبد الايساكيل،ينظر:-



HMH,P.83,266.

39-È<sup>-</sup>.GAR

بيت التنصيب  
مكرس لـ QINGU ،في الايساكيلا،يراجع:-

HMH,P.84,272.

40-È<sup>-</sup>.GÚ.ZI

البيت الذي ارتقاعه(عنقه)مقام  
وهو مكرس للإله مردوخ،يراجع:-

HMH,P.84,274.

41-(É)È<sup>-</sup>.MA-

البيت العظيم  
وهو مكرس لعبادة الالهة ايا في غرب بابل،يراجع:-

HMH,P.85,282.

42- È<sup>-</sup>.MA-

البيت العظيم  
وهو أيضا مكرس لعبادة الالهة ايا في بوابة الـ KÁ.MA في معبد الايساكيلا،ينظر:-

HMH,P.85,283

43-È<sup>-</sup>.À.ABZU

البيت الواقع في وسط الابسو  
موضع في معبد الايساكيلا،يراجع:-

HMH,P.85,287.

44-É.GA.Ì.NUN.-É.DU<sub>7</sub>

البيت المناسب للحليب  
وهو مكرس للالهة عشتار،ينظر:-

HMH,P.85,290.

45-É.GAL.MA-

المعبد العظيم  
وهو مكرس للإلهة كولا في معبد الايساكيلا،يرجع:-

HMH,P.88,319.

46-É.GÉ<sup>-</sup>TU.DIRI

بيت الحكمة العظيمة  
وهو واقع في الايساكيلا،يراجع:-

HMH,P.91,356

47- É.GÉ<sup>-</sup>TU<sup>min</sup>.MA-

بيت الحكمة السامية  
وهو مزار في بابل وقد تم التعرف عليه من خلال كتابة على ختم،يراجع:-

HMH,P.91,358.

48-É.GÉ<sup>-</sup>TU.<sup>d</sup>NISSABA

وهو مكرس للإلهة نيسابا في معبد الايساكيلا،ينظر:-

HMH,P.91,363.

49-É.GI<sub>6</sub>.BAR

بيت الكيبارو

وهو مزار مخصص لكاهن المقدس الـEN، ينظر:-

HMH,P.92,377.

50-É. GI<sub>6</sub>.BAR.KÙ

وهو مزار في معبد الايساكيل،يراجع:-

HMH,P.94,389.

51-É.GÍR.LÁ.TIL.LA

بيت استئصال(إبادة) الجزار

وهو مزار في الايساكيل،ينظر:-

HMH,P.94,399.

52-É.GIR<sub>4</sub>.KÙ

بيت الفرن الطاهر

وهو مكرس لـNUSKA في معبد الايساكيل،ينظر:-

HMH,P.95,402.

53-É.GI<sub>7</sub>.-UR.AN.KI.A

بيت شريعة السماء والأرض

وهو معبد مكرس لـ B $\frac{1}{2}$ let-Ninua (عشتار نينوى) في بابل،يراجع:-

HMH,P.95,409.

54-É.GI<sub>7</sub>.-UR.AN.KI.A

بيت شريعة السماء والأرض

وهو مكرس لعبادة الإله انو،ينظر:-

HMH,P.95,411.

55-É.GI<sub>7</sub>.-UR.AN.NA

بيت شريعة السماء،يراجع:-

HMH,P.96,413.

56-É.GI<sub>7</sub>.LÁ.AN.KI

بيت محاسب السماء والأرض

وهو معبد الإله نابو في بابل،ينظر:-

HMH,P.96,416.

57-GI<sub>7</sub>GAL<sup>d</sup>IMIN.BI

وهو مزار في مدينة بابل،ينظر:-

HMH,P.96,422.

58-GI<sub>7</sub>GAL.SAG.GÁ

الموضع الأول

وهو مكرس للإله شمش،يرجع:-

HMH,P.96,423.

59-É.GU.ZA.LÁ.MA-

بيت أمين المال العظيم

وهو معبد مكرس للإله نكشزيدا في بابل،ينظر:-

HMH,P.97,434.

60-É.GÚ.SI.SÁ

البيت الذي يمد العدالة للمظلوم

وهو مكرس لـ Mu@t½@ir--ablím السلاح المقدس، ينظر:-

HMH,P.97,435.

61-É.-AL.AN.KI

بيت أسرار السماء والأرض

وهو مكرس للاله ز/صاربانيتوم في معبد الايساكيل،يراجع:-

HMH,P.98,448.

62- É.-AL.AN.KI

بيت أسرار السماء والأرض

وهو مكرس لعبادة الإله ايا،يراجع:-

HMH,P.98,449.

63-É.-É.GÁL

بيت الوفرة

وهو مزار في معبد الايساكيل،ينظر:-

HMH,P.98,453.

64-É.-I.LI.GAR

بيت خصب الأرض

وهو معبد مكرس لـ A@ratum في بابل،يراجع:-

HMH,P.99,463;George,summer,44(1985-86),P.15.

65- É.-I.LI.SIG<sub>5</sub>.GA

البيت ذو الطلعة البهية،ينظر:-

HMH,P.99,465.

66-É.-ÚL.LA

البيت البهيج

وهو مزار في معبد الايساكيل،يراجع:-

HMH,P.99,469.

67-É.-UR.SAG.KÙ.GA

بيت الجبل الطاهر

وهو معبد مكرس للاله كولا،يراجع:-

HMH,P.99,485.

68-É.-UR.SAG.SIKIL.LA

بيت الجبل الطاهر

وهو معبد الاله كولا-ننكرأك ويقع في جنوب بابل والذي تم تجديده من قبل الملك نبوخذنصر الثاني،يراجع:-

HMH,P.102,488.

69-É.-UR.SAG.TI(L).LA

البيت الذي يبید الجبال

معبد مكرس للإله ننورتا في بابل،يراجع:-

HMH,P.102,489.

70-É.EDIM.SAG.GÁ

بيت الينبوع الأول(الأقدم)

وهو مكرس لنهري دجلة والفرات في معبد الايساكيل،ينظر:-

HMH,P.104,511.

71-É.IGI.DU

بيت القائد

وهو مكرس إلى ليلو LILU،يراجع:-

HMH,P.104,516.

72-IKUx.(A<sup>-</sup>.IKU)

الحقل

وهو مكرس للإله ايا،يراجع:-

HMH,P.105,528.

73-É.IR.IN.DU

وهو مكرس إلى بابل-ساك pabilsagu،يراجع:-

HMH,P.105,534.

74-É.KA.A<sup>-</sup>.BAR

وهو موضع مقدس في الايساكيلا،ينظر:-

HMH,P.106,545.

75-(É).KA.A<sup>-</sup>.BAR.KALAM.MA

بيت قرارات الأرض

وهو مكرس للإله شمش،في معبد الايساكيلا،يراجع:-

HMH,P.106,546.

76-É.KA.DÍM.MA

معبد مكرس لبيل ايلي belili،يراجع:-

HMH,P.106,548.

77-É.KÁ.GU.LA

بيت البوابة الكبيرة؟،يراجع:-

HMH,P.107,554.

78-KÁ.-I.LI.SÙ

البوابة التي مزينة(مرشوشة)بالتurf

وهي مكرسة للإله ز/صاربانيتوم،يراجع:-

HMH,P.107,555.

79-KÁ.SU.LIM.MA

بوابة الدياء،ينظر:-

HMH,P.107,558.

80-É.KÁ.À.ABZU

بيت،بوابة وسط الابسو

وهو عبارة عن موقع الرواق بين فئائي معبد الايساكيلا،ينظر:-

HMH,P.107,559.

81-É.KAR.ZA.GÌN.NA

بيت المرسى الطاهر

وهو معبد مكرس للإله ايا،يراجع:-

HMH,P.108,569.

82-KI.ARATTA<sup>ki</sup>

موضع النبل

وهو مكرس للإله انو،ينظر:-

HMH,P.109,585.

83-KI.DU6.KÙ.GA

موضع الطين الطاهر  
وهو مكرس لـشلبا-ايسيا ULPAESIA<sup>-</sup>،يراجع:-

HMH,P.109,588.

84-KI.GAL.LA

المكان العظيم  
وهو مكرس لـلاله ننكشزيدا،ينظر:-

HMH,P.109,593.

85-KI.KÙ.SIKIL

المكان المقدس الطاهر  
وهو مزار غي معبد الايساكيلا،يراجع:-

HMH,P.110,601.

86-KI.À.DU<sub>10</sub>.GA

موضع الرجاء(موضع الذي فيه يرجو القلب)  
وهو مزار في معبد الايساكيلا،يراجع:-

HMH,P.110,612.

87-KI.Ú.KÙ

المكان المقدس للخضوع  
وهو مزار في معبد الايساكيلا،ينظر:-

HMH,P.111,616.

88-KI.TILMUN<sup>ki</sup>.NA

موضع النبل  
وهو مكرس لعبادة الإله انليل،يراجع:-

HMH,P.111,617

89-É.KI.TU<sup>-</sup>.GARZA

بيت موضع التنظيمات  
وهو معبد مكرس لعبادة الالهة عشتار في غرب بابل بمحاذاة السور،يراجع:-

HMH,P.111,621.

90-É.KI.TU<sup>-</sup>.GIR<sub>17</sub>.ZAL

بيت،موضع السرور  
وهو معبد مكرس لـلاله عشتار في جنوب بابل،يراجع:-

HMH,P.111,624.

91-É.KI.TU<sup>-</sup>.-É.GÁL.TI.LA

بيت،موضع الرغد في الحياة  
وهو مزار لـلاله ادد في بابل،يراجع:-

HMH,P.111,626.

92-KI.TU<sup>-</sup>.-UN.GÁ

موضع الاطمئنان  
وهو مزار في معبد الايساكيلا،يراجع:-

HMH,P.111,627.

93- KI.TU<sup>-</sup>.KI.KISKIL

الموضع المقدس

وهو مزار في معبد الايساكيل،يراجع:-

HMH,P.112,629.

94-KI.ÚNU.GA

موضع قرابين الطعام

وهو مزار في معبد الايساكيل،ينظر:-

HMH,P.112,634.

95-KI.ÛR.KÙ.GA

موضع المستوى الطاهر

وهو موضع مقدس في معبد الايساكيل،ينظر:-

HMH,P.113,640.

96-KI.ÚS.<sup>d</sup>NAMMU

وهو مزار في معبد الايساكيل،ذكر في كتابات الملك نبوناديس،ينظر:-

HMH,P.113,641.

97-KI.ZALAG.GA

وهو مزار في معبد الايساكيل،ينظر:-

HMH,P.113,642.

98-KIR-I

سور الحظيرة

مكرس لكل من انو وانليل،يراجع:-

HMH,P.113,647.

99-<sup>gi</sup>®KIRI<sub>6</sub>.MA-

البستان المقدس

وهو موضع مقدس في بابل،يراجع:-

HMH,P.114,651.

100-É.KI<sup>-</sup>.NU.GÁL

وهو معبد الإله سين في بابل،يراجع:-

HMH,P.114,654.

101-KUN<sub>4</sub>.KUR.RA.KI<sub>4</sub>

بوابة عشتار هي عتبة الجبل

موضع مقدس مكرس للإله مردوخ،ينظر:-

HMH,P.116,674.

102-É.KUR

وهو معبد الإله انليل يقع إلى الجهة الغربية من بابل،ينظر:-

HMH,P.117,679.

103-É.KURUN.NA

بيت المشروب

وهو مكرس لسيراش®Sira،يراجع:-

HMH,P.118,695.

104-É.LÚ.MA-

وهو مزار كرس للكهنة المقدس لوماخ،يراجع:-

HMH,P.118,705.

105-É.MA-

البيت العظيم

وهو معبد مكرس للاله الأم في بابل،ينظر:-

HMH,P.119,715.

106- É.MA-

المعبد العظيم

وهو مكرس لعبادة الإله سين وقد بناه الملك البابلي سمو-ابوم،يراجع:-

HMH,P.120,721.

107- É.MA-.TIL.LA

البيت العظيم واهب الحياة

وهو مكرس للإله مردوخ،يراجع:-

HMH,P.121,735.

108-É.MÁ<sup>-</sup>.DA.RI

بيت قرابين الحيوانات

وهو معبد مكرس للاله بيليت-أكادي B<sup>1</sup>/<sub>2</sub>let-Akkade (عشتار أكد)،في بابل،يراجع:-

HMH,P.122,744.

109-É.ME.KÌLIB.UR<sub>4</sub>.UR<sub>4</sub>

البيت الذي يجمع كل الأمي

وهو معبد الاله عشتار كملكة لارسا في بابل،يراجع:-

HMH,P.123,759.

110-É.ME.LÁM.-U<sup>-</sup>

الموضع المهيّب

وهو مزار في معبد الايساكيل،ينظر:-

HMH,P.124,768.

111- É.ME.LÁM.-U<sup>-</sup>

وهو مكرس لكل من لوكال-ايرا و ميسالام-تاايا،ينظر:-

HMH,P.124,769.

112- É.ME.LÁM.MA

البيت اللامع:-

وهو مزار في معبد الايساكيل،ينظر:-

HMH,P.124,771.

113-É.ME.SÌ.(GA)-KALAM.MA.ÁR.RA

بيت كل الذين يهبون الميس إلى الأرض

وهو معبد الانونيتوم في بابل،ينظر:-

HMH,P.124,775.

114-É.ME.SIKIL.LA

بيت الميس الطاهر

وهو معبد الاموريين في الجهة الغربية من بابل،ينظر:-

HMH,P.777.

115-É.ME.UR<sub>4</sub>.UR<sub>4</sub>

هو معبد النانايا في بابل، ينظر:-

HMH,P.126,794.

116-É.NAM.-É

بيت الوفرة

وهو معبد مكرس لعبادة الإله ادد في بابل، ينظر:-

HMH,P.129,839.

117- É.NAM.-É.PAP.TIN.DILI.NA

وهو مزار مقدس في معبد الايساكيل، ينظر:-

HMH,P.130,841.

118-É.NAM.TAG.GA.DU-.A

بيت تكفير الذنوب

وهو معبد الاموريين والواقع إلى الجهة الشرقية من بابل، يراجع:-

HMH,P.130,846.

119-É.NAM.TI.LA

بيت الحياة

وهو معبد مكرس لعبادة الالهة انليل والذي يلقب ببيل متاتي b<sup>1</sup>/<sub>2</sub>l-mat<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ti، يراجع:-

HMH,P.130,849.

120-É.NÍ.TE.EN.DU<sub>10</sub>

بيت (الرجاء)الراحة

وهو معبد مكرس لعبادة الإله سين في شرق بابل، يراجع:-

HMH,P.132,870.

121-É.NÍG.ÉRIM.-UL.E.DÈ

بيت طارد(تدمير)الشر

وهو مكرس لكورزيكيمومو Kurziggimmumu وهو سلاح الإله ننورتا، يقع هذا الموضع المقدس في معبد الايساكيل، ينظر:-

HMH,P.132,874.

122- É.NÍG.ÉRIM.NU.DIB

البيت الذي لايسمح بمرور الشر

وهو مكرس لمدانو ويقع في القاعة العظيمة في معبد الايساكيل، ينظر:-

HMH,P.132,875.

123-- É.NÍG.ÉRIM.NU.SI.SÁ

البيت الذي لايجعل للشر جذور(لاينبت الشر)

وهو مكرس للإله نركال ويقع في القاعة العظيمة لمعبد الايساكيل، يراجع:-

HMH,P.132,876.

124-É(<sup>gi</sup>®NÍG).GIDAR.KALAM.MA.SUM.MA

البيت الذي يهب صولجان الأرض

وهو معبد الإله نابو ويقع في الجهة الشرقية من بابل، يراجع:-

HMH,P.132,878.

125-É.NÌGIN.NA

بيت القاعة

وهو مزار في معبد الايساكيل، ينظر:-



HMH,P.133,887.

126-É.NIR.GÁL.AN.NA

بيت أمير السماء  
وهو مزار في معبد الايساكيل،يراجع:-

HMH,P.135,902.

127-É.NIR.GÁL.AN.NA

وهو مزار مكرس للإله نابو في بابل،ينظر:-

HMH,P.135,903.

128-NU<sub>11</sub>.GAL.AN.NA

(بيت)الضوء العظيم للسماء  
وهو مكرس للالهة عشتار في معبد الايساكيل،ينظر:-

HMH,P.135,914.

129-É.NUN.MA-

بيت الأمير المبجل  
وهو معبد النوسكا Nuska في بابل،يراجع:-

HMH,P.135,917.

130-É.PA.GÌN.TI.LA

وهو معبد مكرس للإله ننورتا في بابل،يراجع:-

HMH,P.136,924.

131-É.PIRIG

عرين(بيت)الأسد  
وهو مكرس لمدانوم Mad<sup>1/4</sup>num في معبد الايساكيل،ينظر:-

HMH,P.136,930.

132-(b<sup>3/4</sup>t) qulê

وهو حرم في مدينة بابل ،يراجع:-

HMH,P.136,932.

133-É.RAB.RI.RI

بيت القيود والذي بمسك عن الضبط  
وهو معبد مكرس لمدانوم Mad<sup>1/4</sup>nu كزوج للالهة كولا،ينظر:-

HMH,P.137,936.

134-É.SAD.BAD

بيت الأذان الصاغية  
وهو معبد مكرس لعبادة الالهة كولا والواقع في غرب مدينة بابل،يراجع:-

HMH,P.137,944.

135-É.SAG

البيت العتيق(الأول)  
وهو معبد لوكال-باندا في بابل،يراجع:-

HMH,P.138,953.

136- É.SAG.DIL.AN.NA.<sup>gi®</sup>GIDRU.TUKU

بيت أسرار السماء، ماسك عصا الصولجان  
وهو مكرس للالهة نن-شوبر، يراجع:-

HMH,P.139,960.

137- É.SAG.DIL.AN.NA.<sup>gi®</sup>GIDRU.TUKU

بيت أسرار السماء، ماسك عصا الصولجان  
وهو معبد باب-سوكال Papsukkal في بابل، ينظر:-

HMH,P.139,959.

138-É.SAG.GÁ.AN.NA/KI

البيت العتيق (الأول) للسماء والأرض  
وهو مزار في معبد الايساكيل، ينظر:-

HMH,P.139,964.

139-É.SAG.GÁ.SÁR.RA

البيت العتيق (الأقدم) للبشرية  
وهو معبد مكرس للالهة انونيتوم Anunnîtum وقد بني من قبل الملك شار-كالي-شاري، يراجع:-

HMH,P.139,965.

140-É.SAG.ÍL

المعبد المرتفعة قمته  
وهو المعبد الرئيس في بابل والذي يحوي على مزارات وأماكن عبادية عديدة، مخصص لعبادة الإله الرئيس لبابل الإله مردوخ، اعيد بناءه من قبل الملك سابينوم S<sup>1</sup>/<sub>4</sub>bium في سنة حكمه العاشرة وقد دمره الملك الآشوري سنحاريب ثم اعيد بناءه على يد الملك اسرحدون وقد رممه الملك الآشوري آشور-باني-بال، ووجد من قبل الملك نبوخذنصر الثاني الذي يفتخر كونه ممولا لهذا المعبد وذلك في كتاباته على الأجر<sup>(5)</sup>، وقل ذكر هذا المعبد في الفترات المتعاقبة حتى نهاية العصر الكشي حيث استعيد في زمن الملك نبوخذنصر الأول، يراجع:-

HMH,P.139,967; MSL,11,P.142.

141-É.SAG.KAL

بيت القائد  
وهو مكرس للإله نورتا، يراجع:-

HMH,P.140,970.

142- É.SAG.KAL

بيت القائد  
وهو مكرس لعبادة الإله نركال، ينظر:-

HMH,P.140,971.

143-b<sup>3</sup>/<sub>4</sub>t sipittê

بيت النواح، ينظر:-

HMH,P.141,991.

144-É.SÍSKUR

بيت القرابين  
وهو معبد مخصص لاحتفال الاكيتو الخاص بالإله مردوخ ويقع في تخوم مدينة ينظر:-

HMH,P.142,993.

145-É.À.SUR.RA

بيت الرحم  
وهو معبد الإله اشخارا في بابل، يراجع:-

HMH,P.144,1024; George, Sumer 35(1979),P.229.

146- E.ER.ZI.KI.ÁR.RA

(بيت) بهاء الكون  
وهو مكرس للإله شمش في معبد الايساكيلا، ينظر:-

HMH,P.145,1040.

147-É.ID.DÙ

بيت المدير  
وهو مكرس للإله نابو في معبد الايساكيلا، ينظر:-

HMH,P.146,1048.

148- É.ID.DÙ.KI.ÁR.RA

بيت مدير الكون  
وهو معبد مكرس للإله نابو والذي يقع إلى الجهة الغربية من بابل، يراجع:-

HMH,P.146,1050.

149- U.GI.GI.NIGIN.U.A.BI

وهو مكرس للأنوناكي Anunnaki في معبد الايساكيلا، ينظر:-

HMH,P.146,1058.

150- U.LU-.BI.KÙ.GA

البيت الذي طقوس الغسل طاهرة  
وهو مزار في معبد الايساكيلا، يراجع:-

HMH,P.147,1062.

151-É.TE.ME.EN.AN.KI

البيت الذي أساسه مصطبة السماء والأرض  
وهو زقورة الإله مردوخ في بابل، أعيد بناءها من قبل الملك الآشوري اسرحدون وآشور-باني-بال وتم انجاز العمل فيها في عهد الملك نبوخذنصر الثاني، ينظر:-

HMH,P.149,1088.

152-ti'¼mat

(بيت) البحر  
وهو مكرس للإله مردوخ، يراجع:-

HMH,P.149,1094.

153-TI.LA.A

وهو مكرس لـ Alala وبيل-إيلي belili، ينظر:-

HMH,P.150,1096.

154-É.TIL.LA.ÁR.ÁR.RA

البيت الذي يجعل موجودات العيش في تكاثر  
وهو موضع مقدس يقع في معبد الايساكيلا، يراجع:-

HMH,P.150,1099.

155-TÚL.IDIM.AN.KI

نبع عيون السماء والأرض

HMH,P.151,1112

156-É.TÙR.KALAM.MA

بيت زريبة ماشية الأرض

وهو معبد مكرس لعبادة بيليت-بابيلي B<sup>1/2</sup>let B<sup>1/4</sup>bili (عشتار بابل)، تم إعادة بنائه من قبل الملك ابيل-سين في السنة الحادية عشر من حكمه وكذلك اعيد بناءه من قبل الملك حمو رابي في سنة حكمه الرابعة والثلاثون وكذلك من قبل الملك الآشوري آشور-باني، ينظر:-

HMH,P.151,1117.

157-Ú.SU

وهو موضع مكرس للالهه كولا،يراجع:-

HMH,P.152,1124.

158-É.Ú.ZU

البيت الذي يعرف النباتات  
وهو مكرس لعبادة الالهه كولا في معبد الايساكيلا،يراجع:-

HMH,P.152,1125.

159-É.U<sub>4</sub>.GAL

بيت العاصفة العظيمة،يراجع:-

HMH,P.152,1128.

160- É.U<sub>4</sub>.UL

بيت الأيام الماضية  
وهو مزار مكرس للإله مردوخ،يراجع:-

HMH,P.153,1141.

161-É.U<sub>4</sub>.GAL.GAL.LA

مكرس لعبادة الإله ادد في معبد الايساكيلا،ينظر:-

HMH,P.153,1131.

162-É.UB.A.RA.AL.LI

البيت،قبلة العالم الآخر  
وهو مكرس للإله كولا في عبد الايساكيلا،يراجع:-

HMH,P.154,1153.

163-UB.SA-AR.RA

القبلة الأرضية  
وهو مكرس للإله مردوخ،ينظر:-

HMH,P.154,1157.

164-UB. ¯U.UKKIN.NA

قاعة المجلس  
يقع هذا الموضع المقدس في معبد الايساكيلا،يراجع:-

HMH,P154,1160.

165-ÚMUN.SAG

(بيت)الحرف الأقدم  
وهو مكرس للالهه بيليت-ايلى B<sup>1/2</sup>let-ili وهو يقع بجوار بوابة كا-او-دي-ببار KÁ.U<sub>6</sub>.DE.BABBAR في معبد الايساكيلا،يراجع:-

HMH,P.156,1175.

166-É.NUMU ¯.A

بيت القيادة  
وهو سبلا(حرم)الإله مردوخ في معبد الايساكيلا،ينظر:-

HMH,P.156,1176.

167- É.NUMU ¯.A.<sup>d</sup>ASAL.LÚ.-I

بيت القيادة لاسالوخي  
وهو مكرس للالهه ايككي Igi،يراجع:-

HMH,P.156,1177.

168-É.ÚR.GUB.BA

بيت الأسس المقامة  
وهو معبد بيساكونوك Pisagunuk وهو يقع في الجهة الشرقية من بابل،يراجع:-

HMH,P.156,1190.

169-É.UR5.À.BA

وهو موضع مقدس في معبد الايساكيلا،يراجع:-

HMH,P.157,1196.

170-É.URU.NA.NAM

بيت المدينة  
وهو مكرس للإله نابو في بابل،يراجع:-

HMH,P.157,1200.

171-É.U<sup>-</sup>UMGAL.AN.NA

بيت تنين السماء  
وهو مكرس لإن-كار-نونا في بابل،ينظر:-

HMH,P.185,1215.

172-É.ZAG.IR<sub>9</sub>.RA

بيت،حرم القوة  
وهو معبد الإله ننورتا في بابل،ينظر:-

HMH,P.159,1229.

173-É.ZI.DA

البيت الطاهر  
من المعابد المهمة جدا والمشهورة في بابل،ويفتخر الملك نبوخذنصر الثاني في طبعة كتاباته على الأجر بأنه ممول هذا المعبد،يراجع:-

HMH,P.160,1237;

174- É.ZI.DA.GI<sup>-</sup>.NU<sub>11</sub>.GAL

البيت الطاهر للنور العظيم  
وهو معبد مكرس لعبادة الإله دموزي في بابل،يراجع:-

HMH,P.160,1242.

### **البوابات:-**

تكتسب بوابات المدن حالها حال أسماء المدن اسماءا تتعلق بماهية الباب ،ومعظم هذه التسميات ذات طابع ديني مثل الإله ادد حافظ حياة الجيش،والبعض الآخر ذات طابع وصفي لهذه البوابات كبوابة العتمة،وفيما يلي أهم بوابات مدينة بابل والتي ذكرتها الكتابات المسمارية:-

1--بوابة العتمة(بوابة الإله مردوخ في بابل)

KÁ.GAL ®u-'-a-®u i-ri-mu

SBH,P.142,ii,7;CAD,A/2,P.229:b

2- في بوابة خيكال(في مدينة بابل)عسى أن تمنح لي القوة العظمى،(وفي بوابة اللماسو العظيمة عسى الروح الحامية لي أن تلحق بي).

[ina b<sup>1/4</sup>b] -É.GÁL -É.GÁL-la in[nadinanni]

CAD,-,P.168:b.

3- شمش-حافظ-نظام-الجيش-قويا

<sup>d</sup>®ama® SU-U<sup>-</sup> ERIM.ME<sup>-</sup>.GI.NA  
SBH,P.142 ii 12;CAD,I,P.238:a.

4- الإله مردوخ-مستأصل-شر- الفرد

[n<sup>1</sup>/<sub>4</sub>si-] i®-di rag-gi <sup>d</sup>Marduk  
SBH,P.142,I,15;CAD,I,P.240:a

5- عسى أن يفلح بانيها

li-bur na-du-®ú  
SBH,P.142,No.V ii 10;CAD,N/1,P.84:a

6- عسى أن يبقى مادحه في صحة جيدة

lib<sub>2</sub>r na-du-®u  
Iraq,36,44:54;CAD,N/1,P.102:b

7- الإله ادد-حافظ-حياة-الجيش

Adad ZI-tim ERÍN.ME<sup>-</sup>  
SBH,P.142,No.V,ii,11;CAD,N/2,P.40:a

8- كان رحيمًا على كل من يقترب منه(اسم) بوابة مردوخ.

®e-'-a-®u irêmi KÁ.GAL Marduk

Iraq,36,44:51;CAD,7/1,P.357:b

9- بوابة ابول كشو

KÁ.GAL gi-i®-®ú=abul gi®®u  
CAD,G,P.108:b

ومما يذكر أن أحد الملوك كان قد عملة عند عتبة بوابات بابل نحتا يصور ثور هائجا وتنين معمول من البرونز إذ يذكر النص الآتي:-

انأ صغت وأقمت عند عتبة بوابات مدينة بابل(نحتا يصور)ثورا برياً هائجا معمول من البرونز وتنين الـ mu®-u®®u  
ina sipp<sup>3</sup>/<sub>4</sub> abull<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ti®u r<sup>3</sup>/<sub>4</sub>m<sup>3</sup>/<sub>4</sub> eri e-ek-du-tim u mu®-u®®<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ®<sup>1</sup>/<sub>2</sub>zuz<sub>2</sub>tim abn<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ma u®zizma  
CAD,E,P.63:a

### أسوار المدينة:-

لمدينة بابل سوران رئيسان أحدهما يدعى أمكور انليل(وهو السور الخارجي للمدينة)ومعناه الإله انليل أهدى أما السور الداخلي للمدينة يدعى نميتي-انليل والذي يعني مساعدة الإله انليل، إذ تشير النصوص المسمارية لهذين السورين وكالاتي:-

Imgur-Enlil BÂD-®u N[imit-En]lil ®al-<sub>2</sub>®u....e®®i® u®<sup>1</sup>/<sub>2</sub>pi®

Borger Esarh.88,r.9;CAD,D,P.195

ومما يلاحظ على هذين السورين إنهما متباعدين بالشكل الذي لايسمح لسهام العدو أن تصل إلى السور الداخلي فضلا عن وجود دعامتين قويتين بنيتا من قبل الملك نبوخذنصر الثاني إلى جانب السور الخارجي كما تشير النصوص المسمارية وكالاتي:-

a®®um qan t<sup>1</sup>/<sub>4</sub>-azi ana Imgur-Enlil BÂD B<sup>1</sup>/<sub>4</sub>bili la <sup>2</sup>a-ê...itât Nimitti-Enlil ®al-<sup>1</sup>/<sub>2</sub> B<sup>1</sup>/<sub>4</sub>bili  
ana k<sup>3</sup>/<sub>4</sub>d<sup>1</sup>/<sub>4</sub>nim 2 k<sup>1</sup>/<sub>4</sub>r<sup>1</sup>/<sub>2</sub> dann<sub>2</sub>ti ina kupri u agurri <<BÂD ®adâni®>> <sup>1</sup>/<sub>2</sub>pu®....BÂD Danni ina  
kupri u agurri ®aâni® u®as-ir®u itât BÂD agurri BÂD rabâ ina abn<sup>3</sup>/<sub>4</sub> dann<sub>2</sub>it....<sup>1</sup>/<sub>2</sub>pu®  
لكي لاتصل السهام(أثناء الحرب)إلى أمكور-انليل السور الداخلي لمدينة بابل،أنا بنيت(بحدود 490 ذراع بعيدا عنه)والى جانب نميتي-انليل السور الخارجي لمدينة بابل من الجهة الخارجية دعامتين قويتين من الأجر المشوي والقيصر وأحطت(القصر المبني فوق السطح الذي أنشأ بين هاتين الدعامتين)بسور محصن قوي مبني بالقيصر والأجر المشوي(الذي علوه) يشبه الجبل والى جانب ذلك السور من الأجر بنيت سورا كبيرا من الحجر الصلب.

CAD,D,P.195:b

كما إن السور الداخلي للمدينة له اسم آخر ويدعى أمكور-بيل<sup>1/2</sup>Imgur-b<sup>1/2</sup>، إذ تشير النصوص إلى ذلك. يراجع:-  
CAD,M/1,P.39:a

وفي فترة متأخرة من العصر البابلي الحديث قام العرب بإحداث شرخا كبيرا في سور مدينة بابل، كما تشير إلى ذلك النصوص المسمارية وكالاتي:-

[LÚ Ar]-ba-a-a GAM-®i ina BÀD E<sup>ki</sup> ina E su X ®á ina DA KÁ.GAL<sup>d</sup> za<sub>4</sub>.ba.ba  
لقد احدث العرب شرخا في سور مدينة بابل عند بناية-----، وبجوار بوابة الإله زابابا.  
CAD,P,P.379:a.

### شوارع المدينة:-

لمدينة بابل شوارع عديدة سميت بتسميات مختلفة البعض منها حمل طابعا دينيا كشارع الموكب، والبعض الآخر حمل طابعا مهنيا كالشارع الذي كانت تصنع فيه نوع من الجرار تعرف بجرار الخوورو-uburu وهو نوع من الجرار يستخدم لحفظ البيرة فسمي الشارع بالشارع الذي تعمل فيه ال-uburu وفيما يلي أهم الشوارع التي كانت تقطع مدينة بابل:-  
1- شارع الموكب للإله نركل.....(اسم شارع في بابل)

m<sub>6</sub>taq Nergal ®a -a-de-e

unger Babylon 151 VAS,5,32:5;CAD,-,P.25:b

2- الشارع الذي تعمل فيه ال-uburu (وهي الجرة الكبيرة لحفظ البيرة)

s<sub>6</sub>qu ®a (mu®<sup>1/2</sup>pi®u ®a) -ubur  
CAD,-,P.220:b

3--الإله نابو قاضي ناسه، والإله ادد ممول ناسه

Nabp daj<sup>1/4</sup>n ni-®i-®u ....Adad z<sup>1/4</sup>nin ni-®i-®ú  
Iraq,36,42:37;CAD,N/1,P.284:b.

4- هو يصغي من بعيد(شارع الإله مردوخ)

i®emma ana ru-ú-qa  
SBH,142,No,5,iii,8;CAD,R,P.423:b;CAD,7/2,P.284:b

5- عسى أن لا يبقى العدو العنيد بصحة جيدة(اسم شارع الموكب في مدينة بابل)

CAD,7/1,P.492:a

6--انليل حافظ ملوكيته(اسم شارع إحدى بوابات بابل)

Enlil muk<sup>3/4</sup>n LUGAL-ti-®ú  
Iraq,36,44:71;CAD,7/2,P.121:a

7- صلي عسى أن يسمعك(الإله)

Kurub li®-me-e-ka  
Iraq,36,42:15f;CAD,7/2,P.285:b

وتبطل في بعض الأحيان الشوارع أما للتقوية أو للزينة كما هو الحال بالنسبة لشارع الموكب في مدينة بابل، إذ قام الملك نبوخذنصر الثاني بتبليطه بالألواح الحجرية كما تشير النصوص لذلك وكالاتي:-

sulê GN ana ®ad<sup>1/4</sup>-a b<sup>1/2</sup>li rabî DN ina SIG<sub>4</sub> aban ®adî ubannâ tallakti  
CAD,L,P.179.

### تشبيه مدينة بابل وسكانها:-

شبه العراقيون القدماء مدينة بابل وسكانها بتشبيهات عديدة ولاشك إن هذه التشبيهات تتم عن عمق الترابط ما بينهم وما بين هذه المدينة المقدسة والتي وهبت لهم الحياة بمفاصلها المتعددة، ومن هنا كان لهم أن يصفوها ويصفوا شعبها بنعوت كثيرة وفيما يأتي أهم هذه النعوت:-

1- تشبه هذه المدينة مثل النخلة، وكالاتي:-

B<sup>1/4</sup>bili ®a k<sup>3/4</sup>ma gi®immari bil<sup>1/4</sup>ti®u u®a®ribu®uma ú-bi-lu-u® ®<sup>1/4</sup>ru

بابل التي مثل النخلة وهبتها وفترة الإنتاج والتي هي الآن قد جففتها الريح.

CAD,A/1,P.30:b

2- ولكثرة الحمام فيها فقد جعلت مدينة الحمام حيث يملأ الحمام الأشجار ،وكالاتي:-

a@ar a-mur-@á-nu q<sup>3</sup>/<sub>4</sub>nnu gan[nu] TU.KUR4.MU.ME<sup>-</sup> malp gapnu lid<sup>1</sup>/<sub>4</sub>n<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

@a -arbaq<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ni lam p B<sup>1</sup>/<sub>2</sub>l k<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ma kil<sup>3</sup>/<sub>4</sub>li

مدينة بابل، حيث أعشاش حمام ال-----، اذ الحمام يملأ الأشجار وحمام الخرباقو يحيط كالطوق (بمعبد) الإله بيل.

Wincler sammlung ,267,k.6082:6

3- ووصف بابل كالختم الاسطواني الموضوع على رقبة الإله انو وكالاتي:-

'ua DIN.TIR<sup>ki</sup> @a k<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ma NA<sub>4</sub>.KI<sup>-</sup>IB el-mi-@ú addp@u ina tikki<sup>d</sup> Anim

اوه مدينة بابل التي وضعتها في عنق الإله انو كالختم الاسطواني.

CAD,E,P.107:b.

4- وقد شبه سكان مدينة بابل كالعصافير الواقعين في شرك الإله ايرا، وكالاتي:-

a@ib B<sup>1</sup>/<sub>4</sub>bili @un@ti @unu i<sup>oo</sup>@rimma ar-ra-@ú-nu attama

هؤلاء ساكني بابل كالعصافير، وأنت (أيها الإله) ايرا شركهم.

CAD,A/2,P.305:b and P.306:a

5- البابليون مثل القصب في دغل القصب ،هم ليسوا أمناء وقد تجمعوا كلهم ضدك

m<sup>1</sup>/<sub>4</sub>r<sup>3</sup>/<sub>4</sub> B<sup>1</sup>/<sub>4</sub>bili @a k<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ma GI a-pi p<sup>1</sup>/<sub>4</sub>qida i@u nap-ar@u elika iptahru

CAD,A/2,P.200:b

### أهم أعمال الملوك الذين حكموا في بابل:-

لاشك في أعمال الملوك لمدنهم تحضى بأهمية خاصة وقتئذ، إذ يقوم الملوك بأعمال شتى تارة ارضاء لألهتهم وتارة أخرى لتوسيع ملكهم ونفوذهم وهم بالثانية أيضا يلبسون ثوب التفويض الإلهي على غزواتهم، والملوك الذين حكموا بابل عديدون وأعمالهم عديدة ،وستنطرق هنا إلى أهم الملوك الذين حكموا في بابل وأهم أعمالهم بهذه المدينة وكالاتي:-

الملك حمو رابي(1750-1792):-

1- يذكر الملك حمو رابي بأنه قد جعل كل من بابل وسبار من المدن الخالدة والتي تعيش بسلام، وكالاتي:-

Sippar u B<sup>1</sup>/<sub>4</sub>bilum @ubat n<sup>1</sup>/<sub>2</sub>-tim ana da-rí-a-tim u@<sup>1</sup>/<sub>2</sub>@ib

LIH,57,ii,34;CAD,D,P.111:b

2- تشير النصوص المسمارية بان الملك حمو رابي قد نظم الناس بان يعيشوا بسلام في مدينة بابل، وكالاتي:-

mukinnu i@d<sup>3</sup>/<sub>4</sub>@in qerbum B<sup>1</sup>/<sub>4</sub>bili @u-ul-ma-ni-i@

حمو رابي الذي نظم الناس بان يعيشوا بسلام في مدينة بابل

CH,iv,44;CAD,<sup>7</sup>/<sub>3</sub>,P.244:b

الملك نبو خذ نصر الثاني(562-604):-

1- تشير النصوص المسمارية إلى أن الملك نبو-خذ-نصر الثاني قد قام بتزيين كل من مدينة بابل وبورسبا في حياته وكالاتي:-

ú-da-am-mi-iq @ikin@unu

أنا زينت مظهرهم(بابل وسبار)

2- كما إن الملك نبوخذنصر الثاني يشير في كتاباته بأنه جعل مدينة بابل قوية كقوة الجبل، واضعا معبدها المقدس الايساكلا تحت الحراسة الدقيقة، وكالاتي:-

B<sup>1</sup>/<sub>4</sub>bilam ù-da-an-ni-in -urs<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ni@ ma<sup>oo</sup>arti Esagila ù-da-an-ni-in-ma

أنا جعلت مدينة بابل كقوة الجبل، ووضعت (معبد) الايساكلا تحت الحراسة الدقيقة

CAD,D,P.85:b.

3- وهنا نص يشير إلى منح الالهة من قبل الملك نبوخذنصر الثاني الذهب والفضة والأحجار الكريمة، وكالاتي:-

mimma @um@u @quru @u-un-du-lu

(أنا منحت آلهة مدينة بابل ،الفضة والذهب، والأحجار الكريمة) وكل أصناف الأشياء الثمينة وبكثرة

CAD,<sup>7</sup>/<sub>3</sub>,P.193:b.

4- وكان يرغب الملك نبوخذنصر الثاني بان يعيد بناء القصر في بابل ويستمتع بحياة طويلة في مدينة بابل

an-@ssu lu-ud-di-i@ ina qirbi@a ina B<sup>1</sup>/<sub>4</sub>bilamma lulabbir tallakt<sup>3</sup>/<sub>4</sub>

عسى أن اعيد بناء القصر وأتمتع بحكم طويل فيه، في مدينة بابل

CAD,E,P.31:



### العرفاء ومدينة بابل:-

مارس العراقيون القدماء معتقد العرافة الذين يشير إلى معرفة طالع الإنسان في المستقبل وخياراته قبل اتخاذ أي قرار ونشأت هذه العرافة بسبب الخوف من المستقبل المجهول ومحاولة التغلب عليه أو الاستعانة به لمعرفة بعض الظواهر المبهمة، ولقد كان لمدينة بابل حظوة في نصوص العرافة ممكن إيجازها بالآتي:-

1- وتشير النصوص المسمارية بقدرسية أهل بابل وسبار ونيبور، إذ يشير أحد النصوص أنه في حالة فرض الملك أي غرامة على مواطني هذه المدن، أو أنه يضع أي مواطن من هذه المدن في السجن فإن مدينة(الملك) والتي فرضت الغرامة سوف تباد(وفي المكان الذي)وضع فيه السجن سوف يدخل الأعداء، وكالاتي:-

m<sup>1</sup>/<sub>4</sub>r Nippuri sippar B<sup>1</sup>/<sub>4</sub>bili an-na em<sup>1</sup>/<sub>2</sub>da ana b<sup>3</sup>/<sub>4</sub>t °ibittim ⑧rubu a⑧ar an-nam  
innendu <sup>1</sup>/<sub>4</sub>lu ana b<sup>1</sup>/<sub>2</sub>r;ti⑧u DUB-ak ana b<sup>3</sup>/<sub>4</sub>t °ibittim ⑧rubu nakru a-ḫ errub

إذا ما فرض ملكا غرامة على مواطني مدينة نيبور أو مدينة سبار أو مدينة بابل أو إذا ما وضع احدهم بالسجن، فإن مدينة(الملك) والتي فرضت غرامة سوف تباد(وفي المكان الذي)وضع فيه السجن سوف يدخل الأعداء

Lambert BWL, 112:19ff; CAD, A/2, P.298:b

2- وفي قراءة أخرى للطالع يشير أحد النصوص إلى أن الإله قد وضع علاماته على الكبد لبناء مدينة بابل وتجديد معبد الايساكيل، وكالاتي:-

ina mak<sup>1</sup>/<sub>4</sub>lti b<sup>1</sup>/<sub>4</sub>rḫti ⑧<sup>1</sup>/<sub>2</sub>rê tukulti i⑧aknunnimma ⑧a ep<sup>1</sup>/<sub>2</sub>⑧ B<sup>1</sup>/<sub>4</sub>bili ud-du-u⑧  
Esagila u⑧a⑧<sup>2</sup>ira amḫtu

(الجزء)الخارجي من أداة haruspex الفأل يوحى ألي، (بان الإله) كتب(علامات) على الكبد لمصلحة بناء(مدينة)بابل وتجديد معبد الايساكيل.

Borger Esarh., 19, Ep. 17:15; CAD, E, P.31:b

3- كما تشير النصوص إلى إن تطبيق العقاب على ساكني مدن بابل وسبار ونيبور، سيجلب على المدينة التي فرضت العقاب الدمار والخراب، وكالاتي:-

DUMU Nippur Sippar B<sup>1</sup>/<sub>4</sub>bili anna e-me-da ana b<sup>3</sup>/<sub>4</sub>t °ibittim ⑧rubu a⑧ar annam  
in-ni-en-du <sup>1</sup>/<sub>4</sub>lu...i⑧appak

إن تطبيق العقاب الصارم على أولئك الناس الساكنين في مدن نيبور، سبار وبابل وحسبهم، سوف يجلب الدمار لتلك المدينة التي فرضت عليها العقوبة الخراب والدمار.

CT, 15, 50:19f; CAD, E, P.142:a

4- كما تشير أحد نصوص الطالع بان مكان للناس من طعام يجب أن يوزع له ولا يتصرف به الملك لان لا يصيبه او يصيب ممتلكاته أي مكروه، إذ يشير أحد النصوص إلى ذلك، وكالاتي:-

m<sup>1</sup>/<sub>4</sub>r GN m<sup>1</sup>/<sub>4</sub>r GN2 u GN3 im-ra-⑧ú-nu ana mḫrnisq<sup>3</sup>/<sub>4</sub> ⑧ar<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ki mḫrnisq<sup>3</sup>/<sub>4</sub> ⑧t im-ra-⑧ú-nu  
<sup>3</sup>/<sub>4</sub>kulu ana °imitti aj<sup>1</sup>/<sub>4</sub>bi irreddḫ

إذا قام(ملك) بإعطاء علف عائد لمواطني مدينة سبار أو نيبور أو بابل لغنائمه من الحصن، فإن عين(أو ذات) تلك الحصن والتي أكلت علفهم سوف تساق بنير العدو(أي تصبح غنائم للعدو)

Lambert BWL, 112:33f; CAD, I, P.138:a

5- وقد كتب الإله مردوخ على مدينة بابل بالخراب لمدة سبعين سنة كما يشير إلى ذلك أحد النصوص المسمارية وكالاتي:-

70 ⑧an<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ti mi-nu-ut nidḫti⑧u

70 سنة هي المدة(المحددة) لان تغرق مدينة بابل (ببحر)الخراب

Borger Esarh., 15 EP.10a:3; CAD, M/1, P.99:a.

### القضاء ومدينة بابل:-

من المعروف إن لكل مدينة نظام إداري خاص بها ينظم شؤونها وفق المعايير التي يجدها أهل المدينة مناسبة لعيشهم وهذه المعايير التي توضع ويكون لزاما على كل من يعيش بهذه المدينة الخضوع لها تسمى بالقوانين والأعراف ولا شك في أن التضاد ما بين الحقيقة والكذب يحتاج إلى أناس لهم فراسة في معرفة وتطبيق القوانين لإيضاح حقائق الأمور وتطبيق العدالة وقد احتل القضاء في العراق القديم دورا كبيرا في بلورة حضارة هذا البلد وفق المعايير التي يمكن أن نطلق عليها تسمية الديمقراطية البدائية، ومن منظور أهمية القضاء والقضاة كان لزاما علينا أن نرد أهم الإشارات التي تعكس لنا جانب القضاء في مدينة بابل وكالاتي:-

1- لعل من أهم الأمور التي تدل على تطبيق مبادئ الديمقراطية في بابل هو تداول بعض الأمور من قبل أقطاب المدينة والتمثليين بكل من حاكم(شتم) معبد الايساكيل ومستوطني بابل كمجلس الايساكيل، إذ تشير الكتابات المسمارية بذلك، وكالاتي:-

PN ⑧atam Esaggil u B<sup>1</sup>/<sub>4</sub>bilaja pu-ru ⑧a Esaggil it-ti a-na-me⑧ immilku

فلان حاكم الايسكيلا، ومستوطني بابل(ك)مجلس معبد الايساكيلا، تداولوا (في الأمر).

CAD,A/1,P.165:a

2- في بعض الأحيان يقوم القضاة باستخدام المعابد كجزء من حلول القضايا وتقام فيها الحكم، وكالاتي:-

ina @anîm d<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ni PN,PN2,PN3,PN4 u PN5 daj<sup>1</sup>/<sub>4</sub>n B<sup>1</sup>/<sub>4</sub>bili ina libbu kalakkim ú-@a--îi-zu-

@u-nu-ti

في الدعوى الثانية القضاة في بابل حاكموهم في المعبد السفلي، ولكن(المتهمين)رفضوا هذا القرار.

CT,29,43:22;CAD,A/1,P.178:b.

3- ويدعوا مدوني العقد على كل من تسول له بتغيير فحوى الاتفاق المدون في الرقيم الطيني،

@a dibb<sup>3</sup>/<sub>4</sub> annp<sup>t</sup>u u@annp<sup>d</sup> Marduk ú<sup>do</sup> arp<sup>1</sup>/<sub>4</sub>n<sup>3</sup>/<sub>4</sub>tu -al<sup>1</sup>/<sub>4</sub>q@u liqbp a-de-e @a RN @ar

B<sup>1</sup>/<sub>4</sub>bili LU.EN.M[E<sup>-</sup>] d<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ni@u

عسى الإله مردوخ الاله صاربانيثوم وجلالة الملك نبوخذنصر، أن يخرب كل من تسول له نفسه في تغيير فحوى هذا( الرقيم) وعسى أن يكون جلالة الملك نبوخذنصر ملك بابل أن يكون خصمه في المحكمة.

RA,25,77,No.2 r.1(NB).

4- وفي بعض الأحيان تقام الدعاوي لأكثر من مجلس ولأكثر من مدينة (وهي تشابهه في مضمونها العام ما يحدث بين القضايا العشائرية التي تستلزم حضور طرفين من العشيرة لحل النزاعات(الفصل العشائري)، إذ تذكر لنا النصوص الاتي-

ark<sup>1</sup>/<sub>4</sub>ni@ ina pu-ri lú B<sup>1</sup>/<sub>4</sub>bili<sup>ki</sup> u LÚ.DIL.BAT<sup>ki</sup>.ME<sup>-</sup> d<sup>3</sup>/<sub>4</sub>ni id-bu-bu-u-ma

فيما بعد ترفعوا عن قضيتهم في (مجلس)اجتماع مواطني كل من مدينتي بابل ودليات (وأخضعوهم إلى الاختبار النهري).

CAD,D,P.10.

5- وتشير الكتابات المسمارية بأنه إذا ما سكن أي مواطن في بلد آخر غير بلده فانه يخضع لقوانين وأوامر البلد الثاني، وعلى النحو الاتي:-

adi m<sup>1</sup>/<sub>4</sub>r<sup>1</sup>/<sub>2</sub> B<sup>1</sup>/<sub>4</sub>bili @unçti qirib GN u@uzzu i-dag-ga-lu p<sup>1</sup>/<sub>4</sub>n @ak<sup>1</sup>/<sub>4</sub>n<sup>2</sup>/<sub>1</sub>mija

طالما سكن مواطني بابل مدينة آشور فأنهم يخضعوا لأوامري.

CAD,D,P.23:b.

6- وكان للملك نابو-ناديس قاضي رئيسي وقضاة خاصين به،

LÚ sartennu u LÚ.DI.KU5.ME<sup>-</sup> @a Nabp-na'id @a B<sup>1</sup>/<sub>4</sub>bili

القاضي الرئيسي وبقية القضاة العائدين للملك نبو-نائيد ملك بابل.

Nbn,1128:6;CAD,D,P.31:a

7- البعض من الأحكام تقام في مخزن المعبد، وكالاتي-

PN PN2 u PN3 DI.KUD GN ina libbu ka-la-ak-ki-im u@<sup>1</sup>/<sub>4</sub>-izu@unçti d<sup>3</sup>/<sub>4</sub>nam @âtu ul

ilqp

(في القضية الثانية) فلان، فلان وفلان قضاة مدينة بابل، حاكموهم في مخزن(المعبد)ولكنهم(المدعين)لم يقبلوا بالحكم.

CT,29,43:22;CAD,K,P.63:a

8- وتشير النصوص إلى كل من يدخل مدينة بابل، تثبت حقوقه، وكالاتي:-

ki-din-ut-su ka-a°-rat

(كل من يدخل مدينة بابل)تثبت حقوقه.

ABL,9,878:9;CAD,K,P.344:b.

## الهوامش

1-حول مدينة نفر والاهها انليل، ينظر:-

عبد الحسين، حسين عليوي، الإله انليل في بلاد الرافدين، رسالة ماجستير غير منشورة، بغداد(2009).

2-حول تسمية مدينة سبار، يراجع:-

RGTC,3,P.205-208..

3-ينظر:-

MDA,P.175<sup>2</sup>,381.

4-حول الآراء المطروحة لمعنى اسم بابل، ينظر:-

كيناست، بوركارت، اسم مدينة بابل، سومر مج35(1979)، ص ص 243-245.

RGTC,1,P.22.

جون اوتس، بابل تاريخ مصور، ترجمة سمير عبد الرحيم الجلبي، بغداد(1990).

5-حول طبعة الأجر الخاصة بالملك نبوخذنصر الثاني، يراجع:-

Walker,C.B.F,Cuneiform Brick inscriptions,P.71-91.

المصادر:-

المصادر العربية:-

- 1- جون اوتس، بابل تاريخ مصور، ترجمة سمير عبد الرحيم الجلي، بغداد(1990).
- 2- كيناست، بوركارت، اسم مدينة بابل، سومر مج35(1979)، ص ص 243-245.
- 3- عبد الحسين، حسين عليوي، الإله انليل في بلاد الرافدين، رسالة ماجستير غير منشورة، بغداد(2009)

المصادر الاجنبية:-

- 1- Borger,R.,Die Inschriften Asarhaddons Königs Von Assyrien,Osnabrück(1967), (= **Borger Esarh**).
- 2- Contenau,G.,Contrats Néo-Babyloniens,Achéménides et Séleucides,Paris(1929), (= **TCL,13**).
- 3- Eckhard,V.,Babylon Die Heilige Stadt Nach Der Beschreibung Der Babylonier, Berlin(1931), (= **unger Babylon**)
- 4- Edzard,D.and others,Die Orts-und Gewässernamen der Prä-sargonischen und Sargonischen Zeit,Wiesbaden(1977), (= **RGTC,1**).
- 5- George,A.R,House Most High,The Temple of Ancient Mesopotamia, Eisenbrauns(1993), (= **HMH**).
- 6- George,A.R., ("The Cuneiform Texts TIN.TIR.KI ba-bi-lu and the topography of Babylon"), **Sumer** 35(1979), PP.227-232.
- 7- Groneberg,B,Die Orts-und Gewässernamen der altbabylonischen Zeit, Wiesbaden(1980), (= **RGTC,3**).
- 8- Harper,R.F.,The Code of -ammurabi King of Babylon(about 2250 B.C), London(1904), (= **CH**).
- 9- Harper,R.F.,The Kouyunjik Collection of the British Museum, London(1909), (= **ABL,9**).
- 10- King,L.W.,Chronicles Concerning Early Babylonian Kings,(vol.1),London (1907), (= **king chron**).
- 11- King,L.W.,Cuneiform Texts From Babylonian Tablets in the British Museum, London(1910), (= **CT,29**).
- 12- King,L.W.,Cuneiform Texts from Babylonian Tablets in the British Museum,part 15,London(1902), (= **CT,15**).
- 13- King,L.W.,Letters and Inscriptions of -ammurabi,London(1898), (= **LIIH**).
- 14- Labat,R, Manuel D'épigraphie Akkadienne, Paris(1976), (= **MDA**).
- 15- Lambert,W.G.,Babylonian Wisdom Literature,Indiana(1996), (= **Lambert BWL**).
- 16- Lutz,H.F.,Early Babylonian Letters From Larsa,London(1917), (= **YOS,2**).
- 17- Meer,P.E.V.D,Atopography of Babylon, **Iraq**,5(1938),pp.55-59.
- 18- Oppenheim,A.L,and others, The Assyrian Dictionary of the Oriental Institute of the University of Chicago, Chicago(1956ff), (= **CAD**).
- 19- Reisner,G.,Sumerisch-Babylonische Hymnen nach Thontafeln Griechischer Zeit,Berlin(1896), (= **SBH**).
- 20- Smith,S.,Relating to the Capture and Downfall of Babylon,London (1924), (= **BHT**).
- 21- Strassmaier,S.J.,Inschriften Von Nabuchodonosor,König Von Babylon, (604-561 v.CHR),Leipzig(1889), (= **NbN**).
- 22- Thureau-Dangin,F.,Le Prisme Mathématique AO 8862,Paris(1932), (= **RA,29**).
- 23- Van der Meer,P.E, ("Topographical texts of Babylon"), **Afo** 13(1939-1941), PP. 124-127.
- 24- Winckler,H.,Sammlung Keilschrifttexten,Leipzig(1893), (= **winler sammlung**).
- 25- Walker,C.B.F,Cuneiform Brick inscriptions, London(1981).