



The effect of the method of visual cognitive organizations on sensorimotor perception and learning the skills of Dribble and shooting by jumping with a basketball

Dr. Raad Abdul-Khadim Jawad

General Directorate of Education in Baghdad Al-Karkh Second

Raad.a63@yahoo.com

Abstract

The research problem is manifested as there is a weakness in students' performance of some basic skills in basketball and sensory-motor perception capabilities, and a lack of interest in using modern educational methods during the application of the educational curriculum, and the research community consisted of (78) students in Nafie for Boys in the General Directorate of Education of Baghdad Al-Karkh II, the research sample was selected, the number of its members (30) students, and they constitute (40%) of the original community distributed into (two experimental and control groups), so that the experimental group consisted of (15) students, and the control consisted From (15) students. The researcher used the experimental design with two equal groups with a pre and posttest, and after conducting equivalence and homogeneity of the sample and extracting the scientific basis for the tests in question, after that the two groups (experimental and control) implemented their educational approach as follows: The first experimental group applied the method of learning by visual cognitive organizations, and the group applied The second control is the usual learning style used by the physical education teacher. The researcher concluded that the application of the method of visual cognitive organizations (for Ozubel) has a positive effect on sensory motor perception and learning the skills of Dribble and shooting by jumping with a basketball for second grade students with a preference for the method of cognitive organizations compared to the usual method followed by the teacher of physical education for the control group. The researcher recommended the need to use knowledge organization learning in other activities and skill.

Keywords: visual cognitive organizations - sensorimotor perception - basketball.



تأثير أسلوب المنظمات المعرفية المرئية في الادراك الحسي الحركي وتعلم مهارتي الطبطبة والتصويب من القفز بكرة السلة

م.د. رعد عبد الكاظم جواد

المديرة العامة لتربية بغداد الكرخ الثانية

Raad.a63@yahoo.com

ملخص البحث

تتجلى مشكلة البحث هناك ضعف في اداء الطلبة لبعض المهارات الاساسية بكرة السلة وبقدرات الادراك الحسي – الحركي وقلة الاهتمام باستخدام الاساليب التعليمية الحديثة اثناء تطبيق المنهج التعليمي ، ومجتمع البحث تكون من (78) طالباً من طلاب مرحلة الثاني متوسط من الشعب (ABC) في متوسطة عقبة بن نافع للبنين في المديرية العامة لتربية بغداد الكرخ الثانية ، تم اختيار عينة البحث عدد أفرادها (30) طالب وهم يشكلون نسبة (40%) من المجتمع الأصلي موزعين على (مجموعتين تجريبية وضابطة) بحيث تألفت المجموعة التجريبية من (15) طالب ، والضابطة تألفت من (15) طالب.

أستخدم الباحث التصميم التجريبي ذا المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبار القبلي والبعدي ، وبعد اجراء التكافؤ وتجانس العينة واستخراج الاسس العلمية للاختبارات موضوعة البحث ، ونفذت المجموعتين (التجريبية والضابطة) منهجها التعليمي على النحو التالي: طبقت المجموعة التجريبية الأولى أسلوب التعلم بالمنظمات المعرفية المرئية، وطبقت المجموعة الضابطة الثانية أسلوب التعلم الاعتيادي المتبع من قبل مدرس التربية الرياضية.

وخلص الباحث إلى أن تطبيق أسلوب المنظمات المعرفية المرئية (لأوزوبل) له تأثير ايجابي في الادراك الحسي الحركي وتعلم مهارتي الطبطبة والتصويب من القفز بكرة السلة لطلاب الصف الثاني متوسط مع أفضلية لاسلوب المنظمات المعرفية بالمقارنة مع الاسلوب الاعتيادي الذي يتبعه مدرس التربية الرياضية للمجموعة الضابطة وأوصى الباحث بالحاجة إلى استخدام التعليم بالمنظمات المعرفية في الأنشطة والمهارات الأخرى .

الكلمات المفتاحية المنظمات المعرفية المرئية- الادراك الحسي الحركي – كرة السلة .



1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

تعتبر الاساليب التعليمية الحديثة وسيلة مهمة لايصال المادة التعليمية المهارية التي تقدم الى المتعلم بصورة مستمرة في التعليم الثانوي الذي يعمل على تطوير قدرات الطالب وإمكانياته وتعزيزها .

لذلك تعد المنظمات المتقدمة التي اوجدها (اوزوبل) التي يطلق عليها (التعلم ذي المعنى) هي احدى النظريات المعرفية التي حاولت تفسير ظاهرة التعلم من منظور معرفي تقدم الدرس بصيغة سمعية وبصرية وقدرة المتعلم على تمييز الافكار الجديدة وما يربط بها من افكار في البنية المعرفية للمتعلم ممل يجعل التعلم اكثر سهولة فكلما تعرض الطالب الى خبرات جديدة كلما زادت قدرته على تعديل خبراته السابقة وتنظيمها فيزداد فهما للمعاني التي توصل اليها حتى يصل الى تكوين التعميمات التي تساعده على اكمال عملية التعميم. (شحاتة، 2008، 36) .

ان التعليم لا يمكن ان يتم من دون عملية الادراك من قبل المتعلم ، فاذا لم يستطع أن يدرك جيدا المهارة التي يعلمها له (مدرس التربية الرياضية) فانه لا يستطيع أداءها بالطريقة الصحيحة ، فعلى أساس تنمية الادراكات الحسية - الحركية القائمة على ردود وتفسير ومعالجة المعلومات الواصلة يتم تصور المهارات الجديدة والتحكم في الاستجابة الحركية عند ادائها ، ولعبة كرة السلة من الالعب الفرعية التي تدرس في المرحلة المتوسطة ضمن منهاج النشاط الرياضي لوزارة التربية وتتكون اللعبة من مهارات تتطلب التفاعل بين المدرس والمتعلم ، لها مهارتها الحركية الأساسية التي تعد بمثابة العمود الفقري لها تتميز اللعبة بالسلوك الحركي المتنوع تساعد على تكوين الاستجابات الحركية المناسبة .

وتأتي أهمية البحث كونه محاولة جديدة من قبل الباحث باستخدام أساليب المنظمات المرئية وأضافتها الى أساليب التدريس مواد التربية الرياضية وهي محاولة جادة من قبل الباحث لتعزيز قدرات مدرسي التربية الرياضية بضرورة التجديد في التدريس والتعليم من خلال استخدام أساليب تدريسية حديثة وملائمة لما تحققه من أهداف كثيرة بأقل تكلفة وأقل جهد.



1-2 مشكلة البحث

تتجلى مشكلة البحث كون الباحث مدرس تربية رياضية في احدى مدارس الثانوية لتربية بغداد الكرخ الثانية، لاحظ قلة الاهتمام في استخدام الاساليب التعليمية الحديثة وهناك ضعفاً في اداء الطلبة لبعض المهارات الهجومية بكرة السلة وقلة الاهتمام بقدرات الادراك الحسي - الحركي عند تطبيق المنهج التعليمي من قبل مدرس التربية الرياضية ، فالادراك المكاني والزمني والتوافق بين العين واليد وادراك حجم ووزن الكرة من العناصر الاساسية في اتقان هذه المهارات وان معظم الاخطاء التي يرتكبها المتعلمين نتيجة ضعف تقديرهم من حيث المسافة والزمن لذلك أراد الباحث أن يجرب اسلوب المنظمات المعرفية المرئية محاولة من الباحث لتحسين الادراك الحسي الحركي ورفع مستوى الطلبة في اداء بعض مهارا كرة السلة وبالاخص مهارتي الطبطبة والتصويب من القفز.

1-3 هدف البحث:

1- التعرف على تأثير أسلوب المنظمات المعرفية المرئية في الادراك الحسي الحركي وتعلم مهارتي الطبطبة والتصويب من القفز بكرة السلة لطلاب الثاني متوسط .

1-4 فروض البحث: يفترض الباحث:

- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات البحث كافة ولصالح الاختبارات البعدية .

- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات البحث كافة ولصالح المجموعة التجريبية .

1-5 مجالات البحث:

1- المجال البشري: طلاب الصف الثاني المتوسط متوسطة عقبة بن نافع لتربية بغداد الكرخ الثانية .

2- المجال الزمني: للمدة من 7 / 10 / 2022 لغاية 19 / 12 / 2022.

3- المجال المكاني: ساحة متوسطة عقبة بن نافع للبنين لتربية بغداد الكرخ الثانية وملعبها.



6-1 تحديد المصطلحات:

• مفهوم المنظمات المعرفية المتقدمة

تعد المنظمات المتقدمة اهم انجازات اوزبل التي اسهمت في تنظيم الأفكار والمفاهيم والمبادئ العامه في المادة التعليمية بطريقة هرمية وبشكل يتوافق والعمليات المعرفية للمتعلم ، وساعدت المتعلم على دمج المعلومات الجديدة ببنيتها المعرفية بشكل اسهل . (الشهراني، والسعيد، 2004، 128).

2- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

1-2 منهج البحث :

أن طبيعة المشكلة المطروحة هي التي تحدد طبيعة المنهج المستخدم ، لذا أستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم (المجموعتين المتكافئتين) ذات الاختبار القبلي والبعدي .ويعد الاقرب والاكثر صدقا لحل العديد من المشكلات العلمية عمليا ونظريا ويتلائم مع طبيعة المشكلة كما في جدول (1).

جدول (1) التصميم التجريبي المعتمد في البحث

الاختبارات البعدية	البرنامج التعليمي	الاختبارات القبلية	المجاميع	الاساليب التعليمية
-الطبطبة العالية -التصويب من القفز -الادراك الحسي	البرنامج التعليمي	-الطبطبة العالية -التصويب من القفز -الادراك الحسي	المجموعة التجريبية الاولى	التعلم بالمنظمات المعرفية المرئية
-الطبطبة العالية -التصويب من القفز -الادراك الحسي	البرنامج التعليمي	-الطبطبة العالية -التصويب من القفز -الادراك الحسي	المجموعة الضابطة	الاسلوب المتبع من المدرس

2-2 مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث يتكون من (78) طالبًا من طلاب مرحلة الثاني متوسط من الشعب (ABC) في متوسطة عفة بن نافع للبنين في المديرية العامة لتربية بغداد الكرخ الثانية ، اختيار (20) طالبا منهم للتجارب الاستطلاعية ، في حين تم اختيار عينة البحث عدد أفرادها (30) طالب يشكلون نسبة (40%) من المجتمع



الأصلي موزعين على (مجموعتين تجريبية وضابطة) المجموعة التجريبية تتألف من (15) طالب، والضابطة تألفت من (15) طالب.

نفذت كل مجموعة من (المجموعتين التجريبية والضابطة) منهجها التعليمي على النحو التالي:

1- طبقت المجموعة التجريبية الأولى أسلوب التعلم بالمنظمات المعرفية المرئية. 2 - طبقت المجموعة الضابطة الثانية أسلوب التعلم الاعتيادي المتبع من قبل مدرس التربية الرياضية .

استغرقت الدراسة ثمانية أسابيع وتضمنت وحدتين تعليميتين في الأسبوع لكل مجموعة زمن الوحدة

التعليمية (45) دقيقة . واستخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (SPSS) وبعض القوانين الإحصائية في تحليل البيانات.

جدول رقم (2) يبين تجانس عينة البحث في المتغيرات قيد البحث

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
الاحساس الحركي بمسافة الوثب من الثبات	سم	33.333	1.523	8.339	-0.336
الاحساس الحركي بالمكان المرتبط بالطبطة	ثانية	7.367	0.452	2.477	0.285
الطبطة	ثانية	18.967	0.387	2.121	0.546
التصويب من القفز	نقطة	4.067	0.318	1.741	0.017

ن = 30

ويمكن اعتبار العينة متجانسة لانهم من المبتدئين في لعبة كرة السلة، وباعمار متقاربة، وضمن مرحلة

دراسية واحدة ، وجنس واحد وهذا يدل على تكافؤ العينة وإمكان البدء بالتجربة من خط شروع واحد.

وكما موضح في جدول (2) .

2-3 الوسائل والأجهزة والأدوات التي استخدمت في البحث

2-3-1 وسائل جمع المعلومات

- الملاحظة والتجريب، والمقابلات الشخصية للخبراء والمختصين.



- شبكة المعلومات العالمية (أنترنت) ، والمصادر والمراجع العربية والاجنبية السابقة .
- الوسائل الاحصائية .

2-3-2 الاجهزة والادوات المستخدمة

- كاميرا فيديو ديجتال نوع (Sony) بحجم (8M) عدد (2).
- ساعة توقيت نوع (Casio) صيني عدد (2) .
- فلم فيديو نوع (Sony Album) ، وأقراص ليزيرية (CD) صيني عدد(30) .
- صافرة نوع (fox) عدد (2)، وأقماع ملونة عدد (10) شاخص .
- كرات سلة قانونية عدد (15) قياس (6) لمستوى المتعلمين، وكرات مطاطية ملونة مختلفة الاحجام عدد(13).

4-2 اجراءات البحث الميدانية

- 1-4-2 تحديد متغيرات البحث: تم الاعتماد على المصادر والمراجع وعلى منهاج التعليمي في كرة السلة في تحديد متغيرات البحث .

2-4-2 اختبارات البحث

اعتمد الباحث الاختبارات الاتية :

1-2-4-2 الاختبارات الخاصة ببعض المتغيرات الحسية الحركية

من خلال اطلاع الباحث على الدراسات والبحوث السابقة في استخدام بعض المتغيرات الحسية استخدام الباحث اختبارات حسية مطبقة على البيئة العراقية ونفس العينة والتي اجريت عليها الاسس العلمية (الصدق - الثبات - الموضوعية) وكالاتي:

- الاختبار الاول: اختبار الطبطة باستمرار والطالب معصوم العينين.(هلال ، 2000 ، 56)

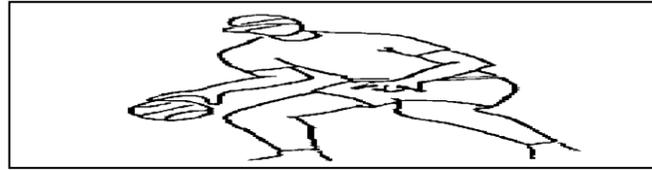
الغرض من الاختبار: قياس مستوى الاحساس الحركي بالمكان وارتباطة بالطبطة .



الادوات المستعملة: كرة السلة ، ساعة توقيت ، غطاء للعينين .

طريقة الاداء: الوقوف داخل مربع (2م×2م) مع الحركة لكل الاتجاهات يشاهد الموقع ثم يعصب العينين ويبدأ الطالب بالطبطة لحين فقدان السيطرة على الكرة وخروج الطالب او الكرة من المربع .

التسجيل: احتساب الزمن لكل محاولة (تعطى محاولتان) وتأخذ المحاولة الافضل التي تمثل الزمن الاطول .



الشكل رقم(1) اختبار الطبطة والطالب معصوم العينين

• الاختبار الثاني: اختبار الادراك الحسي بمسافة الوثب . (هلال ، 2000 ، 57)

الغرض من الاختبار: قياس مستوى الادراك الحسي بمسافة القفز للطالب .

الادوات المستعملة: شريط قياس ، طباشير ، غطاء للعينين .

طريقة الاداء: يقف المختبر على خط البداية ويرى المسافة المؤشرة امامه على الارض ثم تعصب عينيه ويقفز من الثبات الى الامام وبعد ذلك يسأل القافز عن المسافة التي أجتازها من خلال القفز .

التسجيل: يحتسب الفرق في المسافة بين ما قفزه المختبر فعلا وبين أجابته في المسافة ، تعطى له محاولتان (تجمع الفرق في المسافة للمحاولتان وتقسم على 2) ويحتسب الناتج .



الشكل رقم(2) اختبار الادراك الحسي بمسافة الوثب



2-2-4-2 الاختبارات المهارية

استندت مفردات بعض المهارات الأساسية لكرة السلة إلى منهج النشاط الرياضي لوزارة التربية ، بالإضافة إلى متابعة المصادر العلمية والتربوية ، فضلا عن استشارة آراء الخبراء (ملحق 4) وأساليب التعلم والتدريس والتي تعتمد على مفردات المنهج نشاط الرياضي في وزارة التربية العراقية (عبد الرزاق كاظم ، 2013 ، 136).

وفام الباحث باختيار الاختبارات لمهارات كرة السلة قيد البحث لأنها اختبارات سهلة ومقننة وموحدة مطبقة

على البيئة العراقية ونفس المرحلة العمرية للاختبارات موضوع البحث وكالاتي: ملحق (1)

• الاختبار الاول: الطبطبة العالية على شكل حرف L (التميمي ، 2013 ، 132) .

• الاختبار الثاني : التصويب من القفز (حمودات ، 1987 ، 284) .

2-4-3 التجارب الإستطلاعية

للتوصل إلى أفضل طريقة لتنفيذ إجراءات البحث الميدانية قام الباحث بإجراء التجربة الإستطلاعية ،

لكونها تدريباً عملياً للباحث للوقوف على السلبيات والإيجابيات ويتم تفاديها (عبد المجيد، 1999 ، 14) .

تم إجراء تجربتين استطلاعية على مجموعة ضمن مجتمع البحث ومستبعدة من عينته وتتكون مجموعة

التجارب الاستطلاعية من (20) طالباً تم اختيارهم عشوائياً من الشعب (A-B-C) من طلبة الصف الثاني

متوسط وهم خارج عينة البحث ، وكما يلي :

2-4-3-1 التجربة الإستطلاعية الاولى بالاختبارات المهارية موضوع البحث في كرة السلة

قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية الاولى لمدة يومان وهو يوم الاحد بتاريخ 10 / 10 / 2022

للاختبارات المهارية في تمام الساعة (8,45 صباحا) وللاختبارات الادراك الحسي على عينة مكونة من

(10) طلاب من الصف الثاني متوسط في تمام الساعة (9,40 صباحا) للعام الدراسي (2021-2022)

في الفصل الدراسي الاول وهم خارج عينة البحث وذلك للتعرف على :-

❖ استخراج الاسس العلمية (الصدق والثبات)

❖ مدة الزمن اللازم لكل اختبار المهاري واختبار الادراك الحسي .



- ❖ تنظيم فريق العمل المساعد في اداء الواجبات المناطة بهم .
- ❖ التأكد من صلاحية الادوات التي ستستخدم في الاختبارات .
- ❖ تشخيص الاخطاء التي ستظهر في التجربة الاستطلاعية وتجاوزها لاحقا .

2-3-4-2 التجربة الإستطلاعية الثانية لوحدت تعليمية باسلوب المنظمات المعرفية

قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية الثانية لوحدت تعليمية باسلوب المنظمات المعرفية يوم الاثنين المصادف 2022 /10 /11 على عينة مكونة من (10) طلاب من الصف الثاني متوسط وهم خارج عينة البحث في تمام الساعة (8,46 صباحا) ، وامكانية تطبيق التمارين المهارية والادوات المستخدمة في الوحدة التعليمية ، وكذلك يتم احتساب السقف الزمني للوحدات التعليمية .

2-4-4-4 الاسس العلمية للاختبار الخاص بالادراك الحسي

- صدق الاختبارات.

صدق الاختبار هو "مدى صلاحية الإختبار أو المقياس في قياس ما وضع من أجله".

وهناك أنواع عدة من صدق الإختبار, لذا قام الباحث بآستخراج الصدق بطريقة صدق المحتوى أو المضمون للإختبار الخاص بالادراك الحسي وذلك من خلال عرض الإختبار على مجموعة من الخبراء والمختصين قبل تنفيذه للحكم على مدى صلاحيته وقدرته على قياس ما وضع لأجله, ومدى ملاءمته لمستوى أفراد العينة. ثم إيجاد نسبة اتفاق عالية لتحقيق صدق الإختبار. (ملحق 4)

- ثبات الاختبار.

يعني " إذا أجري اختبار ما على عينة ثم أعيد هذا الإختبار على العينة نفسها وتحت الظروف نفسها فإن النتائج التي ظهرت في المرة الأولى هي النتائج نفسها في المرة الثانية".

وآستخدم الباحث طريقة الإختبار وإعادة الإختبار, وتم أجراء الإختبار الأول في التجربة الاستطلاعية يوم الخميس المصادف 2022/10/7 وأعيد الاختبار نفسه بفواصل زمني سبعة أيام أي في يوم الخميس المصادف 2022/10 /14 على العينة نفسها والمكونة من (10) طالباً وبعد معالجة البيانات إحصائياً من



خلال استخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) تبين أنّ المهارات جميعها تتمتع بدرجة ثبات عالية كما مبين في الجدول (3).

جدول (3) الثبات لاختبارات الادراك الحسي

الاختبارات	معامل الارتباط	الدلالة
الاحساس الحركي بمسافة الوثب من الثبات	0,91	دال
اختبار الطبطبة باستمرار والطالب معصوم العينين	0,89	دال

درجة الحرية = ن-2 وأحتمال نسبة خطأ (0.05)

2-5 التجربة الرئيسية

2-5-1 الاختبارات القبليّة لعينة البحث

قبل إجراء الاختبارات القبليّة ، تم إجراء وحدتين تعريفيتين لفعالية كرة السلة يوم الخميس (2022/10/14) لغرض تعريف الطلاب بالمهارات والخطوات اللازمة لكيفية تنفيذ وتنفيذ الواجبات المطلوبة لهم لتحقيق الأهداف المطلوبة وكذلك لإعداد جميع متطلبات الاختبارات .

تم إجراء اختبارات الحس الحركية ، والاختبارات المهارية القبليّة لكرة السلة بالتعاون مع إدارة المدرسة وبمساعدة فريق العمل المساعد في الساحة الرياضية للمدرسة لغرض استخراج التكافؤ والتجانس وكانت على النحو التالي :

- الاختبارات المهارية (الطبطبة العالية - التصويب من القفز) يوم الاحد 2022 /10/16 .ملحق(1)
- الاختبارات الحسية قيد البحث يوم الثلاثاء 2022/10/18 .

2-5-2 تطبيق الاسلوب التعليمي

قام الباحث بوضع منهاج تعليمي بأسلوب المنظمات المعرفية المرئية لمدة ثمانية أسابيع وبمعدل (16) وحدة تعليمية ، وحدتين تعليميتين في الأسبوع الواحد لكل مجموعة تعليمية ، وأجرى الباحث التجربة الرئيسية (للمجموعتين التجريبية والضابطة) ضمن المدة الزمنية المقررة في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2021/2022 ، إذ بدأ المنهاج التعليمي يوم الاحد 2022/10/23 وانتهى يوم الخميس 2022/12/13



في الوقت المخصص لكل شعبة دراسية وبحسب جدول الدروس الاسبوعي ، ودرست المجموعة الضابطة بأسلوب المدرس الاعتيادي. زمن الوحدة التعليمية (45 دقيقة) .

استندت مفردات بعض المهارات الأساسية لكرة السلة إلى تجربته في مجال عمله كمدرس للتربية الرياضية ، خاصة في مجال تدريس كرة السلة ، فضلا عن استشارة آراء الخبراء وأساليب التدريس والتعلم الحركي والتي تعتمد على مفردات منهج النشاط الرياضي في وزارة التربية العراقية حيث تضمن المنهاج التعليمي وحدات تعليمية وتمارين مهارية والربط فيما بينها في مهارتي الطبطبة والتصويب من القفز.

✚ المجموعة التحريية الاولى بأسلوب التعلم بالمنظمات المعرفية المرئية

تمر عملية التدريس حسب وجهة نظر اوزوبل في ثلاث مراحل تحقق التعلم الفعال لدى الطلاب وهذه المراحل

1-مرحلة التقديم المنظم بمثابة التمهيدي للدرس وفيه قام مدرس التربية الرياضية على اثاره وجذب انتباه الطلبة المتعلمين باستخدام الوسائل والمؤثرات السمعية والبصرية داخل الوحدة التعليمية .

2-مرحلة تقديم الدرس ، وكيفية طرح الاسئلة والمخططات والصور الملونة التوضيحية واستخدام فيديو(الموديل) عن التسلسل الحركي للمهارة وباصوات مرتفعة ومنخفضة كوسيلة سمعية والمعرفة المترابطة ما بين المهارة السابقة والمهارة الحالية والاستماع الى تساؤلات الطلبة والاجابة عليها .

3- مرحلة التدعيم المعرفي من خلال التطبيق العملي وتصحيح الاخطاء عن طريق تزويد الطلبة بالتغذية الراجعة المناسبة اثناء الاداء .

✚ تقسيم (الوحدة التعليمية) الدرس (45 دقيقة) وفق اسلوب التعلم المنظمات المعرفية المرئية: (ملحق 2)

✓ القسم الاعدادي: (10د) ويقسم الى :

- (2 دقيقة) خروج الطلاب الى الساحة الخارجية لاجراء الاحماء بعد الانتهاء من الجزء التعليمي (النظري داخل الصف) .

- (4 دقيقة) أحماء عام بما يناسب الاداء الحركي لمهارة كرة السلة موضوع البحث.

- (4 دقيقة) أحماء خاص .



✓ القسم الرئيس: (30 د) ويقسم الى:

• الجزء التعليمي: - (10 دقيقة) :-

تم تطبيق اسلوب المنظمات المعرفية المرئية من قبل مدرس التربية الرياضية من خلال ما ياتي

(5 دقيقة) المحطة الاولى:

- قام المدرس بعرض مهارة كرة السلة موضوعة البحث من خلال استخدام نموذج متمثل بفلم تعليمي أو مجموعة متسلسلة من الصور الملونة نوع فلكس داخل الساحة الرياضية ويستخدم مهاراته اللفظية عما يدور في ذهنه.

- اذ يبدأ بالتساؤل والحوار الذاتي وبصوت مرتفع ومنخفض باستخدام وسيلة سمعية مساعدة عند عرض وتحليل وحل المهارة المطلوبة مستعينا بمبدأ التوافق التكاملي والذي يؤكد على اوجه التشابه والاختلاف ما بين المهارة السابقة والمهارة الحالية ، ومتى تؤدي وعلى ماذا يعتمد نجاحها والخطوات التعليمية لادائها .

- (5 دقيقة) المحطة الثانية

توضيح الهدف وربط خطوات تطبيق المهارة بالخبرات السابقة (المحاضرة السابقة) والتنبيه للأخطاء التي قد يقع فيها الطالب وبيان اسبابها وكيفية التغلب عليها من خلال المراجعة السابقة للمهارة من خلال اعطاء التغذية الراجعة الانية ومن خلال التساؤلات والاكتشاف بالمناقشات بين المدرس والطلبة للتعرف على رأيهم في حل المشكلة وتوضيح خطوات اداء المهارة المطلوبة ، ومن الممكن أن يقوم مدرس التربية الرياضية بعرض المهارة بخطوات متسلسلة صحيحة وتوضيحية ليحفز الطلبة على الوعي بذلك والمشاركة برأيهم، ومن خلال التغذية الراجعة .

• الجزء التطبيقي: المدة (20 دقيقة)

- استخدم المدرس كرات سلة قانونية ومطاطية ملونة مختلفة كأداة تعليمية للطلاب لغرض التعلم.

- تم تطبيق مختلف التمارين المهارية التي تم إعدادها في الخطة مع التكرار لخدمة المهارة ونموذج منها في (ملحق 3) .

✓ القسم النهائي: (5 دقائق تمارين تهدئة و لعبة ترفيهية تعاونية.

✚ المجموعة الثانية (الضابطة) بالأسلوب الامري



التدريس وفقا لاسلوب التعليم الاعتيادي المتبع من قبل المدرس ويسمى بالاسلوب الامري .

تم تدريس المجموعتين التجريبية والضابطة من قبل مدرس التربية الرياضية للمدرسة تحت اشراف الباحث وراعى تساوي أداء تكرارات والتمرينات المهارية للمجوعتين قدر الإمكان وتطبيق المقدمة والإحماء والجزء النهائي بطريقة متشابهة للمجوعتين التجريبية والضابطة وبالمادة نفسها ، وتطبيق منهج الوحدات التعليمية للمجوعتين التجريبية والضابطة للمدة من (2022/ 10 /23) إلى (2022 / 12 /13) .

2-5-3 الاختبارات البعدية

بعد الانتهاء من الوحدات التعليمية الخاصة بتعليم مهارتي الطبطبة والتهديف في كرة السلة وبنفس طريقة الاختبار القبلي ، وأختبارات الادراك الحسي الحركي في نفس الفريق المساعد ومكان الاختبار القبلي ، تم إجراء الاختبارات البعدية وكألائي:-

1-الاختبارات الحسية يوم الاحد 18 / 12 / 2022

2- الاختبارات المهارية يوم الاثنين 19 / 12 / 2022

2-6 الوسائل الاحصائية

استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية (SPSS) في معالجة البيانات للحصول على نتائج ومن هذه الوسائل (الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، أختبار (T) للعينات المترابطة وغير المترابطة) .

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

الجدول (3) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ومستوى الخطأ ودلالة

الفروق بين مجموعتي البحث في القيد متغيرات قيد البحث في الاختبار القبلي

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة t المحسوبة	مستوى الخطأ	دلالة الفروق
		ع	س	ع	س			
الاحساس الحركي بالوثب العريض من الثبات	سم	7.988	34.333	8.837	32.333	0.650	0.521	عشوائي
الاحساس الحركي بالمكان	ثانية	2.498	7.667	2.475	6.867	0.881	0.386	عشوائي



								المرتبط بالطبقة
عشوائي	0.737	0.339	2.229	19.100	2.079	18.833	ثانية	الطبقة
عشوائي	0.539	0.623	1.642	3.867	1.869	4.267	نقطة	التصويب من القفز

* معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (0.05). درجة الحرية (28).

الجدول (4) يبين فرق الأوساط الحسابية وانحرافه المعياري وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق والنسبة المئوية للتطور بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في الاختبارات قيد البحث للمجموعة التجريبية الأولى

المتغيرات	وحدة القياس	ف	ع ف	قيمة t المحسوبة	مستوى الخطأ	دلالة الفروق	نسبة التطور %
الاحساس الحركي بالوثب العريض من الثبات	سم	20.600	7.908	10.088	0.000	معنوي	63.717
الاحساس الحركي بالمكان المرتبط بالطبقة	ثانية	11.000	2.035	20.931	0.000	معنوي	160.186
الطبقة	ثانية	3.800	1.236	11.904	0.000	معنوي	19.895
التصويب من القفز	نقطة	6.267	1.486	16.328	0.000	معنوي	162.064

* معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (0.05). درجة الحرية (14).

الجدول (5) يبين فرق الأوساط الحسابية وانحرافه المعياري وقيمة (t) المحسوبة ودلالة الفروق والنسبة المئوية للتطور بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في الاختبارات قيد البحث للمجموعة الضابطة الثانية

المتغيرات	وحدة القياس	ف	ع ف	قيمة t المحسوبة	مستوى الخطأ	دلالة الفروق	نسبة التطور %
الاحساس الحركي بالوثب العريض من الثبات	سم	7.267	3.788	7.429	0.000	معنوي	21.166
الاحساس الحركي بالمكان المرتبط بالطبقة	ثانية	5.267	1.163	17.540	0.000	معنوي	68.697
الطبقة	ثانية	2.167	0.488	17.197	0.000	معنوي	11.506

54.675	معنوي	0.000	10.044	0.899	2.333	نقطة	التصويب من القفز
--------	-------	-------	--------	-------	-------	------	------------------

* معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (0.05). درجة الحرية (14).

3-1 مناقشة النتائج

3-1-1 مناقشة النتائج بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين التجريبيّة الأولى (أسلوب المنظمات المعرفية المرئية) والضابطة لاختبارات الادراك الحسي الحركي

من ملاحظتنا للجدول (4) التي ظهرت فيه قيم (ت) جميعها دالة معنويًا لافراد المجموعة التجريبية الأولى (أسلوب المنظمات المعرفية المرئية) في اختبارات المتغيرات الحسية الحركية قيد البحث، أظهرت النتائج معنوية الفروق لصالح الاختبارات البعدية .

ويعزو الباحث ذلك الى حجم أثر التعلم باستخدام اسلوب (أوزوبل) على التعلم وما يوفره من استخدام خطوات متكاملة تساعد على تنظيم المحتوى التعليمي بشكل هرمي ومتسلسل وتقديمها للمتعلم ودمجها بشكل سهل، وكل منها يوفر الوسائل والتقنيات التعليمية المنسجمة والاستنتاج (عند أوزبل)، وكل منها يزود الطلبة بالأهداف السلوكية قبل الدرس، وتنشيط عمليات تذكر المتطلبات الأساسية القبلية المنتمية لموضوع الدرس، وتقديم التوجيه الدراسي للمتعلمين على شكل أسئلة أو إيضاحات أو عبارات إيجابية ، وتعزيز عملية انتقال التعلم إلى مواقف جديدة غير تلك التي حدث التعلم فيها (الزغلول والمحاميد ، 2007، 119).

أما بالنسبة الى "القدرات الإدراكية الحسية - الحركية هي قدرات تعليمية تعتمد على الحركة كوسيلة لأن يأخذ التعلم مكانه ولذلك يجب ان يكون هناك تفاعل بين البيانات الحركية والبيانات الإدراكية بحيث ينمو كلا القدرتين جنباً الى جنب حيث يعتمد اداء حركة على نقطتين هما : دقة الادراك ، والقدرة على تفسير هذه المدركات الى مجموعة من الافعال الحركية التوافقية. (الين، 2002، 247) عمل على تطوير بعض قدرات الادراك الحسي - الحركي وكذلك لان هذين الاختبارين يتعلق بادراك الحجم ووزن الكرة وادراك مسافة الوثب وذلك لان المتعلمين اثناء تطبيقهم للتمارين والوحدات التعليمية بكرة السلة ساهم بصورة غير مباشرة في تطور ادراك حجم ووزن الكرة والاحساس بها ، وكذلك الحال بالنسبة الى ادراك مسافة الوثب فيعزى الى ان عملية الاحماء العام والخاص واكتساب اللياقة كلها ساهمت في التقدم بمستوى الاداء وكذلك اداء التمارين المهارية بكرة السلة لمسافات مختلفة وتكرارها واغناء المجموعة التجريبية الأولى بالمعلومات حول اداء



المهارات كرة السلة قيد البحث والتي تم تطبيقها في النشاط التطبيقي ، ويكون تطبيق هذا المبدأ على شكل تغذية راجعة انية اثناء الاداء.(الحيلة ، 2009، 123).

وقد استفاد الباحث من خصائص الادراك والاحساس والذاكرة في عملية التعلم من خلال: جعل مثيرات التعلم مميزة بحيث يتم جذب انتباه المتعلم وتقديم هذه المثيرات التعليمية باكثر من وسيلة بصرية وسمعية وكذلك كلما تعددت مصادر الخبرة زادت احتمالية اكتسابها من خلال التنوع في التمارين المهارية.

اما بالنسبة للمجموعة الثانية الضابطة فتيين من جدول(5) بان هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي في اختبارين من اختبارات قدرات الادراك الحسي - الحركي وتعزى هذه الفروق الى ان المنهج التقليدي للمجموعة الضابطة قد تضمنت بعض التمارين التقليدية عمل على تطوير بعض قدرات الادراك الحسي - الحركي وكذلك لان هذين الاختبارين يتعلق بادراك الحجم ووزن الكرة والاحساس بالطبطة وادراك مسافة الوثب وذلك لان المتعلمين اثناء تطبيقهم للتمارين والوحدات التعليمية بكرة السلة ساهم بصورة غير مباشرة في تطور ادراك حجم ووزن الكرة والاحساس بها وكذلك الحال بالنسبة الى ادراك مسافة الوثب فيعزى الى ان اداء تمارين الطبطة بكرة السلة لمسافات مختلفة وتكرار تمارين المهارية ضمن المنهج التقليدي كان وراء تطورها.

3-1-2 مناقشة النتائج بين الاختبارات القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية الاولى (أسلوب المنظمات المعرفية المرئية) والضابطة لأختبارات المهارية

يتبين من الجداول(4، 5، 6) وجود فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم مهارتي الطبطة والتصويب من القفز بكرة السلة ولصالح الاختبار البعدي لكلا المجموعتين.

وعزو الباحث سبب ذلك بالنسبة للمجموعة الاولى التجريبية الى التأثير الايجابي لأسلوب المنظمات المتقدمة السمعية والبصرية وما أحتواه هذا الاسلوب على عملية تقريب صورة المهارة الى الطالب والتي تم توضيحها بالنشاط التعليمي مستعينا بمبدأ التوفيق التكاملية والذي يؤكد على اوجه التشابه والاختلاف ما بين مهارة درس السابق والمهارة الحالية والتي تمت بأسلوب المشاهدة (عرض الموديل ، النموذج) في التعلم



بصوره عامة باستخدام العروض التقديمية التي تم تدريسها من قبل مدرس التربية الرياضية داخل الساحة الرياضية باستخدام الرسوم والصور الملونة التوضيحية للمهارات (الخولي، ومحمود عنان، 1999، 45).

وكذلك يمكن أيضا كيفية أداء الطلبة للمهارة مستعينا بوسائل سمعية وصورية مرئية (منظمات بصرية) والربط بين المهارة السابقة والمهارة الجديدة ساعد في تعزيز معالجة المعلومات الموجودة في ذهن الطلبة، من خلال إدراك وربط المفهوم مع الصورة، بحيث يتفاعل ذهن الطالب مع المؤثرات البيئية الخارجية، ويصبح من السهل تذكر المعلومات، إذ يؤكد (محمد محمود الحيلة، 2003) ان الوسائل التعليمية السمعية والبصرية تؤدي دورا أساسيا ومهما في نقل المحتوى التعليمي ببساطة ووضوح وأستثارة دافعيتم نحو التعلم (محمد محمود الحيلة، 2003، 461).

فضلا عن ذلك فان اسلوب المنظمات المعرفية تعمل على ترسيخ المعلومات وتخزينها في الذاكرة طويلة المدى مما يقلل من احتمالية نسيانها، حيث اقترح اوزوبل ان المنظمات المعرفية يعزز من الاحتفاظ طويل المدى بالمعلومات ويسهل تذكرها عند الحاجة لانه هذه المعلومات ترسخت في الذاكرة على نحو منظم واصبحت ذات معنى بالنسبة للمتعلم (Lewis ,Stone,2008).

والتمارين المستخدمة في اسلوب المنظمات المعرفية المرئية والتي تم توضيحها بالنشاط التعليمي (ملحق 3) مستعينا بمبدأ التوفيق التكاملية والذي يؤكد على اوجه التشابه والاختلاف ما بين مهارة الدرس السابق والمهارة الحالية والتي تمت بأسلوب المشاهدة (عرض الموديل، النموذج) في التعلم بصورة عامة باستخدام العروض التقديمية التي تم تدريسها من قبل مدرس التربية الرياضية داخل الساحة وكيفية طرح الاسئلة والمعرفة الترابطية ما بين المهارة السابقة واللاحقة بما يناسب مستوى الطلاب ونضجهم العقلي والتي هي من ضروريات التعلم مع شرح تفاصيل الأداء لأنواع مهارات كرة السلة قيد البحث ويساعد الطلاب على تعلم الخبرة من خلال وضعهم في مواقف حيوية يطورون فيها المعلومات ويعالجونها حسب اساليبهم المعرفية (ابو جادو، 2000، 370).

أما بالنسبة الى المجموعة الثانية الضابطة (الاسلوب الاعتيادي) المتبع من قبل مدرس التربية الرياضية في تعلم مهارات كرة السلة قيد البحث، والذي يحتوي على شرح وعرض المهارة ومن ثم التطبيق وتكرار أداء المهارة واعطاء التغذية الراجعة وهذا ما أكده (ظافر هاشم الكاظمي، 2002) أن من الظواهر الطبيعية



لعملية التعلم لا بد ان يكون هناك تطور في التعلم ما دام مدرس التربية الرياضية يتبع الخطوات الاساسية السليمة للتعلم والتعليم والتمرن على الاداء الصحيح والتركيز على المحاولات التكرارية (ظافر هاشم الكاظمي ، 2002، 102).

3-1-3 عرض ومناقشة نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات البحثية وتحليلها ومناقشتها:

الجدول (6) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ومستوى الخطأ ودلالة

الفروق بين مجموعتي البحث في القيد متغيرات قيد البحث في الاختبار البعدي

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة t المحسوبة	مستوى الخطأ	دلالة الفروق
		ع	س	ع	س			
الاحساس الحركي بالوثب العريض من الثبات	سم	8.013	27.067	7.025	11.733	5.573	0.000	معنوي
الاحساس الحركي بالمكان المرتبط بالطبقة	ثانية	2.404	12.933	3.292	17.867	4.687	0.000	معنوي
الطبقة	ثانية	2.085	16.667	1.162	15.300	2.218	0.035	معنوي
التصويب من القفز	نقطة	2.293	6.600	2.774	10.133	3.802	0.001	معنوي

* معنوي عند مستوى الخطأ (0.05) إذا كان مستوى الخطأ أصغر من (0.05). درجة الحرية (28).

دلت النتائج التي عرضت في الجدول (6) على وجود فروق معنوية بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في اختبارات المتغيرات الحسية والاختبارات المهارية قيد البحث، ويعزو الباحث سبب ذلك إلى الأثر الواضح الذي تركه استخدام أسلوب المنظمات المعرفية المرئية في نتائج الاختبارات البعدية لدى طلبة المجموعة التجريبية مقارنةً بالأسلوب المتبع مع المجموعة الضابطة، وما وفره ذلك من خطوات متكاملة في تنظيم المحتوى التعليمي بما يتناسب واستثارة المعلومات الخاصة بالمهارات قيد البحث بالإضافة إلى التأثير الواضح في نتائج الاختبارات البعدية للمهارات قيد الدراسة لدى طلاب المجموعة التجريبية مقارنةً بالوحدات التعليمية التي طبقت على المجموعة الضابطة، والذي جعل من الطالب عنصراً فعالاً ونشطاً داخل العملية التعليمية ودفعه إلى الاهتمام بالمعلومات التي تم تنظيمها وترتيبها مما سهل دمجها بالمعلومات التي يمتلكها



في بنيتها المعرفية، كنتيجة لاستخدام أسلوب المنظمات المعرفية المرئية وما يحتويه من تنظيم للمادة التعليمية بطريقة يسهل على الطالب استيعابها ومتماشية مع البنى المعرفية التي يمتلكونها وواضع بعين الاعتبار الفروق الفردية فيما بينهم وهذا ما أكده (عماد الزغول، وشاكر المحاميد، 2007، 33) نقلاً عن (أوزوبل) في "الاهتمام بالكيفية التي يجب أن تنظم بها المادة التعليمية وطرق تقديمها للمتعلم على نحو يمكنه من دمجها في بنائه المعرفي (الزغول، والمحاميد، 2007، 119) إذ إن "استخدام أسلوب المنظمات المعرفية المرئية يساعد الطالب على تعلم الخبرة من خلال وضعهم في مواقف حيوية يطورون فيها المعلومات ويعالجونها بحسب أساليبهم المعرفية" (أبوجادوا، 2000، 370) إن هذه المواقف الحيوية تبدأ من أول خطوة في تنفيذ النشاط التعليمي من القسم الرئيس للوحدة التعليمية وعرض المعرفة المترابطة بين المهارة السابقة والمهارة الحالية وقد استفاد الباحث من خصائص الإدراك والاحساس والذاكرة في عملية التعلم من خلال: جعل مثيرات التعلم مميزة بحيث يتم جذب انتباه المتعلم وتقديم هذه المثيرات التعليمية باكثر من وسيلة تعليمية.

4- الاستنتاجات والتوصيات

4-1 الاستنتاجات: توصل الباحث من خلال هذه الدراسة الى :

1- ان استخدام اسلوب المنظمات المعرفية المرئية له تأثير ايجابي على المتغيرات الحسية وتعلم مهارتي الطبطبة والتصويب من القفز بكرة السلة مع افضلية الاسلوب المنظمات المعرفية ثم يليه الاسلوب الامري الذي يتبعه المدرس.

2- ان استخدام اسلوب الاعتيادي المتبع من قبل مدرس التربية الرياضية له تأثير ايجابي على المتغيرات الحسية وتعلم مهارتي الطبطبة والتصويب من القفز بكرة السلة.

4-2 التوصيات

1- التاكيد على ضرورة استخدام اسلوب المنظمات المعرفية المرئية في تدريس الفعاليات الرياضية ، لما له من تأثير ايجابي على الناحيتين المعرفية والمهارية للطلاب .



2- اجراء بحوث مشابهة للتعلم النشط بأسلوب المنظمات المعرفية المرئية في الفعاليات الرياضية ولمختلف المراحل الدراسية.

3-تنظيم دورات تدريبية لمدرسي التربية الرياضية في قسم الاعداد والتدريب لتربية بغداد الكرخ الثانية في مجال استخدام الاساليب التعليمية الحديثة ولاسيما أسلوب المنظمات المعرفية المرئية.

المصادر والمراجع

- ❖ أبو جادو ، ابو صالح محمد علي؛ علم النفس التربوي ، ط2: (عمان ،دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة) ،2000.
- ❖ ابو رياش ، حسين محمد؛ التعلم المعرفي : (عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة) ، 2007 .
- ❖ الحيلة ،محمد محمود ؛ تكنولوجيا التعليم من اجل تنمية التفكير ، ط2 : (عمان ،دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة) ، 2009 .
- ❖ الخولي، أمين،وعنان، محمود؛ المعرفة الرياضية ،ط1 (القاهرة ،دار الفكر العربي) ، 1999 .
- ❖ الحيلة ،محمد محمود ؛ طرائق التدريس وأستراتيجياته ، ط3 ، (العين ،دار الكتاب الجامعي) ، 2003 .
- ❖ الشهراني، عامر عبدالله سليم، السعيد سعيد محمد؛ تدريس العلوم في التعليم العام، ط2 ، الرياض ، 2004.
- ❖ كرار صلاح سلمان التميمي، بطارية اختبار على وفق الأنماط الحركية والمهارات الهجومية لانتقاء لاعبي المدرسة السلوية في محافظة ميسان، رسالة ماجستير، جامعة القدسية - كلية التربية الرياضية 2013 .
- ❖ الين وديع فرج؛ خبرات في الالعاب للصغار والكبار، ط2: (الاسكندرية ، الناشر منشاء المعارف ، 2002م).
- ❖ الكاظمي ، ظافر هاشم ؛ الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطور من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس ،أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ،جامعة بغداد ،2002.
- ❖ جمعة حسن ابراهيم؛ أثر استخدام (أنموذجي جانبيه وأوزبل) التعليميين في تحصيل طلبة الصف الثاني الثانوي العلمي في مادة علم الأحياء والأرض "دراسة تجريبية في محافظة ريف دمشق ، 2012.



- ❖ رعد عبد الكاظم جواد (2015) ؛ تأثير وسائل تعليمية مختلفة في تكامل الانظمة التمثيلية وتحسين بعض المهارات الاساسية بكرة السلة لطلاب الثاني متوسط ، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بغداد.
- ❖ حمودات، فائز بشير وجاسم، عبدالله (1987) : كرة السلة، المكتبة الوطنية ، بغداد.
- ❖ شحاتة ،حسن؛ أستراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة: (القاهرة ،الدار المصرية اللبنانية) ،2008.
- ❖ ناهض صبحي سعيد ؛ أثر استخدام استراتيجيات المنظمات المتقدمة في تدريس القواعد النحوية على تحصيل طالبات الصف الثامن في المرحلة الاساسية العليا بمحافظة غزة ،2014.
- ❖ نجاة عمر بندق ؛ اثر تنمية بعض انواع الإحساس على تعلم بعض الحركات الدورانية حول المحور العرضي ، ط1 ، ج 4 : (موسوعة بحوث التربية البدنية والرياضة في الوطن العربي في القرن العشرين ،ص290 ، 2001م .
- ❖ مروان عبد المجيد إبراهيم؛ الأسس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، ط1، الأردن: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 1999.
- ❖ هلال عبدالكريم صالح، منهج تدريبي مقترح لتنمية القابلية المعرفية الخططية وتأثيره في بعض المتغيرات الحسية وفاعلية الاداء الجماعي بكرة السلة ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ،جامعة بغداد ، 2002 .
- Lewis, Stone R. (2008)." Developing critical thinking through an interdisciplinary approach with social studies simulation and technology in fourth – grade classroom". DAI, 59(9), 33–36A.

الملاحق

ملحق (1)

1-الاختبار الاول : اختبار (الطبطة العالية في كرة السلة) على شكل حرف L (التميمي ، 2013 ، 133).

- الهدف من الاختبار: قياس مهارة الطبطة العالية
- الادوات اللازمة: ملعب كرة سلة، كرة سلة ، صافرة ، شواخص عدد 3 ارتفاع 50 ، ساعة توقيت.

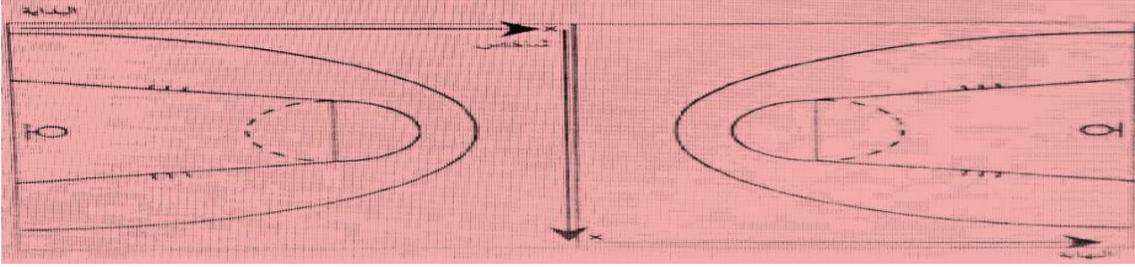


مواصفات الأداء:-

عند إشارة البدء يقوم المختبر من البداية بأداء الطبطبة العالية من زاوية الملعب باتجاه خط المنتصف ثم يستدير لقطع الملعب على الخط المنتصف ومن ثم الاستدارة لتكملة الطبطبة إلى نهاية الملعب على الخط الجانبي ، وكما موضح في الشكل (3)

الشروط:-

- يجب على المختبر أن يؤدي عملية الطبطبة العالية بشكل قانوني.
- يسمح للمختبر محاولة واحدة فقط .
- التسجيل: يحسب الزمن للمختبر منذ إشارة البدء إلى اجتياز خط النهاية لأقرب من الثانية.0,01.



الشكل رقم (3)

اختبار الطبطبة العالية

2-الاختبار الثاني: اختبار التصويب من القفز (حمودات وجاسم ، 1987 ، 284)

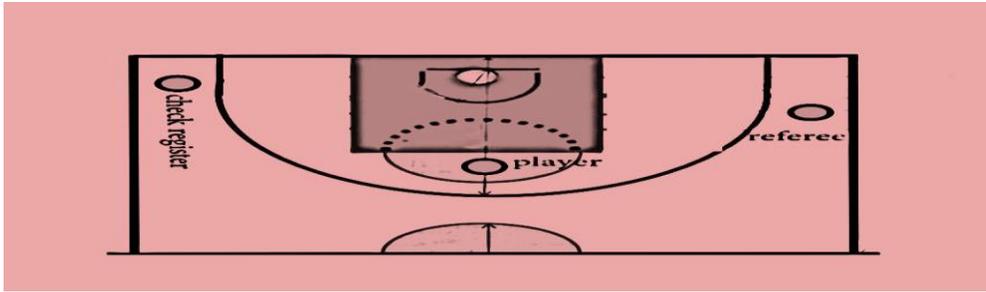
- الهدف من الاختبار : قياس مهارة التصويب من القفز .
- الاجهزة والادوات : هدف كرة السلة ، كرة السلة .
- طريقة أداء الاختبار : يقف المختبر خلف خط الرمية الحرة ومعه الكرة ، ولكل مختبر (10) محاولة
- تعليمات الاختبار:
- يمكن للطالب أداء بعض التصويبات قبل بدء الاختبار على سبيل التجربة.
- لكل طالب الحق في أداء (3) رمية.
- التسجيل :
- تحسب درجتان لكل محاولة ناجحة كرة تدخل السلة .



- تحتسب درجة واحدة للمحاولة التي تلمس فيها الكرة الحلقة ولا تدخل السلة.
- العدد الكلي للدرجات في (10) محاولة هي عشرون درجة .

• إدارة الاختبار:

- مسجل: يقوم بالنداء على الاسماء اولا ويسجل نتائج التصويبات ثانيا.
- المحكم: يعطي المحاولات الصحيحة فقط .
- مساعد: يقف الطالب لإعطائه الكرة . الشكل رقم (4).



الشكل رقم (4) (اختبار الرمية الحرة من الثبات)

ملحق (2)

نموذج للوحدة التعليمية المجموعة التجريبية بأسلوب المنظمات المعرفية المرئية

الوقت: (45) د

الأسبوع : الأول

الوحدة التعليمية: الاولى والثاني

عدد الطلاب: (15) طالب

الصف: الثاني متوسط

الاهداف التعليمية: تعليم الطلاب مهارة مسك الكرة والطبطة بكرة السلة

الأجهزة والأدوات : ملعب كرة السلة، كرات ملونة مطاطية ، صافرة, مرايا ، صور ملونة فلكس ، كرة سلة

قانونية ، كاميرا رقمية

التغذية الراجعة وجه لوجه المدرس مع الطلاب .	المواد التعليمية الالكترونية داخل الفصل	النمذجة الحية	القسم الرئيسي
- يتعلم الطالب كيفية مسك الكرة بالاسلوب الصحيح عن طريق مشاهدة	1- صور ملونة تسلسل الحركي للمهارة		(30) د
	2- مقاطع فيديو لعرض المهارات كرة السلة		
	. الاطار النظري الخاص بالمهارة داخل		



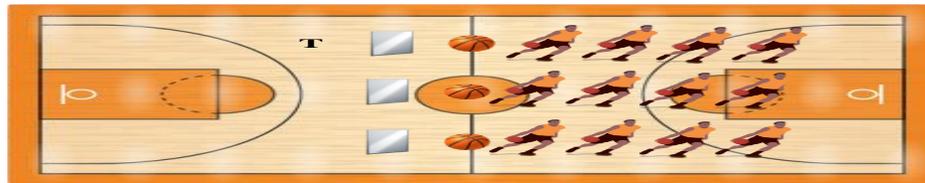
<p>التسلسل الحركي للحركة باستخدام مقاطع الفيديو .</p> <p>- في الجانب التعليمي وخصوصا في الجانب النظري يتم شرح المهارة من قبل المدرس باستخدام الداتو شو (بور بوينت) واستخدام السبورة الالكترونية</p> <p>- التاكيد على التغذية الراجعة من قبل مدرس المادة ومتابعة كل طالب .</p>	<p><u>الفصل تشمل على</u> : عرض المهارة السابقة</p> <p>1_ عرض مقاطع فيديو قصيرة لمهارة مسك الكرة والطبطة . (3-5) د للمهارة الجديدة</p> <p>2_ عرض صور ثابتة ومتحركة ملونة مع ومؤثرات سمعية عن مهارات كرة السلة</p> <p>3- مناقشة المهارة بين المدرس والطلاب وبين الطلاب انفسهم . (تغذية راجعة)</p> <p><u>تطبيق التمارين المهارية</u></p>	<p>(10) د</p> <p>(5) د</p> <p>(2) د</p> <p>(3) د</p>	<p><u>الجزء التعليمي</u></p>
<p>- لمعرفة مستوى الطلاب ومدى أستيعابهم للمهارة الجديدة وربطها بالمهارة السابقة</p> <p><u>ملاحظة</u> : تم تطبيق القسم الاعدادي الاحماء العام والخاص في الساحة الرياضية بعد الخروج من الصف الى الساحة بعد الانتهاء من الجزء التعليمي وحسب الوقت المخصص لذلك في القسم الاعدادي (2 دقيقة)</p>	<p>1- تطبيق مهارة مسك الكرة والطبطة :</p> <p>(2×2) : (تمرين 1) تعليم الطلاب تطبيق مسك الكرة ومهارة الطبطة بكرة السلة بدون كرة وباستخدام الكرة القانونية قياس (6) والكرة المطاطية.</p> <p>2- تطبيق الطبطة العالية على خط مستقيم ذهابا وايابا: (2×1) : (تمرين 2)</p> <p>3- الطبطة العالية بمستوى الحزام بين الشواخص (2×2) : (تمرين 3) .</p>	<p>(20) د</p>	<p><u>الجزء التطبيقي</u></p>
<p>- (2دقيقة) انتقال الطلبة الى الساحة لتطبيق الوحدة التعليمية حسب تسلسلها .</p> <p>يقوم المدرس باعطاء التغذية الراجعة للطلاب .</p> <p>-يؤكد المدرس على تصحيح الاداء</p>	<p><u>تكرار التمارين</u></p> <p>1- تطبيق الطبطة :</p> <p>(2×2) : (تمرين 1) .</p> <p>2- استخدام كرات مطاطية:</p> <p>(2×1) : (تمرين 2) .</p> <p>تم اعطاء وقت قليل لهذا التمرين لانه تمرين سهل ولايحتاج الى وقت اطول .</p> <p>3- تطبيق الطبطة العالية بين الشواخص :</p>		



<p>ويثنى على</p> <p>الاداء الصحيح والتأكيد على الانتباه على تفاصيل الحركة</p> <p>-----<-----<-----<-----</p> <p>-----<-----<</p> <p>----->----->----->----->-----</p> <p>-----></p> <p>-----</p> <p>استخدام كرات مطاطية في الاداء</p> <p>-----</p> <p>توجيهات حول التعاون والالتزام الانصراف بالايجاز الرياضي</p>	<p>(2×2) : (تمرين 3) .</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>- اعطاء تمارين استرخاء ولعبة ترويحية وتعاونية .</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>5 د</p>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>القسم الختامي</p>
---	--	--	--

ملحق (3) التمارين المهارية

التمرين رقم (1) تعليم مهارة مسك الكرة والطبطة



الهدف من التمرين: تعليم الطلاب تطبيق مسك الكرة ومهارة الطبطة بكرة السلة امام المرايا بدون كرة وباستخدام الكرة القانونية .

يقسم الطلاب الى ثلاث مجاميع، كل مجموعة عند خط منتصف الملعب ويقوم المدرس بوضع مرايا تبعد (50cm) امام كل مجموعة ويقوم الطالب كيفية مسك الكرة وتطبيق الطبطة امام المرايا حتى يستطيع الطالب مشاهدة ادائه بالشكل الصحيح ويقوم المدرس باعطاء التغذية الراجعة للطالب عن كيفية مسك الكرة والطبطة , عندما يقوم الطالب باداء التمرين امام المرايا لتصحيح الاخطاء ، اما في تغيير الادراك الحسي للكرة فيتم استخدام كرات مطاطية والكرة القانونية لاداء التمرين امام المرايا.



التمرين رقم (2)



الهدف من التمرين : تعليم الطلاب تطبيق الطبطبة لمسافة (3m) على خط مستقيم

يقف الطلاب في صفين, كل صف عند خط منتصف الملعب يقوم المدرس بوضع شاخص امام كل مجموعة يقوم الطالب بتطبيق الطبطبة على خط مستقيم لمسافة 3م والدوران حول الشاخص والرجوع الى مجموعته ويقوم المدرس باعطاء التغذية الراجعة للطلاب بالتاكيد على الاداء الصحيح واستخدام كرات مطاطية وكرات قانونية لكرة السلة من اجل الاحساس بالكرة .

ملحق (4)

الخبراء والمختصين في تحديد منهاج الوحدات التعليمية والتمارين المهارية لكرة السلة

ت	الدرجة العلمية والاسم	الإختصاص	مكان العمل
1	أ.د. أسماعيل محمد رضا	طرائق تدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد
2	أ.د. أميرة عبد الواحد	تعلم حركي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد
3	أ.د. طارق نزار الطالب	تعلم حركي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد
4	أ.م.د. خالد نجم عبدالله	بايو ميكانيك كرة السلة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد
5	أ.م.د. شيرزاد محمد جارو	تدريب كرة السلة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد