



The effect of (rondo) exercises in specific playing areas in developing special agility and some offensive playing positions in futsal

Dr. Karim Jasim Muhammad Sabbar

Student Activities Department / Anbar University

131983karim@gmail.com

Abstract

Rondo exercises are among the important exercises that must be used frequently and given great attention when preparing players because of their impact on the process of mastering skills, which facilitates choosing the appropriate response and easily when choosing the appropriate playing position during the match. Thus, these exercises serve the game in all skill aspects Whether it was harmonic or kinetic, especially if it was used with the aim of making these exercises suitable for the goals for which they were set As the game of futsal football is one of the games that need skill specifications and the possibility of disposing of the ball and without it according to the appropriate playing positions, as the aim of the research is to know the effect of the special exercises that will be used in the research to develop special agility and some offensive playing positions in futsal, The researcher used the experimental method using the method of two equal groups (experimental and control .The effect of (rondo) exercises in specific playing areas in developing special agility and some offensive playing positions in futsal.

Keywords: rondo exercises – special agility – offensive playing positions in futsal



تأثير تمرينات (الرونودو) بمناطق لعب محددة في تطوير الرشاقة الخاصة وبعض مواقف اللعب الهجومية بكرة

قدم الصالات

م. د كريم جاسم محمد صبار

قسم النشاطات الطلابية /جامعة الانبار

131983karim@gmail.com

ملخص البحث

تعد تمرينات الروندو من بين التمرينات المهمة التي يجب استخدامها بشكل متكرر واعطاءها اهتمام كبير عند اعداد اللاعبين لما لها من تأثير على عملية اتقان المهارات مما يسهل اختيار الاستجابة المناسبة وبشكل سهل عند انتقاء المناسب لموقف اللعب خلال المباراة وبالتالي فان هذه التمرينات تخدم اللعبة على جميع الجوانب مهارية كانت ام حركية توافقية لا سيما اذا ما استخدمت بهدف ان تكون تلك التمرينات مناسبة للأهداف التي توضع من اجلها اذ ان لعبة كرة القدم للصالات هي واحدة من الألعاب التي تحتاج الى مواصفات مهارية وامكانية التصرف بالكرة ومن دونها حسب مواقف اللعب المناسبة ، اذ هدف البحث الى تعرف على تأثير التمرينات الخاصة التي سيتم استخدامها في البحث لتطوير الرشاقة الخاصة وبعض مواقف اللعب الهجومية بكرة قدم الصالات، استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين (تجريبية ، والضابطة)

1-التعريف بالبحث

1-1المقدمة واهمية البحث :

التمرين هو المكون الاساس في بناء الوحدة التدريبية والتي تتكون من مجموعات تمرينات وبالتالي تكون لنا كمختصين في اعداد اللاعبين مناج للوصول باللاعبين الى افضل مستوى في الاداء سواء كان ذلك على المستوى المهاري او الجوانب الحركية والتوافقية لذا فان تمرينات الروندو هي واحدة من التمرينات المهمة التي يجب ان تستخدم وبشكل يومي خلال الوحدات التدريبية وفق مواقف لعب مختلفة تتضمن المهارات التي تشكل اساس اللعبة لذا فان عملية اتقان هذه المهارات بشكل فردي ومن ثم ربطها مع مهارات اخرى خاصة باللعبة يعطي افضلية للاعب في عملية التحكم والسيطرة على الكرة وامكانية بناء هجوم قد تكون نسبة نجاحه في الوصول الى مرمى المنافسين بدرجة كبيرة وعليه فان لتمرينات الروندو اهمية في لعبة كرة قدم الصالات بسبب الارتباط الوثيق بين اللعبة من حيث



مساحة اللعب وعدد اللاعبين وعملية ضغط المنافسين خلال المباراة هو ما يحدث نفسه في هذه التمرينات من خلال التحكم في عدد اللاعبين المستحوذين على الكرة واللاعبين الذين يحاولون قطع الكرة والمساحات المستخدمة في التمرينات والمهارات المستخدمة مثلاً الاستحواذ الفردي والجماعي وسرعة التصرف بالكرة وسرعة اتخاذ القرار وامكانية الضغط على اللاعب المستحوذ وقطع الكرة والمناولة والاستلام اسفل القدم (سول) واللعب من لمسة واحدة ومن لمستين فضلاً عن التحرك المستمر للاعبين وتغيير المراكز كل ذلك يصب في مصلحة اللعبة من خلال تطوير الرشاقة الخاصة و المهارات المركبة التي تتمثل بمواقف اللعب الهجومية لدى اللاعبين وبالتالي فهي تؤثر في امكانية اللاعب فنياً.

وبما ان لاعب كرة القدم للصالات يجب ان يعرف ويدرك ان لعبة كرة القدم للصالات تعتمد على ثلاث حالات اساسية التي توضح متى يكون اللاعب في حالة الهجوم ومتى يكون مدافعا ومتى يجب ان ينتقل من الحالة الدفاعية الى الحالة الهجومية وبالعكس الامر الذي يتطلب منه ان يكون متقناً للمهارات بشكل مركب بحيث تتمثل بمواقف اللعب الهجومية اذا ان اللاعب عندما يكون مستحوذاً على الكرة يكون في حالة هجومية وعليه ان يشرع في بناء مواقف لعب هجومية على الفريق المنافس الذي يكون بدوره مدافعا في الحالة المعاكسة يحاول قطع الكرة , في حين عندما يكون المنافس هو المستحوذ على الكرة يكون لاعب الفريق في الحالة الدفاعية الامر الذي يتطلب منه قطع والعمل على الانتقال السريع من الحالة الدفاعية الى الحالة الهجومية لذا فان تمرينات الروندو هي من التمرينات التي تكون قريبه جدا من حالات ومواقف اللعب الهجومية والتي تعمل على تطوير عملية التحكم بالكرة والسيطرة عليها والتحريك بشكل مستمر بتغيير المراكز لذا ارتأى الباحث الى استخدام تمرينات الروندو بمناطق لعب محددة بهدف تطوير الرشاقة الخاصة وبعض مواقف اللعب الهجومية بكرة الصالات .

1-2 مشكلة البحث :

بما ان لعبة كرة القدم للصالات تتصف بالأداء السريع في اغلب اوقات المباراة وفكر بمستوى عالي من التصرف سواء كان ذلك بالكرة او من خلال التحرك في المكان المناسب والوقت المناسب يجب ان يكون هناك لاعبين يمتلكون قدرات حركية ومهارات ومنها الهجومية بالتحديد للوصول الى مرمى المنافسين بالشكل الذي يضمن تحقيق الاهداف لذا فلا بد من استخدام تمرينات من شأنها تعمل على تطوير اللاعب فنياً من خلال التحكم الجيد بالكرة وامكانية التصرف بها بسرعة وتوجيهها الى الموقف المناسب لذا عمد الباحث الى استخدام تمرينات اقرب ما



تكون للعبة كرة قدم الصالات وهي تمارينات الروندو , اذ ان لاعب كرة قدم الصالات لا بد له ان يكون لديه خزين من الخبرات المتراكمة تم التعرض لها سابقا متمثلة بمواقف اللعب المختلفة تمكنه من التعامل مع هذه المواقف خلال المباريات . وبالتالي فهي تصب في مصلحة تطوير الرشاقة الخاصة للاعب من خلال التغيير باستخدام التمارينات وامكانية عالية في الاستحواذ على الكرة والتصرف بها بشكل سليم يمكنه من تجاوز منافسيه خلال مواجهتهم في مواقف اللعب ولا سيما الهجومية منها في سبيل الوصول الى المحصلة النهائية لكل ما يحصل في المباريات وهي تحقيق الاهداف في مرمى المنافسين .

3-1 هدف البحث :

- التعرف على تأثير تمارينات (الروندو) بمناطق لعب محددة في تطوير الرشاقة الخاصة وبعض مواقف اللعب الهجومية بكرة قدم الصالات .

4-1 فرض البحث :

- لتمرينات (الروندو) بمناطق اللعب المحددة في تطوير الرشاقة الخاصة وبعض مواقف اللعب الهجومية بكرة قدم الصالات تأثير ايجابي .

5-1 مجالات البحث :

5-1-1 المجال البشري : منتخب جامعة الانبار بكرة قدم الصالات

5-1-2 المجال المكاني : قاعة قسم النشاطات الطلابية المغلقة- جامعة الانبار

5-1-3 المجال الزمني : للمدة من 15 / 12 / 2021 ولغاية 25 / 2 / 2022

2- منهجية البحث واجراءاته الميدانية :

2-1 منهج البحث : استخدام الباحث المنهج التجريبي لملائمته طبيعة مشكلة بحثه

2-2 عينة البحث : تمثلت العينة بمنتخب جامعة الانبار بكرة القدم للصالات للعام الدراسي 2021-2022 اذ بلغ عدد اللاعبين (16) لاعبا من بين (21) بعد استبعاد اللاعبين المصابين وحراس المرمى بلغت نسبة العينة (76.19 %)



2-3 اجهزة وادوات البحث:

- قاعة مغلقة بكرة قدم الصالات

- كرات قدم صالات عدد (8)

صافرة + ساعة توقيت + شواخص بلاستيكية

2-4 عرض الاختبارات المستخدمة في البحث:

الاختبار الاول : اختبار الرشاقة الخاصة بكرة قدم الصالات (كريم جاسم محمد: 2020: 54)

اسم الاختبار:- الجري باتجاهات مختلفة حول الشواخص بالكرة أو من دونها .

الهدف من الاختبار : لقياس الرشاقة الخاصة بكرة قدم الصالات

الأدوات المستعملة:- ساعة توقيت , قاعة مغلقة بكرة الصالات , شريط قياس , اشرطة لاصقة ملونة ,

شواخص عدد (5) بارتفاع (50) سم , صافرة , حواجز بلاستيكية عدد (4) , كرات قدم صالات عدد (2)

طريقة الأداء: يرسم مستطيل أبعاده (8x4) متر على أرضية ملعب كرة القدم للصالات وتوضع في أركان

هذه المساحة (4) شواخص ويوضع الشاخص الخامس في مركز المستطيل , إذ يقف اللاعب عند نقطة

البداية المحددة بالشاخص رقم (3) وعند سماع إشارة البدء يقوم اللاعب بعمل خطوات جانبية ويكون مواجهها

للداخل للمساحة المحددة من نقطة البداية إلى الشاخص رقم (1) ليقوم باستلام الكرة والدرجة بها وعند

وصوله إلى المانع يلعب الكرة لتمر من تحت المانع ثم يقوم بالقفز من فوق المانع ويتابع الكرة لاستلامها

والدرجة بها مرة أخرى وعند وصوله إلى المانع الآخر يقوم بتمرير الكرة أسفل المانع والقفز من فوق المانع

ليتابع استلام الكرة وصولاً إلى الشاخص رقم (2) والذي يعد مركز الاختبار ليترك الكرة عنده ثم يقوم بعملية

الرجوع إلى الخلف وصولاً إلى الشاخص رقم (3) ليستدير من حوله ويستحوذ اللاعب على الكرة المستقرة عند

الشاخص ويقوم بعملية الدرجة وعند وصوله إلى المانع يقوم بتمرير الكرة من أسفل المانع ويقفز اللاعب من

فوق المانع ويتابع الكرة ويقوم بعملية الدرجة وصولاً إلى الشاخص ليقوم بعملية التمرير واجتيازه ثم يتابع

عملية الجري بالكرة ودرجتها وصولاً الى المانع الآخر ليتمرر الكرة من أسفل المانع ثم القفز من فوق المانع

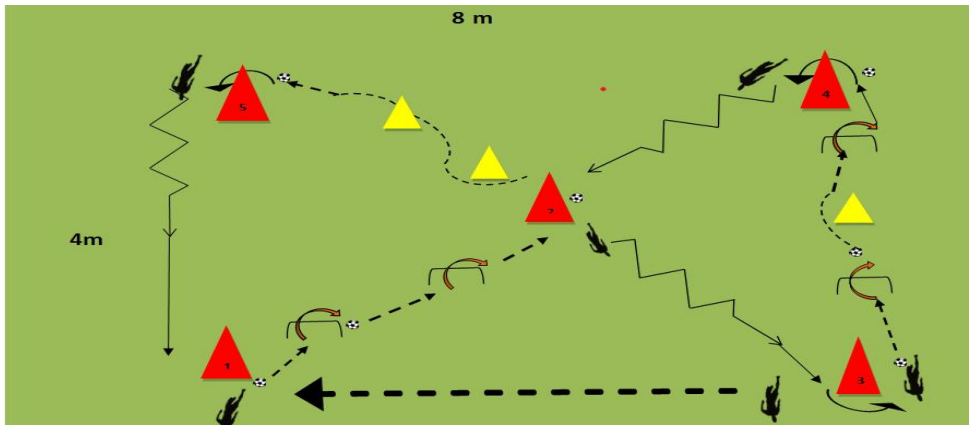
ومتابعة الكرة واستلامها ودرجتها وصولاً إلى الشاخص رقم (4) ليترك الكرة عنده ثم يقوم بالدوران حول



الشخص والرجوع الى المركز للشخص رقم (2) ثم يقوم بالدوران حوله ليقوم بالاستحواذ على الكرة المستقرة عند الشخص ليتابع عملية الدرجة بالكرة وعند الوصول الى الشخص يقوم بعمل التمويه واجتيازه ويستمر بأداء الدرجة وصولا الى الشخص الآخر ليقوم بنفس الأداء إجراء عملية التمويه واجتياز الشخص ويستمر بدرجة الكرة لحين وصوله الى الشخص رقم (5) لترك الكرة عنده ويقوم بعملية الدوران حول الشخص رقم (5) والرجوع الى الخلف ليصل الى الشخص رقم (1) والذي يعد نقطة نهاية الاختبار .

شروط الأداء :-

- يبدأ الاختبار من وضع البدء العالي .
 - يبدأ اللاعب الجري عند سماع إشارة البدء .
 - على اللاعب أن يستدير حول الشخص :
 - على اللاعب إتباع التسلسل المطلوب منه في الاختبار .
- التسجيل :** يسجل الزمن المستغرق لقطع المسافة المطلوبة للاعب من خط البداية الى خط النهاية ولأقرب (10/1) ثانية يعطى اللاعب محاولتان وتحتسب المحاولة الأفضل .



شكل (1-2) يوضح اختبار الرشاقة الخاصة بكرة قدم الصالات

الاختبار الثاني: (إخماد - مناولة)

اسم الاختبار : الإخماد والمناولة باتجاهين مختلفين (بعث عبدالمطلب: 2016: 172-175) .

الغرض من الاختبار: قياس سرعة ودقة الإخماد والمناولة .



الأدوات المستعملة :

* كرة القدم للصالات حجم (4) عدد (8)

* اشرطة لاصقة ملونة .

* صافرة عدد (1).

* أهداف صغيرة مصنعه بقياس (40x50) سم عدد (2) .

* منطقة محددة للإخماد (1x1) م .

وصف الأداء :

يتواجد المختبر خلف خط منطقة الإخماد المحددة والتي تبعد عن اللاعبين الذين يمررون الكرات (8) م على: جهتي اليمين واليسار وبعد إعطاء إشارة البدء يمرر اللاعب الكرة بمناولة أرضية من جهة اليمين باتجاه منطقة الإخماد , يتقدم اللاعب إلى داخل منطقة الإخماد محاولاً إيقاف حركة الكرة (الإخماد) بطريقة كتم الكرة أسفل القدم (Sole)، ثم يقوم بمناولة الكرة باتجاه الهدف (1) محاولاً إصابة الهدف وهكذا بالتتابع للأهداف (2) ثم (1) ثم (2)، يؤدي جميع المختبرين المحاولات الأربع الأخرى من جهة اليسار وبنفس الطريقة نفذت المحاولات الأربع الأولى من جهة اليمين.

- يكون موقع الهدف رقم (1) باتجاه اليمين بزاوية (20) درجة مع الخط الأفقي لمنطقة الإخماد ويبعد مسافة (6) م عن منطقة الإخماد.

- موقع الهدف رقم (2) باتجاه اليسار بزاوية (20) درجة مع الخط الأفقي لمنطقة لإخماد ويبعد مسافة (6) م عن منطقة الإخماد.

شروط الأداء :

- أن يتم إيقاف حركة الكرة (الإخماد) ضمن المنطقة المحددة للإخماد .
- يجب أن يكون إيقاف الكرة بطريقة كتم الكرة أسفل القدم (Sole).
- يؤدي الاختبار من خلال إخماد الكرة والمناولة باتجاه الأهداف (1)-(2)-(1)-(2) وفقاً للتسلسل.

طريقة التسجيل :

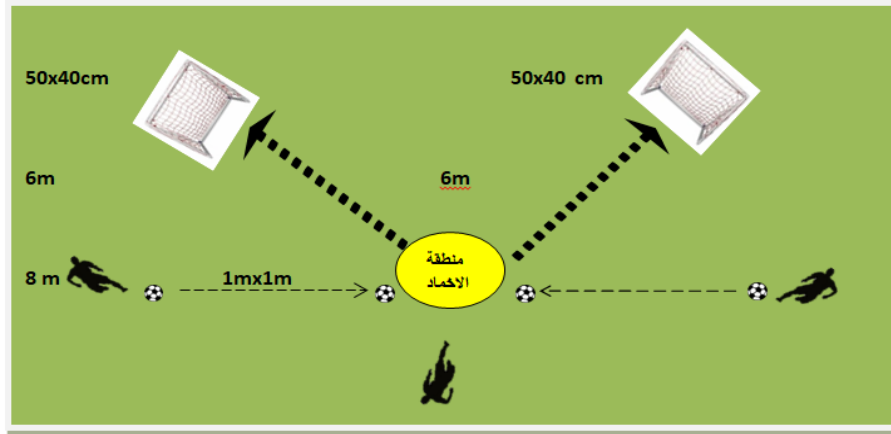
- يعطى للمختبر (8) محاولات بواقع أربع محاولات من كل جهة.



- تحتسب (درجة واحدة) للإخماد الناجح .
- تحتسب (صفر) من الدرجات للإخماد الفاشل .
- تحتسب للمختبر (درجة واحدة) للمناولة الناجحة .
- تحتسب (صفر) من الدرجات للمناولة الفاشلة .
- الحد الأعلى لدرجات الدقة (16) درجة (8) منها للإخماد و(8) للمناولة .
- الزمن يتم احتسابه عن طريق ساعة توقيت بواسطة مؤقت للاختبار .
- وحدة القياس (درجة / ثانية).

ملاحظة: يتم حساب الوقت للاختبار من خلال جمع أزمان المحاولات الـ (8) ويتم حساب زمن كل محاولة من لحظة إخماد المختبر للكرة إلى لحظة وصول الكرة للهدف ثم يتم حساب مجموع الدرجات (درجات الدقة) مقسمة إلى مجموع الزمن من خلال قانون (فتس المعدل) والذي ينص على :-

$$\frac{\text{مجموع درجات الدقة}}{\text{مجموع الزمن}} = \text{الأداء المهاري}$$



شكل (2-2) يوضح اختبار مهارة الإخماد والمناولة بكرة القدم لصالات

الاختبار الثاني (درجة - مناولة) (بعث عبد المطلب: 2016: 189-192)

إسم الاختبار : الجري بالكرة (الدرجة) بين الشواخص والمناولة باتجاهات مختلفة.

الغرض من الاختبار : قياس سرعة ودقة الدرجة والمناولة .



الأدوات المستعملة :

- 1- كرات قدم للصالات, حجم (4) عدد (6) .
- 2- شريط لاصق ملون .
- 3- صافرة عدد (1).
- 4- شواخص عدد (5) .
- 5- أهداف صغيره مصنعه بقياس (40 x50) سم عدد (3) .
- 6- منطقة محددة لأداء المناولة أبعادها (1x1) م
- 7- ملعب توضع فيه (5) شواخص في خط متعرج المسافة بين شاخص وآخر (1) م والمسافة بين خط البدء وأول شاخص (1) م والمسافة بين منطقة أداء المناولة وآخر شاخص (1) م .

وصف: الأداء : -

يقف المختبر بحوزته الكرة خلف خط البدء الذي يبعد مسافة (8) م عن منطقة أداء المناولة, وبعد إعطاء إشارة البدء يقوم المختبر بالركض بين الشواخص (الدرجة) على ان تكون الدرجة بطريقة سحب الكرة بأسفل القدم (sole) حتى يصل إلى منطقة المناولة ليمرر الكرة باتجاه الهدف رقم (1) , محاولاً إصابة الهدف وهكذا بالتتابع الهدف رقم (2) ورقم (3), يؤدي جميع المختبرين المحاولة الأولى ثم الانتقال لأداء المحاولات (الأخرى) وفقاً للتسلسل وبنفس الطريقة المؤداة في المحاولة الأولى.

- يكون مكان الهدف رقم (2) أمام منطقة المناولة بمسافة (7) م.
- مكان الهدف رقم (1) باتجاه قطري بزاوية (45) درجة يمين الهدف رقم (2) ويبعد مسافة (7) م عن منطقة المناولة.
- اما بالنسبة لمكان الهدف رقم (3) باتجاه قطري بزاوية (45) درجة يسار الهدف رقم (2) ويبعد مسافة (7) م عن منطقة المناولة.

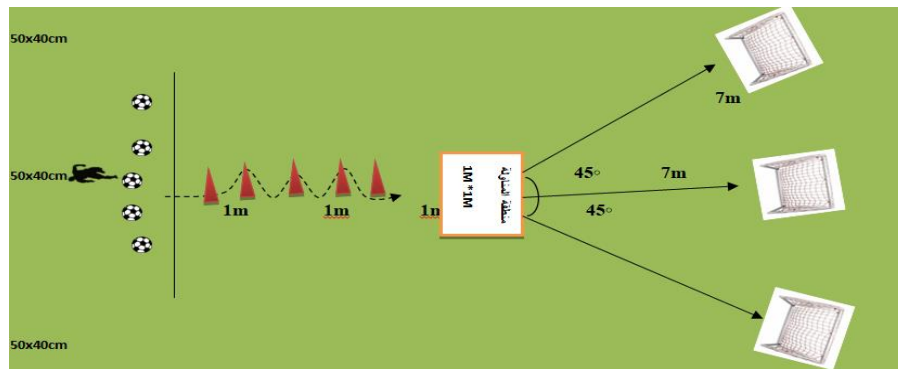
شروط الأداء :-

- تؤدي مهارة الدرجة بطريقة سحب الكرة بأسفل القدم (sole).



- في حال خروج الكرة عن سيطرة اللاعب أثناء الدرجة او اسقط احد الشواخص يعطى للمختبر (صفر) من الدرجات.
 - يكون أداء مهارة المناولة ضمن المنطقة المحددة للمناولة .
 - بداية الاختبار تكون منذ سماع إشارة البدء لأداء مهارة الدرجة بالكرة بين الشواخص والمناولة باتجاه الهدف رقم (1) ثم الانتقال لأداء المحاولات الأخرى باتجاه الأهداف (2-3-1-2-3) وفقاً للتسلسل.
- طريقة التسجيل :-

- تعطى (6) محاولات .
 - تسجل (درجة واحدة) للدرجة الناجحة .
 - تسجل للمختبر (صفر) من الدرجات إذا خرجت الكرة من سيطرة اللاعب أثناء الدرجة أو اسقاط أحد الشواخص .
 - تسجل (درجة واحدة) للمناولة الناجحة .
 - تسجل (صفر) من الدرجات للمناولة الفاشلة .
 - الحد الأعلى لدرجات الدقة (12) درجة (6) منها للدرجة و (6) للمناولة
 - وحدة القياس (درجة/ ثانية).
- ملاحظة : - وقت الاختبار يسجل من خلال جمع أزمان (المحاولات الـ 6) وتحتسب زمن كل محاولة من لحظة إعطاء إشارة البدء وأداء مهارة الدرجة بالكرة الى لحظة وصول الكرة للهدف ثم تحسب مجموع الدرجات (درجات الدقة) مقسمة إلى مجموع الزمن من خلال قانون (فتس المعدل) .



شكل (2-3) يوضح اختبار مهارتي الدرجة والمناولة بكرة القدم للصالات



أولاً : إختبار الإخماد والدرجة والمناولة (كريم جاسم محمد: خليل ابراهيم سيلمان:2022: 116)

الغرض من الاختبار : قياس مستوى الاداء المهاري المركب لمهارات (الاخمد والدرجة والمناولة) بكرة القدم للصالات .

الادوات المستخدمة: قاعة صالات مغلقة قانونية , كرات قدم صالات حجم (4) عدد (6) , ساعة توقيت , شريط لاصق ملون , صافرة , شواخص بلاستيكية ارتفاع (50) سم , اهداف صغيرة بقياس (50×50) سم

طريقة الأداء : يكون اللاعب خلف خط بداية المنطقة المحددة للاختبار و يقف اللاعبان اللذان يقومان بتمرير الكرات على جانبي اللاعب الذي يؤدي الاختبار , وامامه منطقة للإخماد محددة وعند قيام احد اللاعبين بأداء مناولة باتجاه منطقة الاخمد ليقوم بإخماد الكرة داخل منطقة الاخمد على ان يكون نوع الاخمد اسفل القدم (sole) وبعد اخمد الكرة من قبل اللاعب المختبر يقوم بإجراء مهارة الدرجة بين الشواخص الموزعة بشكل عشوائي ومتعرج ضمن مساحة الاختبار المحددة على ان تكون كيفية الدرجة بسحب الكرة اسفل, القدم وبعد اداء مهارة الدرجة بين جميع الشواخص والتي عددها 5 شواخص و يختم الاختبار بأداء المناولة على الهدف الصغير المتحرك بشكل افقي لمسافة (4-5) متر ذهابا وايابا وبشكل عشوائي بقياس (50×50) سم وبهذا قد ينتهي الاختبار .

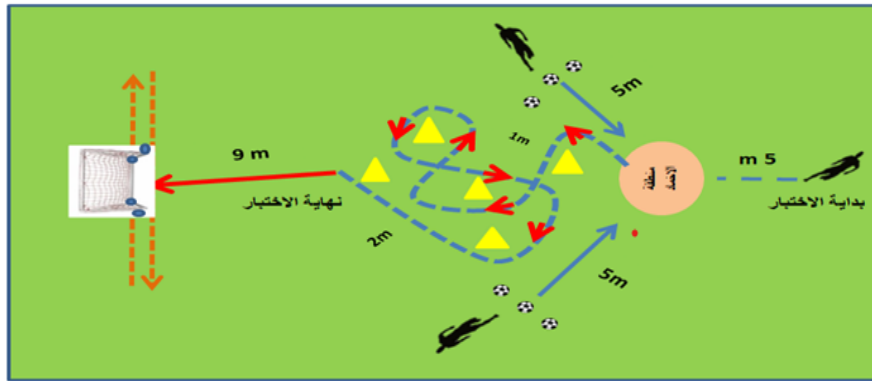
طريقة التسجيل :

- يحسب الوقت منذ سماع اشارة البدء لحين انتهاء الاختبار بأداء مهارة المناولة على الهدف الصغير المتحرك .
- يعطى للإخماد الناجح درجة واحدة
- يعطى للإخماد الفاشل: (صفر)
- تعطى للدرجة الناجحة درجة واحدة
- تعطى لمحاولة الدرجة الفاشلة (صفر)
- تعطى للمناولة الناجحة درجتان
- أما المناولة تلمس العمود او العارضة تعطى درجة واحدة
- تعطى للمناولة الفاشلة (صفر) .



- يعطى اللاعب 3 محاولات .
- **ملاحظة :** يحسب الوقت للاختبار من خلال جمع أزمان المحاولات الـ (3) في حين يحسب زمن كل محاولة من لحظة إخماد الكرة مروراً بمهارة الدرجة وينتهي الاختبار بمناولة على الهدف الصغير المتحرك ثم تحسب مجموع الدرجات (درجات الدقة) مقسمة إلى مجموع الزمن من خلال قانون " فتس المعدل " الذي ينص على :-

$$\text{الأداء: المهاري} = \frac{\text{مجموع درجات الدقة}}{\text{مجموع الزمن}}$$



شكل (2-4) يوضح اختبار الاخمد والدرجة والمناولة بكرة قدم الصالات

3-4 الاختبارات القبلية :

تمت الاجراءات الخاصة بالاختبار القبلي لأفراد عينة البحث داخل القاعة المغلقة في جامعة الانبار - قسم النشاطات الطلابية , مراعيًا بذلك الظروف التي تؤثر على اجراء الاختبارات والمتمثلة بالمكان والزمان والأجهزة والأدوات التي تستعمل, في الاختبارات قيد الدراسة .

3-5 تجربة البحث الرئيسة :

نفذت التجربة الرئيسة للبحث بتاريخ 8 / 12 / 2021 إذ امتدت التجربة الرئيسة للبحث شهران بواقع (8) أسابيع بوحدة تدريبية ثلاث خلال الأسبوع الواحد , استعمل فيها التمرينات التي تتمثل بتمرينات (الروندو). التي اعدّها الباحث وكان عددها (16) تمرين مستخدما (3) تمارين في الوحدة التدريبية خلال القسم الرئيسي ولمدة (20-25) دقيقة متضمنه زمن اداء التمرينات وفترات الراحة البينية جرت ونفذت تفاصيل واجراءات التمرينات تحت اشراف ومتابعة الباحث لعينة البحث



3-6 الاختبارات البعدية : اجريت اختبارات البحث البعدية الخاصة لمجموعات البحث بتاريخ (25/2/2022) في الظروف والامكانات ذاتها التي اجريت بها اختبارات البحث القبليية .

3-7 الوسائل الإحصائية : احصائياً استعملت القوانين الخاصة بالوسائل الاحصائية الاتية : (مروان عبد المجيد:2000, 153-391)

- الوسط الحسابي - الانحراف المعياري - قانون (ت) للعينات متساوية العدد

3- مناقشة وعرض النتائج

3-1 عرض النتائج :

جدول (3-1) نتائج المجموعة التجريبية للبحث والخاصة بالاختبار القبلي والبدي لمتغيرات الدراسة

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البدي		س ف	ع ف	قيمة ت المحسوبة
		س-	ع	س-	ع			
الرشاقة الخاصة	ثانية	34,57	2,97	33,21	3,22	1,36	0,54	4,909
الاخماد والمناولة	درجة/ثانية	0.198	0.15	0,528	0.27	0,33	0,12	2.538
الدحرجة والمناولة	درجة/ثانية	0,26	0, 18	0.983	0.73	0,723	0,55	2,582
الاخماد والدحرجة والمناولة	درجة /ثانية	0,294	0,09	0,390	0,17	0.096	0.08	8.72

يتبين خلال جدول (3-1) أن القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية لنتائج (ت) وهو ما يدل على وجود فروق معنوية بين القياس القبلي والقياس البدي لصالح القياس البدي في المتغيرات قيد الدراسة ولصالح المجموعة التجريبية ويعزى ذلك إلى ان التمرينات الخاصة (الروندو) تزيد وتسرع من تحسين وتطوير القدرات المعرفية مما يزيد من امكانية التصرف والتحرك، الصحيحة التي تصب في مصلحة الأداء المهاري مما يؤثر في اختزال الوقت للأداء المهاري الذي يتطلب سرعة في الاداء فضلا عن الدقة ليتحقق الهدف المطلوب الوصول اليه . والتي تتمثل بإخماد الكرة بأسفل القدم وتميرها في نفس الوقت واكتساب رؤية اوسع وسرعة تنفيذ القرار وبالتالي يتكون لديه قدرة تحكم بالكرة افضل , اذ يشير (معتز يونس ذنون الطائي:2001, 54) الى " ان تمرينات الروندو تتضمن اهداف ذهنية كبيرة مشابهة لما يحدث في المباراة ويتمتع فيها مجموعة من اللاعبين



المستحويين على الكرة اذ تعمل هذه التمرينات على تطوير سرعة الاداء والانتقال والرشاقة اثناء تغيير الاتجاه واوضاع الجسم بالشكل الذ يناسب موقف اللعب " فضلاً عن ان تكرار هذه الحالات او مواقف اللعب المشابهة خلال التمرينات وكما يحدث في المباريات الامر الذي يسهل على اللاعبين سهولة التعامل معها خلال المباريات نتيجة امتلاك اللاعب معلومات وخبرات سابقة تمكنه في كيفية التعامل مع الموقف الذي يتعرض له في المباراة واختيار الاستجابة المناسبة لذلك الموقف ويؤكد الطائي الى " بان تكرار هذا النوع من التمرينات خلال الوحدات التدريبية يجعل اللاعبين اقل تعرضاً للخطأ في عملية فقدان الكرة بحيث يكون اكثر تحكماً نتيجة الاحساس بالكرة الامر الذي يجعله يأخذ الوضع الصحيح لأداء هذه المهارات مما يكسبه التوافق الجيد في اداء مواقف اللعب "

جدول (2-3) نتائج مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث والخاصة بالاختبارات البعدية

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة (ت) المحسوبة	مستوى الدلالة
		ع	س-	ع	س-		
الرشاقة الخاصة	ثانية	36,33	2,32	33,21	3,22	2,836	معنوي
الاخماد والمناولة	درجة/ثانية	0.243	0.09	0,528	0.27	3.612	معنوي
الدحرجة والمناولة	درجة/ثانية	0,467	0.41	0.983	0.73	2,233	معنوي
الاخماد والدحرجة والمناولة	درجة/ثانية	0,252	0,11	0,390	0,17	2.509	معنوي

القيمة الجدولية لاختبار (ت) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (8+8-2=14) والبالغة (2.14)

يتضح من جدول (2-3) أن قيم ت المحسوبة اكبر من قيم ت الجدولية مما يشير إلى وجود فروق معنوية عند مستوى دلالة (0.05) في المتغيرات قيد البحث في القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية . ويعزو الباحث التحسن الحاصل للمجموعة التجريبية في الاختبارات المهارية المركبة قيد البحث , اذ ان امتلاك اللاعب لخزين من البرامج الحركية المتنوعة للمهارات يعد من الامور المهمة التي تعطي مرونة اكثر وفكر عالي واسع في عملية التعامل مع مواقف اللعب التي يمر بها خلال



المباريات مما يسهل عليه انتقاء الحلول المناسبة والتي تتمثل بالاستجابات الحركية الصحيحة وسرعة اتخاذ القرار لتلك الاستجابة وهذا ما يؤكد (مصطفى محمد جنيدى: 2011, 81) "اذ ان امتلاك اللاعب لأشكال متنوعة من التمرينات متمثلة بمواقف اللعب مشابهة لمتطلبات المباراة يتيح له اختيار افضل المواقف والحلول تزيد من قدرة اللاعب على المناورة وتنفيذ هذه المواقف بأماكن واتجاهات ومواقف لعب مختلفة "

وغالبا ما يتم اعداد تمرينات الروندو في اشكال متنوعة وبشكل مختلف من ناحية المسافة والعدد وطريقة الاداء اذ يشير (محمد محمود مصلح: 2020, 3) الى " بان تمرينات الروندو تعد غالبا بمساحات واشكال مختلفة للوصول الى الاهداف المراد تحقيقها فهي تمرينات تعمل على صقل المهارات بالشكل الذي يوصل اللاعب الى امكانية اكتسابه مهارات مركبة عالية المستوى تتمثل بمواقف اللعب الهجومية من خلال التخطيط الجيد والذي يعد من الركائز الاساسية والمهمة لتطوير مستوى اداء المهارات المركبة بكرة قدم الصالات "

4- الاستنتاجات و التوصيات

4-1 الاستنتاجات :

- ان تمرينات (الروندو) التي استعملت في البحث كانت ايجابية التأثير من خلال التطوير الحاصل في تحركات اللاعبين داخل ارضية الملعب وهو دليل الرشاقة الخاصة بكرة قدم الصالات .
- ان تمرينات (الروندو) المستعملة في البحث و ضمن مناطق لعب محددة كان لها تأثيرا ايجابيا في تطوير مستوى، الأداء المهاري المركب (مواقف اللعب الهجومية) .

4-2 التوصيات :

- ضرورة التأكيد على استعمال تمرينات (الروندو) من قبل المدربين خلال اعداد البرامج التدريبية لإعداد لاعبين قادرين على الاداء بشكل ذكي ودقيق وضمن مواقف لعب مختلفة خلال المباريات في لعبة كرة القدم للصالات.
- اجراء بحوث ودراسات على عينات اخرى ولفئات عمرية اقل ولمهارات اخرى .



المصادر

- 1- بعث عبد المطلب عبد الحمزة: تصميم وتقنين بطارية اختبار مهارة مركبة للاعبين كرة القدم للصالات لأندية بغداد الدرجة الممتازة. أطروحة دكتوراه , كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة , جامعة بغداد , 2016,
 - 2- كريم جاسم محمد : تأثير تمرينات الرؤية الاحاطية والتتبع البصري في تطوير بعض القدرات الحركية الخاصة ومستوى الأداء المهاري بكرة قدم الصالات, اطروحة دكتوراه, كلية التربية البدنية و علوم الرياضة ,جامعة الانبار , 2020 , 54
 - 3- كريم جاسم محمد, خليل ابراهيم سليمان : بناء وتقنين اختبارات مهارة مركبة بكرة قدم الصالات, مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية ,كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة, 2022
 - 4- معتز يونس ذنون الطائي : اثر برنامجين تدريبيين بأسلوبين التمارين الحركية وتمارين اللعب في بعض الصفات البدنية والمهارية بكرة القدم , اطروحة دكتوراه , كلية التربية , جامعة الموصل , 2001,
 - 5- مصطفى محمد جنيدي : تأثير برنامج تدريبي باستخدام التدريبات المهارية في الملاعب المصغرة على بعض مبادئ الخططية الهجومية لنادي كرة القدم , رسالة ماجستير , كلية التربية الرياضية , جامعة اسيوط, 2011,
 - 6- مروان عبد المجيد :الاحصاء الوصفي الاستدلالي ,ط1, عمان , دار الفكر العربي للطباعة والنشر , 2000 ,
 - 7- محمد محمود مصلح : تأثير الرondo في مساحات صغيرة على تعلم مهارتي التمرير والاستلام لحراس المرمى بأكاديميات كرة القدم (مجلة بحوث التربية الشاملة, العدد 2, جامعة الزقازيق كلية التربية الرياضية , 2020
- 8-Sarmento, H.Clemente, F,Harper,L.Costal;2019, p243-242