

**تخرج ودراسة الاحاديث الواردة في تفسير موهب
الرحمٰن للشيخ عبد الكٰريم المدرس (رحمه الله)
(سورة مریم الى الآية ٤٠ نموذجاً)**

سعد خميس أحمد الدليمي

**Graduation and study of the hadiths mentioned in
the interpretation of the talents of Rahman Abdul
Karim Al-Mudarris (God's mercy upon him)**

(Surat Maryam to verse 1- 40)

Saad Khamees Ahmed Al-Dulaymy

The study deals with the study and graduation of the Hadiths that were mentioned in the book: The interpretation of the talents of Rahman to Sheikh Abdul Karim Al-Mudarris, which includes the interpretation of Surat Maryam 1 - 40 vers collected in the interpretation of the subject of interpretation and the interpretation of the interpretation of the opinion of the jurisprudential aspect of the verses of the provisions and weight in controversial issues, Abdul Karim Al-Mudarris "God's mercy".

**Pour vérifier et étudier les Hadiths dans
l'interprétation du Coran " Mawahib Al
Rahman " d'Al Sheikh Abdul Karim Al
Mudariss " Sourate Maryam, verset 40, comme
un exemple "**

Saad Khamis Ahmed Al-Dulaimi...

Cette recherche porte sur l'étude et la verification des Hadiths où le livre d' Al Sheikh Abdul Karim " Mawahib Al Rahman " contient, qui comprend l'interprétation de sourate Maryam 1-40, ainsi il en a posé l'interprétation qui base sur les versets et les Hadiths " Al Ma'a thour " et l'interprétation de l'opinion, prenand en garde le côté jurisperudentiel des versets de jugements et de prépondérance " probabilité " dans les questions de la controverse, il a aussi ajouté quelque chose de la biographie d'Al Cheikh Abdul Karim Al Mudariss , que la miséricorde d'Allah soit sur Lui...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله الذي اصطفى الإسلام ديناً لصفوة بريته، وبعث به المرسلين الذين اختارهم من خلائقه، وجعلنا قوامين بشرعه وعلى ملته، ذابين عن حريميه عاملين بسننته، نحمده حق حمده ونسأله التوفيق لرشده، ونرحب إليه في المزيد من فضله وصلى الله على خاتم رسله سيدنا محمد أفضل النبئين، وخيرة الله من الخلق أجمعين وعلى صاحبته الأخيار المنتجبين، وتابعهم بالإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد:

فمن تمام فضل الله تعالى على عباده أن أكمل لهم الدين الذي ارتضاه لهم، وتکفل بحفظه وحفظ مصادره وأصوله، وذلك في قوله تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الْذِكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَفِظُونَ﴾^(١)، وبعث النبي ﷺ هادياً ومبشراً ونديراً، وجعل وظيفته بياناً لكل ما يحتاج إلى بيان في هذا الكتاب، وبين وفسر، وصار بيانه لازماً لحفظ القرآن، قال تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْذِكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نَزَّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾^(٢). ومن هنا هيأ الله تعالى لكتابه وسنة رسوله من يحفظونهما جيلاً بعد جيل، حفظاً في الصدور وحفظاً في السطور جنباً إلى جنب فقاموا بخدمة الكتاب والسنة فما تركوا جانباً من جوانب العلم تحتاج إليه الأمة إلا قاموا به، فنجم عن هذه الحركة كتب قيمة وموسوعات ضخمة نفيسة اشتغلت على الصحيح والحسن والضعف، ومنها ما اشتمل على أقوال الصحابة والتابعين^(٣).

ولشدة عنايتهم بالسنة المطهرة التي هي ثاني مصادر التشريع يعني الصحابة رضي الله عنهم ومن بعدهم من التابعين وعلمائنا الغر الميامين، بحفظ السنة

(١) سورة الحجر، الآية: ٩.

(٢) سورة النحل، من الآية: ٤٤.

(٣) ينظر دفاع عن السنة: ص ٥.

وحرصوا عليها أشد الحرص. حتى وصل بهم الأمر إلى تأسيس علوم تعنى بفهم الكتاب والسنة فقعدوا القواعد ووضعوا الأسس لتخليص السنة من الشوائب التي أدخلت عليها لاسيما وقد دس فيها أحاديث مكذوبة وموضوعة من قبل أصحاب الأهواء ورجال العبث والفساد، حتى صار ما ذكرنا سبباً لوضع ضوابط تمييز الصحيح منها عن السقيم.

وكان من هذه العلوم علم التخريج الذي تكمن أهميته في أنه يخدم الحديث النبوي الشريف الذي هو تفسير للقرآن الكريم، وبيان لمراده، وحجة فيما يهم المسلم في حياته، من العقائد والعبادات، والمعاملات، والأداب والأخلاق وغيرها، هذا واقتضت طبيعة بحثي أن أقسمه إلى مقدمة ومحلين وخاتمة.

تكلمت في المبحث الأول: عن سيرة المؤلف الذاتية.

وجعلت المبحث الثاني: سورة مريم إلى الآية ٤٠ نموذجاً
الخاتمة: وذكرت فيها أهم ما توصلت إليه من النتائج في هذا البحث مع
الوصيات.

ثم أتممت البحث بعد ذلك بالمصادر والمراجع.

وبعد هذا الجهد المتواضع الذي أحسب أنني قد بذلت فيه قصار جهدي، ومضيت في إخراجه وقتاً طويلاً، أرجو أن أكون قد وفقت لذلك، فالله أعلم أن يجعل عملي خالصاً وصواباً.

هذا، وما كان من صواب فمن الله وحده، وما كان من خطأ فمن نفسي ومن الشيطان، والله ورسوله منه براء، وما توفيقي ولا اعتصامي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه وسلم تسليماً كثيراً.

الباحث

المبحث الأول

التعريف بالمؤلف

المطلب الأول

سيرته الذاتية

▪ أولاً: اسمه ونسبه

قال الشيخ -رحمه الله- عن نفسه في كتابه (علماؤنا في خدمة الدين)^(١): أنا عبد الكريم بن محمد المتولد في قرية (تكية) على مقربة من مركز ناحية خورمال: ابن فتاح بن سليمان بن مصطفى بن محمد من عشيرة (مايندول) على عين (سنه راو سوبحان آغا). وفي قرى أخرى مجاورة لها.

▪ ثانياً: لقبه

اشتهر -رحمه الله- بألقاب عديدة أشهرها عبد الكريم بياره وعبد الكريم المدرس.

عرف بلقب (بيارة) نسبة إلى مدينة (بياره) وهي تقع أقصى الشرق من محافظة السليمانية^(٢) وعرف بلقب (المدرس) بسبب مواصلته التدريس لأكثر من ٨٠ عاماً لذلك أصبح يعرف بالشيخ عبد الكريم المدرس^(٣).

وقيل أنه لقب بـ(المدرس) لأنه مارس مهنة التدريس في بياره أربعاً وعشرين سنة^(٤).

(١) ص ٣٢٤.

(٢) ينظر الشيخ عبد الكريم المدرس وآراؤه الكلامية في كتابة جواهر الكلام في عقائد أهل الإسلام، ص ٦.

(٣) ينظر المصدر نفسه ص ٦.

(٤) ينظر جهود الشيخ عبد الكريم المدرس الفقهية، ص ٢١٨.

ثالثاً: ولادته

ولد الشيخ عبد الكريم المدرس -رحمه الله- في قرية (درة شيش العليا) التابعة لقضاء حلبجة ضمن محافظة السليمانية في ربيع الأول موسم الربيع سنة ١٣٢٣ هـ الموافق لسنة ١٩٠٢م^(١).

رابعاً: وفاته

توفي الشيخ -رحمه الله- وكان له من العمر قرابة ١٠٦ سنوات. وقضتها رحمة الله في طلب العلم والتدريس والإفتاء. قضى منها أكثر من اثنين وثلاثين سنة في جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني مدرساً ومفتياً. توفي -رحمه الله- صبح يوم الثلاثاء ٢٥ رجب ١٤٢٦ هـ الموافق ٢٠٠٥ -٨ م. ودفن بالمقبرة الكيلانية، وحضر مراسيم تشييعه جمّ كثير من العلماء والمسؤولين وأهالي بغداد وأقيمت له في بغداد وأربيل والسليمانية مجالس عزاء، وتبارى السياسيون والأدباء والمفكرون والأحزاب والمنظمات الإسلامية برقيات التعازي كما رثي -رحمه الله- بعدد من القصائد التي بينت مدى المحبة التي يكنها له طلبه. من ذلك قصيدة الشيخ رافع العاني المسمّاة (يا سيد العلماء).

والتي جاء فيها:

حزن الثكالى في ربيع صباها
أنى يكبل جانبيك ثراها
حرأ يروم من الذرى وهداها
عذب المناهل فاز من وافها^(٢)

عبد الكريم! وهل يفيد بكاهما
في الدين من ذا يستطيع بناها
وضعت جوانحها له ليطأها
ولثمت قرناً من رضاب لماها

(١) الشيخ عبد الكريم المدرس وآراؤه الكلامية ص ٧.

(٢) ينظر (جهود الشيخ عبد الكريم الفقهية ص ٢٥)، والشيخ عبد الكريم المدرس وآراؤه الكلامية ص ٢٣ - ٢٤.

المطلب الثاني

سيرته العلمية

▪ أولاً: شيوخه

تتلذذ الشيخ سرحه الله - على يد علماء مشهورين في العالم الإسلامي عامة وفي العراق خاصة . ومن هؤلاء:

١- الملا عبد الواحد الملا عبد الصمد الهجيجي^(١):

وهو من مواليد ١٣٠٣هـ الموافق ١٨٩٦م. درس عند والده في قرية (بالك)^(٢)، ثم في المدارس الموجودة في الناحية، ثم ذهب إلى بياره ودرس عند الشيخ عبد القادر المدرس، قال عنه الشيخ (ولهذا الأستاذ المحترم حقوق أبوية علي، أدبني وعلمني ورعاني وكان بينه وبين المرحوم والدي صدقة راسخة في الدين جزاه الله تعالى). توفي حوالي سنة ١٣٥٢هـ. الموافق ١٩٣٤م في قرية (ساوجي) قرب (بنجوين) سرحه الله - وطاب أثره^(٣).

٢- الملا عارف بن الملا عبد الصمد الهجيجي:

ولد في حدود ١٢٩٠هـ الموافق ١٨٧٤م. في قرية (بالك). وبعد التميز قرأ القرآن الكريم عند والده فالكتب الصغار فابتداً بالعلوم العربية والفقه ودوام عليهما، وتجول في المدارس حتى استوى وكان له صوت حسن، وخط جيد، وهيكل معندي مهيب. وكان الشيخ المدرس من طلابه وقرأ عليه السيوطي شرح الألفية لابن مالك، توفي سنة ١٣٣٠هـ^(٤).

(١) علماؤنا في خدمة العلم والدين، ص ٢٩٢ - ٢٩٣.

(٢) إحدى القرى التابعة لناحية مريوان في إيران (ينظر علماؤنا في خدمة العلم والدين: ص ٥٦٣).

(٣) علماؤنا في خدمة العلم والدين، ص ٣٦٨.

(٤) المصدر نفسه، ص ٢٥٨ - ٢٥٩.

٣- الشيخ عمر الشهري القرداغي:

وهو العلامة الشيخ عمر ابن الشيخ محمد أمين بن الشيخ معروف بن الشيخ عمر بن الشيخ عبد اللطيف الكبير. ولد سنة ١٣٠٣ هـ - ١٨٨٦ م. في محافظة السليمانية. قال عنه الشيخ المدرس (وبعد إقامتي عند حضرة الأستاذ المعزى إليه فتحت علي آفاق جديدة لكتاب العلوم التدقيق والتحقيق وكتابة الحواشي والتعليق. فندركت ما فاتني وبادرت إلى اكتساب ما يهمني من العلوم، فقرأت عنده أقصى الأماني في البلاغة، والفريدة في النحو وسمعته أفادته لكتاب البرهان في المنطق.... الخ^(١)). توفي سنة ١٣٥٤ هـ. ودفن في مقبرة كردي سيوان في محافظة السليمانية^(٢).

٤- الملا محمد سعيد العبيدي.

هو العالم الفاضل والراهد الكامل الملا محمد سعيد بن أحمد بن فتاح، من وجهاء قرية أبي عبيدة فوق حلبة، مولد سنة ١٣٠٠ هـ الموافق ١٨٧٩ م، قال الشيخ المدرس سرحه الله - في سنة ١٣٣٩ هـ، انتقلت إليه لكتاب علم المنطق، فبقيت في حضرته وقرأت مقداراً من برهان الكلنبوبي، ودرستني خير التدريس، وبقيت هناك مدة قليلة ففارقته ثم رجعت إليه سنة ١٣٤١ هـ. وكنت أقرأ كتاب (الأسoul) في أصول الفقه تأليف شيخ الإسلام القاضي زكريا سرحه الله تعالى - توفي رحمه الله سنة ١٣٤٦ هـ. الموافق لسنة ١٩٢٦ م^(٣).

٥- الملا محمد أمين الباليداري .

ولد في قرية باليدر سنة ١٢٧٠ هـ. الموافق ١٨٤٩ م. وصفه المدرس سرحه الله - بأنه كان يتورع عن الشبهات باحتياط كامل قرأ الشيخ المدرس في مدرسته في جامع سر شقام في السليمانية^(٤).

(١) ينظر علماونا في خدمة العلم والدين، ص ٣٢٦.

(٢) ينظر المصدر نفسه، ص ٤٦.

(٣) ينظر المصدر نفسه، ص ٥٥٠ - ٥٥١.

(٤) ينظر المصدر نفسه، ص ٥١٤.

▪ ثانياً: تلاميذه

تخرج على يد الشيخ العشرات من علماء الدين لا يمكن حصرهم لأن هذا أمر صعب؛ لأن الذين تتلمذوا على يده وأخذوا العلم عنه وأكملوا الدراسة على يده كثيرون، وينتمون إلى مختلف البقاع، فمنهم الإيراني والتركي والمغربي والجزائري^(١). ومنهم الأفغاني والهندي والماليزي والأندونيسي والباكستاني ، حيث كانت (بيارة) دوماً ملتقى العلماء والطلبة الأكراد القادمين من العراق وسوريا وغيرها للدراسة الدينية^(٢).

وذكر الذين ترجموا لحياته أسماء مجموعة من تلاميذه فمنهم: (ملا محمد زاهد بن صالح الباويلي، وأسد الله الطالشي، وحسام الدين الموكرياني، وبهاء الدين الخورخوري، ملا خضر الثالثي، وأحمد السردشتى، وعمر العزى ، وملا علي الجوانربى، وملا محمود الويسي بي، وملا سعيد البالكى، وملا محسن الألمانى، والشيخ محمد بن شيخ مارف النركسة، وملا علي الكويريكى ، والشيخ الدكتور رافع العانى ، والشيخ هاشم الآلوسي وغيرهم الكثير)، ويتمتع غالبية العظمى من الذين تتلمذوا على يده بعلم غزير وإدراك واسع وعقلية منفتحة، وسلكوا طريق التدريس، ولهم الدور الكبير في الإسلام ونشره^(٣).

(١) علماؤنا في خدمة العلم والدين، ص ٣٢٩.

(٢) الشيخ عبد الكريم المدرس وآراؤه الكلامية ، ص ١١.

(٣) ينظر: جهود الشيخ عبد الكريم المدرس الفقهية، ص ٣١، والشيخ عبد الكريم المدرس وآراؤه الكلامية.

ثالثاً: مؤلفاته

ترك لنا الشيخ سرحه الله - ثروة علمية قيمة، ومؤلفات في شتى العلوم ومختلف الفنون، تدل على غزاره علمه وفهمه وذكائه، فكان من المجددين، وقد أسهم سرحه الله - في ديمومة المدارس الإسلامية والفقه الإسلامي بنتاجاته وأثاره العلمية، وذلك باللغات الثلاثة العربية والكردية والفارسية. وفيما يأتي عرض سريع لبعض مؤلفاته المطبوعة وغير المطبوعة مقسمة على حسب اللغة:

أولاً: مؤلفاته باللغة العربية:

١- الوسيلة في شرح الفضيلة: للسيد عبد الرحمن الملقب بالمولوي (ت ١٣٠٠ هـ).

٢- مواهب الرحمن في تفسير القرآن، عشر أجزاء، ١٩٨٦.

٣- جواهر الفتاوى ٣ أجزاء.

٤- الفرائد الجديدة، تحتوي على نظم الفريدة وشرح المطالع السعيدة للإمام السيوطي، ومعه المواهب الحميد للشيخ عبد الكريم المدرس.

٥- المذاهب الحميدة في نظم الفريدة.

٦- رسائل الرحمة في المنطق والحكمة.

٧- رسائل العرفان في الصرف والنحو والوضع والبيان.

٨- نور الإسلام.

٩- علماؤنا في خدمة العلم والدين.

ثانياً: مؤلفاته باللغة الكردية

١- أساسي سعادت (أساس السعادة).

٢- أوي حیات (ماء الحياة).

٣- إقبال نامه.

٤- نور ونجاة (النور والنجاة).

٥- قصيدة في نور الصباح (قصيدة نور الصباح).

٦- مجموعة الخطب الدينية لأيام الجمع.

ثالثاً: مؤلفاته باللغة الفارسية:

١- فوائد الفواتح شرح النوائح للمولوي.

٢- شمشي كاري بر فرق نسيم رستكاري.

المبحث الثاني

سورة مریم الى الآية ٤٠

سورة مریم، مکیة، وهي ثمان وتسعون آية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَهِيَعَصَ ﴿١﴾ ذَكَرْ رَمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَاً ﴿٢﴾ إِذَا نَادَى رَبَّهُ نِدَاءَ حَفِيَّا ﴿٣﴾ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظُمُ مِنِّي وَأَشْتَعِلُ الرَّأْسُ شَيْئًا وَلَمْ أَكُنْ يُدْعَ إِلَيْكَ رَبِّ شَيْئًا ﴿٤﴾ وَإِنِّي حَفْتُ الْمَوْلَى مِنْ وَرَائِي وَكَانَتْ أَمْرَأَيْ عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيَّا ﴿٥﴾ يَرِنُّنِي وَيَرِثُ مِنْ أَهْلِ يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيَّا ﴿٦﴾ يَنْزَكَرِيَا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَمٍ أَسْمُهُ يَحْيَى لَمْ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلِ سَمِيَّا ﴿٧﴾ قَالَ رَبِّ أَنِّي يَكُونُ لِي غُلَمٌ وَكَانَتْ أَمْرَأَيْ عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغَتْ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيَّا ﴿٨﴾ قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبِّكَ هُوَ عَلَىٰ هَيْنَ وَقَدْ خَلَقْتَكَ مِنْ قَبْلِ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا ﴿٩﴾ قَالَ رَبِّ أَجْعَلْ لِيْ أَمْيَّا قَالَ إِيَّاكَ أَلَا تَكْلِمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لِيَّا إِلَ سَوِيَّا ﴿١٠﴾ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ أَنْ سَيِّحُوا بَكْرَةً وَعَشِيَّا ﴿١١﴾ يَبِيَحُنِي حُذِ الْكِتَبَ يُقْوَّهُ وَمَا يَبْيَنُهُ الْحَكْمُ صَبِيَّا ﴿١٢﴾ وَحَنَانَا مِنْ لَدُنَّ وَرَكْوَةٍ وَكَانَ تَقِيَّاً ﴿١٣﴾ وَبَرَا بِوَلَدَيْهِ وَلَرَ يَكُنْ جَبَارًا عَصِيَّا ﴿١٤﴾ وَسَلَمٌ عَلَيْهِ يَوْمُ وُلْدٍ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبَعَّثُ حَيَا ﴿١٥﴾ .

قوله تعالى: ﴿كَهِيَعَصَ﴾ روي في معنى هذه العبارة أقوال منها اسم الله تعالى، ومنها: إنها اسم للقرآن، ومنها: إنها اسم للسورة، ومنها: إن تلك الأحرف للإشارة إلى معانٍ متمايزة. وفوض بعض علم حقيقة ذلك إلى حضرة علام الغيوب^(١).

(١) اخرج الطبرى في تفسيره ٤٥٢/١٥ عن قتادة أنه قال في قوله تعالى (كَهِيَعَصَ): ((اسم من أسماء القرآن)). وآخر ابن أبي حاتم في تفسيره ٢٣٩٦/٧ عن ابن عباس(رضي الله عنهما)

و هذا القول هو الذي أعتقده، فإن القرآن الكريم بيان للناس، وليس كل كلام منه بياناً لكل إنسان. فالظاهر إن هذه الأحرف التي افتتحت بها سور العديدة رموز بين الله وبين رسوله ﷺ، وكان المقصود منها معلوماً عنده ﷺ. وإعرابها مبني على المقصود منها فإذا كانت اسمأً للقرآن أو السورة جاز أن تكون خبراً لمبتدأ محفوظ أو مبتدأ وخبره قوله: ﴿ذَكَرْتَ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَاً﴾ أي هذا القرآن أو هذه السورة مشتملة على ذكر رحمة رب عبد زكرياء عليهما السلام.

ويحتوي على بيان كرم الباري سبحانه وتعالى وإحسانه إلى عبده زكرياء عليهما السلام. في العبارة إضافات متالية لاختصاصات متعلقة، أي إن هذه السورة مشتملة على بيان الرحمة الواسعة الفائضة من الخالق العظيم الشأن الذي ربك ورقى بك مدارج العلو، وأوصلك مقام النبوة والرسالة العامة، وهو رب الذي تعرفه بإفاضة هذه النعمة الجليلة عليك رحم الإنسان الذي اتصف برتبة عبوديته له وهو زكرياء عليهما السلام. فقوله (زكرياء) بدل أو عطف بيان للعبد.

أنه قال : ((قسم أقسام الله به هو من أسماء الله)). وأخرج البيهقي في الأسماء والصفات ٢٣٠/١ برقم (١٦٣) عن أبي زكرياء بن أبي إسحاق ، أخبرنا أبو الحسن الطرائفي ، حدثنا عثمان بن سعيد ، حدثنا عبد الله بن صالح ، عن معاوية بن صالح ، عن علي بن أبي طلحة ، عن ابن عباس ، رضي الله عنهما أنه قال في قوله تعالى: {كَهِيَعَصْ} وطه ، وطس ، وطسم ، ويس ، وص وحم عسق ، وق ، ونحو ذلك : ((قسم أقسامه الله تعالى ، وهي من أسماء الله عز وجل)). وهذا إسناد حسن ، فيه عبد الله بن صالح قال عنه ابن حجر في التقريب ٣٠٨/١ : ((كاتب الليث صدوق كثير الغلط ثبت في كتابه وكانت فيه غفلة)) قال عنه الذهبي في ميزان الاعتدال ٤٤٠/٢ : ((أبو صالح كاتب الليث بن سعد على أمواله، هو صاحب حديث وعلم مكثر، ولهم مناكير)). وذكر القرطبي في تفسيره ١٣/٥٠٥ قول من قال أنها اسم للسورة . وذكر الماوردي في تفسيره (النكت والعيون) ٣٥٢/٣ أن للمسألة ستة أقوال وذكرها . ومن ذهب إلى تقويض المسألة فخر الدين الرازي في تفسيره (مفاتيح الغيب) حيث عرض المسألة عرضاً رائعاً وناقشها نقاشاً بديعاً في بداية تفسيره سورة البقرة . ينظر تفصيلها: ٢٥٠/٢ - ٢٥٨.

وقوله ﴿إِذْ نَادَى﴾ ظرف لرحمة ربك، أي رحمه إذ ناداه بصفة إنه رباه وأنعم عليه بتربية جميلة وتعلية جليلة، فأوصله من العدم إلى الوجود، ومن الضعف إلى القوة والفتواة، ومن الجهل إلى العلم المعتاد بالأمور العامة، ومنها إلى العلم بأسرار الباري في خليقته، ومنها إلى إفاضة العلم بشرعيته، بأن جعله رسولاً من رسلبني إسرائيل، وكان نداوه له ﴿رَبُّ دِنَاءَ حَفِيَّا﴾ مستوراً من الناس ومن أسماعهم، أي إنه كان في معبده الخاص وعند اعزاله عن الناس لعبادة ربه.

ف Nadah بوصف الربوبية و﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظَمُ مِنِّي﴾ أي ضعف العظم الذي هو عماد الجسد والهيكل الخاص ضعفاً ينذر بالموت والفناء ﴿وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا﴾ تمييز من نسبة الاشتعال إلى الرأس ومحول عن الفاعل أي اشتعل شيب الرأس، ومعناه: إن شعر الرأس أبيض كله وصفاً البياض من الشيب، فصار كلمعة ذات بريق ولمعان، وأنا إذ أنا ديك أنا ديك على رغبة في الإجابة وثقة بسعة رحمتك العامة للناس والخاصة بالنسبة إلي إذ ﴿وَلَمْ أَكُنْ﴾ في سالف الزمان إلى الآن ﴿لِيُذْعَأِلَكَ رَبِّ شَيْئًا﴾ أي لم أكن في دعائي إياك خائباً في وقت من الأوقات سواء دعوتك لدفع آفة من الآفات أو جلب كرم وهب من الهبات، (و) دعائي هذا مقررون بخوف البلاء ﴿وَإِنِّي خَفَتُ الْمَوْلَى﴾ أي الرؤساء ﴿مِنْ وَرَاءِي﴾، والمراد بنو أعمامي المتوجهين إلى الدنيا الذين لا يراعون قواعد الشريعة فأخاف فوات ثراث النبوة والرسالة فيها ﴿وَكَانَتْ أَمْرَأَيْ عَاقِرًا﴾ أي لا تلد من حين شبابها إلى شيبها.

﴿فَهَبَ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيَّا﴾ أي ولداً من صلبي ﴿يَرْثِنِي وَيَرِثُ مِنْ إِلَيْهِ عَقُوبَ﴾ والجملة صفة لقوله وليناً وآل الرجل خاصة الذين يقولون إليه أمرهم للقرابة أو الصحبة أو الموافقة في الدين ويعقوب عليه السلام هو ابن إسحاق بن إبراهيم عليهما السلام.

والمراد يرثي ويرث من آل يعقوب النبوة والرسالة والقيام بأمر الدين وتوجيهه للأمة إلى رب العالمين، على نهج قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ أَوْرَثَنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ أَصْطَفَيْتَنَا مِنْ عِبَادِنَا ﴾^(١).

وليس المراد ارث المال والملك لأن آل يعقوب من عهده إلى عهد زكريا عليه السلام ما كان يعلم عددهم وأحوالهم إلا الله فلا ينال أي واحد منهم من ممتلكات آل يعقوب إلا فرصة وهي بالفرصة. فليس في الآية منافاة مع قوله عليه السلام: ((نحن معاشر الأنبياء لا نورث، ما تركناه صدقة))^(٢) لأن الحديث الشريف في الملك والمال ودعوة

(١) سورة فاطر من الآية : ٣٢ .

(٢) أخرجه الإمام أحمد في مسنده ١٨٨١ برقم (٩)، والبخاري في صحيحه ، كتاب المغازي ، باب حديث بنى النضير ٥٠٥ برقم (٤٠٣٣) و (٤٠٣٤) و (٤٠٣٥)، ومسلم في صحيحه ، كتاب الجهاد والسير ، باب قول النبي ﷺ (لا نورث ما تركناه صدقة) ، ١٣٧٩/٣ برقم (١٧٥٨) ، وأبو داود في سننه ، كتاب الخراج والأماراة والفيء ، باب في صفائيا رسول الله ﷺ من الأموال ١٤٢/٣ ، وغيرهم من طريق مالك بن انس ، عن محمد بن شهاب الزهري ، عن عروة بن الزبير ، عن عائشة (رضي الله عنها) دون لفظ: ((نحن معاشر الأنبياء)). وأخرجه بلفظ: ((نحن معاشر الأنبياء)) الربيع بن حبيب في مسنده ص ١٣٢ برقم (٦٣٥) ، عن أبي عبيدة ، عن جابر ، عن عائشة ﷺ به . والحديث بهذا اللفظ ضعيف ، لأن الربيع بن حبيب منكر الحديث ، قال عنه البخاري في تاريخه ٢٧٧/٣: ((منكر الحديث)) ، وقال عنه الحافظ الذهبي في الكاشف (٣٩١/١) : منكر الحديث شيعي . وقال عنه ابن حجر في التقريب ص ٢٠٦ : صدوق ، ضعف بسبب روايته عن نوفل بن عبد الملك . وأخرجه النسائي في السنن الكبرى ، كتاب الفرائض: باب ذكر مواريث الأنبياء ٦٩٨ برقم (٦٢٧٥) ، والطبراني في الأوسط ٥/٢٦ برقم (٤٥٧٨) ، بلفظ: ((إنا معاشر الأنبياء لا نورث ، ما تركنا فهو صدقة)) . وأخرجه الدارقطني في العلل ١/٢٣١ برقم (٣٤) ، من روایة أم هانئ عن فاطمة عليها السلام عن أبي بكر الصديق بلفظ: ((إن الأنبياء لا يورثون ما تركوا فهو صدقة)) . وأخرجه الحميدي في مسنده ٢/٢٧٦ برقم (١١٦٨) بلفظ: ((لا تقسم ورثتي دينارا ، ما تركت بعد نفقة أهلي ، ومؤنة عاملني فهو صدقة ، ولا تقسم ورثتي دينارا)). قال ابن حجر في الفتح ١٢/٨ ((وما ما اشتهر في كتب أهل الأصول وغيرهم بلفظ: ((نحن معاشر الأنبياء لا نورث)) فقد أنكره جماعة من الأئمة وهو كذلك بالنسبة لخصوص لفظ

ذكر يا الله في النبوة والإجلال والدين، ولما كانت النبوة موهبة والإرث كالموهوب لأنه ليس تملكاً اختيارياً ناسبه التعبير عن وصولها إلى النبي بالتراث. وقيل: أراد بالأول النبوة وبالثاني الملك والرئاسة. ويؤيد ذلك ما روي أنبني ماثان كانوا رؤوس بني إسرائيل وملوكهم، وكان زكريا الله رئيس الأخبار يومئذ، فأراد أن يرث من ولده الحبورة^(١) ويرث من بني ماثان ملوكهم أيضاً، فتكون الوراثة مختلفة في المتعاطفين^(٢).

وبييد ذلك قوله وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيَا أي مرضياً عندك قولاً وفعلاً، فإن الملوك قلما يرضى عنهم، فأجابه ربه واستجاب نداء عبده ودعاه وقال: يَنَزَّكَرِيَا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِعُلُمِ أَسْمُهُ يَحْيَى وكان القول بواسطة الملك جبريل الله، والغلام الولد الذكر، وفي تعين اسمه الله تأكيد وتشريف له الله من حيث إنه تعالى وضع له الاسم المشعر ببقائه وحياته حياة مباركة طيبة، ولذلك قال: لَمْ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلٍ سَمِيَا أي شريكاً وعديلاً له في هذا الاسم، فلما علم باستجابة رب له وعلم إن امرأته عجوز وهو كذلك استائف وقَالَ رَبِّ أَنِّي يَكُونُ لِي غُلَمٌ وَكَانَتِ

(نحن) لكن أخرجه النسائي من طريق ابن عيينة عن أبي الزناد بلفظ (إنا معاشر الأنبياء لا نورث) الحديث أخرجه عن محمد بن منصور عن ابن عيينة عنه، وهو كذلك في مسند الحميدي عن ابن عيينة، وهو من أئقن أصحاب ابن عيينة فيه، وأورده الهيثم بن كليب في مسنه من حديث أبي بكر الصديق باللفظ المذكور، وأخرجه الطبراني في الأوسط بنحو اللفظ المذكور، وأخرجه الدارقطني في العلل من روایة أم هانئ، عن فاطمة عليها السلام، عن أبي بكر الصديق بلفظ: (إن الأنبياء لا يورثون)).

(١) الحبورة : كلمة مشتقة من حبر على وزن فعل، والباء والباء والراء أصل واحد مقاس مطرد، وهو الأثر في حسن وباء. فالحبار: الأثر. قال الشاعر بصف فرسا:

ولم يقلب أرضاها البيطار ... ولا لحليه بها حبار ، ثم يتشعب هذا فيقال للذي يكتب به حبر، وللذي يكتب بالحبر حبر وحبر، وهو العالم، وجمعه أخبار . (ينظر: مقاييس اللغة ١٢٧/٢)

(٢) أورده الإمام فخر الدين الرازي في تفسيره ٥١١/٢١ من قول الكلبي ، ولم أقف على سنته ، وذكره اللوسي في تفسيره (روح المعاني)، ٣٨٢/٨.

أَمْرَأٌ عَاقِرًا ﴿عَقِيمًا﴾ وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا ﴿حَالٌ مُؤَكَّدٌ لَا سُبْعَادٌ حَدَوْثٌ الْوَلْدُ لَهُ﴾.

والعتي: مصدر بمعنى اليأس والقحول في المفاصل. وأصله: عتوه كقعود قلباً الواو المتطرفة المضموم ما قبلها ياء، فقلبنا الواو الواقعة قبلها ياء لقاعدة الاجتماع، وأدغمنا الياء في الباء، وكسرنا ما قبلها وما يليها للمناسبة واللين في اللسان فصار عتيًّا. أي: قد بلغت إنا من أجل كبر السن ييساً وقحولاً، أو حالة لا سبيل إلى إصلاحها.

وإنما قال (القطبي) ذلك مع سبق دعائه وقوه يقينه بقدرة الله تعالى استعظاماً لا استبعاداً لأن شهد وجود الولادة بدون السبب الاعتيادي، وذلك مما لا بأس به ولو من الأنبياء والرسل -عليهم السلام-. وقد يقال: إنه سأله بذلك بعد تيقنه بحصول المقصود لإظهار قدرة واجب الوجود بين أهل الإيمان والجحود ليزداد الذين آمنوا إيماناً ولينتبه الجاحدون عسى إن يتوبوا إلى ربهم.

﴿قَالَ رَبِّيَ اللَّهُ سَبَّحَانَهُ﴾ كذا في المتن **وَكَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَىٰ هَمِينْ** **وَالْمَعْنَى:** قال الله تعالى: كذلك قال ربك، وقال: هو علي هين أي سهل **وَقَدْ خَلَقْتَكَ مِنْ قَبْلٍ وَلَمْ تَكُنْ شَيْئًا** أي وما كنت موجوداً بل كنت معدوماً.

فالخلق وإن كان على سبيل تسلسل الأسباب الاعتيادية لكن خلق كل سبب منها كان مربوطاً بإبداع وإيجاد آني، حتى لو فرضنا أن الأسباب اللاحقة مرتبة على وجود الأسباب السابقة التي هي من المعدات للواحد لكن السبب الأول ليس له سبب إلا تعلق إرادة الفاعل المختار والأمر إليه بالاعتبار.

﴿قَالَ رَبِّيَ أَجْعَلَ لَيَ مَائِيَةً﴾ أي علامة على علوه الولد، فإن الإشارة كانت مطلقة **قَالَ إِيَّاكَ أَلَا تَكَلَّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لِيَالٍ سَوِيًّا** أي علامته حدوث حالة غير اعتيادية لك، وهي عبارة عن عجزك عن التكلم والتعبير مدة ثلاثة ليال متزاوية، أو حال كونك سوياً في الخلق سليماً في البدن، يعني: إنك تقدر على التكلم مع نفسك، وقراءة أسفار التوراة (وليس فيك عجز عن مرض مع إن الله جعلك بحيث لا تقدر

على التكلم مع الناس)، وهذه خارقة للعادة، ﴿فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَن سَيِّحُوا بَكْرَةً وَعَشِيًّا﴾ أي: فلما فاجأه ما قدر له ربه من العلامة وعرض عليه تلك الحالة أشار إلى قومه أن سبحوا ربكم وآتوا بواجبات عبادتكم بكرة وعشياً بدون انتظار حضوري معكم. والتسبيح جاء بمعنى: التصلية، أي: صلوا صلاتكم المشروعة في دينكم، أو المراد سبحوا الله وأحمدوه واذكروه بكرة وعشياً.

وإنما ذكر التسبيح لمناسبة المقام فإنه مقام التعجب من قدرة الباري تعالى من خلق الولد من عجوزين عاجزين يابسين كما يتعجب من انعقاد الثمرات على أغصان شجرة يابسة.

﴿يَبَحِّي حَذِّ الْكِتَبِ بِقُوَّةٍ﴾، وقلنا للولد لما ولد وتربي وبلغ مجال الفهم والتمييز: يا يحيى خذ الكتاب المستطاب المعهود بينكم ، وهو التوراة لقراءته وفهمه وحفظه ونشره وترويجه بين الناس بقوة بدون ضعف وفتور، وبجد بدون تواني وكسل وقصور ﴿وَمَاتَتْنَاهُ لِكُمْ﴾ أي العقل المستقيم أو الحكمة في الأمور كلها في ما يتداول بينهم، أي فهم الأحكام والقضاء بين الناس، أو الحكم الإلهي بإعطاء النبوة والرسالة على منهج الرسل السابقين من آبائه وأعمامه الكرام حال كونه ﴿صَبِيًّا﴾.

قيل: إنه كان في السنة السابعة من عمره^(١)، ولم ينبا نبي قبل الأربعين إلا يحيى وعيسى -عليهما السلام-^(٢) ﴿وَحَنَّا مِنْ لَدُنَّا﴾ أي وآتيناه من لدنا عطفاً ورحمة بالناس

(١) أورده الديلمي في الفردوس بتأثر الخطاب ٤٠٢ برقم (٧١٦٨)، عن ابن عباس انه قال: ﴿وَمَاتَتْنَاهُ لِكُمْ صَبِيًّا﴾ ((هو يحيى بن زكريا ، أعطي الفهم والعبادة وهو ابن سبع سنين)), وعزاه السيوطي في الدر المنثور ٤٨٤/٥ إلى أبي نعيم وابن مردويه والديلمي عن ابن عباس عن النبي ﴿قال إني﴾. وذكره الالوسي في تفسيره ٣٩١/٨.

(٢) المسألة فيها خلاف ، فقد ذهب أكثر العلماء إلى أنه لم ينبا نبي قبل الأربعين بدون استثناء . وذهب بعض العلماء على خلافه. مستدلين بما ورد في شأن عيسى ويحيى بقوله ﴿قَالَ إِنِّي عبدُ اللَّهِ أَتَنِي الْكِتَبَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا﴾ (مريم: ٣٠). وبقوله تعالى: ﴿وَمَاتَتْنَاهُ لِكُمْ صَبِيًّا﴾ (مريم:

لاسيما الضعفاء بالجهل وقلة ذات اليد **﴿وَزَكْوَةً﴾** أي طهارة في النفس فيكون كالعلة للوصف السابق، لأن الشفقة تنبت من القلب الطاهر، أو زكاة وصدقة منه للناس أي أثريناه فأخذ يتصدق على المستحقين، أو برأ وإحساناً لواليه.

والكل معروف من أهل المعرفة **﴿وَكَانَ تَقِيًّا﴾** موصوفاً بالتفوي بأركانها وهي التقوى عن الكفر والجحود، والتقوى عن المعاصي، والتقوى عن الانهماك في الدنيا **﴿وَبَرًا بِوَالدِّينِ﴾** محسناً إليهما بمعنى الكلمة **﴿وَلَا يَكُنْ جَبَارًا﴾** متعالياً على الناس **﴿عَصِيًّا﴾** أي مخالفًا أمر مولاه أو مستبدًا برأيه عاصيًا على الناس فياخذ بآرائهم كلما ظهر له إصابتها.

﴿وَسَلَمُ﴾ من الله نازل عليه **﴿يَوْمَ وُلُدَ﴾** من مس الشيطان **﴿وَيَوْمَ يَمُوتُ﴾** من وحشة النفس من مفارقة الخلان **﴿وَيَوْمَ يَبْعَثُ حَيًّا﴾** قاصداً لقاء ربه المنان من العذاب وأهوال النيران، أو من النقصان في الحساب والميزان.

﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرِيمَ إِذْ أَنْبَذَتِ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرِقِيًّا﴾ **١٦** **فَأَخْذَتِ مِنْ دُونِهِمْ جَبَابًا فَأَرْسَلَنَا إِلَيْهَا رُوحًا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾** **١٧** **قَالَتِ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا﴾** **١٨** **قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكَ لِأَهَبَ لَكِ غُلَمًا زَكِيًّا﴾** **١٩** **قَالَتِ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَمٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَعْيَنَا**

قال ابن العربي في أحكام القرآن ٢٤٨/٣ : ((المراد بالحكم هاهنا: ثلاثة أقوال: الأول: الوحي. والثاني: النبوة. والثالث: المعرفة والعمل بها. وهذا كله محتمل يفتقر إلى تحقيق؛ فاما من قال: إنه الوحي فجائز أن يوحى الله إلى الصغير، ويكافشه بملائكته وأمره، وتكون هذه المكافحة نبوة غير مهموزة رفعة ومهموزة إخبارا، ويجوز أن يرسله إلى الخلق كامل العقل والعلم مؤيدا بالمعجزة، ولكن لم يرد بذلك خبر، ولا كان فيمن تقدم. وقول عيسى: {إني عبد الله آتاني الكتاب وجعلنينبيا} [مريم: ٣٠]. إخبار بما وجب له حصوله، لا بما حصل بعد)) انتهى . قال ابن القيم في زاد المعاد ٨٢/١ ، فيبعثة النبي ﷺ ((بعثه الله على رأس أربعين وهي سن الكمال. قيل: ولها تبعث الرسل، وأما ما يذكر عن المسيح أنه رفع إلى السماء وله ثلاط وثلاثون سنة فهذا لا يعرف له أثر متصل يجب المصير إليه)).

﴿ قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَىٰ هِينٍ وَلَنْجَعَكُلَّهُءَاءِيَّةَ لِلنَّاسِ وَرَحْمَةَ مِنَّا وَكَانَ أَمْرًا مَقْضِيًّا ﴾
 ﴿ فَحَمَلَتْهُ فَأَنْبَدَتْ بِهِ مَكَانًا فَصِيَّا ﴾
 ﴿ فَاجَاءَهَا الْمَخَاصُ إِلَى جَنْعِ الْنَّخْلَةِ قَالَتْ يَلْتَئِنِي مِثْ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيَّا مَنْسِيَّا ﴾

قوله تعالى ﴿ وَأَذْكُرُ فِي الْكِتَابِ مَرِيمَ ﴾ كلام مستأنف خوطب به النبي ﷺ، المراد بالكتاب القرآن الكريم أو السورة المباركة، إذ هي التي صدرت بقصة زكريا عليه السلام المستتبعة لقصتها وقصص الأنبياء المذكورين فيها المناسبة الملحوظة، أي واذكر للناس النبأ العظيم العجيب المتعلق بمريم -رضي الله عنها- من حيث ولادة سيدنا عيسى منها بلا علاقة أب، قوله ﴿ إِذَا نَبَدَتْ ﴾ ظرف للنبأ المقدر المستفاد، أي واذكر نبأ مريم إذا انتبذت واعتزلت من أهلها مكاناً شرقياً من بيت المقدس، أو انتبذت من دارها مكاناً شرقياً لتغسل من الحيض محتاجة بحائط أو الستر المقدر كما يفيده قوله تعالى ﴿ فَأَنْهَدَتْ مِنْ دُونِهِمْ جَحَابًا ﴾ أي لأداء حاجتها بأدب واحتجاب ﴿ فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحًا ﴾ أي روحًا من عندنا، أي ملكاً من عندنا تحيا بالوحي الذي معه قلوب العباد وهو جبريل عليه السلام ﴿ فَتَمَثَّلَ لَهَا ﴾، أي فتصور لها ﴿ بَشَرًا سَوِيًّا ﴾ في الخلق كامل الأعضاء حسناً وجيهاً نبيهاً، ولما تمثل لها ورأته انزعجت و ﴿ قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ ﴾ حيث ظهرت في مظهر لا يناسب أهل العفة والإيمان، فإني امرأة محتاجة، ومعترزة في محل مستور عن الأعين لقضاء واجبي بالأدب والكرامة ﴿ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا ﴾ شرط وجوابه مقدر يدل عليه ما تقدمه وهو فابتعد عني. أي إن كنت من أهل التقوى والصيانة، اتركني واذهب من حيث جئت. ولما علم انزعاجها هدأها و قال لطمئنها: ﴿ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكَ ﴾ لا المعتمي على أدبك، وأرسلت ﴿ لِأَهَبَ لَكِ غُلَمًا زَكِيًّا ﴾، أي لاكون سبباً في إعطاء ولد طاهر من الذنوب أصلاً وفصلاً.

فلما سمعت كلامه ﴿ قَالَتْ مُسْتَكِرَةً ﴾ ﴿ أَنِّي يَكُونُ لِي غُلَمٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ ﴾ بالوجه الحال ﴿ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا ﴾ زانية، ما مبني أحد بالوجه الحرام. قال جبريل عليه السلام ﴿ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ ﴾ أي قال ربك قوله مثلك الذي قلت لك من إعطاء ولد لك

﴿هُوَ عَلَىٰ هَيْنِ﴾ أي وهو على هين سهل يسير، قوله ﴿وَلَنَجْعَلَهُءَآيَةً لِّلنَّاسِ﴾ تعليل لحكم مذوف، أي ونهب لك ذلك الغلام لنجعل ذلك الوهم آية وبرهاناً للناس المنصفين على قدرتنا الباهرة، ليعتقدوا إنا كما قدرنا على خلق أبي البشر بلا أب ولا أم نقدر على خلق إنسان من أعیان النوع بلا أب (و) لنجعله ﴿وَرَحْمَةً مِّنَا﴾ أي وسيلة انتشار رحمة منا، وهي الاهتداء بهديه والاسترشاد بإرشاده، أو رحمة منا للعباد المبتلين بالأمراض والأعراض حيث تجلينا بقدرنا عليه، فتبعد الحياة في أجساد مصورة بصورة الطيور بنفخ مبارك منه، وتحيي الأموات المدفونين في القبور بإيقاظِ منه وتبرئ الأكمه والأبرص بمساسِ من راحته ﴿وَكَانَ﴾ ذلك ﴿أَمَّا مَقْضِيَّا﴾ لنا أولاً.

وقوله ﴿فَحَمَّلَتِهِ﴾ فيه إيجاز الحذف^(١)، أي: فاطمأنت بكلامه، ونفخ جبريل في جيبها فدخلت النفحة في جوفها فحملته أي الولد الموعود، وسنها إذ ذاك خمس عشرة سنة في أرجح الأقوال، ومدة حملها به تسعة أشهر كما في سائر النساء^(٢)، والفاء في قوله تعالى ﴿فَأَنْتَذَتِ﴾ للاتصال العرفي المعتمد، وقيل حملت في ساعة النفخ وصور فيها ووضعته في ساعة^(٣) بعدها حين زالت الشمس من يومها

(١) إيجاز الحذف من علوم البلاغة ، ومعناه أن يكون قدر المعنى فوق قدر الكلام فيحتاج إلى الحذف والاختصار. (ينظر: منهاج البلاغاء وسراج الأدباء ٦٧/١)

(٢) ورد في مدة حملها (عليها السلام) عدة أقوال ذكرها الثعلبي في تفسيره ٢١٠/٦ ، فقال(رحمه الله) : ((واختلفوا في مدة حملها وقت وضعها ، فقال بعضهم: كان مقدار حمله تسعة أشهر كحمل سائر النساء ، ومنهم من قال: ثمانية أشهر وكان ذلك آية أخرى لأنّه لم يعش مولود وضع لثمانية أشهر غير عيسى ، وقيل: ستة أشهر ، وقيل: ثلاثة ساعات ، وقيل: ساعة واحدة)).

(٣) أورد القرطبي في تفسيره ٤٣٠/١٣ عن ابن عباس انه قال : ما هو إلا أن حملت فوضعت في الحال. قال القرطبي : ((وهذا هو الظاهر ، لأن الله تعالى ذكر الانبهاذ عقب الحمل)) . وأورد الثعلبي في تفسيره ٢١٠/٦ عن مقاتل بن سليمان انه قال : ((حملته مريم في ساعة

﴿فَأَنْبَذَتِ بِهِ﴾ أي فاعتزلت وهو في بطنها، فالباء للملابس والمصاحبة ﴿مَكَانًا قَصِيًّا﴾، أي مكاناً بعيداً من أهلها استحياء منها.

﴿فَاجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جَنْعِ النَّخْلَةِ﴾، أي الجأها وجع البطن المعهود عند الولادة إلى جزع النخلة، وهي ما بين العرق ومتشعب الأغصان من الشجرة، وذلك ل تستند إليها عند الولادة، والتعریف إما للجنس أي جزع أية نخلة للغاية المذكورة، أو نخلة معهودة هناك لكبرها وسترها لها وصلاحيتها للاستناد أيضاً. ﴿قَالَتْ﴾ عند ذلك حياءً وانفعالاً نفسياً منها ﴿يَأْتِيَنِي مِثْقَلَ هَذَا﴾ الوقت العسير ﴿وَكُنْتُ شَيْئًا﴾ أي شيئاً تافهاً ﴿مَنْسِيًّا﴾ لا يخطر ببال أحدٍ فينسى من حقارته. ومث بكسر الميم من مات يمات كخاف يخاف، أو مات يميت ك جاء يجيء، وقريء بضمها من مات يموت كسان يصون.

ونسياً بفتح النون وكسرها الشيء التافه الذي لا يعتد به، و شأنه أنه ينسى كخرقة الطمح^(١)، وهمما لغتان سيان^(٢).

وقال بعض: الأفصح الفتح، وبعض الكسر. وقال بعض اللغويين بكسر النون اسم لما ينسى، وبفتحها مصدر نسي ينسى من الرابع.

وصور في ساعة ووضعته في ساعة حين زالت الشمس من يومها، وهي بنت عشر سنين وقد كانت حاضت حيضتين قبل أن تحمل بعيسي)).

(١) الطمح: لغة الدم وله معاني أخرى فيطلق على المرأة الحائض طامث ، قال أبو الهيثم: ((يقال للمرأة : طمثت تطمت، أي: أدميت بالاقضااض، وطمثت على فعلت نظمت إذا حاضت أول ما تحيض، فهي طامث)). (ينظر: تهذيب اللغة ٢١٦/١٣).

(٢) قال أبو بكر بن مجاهد البغدادي في كتابه السبعة في القراءات ٤٠٨/١ : ((واختلفوا في كسر النون وفتحها من قوله (سيا منسيا) ، فقرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر والكسائي (نسيا) بكسر النون ، وقرأ حمزة (نسيا) بفتح النون ، واختلف عن عاصم فروي أبو بكر عنه (نسيا) كسرا ، وروى حفص (نسيا) فتحا مثل حمزة)).

﴿فَنَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا﴾ أي فولدت الولد، وهو عيسى عليه، وناداها من تحت ثيابها ﴿أَلَا تَخْرُقِ﴾ أي أن لا تحزني، وكلمة أن مفسرة الفعل، أي لا تحزني من هذا الحادث بل افرحي واشكري ربك على نعمة ولادة هذا المولود المسعود ﴿قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ مَهْنَكَ سَرِيًّا﴾ أي ولداً رفيع الشأن عند الله وعن الناس، وكون المنادي عيسى عليه معجزة تليق بمقام حزنها لطمئن.

وروي إن المنادي جبريل^(١)، ﴿مِنْ تَحْتِهَا﴾ أي من جانب مكان أخفض من مكانها بعيداً منها والسريري جدول الماء والكل محتمل وأعتقد إن الأول أولى المنادي في أسباب اطمئنانها وقال: ﴿وَهُزِيَ إِلَيْكَ بِمِنْعَ النَّخْلَةِ شَقَطَ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا﴾ أي هزتها وحركتها إلى جانبك، فإذا هزرت بها تساقط عليك رطباً أي تسقط عليك رطباً مجنياً بلا تذكر بغبار لأن فيها مسكة وقواماً. وفي هذا الطلب إعجاز من جهات:
الأولى: إن الطلب من صبي لم يشرب اللبن بعد.
الثانية: إن النساء المريضة النحيفة اللطيفة غير قادرة على هز العود الصلب لتهتز بحيث يسري اهتزازه إلى الأغصان.

(١) قال الطبرى فى تفسيره ١٥ / ٥٠٢-٥٠١: ((اختلف القراء فى قراءة ذلك، فقرأته عاممة قراء الحجاز وال العراق (فَنَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا) بمعنى: فناداها جبرائيل من بين يديها على اختلاف منهم فى تأويله؛ فمن متأول منهم إذا قرأه (منْ تَحْتِهَا) كذلك؛ ومن متأول منهم أنه عيسى، وأنه ناداها من تحتها بعد ما ولدته. وقرأ ذلك بعض قراء أهل الكوفة والبصرة فناداها من تَحْتَهَا) وبفتح التاءين من تحت، بمعنى: فناداها الذي تحتها، على أن الذي تحتها عيسى، وأنه الذي نادى أمه. ثم ذكر من قال إن الذي ناداها من تحتها الملك فقال: حدثنا ابن حميد، قال: حدثنا يحيى بن واضح، قال: حدثنا عبد المؤمن، قال: سمعت ابن عباس قرأ: (فَنَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا) يعني: جبريل ، وقال أيضاً: حدثنا ابن بشار، قال: حدثنا أبو عامر، قال: حدثنا سفيان، عن جوير، عن الصحاك (فَنَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا) قال: جبرائيل)) .

الثالثة: إن الوقت لم يكن وقت الثمر كما روي عن بعض^(١).
 الرابعة: إنها أشرت فوراً وقع الرطب على الأرض القريبة منها بدون تأثر بتراب الأرض، وكل ذلك حتى تطمئن نفسها بأنها متبركة قدسا.

﴿فَكُلِّي وَأَشْرِبِ﴾ أي كلي من الرطب الحار المعتدل المناسب للنساء، وشربى من الماء الزلال **﴿وَقَرِّي عَيْنًا﴾** أي طببي نفساً، وارضي عنها ما أحزنها، فكأنك بالوادي القدسي لا في البيت المعتاد الشخصي، ومعنى الفعل أصلاً وتبredi عيناً، فإن ماء القلب إذا فار فرحاً يفور بارداً، وإذا شرد ووصل إلى العين بردها **﴿فَإِمَّا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا﴾** وتكلم معك حول الموضوع **﴿فَقُولِي﴾** له بالإشارة **﴿إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًا﴾**، أي نذرت له صمتاً وسكتاً، وإلا فالصوم حرام في وقت الحيض. ولا يقتضي السكوت أيضاً حتى يفيدها، اللهم إلا إن يكون ذلك جائزاً كذلك في تلك الشريعة.

وإذا كان قولها ذلك بالمعنى نذرت السكوت بعد هذا الكلام، وإنما أفادها ذلك حتى يكون الولد الرضيع هو الذي يتكلم ويدوي صوت المعجزة في كهوف الأدمغة الجوفاء، فيجفو من جفا ويصفو من صفا.

﴿فَأَتَتِيهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ قَالُوا يَمْرِئُمْ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيَّا﴾^(٢٧) **﴿يَتَأْخَذُ هَرُونَ مَا كَانَ أَبُولُوكَ أَمْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَ أُمُّكَ بَغْيَيَا﴾**^(٢٨) **﴿فَأَشَارَتِ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ تُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾**^(٢٩) **﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ أَنَّتِي الْكِتَبَ وَجَعَلَنِي مُبَارِكًا أَيْنَ مَا كَثُنْتُ وَأَوْصَنِي بِالصَّلَاةِ وَالرَّكُوعِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾**^(٣٠) **﴿وَبَرَّا بِوَلَدِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَارًا شَفِيقًا﴾**^(٣١) **﴿وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ قُلْدِثُ وَيَوْمَ أَمْوُثُ وَيَوْمَ أَبْعَثُ حَيًّا﴾**^(٣٢) **﴿ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمٍ قَوْلَكَ الْحَقِّ الَّذِي فِيهِ يَتَرَوْنَ﴾**^(٣٣) **﴿مَا كَانَ اللَّهُ أَنْ يَشْخُذَ مِنْ**

(١) أورد الطبرى في تفسيره ٥١١/١٥ ، عن محمد بن سهل بن عسكر، قال: حدثنا إسماعيل ابن عبد الكريم، قال: حدثي عبد الصمد بن مقل قال: سمعت وهب بن منبه يقول في قوله:

﴿وَهُزِّي إِلَيْكَ بِمِنْعَ النَّخْلَةِ﴾ فكان الرطب يتتساقط عليها وذلك في الشتاء .

وَلَدِيْ سُبْحَنَهُ إِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴿٢٥﴾ وَلَنَّ اللَّهَ رَبِّنَا وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ

مُسْتَقِيمٌ ﴿٣﴾

قوله تعالى: ﴿فَآتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلَهُ﴾ أي فلما اطمأنـت نفـساً بـجانـب قدـسـها، وإن المـولـود من موـالـيد كـنـ فيـكونـ، جاءـت قـومـها حـامـلـةً لـهـ بـعـزـة نـفـسـ وـقـوـة أـنـسـ، رـاجـيةـ من ربـها العـزيـز القـدـير أـجـراً غـير مـمـنـونـ. فـلـمـ رـأـوـهـا وـفـي حـضـنـها ولـدـ بـدـونـ سـابـقـةـ زـوـاجـ وـأـفـرـاحـ وـابـتـهـاجـ ظـنـوـا بـهـا مـنـ سـوـءـ المـزـاجـ وـ﴿قَالُوا يَمْرِمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِيْئًا﴾ أي فعلـتـ شـيـئـاً فـرـيـئـاً، وـجـئـتـ بـشـيـءـ فـرـيـ. وـفـرـيـاً مـعـناـهـ عـظـيمـاً أوـ عـجـيبـاًـ، وـأـصـلـهـ مـنـ فـرـيـ الجـلدـ قـطـعـهـ عـلـىـ وـجـهـ الإـصـلـاحـ أوـ الإـفـسـادـ، وـنـصـبـهـ عـلـىـ إـنـهـ مـفـعـولـ بـهـ وـقـيـلـ: مـفـعـولـ مـطـلـقـ، أيـ جـئـتـ مـجـيـئـاً عـجـيبـاًـ، وـعـبـرـ عـنـهـ بـالـشـيـءـ تـحـقـيقـاًـ لـلـاسـتـغـرـابـ كـانـ ذـلـكـ الشـيـءـ مـجـهـولـ غـيرـ مـعـتـادـ.

﴿يَتَأْخَذُ هَذُونَ مَا كَانُوا بُوكِيْ أَمْرًا سَوْءً وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيَّا﴾ هذا النـداءـ مـسـتـأـنـفـ لـتـأـكـيدـ التـوبـيـخـ. وـالـمـرـادـ بـهـارـونـ أـخـ لـهـاـ مـنـ أـبـيـهاـ وـكـانـ صـالـحاـ. وـقـيـلـ: رـجـلـ صـالـحـ مشـهـورـ فـيـ بـنـيـ إـسـرـائـيلـ.

وـقـيـلـ: المـرـادـ هـارـونـ أـخـ مـوـسـىـ السـلـيـلـ، وـالـمـرـادـ بـالـأـخـ المـشـابـهـ وـالـمـاـشـلـ فـيـ التـقـوىـ، أيـ يـاـ أـخـتـ الـأـخـ الصـالـحـ أوـ شـبـيـهـ الرـجـلـ الصـالـحـ المشـهـورـ، أوـ هـارـونـ أـخـ مـوـسـىـ السـلـيـلـ، ماـ كـانـ أـبـوـكـ أـمـرـاـ صـاحـبـ سـوـءـ فـيـ الـأـعـمـالـ وـالـأـخـلـاقـ، وـمـاـ كـانـتـ أـمـكـ بـغـيـاـ أيـ زـانـيـةـ، وـالـأـصـلـ إـذـ كـانـ زـكـيـاـ فـالـغـالـبـ إـنـ الفـرعـ يـكـونـ كـذـلـكـ، فـمـنـ أـيـنـ لـكـ هـذـاـ الـوـلـدـ؟ـ .ـ

﴿فَأَشَارَتْ﴾ مـرـيمـ ﴿إِلَيْهِ﴾ أيـ إـلـىـ الـوـلـدـ أـنـ كـلـمـوـهـ ،ـ فـغـضـبـوـاـ عـلـيـهـاـ وـ﴿قَالُوا كـيـفـ ثـكـلـمـ مـنـ كـانـ فـيـ الـمـهـدـ صـيـئـاـ﴾ وـالـمـرـادـ بـالـمـهـدـ حـجـرـ الـأـمـ، فـأـنـطـقـ اللـهـ عـيـسـىـ السـلـيـلـ مـعـجزـةـ قـاهـرـةـ بـاهـرـةـ إـذـ كـانـ نـبـيـاـ مـنـذـ الـولـادـةـ،ـ أـوـ إـرـهـاـصـاـ^(١).

(١) الخوارق ستة أنواع ذكرها أبو العون محمد بن أحمد بن سالم السفاريني الحنفي في كتابه (لوامع الأنوار البهية) / ٢، ٣٩٢، ((الأول)) المعجزة: وهي أمر خارق للعادة مقترون بدعوى النبوة، (الثاني) الإرهاص: وهو كل خارق تقدم النبوة فهو مقدمة لها، فالمعجزة أمر

و﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ أَتَنِي الْكِتَابُ﴾ أي الكتاب المختص بي وهو الإنجيل. وقيل: الإنجيل والتوراة ﴿وَجَعَلَنِي نَبِيًّا﴾ رفيع الشأن مخبراً من عنده ﴿وَجَعَلَنِي مَبَارَكًا﴾ صاحب بركة وخير لنفسي بعوبديتي الله وإخلاصي ومحبتي له ولغيري بإبراء الأكمه والأبرص وغير ذلك من مائدة الرحمة أين ما كانت في الأرض أو في السماء ﴿وَأَوْصَنَنِي بِالصَّلَاةِ﴾ وفاء بحق العبودية ومراجعاً لروحه ﴿وَالرَّكْوَةُ﴾ وفاء بحق المستحقين وابتهاجاً لنفوسهم ﴿مَا دُمْتُ حَيًّا وَبَرَأْ بِوَالدِّي﴾ أي وجعلني برأ محسناً بوالدتي بخدمتها في حضرتها والدعاء لها في غيبتها ﴿وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَارًا﴾ متكبراً على غيري ﴿شَقِيقًا﴾ ذا شقاوة وعصيان لربى، ولا ذا إتعاب وتعذيب لغيري ﴿وَالسَّلَامُ عَلَى يَوْمِ وُلْدَتْ وَيَوْمَ أَمْوَاثُ وَيَوْمَ أَبْعَثُ حَيًّا﴾ سلام من مس الشيطان في أول أمري، ومن النقص في الإيمان في آخر أمري، ومن سوء الحساب ونقص الميزان في وقت البعث وأحوال الحشر.

﴿ذَلِكَ﴾ المولود المسعود المبارك، وذلك الشخص الموصوف بتلك الصفات الحميدة ﴿عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ﴾ شخصية شريفة من والدة عفيفة ﴿قَوْلُكَ الْحَقُّ﴾ وأقول هذا قول الحق الحي القيوم ﴿الَّذِي فِيهِ يَتَرَوَّنَ﴾ أي يشكون ويتنازعون. فيقول اليهود:

خارق للعادة مقرون بدعوى النبوة، والإرهاص مقدمة لها قبلها كقصة أصحاب الفيل، (الثالث) الكرامة: وهي أمر خارق للعادة غير مقرون بدعوى النبوة ولا هو مقدمة، يظهر على بد عبد ظاهر الصلاح، ملتزم لمتابعة نبي كلف بشرعيته مصحوب ب الصحيح الاعتقاد والعمل الصالح، علم بها ذلك العبد الصالح ألم يعلم، (الرابع) الاستدراج والمكر، (الخامس) المعونة كما يظهر بسبب بعض عوام المسلمين وضعفاء أهل الدين تخليصاً لهم من المحن والمكاره، (ال السادس) الإهانة والاحتقار كما فعل مسليمة الكذاب من مسحه بيده على رأس غلام فانقرع، ومن تلقه في بئر عذبة ليزداد حلاوة فصار ملحاً أجاجاً، ومن الخوارق الفاسدة السحر والشعوذة ونحوهما)).

هو ساحر. ويقول النصارى: هو ابن الله تعالى الله عن كل ذلك علوًّا كبيرًا ﴿مَا كَانَ إِلَّا أَنْ يَنْجِدَ مِنْ وَلَيْهِ﴾ ما صح وما استقام في إدراك المدركين وعقل العاقلين، بالنسبة إلى واجب الوجود المستغنٰ عن كل موجود ﴿أَنْ يَنْجِدَ مِنْ وَلَيْهِ﴾ في عالم الإمكان والحدث والشهود، فإن الواجب الوجود المطلق بريء مما هو يناسب الممكنات المستفيدة للوجود المؤقت من إرادة الباري وقدرة ذات الحق ﴿سُبْحَانَهُ﴾ فنزعه تزيهاً وجيباً من هذه العلاقة الغير المعقوله، فإن الافتقار إلى الولد إنما للتعاون مع الغير ودوم السلسلة في السير، والباري سبحانه غني مطلقاً في إيجاد كل موجود من كل عون ﴿إِذَا قَضَى أَمْرًا﴾ وأراد وجوده ﴿فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ﴾ أي لصورته العلمية ﴿كُنْ﴾ أي كن ذا عين أعياني ﴿فَيَكُونُ﴾. قوله تعالى ﴿وَلَنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ﴾ معطوف على قول عيسى عليه السلام إنني عبد الله أي إني عبد الله والله ربّي وربّكم فاعبدوه.

هذا ما صرّح به الواحدي^(١) وقرر هـ^(٢) وكلام مستأنف مبني على حذف الأمر المشتق من القول خطاباً لسيد المرسلين ﷺ. أي وقل يا رسولي بعد حكاية قصة عيسى عليه السلام للناس: إن الله ربّي وربّكم فاعبدوه ﴿هَذَا﴾ الذي قررناه من وحدانية الله تعالى واستغناه عن النسل ﴿صَرَطٌ مُّسْتَقِيمٌ﴾ سلكه الهداء من الأنبياء والمرسلين وكل ذي عقل سليم وضل عنه كل ذي قلب سقيم. ونسأله تعالى أن يسلك بنا مسالك الأنبياء والمرسلين، ويوصلنا إلى لقائه ورضاه يوم الدين.

(١) الإمام العلامة، الأستاذ، أبو الحسن، علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعى صاحب التفسير وإمام علماء التأویل من أولاد التجار: مفسر، عالم بالآدب، نعنه الذهبي بإمام علماء التأویل. ولد بنیسابور وتوفي فيها سنة ٤٨٦هـ له تصانیف عديدة بين مطبوع ومخطوط منها (البسيط) و (الوسیط) و (الوجیز) كلها في التفسیر، و(شرح دیوان المتتبی) و (أسباب النزول) و (شرح الأسماء الحسنی) وغير ذلك.(ینظر: سیر اعلام النبلاء ٤٥٣/١٣، الاعلام للزرکلی ٤/٢٥٥).

(٢) التفسیر الوسیط ٣/١٨٣.

﴿فَاخْتَلَفَ الْأَحْرَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ ۝ قَوْلُلِ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ مَشَهِدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ ۝ أَسْمَعَهُمْ وَأَبْصَرَهُمْ يَوْمًا يَأْتُونَا ۝ لَكِنَّ الظَّالِمُونَ آتَيْمَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۝ وَأَنْذِرُهُمْ يَوْمَ الْحُسْنَةِ إِذْ فُضِّلَ الْأَمْرُ وَهُمْ فِي غُلْمَةٍ وَهُمْ لَا يَوْمُنُونَ ۝ إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ ۝﴾

قوله تعالى ﴿فَاخْتَلَفَ الْأَحْرَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ﴾ ، أي فاختلف اليهود والنصارى بينهم في شأن عيسى عليه السلام فقال اليهود هو ساحر مرتاب . وقال النصارى: بل رسول من الله إلى أولي الألباب . أو فاختلفت فرق النصارى فيما بينهم، فقال النسطورية^(١): إنه ابن الله، واليعقوبية^(٢): إنه هو الله هبط إلى الأرض ثم صعد إلى السماء .

وقال الملكانية^(٣): هو عبد الله ونبيه ﴿قَوْلُلِ لِلَّذِينَ كَفَرُوا﴾ من اليهود والنصارى وغيرهم ﴿مِنْ مَشَهِدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ أي من شهودهم وحضورهم في يوم عظيم مهول للحساب والجزاء ﴿أَسْمَعَهُمْ وَأَبْصَرَهُمْ﴾ أي أسمع بالذين كفروا، وأبصر بهم صيغة التعجب تفيد إن أسماعهم تدرك كل صوت ضعيف رقيق وأ بصارهم تبصر كل شيء دقيق في ذلك اليوم، فيدركون ما حاق بهم من ال威يلات والعقاب بعدما كانوا في

(١) إحدى فرق النصارى، أصحاب نسطور الحكيم الذي ظهر في زمان المؤمنين، وتصرف في الأنجليل بحكم رأيه . وإضافته إليهم إضافة المعتزلة إلى هذه الشريعة . قال: إن الله تعالى واحد، ذو أقانيم ثلاثة: الوجود، والعلم، والحياة . وهذه الأقانيم ليست زائدة على الذات، ولا هي هو . واتحدت الكلمة بجسد عيسى عليه السلام، كإشراق الشمس في كوة على بلورة . وكظهور النقش في الشمع إذا طبع بالخاتم . (ينظر: الملل والنحل للشهرستاني ٢٩/٢).

(٢) إحدى فرق النصارى، أصحاب يعقوب: قالوا بالأقانيم الثلاثة كما عند النسطورية ، إلا أنهم قالوا: انقلب الكلمة لحاماً ودماً، فصار الإله هو المسيح . وهو الظاهر بجسده، بل هو هو . (ينظر: الملل والنحل ٣٠/٢).

(٣) إحدى فرق النصارى أصحاب ملكا الذي ظهر بأرض الروم واستولى عليها . ومعظم الروم ملكانية . قالوا: إن الكلمة اتحدت بجسد المسيح، وتدرعت بناسوته . ويعنون بالكلمة: أققوم العلم، ويعنون بروح القدس أققوم الحياة، ولا يسمون العلم قبل تدرعه علينا، بل المسيح مع ما تدرع به ابن، فقال بعضهم إن الكلمة مازجت جسد المسيح، كما يمازج الخمر أو الماء للبن . (ينظر: الملل والنحل ٢٧/٢).

الدنيا صماً وعمياً لا يسمعون الخطاب من الرسل الكرام، ولا يبصرون أي شيء يزجرهم عن سيء الآداب .

﴿يَوْمَ يَأْتُونَا﴾ أي يوم القيمة ﴿لَكِنَّ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ عن طريق الحق المستبين ﴿وَأَنذِرْهُمْ﴾ يا رسولي النذير ﴿يَوْمَ الْحُسْرَةِ﴾ بعذاب يوم الحسرة الذي يتحسر الناس فيه ﴿إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ﴾ أي فرغ من الحساب والميزان وأخذ كل من الفريقين طريقه إلى النار أو الجنة ﴿وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ﴾ عن ذلك ﴿وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ بأنهم يأتيهم ذلك اليوم فينتبهون من النوم ﴿إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا﴾ لا يبقى أحد منهم إلا ﴿وَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ﴾ لا إلى غيرنا فتعلم ما يستحقونه ويلقون جزاءهم.

الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وتغفر الذنوب، وتکفر السيئات، والصلوة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحابته ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد:

فقد صحبت الشيخ عبد الكريم المدرس رحمه الله من خلال تفسيره لكتاب الله، وتبيّن لي سعة إطلاعه، وغزاره علمه، وكثرة موارده في تفسيره «موهاب الرحمن».

وسأذكر باختصار أهم النتائج التي توصلت إليها، وهي:

- ١ - رسوخ الشيخ عبد الكريم المدرس رحمه الله في العلم وسعة إطلاعه، وكثرة موارده.
- ٢ - تمكن الشيخ رحمه الله من علوم الآلة على وجه الخصوص ومن علم التفسير على وجه العموم.
- ٣ - من خلال النظر في تفسير الشيخ نرى أنه قد يتسع أحياناً في بعض المسائل ويناقشها بشكل مفصل وقد لا يتسع في بعضها.
- ٤ - المتأمل في تفسير الشيخ يرى أنه يبتعد في أحيان كثيرة عن الإسرائييليات المنقولة عن أهل الكتاب، على عكس كثير من المفسرين الذي أغرقوا كتبهم في الإسرائييليات والقصص الموضوعة.
- ٥ - عدم اهتمام الشيخ رحمه الله بالجانب الحدیثي إذ أنه يذكر في أغلب الأحيان الأحاديث دون بيان الحكم، وقد يذكر الحديث بالمعنى فقط.
- ٦ - إن علم التخريج علم شريف في غاية الأهمية، خصوصاً تخریج الأحاديث والآثار الواردة في كتب التفسير لأنها تحتوي على كثير من الأحاديث التي قد تكون صحيحة أو قد تكون حسنة أو ضعيفة، بل وحتى الموضوعة.

- ٧- تفسير موهب الرحمن يحتوي عدد لا بأس به من الأحاديث، وفي الجزء المقرر من (سورة مريم إلى نهاية سورة النور) تبين لي أن منها ما هو الصحيح، ومنها ما هو الحسن، ومنها ما هو الضعيف.
 - ٨- اهتمام الشيخ بالجانب اللغوي للتفصير، مع عدم استخدام طبقة عالية في اللغة، فجاء تفسيره مناسباً لكل القراء بلغة سلسة وعبارات واضحة يسهل فهمها.
 - ٩- يعد تفسير موهب الرحمن من التفاسير التي جمعت بين التفسير بالتأثير والتفسير بالرأي.
 - ١٠- اهتمام الشيخ -رحمه الله- بأسباب النزول لكل آية إن وجد لها سبب مع عدم ذكر صحته أو ضعفه في اغلب الأحيان.
 - ١١- تعدد مصادر الشيخ -رحمه الله- في تفسيره وتنوعها في الفقه والحديث واللغة وغيرها، الأمر الذي يدل على سعة علمه واطلاعه.
 - ١٢- الاهتمام بالجانب الفقهي لآيات الأحكام، فقد يطيل النفس بالحكم الواحد وقد يقتصر، مع ذكر آراءه وترجيحاته لأغلب المسائل الخلافية بكل إنصاف وعدل.
- وأخيراً أوصي الباحثين وعلماء الدين بالإهتمام في كتب التفسير تحقيقاً وتخيرياً ودراسة لما لها من الأهمية، ولما تحتويه هذه التفاسير من الأحاديث والآثار الضعيفة بل وحتى الموضوعة، أسأل الله تعالى أن ينفعنا بما علمنا، ويعلمنا ما ينفعنا، ويزيدنا علماً، وأن ينفع بهذه الرسالة أجيال المسلمين، و يجعلها في سلك (علم ينتفع به) في يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

المصادر والمراجع

* القرآن الكريم.

- ١- الشيخ عبد الكريم المدرس وأراؤه الكلامية في كتابه جواهر الكلام في عقائد أهل الإسلام : لعبد الجبار عبد الله حسن محمد الجبوري، وهي رسالة ماجستير مأخوذة من الجامعة العراقية (الإسلامية سابقاً)، بغداد سنة ٢٠٠٨م، بإشراف الدكتور : حكمت صبيح القادي .
- ٢- جهود الشيخ عبد الكريم المدرس الفقهية : لعبد الله سعيد ويسى الكرتي، وهي رسالة ماجستير مأخوذة من كلية الإمام الأعظم، بغداد سنة ٢٠١٠م، بإشراف الدكتور : أحمد محمد البيلسانى.
- ٣- جامع البيان عن تأويل أبي القراء المعروف باسم تفسير الطبرى، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبرى (المتوفى ٣١٠هـ)، تحرير : الدكتور عبد بن عبد المحسن التركى، هجر للطباعة والنشر _ القاهرة، ط١٤٢٢ - ٢٠٠١م.
- ٤- الأسماء والصفات للبيهقي، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخراسانى، أبو بكر البيهقي (المتوفى ٤٥٨هـ)، تحرير : عبد الله بن محمد الحاشدى، قدم له: فضيلة الشيخ مقبل بن هادى الوادعى، مكتبة السوادى، جدة - المملكة العربية السعودية، ط١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- ٥- تقريب التهذيب، للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى ٨٥٢هـ)، تحرير : محمد عوامة، دار الرشيد - سوريا ط١٤٠٦ - ١٩٨٦م .
- ٦- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى ٧٤٨هـ)، تحرير : علي محمد الباجوى، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، ط١٣٨٢ - ١٣٨٢هـ - ١٩٦٣م .
- ٧- الجامع لأحكام القرآن، لأبي عبد الله محمد بن احمد بن أبي بكر القرطبي (المتوفى ٦٧١هـ)، الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركى، مؤسسة الرسالة، ط١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م .

- ٨- مفاتيح الغيب او التفسير الكبير، لأبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازى الملقب بفخر الدين الرازى خطيب الري (المتوفى: ٦٠٦هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط ٣ ١٤٢٠ هـ.
- ٩- مسند الإمام أحمد بن حنبل، لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (المتوفى: ٢٤١هـ)، تح : شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وأخرون، مؤسسة الرسالة، ط ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.
- ١٠- صحيح البخاري، للإمام محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي (المتوفى: ٢٥٦هـ) تح : محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجا (بصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي)، ط ١٤٢٢هـ.
- ١١- صحيح مسلم ، للإمام مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (المتوفى: ٢٦١هـ)، تح : محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- ١٢- سنن أبي داود، لأبي داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السجستاني (المتوفى: ٢٧٥هـ)، تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت.
- ١٣- مسند الربيع بن حبيب: الربيع بن حبيب (ت ١٠٣)، دار الثقافة الدينية - مصر، ط ١٠٣.
- ٤- التاريخ الكبير، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبدالله (المتوفى: ٢٥٦هـ)، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد - الدكن.
- ١٥- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، للحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)، تح: محمد عوامة أحمد محمد نمر الخطيب، دار القبلة للثقافة الإسلامية - مؤسسة علوم القرآن، جدة، ط ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.
- ١٦- السنن الكبرى، لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي

- (المتوفى: ٣٠٣هـ)، تح: حسن عبد المنعم شلبي، مؤسسة الرسالة - بيروت، ط ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.
- ١٧- المعجم الأوسط، للإمام سليمان بن أحمد بن أيوب الشامي، أبو القاسم الطبراني (المتوفى: ٣٦٠هـ)، تح: طارق بن عوض الله بن محمد ، عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، دار الحرمين - القاهرة.
- ١٨- العلل الواردة في الأحاديث النبوية، لأبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمن بن دينار البغدادي الدارقطني (المتوفى: ٣٨٥هـ)، تح: محفوظ الرحمن زين الله السلفي، دار طيبة - الرياض، ط ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ١٩- مسند الحميدي، لأبي بكر عبد الله بن الزبير بن عيسى بن عبد الله القرشي الأستدي الحميدي المكي (المتوفى: ٢١٩هـ)، تح: حسن سليم أسد الداراني، دار السقا، دمشق - سوريا، ط ١٩٩٦م.
- ٢٠- فتح الباري شرح صحيح البخاري للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي، ترقيم: محمد فؤاد عبد الباقي، قام بإخراجه وصححه وأشرف على طبعه: محب الدين الخطيب، عليه تعليقات العلامة عبد العزيز بن عبد الله بن باز، دار المعرفة - بيروت، ١٣٧٩.
- ٢١- معجم مقاييس اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، (المتوفى: ٣٩٥هـ)، تح: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- ٢٢- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي (المتوفى: ١٢٧٠هـ)، تح: علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١٤١٥هـ.
- ٢٣- الفردوس بتأثير الخطاب، أبو شجاع الديلمي شирويه بن شهردار، الهمذاني (المتوفى: ٥٠٩هـ)، تح: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

- ٤- الدر المنثور في التفسير بالتأثر، للحافظ جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)،
تح: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هجر للبحوث والدراسات،
القاهرة، ط ١ - ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
- ٥- أحكام القرآن: القاضي محمد بن عبد الله أبو بكر بن العربي المعافري
الأشبيلي المالكي (المتوفى: ٤٣٥هـ)، تح: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب
العلمية، بيروت - لبنان، ط ٣ - ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.
- ٦- الكشف والبيان عن تفسير القرآن، أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، أبو
إسحاق (المتوفى: ٤٢٧هـ)، تح: الإمام أبي محمد بن عاشور، مراجعة
وتدقيق: الأستاذ نظير الساعدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان،
ط ١ - ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.
- ٧- تهذيب اللغة، محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور (المتوفى:
٣٧٥هـ)، تح: محمد عوض مرعوب، دار إحياء التراث العربي - بيروت،
ط ١ - ٢٠٠١م.
- ٨- كتاب السبعة في القراءات: أحمد بن موسى بن العباس التميمي، أبو بكر ابن
مجاحد البغدادي (المتوفى: ٣٢٤هـ)، تح: شوقي ضيف، دار المعارف -
مصر، ط ٢ - ١٤٠٠هـ.
- ٩- لوامع الأنوار البهية وسواتع الأسرار الأثرية لشرح الدرة المضية في عقد
الفرقة المرضية: شمس الدين، أبو العون محمد بن أحمد بن سالم السفاريني
الحنبي (المتوفى: ١١٨٨هـ)، مؤسسة الخافقين ومكتبتها - دمشق، ط ٢ -
١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.
- ١٠- سير أعلام النبلاء: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن
قليماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)، تح: مجموعة من المحققين بإشراف
الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط ٣ - ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.
- ١١- الملل والنحل، أبو الفتح محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر أحمد الشهريستاني
(المتوفى: ٤٨٥هـ)، مؤسسة الحلبي.