



## The effect of compound skill exercises with divided attention and reaction speed on the skills of dribbling and handling in football for juniors

Dr. Bashir Muhammad Farhan<sup>1</sup>

MA. Roaa Abbas Asyod<sup>2</sup>

[bshyr2126@gmail.com](mailto:bshyr2126@gmail.com)

[ruaa.abbas@qu.edu.iq](mailto:ruaa.abbas@qu.edu.iq)

Directorate of Education of Al-Qadisiyah<sup>1</sup>, University of Al-Qadisiyah/College of Physical Education and Sports Sciences<sup>2</sup>

### Abstract

The most important characteristic of the level of tactical success in the advanced levels is the increase in the growth of the attention element, and that attention is a voluntary nature during the match, where the player focuses on the playing processes, and at the same time isolates himself from all the influences that surround him, and the research problem has manifested Through the researcher's briefing on many of the training programs offered, and because he was working in specialized centers and in procession of the training process and his personal observation, he found that the divided attention of its two types (audio-visual) and the speed of reaction The coaches did not pay much attention to preparing special exercises to develop and invest them in the application of technique and tactical tactics, especially since the players in this age stage need exercises that help them to develop their mental abilities and thus lead to the development of basic football skills, and the researcher studied this problem by preparing skill exercises It was installed according to modern technology, the Rehacom system, and an experimental study was conducted to find out the extent of its impact on the affected divided attention in the skills of handling and rolling in football for young players in a way that serves those in charge of the training process. The researcher concluded that the improvement of divided attention led to the development of basic skills in football (handling, rolling) amongthe individuals of the research sample.

**Keywords:** divided attention, reaction speed, football



## تأثير تمارين مهارة مركبة بالانتباه المنقسم وسرعة رد الفعل في مهارتي الدحرجة والمناولة بكرة القدم للناشئين

م. رؤى عباس اسويد<sup>2</sup>

[ruaa.abbas@qu.edu.iq](mailto:ruaa.abbas@qu.edu.iq)

م. د بشير محمد فرحان<sup>1</sup>

[bshyr2126@gmail.com](mailto:bshyr2126@gmail.com)

مديرة تربية القادسية<sup>1</sup> ، جامعة القادسية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة<sup>2</sup>

### ملخص البحث

إن أهم ما يميز مستوى النجاح من الناحية التكتيكية في المستويات المتقدمة هو الارتفاع في نمو عنصر الانتباه ، وإن الانتباه طبيعة إرادية أثناء المباراة ، حيث يركز اللاعب على عمليات اللعب ، و يقوم بنفس الوقت بعزل نفسه عن كل المؤثرات التي تحيط به، وقد تجلت مشكلة البحث من خلال اطلاع الباحثين على العديد من البرامج التدريبية المطروحة ولكونه كان يعمل في المراكز التخصصية ومواكب للعملية التدريبية وملاحظته الشخصية وجد ان الانتباه المنقسم بنوعيه(السمعي - البصري) وسرعة رد الفعل لم يلقى اهتمام كبير من قبل المدربين بإعداد تمارين خاصة لتطويره واستثماره في تطبيق التكتيك والتكتيك الخططي وخصوصا ان اللاعبين في هذه المرحلة العمرية بحاجة الى تمارين تساعد في تطوير قدراتهم العقلية وبالتالي تؤدي الى تطوير المهارات الأساسية بكرة القدم، وتناول الباحثان دراسة هذه المشكلة من خلال اعداد تمارين مهارة مركبة على وفق التكنولوجيا الحديثة منظومة الريهاكوم وتطبيقها على ارض الواقع أي بالمعرب وإجراء دراسة تجريبية لمعرفة مدى تأثيرها على الانتباه المنقسم المؤثر في مهارتي المناولة والدحرجة بكرة القدم للاعبين الناشئين بشكل يخدم القائمين على العملية التدريبية، وقد استنتج الباحثين ان تحسن الانتباه المنقسم ادى الى تطوير المهارات الاساسية بكرة القدم (المناولة ، الدحرجة) لدى افراد عينة البحث

**الكلمات المفتاحية:** الانتباه المنقسم ، سرعة رد الفعل، كرة القدم.



1- التعريف بالبحث :

1-1 المقدمة وأهمية البحث :

لقد وهب الله سبحانه وتعالى الانسان قابليات وقدرات كبيرة ومتعددة من اجل ان يعتلي على عالم الموجودات وهذه القدرات اذا ما وظفت بشكل علمي صحيح سيكون لها اثر بالغاً على نمط السلوك الانساني بشكل عام والرياضي بشكل خاص. لاسيما اذا ألم المختص في الحقل الرياضي بالعلوم الرياضية الحديثة ووظفها بشكل علمي لاختصار الوقت والجهد للوصول الى المستويات المطلوبة في مختلف الفعاليات الرياضية وتحقيق الانجاز بمساعدة التطور التكنولوجي في الفعاليات الرياضية المختلفة باستخدام الاجهزة والأدوات والوسائل التعليمية والتدريبية المساعدة في الميادين الرياضية اصبح ضروري لتطوير الفعاليات ورفع القدرات الرياضية اذ تكاد لا تخلو فعالية رياضية من جهاز او اداة مساعدة تواكب العملية التعليمية والتدريبية. ان تحسين كفاءة الرياضي والوصول الى المستويات العليا يقتضي استخدام التمارين الرياضية المتنوعة وإشراك الاجهزة والأدوات المناسبة لرفع القدرات العقلية والحركية والبدنية لتحسين الكفاءة واستخدام هذه الادوات بشكل علمي صحيح يساعد كل من المدرب والرياضي والباحثين على تجاوز مكامن الضعف وتحقيق الانجاز واكتساب المهارات المطلوبة.

و في الوقت الحاضر بدأ الاهتمام بموضوع القدرات العقلية ومنها (الانتباه المنقسم) وسرعة رد الفعل لأهميتها في عملية التعلم والتدريب وتطبيق الخطط وكيف أن العقل يلعب دورا هاما في تطوير مستوى الأداء المهاري ويؤثر في الطاقة البدنية والنفسية باعتبار أن لياقة الجسم تعتبر جزءا هاما من الصحة العقلية ، ومن ناحية أخرى فان علم النفس الرياضي له أهمية بالغة في حاضرتنا ومستقبلنا لان علومه وطرقه تخصصت وتفننت في رفع قدرة الانجاز الرياضي وتحسين الصحة النفسية وتطوير القدرات العقلية بما يضمن سير العملية التدريبية بالصورة الصحيحة .

ولقد عمد علم التعلم او التدريب الرياضي على تطوير لعبة كرة القدم بشكل خاص بما تحظى اللعبة من شعبية عالمية على مستوى الفئات العمرية حيث عمل على تقنين وتصحيح المسارات التدريبية والتعليمية لكي تلائم مستوى وكفاءة الرياضي والعمل على رفع القدرات العقلية وخاصة (الانتباه المنقسم) وسرعة رد الفعل لتهيئة اللاعب لأداء التمرينات والمهارات بصورة صحيحة.



ومن هنا تكمن اهمية البحث في اعداد تمارين مهارية مركبة لمعرفة تأثيرها على الانتباه المنقسم المؤثر وسرعة رد الفعل في مهارتي المناولة والدرجة بكرة القدم لناشئي المراكز الوطنية لرعاية الموهبة الرياضية للمدارس التخصصية في الفرات الاوسط سعيا لإيجاد وسائل جديدة ومتنوعة لتحقيق اهداف اوسع في العملية التدريبية وتطوير المهارات الاساسية التي تخدم اللعبة.

### 1-2 مشكلة البحث

من خلال خبرة الباحثين كمدرسين ومدربو فئات عمرية وملاحظتهما الشخصية وبعد اجراء المقابلات مع المدربين والمختصين والإطلاع على البرامج التدريبية المطروحة وجد ان الانتباه المنقسم وسرعة رد الفعل لم تلقى اهتمام كبير من قبل المدربين بإعداد تمارين خاصة لتطويرهما واستثمارهما في تطبيق التكنيك والتكتيك الخططي وخصوصا ان اللاعبين في هذه المرحلة العمرية يتمتعون بقدرات تساعدهم على التعلم والتطور بالمهارات. كما لاحظ ان هذه التمارين تقدم للاعبين بنفس المنهجية ونفس الاسلوب وفي اغلب الاحيان يتم تكرارها في معظم المواقف التعليمية , وعدم مراعاة الفروق الفردية للاعبين في قدراتهم العقلية مما يخلق مشكلة في صعوبة التطور والوصول الى المستوى المطلوب لتحقيق الأهداف, ويتم حل هذه المشكلة حسب رأي الباحثين اذ تم ادراج التمارين بالطرق العلمية الحديثة لذلك ارتأى الباحثين ان يعد تمارين مهارية مركبة على وفق التكنولوجيا الحديثة منظومة الريهاكوم وإجراء دراسة تجريبية لمعرفة مدى تأثيرها على الانتباه المنقسم المؤثر وسرعة رد الفعل في مهارتي المناولة والدرجة بكرة القدم للاعبين الناشئين بشكل يخدم القائمين على العملية التدريبية .

### 1-3 اهدف البحث

1. اعداد تمارين مهارية مركبة بالانتباه المنقسم لمعرفة مدى تأثيرها على مهارتي المناولة والدرجة بكرة القدم للاعبين الناشئين .
2. اعداد تمارين مهارية مركبة بسرعة رد الفعل لمعرفة مدى تأثيرها على مهارتي المناولة والدرجة بكرة القدم للاعبين الناشئين
3. التعرف على تأثير تمارين مهارية مركبة بالانتباه المنقسم وسرعة رد الفعل لمعرفة ومدى تأثيرها على مهارتي المناولة والدرجة بكرة القدم



4. التعرف على تأثير تمارين مهارة مركبة بسرعة رد الفعل لمعرفة ومدى تأثيرها على مهارتي المناولة والدرجة بكرة القدم

5. التعرف على افضلية التأثير بين المجموعة التجريبية والضابطة .

1-4 فروض البحث

1. هناك تأثير إيجابي للتمارين المهارة المركبة بالانتباه المنقسم وسرعة رد الفعل لمعرفة مدى تأثيرها على

مهارتي المناولة والدرجة بكرة القدم للاعبين الناشئين .

2. هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين ( الضابطة والتجريبية ) للانتباه

المنقسم وسرعة رد الفعل المؤثرة على مهارتي المناولة والدرجة بكرة القدم للناشئين ولصالح المجموعة

التجريبية

1-5 مجالات البحث:-

1-5-1 المجال البشري: لاعبو قسم الموهبة لكرة القدم للناشئين في القادسية للعام 22 للأعمار (14-16).

1-5-2 المجال المكاني : ملعب قسم الموهبة الرياضية في القادسية

1-5-3 المجال الزمني : من يوم الأربعاء (2022/1/19) الى يوم الخميس (2022/4/14)

2-1 منهج البحث:

استخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم (المجموعتين المتكافئتين) تجريبية وضابطة لملائمة المشكلة المراد تحقيق اهداف البحث .

2-2 مجتمع وعينة البحث:

حدد الباحثان مجتمع البحث والمتمثل بناشئين المراكز الوطنية لرعاية الموهبة الرياضية لكرة القدم للموسم الكروي (2021 م - 2022 م) في محافظات الفرات الأوسط (القادسية، المثنى، النجف، بابل، كربلاء) والبالغ عددهم (150) لاعب. وتم اختيار عينة العمل عمدياً لأحدى مراكز الموهبة وتطبق عليها المناهج. وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية " ويقصد بها الحصول على مفردات من المجتمع قيد الدراسة لسهولة الاتصال بها وقادرة على توفير المعلومات واستخدامها الباحثان عندما يريد الحصول اليها والمتمثلة مركز الموهبة في القادسية



للناشئين بكرة القدم بأعمار (14-16) سنة (ناشئين) والبالغ عددهم 30 لاعبا وقسمت الى مجموعتين لكل مجموعة (15) لاعب وهم يمثلون نسبة (20%) من مجتمع الأصل.

2-3 التجانس لعينة مجاميع البحث :

2-3-1 التجانس:

لغرض البدء بخط شروع واحد ومتساوي لعينة البحث لتجنب المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج البحث من حيث الفروق الفردية الموجودة بين اللاعبين قام الباحثان اجراء التجانس على عينة البحث بقياس المتغيرات (الدحرجة والمناولة) وبعد ذلك جرت المعالجات الإحصائية لهذه المتغيرات بحساب معامل الالتواء وجدول ( 1 ) يبين ذلك

### الجدول ( 1 )

يبين تجانس بين افراد المجاميع من حيث الذكاء والعمر التدريبي والعمر

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	
			تجريبية	ضابطة
1	العمر التدريبي	سنة	2	2
2	الذكاء	درجة	59.6	58.3
3	العمر	سنة	15	15
6	مهارة الدحرجة	الدرجة	5.3	5.4
4	مهارة المناولة	الدرجة	4.5	4.6

### الجدول (2) التوزيع الطبيعي لأفراد المجموعة التجريبية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط	الانحراف	الوسيط	الالتواء	الاختلاف	الدلالة
1	الانتباه	درجة	60.64	3.989	60.01	0.69	4.89	متجانس
	المنقسم		57.79	2.94	59.6	-	3.749	متجانس

		0.192						
متجانس	3.300	-	0.590	0.020	0.591	مل. ثا	سرعة رد الفعل	2
		0.465						
متجانس	18.856	0.000	5.0	0.943	5.1	درجة	مهارة الدرحة	3
متجانس	17.596	-	4.5	0.972	4.5	درجة	مهارة المناولة	4
		0.454						

• العينة متجانسة اذا كان قيم معامل الالتواء ينحصر بين  $3 \pm$

• العينة متجانسة اذا كان قيم معامل الاختلاف  $> 30$

### الجدول (3) التوزيع الطبيعي لأفراد المجموعة الضابطة

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط	الانحراف	الوسيط	الالتواء	الاختلاف	الدلالة
1	الانتباه	درجة	60.2	4.61	62.7	1.3-	6.39	متجانس
	المنقسم							
			58.7	3.69	56.81	1.37	5.96	متجانس
2	سرعة رد الفعل	مل. ثا	0.600	0.029	0.590	0.525	3.333	متجانس
3	مهارة الدرحة	درجة	5.0	0.901	5.0	0.000	18.721	متجانس
4	مهارة المناولة	درجة	4.7	0.935	5.0	0.400-	18.516	متجانس

• العينة متجانسة اذا كان قيم معامل الالتواء ينحصر بين  $3 \pm$

• العينة متجانسة اذا كان قيم معامل الاختلاف  $> 30$

2-4 الأدوات والاجهزة والوسائل المستعملة في البحث:

2-4-1 أدوات البحث العلمي:

- الملاحظة

- المقابلات الشخصية مع الخبراء والمختصين

3-4-2 الوسائل والاجهزة المستخدمة في البحث:

❖ كاميرا تصوير نوع ( Sony ) صيني الصنع ذات سرعة تردد (25) صورة / ثا عدد (2)



- ❖ جهاز حاسوب محمول نوع ( Dell ) صيني الصنع
- ❖ جهاز طبي لقياس الطول والوزن ، ساعة توقيت الكترونية نوع (Casio)
- ❖ شريط قياس معدني و شريط لاصق بعرض (5سم) وأدوات مكتبية
- ❖ ملعب وكرات قدم قانونية
- ❖ شواخص ودرج بلاستيكي
- ❖ مصابيح ملونة واسلاك توصيل
- ❖ منظومة الريهاكوم المعرفية .

2-5 تحديد بعض المهارات الاساسية بكرة القدم :

تم تحديد بعض المهارات الأساسية بكرة القدم موضوعة البحث من قبل الباحثين كونها اهم المهارات التي تلائم الفئات العمرية من المهارات الأساسية هي (الدرجة - المناولة)

2-6 تحديد اختبارات المهارات الاساسية قيد الدراسة :

بعد ان تم تحديد المهارات الاساسية المستخدمة في البحث (الدرجة - المناولة) لتحديد الاختبار الانسب لتقييم الأداء الفني لكل مهارة من المهارات الاساسية بكرة القدم .

عرض الباحثان استمارة تحتوي على (3) اختبارات لكل مهارة على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال كرة القدم وبعد تفريغ الاستمارات ومعالجتها احصائياً من خلال استخراج النسب المئوية تم ترشيح الاختبارات الاكثر أهمية لكل مهارة وجدول (4) يبين ذلك

الجدول ( 4 ) يبين نسب اختيار الخبراء للاختبارات المهارية بكرة القدم

النسبة المئوية	الاختبار	المهارة
10%	- الدرجة بالتباين ذهاباً بقدماً اليمين والعودة باليسار لمسافة (36م)	الدرجة
80%	- درجة الكرة بين الشواخص الخمسة ذهاباً وأياباً (25م)	
10%	- الدرجة من خط الهدف إلى خط (18) ياردة والعودة .	
15%	- الدرجة بين الشواخص ثم المناولة نحو هدف الغير لمسافة 15 متر	المناولة

10%	- دقة المناولة على ( 4 ) أهداف من مساحة ( 15 ) م .
75%	- المناولة باتجاه هدف صغير على بعد (10م).

تم اعتماد الاختبار الذي حصل على اكبر نسبة

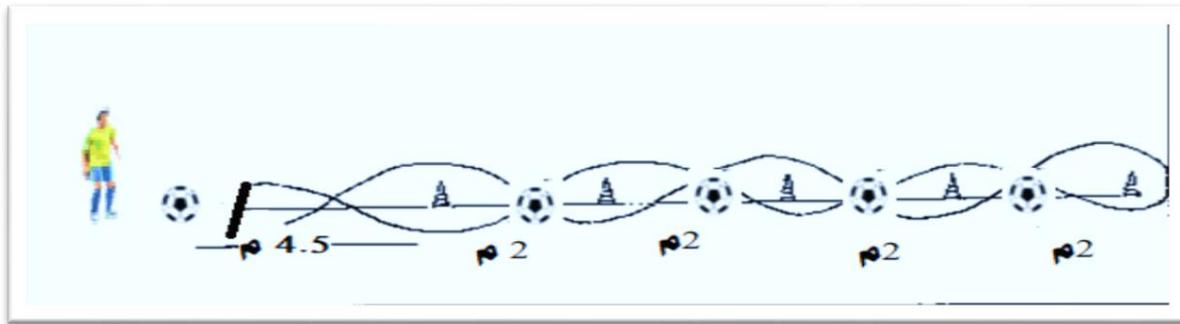
1- اسم الاختبار: درجة الكرة (25م) بين الحواجز .

الهدف من الاختبار: قياس الدرجة

الأدوات المستعملة: خمسة شواخص ، ساعة توقيت ، كرات قدم .

وصف الاختبار: توضع خمس شواخص بين كل منها (2م) وعلى بعد من الشاخص الأول يرسم خط البداية بمسافة (4.5م) ، يقوم اللاعب عند إشارة البدء بالدرجة بالكرة ( زكزاك ) حول الشواخص ويعود بالطريقة نفسها حتى يصل نقطة خط البداية. ينظر الشكل ( 3 ) .

التسجيل : إعطاء محاولتين متتاليتين لكل مختبر و المقوم يعطي درجة لأفضل محاولة يحتسب الزمن لاقرب (10\1) من الثانية.



شكل ( 1 ) يوضح اختبار دقة مهارة الدرجة بكرة القدم

2- اختبارات دقة المناولة

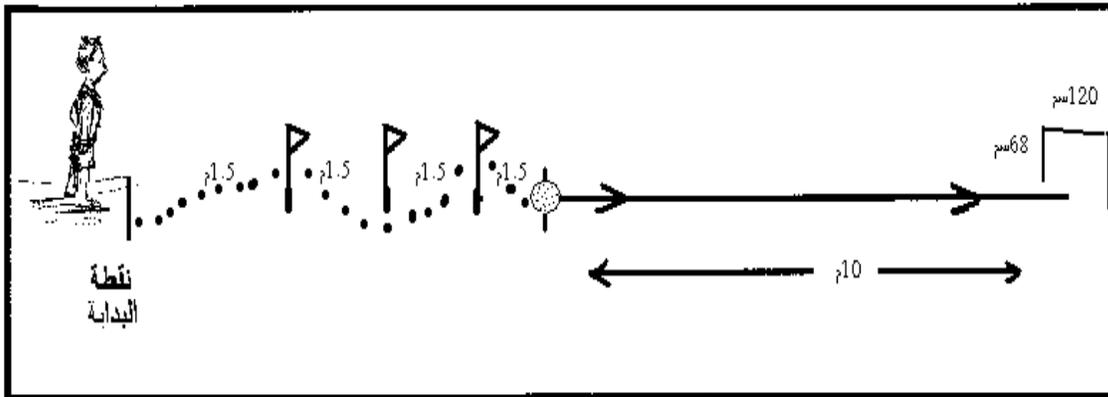
- اسم الاختبار : المناولة باتجاه هدف صغير على بعد (10م) (شامل كامل ، 1998)

- هدف الاختبار : قياس دقة المناولة.



- الأدوات المستخدمة : شواخص عدد (3)، كرة قدم ، شريط قياس ، هدف صغير العرض (120سم ) الارتفاع (68سم)

-طريقة الأداء : يقف المختبر على بعد (16) م من الهدف الصغير توضع الكرة على بعد (10) م من الهدف ويوضع الشاخص الأول على بعد (1.5)م من الكرة وتكون المسافة بين كل شاخص و شاخص (1.5) م ويبعد الشاخص الأخير عن خط البدء (1.5) م



الشكل (1) اختبار المناولة باتجاه هدف صغير على بعد ( 10 م )

- التسجيل : تعطى ثلاث محاولات حيث يتم إعطاء درجتين للمحاولة الناجحة ودرجة واحدة للمحاولة التي تمس الهدف الصغير وصفرًا للمحاولة الفاشلة

3- اختبار سرعة رد الفعل في منظومة الريهاكوم المعرفية على لاعبي الموهبة في محافظة القادسية (هدى جميل ،2018:29)

وصف الاختبار:

تتمثل المهمة في النقر على المفتاح المقابل للإشارة في لوحة المفاتيح حيث تعرض منبهات (ذات صلة) على الشاشة ومنبهات (غير ذات صلة) لا ينبغي التفاعل معها . ووضع هذا البرنامج لتحسين سرعة رد الفعل من خلال مجموعة من المنبهات البصرية متعددة وبسيطة وللتمييز بين المنبه المعطى ورد الفعل السريع في هذا البرنامج يجب على المفحوص القيام برد فعل اسرع ما يمكن ومن خلاله يمكن تحسين عملية تركيز الانتباه بين ماله علاقة واهمال ما ليس له علاقة ، كما ينصح هذا التدريب للذين يعانون من صعوبة في رد الفعل .



طريقة التطبيق ومدة الاختبار:

- مرحلة التحضير : خلال هذه المرحلة من المهم ان يكون المتدرب على دراية بطبيعة المهمة ، وعليه حفظ كل مفتاح يجب الضغط عليه للمنبهات ذات الصلة ، ولا تظهر في هذه المرحلة منبهات غير ذات صلة ، بل تظهر في وقت لاحق ، ينهي المتدرب المرحلة التحضيرية بالضغط على مفتاح.

- مرحلة التدريب في رد الفعل : يتبع مرحلة التحضير ، مرحلة التدريب على رد الفعل ، بعد ظهور الاشارة يجب الضغط على مفتاح لوحة المفاتيح المخصصة بأسرع ما يمكن ، حيث تكون تركيبات المفاتيح الخاصة بالمنبهات مرئية على الجانب الايمن من الشاشة وعلى المتدرب ان لا يتفاعل مع المنبهات غير ذات الصلة (لم تعرض في المرحلة التحضيرية) فضلاً عن الملاحظات الصوتية والبصرية عند اتخاذ قرار غير صحيح ، تنتهي المهمة عندما يظهر عدد المنبهات التي تحدها معلميات التدريب .

مدة الاختبار:

2 دقيقة دون مرحلة التمرين .

#### 4 - اختبار الانتباه المنقسم(هدى جميل ،2018:29-31)

**وصف الاختبار :** يمثل هذا الاختبار عملية الانتباه المنقسم بدقة ، حيث تم تصميمه بدرجة عالية من الصدق وفيه يتوجب على اللاعب الاستجابة لمنبهات سمعية وبصرية بطريقة موازية متمثلة بمهام وهي :

**التطبيق ومدة الاختبار :** يبدأ اللاعب بتمرين ومن اجل اجتيازه ينجح على اللاعب المختبر ان يتفاعل مع المنبهات السمعية والبصرية ذات الصلة بعدها يبدأ الاختبار الفعلي كما على اللاعب المختبر ملاحظة الشكل المعروض على الشاشة والذي يتكون من خمس دوائر مع فتحات في المواقع المتغيرة عندما تكون الدائرة مغلقة والضغط على زر موافق بشكل متزامن وتعرض الإشارات الصوتية عالية ومنخفضة بالتناوب وعندما تصدر نفس النغمة مرتين على التوالي عندها فقط الاستجابة برد فعل بالنقر على (موافق)

- مدة الاختبار : 3 دقائق عدا مرحلة التمرين

- تحليل البيانات : يتم احتساب نوعين من القيم الزائفة :



- القيمة الزائفة للانتباه السمعي المنقسم : وتحتسب بالقيمة القياسية لعدد ردود الأفعال والاغفال والمقصود بها عدد الإجابات المفقودة للمنبهات السمعية والزوجية المتطابقة .

- القيمة الزائفة للانتباه البصري المنقسم : هي عدد مرات الاغفال البصري أي عدد التفاعلات المفقودة لمنبه بصري ذي صلة

- لكي نقوم بالاحصاء نقوم بتحويل الدرجة التي تظهر في منظومة الريهاكوم الى درجة تائية من خلال المعادلة التالية : الدرجة التائية = (الدرجة الزائفة  $\times 10$ ) + 50

لان عند قيامنا بالاختبارات تظهر درجات سالب تحت الصفر وموجب عند القيام بالعمليات الإحصائية يجب علينا تحويل الدرجة الزائفة الى تائية

3-7 التجربة الاستطلاعية : عمل الباحثان على اجراء التجربة الاستطلاعية الاولى للمهارات الاساسية بكرة القدم ( المناولة و الدرحة) على (6) لاعبين من خارج عينة البحث وتم اجراء التجربة على ملعب المركز التخصصي لرعاية الموهبة الرياضية لكرة القدم في محافظة القادسية وذلك في يوم الاربعاء المصادف 2022/1/19م في تمام الساعة الثالثة من اجل معرفة الوقت المستغرق لأجراء الاختبارات وتنفيذها ومعرفة مدى ملائمة الاختبارات لعينة البحث, بينما كانت التجربة الاستطلاعية الثانية للانتباه المنقسم (السمعي- البصري) وسرعة رد الفعل على منظومة الريهاكوم المعرفية على (4) لاعبين من خارج عينة البحث في يوم الخميس بتاريخ 2022/1/20م في تمام الساعة الثالثة عصراً في قاعة المركز التخصصي لرعاية الموهبة الرياضية في محافظة القادسية وكان الغرض منها هو : 1. التأكد من صلاحية الأجهزة المستخدمة . 2. التعرف على زمن إجراء كل اختبار 3. ألتعرف على المعوقات التي تواجه العمل أثناء التجربة الرئيسية .

وقد استغرقت التجربة الاستطلاعية يومان من خلالها تم استنتاج ما يأتي :

1. تنظيم الاختبارات عند إجرائها .

2. ملائمة الاختبارات لعينة البحث.

3. ملائمة تسلسل الاختبارات وملائمة الاجهزة المستخدمة .



2- 8 التجربة الرئيسية :

2-8-1 الاختبارات القبليّة: بعد ان طبق الباحثان وحدتين تعريفيتين لتعريف الطلاب بالمهارات والاختبارات قام الباحثين إجراء الاختبارات القبليّة لعينة البحث في يوم الأحد المصادف 2022/2/20 في تمام الساعة الرابعة مساءً تم ضبط جميع المتغيرات من حيث الوقت والأدوات والأجهزة وكذلك فريق العمل المساعد ليتم تطبيقها عند إجراء، ( الاختبار البعدي ) أي بعد تنفيذ التمارين التعليمية وتم إجراء الاختبارات على ملعب المركز التخصصي لرعاية الموهبة كونه ملائم لإجراء الاختبارات

2-8-2 المنهج التعليمي وطريقه تنفيذه::

قام الباحثان تصميم برنامج تدريبي يحتوي على عدد من التمارين الخاصة بالانتباه المنقسم وكذلك سرعة رد الفعل الميدانية داخل الملعب وبمساعدة السادة الخبراء والمصادر العلمية وقد طبق البرنامج التدريبي بعد ان تم تحديد المجموعة التجريبية وتم تحديد ثمان أسابيع للمجموعة التجريبية بواقع وحدتين ( تعليمية ) في الاسبوع ابتداءً من يوم الاربعاء المصادف 2022/2/9 لغاية السبت 2022/4/9 . وقد بلغ مجموع الوحدات التعليمية ( 16 ) وحدة تعليمية خلال الشهرين . اما المجموعة الضابطة فكانت تطبق التمرينات المعدة من قبل المدرب , وقد عمد الباحثين على تضمين مفردات التمرينات المهارية المركبة كما يلي:

- ❖ راعى الباحثان مبدأ التنوع في التمرينات والتطابق مع الظروف المشابهة للمباراة .
- ❖ استغرق تطبيق التمرينات (8) اسابيع بواقع (2) وحدة في الاسبوع ايام (السبت, الثلاثاء) لتبلغ مجموع الوحدات (16) وحدة تدريبية
- ❖ طبقت التمرينات في فترة الاعداد الخاص .
- ❖ نفذت التمرينات المهارية المركبة في الجزء الرئيسي للوحدة التدريبية.
- ❖ استغرق زمن تطبيق التمرينات المهارية المركبة في الجزء الرئيسي للوحدة التدريبية مدة تتراوح بين (30 د - 41 د) بينما كان الزمن الكلي لتطبيق التمرينات تتراوح بين (480 د - 656 د) لجميع الوحدات .
- ❖ تم تصميم تمرينات مهارية مركبة بالانتباه المنقسم واعتمادا على النظريات التي بني عليها التمرينات في منظومة الريهاكوم كون التمرينات في المنظومة ذات هدف واحد وهو العقلي والباحثان ارتأى ان يجعل



للتدريبات هدفين هما عقلي ومهاري ليكون التمرين مخصص في مجال كرة القدم ويكون له تأثير مزدوج ويطبق على ارض الواقع على ملعب كرة القدم .

❖ استخدم الباحثان المنهج حيث كانت التمارين الخاصة برد الفعل وكذلك الانتباه المنقسم وكذلك التمارين الخاصة بالمهارات الأساسية بكرة القدم من ضمن المنهج المعد في تطبيق اداء المهارات (الدرجة - المناولة) وكانت تطبق في القسم الرئيسي من الوحدة التدريبية وكانت تمارين مركبة تطبق على ارض الواقع في الملعب وكذلك كانت التمارين مشابهة للاداء

❖ الهدوء والانتباه وشرح التمرين وتطبيقه امام انظار اللاعبين من قبل المدرب بالنسبة للاعبين والاجابة عن اسئلتهم قبل البدء بتطبيق التمارين

2-8-3 الاختبارات البعدية :

بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج التدريبي تم إجراء الاختبار البعدي لعينة البحث ( التجريبية والضابطة ) في الساعة الرابعة مساءً من يوم الاثنين المصادف 2022/4/11 مراعيًا الظروف الزمانية والمكانية والوسائل للاختبار القبلي بمساعدة فريق العمل المساعد

تم إجراء الاختبارات وذلك بعد تهيئة مستلزمات البحث وأدواته وفريق العمل المساعد , وعمل الباحثين على تثبيت الظروف المتعلقة بالاختبارات من حيث الزمان والمكان من أجل العمل قدر المستطاع على خلق ظروف مشابهة عند إجراء الاختبارات البعدية, اذ طبقت الاختبارات على (30) لاعب وكانت كالآتي :

اختبار الانتباه المنقسم كان يوم الاربعاء المصادف 2022/4/13م في المركز التخصصي لرعاية الموهبة في القادسية والاختبارات مهارية بكرة القدم ( المناولة والدرجة) يوم الخميس المصادف 2022/4/14م في ملعب المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية في محافظة القادسية

2-9 الوسائل الإحصائية :

بعد جمع البيانات والمعلومات التي قام الباحثان بأجراء التحليلات الإحصائية ( SPSS ) :

الوسط الحسابي . الانحراف المعياري . الارتباط البسيط (بيرسون). النسبة المئوية. اختبار ( T – test ) للعينات المستقلة والمترابطة



## 3 عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

يتناول هذا الفصل عرض نتائج البحث وتحليلها ومناقشتها ، بعد ان استكمل الباحثين جمع البيانات الناتجة عن الاختبارات المستخدمة التي وضعت بجداول ، لما تمثله من سهولة في استخلاص الادلة العلمية ؛ ولأنها أداة توضيحية مناسبة للبحث تمكن من تحقيق فرضيات البحث وأهدافه في ضوء الإجراءات الميدانية التي قام بها الباحثين.

1-3 عرض نتائج اختبارات الانتباه المنقسم وسرعة رد الفعل ومهارات (الدرجة - المناولة) بكرة القدم لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وتحليلها :

جدول (5) يوضح الانتباه المنقسم وسرعة رد الفعل ومهارات (الدرجة - المناولة) بكرة القدم لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية

المجاميع	المهارات	القياسات	الوسط الحسابي	العدد	الانحراف المعياري	T	درجة الحرية	الدلالة	
التجريبية	الانتباه المنقسم السمعي	قبلي	60.64	15	3.989	14.148	14.00	0.00	
		بعدي	81.52	15	4.719				
	الانتباه المنقسم البصري	قبلي	57.79	15	3.71	15.142	14.00	0.00	
		بعدي	74.81	15	4.21				
	سرعة رد الفعل	قبلي	0.591	15	0.020	16.203	14.00	0.00	
		بعدي	0.362	15	0.169				
	الدرجة	قبلي	5.1	15	0.943	37.406	14.00	0.00	
		بعدي	8.5	15	1.039				
	المناولة	قبلي	4.5	15	0.972	31.207	14.00	0.00	
		بعدي	7.5	15	1.009				
	الضابطة	الانتباه المنقسم السمعي	قبلي	60.2	15	4.61	13.407	14.00	0.00
			بعدي	70.91	15	4.89			
الانتباه المنقسم البصري		قبلي	58.7	15	3.69	14.119	14.00	0.00	
		بعدي	65.83	15	4.13				
سرعة رد الفعل		قبلي	0.600	15	0.029	14.158	14.00	0.00	
		بعدي	0.498	15	0.11				
الدرجة		قبلي	5.0	15	0.901	34.917	14.00	0.00	
		بعدي	7.2	15	1.038				
المناولة		قبلي	4.7	15	0.935	29.827	14.00	0.00	

\*قيمة t الجدولية عند درجة حرية (14) ومستوى دلالة 0.05 = (2.145)



يبين لنا الجدول (5) قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومدى اختلافهما بعد تنفيذ المنهج التدريبي بين المجموعة الضابطة والتجريبية مما يدل على ان الفروق حاصلة في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية اي ان هناك تأثير للمتغير التجريبي , ولمعرفة حقيقة هذا التغيير ودلالاته الإحصائية استخدم الباحث، اختبار (t) للعينات المستقلة نجد أن قيمة الوسط الحسابي للانتباه المنقسم السمي (81.52) للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وبانحراف معياري (3.989) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فقد بلغ (70.91) وبانحراف معياري (4.61) اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (14.148) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.145) تحت مستوى ،دلالة (0.05) وعند درجة حرية (14) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية. اما في الانتباه المنقسم البصري فكان الوسط الحسابي (74.81) للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وبانحراف معياري (4.21) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فقد بلغ (65.83) وبانحراف معياري (4.13) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (15.142) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.10) تحت مستوى ،دلالة (0.05) وعند درجة حرية (14) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والبعدي للمجموعة ،التجريبية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

اما في سرعة رد الفعل (0.362) للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وبانحراف معياري (0.169) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فقد بلغ (0.498) وبانحراف معياري (0.11) اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (14.158) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.145) تحت مستوى ،دلالة (0.05) وعند درجة حرية (14) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والبعدي للمجموعة ،التجريبية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

اما في مهارة الدرجة (8.5) للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وبانحراف معياري (1.039) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فقد بلغ (7.2) وبانحراف معياري (1.038) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (37.406) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.145) تحت مستوى ،دلالة (0.05) وعند درجة حرية (14) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والبعدي للمجموعة ،التجريبية ولصالح الاختبار البعدي ،للمجموعة التجريبية.



اما في مهارة المناولة نجد أن قيمة الوسط الحسابي لمهارة المناولة (7.5) للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وبنحرف معياري (0.858) اما الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فقد بلغ (6.0) وبنحرف معياري (1.113) , اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (31.207) وهي اكبر من القيمة الجدولية ،البالغة (2.145) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (14) مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

**المناقشة :** يعزو الباحثان تطور الانتباه المنقسم (السمعي والبصري) ولو بشكل ملحوظ عند افراد المجموعة الضابطة الى ظهور دور المدرب اثناء اداء التمرينات فهو يقوم بتوجيه اللاعبين وإرشادهم نحو الایعاز الصحيح فهو يقوم بإطلاق اصوات او اشارات مختلفة تجعل اللاعبين اكثر تركيزا وانتباها في المواقف التعليمية مما يجعلهم (kahenman,d، 1973: 147) "يميلون نحو تحقيق الاداء المطلوب ، والحرص على الدقة في اداء المهارة بصورة صحيحة ، فضلا عن الميل للانتباه نحو التفاصيل والجزئيات الدقيقة في الأداء " .

ويعزو الباحثان التطور الحاصل في قيم نتائج اختبار الانتباه المنقسم للمجموعة التجريبية الى تأثير التمرينات المهارية المركبة المعدة والمخطط لها من قبل الباحث، حيث صم الباحثين هذه التمرينات بأسس علمية ذات اهداف عقلية وعلى وفق منظومة الريهاكوم المعرفية وادخل عليها الوسائل المساعدة لكي تتناسب عمل كل قدرة عقلية ومهارية وعلى طول مدة تنفيذ هذه التمرينات داخل اطار الوحدة التدريبية مع التركيز على التكرارات المبرمجة والمناسبة بشكل دقيق يتناسب مع قدرات اللاعبين والتوجيهات المستمرة خلال اداء التمرينات وعلى ارض الواقع مع العمل على تصحيح الاخطاء عن طريق الاعداد بالتكرارات الموضوعه اصلا والتي اسهمت بالتأثير الايجابي على مستوى اللاعبين ،اذ يعزو الباحثان معنوية الفروق في نتائج الانتباه المنقسم(السمعي والبصري)، وتطوره عند افراد العينة الى التمرينات المقترحة التي اشتملت على سرعة الاداء والاستمرارية في التكرارات والتحرك الصحيح في الساحة اذ تعتمد تمرينات الانتباه المنقسم على اطلاق مثيرين او اكثر وعلى اللاعب استلام المثيرات ومعالجتها والاستجابة لكل مثير على حسب ما يتطلبه وبهذه فهو يقسم عملية الانتباه، حيث يحتاج الانتباه المنقسم الى النشاط الذهني المتواصل حتى لا يشكل اي تأخر في رد الفعل المطلوب الذي يحتاجه اللاعب، وينعكس ذلك على الاداء المهاري لان الانتباه طبيعة ارادية اثناء المباراة يركز اللاعب فيه على عمليات اللعب ويقوم بنفس الوقت عزل كل المثيرات التي تحيط به، ويشيران (وجدي الفاتح ومحمد السيد ،



286:2003) الى "الانتباه المنقسم مهم جدا اثناء التدريب او المنافسة حتى يتمكن اللاعب من الادراك الحقيقي والدقيق للمواقف بحيث يستطيع تأدية العملية الذهنية السابقة بسرعة وبطريقة سليمة, ويتم ذلك من خلال التدريب في الوحدة التدريبية"

وسبب تطور المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة الى التمرينات المهارية المركبة المعطاة للمجموعة التجريبية, حيث عملت هذه التمرينات على وفق النظريات التي بنيت عليها منظومة الريهاكوم المعرفية والتي تهدف الى تطوير الانتباه المنقسم لأفراد عينة البحث, اذ تدرجت هذه التمرينات من حيث الشدة من السهل الى الصعب ومن البسيط الى المعقد مما جعل تنفيذها بطريقة ملائمة لامكانيات اللاعبين الناشئين والتي تضمنت تطور ملحوظ لافراد المجموعة التجريبية وكان للمنهج التدريبي دور كبير في تطور المجموعة التجريبية .

وان تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة هو نتيجة استخدام المثيرات بشكل رئيسي في تمارين التجريبية اي ان التمرينات لا تؤدي الا بعد استقبال المثير وذلك يكون هدفها تنمية الجانب العقلي اما الضابطة فقد اكتفت بالمثيرات العادية التي توجد في التمرينات اليومية.

وتكمن فائدة هذه التمرينات في كونها تمرينات موجهة اي لها قابلية على توزيع المثيرات السمعية والبصرية اكثر من التمرينات الاخرى لذي يجب اعتبارها وسيلة فعالة ترتبط بالنواحي العقلية والمهارية, حيث اتسمت التمرينات بهدفين ,هدف عقلي وهدف مهاري وصممت بأسلوب علمي دقيق يلائم مستوى اللاعبين مع مراعاة الفروق في انماطهم الذهنية .

اذ اظهرت النتائج تطور في متغير الانتباه المنقسم(السمعي \_ البصري) ويعزو الباحثان سبب تفوقه في المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة الى طبيعة التمرينات المهارية المركبة التي نفذتها المجموعة التجريبية والتي كان لها مردود ايجابي في تطويره اذ تم استخدام تمرينات ذات اهداف عقلية ومهارية بمثيرات سمعية وبصرية وفقا لما موجود في منظومة الريهاكوم المعرفية, اذ اعطت هذه التمرينات فرصة جيدة لعينة البحث لملاحظة الانتباه على قسمين السمعي والبصري واستقبال المثيرات من المحيط والاحساس بالمهارة ومحاولة اعادةها وتكرارها عقليا مما يعزز دقة اشارة الانتباه الصادرة والواردة من مراكز الاعصاب والعضلات وبالتالي ادى الى تطور المهارات, وهذا ما يشير اليه (هاره، 1999: 296)"ان الانتباه لا يمكن الاستغناء عنه في التدريب اثناء المباريات حيث تحدث مواقف وحالات لعب تتطلب من اللاعب الملاحظة المستمرة وتركيز



دائم حتى يمكنه التغلب على هذه المواقف المفاجئة والصعوبات الغير متوقعة التي غالبا ما تظهر في مواقف اللعب الحقيقية" وهذه الفروق الى المنهج المستخدم من قبل المدرب , حيث ان التقدم الحاصل في مهارة الدرجة سببه تكرار تمارينات الجري بالكرة في اغلب المواقف التدريبية في الاحماء وقبل ممارسة المهارات الاخرى كالمناولة والتهديف والمناورة والخداع وغيرها وهذا مما يؤدي الى معنويتها ويشير (مفتي إبراهيم، 1994:22) " ان تكرار التمارينات في الوحدات التدريبية يجعل من اللاعبين اقل خطأ في فقدان الكرة وأكثر تحكماً بها نتيجة لزيادة احساس اللاعب بالكرة ، مما يجعل اللاعب يأخذ الوضع الملائم لأداء المهارة ومن ثم تجنب الاخطاء التي يقع فيها كما انها تكسبه التوافق الجيد لأداء المهارة".

اما في سرعة رد الفعل فان سبب تفوق افراد المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة يعود الى فاعلية المنهج التدريبي الذي اعده الباحثان للمجموعة التجريبية واصبحت من الامور المهمة للاعب كرة قدم القدم وخصوصاً اثناء المجهود البدني العالي لاستمرارية اللعب ، ولما تمتاز به هذه اللعب الحديث من سرعة في الاداء والمواقف المتغيرة وكلما كانت سرعة رد الفعل للاعب جيدة كان هناك ثبات في الاداء وبالاخص عندما يكون هناك تقارب في مستوى لاعبو الفريق المنافس وان سرعة رد الفعل اثناء الاستمرار باللعب تمكن اللاعب من انتقاء مهاراته بالوقت المناسب والتي تمكنه من اتخاذ المكان المناسب سواء عند الدرجة او المناولة وكذلك لسرعة رد الفعل دور مهم في حصول اللاعب على عملية اتخاذ القرار في الوقت المناسب ، مما ينعكس على تميز اللاعبين بادائهم وكذلك يضع الفريق المنافس تحت الضغط المستمر وبالتالي يجبرهم على الاداء بشكل دفاعي ويجعلهم يرتكبون الكثير من الاخطاء نتيجة هذا الضغط .

ويرى الباحثين بأن لاعب كرة قدم القدم يجب ان يتميز بسرعة رد فعل عالية ، اذ كلما زاد رد فعله كلما كان لاعباً مميزاً ومستقراً ومؤهلاً لتحقيق افضل النتائج ، وكذلك يكون قادراً على أداء المهارات وخطط اللعب اثناء سير المباراة ، كالمثيرات التي تظهر خلال اللعب كسرعة الكرة وحركة اللاعب المنافس أو الزميل أو حركة حامي الهدف . ويشير (يعرب خيون ، 2002: 33) "ان الألعاب التي تستخدم فيها الكرة فإن اللاعب يؤدي ردود أفعال متعددة باتجاه الكرة فالكثير من الألعاب تتطلب رد فعل سريع للسيطرة على مناورات اللاعب المنافس ، كذلك رد فعل سريع لمجاراة حركة أعضاء الفريق ، فاللاعب يولد ردود فعل لعشرين أو ثلاثين موقف بأقل من ثانية واحدة".



ويرى الباحثان ان لسرعة رد الفعل دور بارز في قدرة اللاعب على اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب ، وحسب الموقف الذي يكون فيه اللاعب سواء التحرك باتجاه اللاعب الزميل او المنافس او التحرك في المكان المناسب وتوقع استلام الكرة ، او الانتقال الى ملعب المنافس فكلما كان وقت رد فعل اللاعب قصير كلما كان هناك تحكم واضح في الأداء . ان سرعة رد فعل اللاعب ما هي الا استجابة طارئة لاختيار الموقف المناسب الذي سيقوم به اللاعب كالجري بالكرة نحو المرمى او تغيير اتجاهه عند مناوئتها للزميل ، كما ان امتلاك اللاعب سرعة رد الفعل تمكنه من التخلص من المنافس بحركات سريعة وفتح ثغرات في صفوف لاعبو الفريق المنافس اضافة الى جعلهم يرتكبون الاخطاء المتكررة .

كما يرى الباحثان ان لاعب كرة قدم القدم بحاجة الى استجابات سريعة كرد فعل للمحفزات التي تظهر خلال اللعب كحركة الكرة او حركة اللاعب المنافس أو الزميل ، وعليه فأن رد فعل اللاعب ما هو الا استجابة طارئة لاختيار مناسب للفعاليات التي تليها ، فأن اللاعب الذي يكون زمن رد فعله قصيراً تكون أستجابته لأي مثير سريعة جداً ، على عكس اللاعب الذي يكون رد فعله بطيء ، فانه سوف يخسر الكرة بسهولة وعم قدرته على التحرك السليم . وان لسرعة رد الفعل أثر كبير في لعبة كرة قدم القدم وبعد التطور السريع لهذه اللعبة أصبحت لعبة ذات مواقف متغيرة تظراً في اللعب ولماوابة هذه التغيرات يجب ان يكون تدريب اللاعبين على سرعة رد الفعل لتطبيق وتنفيذ المهارات الأساسية والخطية على أكمل وجه لتحقيق النتائج الايجابية . ويشير كل من (وسام صلاح وسامر يوسف، 2014:82) "ان الزيادة في عدد التكرارات الناتجة عن التدريب والممارسة على الاستجابة لحافز ما يؤدي الى التعجيل في اتخاذ القرار المناسب والتقليل من زمن رد الفعل للحركة المطلوبة". ويشير (حسين علي كنبار، 2014: 127) "غالبا ما تعتمد الالعب الرياضية على الحوافز او المنبهات الحسية سواء كانت منبهات (سمعية او بصرية) والتي تعتمد على اثاره المراكز المسؤولة عن الحركة اذ تعد الانظمة الحسية واحدة من السبل التي تسمح للجهاز العصبي بالسيطرة والتحكم في المثيرات القادمة وتصنيفها وعزلها من تسهيل مهمة ادراكها". ويعزو الباحثين ان التطور الحاصل لمهارة الدرجة والمناولة للمجموعة التجريبية للاختبارات البعدية على القبلية بسبب التمرينات بالمنهج التدريبي المهاري المعد من قبل الباحثين حيث استطاع المدرب تطبيقه على اللاعبين والاشراف من قبل الباحثين على المنهج دون التدخل في أي شيء أدى الى تطوير اللاعبين وبشكل ملحوظ ولايعتبر ان المنهج المعد من قبل المدرب دون المستوى



المطلوب وانما المنهج المعد من قبل الباحثين قد تناول بعض التمرينات والاختبارات الجديدة التي لم يمارسها اللاعبين قبل ذلك مما أدى الى زيادة التشويق والاثارة لدى اللاعبين حيث يشير (أحمد وفريدة، 1993:26) إلى "أن معرفة النواحي العلمية لتحليل الحركة يساعد المتعلم للوصول إلى الأداء الحركي السليم والمبني على أسس علمية مما يؤدي إلى تجنب الحركات غير المرغوب فيها أثناء أداء المهارات"

ويعزو الباحثين سبب معنوية مهارة المناولة الى ان المجموعة الضابطة قد حصلت على كمية مناسبة من التكرارات وهذا ادى الى تطورها وبوجود التغذية الراجعة في الاسلوب المتبع من قبل المدرب اذ ان المهارة يكفي الحصول عليها بوجود تكرارات ملائمة تتيح لكل فرد من افراد العينة التطور فيها وهذا ما يشير اليه (سيد محمد وممدوح عبد المنعم، 1983:126) إلى "إن التكرار يقودنا إلى التعلم وفق النظرية التي تقول إلى إن الاستجابة الناجحة هي الاستجابة الأكثر تكرار وحدائة" وينكر (محمد عبد الغني، 1987:172) "إن التقدم بالحركة أو المهارة يتحقق عن طريق الممارسة والتكرار وتلافي الأخطاء ويتم ذلك من خلال الأداء العملي للمتعم تحت إرشاد المدرس أو المعلم وهذا بحد ذاته هو أحد الخطوات الرئيسية المتبعة في تعليم المهارات الحركية"

ويعزو الباحثان سبب معنوية الفروق لصالح الاختبار البعدي في مهارتي ( المناولة والدرجة) وتطورها الى التمرينات المهارية المركبة التي تم تصميمها وفق منظومة الريهاكوم المعرفية، وان تطور هذه المهارات في المجموعة التجريبية جاء نتيجة تطور (الانتباه المنقسم \_ السمعى، الانتباه المنقسم \_ البصري ) التي تطورت نتيجة التمرينات المستخدمة وبالتالي ادت الى زيادة قابلية اللاعبين على استقبال المثيرات ومعالجتها بشكل سريع واعطاء النتائج المطلوبة بالوقت المحدود وهذا يساعد اللاعبين في اداء المهارات بشكل افضل.

وتم ادخال هذه التمرينات الى الوحدات التدريبية ونتيجة التدريب المستمر والمتواصل ادت الى زيادة قدرات اللاعب على اداء ما مطلوب منه من مهارات خاصة او نواحي خطوية، ومن خلال اسلوب الربط بين مهارتين (المناولة والدرجة) ادى للوصول بلاعب يجيد اداء اكثر من مهارة والربط بينهما وتأدية واجبات خطوية لصالح الفريق، وهذا ما اكده (عبد علي نصيف وقاسم حسن حسين، 1980:87) "إن التمرينات المستخدمة إذا احتوت على عنصر من الفعالية أو اللعبة الرياضية تكون وسيلة فعالة ومهمة تؤثر بشكل فعال عند ارتباطها بتمرينات السباق".



وعند مناقشة كل مهارة، يعزو الباحثان سبب تطور مهارة (الدرجة) الى التمرينات المهارية المركبة فقد تم التركيز على هذه المهارة وادراجها في جميع التمرينات وذلك لأهميتها للاعب كرة القدم ليتمكن الاحتفاظ بالكرة لأطول فترة ممكنة وكذلك يتمكن من اداء الواجبات الخطئية لصالح الفريق، اذ يشير (مختار احمد، 1989:128) بأن " الجري بالكرة من المهارات الاساسية والمهمة لكل لاعب ، والكرة الحديثة تعتمد على الحركة السريعة مع تغيير الاماكن والمراكز سواء أكان بالكرة ام بدونها"

اما مهارة المناولة فيعزو الباحثان الفروق المعنوية الى فاعلية التمرينات المهارية المركبة وبالتشكيلات والمساحات المختلفة وبالوسائل المساعدة المحفزة التي كان لها المردود الايجابي في تطوير المهارة اذ احتوت التمرينات المقترحة جميعها على مهارة المناولة نظرا لأهميتها للاعب كرة القدم ولأنها الاكثر استخداما للوصول الى هدف المنافس بأقل وقت ممكن، وان الغرض من تكرار مهارة المناولة في التمرينات هو مساعدة اللاعب على تقدير المسافة ومعرفة نوع التميرة التي يستخدمها (قصيرة ، متوسطة، طويلة) والحرص على الدقة في الاداء، اذ يشير (صباح جبر، 1991:144) "من خلال المناولة يتم تنظيم الهجوم والاحتفاظ بالكرة ، ويؤثر في المناولة الاداء المهاري للاعبو تأثير ذلك في دقة المناولات وكذلك نوع المناولات وأسلوب تنفيذ المناولات واختيار الوقت المناسب لإرسال المناولة وهي الفعالية الاكثر تكرارا في كرة القدم"ويرى الباحثين في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها، وسبب معنوية وتطور المهارات الاساسية بكرة القدم (المناولة والدرجة) لم يأت بالصدفة او بصورة عشوائية، بل جاء نتيجة تأثير التمرينات المهارية المركبة مما ادى بالمهارات المذكورة انفا الوصول الى هذا المستوى من التطور مما يؤكد الفاعلية العالية للتمرينات المقترحة في تطوير مستوى الاداء المهاري والارتقاء به لإفراد المجموعة التجريبية .

اذ ان التمرينات هدفت الى زيادة قدرة اللاعب في تنفيذ الاداء المهاري بانسيابية وتوافق وسرعة حركية عالية وبالتالي ساهمت هذه الزيادة في تطور اللاعب في النواحي المهارية والخطئية وتنمية القدرات العقلية في الوقت نفسه، اذ كانت التمرينات تؤدي بوضعيات مختلفة وبوسائل مساعدة متنوعة كالدرجة مع اشارة المصاييح الضوئية والتمرير من خلال ايعاز النشرات الضوئية ،فضلا عن العمل على زيادة صعوبة التمرينات بزيادة حركات وأوضاع جديدة ، اذ يشير (سلام عمر، 2000:73) الى "ان استعمال الادوات المساعدة في التدريب على المهارات الحركية كان لها الاثر الفعال في تطوير هذه المهارات لدى اللاعبين"



اما مهارة الدرجة فيعزرو الباحثان سبب معنوية الفروق في الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولمصلحة المجموعة التجريبية الى نوعية وفاعلية التمرينات المهارية المركبة والوسائل التي استخدمت اثناء تأدية هذه التمرينات, اذ تميزت التمرينات بوسائل مختلفة كليا عما كانوا يتدربون عليها افراد عينة البحث ومنها المصاييح والنشرات الضوئية والأهداف الصغيرة الملونة والتي ساهمت في تغيير شكل التمارين وطبيعية المسافات ونوعية الدرجة التي يؤديها اللاعبين,

والتي ادت الى تطوير القابلية الذهنية ورفع قدرة اللاعب على التحكم بالكرة اثناء عملية الجري, كما استخدم الباحثين مبدأ التدرج بالصعوبة اثناء قيام اللاعب بالجري بالكرة من خلال اضافة حركات جديدة وأداء مهارة المناولة مع الدرجة لغرض زيادة الضغط على اللاعب وتطوير قدرته على اداء المهارات الاخرى وعدم فقدان الكرة مع استعمال عنصر الزمن بوصفه عنصرا اضافيا لزيادة الشدة على اللاعب ونتيجة الممارسة وعملية التكرار من خلال التمارين المهارية المركبة المتنوعة اثناء الوحدات التدريبية وتحت ظروف مشابهه للعب ادى ذلك الى تطور مهارة الدرجة, اذ يذكر (طه اسماعيل واخرون، 1989:17) "يتميز التدريب في كرة القدم بالتخطيط والتنظيم والاستمرار وعلى اسس علمية لما يضمن مدة التأثير الايجابي على مستوى اللاعب واستمراره كمقدمة في الجوانب المختلفة لكرة القدم كمبدأ في التدرج في ارتفاع مستوى الحمل والتوقيت الصحيح في تكراره" اما المجموعة الضابطة فأن حدوث تطور بسيط في القياس البعدي للمهارات الاساسية بكرة القدم يرجع الى قلة استعمال الادوات والوسائل المبتكرة او قلة التنوع في التمرينات فضلا عن عدم التكرار المنظم للتمارين المهارية المستخدمة خلال الوحدات التدريبية , ولو تم استخدام وسائل مساعدة لربما بعثت روح المنافسة والإثارة والتشويق عند اللاعب فضلا عن تعريضه الى متطلبات صعبة اخرى كما هو الحال عند تعريضه الى مثيرات مختلفة ومركبة .

وان التطور الذي حدث من خلال نتائج الاختبار البعدي يرجع الى دور المدرب و المنهج التدريبي الذي يستخدمه مع المجموعة الضابطة مما اثر بشكل ايجابي ملحوظ على المستوى المهاري والذهني للاعبين .

#### 4. الاستنتاجات والتوصيات :

4-1 الاستنتاجات : استنادا الى النتائج التي توصل اليها الباحثان فقد خرج بالاستنتاجات الاتية :



1. اظهرت النتائج أن استخدام التمرينات المهارية المركبة ساهمت في تطور الانتباه المنقسم (السمعي - البصري) وسرعة رد الفعل .
2. ان تحسن الانتباه المنقسم وسرعة رد الفعل ادى الى تطوير المهارات الاساسية بكرة القدم (المناولة , الدرجة)
3. للتمرينات المهارية المركبة الاثر الايجابي الفعال ضمن فئة الناشئين وذلك من خلال تطورهم في الانتباه المنقسم وسرعة رد الفعل والمهارات الاساسية بكرة القدم
4. حققت المجموعة المجموعة التجريبية الافضلية في تطوير الانتباه المنقسم (السمعي - البصري) وسرعة رد الفعل و المهارات الاساسية بكرة القدم (المناولة , الدرجة) على المجموعة الضابطة التي اتبعت المنهج المعد من قبل المدرب .

#### 2-4 التوصيات : في ضوء الاستنتاجات التي توصل اليها الباحثين يوصي بما يأتي :

1. اعتماد التمرينات المهارية المركبة ضمن المناهج التدريبية المخصصة لفئة الناشئين بكرة القدم .
2. الاهتمام بتطوير الانتباه المنقسم (السمعي - البصري) وسرعة رد الفعل عن طريق تطبيق برامج عقلية تدريبية.
3. ضرورة تعدد المثيرات المركبة في التمرينات لغرض تحسن الاستجابات العقلية لدى اللاعبين .
4. اجراء بحوث ودراسات مشابهه لفئات عمرية اخرى لمعرفة نسبة مساهمة الانتباه المنقسم في كل مهارة من المهارات الاساسية بكرة القدم

#### المصادر :

- ❖ احمد عبد الرحمن السرهيد وفريدة إبراهيم عثمان : الأسس العلمية للتربية الحركية ، ط2 ، الكويت ، دار القلم للنشر والتوزيع ، 1993 .
- ❖ حسين علي كنبار: الوظائف والمهارات البصرية في المجال الرياضي، ط1، بيروت، دار الكتب العلمية، 2014
- ❖ ريسان خريط : موسوعة الإختبارات و القياس في التربية البدنية ، ج1، مطابع التعليم العالي، بغداد، 1989 ، ص278 .
- ❖ سلام عمر محمد: اثر استخدام اسلوب التدريب الدائري في بعض الصفات البدنية والمهارية الحركية لدى لاعبي كرة القدم: (رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 2000)ص73



- ❖ سيد محمد خير الله وممدوح عبد المنعم: سيكولوجيا التعلم بين النظرية والتطبيق, دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، 1983، ص 126.
- ❖ شامل كامل : محاضرات مادة الاختبارات على طلبة الماجستير . كلية التربية الرياضية جامعة بغداد :1998.
- ❖ صباح رضا جبر ( واخرون ) : كرة القدم للصفوف الثالثة ،بغداد ، دار الحكمة للطباعة ، والنشر ، جامعة بغداد ، 1991 ، ص 144-145
- ❖ طه اسماعيل واخرون : كرة القدم بين النظرية والتطبيق والإعداد البدني، القاهرة، دار الفكر العربي، 1989، ص 17
- ❖ عبد علي نصيف وقاسم حسن حسين: مبادئ علم التدريب ، بغداد: مطبعة التعليم العالي، 1980، ص 87.
- ❖ محجوب ابراهيم ياسين المشهداني : تحديد العلاقة بين بعض المحددات التخصصية لانتهاء الناشئين بكرة القدم ، اطروحة دكتورا غير منشورة ،كلية التربية الرياضية ،جامعة بغداد ، عدد (38)، 2009
- ❖ محمد عبد الغني عثمان : التعلم الحركي والتدريب الرياضي ، ط 1 ، الكويت ، دار القلم ، 1987 .
- ❖ مختار احمد أبنويلي : المهارات الاساسية بكرة القدم، ط 1: (الكويت، مطابع صوت الخليج، 1989) ص 128
- ❖ مفتي ابراهيم حمادي: الجديد في الاعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، القاهرة، دار الفكر العربي ، 1994 ، ص 22.
- ❖ هاره: علم التدريب الرياضي، ترجمة عبد علي لطيف، مطبعة جامعة الموصل، 1999، ص 296
- ❖ هدى جميل عبد الغني: منظومة الريهاكوم المعرفية، الاردن، دار صفاء ، 2018، ص 29 .
- ❖ وجدي مصطفى الفاتح ومحمد لطفي السيد: الاسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرّب، دار الهدى للنشر والتوزيع، 2003، ص 286
- ❖ وسام صلاح عبد الحسين وسامر يوسف متعب: التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية، ط 1، بيروت، دار الكتب العلمية، 2014
- ❖ يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد، مكتب الصخر، 2002
- ❖ kahenman,d:attention and effort ,new jersey,1973,p147