



جُمْهُورِيَّةُ الْعِرَاقِ
وِزَارَةُ التَّعْلِيمِ الْعَالِي
جَامِعَةُ سَامَرَاءَ
كَلِيَّةُ التَّرْبِيَّةِ

مجلة سُرَّحُ جُرْطِي

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد الثامن عشر / العدد الثاني والسبعون / السنة السابعة عشرة

ذي القعدة ١٤٤٣هـ / حزيران ٢٠٢٢م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

ISSN 1813-1735



مجلة سمرقند

للدراستات الإنسانية
مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد الثامن عشر / العدد الثاني والسبعون - السنة السابعة عشرة
ذي القعدة ١٤٤٣ هـ - حزيران ٢٠٢٢ م

الرمز الدولي: 1735 – 1813 ISSN

رقم الايداع في دارالكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

الهيئة الادارية

رئيس هيئة التحرير:	أ. ياسر محمد صالح	جامعة سامراء / كلية التربية
مدير التحرير:	أ. م. د. قيس علاوي خلف	جامعة سامراء / كلية التربية
مدقق اللغة العربية:	م. د. هشام ستار مهدي	جامعة سامراء / كلية التربية
مدقق اللغة الانكليزية:	أ. م. د. سيف حبيب حسن	جامعة سامراء / كلية التربية
الشؤون الادارية:	م. م. فاروق شاكر محمود	جامعة سامراء / كلية التربية
الشؤون المالية:	السيد: حسان علي حسين	جامعة سامراء / كلية التربية

ISSN : 1813 – 1735

البريد الالكتروني: srmraj@uosamarra.edu.iq E-mail:

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

أعضاء هيئة التحرير



أ.د. اسماعيل يوسف اسماعيل

أ.د. عمر محمد علي

أ.د. جمال بن صحراوي

أ.م.د. أشواق سالم إبراهيم

أ.م.د. أنوار محمود مسعود

أ.م.د. خالد شكر محمود

أ.م.د. رعد سرحان إبراهيم

أ.م.د. سعيد بن محمد القرني

أ.م.د. سيف حبيب حسن

أ.م.د. طه خالد محمد

أ.م.د. عفاف حافظ شاكر

أ.م.د. ليلى خلف السبعان

أ.م.د. مراد احمد خلف

أ.م.د. منذر كامل اسماعيل

أ.م.د. ميسم بهاء صالح

أ.م.د. يوسف مظهر احمد

أ.م.د. رياض خليل حسين

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

تعليمات النشر في مجلة (سر من رأى)



ترحب مجلة (سر من رأى) العلمية المحكمة بإسهام الباحثين في القطر وسواه من الأقطار، فتخطو بهم ومعهم خطوات واثقة نحو مستقبل مشرق في نواحي الحياة، وفيما يأتي بعض ضوابط النشر فيها:

الأسس الفنية والتنظيمية

- ❖ تستقبل المجلة البحوث العلمية في مجالات العلوم الانسانية كافة.
- ❖ تقوم هيئة التحرير بالبحوث علميًا مع خبراء مشهود لهم بالكفاية العلمية في اختصاصهم الدقيق.
- ❖ ترفض المجلة نشر البحوث التي لا تطابق منهج البحث العلمي المعروف.
- ❖ يلزم الباحث بالأخذ بما يرد من ملحوظات حول بحثه، من خلال ما يحدده الخبراء المقومون.
- ❖ ألا يكون البحث مقدمًا إلى مجلة أخرى، ولم ينشر سابقًا، وعلى الباحث أن يتعهد خطيًا بذلك.
- ❖ يشترط أن يقوم الباحث ببحثه المقدم.
- ❖ يثبت على الصفحة الأولى ما يأتي: (عنوان البحث، والاختصاص الدقيق للبحث، واسم الباحث، ولقبه العلمي، ومكان عمله، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وكلمات مفتاحيه باللغتين العربية والانكليزية)، وفي حالة وجود أكثر من باحث تذكر أسمائهم وعناوينهم، لتسهيل عملية الاتصال بهم.
- ❖ يطبع موجزا للبحث في صفحة مستقلة، وباللغتين العربية والإنكليزية، على أن لا يزيد عن صفحة واحدة.
- ❖ يعتمد أسلوب البحث العلمي في كتابة هوامش البحث ومصادره، ويعتمد الباحث المنهج البحثي الخاص باختصاصه، وتذكر الكتب المستعملة في البحث على النحو الآتي: اسم الكتاب، واسم المؤلف، ورقم الطبعة، ومكان النشر، وجهة النشر، وسنة النشر، والجزء (إن وجد)، والصفحة. أما الدوريات فتكتب على النحو الآتي: اسم الدورية، وعددها، وتاريخ صدورها، وجهة الإصدار، والصفحة.

ISSN : 1813 – 1735

- ❖ لا يعد قبول النشر ملزما للمجلة بنشر البحث العلمي ضمن الاعداد إلا ما يليق بسمعتها الدولية.

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الأسس الطباعية للبحث



- ❖ يطبع البحث على الآلة الحاسبة، وعلى ورق حجم (A4) وبوجه واحد.
- ❖ لا يتجاوز عدد صفحاته (٢٠) صفحة بما فيها: البيانات، والخرائط، والمصورات، وإذا زاد البحث على ذلك يتحمل الباحث دفع مبلغ (٢٠٠٠) دينار عن كل صفحة إضافية، على أن تقدم النسخ الأصلية الخاصة بالأشكال والخرائط على ورق (تريست)، وبواسطة برنامج (Microsoft Word).
- ❖ بعد الأخذ بملحوظات المقيمين يرفق قرص (CD) مع البحث المصحح.
- ❖ تكون الطباعة بحرف (Simplified Arabic)، وبحجم (١٤).
- ❖ تكتب الهوامش في آخر البحث بنفس خط المتن، وبحجم (١٢)، على أن تذكر معلومات المصدر كاملة عند وروده أول مرة، لتغني عن كتابة قائمة للمصادر.
- ❖ يقسم البحث على مقدمة وعناوين مناسبة تدل عليه، لتغني عن قائمة المحتويات.
- ❖ لا تلزم المجلة بإعادة البحث إلى صاحبه، إذا اعترض على نشره الخبراء، ويكتفى بالاعتذار.
- ❖ منهج البحث العلمي والتوثيق من سمات المجلة المحكمة.
- ❖ تعنون المراسلات باسم (رئيس التحرير) أو مدير التحرير.
- ❖ إذا كان البحث يحتوي على آيات قرآنية، يكون نمط الآيات وفق برنامج مصحف المدينة ولا يتم نشر البحث خلاف ذلك.

مجلة سر من رأى

جمهورية العراق . سامراء . كلية التربية . ص ب ١٦٥

ISSN 1813-1735

مدير التحرير: د. قيس علاوي خلف

البريد الإلكتروني للمجلة:

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الاشتراك في المجلة



تدفع المؤسسات الحكومية والجامعات ومراكز البحث بدل اشتراك قدره (٢٥٠٠٠) دينار داخل القطر للعدد الواحد وتخاطب سكرتارية المجلة على العنوان المدرج في أدناه لغرض الاشتراك أو التبادل.

المراسلات

د. قيس علاوي خلف

مدير تحرير مجلة سر من رأى

جمهورية العراق / سامراء

ص.ب/١٦٥

البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة العدد

الحمد لله الذي أكرمنا بخير كتاب أنزله، وشرفنا بخير نبي أرسله، والصلاة، والسلام
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.
وبعد

ففي زمان صار التمسك بالثواب بأنواعها نادرا والتشبث بالقيم بات نذرا تمضي مجلة
سر من رأى في مسيرتها متمسكة بما يميزها ويرسخ اقدامها في أرض أساسها الضوابط والمعايير
المحترمة في كل جوانبها سواء أكان ذلك في نوعية البحوث العلمية او مكانة المحكمين
ونزاهتهم أو في إدارة ينماز افرادها بالالتزام والمهنية والاحترافية في عملهم والرائد لا يكذب
اهله نحمد الله على فضله ومنه في توفيقنا وتسديدنا لما فيه الخير والعطاء .

والله ولي التوفيق

الأستاذ المساعد الدكتور

قيس علاوي خلف السامرائي

مدير التحرير

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

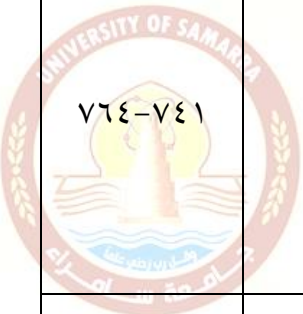
تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

رقم القبول	المحتويات	الصفحة
محور اللغة العربية		
	إبدال عين (آب) وأخواتها ياء د. فيصل بن علي المنصور جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية - قسم اللغة والنحو والصرف	٤٢-٣
١٣٣٥	آراء النقاد في شعر الخطيئة م.د. عبد الله جاسم حسين محمد الجميلي المديرية العامة لتربية كركوك	٥٨-٤٣
١٣٧٣	التنافس الثري في شعر جاسم محمد جاسم أ. م. د. خديجة أدري محمد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جامعة تكريت - كلية الآداب م. م. رشدي طلال لطيف وزارة التربية - المديرية العامة لتربية صلاح الدين	٨٦-٥٩
١١٢٢	الدلالة الصوتية للفاصلة القرآنية في الخطاب النسوي د. غازي فيصل مهدي حمد وزارة التربية / المديرية العامة لتربية صلاح الدين / قسم تربية سامراء م.م. سوزان مصطفى حسين كلية التربية للبنات جامعة الموصل	١٠٨-٨٧
١٣٠٦	السلام الحجاجية في مراثية ابن وهبون (٤٨٤هـ) أ.م.د. صفاء حسين لطيف جامعة كربلاء / كلية العلوم الإسلامية م.م. باسم شعلان خضير المديرية العامة لتربية النجف الأشرف	١٣٠-١٠٩
١٣٣٧	العامة والقبح في الشعر مقارنة بين الأعشى وبودلير (دراسة ثقافية) م.م. إيمان غازي علي - وزارة التربية - العراق م.م. موج يوسف محمد / الجامعة العراقية - كلية العلوم الإسلامية قسم اللغة العربية	١٦٢-١٣١

	القراءات القرآنية التي عارضها النحويون في الأسماء المرفوعة والأسماء المنصوبة (الصائبون، غير) انموذجاً م.د. سارة عباس فرج جامعة سامراء - كلية العلوم الاسلامية	١٣٩٦
١٨٠-١٦٣ ٢٠٢-١٨١	تمثلات الاعاقة في رواية سيدات زحل للروائية لطيفية الدليمي د. الهام عبد الوهاب عبد القادر قسم اللغة العربية / كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة الموصل	١٢٨٩
٢٢٨-٢٠٣	قرينة المطابقة وأثرها في معاني آيات المتشابه اللفظي م.م. سفرجل شكر خلف محمود جامعة كركوك / كلية الآداب	١٢٥٩
٢٤٨-٢٢٩	قصيدة (حانة الكلب) لسركون بولص مقارنة تفكيكية أ.م.د. سامي ناجي سوادي قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة رابرين - إقليم كردستان العراق	١٢٩٢
٢٧٨-٢٤٩	ملاح الفكر النحوي عند الكافيجي (ت ٨٧٩هـ) في كتابه شرح الاعراب عن قواعد الاعراب أ.م.د. هديل عبدالحليم داود البكر جامعة الموصل - كلية التربية للبنات	١٣٠١
محور الشريعة		
٣٠٠-٢٨١	أثر السنة النبوية في مناقشات المشركين م.د. بكر محمود علو مهدي السامرائي جامعة سامراء / كلية التربية / قسم علوم القرآن الكريم أ.م.د. طه خالد محمد عرب جامعة سامراء / كلية التربية / قسم علوم القرآن الكريم	٩٥٧
٣٣٠-٣٠١	اختيارات الإمام أبي الخطاب الكلوزاني في ضوء كتابه الهداية في مسائل الطهارة والصلاة أ.م.د. أشجان حميد باصي الجامعة العراقية / كلية التربية للبنات / قسم الشريعة / الأختصاص فقه مقارنة	١٤٠٣

٣٥٨-٣٣١	الأحاديث المتعلقة بضياح الأمانة في آخر الزمان وقبل قيام الساعة (دراسة وتحليل) أ.م.د. خميس ضاري عبد علي جامعة تكريت / كلية التربية للبنات / قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية	١٣٦٨
٣٨٢-٣٥٩	جَهَةُ الْوَحْدَةِ الذَّاتِيَّةُ لِعِلْمِ الْكَلَامِ وَأَثَرُ الْخِلَافِ فِيهَا فِي مَنَاجِجِ التَّصْنِيفِ عِنْدَ الْمُتَكَلِّمِينَ أ.م.د. طه خالد محمد عرب جامعة سامراء / كلية التربية / قسم علوم القرآن	١٤٥٤
٤١٠-٣٨٣	الدوغمائية الدينية وأثرها في الديانة المسيحية "عرض وتحليل" د. أنهار أحمد محمد جامعة السلطان محمد الفاتح / إسطنبول - تركيا	١٤٦١
٤٣٦-٤١١	الرضاعة المحرمة في الفقه الإسلامي أ.م.د. جاسم محمد حميد ولي الخالدي وزارة التربية / مديرية تربية محافظة نينوى	١٢٥١
٤٦٠-٤٣٧	السُنهْدَرِين وأهميته في المجتمع اليهودي - دراسة وصفية م.م. بلال محمد عباس العيساوي جامعة سامراء - كلية العلوم الإسلامية م.م. عصام محمود جاسم جامعة الفلوجة - كلية العلوم التطبيقية	١٢٧٢
٤٧٦-٤٦١	العملات الرقمية (البيتكوين) بين الشريعة وضرورات العصر د. أسعد كمال محمد الهاشمي مدرس الفقه المقارن - جامعة ماردين آرتوقلو	١٤١٩
٥١٢-٤٧٧	قصة غرق فرعون بين الحقيقة والوهم أ.د. أحمد محمد أحمد سلامة جامعة سامراء - كلية العلوم الإسلامية	٣٣٠
٥٢٦-٥١٣	مبادئ العلوم في الفكر الإسلامي - دراسة في مبادئ علم الكلام د. علي محمود العمري جامعة السلطان محمد الفاتح الوقفية / إسطنبول	١٤٦٠

٥٩٦-٥٢٧	مسائل في احكام الصلاة عند نوازل الاوبئة (جائحة كوفيد ١٩ انموذجا) م. د. صلاح انور عبد فرحان ديوان الوقف السني	١٣١٢
محور التاريخ والجغرافيا		
٦٢٢-٥٩٩	الآثار الاجتماعية والاقتصادية الناتجة عن الأوبئة في الجزائر إبان العهد العثماني ١٥١٨-١٨٣٠ م أ.م. د. سلوان رشيد رمضان المديرية العامة لتربية صلاح الدين	١٢٩٦
٦٥٠-٦٢٣	الأحوال العمرانية في سامراء قبل الفتح الإسلامي للعراق أ. د. قاسم حسن آل شامان السامرائي كلية التربية - جامعة سامراء م. د. زكريا هاشم أحمد الخضر كلية الآداب - جامعة سامراء	١٢٠٠
٦٧٤-٦٥١	الإدارة الإيطالية في ليبيا من ١٩٣١ - ١٩٤٠ م أ.م. د. هادي جبار حسون المعموري جامعة سامراء / كلية التربية هوازن أشرف محمود حسن جامعة سامراء / كلية التربية	١٣٢٧
٧٠٤-٦٧٥	التباين المكاني للإصابات والوفيات وحالات الشفاء لجائحة كورونا covid-19 في العراق لعام ٢٠٢٠ أ.د. حسين علون إبراهيم السامرائي جامعة سامراء / كلية التربية	١٤٥١
٧٤٠-٧٠٥	التخطيط العمراني والتوزيع الحضري للعواصم الأثرورية أ.م. د. منى عبد الكريم حسين القيسي كلية الآثار العراقية / جامعة الكوفة	١٢٨٨

 ٧٦٤-٧٤١	التوجه نحو الزراعة الحافظة في محافظة صلاح الدين وأثرها على التنمية المستدامة ١.د. عبد الكريم رشيد عبد اللطيف الجنابي كلية التربية - جامعة سامراء ١.م.د. عدنان عطيه محمد الفراجي كلية الآداب - جامعة تكريت	١٠٤٣
٧٩٦-٧٦٥	الثورة الفرنسية وموقف الحكومة البريطانية منها حتى عام ١٧٩٥م م.م. ايمن عبد الكريم محمود / جامعة سامراء - كلية الآداب ١.د. عادل محمد حسين / جامعة سامراء - كلية التربية ١.د. علاء طه ياسين / جامعة سامراء - كلية الآداب	١٢١٨
٨١٦-٧٩٧	الطرق البرية الخارجية الاندلسية أ.د. صلاح الدين حسين خضير جامعة تكريت - كلية التربية للعلوم الانسانية م.م. بسام عبد الحميد حسين السامرائي وزارة التربية - المديرية العامة لتربية صلاح الدين	٧٩٩
٨٤٨-٨١٧	العلاقات السوفيتية الصينية ١٩١٧-١٩٢٧ أ.م.د. حيدر لازم عزيز جامعة البصرة - كلية الاداب - قسم التاريخ	١٢٩٥
٨٦٦-٨٤٩	الفتح الإسلامي لمدينة تستر الفارسية عام ١٧ هـ بين التحديات والنتائج م.د. شيماء حسين علي كلية التربية الاساسية / قسم المعلم الأول	١٣٣٦
٨٩٦-٨٦٧	النماذج المناخية ومدى فاعلية استخدامها في التنبؤ بأحوال الطقس والمناخ المستقبلي م.م. رافع خضير إبراهيم قسم الجغرافية / كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة تكريت	١٣٤٨
٩٢٢-٨٩٧	النمو السكاني والتوسع المساحي وأثره على مدينة الحمدانية (قوة قوش) م.د. رائد احمد يوسف الجبوري المديرية العامة للتربية في محافظة كركوك	٩٧٥

٩٤٤-٩٢٣	تاريخ علماء بغداد للإسلامي انموذجاً للصلات العلمية بين الموصل وبغداد م.د. حنان عبد الخالق علي السبعوي تاريخ إسلامي / حضارة عربية إسلامية / جامعة الموصل / مركز دراسات الموصل	١٣٦٩
٩٧٦-٩٤٥	تحليل جغرافي للتركز السكاني في قضاء الحمدانية للمدة ٢٠١٣-٢٠٢٠ م.د. مهند محمد حميد جامعة كركوك / كلية الآداب - قسم الجغرافية التطبيقية	١١٧٤
١٠٢٤-٩٧٧	تسليم الوظائف وتوارثها في عصر أور الثالثة في ضوء طبقات الأختام الباحث: حسنين حيدر عبد الواحد قسم اللغات العراقية القديمة / كلية الآثار / جامعة الموصل أ.د. مؤيد محمد سليمان قسم اللغات العراقية القديمة / كلية الآثار / جامعة الموصل	١٢٦١
١٠٥٨-١٠٢٥	تطور التعليم النسوي في العراق اثناء العهد الجمهوري ١٩٥٨-١٩٦٣ م.م. احمد عبد الغني عبد الله اليوزبكي / مديرية تربية نينوى	١٣٣٨
١٠٨٢-١٠٥٩	دور حركة الترجمة وإسهاماتها في نقل علوم الطب العربية إلى أوروبا م.د. اسراء سعدي عبود / جامعة سامراء كلية الآداب م.م.١. نور الهدى فائق محمد / جامعة سامراء كلية الآداب م.م. وسناء سعدي عبود / مديرية تربية صلاح الدين	٦٨٣
١١١٠-١٠٨٣	كفاءة خدمات التعليم الابتدائي في مدينة سامراء لعام ٢٠٢٠ م.م. بهاء الدين محمد شهاب أحمد السامرائي مديرية تربية محافظة صلاح الدين / قسم تربية سامراء	١٢٦٠
١١٣٢-١١١١	مطابقة البيانات الفضائية مع البيانات الأرضية في تحديد وتأثير الكتل الهوائية على مناخ العراق شتاء أ.م.د. أحمد عبد الغفور خطاب جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية الباحث: عبد الله دخيل حسن جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية	٦٩٥

 ١١٥٤-١١٣٣	مكافحة السلوكيات والممارسات الخاطئة المسيبة لمشكلة التلوث الضوضائي في مدينة الموصل د. نشوان محمود جاسم الزيدي جامعة الموصل - كلية التربية الاساسية د. حلا حسن احمد جامعة الموصل - كلية التربية الاساسية	١٢٩٣
١١٧٢-١١٥٥	موقف الاحزاب السياسية العراقية والمصرية من نظام الحكم ١٩٢١-١٩٤٥ (دراسة مقارنة) الباحثة: ايناس حسين جمعة أ.د. علاء طه ياسين جامعة سامراء / الآداب	١١٦٦
١١٩٢-١١٧٣	هولاكو قراءة في شخصيته م.م. احمد فرحان حسين / جامعة سامراء - كلية الآداب م.م. حسان يحيى فرحان / جامعة سامراء - كلية الآداب	١٣٧٩
محور العلوم التربوية والاجتماعية		
١٢٣٠-١١٩٥	أثر استراتيجية (أوجد الخطأ) في اكتساب المفاهيم البلاغية عند طلاب الصف الخامس الادبي وتنمية تفكيرهم الاستدلالي م . د. هدى حامد مصطفى عبد الرزاق مديرية تربية صلاح الدين - الكلية التربوية المفتوحة	١٢٨٣
١٢٦٨-١٢٣١	أثر إستراتيجية الرؤوس المرقمة في تحصيل طلاب الصف الثاني متوسط في مادة الاجتماعيات وتنمية تفكيرهم السابر م. د. سعد مصطفى علي مديرية تربية نينوي	١٣٤٦
١٢٩٦-١٢٦٩	أثر استراتيجية المناظرة في تنمية التفكير الاستنتاجي عند طلاب الصف الخامس الادبي في مادة التربية الاسلامية م. د. عيدان عطية سمح / جامعة تكريت	١٣١١

 ١٣٣٦-١٢٩٧	أثر أنموذج التعلم المرتكز على المهمة (TBL) في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية م . د. سعد محمد خضير جامعة نينوى / مركز التعليم المستمر	١٣٤٧
١٣٦٠-١٣٣٧	التأثير الخلدوني في الفكر السياسي والاجتماعي والثقافي المعاصر الباحث : طالب عبد الجبار الدغيم مركز آرام للدراسات والبحوث / إستانبول	١٤٢١
١٣٨٠-١٣٦١	دور الإعلام العربي في نشر ثقافتنا الحوار والتسامح مع الآخر ... بين الواقع والمأمول د. عذراء عيواج جامعة الملك عبد العزيز - جدة (الملكة العربية السعودية)	١٤١١
١٤٠٨-١٣٨١	شهادة التصديق الإلكتروني م.م خلف ابراهيم سليمان المديرية العامة لتربية نينوى م.م وديان خالد عوده كلية القانون والعلوم السياسية / جامعة ديالى	٥٨٤
١٤٤٠-١٤٠٩	فاعلية القلق الكتابي في أداء طلبة الدراسات العليا بالجامعة فؤاد حسين علي القيسي قسم اللغة الإنجليزية ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة تكريت ابراهيم خلف صالح قسم اللغة الإنجليزية ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة تكريت د.ايدن عدنان رفيق قسم اللغة الإنجليزية ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة تكريت	١٣١٠
١٤٥٨-١٤٤١	فاعلية دروس مادة الرياضيات في التلفزيون التربوي من وجهة نظر طلبة الصف الثالث المتوسط م.م. مرتضى حسن ضاري مديرية التربية للرفافة الثالثة	٨٩١

	مقومات الارتقاء بالمنهج الفني من وجهة نظر تدريسي كلية الفنون الجميلة في جامعة الموصل م.د. هديل صبحي إسماعيل قسم التربية الفنية / كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل	١٣٥٠
محور اللغات الأجنبية		
١٤٩٧-١٥١٠	إعادة تمثيل الواقع والأحلام في مسرحية هانز بيري "الزبيب في الشمس" وقصيدة "هارلم" لهيوز وقصيدة لبروكس "مطبخ صغير" م.د. وداد علاوي صدام جامعة ابن سينا للعلوم الطبية والصيدلانية كلية طب الاسنان	١٣١٣
١٥١١-١٥٣٠	إدراك طلبة الجامعة للتعابير الاعترافية م. أفراح عادل محمود قسم اللغة الإنجليزية / كلية التربية / جامعة سامراء م. ليلى عبد القادر قسم اللغة الإنجليزية / كلية التربية / جامعة سامراء	١٣٤٥
١٥٣١-١٥٥٤	"الرابط" في بناء الجملة العبرية، مفهومه، أنواعه ووظائفه م. أحمد جاسم محمد / جامعة بغداد - كلية اللغات - قسم اللغة العبرية	١٣٥٣
١٥٥٥-١٥٨٨	الفن الراوي في رواية (تثؤ و دة لال) لصدقي هروري م. م. منى شعبان نجيب م. دلدار إبراهيم احمد	١٣٥١
١٥٨٩-١٦١٠	الهجرة والأدب في عمالقة الأرض للروائي أولي إدفارت رولفاج (1927) والسيدة إديث مود إيتون ، عطر الربيع (1912) م.د. أمل محمد جاسم قسم اللغة الإنجليزية ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة تكريت	١٣١٥
١٦١١-١٦٣٦	تخري صعوبات الطلبة العراقيين الدراسين اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية في فهم المعنى المجازي للتعبيرات الاصطلاحية الإنجليزية د. وليد نعمان صباح / وزارة التربية - العراق	١٣٥٩

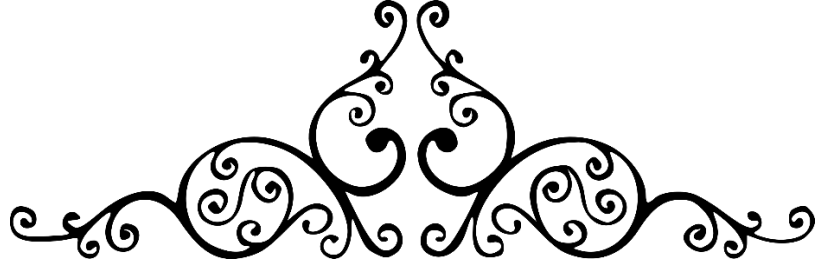
 ١٦٦٤-١٦٣٧	دراسة تاريخية للوظائف اللغوية في علم اللغة في القرن العشرين م. عبد اللطيف خليل ابراهيم جامعة سامراء - كلية التربية - قسم اللغة الانكليزية	١٤٢٠
١٦٩٢-١٦٦٥	دراسة تفسيرية لـ MUST بوصفها أداة للضرورة والالزام في اللغة الإنجليزية مع الإشارة إلى اللغة العربية م. حسين خلف نجم كلية التربية الأساسية - جامعة كركوك أ.م. محمود عباس داود كلية التربية للعلوم الإنسانية - جامعة تكريت	٩٧١

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



دور الإعلام العربي في نشر ثقافتنا الحوار والتسامح

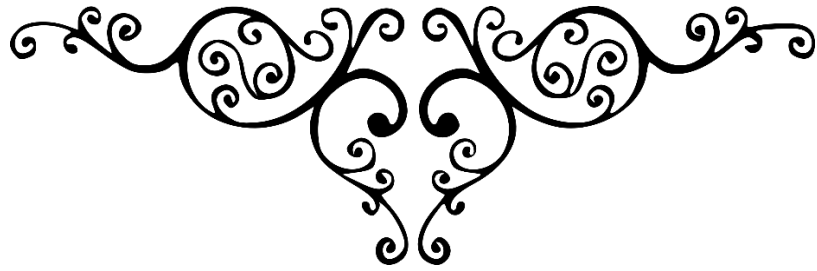
مع الآخر ... بين الواقع والمأمول

.....

د. عذراء عيواج

جامعة الملك عبد العزيز - جدة (الملكة العربية السعودية)

البريد الإلكتروني: aalouadj@kau.edu.sa





الملخص

نسعى في هذا البحث لمعرفة دور وسائل الإعلام بجميع تقسيماتها وتصنيفاتها في نشر ثقافة الحوار والتسامح مع الآخر، خاصة وأن هذه الثقافة أضحت مطلبا مجتمعيًا في كل البلدان، في ظل وجود خطابات إعلامية مناقضة تدعو إلى الكراهية والتعصب والتطرف، والتي ساعدت بشكل أو بآخر على تزايد الأعمال الإرهابية.

وحتى يؤدي الإعلام العربي دوره في إشاعة ثقافة الحوار مع الآخر وثقافة التسامح فهو بحاجة إلى أن يدعم بآليات علمية وعملية تمكنه من تقديم خدمات إعلامية معززة لنشر الحوار والتسامح معا.

الكلمات المفتاحية: الإعلام، إعلام العربي، ثقافة الحوار، ثقافة التسامح.

The role of the Arab media in spreading the cultures of dialogue and tolerance with the other... Between reality and hope

Dr. Adhraa Aywag

King Abdulaziz University - Jeddah (Kingdom of Saudi Arabia)

Email: aalouadj@kau.edu.sa

Abstract

In this research, we seek to know the role of the media in all its divisions and classifications in spreading a culture of dialogue and tolerance with others, especially since this culture has become a societal demand in all countries, in the presence of contrary media discourses calling for hatred, intolerance and extremism. which have in one way or another helped to increase terrorist acts.

It is agreed that the media have great power to influence the recipients, and from this point of view they can be relied upon as one of the operational tools in accepting the other first and for dialogue with them.

In order for the Arab media to play its role in spreading a culture of dialogue with others and a culture of tolerance, the Arab media needs to be supported by scientific and practical mechanisms that enable it to provide enhanced information services to disseminate dialogue and tolerance together.

Keywords: Media, Arab Media, Culture of Dialogue, Culture of Tolerance.

1- مقدمة

تعتبر ثقافة الحوار والتسامح من أنبل القيم الأخلاقية التي دعت لها الأديان السماوية، وحث عليها الأنبياء والرسل، وذلك لما تعكسه هذه الثقافة من مثل عليا تعكس قبول الآخر واحترامه في ظل تنوع ثقافي وتعدد إيديولوجي موجود منذ الأزل.

ويعتبر الحوار والتسامح هما المخرجان الحقيقيان للصراعات والنزاعات والإرهاب والتطرف الذي يشكو منه العالم بأسره، وهما شرطان للسلام والتعايش مع الذات المختلفة، وغيابهما يعني انتشار العنف والتعصب وسيادة عقلية التجريم.

كما تضمن ثقافة الحوار والتسامح العيش المشترك ومواجهة المصير الواحد على المستوى البيئي والثقافي، حيث يسعى الجميع لتحقيق الأهداف الإنسانية المشتركة في ظل تعددية بنائية ووظيفية.

إن نشر ثقافة الحوار والتسامح هو مسؤولية مجتمعية تتقاسمها كل مؤسسات المجتمع سواء الاجتماعية، التربوية، الثقافية ...، كما تضطلع المؤسسات الإعلامية بكل فئاتها، نظرا للوفرة الاتصالية التي نعيشها في هذا العصر، ولقدرة الإعلام على التغلغل إلى ملايين المتلقين والتأثير فيهم وفي أفكارهم ومعتقداتهم، كما قد تدفعهم إلى تبني قنوات تجاه قضايا محددة.

إن للإعلام بكل وسائله التقليدية والحديثة دورا فاعلا في تقبل الآخر أولا على الرغم من اختلافه، ثم في تشجيع الحوار معه، وهذا عبر آليات عملية وعلمية سنحاول تقديمها بناء على نتائج أبحاث ودراسات في هذا الشأن.

ولتحريير مقالنا هذا انطلقنا من تساؤلات بحثية هي:

- ما المقصود بثقافة الحوار والتسامح؟
- ما هي أهم متطلبات الحوار مع الآخر؟
- ما هي أبرز وظائف وسائل الإعلام في نشر وإشاعة ثقافة الحوار والتسامح؟
- ما هو دور الإعلام العربي في محاربة خطابات الكراهية والتطرف؟
- ما هي آليات تفعيل دور الإعلام العربي في مجال الحوار مع الآخر ونشر ثقافة التسامح؟

2- تحديد المفاهيم:

قصد تقديم بناء علمي متكامل وجب في الأول ضبط مصطلحات هذا البناء.

1-2- مفهوم الإعلام :

لغة: اشتقت "لفظة الإعلام من الفعل أَعْلَمَ كذا أي بمعنى إيصال العلم إلى الآخرين. ويختلف هذا العلم فيمكن أن يكون خبراً أو تحليلاً أو معلومة أو نصيحة أو حادثة أو تاريخاً أو غير ذلك" (١٠١).

اصطلاحاً: يعرف الإعلام على أنه "كافة أوجه النشاطات الاتصالية، التي تستهدف تزويد الجمهور بكافة الحقائق والأخبار الصحيحة والمعلومات السليمة عن القضايا والمشكلات بطريقة موضوعية دون تحريف، بما يؤدي إلى خلق أكبر درجة ممكنة من الوعي والمعرفة والإدراك والإحاطة الشاملة لدى فئات الجمهور المتلقي للمادة الإعلامية، وبما يسهم في تنوير الرأي العام" (١٠٢).

الإعلام هو "التعرف بقضايا العصر ومشكلاته، وكيفية معالجة هذه القضايا في ضوء النظريات التي اعتمدت لدى كل نظام أو دولة من خلال وسائل الإعلام المتاحة داخلياً وخارجياً، وبأساليب المشروعة لدى كل نظام أو دولة" (١٠٣).

ويعرف العالم الألماني أوتوغروت الإعلام بأنه "التعبير الموضوعي عن عقلية الجماهير وروحها وميولها واتجاهاتها في نفس الوقت" (١٠٤).

كما يعرف بأنه "عملية اتصال تتم باستخدام وسائل الإعلام الجماهيرية. ويتميز الإعلام بقدرته على توصيل الرسائل إلى جمهور عريض ومتباين الاتجاهات والمستويات، ولأفراد غير معروفين للقائم بالاتصال، تصلهم الرسالة في نفس اللحظة، وبسرعة فائقة، مع المقدرة على خلق رأي عام، وعلى تنمية اتجاهات وأنماط من السلوك غير موجودة أصلاً، والمقدرة على نقل الأفكار والمعارف والترفيه.

وتشمل وسائل الإعلام الجماهيرية تلك الرسائل التي لها مقدرة على نقل الرسائل الجماهيرية من مرسل إلى عدد كبير من الناس، وتتمثل مقدرتها الاتصالية في استخدام معدات ميكانيكية أو إلكترونية مثل: الصحف والمجلات والكتب والسينما والراديو والتلفزيون، وقد نشأت هذه الوسائل وتطورت في ظل ظروف تاريخية واجتماعية ودولية" (١٠٥).

2-2- ثقافة الحوار:

قدمت عدة تعريفات لهذا المصطلح من بينها:

يعرفها وينتون هي "النشاط الذهني والشفهي وأشكال السلوك التي يتبعها المحاور ويلتزم بها في حوار مع الآخر من قبول واحترام في أجواء هادئة بعيدة عن العنف والتعصب وإقصاء الآخر المختلف، حيث يقدم فيها المتحاورون الأدلة والحجج والبراهين التي تبرر وجهات نظرهم بحرية تامة من أجل الوقوف على أرضية مشتركة بينهم والوصول إلى الحقيقة" (١٠٦).

ثقافة الحوار هي "مدى قدرة المتلقي والمرسل على المحافظة على سلامة تدفق المعلومة والحديث بين الطرفين، والوعي والإدراك التام لطبيعة الحوار وأهدافه وآدابه ومهاراته وتطبيقاته المختلفة، وما يترتب عن ذلك من إدراك للحقائق والمفاهيم والقوانين، وتوفير الاتجاهات الإيجابية من أجل أن يكون الحوار مؤثرا في الفرد والمجتمع" (١٧).

وترى الباحثة فيلا villa أن المفهوم الحقيقي لثقافة الحوار يشمل النقاط الآتية (١٨):

- أن الحوار هو الحديث المتبادل في نطاق العقل والمنطق، وأن التراجع في الكلام هو تراجع عن الخطأ والقضايا الفاسدة التي طرحها المتحاورون، ولم يقدم على صحتها دليل أو برهان.
- أن افتراض الرجوع أو المراجعة في الحوار يعني الانفتاح العقلي من الطرفين اللذين يفترض منهما تقبل الحقائق الجديدة التي توصل إليها ومراجعة أفكارهما السابقة ومقارنتها بالنتائج.
- مراجعة الكلام بين المتحاورين يعني توليد الحقيقة المشتركة بنزاهة وموضوعية في المجال التداولي، وهو الناتج الموضوعي لكل المعرفي الناتج عن الحوار المتبادل، ويتسم باستقلالية نسبية عن أفكار المتحاورين.
- يتضمن معنى الحوار فضائل أخلاقية منها الاعتراف بالخطأ وعدم التعنت وآفة العلم عندما يتحول التعصب إلى عقيدة تعاند الحقائق والوقائع الجديدة التي دحضتها وحولتها إلى أوهام".
- وعليه فالمقصود من ثقافة الحوار هو القدرة على مناقشة الآخر مع تقبل اختلافه واحترام إنسانيته ومشاعره ومعتقداته، والتعامل معه بعيدا عن التطرف والتعصب والعنصرية.

2-3- ثقافة التسامح:

ترتبط ثقافة التسامح بمصطلح التسامح، هذا الأخير الذي يرتبط ارتباطا وثيقا بمفهوم السلام، فإذا كان السلام هو غياب الحرب وتحقيق الأمن، فإن هذا يعني وجود التسامح كضرورة حيوية لمفهوم السلام، وأن التسامح والسلام هما مفهوم واحد بوجهين متشابهين إلى حد كبير، وأن العنف في النهاية هو الصيغة اللغوية التي تقابل مفهوم التسامح، فالعنف نقيض التسامح، وهو التصور الذي يتنافى مع أي ممارسة للعنف والعدوان على حقوق الآخر.

وعرفته منظمة اليونسكو على أنه "يعني الاحترام والقبول والتقدير للتنوع الثري لثقافات عالمنا وأشكال التعبير وللصفات الإنسانية، ويتعزز هذا التسامح بالمعرفة والانفتاح والاتصال وحرية الفكر والضمير والمعتقد، وأنه الوئام في سياق الاختلاف، وهو ليس واجبا أخلاقيا فحسب، وإنما هو واجب سياسي وقانوني أيضا، والتسامح هو الفضيلة التي تنشر قيام السلام محل ثقافة الحرب" (١٩).

وتتحد أنماط التسامح في الأشكال الآتية^(١٠):

- "التسامح السياسي: يعني ضمان الحريات العامة والخاصة للأفراد والجماعات في إطار من التعددية والديمقراطية.
- التسامح الديني: يعني الحق في ممارسة الشعائر الدينية والطقوس التعبدية دون تعصب أو تشدد.
- التسامح الاجتماعي: يعني نبذ الخلافات وتعزيز العلاقات الاجتماعية بين الأفراد في إطار الأسرة والمجتمع.
- التسامح الفكري: يعني الالتزام بأدب الحوار واحترام ثقافات الغير وحقوقهم في الإبداع.
- التسامح العرقي: يعني حق الناس في التعايش بغض النظر عن الاختلاف اللفظي أو العرقي أو السلافي".

2-4- مفهوم الآخر:

يعرفه قاموس المنجد الآخر على أنه "مفرد آخرين وأخريات بمعنى غير، ولكن مدلوله خاص بجنس ما تقدمه، كأن نقول جاءني رجل وآخر معه"^(١١).
والآخر في أكثر معانيه شيوعاً يعني شخصاً آخر أو مجموعة من البشر ذات طابع واحد وهوية موحدة، وبالمقارنة مع ذلك الشخص أو المجموعة نستطيع إدراك اختلافنا عنها، وهي الضدية التي قد تعني التقليل من قيمة الآخر، وإعلاء قيمة الذات أو الهوية، ويشيع هذا الطرح في تقابل الثقافات خاصة^(١٢).
وتحصر العديد من البحوث والدراسات العربية الآخر في الغربي تارة والمسيحي تارة ثانية والأمريكي تارة ثالثة، وكل مختلف في ثقافته أياً كان لونه أو جنسه أو موقعه الجغرافي تارة رابعة^(١٣).

3- متطلبات نجاح الحوار والتسامح:

- يتوقف نجاح ثقافة الحوار والتسامح مع الآخر على التزام الأطراف المعنية بجملة من القيم والأخلاقيات نذكر منها^(١٤):
- "احترام التعددية الثقافية لجميع الشعوب إنطاقاً من حقيقة التمايز بين البشر من حيث اللون والعرق والثقافة.
- الإقرار بأن التنوع الإنساني مصدر إثراء للوجود البشري والثقافة الإنسانية.



- تجنب الأفكار المسبقة، والسعي نحو معرفة الآخر كما يقدم نفسه، والبحث عن أساليب التي تحقق التقارب.
- نبذ كل ما يفرق، وقبول خصوصيات الآخر، والاحتكام إلى العقلانية في الحوار والتحالف، وتغليب الأسلوب العلمي على العاطفي والانفعالي.
- ممارسة النقد الذاتي، والحرص على البحث عن الوجوه الإيجابية في الثقافات وإبرازها، وتنمية روح النقد لتلافي السلبيات الموروثة في النظرة المضخمة للذات أو ازدياء الآخر، وصياغة صورة الأنا والآخر في إطار الفهم المتبادل.
- تعزيز الرغبة المشتركة في الدفاع عن القيم الإنسانية التي تضمن التفاعل الإيجابي الخلاق بين الشعوب والثقافات المختلفة.
- السعي إلى أن يكون الحوار المؤدي إلى التحالف رصينا وبعيدا عن كل أشكال التعصب، واعتماد النزاهة الفكرية وعدم التحيز للذات على حساب الآخر.
- نبذ الانتقائية في تطبيق القواعد والمواثيق الدولية، وعدم توظيف التحالف لخدمة أغراض آنية وسياسات إقليمية أو دولية ضيقة وتوازنات دولية مرحلية أو هادفة إلى الهيمنة والرغبة في التسلط.
- إعادة النظر فيما هو سائد من مفاهيم التقدم والتخلف، والرفض القاطع لربطها بدين معين أو ثقافة محددة.
- تجاوز الصور النمطية واعتماد قراءة علمية ومنهجية موثقة للأوضاع السياسية والاجتماعية لدى الأنا والآخر دون ربطها بالموروث الديني".
- وفي إطار الدعوات للحوار والتسامح العربي الغربي يرى الباحثون أنها لن تؤتي أكلها إلا من خلال وجود جهود متوازنة لبناء عالم قائم على العدالة والمساواة بين جميع التيارات والفصائل وأعضاء المجتمع. وسواء تم الحوار على مستوى داخلي أو إقليمي أو دولي فإن الأمر يقتضي من طرفي الحوار الالتزام بالأخلاقيات الآتية^(١٥):
- "إحياء الدين أو "البعد الأيديولوجي للدين الذي يمثل مرادفًا لذلك" الذي ينبغي التخلص منه" أو "هذا الذي يمثل حجر عثرة" من منظور العديد من المجتمعات العربية والغربية.
- النقد الذاتي للأنا من خلال الحوار مع الذات لتقييم ممارساتنا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية في الفترات الماضية، وهذا النقد الذاتي ضرورة للحوار الثقافي لأنه يفترض أن يقدم كل طرف نفسه

في الحوار، بكل سلبياته وإيجابياته، وبكل مشكلاته سواء مع الأنا أو مع الآخر. في هذا السياق، تتم عملية نقد الذات من خلال التقمص الوجداني، أو كما يشير Kloczowski من خلال دراسة نقدية للتاريخ، حيث تؤثر خبرات الماضي على الحوار في المستقبل، أو من واقع فهم مفردات لغتنا وحضارتنا. ويقع على الفرد في الثقافات المختلفة عبء تفسير المعلومات. ومن هنا يستلزم الأمر تطوير مهاراته من خلال عمليات التربية والتعليم التي يتطور من خلالها الإدراك والمعرفة والوعي والأخلاقيات، بحيث يمكن تطوير مفاهيم نقد الذات. فالتعليم داخل الثقافات هو الوسيلة التي من خلالها تنتظر كل ثقافة بشكل نقدي للذات وتضع ثوابتها محل التساؤلات.

- تحديد المعايير الأخلاقية بشكل موضوعي والالتزام بالفضائل العامة والقواعد الأخلاقية التي لا غنى عنها في أي حوار، ومن هنا يتطلب نجاح الحوار على رفض ادعاء أي مجتمع ثقافي بتميز أو تفوق منظومة قيمه الأخلاقية أي عدم الاستعلاء الحضاري أو العنصري أو الديني في الحوار ونبذ التعصب والرغبة في السيطرة والإقرار بالقيم المعنوية المستقلة للمجتمعات الثقافية والقومية واحترامها. في هذا السياق يكون الوعي بتعدد الهويات هو الخطوة التي تتيح لكل فرد إمكانية فهم الآخر. ويعني الوعي بالتعدد الاعتراف بالآخر واحترامه وترويج وحماية التنوع، والتأكيد على مبدأ التوحد في ظل التنوع، من منطلق أن التعرف على الثقافات الأخرى يقوي النواحي الجمالية المتمثلة في المنتجات الإنسانية وإبداعاتها، ويقوي الأخلاقيات والقيم التي تمثل ركائز السلوك الإنساني، والروحانيات التي تعطي معنى للحياة الإنسانية.

- الاستيعاب النقدي لفكر الآخر والمعرفة بالآخر من خلال المتابعة الدقيقة للحوار الفكري العميق الدائر على مستوى عالمي أو على مستوى محلي من خلال تفكيك خطاب الآخر بطريقة علمية ومنهجية. وتبدأ عملية الاستيعاب النقدي برسم خرائط معرفية عن الآخر بحيث تتم على بصيرة من تعداد المواقف والتيارات الأيديولوجية، ويتطلب ذلك الفهم السديد للمشكلات والقضايا محل الحوار والبحث عن أفضل السبل للتعاون في جميع المجالات، ووجود معلومات كافية لدى كل طرف عن الآخر.

- السعي نحو تحقيق صالح الأمة هي الغاية التي يجب السعي إليها في أي حوار. ويتحقق ذلك من خلال تناول القضايا الجوهرية وعدم التركيز على القضايا الهامشية، والدعوة إلى إقامة حوار بين الأطياف المختلفة داخل المجتمع، وانفتاح عقول الأطراف الفاعلة لفهم وجهات النظر المعارضة، والمشاركة الكاملة لكل الأصوات التي يمكن أن تشارك في هذا التبادل الفكري أو إثرائه. أي ارتباط الحوار بمفاهيم العدالة والمساواة بين جميع التيارات والفصائل والاتجاهات المتواجدة في المجتمع، وعدم استبعاد أصوات



هؤلاء الذين يعتبرون من المنشقين حيث أن مشاركتهم ربما تساعد على بناء جسور الثقة وتزيد من فرص حل الصراع أو تحقيق المواءمة.

- الوعي بنسبية الحقيقة وتباين المعارف والانطلاق من فكرة أن القضية محل الحوار خلافية تحتل اختلاف وجهات النظر فيها، مع أهمية الالتزام بإظهار الصورة كاملة بكافة جوانبها المؤيدة والرافضة، السلبية والإيجابية، وتجنب سيطرة الرأي على المعلومة.

- تحقيق التوازن بين المشترك العام والموروث الخاص في الحوار، ولذلك لابد أن يرتبط الحوار بالقيم الإنسانية التي تدعو إليها كافة الأديان.

- دعم العقلانية والرشد والفكر المنطقي وعدم الاستسلام للغرائز والفكر العشوائي والاضطلاع على وجهات نظر الآخرين والتسامح، ويتحقق ذلك من خلال استخدام طرق الحوار العلمية بالاعتماد على الأدلة العقلية والبعد عن الكلمات أو الجمل المتشنجة ودغدغة العواطف وتجريح الآخر والخروج عن سياق الموقف الأصلي.

- عدم وجود تحيزات ومفاهيم وأفكار وصور مسبقة عن الآخر قبل بدء الحوار معه".

4- الحاجة إلى الحوار والتسامح على الصعيد المحلي والدولي:

تعتبر ثقافتنا الحوار والتسامح مع الآخر إحدى المؤشرات العلمية لقياس ظاهرة غياب العنف والتطرف، كما تعتبران من الشروط المهمة لتحقيق السلام والتقدم الاجتماعي، ومن خلالهما يتحقق التغلب على خطابات التعصب والكراهية والتفرقة، وتنتشر قيم الاحترام المتبادل بين الأديان والجماعات والمذاهب، كما تترسخ قيم التعايش والحوار الثقافي المتعدد.

وعطفاً على ما سبق تظهر أهمية الحوار مع الآخر في النقاط الآتية^(١٦):

- "الحوار وسيلة للتفاهم، وعبرة عن مطلب إنساني وأسلوب حضاري يصل الإنسان من خلاله إلى النضج الفكري وقبول التنوع الثقافي الذي يؤدي إلى الابتعاد عن الجمود وفتح قنوات التواصل مع المجتمعات الأخرى.

- الحوار من أهم أدبيات التواصل الفكري والثقافي والاجتماعي والاقتصادي التي تتطلبها الحياة في مجتمعنا المعاصر لما له من أثر في تنمية قدرة الأفراد على التفكير المشترك والتحليل والاستدلال بغية إنهاء خلافاتهم مع الآخرين بروح التسامح والصفاء بعيداً عن العنف والإقصاء.

- الحوار هو سمة من سمات المجتمعات المتحضرة والأداة الفعالة التي تساعد على حل المشكلات الصعبة وتعزيز التماسك الاجتماعي".

كما تظهر أهمية الحوار والتسامح على مستوى محلي ودولي، وذلك من خلال^(١٧) :

4-1- على الصعيد المحلي: فإن إقامة مجتمع تعددي يقر الحريات الأساسية لسائر الأفراد، ويضمن حق الجميع في المشاركة في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية يقتضي أساساً ترسيخ قيم التسامح في العلاقات التي تربط مكونات المجتمع، وخلق الأجواء الملائمة لتكريس مبدأ التصالح، أو ما يعبر عنه بمبدأ التوافق المجتمعي.

وإذا كانت الديمقراطية هي النظام الذي يقوم على الإدارة العادلة للتعدد داخل المجتمع عن طريق مؤسسات تمثيلية يتم التوافق على قواعد تعاملها، فإن التسامح يكون بمثابة ركن أساسي في تحقيق الهدف المتوخى من ذلك، وهو الوصول إلى الحدود الدنيا لضمان رضا كل الأطراف، المر الذي يتعذر تحقيقه في حالة تمسك كل طرف بموقفه الجامد تجاه الآخر.

4-2- على الصعيد الدولي: فإن ما يطبع علاقات الدول من عدم التكافؤ، وترجيح مصالح التكتلات الدولية، ونزعة الهيمنة واستعمال القوة، ينعكس سلباً على دول العالم الثالث، وخاصة تلك التي تزال تخطو نحو النمو والاستقرار، مما يجعلها عرضة للهيمنة والاستغلال من طرف الدول العظمى بسبب نفوذها السياسي والعسكري داخل المحافل الدولية.

فتأتي ممارساتها في كثير من الأحيان مناقضة لقيم التسامح، ومبادئ حقوق الإنسان التي تحدث عنها المجتمع الدولي وهيئاته المتخصصة، وتعقد بشأنها العديد من الندوات والمؤتمرات، وتدرج توصياتها ضمن مواثيق دولية تبقى سجينة الإطار النظري، أو تستعمل سلاحاً من طرف الدول العظمى، والمؤسسات الدولية الخاضعة لهيمنتها في مواجهة بعض الأنظمة السياسية بقصد عزلها عن المجتمع الدولي.

وقد لا تنحصر صور عدم التسامح، وانتهاك القيم الإنسانية على الصعيد الدولي في المجالين الاقتصادي والسياسي فقط، وإنما تشمل كذلك المجال الثقافي، حيث تمارس الدول الكبرى وسائل متعددة لبسط هيمنتها الثقافية من خلال فرض استعمال لغتها على الشعوب المستضعفة، وإحلالها محل اللغة الأصلية في المجالات الإدارية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وطمس الهوية القومية التي تميزها عن غيرها".

5- وظائف الإعلام في تفعيل الحوار مع الآخر وتعزيز ثقافة التسامح:

تحظى كل من قيمة الحوار وقيمة التسامح بموقع هام من مجموع القيم الإنسانية والحضارية المعاصرة، وذلك نتيجة لتحول العالم إلى قرية كونية صغيرة على حد قول عالم الاتصال مارشال ماكلوهان بفعل التطور والطفرة الهائلة التي حدثت في وسائل الإعلام والاتصال، فبعد أن تهاوت الأسوار والحدود الجغرافية والثقافية، وفتحت أبواب الاتصال عبر تبادل المعلومات والأفكار، وانتشرت قيم الحداثة انتشارا واسعا، حيث أصبح من غير الممكن لأي مجتمع أن يعزل نفسه ويتوقع داخل ثقافته الخاصة، وسواء تعلق الأمر بتمدن المجتمع أو التفتح على المجتمعات الأخرى والتثاقف معها، سوف يبقى الحوار هو أحد المداخل الأساسية لتحقيق هذا الهدف^(١٨).

ولأن الأمر كذلك فقد أصبح قبول الآخر معه مطلبا مجتمعيًا كونيا، لأنه يسهم في بناء أوطان مفتوحة على الذات والآخر من جهة، كما يستجيب لمستلزمات الثقافة العالمية من جهة ثانية، وهذا لن يتحقق إلا إذا تم إشراك كل القطاعات في هذا المسعى، ولعل من أهم هذه القطاعات نجد الإعلام بكل تصنيفاته وأطرافه (صحافة مكتوبة، إذاعة، تلفزيون، سينما، مواقع التواصل الاجتماعي.... إلخ). إذ من الضروري أن تتجند هذه المؤسسات لإشاعة ثقافة الحوار مع الآخر مهما كان، وقبوله مثلما كان، عن طريق توجيه رسائل إعلامية هادفة، تكون متماشية مع خصوصية الجماهير المستهدفة.

لقد ساهمت وسائل الإعلام منذ القدم في تعزيز قيم التنوع الثقافي باعتبارها قضية أساسية لتقوية المجتمع وتثبيت بنائه الاجتماعي، وتعزيز قيم التعاون بين أبناء البشرية بغض النظر عن اختلاف الأعراق والثقافات والأديان، وسعت العديد من الوسائل على الرغم من سياساتها الافتتاحية إلى أن يظل هذا التآخي قائما بين الإنسان وأخيه الإنسان وتذويب الفوارق، ومن مدة خاضت المنظمات الدولية تجارب لدعم نماذج التعددية الثقافية الليبرالية، وفي صياغة مقاييس دولية حقيقية، وطرح مشروع تدويل التعددية الثقافية على المستوى الإقليمي، وهذا من خلال إشراك وسائل الإعلام كأحدى الأدوات التنفيذية لتحقيق تلك المقاصد.

هذا وقد بادرت الدول والمنظمات الدولية المتخصصة مثل اليونسكو لوضع برامج لدعم وتعزيز التنوع الثقافي، وجعله مؤشرا للتنمية من خلال الحوار والعمل المشترك، واعتبار التعدد حافزا للتنمية المستدامة، ويتأتى ذلك من خلال دفع المؤسسات الإعلامية على اختلافها تقليدية كانت أو جديدة لتمير خطابات بناءة في هذا الشأن، وهذا ما يضمن للأفراد والمجتمعات حياة آمنة ومزدهرة، بعيدة عن الحروب وانتهاكات حقوق الإنسان.

أما آليات الحفاظ على الهوية فتأتي من خلال قدرة الوسائل الإعلامية على التعامل بشكل وظيفي وإيجابي مع الاختلاف الفكري والعقدي والعنقي والثقافي والسياسي... إلخ؛ ذلك أن تربية المتلقي إعلامياً في ضوء هذه التعددية يضمن احترامه للآخر وقبول اختلافه، كما تنمي فيه ثقافة التسامح ورفض التعصب وكل أشكال التطرف.

ويمكن تحقيق هذا التواصل إعلامياً عبر الخطوات الآتية ^(١٩):

- "التأكيد على التنوع الثقافي والتعددية في محتوى المناهج وأنشطة التعليم بالمدارس والجامعات محلياً ودولياً.

- تزويد المتلقين بمعلومات وتجارب وخبرات أصيلة عنا لدول الأخرى بثقافاتها المتنوعة والحفاظ على الهوية المحلية.

- عصرنة الإعلام وأن تتخطى الرسالة الإعلامية الحدود إلى ربوع العالم وتأمين التعايش في إطار التباين والحفاظ عليهما.

- التأكيد على مفهوم وقيم المواطنة في تعزيز التفاهم والتعاون بين الجماعات والدول والشعوب على اختلافها.

- التنسيق بين وسائل الإعلام والمؤسسات الاجتماعية في التحذير من القيم السلبية والهيمنة الفكرية للثقافات الوافدة.

- تنمية روح التسامح ورفضاً للتعصب واحترام الاختلاف مع الغير، وكيفية التعامل مع التنوع والاختلاف مستقبلاً.

- تنمية مهارات الاتصال والتفاهم مع الثقافات الأخرى من خلال إتقان مهارات التعامل مع التكنولوجيا المتقدمة.

- اعتبار التسامح حقاً إنسانياً وقيمة أخلاقية وفكرية يقوم على معاملة الآخرين كبشر واحترام إنسانيتهم.

- استخدام شبكة الانترنت في دعم قيم الحوار وتبادل المعلومات بين مفكري البلدان الأخرى والمتقنين في الداخل.

- التأكيد على أن التسامح لا يلغى الاختلاف، ولا ينفي الاختلاف، ولكنه يساعد على إحالة هذا

الاختلاف وذلك التنوع إلى الاختلاف الإيجابي، والتنوع إلى تنوع تكاملي توافقي بدلاً من أن يتحول إلى اختلاف تناقض وصراع.

-الاهتمام بتدريس اللغات الأجنبية إلى جوار اللغة العربية باعتبارها أبرز آليات التواصل مع الآخر والتعريف بالذات".

6- دور الإعلام العربي في محاربة خطابات الكراهية والتطرف:

يحظى الإعلام بدور بارز في بناء ثقافة الأفراد وتشكيل اتجاهاتهم ورسم قناعاتهم تجاه قضايا متنوعة، فلإعلام سلطة مباشرة على العقول والمشاعر.

ولأنه من الملاحظ ارتفاع وثيرة العنف والتعصب في المنطقة العربية، وحتى لدى الغرب تجاه الآخر، نتيجة خطابات إعلامية داعية للكراهية والتطرف وإقصاء الآخر، وجب على المؤسسات الإعلامية العربية الهادفة إيجاد خطابات إعلامية مضادة، يكون من شأنها تحقيق اللحمة والتكامل مع الآخر أيا كان انتماءه الديني أو السياسي أو العرقي.

وفي هذا الصدد يقترح الدكتور حسان أبو عرقوب إجراءات لمواجهة ظاهرة التحريض وخطابات الكراهية المبطنة والمعلنة في الوسائل الإعلامية العربية. ومن هذه الإجراءات نذكر^(٢٠):

- "رفع الحساسية تجاه خطابات الكراهية: إذ من الضروري أن يكون للقنوات ووسائل الإعلام العربية المختلفة حساسية مفرطة تجاه خطابات العنف والكراهية ورفض الآخر عن طريق ميثاق شرف أو حتى قانون؛ لأن تنامي هذه الخطابات أو حتى وجودها خنجر مسموم في صدر المتلقي يصعب التعافي منه إلا بعد دفع فواتير باهضة الثمن من دماء الأبرياء، وعلى سبيل المثال نذكر من أمثلة خطابات الكراهية والإساءة للآخر الصناعة الأمريكية هوليوود، التي تسيء للعرب من خلال تصويرها على أن العربي هو مصدر الشر والإرهاب، كما تظهره على أنه أكثر ثراءً وترفاً ويبحث دائماً عن ملذاته مع النساء الشقراوات، كما نالت من قيمة المرأة العربية بتصويرها في مشاهد الرقص واللهو والعري؛ ومن أمثال هذه الأفلام نذكر: الليالي العربية، قواعد الاشتباك، الحصار... إلخ.

- نشر الوعي بين الأفراد: إن العمل على زيادة وعي الأفراد حول مخاطر خطابات الكراهية والتطرف زيادة لمقاومة التطرف، فغالبية الأفراد يتأثرون بالرسائل الإعلامية، كما يجب ضبط مواقع التواصل الاجتماعي عن طريق قانون يجرم خطابات الكراهية وإثارة النعرات لأنها تهدد السلم العالمي والمحلي معا.

- تعزيز مبدأ الرأي والرأي الآخر: يجب التنبيه لشعار الرأي والرأي الآخر، فقبل تقديمهما يجب تعليم المتلقي أولاً على احترامها وذلك من خلال تقديم النماذج المعبرة، فعلى سبيل المثال بعض البرامج الحوارية

المبنية على شعار الرأي والرأي الآخر نجد أن ضيوف الحلقات يشتمون بعضهم ويتشاجرون، ويطعن أحدهم في الآخر وفي مذهبه وانتمائه، وقد تصل الأمور إلى الضرب والتشاجر بالأيدي.

- **اختيار الضيوف:** لا بد من اختيار حسن للضيوف التي تقدم الأفكار بموضوعية وتسامح واحترام للآخر، لأنه بناء على نظرية الغرس الثقافي ستكون لغة هذا النموذج المعتدل المتسامح بالتكرار النموذج المتبع، فالحوار الهادئ منتج ومؤثر، وبالتكرار سيتعلم المتلقي أسلوب الحوار الصحيح.

- **تقديم المصلحة العامة على الإثارة:** قد يكون خطاب الكراهية والعنف والتعصب أكثر جاذبية وإثارة من الصوت المعتدل، لكن هذه الخطابات ستسم المجتمعات بشكل أو آخر، وتغذي روح الانقسام والتفرقة، لذلك لا بد من تقديم المصلحة العامة للمجتمع وللأمة على المصلحة الشخصية والأرباح المادية.

- **التأكيد على المرجعية الموحدة للمجتمع:** إن سكان أية دولة من الدول سيجدون على اختلاف دياناتهم وأفكارهم ومذاهبهم مرجعية واحدة توحدهم وتجمعهم وهي الدستور الذي تتبثق منه النصوص القانونية ومن المفروض أن يعكس هذا الدستور روح الوطن في الوحدة والمساواة، حتى تتعزز قيم التسامح والعيش المشترك، وحينها ينطلق الأفراد في حواراتهم من أرضية مشتركة، فيكون الحوار منتجا ومثمرا. أما انطلاق الحوار من أرضيات متباينة فلن يجدي نفعا.

- **نقض ونقد الأفكار المتعصبة:** لا بد من تقديم خطاب إعلامي متكامل مرجعيته العقل والمنطق والدين لنقض ونقض أفكار التعصب وإلغاء الآخر، لأن لأصوات التطرف قنوات تبث منها لا محالة وستجد الأذان الصاغية، فينبغي حينها متابعة هذه الخطابات مع الحذر الشديد للترويج لها أو لفتح المجال لرواد الفكر الإقصائي بالظهور.

- **تقديم جوائز للقنوات والإعلاميين:** من خلال تقديم جائزة للقناة التي تتميز بخطابها التسامحي أو البرنامج الذي يغلب عليه نشر روح الحوار والتسامح، يمكن ان يكون أداة تنفيذية لجذب قنوات أخرى أو إعلاميين آخرين لتغيير أو تحسين لغة خطاباتهم، وبذلك ستزيد الجرعة الإعلامية المعطاة للمتلقين حول الحوار مع الآخر.

- **نشر روح التسامح:** بناء على نظرية ترتيب الأولويات على وسائل الإعلام ان تركز على إيجابيات التسامح مع توضيح معناه عبر الوسائل والرسائل المختلفة التي تراعي الاختلافات الفردية بين جمهور المتلقين".

فمن أهم إيجابيات التسامح التي يمكن أن تصاغ برسائل إعلامية وأن تصور بمشاهد تمثيلية عن مضمون هذه الإيجابيات الآتي (٢١):

- التنوع والاختلاف سنة كونية يجب التعامل معها لا إلغائها.
- التعصب طريق لمقاومة سنة الله الكونية في الاختلاف والتنوع، ولا سبيل لهذه المقاومة.
- الحوار والتسامح طريق الوحدة والتكامل.
- في الحوار والتسامح الكل رابح.

7- آليات تفعيل دور الإعلام العربي في مجال الحوار مع الآخر ونشر ثقافة التسامح:

حتى تؤدي المؤسسات الإعلامية العربية أدوارها في نشر وإشاعة ثقافة الحوار مع الآخر وثقافة التسامح، فهي بحاجة إلى الإعتماد على استراتيجية متكاملة في هذا الشأن، حيث تراعي هذه الاستراتيجية جميع عناصر العملية الإعلامية (المرسل، الرسالة، المتلقي ورجع الصدى)، كما تراعي توظيف جميع الوسائل الإعلامية والاتصالية سواء التقليدية أو الحديثة لتحقيق أهداف هذه الإستراتيجية.

ومن بين الآليات التي يمكن تقديمها لتقديم خدمات إعلامية معززة لنشر ثقافة الحوار مع الآخر وثقافة التسامح عند المتلقي العربي نذكر (٢٢):

- "تعزيز التواصل والحوار بين الشعوب العربية والإسلامية والشعوب الأخرى من خلال التعريف بالجوانب السمة للحضارة العربية الإسلامية، التي تتنافى مع ممارسات التعصب والإرهاب والتطرف.
- إطلاق حملات إعلامية مكثفة تستهدف الفكر المتطرف على المستوى العربي والعالمي، من أجل فضح جوانب هذا الفكر وتكريته أمام العالم.
- تشجيع قيام مؤسسات إعلامية متخصصة في مكافحة الفكر المتطرف عبر الحوار العقلاني البناء.
- استقطاب الشخصيات والمؤسسات المؤثرة في الغرب للتفاعل مع المجتمعات العربية من خلال المؤتمرات والندوات والبحوث والدراسات بهدف إبراز الأبعاد الحضارية والإنسانية للمجتمعات العربية.
- عدم إفساح المجال إعلامياً للخطاب الديني المتشدد وعدم المساهمة عن غير قصد في نشره، وبالمقابل إفساح المجال للخطاب الديني المعتدل والمتسامح والوسطي.

- تشجيع المواهب الفكرية والإعلامية العربية على إنتاج محتويات إعلامية في الوسائل الإعلامية التقليدية والجديدة تعزز قيم التسامح والاعتراف بالآخر والعيش المشترك والسلام كقيم إنسانية متجذرة في الحضارة العربية.

- تطوير الخطاب الإعلامي بحيث يصبح أكثر احتضاناً لقيم التسامح ومكافحة التطرف واستيعاب الآخر والعيش المشترك.

- بناء رأي عام مساند لقيم التسامح نظرياً وتطبيقياً على مستوى الأفراد والجماعات.

- توفير الفرص الثقافية والإعلامية للشباب لممارسة حقهم في الاتصال والتعبير الثقافي المسؤول لخدمة أوطانهم ومجتمعاتهم.

- الحاجة إلى بلورة خطاب إعلامي عصري وموضوعي، يغزو الأسواق الغربية، ويتجاوز المتناقضات ويعلو على النزعة العاطفية ويؤسس رؤية معرفية إسلامية مستقلة وشاملة، ويرتكز على الانفتاح النقدي، ويعلي من شأن الأمة كبديل عن الاهتمام بالدولة المركزية خاصة وأننا نعيش في فترة تتميز بحضور متصاعد لمفهوم "ثقافة الحوار"، وهذا يتطلب من المسؤولين عن إنتاج الخطاب الإعلامي أن يكونوا مدركين للبعد الحضاري للظواهر حتى يساهموا في أسلمة المعرفة الإسلامية، وتفعيل دور الأقليات المسلمة التي يمكن أن تشكل قوة ضغط فعالة، خاصة في ظل سيادة أجواء حرية الرأي والتعبير في الدول الغربية، واستثمار قدراتها وإمكاناتها السياسية والاقتصادية في صناعة إعلام قوى يقوم على نشر الدعوة والدود عن الإسلام والمسلمين وفتح قنوات الحوار^(٢٣).

- التركيز على ما يجمع ولا يفرق وعلى القواسم المشتركة بين الثقافات والحضارات والديانات.

- تعزيز الكوادر البشرية في المؤسسات الإعلامية الخليجية والعربية لتأهيلها لتكون قادرة على التعامل الفاعل مع مفردات الفكر المتطرف، وتكون قادرة على تعزيز قيم التسامح والسلام.

8- خاتمة:

في خاتمة هذا البحث تأكد لنا جليا الدور الكبير الذي تؤديه المؤسسات الإعلامية عامة نشر ثقافة الحوار والتسامح، وما أحوج واقعنا لتفعيل هذا الدور على مستوى المؤسسات الإعلامية، في زمن للأسف ارتبطت فيه الكثير من الأفكار السلبية بمجتمعاتنا العربية والإسلامية خاصة ظاهرتي الإرهاب والتطرف. وعلى ضوء ذلك أصبحت هناك حاجة ملحة للحوار والتسامح سواء على الصعيد المحلي أو الدولي، شريطة توافر جملة من القيم والأخلاقيات عند جميع الأطراف المعنية حتى يكمل الحوار بالنجاح. كما تكشف لنا بشكل جلي ومفصل الدور الذي يمكن أن يؤديه الإعلام العربي في مجال محاربة خطابات الكراهية والعنف والتطرف، وذلك من خلال التطبيق العملي لجل الآليات المقترحة.

هوامش البحث:

- ٠١- مقدمة في العلاقات العامة والإعلام الإسلامي صلاح عبد الرزاق، ط١، بيروت، منتدى المعارف، ٢٠١٠، ص ١٥٧.
- ٠٢- العلاقات العامة في المؤسسة الجامعية بين النظرية والتطبيق، عذراء عيواج، ط١، قسنطينة، ألفا للوثائق نشر، استرداد وتوزيع كتب، 2018، ص 29).
- ٠٣- دور الإعلام في الحفاظ على الهوية في عصر العولمة الثقافية، ماجد ياسين الجعافرة، كتاب مؤتمر اللغة العربية الدولي الثاني (الخطاب الإعلامي: جدلية اللغة والفكر)، جامعة الجوف، المملكة العربية السعودية، ٢٠١٩.
- ٠٤- عبد الرزاق، مرجع سابق، ص 157.
- ٠٥- الاتصال ونظرياته المعاصرة، حسن عماد مكايي، ليلي حسين السيد، ط٨، مصر، الدار المصرية اللبنانية، 2009، ص ٣٢-٣٣.
- ٠٦- المجلة الدولية التربوية المتخصصة، مجلد ٦، عدد ٦، حزيران ٢٠١٧، المجموعة الدولية للاستشارات والتدريب. الجمعية الأردنية لعلم النفس، عمان. الأردن، ص ٩٥.
- ٠٧- حوار التواصل من أجل مجتمع معرفي، المهدي المنجرة، ط١٠، الدار البيضاء، مطبعة النجاح، ٢٠٠٤، ص ٩٣.
- ٠٨- المرجع السابق، ص ٩٥.
- ٠٩- دور شبكات التواصل الاجتماعي في نشر ثقافة التسامح من وجهة نظر طلبة الجامعات الأردنية، أميرة أحمد كوكش، رسالة الماجستير في الإعلام: غير منشورة، جامعة الشرق الأوسط، كلية الإعلام، الأردن، ٢٠١٧.

- ١٠- معالجة الصحافة العربية لقضايا التسامح والتواصل مع الآخر- دراسة تحليلية على عينة من الصحف اليومية للفترة من ٢٠١١-٢٠١٢، مجدي محمد عبد الجواد داغر، (د.س). ورقة مقدمة لأشغال مؤتمر التشارك في المعرفة بين المؤسسات الصناعية في سلطنة عمان، ٢٠١٢، ص ١٣١-١٣٢.
- ١١- المنجد في اللغة والإعلام، لويس معلوف، ط١٨، بيروت، الدار الكاثوليكية، ٢٠١٠، ص ٥٥.
- ١٢- دليل الناقد الأدبي، ميجان الرويلي، سعد البازعي، ط٣، بيروت، المركز الثقافي العربي، ٢٠١٠، ص ٢٣.
- ١٣- بين الإسلام والغرب ضراوة احقاد ومرارة حصاد، علي محمد عبد الوهاب، ط١، الرياض، دار عالم الكتب، ٢٠٠٠.
- ١٤- داغر، مرجع سابق، ص ١٥.
- ١٥- وسائل الإعلام تتحمل عبء تعزيز مفهوم الحوار ودعمه أو فشله دور الإعلام .. بين تعزيز الحوار وتهديده؟ ثريا أحمد البدوي مركز الخليج للأبحاث، الإمارات، ٢٠١٧، ص ٦٤-٦٧ تاريخ التصفح: ٢٦/٠٧/٢٠٢١ من الموقع: <http://araa.sa>
- ١٦- الحوار والتعايش مع أصحاب الحضارات والثقافات الأخرى، مركز مقاديشو (٢٠١٩). تاريخ التصفح: ٢٧/٠٧/٢٠٢١ من الموقع <http://mogadishucenter.com>
- ١٧- داغر، المرجع السابق، ص ١٥.
- ١٨- مجلة العلوم التربوية والفلسفية، المجلد ١٥، العدد ٠٣، ٣٠ سبتمبر/أيلول ٢٠١٤، كلية التربية، جامعة البحرين، عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي، ص ٣٥٩.
- ١٩- الداغر، مرجع سابق، ص ٢٠.
- ٢٠- دور الإعلام في غرس ثقافة التسامح، حسان أبو عرقوب، صحيفة الرأي، ٢٠١٦. تاريخ التصفح ٢٢/٠٧/٢٠٢١ من الموقع: <http://alrai.com>
- ٢١- المرجع السابق.
- ٢٢- دور الإعلام في نشر قيم التسامح ومكافحة التطرف، منتدى وزراء الإعلام العرب، أبوظبي ٢١/٠٣/٢٠١٥ من الموقع: <https://24.ae/article/161790> تاريخ التصفح ٢٧/٠٧/٢٠٢١
- ٢٣- المرجع السابق.

1315	Immigration and Literature in Olé Edvart Rølvaag's Giants of the Earth (1927) and Edith Maude Eaton's Mrs., Spring Fragrance (1912) Asst. Prof .Amel M. Jasim English Department / Tikrit University / College of Arts	1589-1610
1359	Investigate the difficulties of the Iraqi efl learners in understanding the figurative meaning of English idiomatic expressions Dr. Waleed Noaman Sabah Ministry of Education, Iraq	1611-1636
1420	A Historical Survey of the Language Functions in the 20th Century Linguistics Lect. Abdulateef Khaleel Ibrahim University of Samarra College of Education English Department	1637-1664
971	An Interpretational Study of MUST as a Modal of Necessity and Obligation in English with Reference to Arabic Asst. Prof. Mahmood Abbas Dawood (College of Education for Humanities / University of Tikrit) Lecturer: Hussein Khalaf Najim (College of Basic Education / University of Kirkuk)	1665-1692

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

 891	The effectiveness of mathematics lessons in educational television from the point of view of the third intermediate grade students Directorate of Education for Rusafa III Mortada Hassan Dhari Directorate of Education for Rusafa third	1441-1458
1350	Infrastructures of Upgrading the Artistic Curriculum from the point of View of the Teachers of the Fine Arts College at the University of Mosul Dr. Hadeel Subhi Ismael Department of Art Education/ College of Fine Art/University of Mosul	1459-1494
<i>The Language Subjects</i>		
1313	Re-configuring Reality and Dreams in Hansberry's A Raisin in the Sun, Hughes's "Harlem" and Brooks' "Kitchenette building" Asst.prof.Dr. Widad Allawi Saddam Ibn Sina University of Medical and Pharmaceutical Science College of Dentistry	1497-1510
1345	EFL University Students' Recognition of Confessional Expressions Afrah Adil Mahmood English Department/ College of Education/Samarra University Layla Abdulqader English Department/ College of Education/ Samarra University	1511-1530
1353	The "Copula" in the syntax of the Hebrew language Its meaning, types and functions lecturer: Ahmed Jasim Mohammed University of Baghdad / College of Languages / Department of Hebrew	1531-1554
1351	The narrator,s art in the novel (EZ u Dalal)by (Sedki Horouri) Asst. lect. Mona Shaaban Najib lect.: Dildar Ibrahim Ahmed	1555-1588

 1311	The effect of the debate strategy on developing persuasive writing for fifth-grade students Dr. Idan Attia Samh Tikrit University	1269-1296
1347	The effect of the task-based learning model (TBL) on the achievement of second-grade intermediate students in the subject of the Holy Qur'an and Islamic education and develop their future thinking Dr. Saad Muhammad Khudair University of Nineveh / Continuing Education Center	1297-1336
1421	The Khaldounian influence on the contemporary political, social, and cultural thought Researcher :Taleb Abdul Jabbar Aldughim Aram Center for Research and Studies/ Istanbul	1337-1360
1411	The role of the Arab media in spreading the cultures of dialogue and tolerance with the other... Between reality and hope Dr. Adhraa Aywag King Abdulaziz University - Jeddah (Kingdom of Saudi Arabia)	1361-1380
584	Electronic ratification certification Assist. Prof. Dr. Ahmed Mahmood Alaw Al-Samarraie General Directorate of Education / Nineveh Researcher: Haifa Farouk Karim Al-Bayati College of Law and Political Science/University of Diyala	1381-1408
1310	The Effectiveness of Writing Anxiety on Postgraduate University Students' Performance Fouad Hussein Ali Al-Qaysi English Department, College of Education for Humanities, Tikrit University Ibraheem Khalaf Saleh English Department, College of Education for Humanities, Tikrit University	1409-1440

 695	Matching space data with terrestrial data in determining the impact of air masses on Iraq's winter climate Assist. Prof. Dr. Ahmed Abdel Ghafour Khattab Tikrit University / College of Education for Human Sciences Researcher: Abdullah Dakhil Hassan Tikrit University / College of Education for Human Sciences	1111-1132
1293	Combating the behaviors and malpractices that cause the problem of noise pollution in the city of Mosul Dr. Nashwan Mahmoud Jassim College of Basic Education - Department of Geography- Human Geography - University of Mosul Dr. Hala Hassan Ahmed College of Basic Education - Department of Geography- Human Geography - University of Mosul	1133-1154
1166	The position of the Iraqi and Egyptian political parties on the ruling regime 1921-1945 (a comparative study) Researcher: Enas Hussein Gomaa Prof.Dr. Alaa Taha Yassin University of Samarra - college of Literature	1155-1172
1379	Hulagu read in his character Asst. lect. Ahmed Farhan Hussein University of Samarra, College of Arts Asst. lect. Hasan yahya farhan University of Samarra, College of Arts	1173-1192
<i>The Educational and social Sciences Subjects</i>		
1283	The effect of the strategy(find the error) on the acquisition of rhetorical concepts for the fifth literary grade students and the development of their inferential thinking Dr. Huda Hamid Mustafa / Open Educational College	1195-1230
1346	The effect of the numbered heads strategy on the achievement of second grade students Average in social studies and the development of their probing thinking Dr. Saad Mustafa Ali / Nineveh Education Directorate	1231-1268

1369	The Outline of Al- Salami 's Tārīkh 'ulama' Baghdad:as a Sample of the Scientific Links between Mosul and Baghdad Dr Hanan Abdulkaliq Ali Mosul Studies Centre	923-944
1174	Geographical analysis of the population concentration in Al-Hamdaniya district for the period 2013-2020 M.D. Muhannad Muhammad Hamid Department of Applied Geography / Kirkuk University / college of Literature	945-976
1261	Holding and Inheriting Positions in the Ur III Period Considering Seal Impressions Researcher: Hassanein Haydar Abdulwahed University of Mosul Prof.Dr. Moayed Mohammed Suleiman University of Mosul	977-1024
1338	The Development of Women's Education in The Republican era 1958-1963 Asst. lect. Ahmed Abdul Ghani Abdullah Al-Yuzbaki Nineveh Education Directorate	1025-1058
683	The role of the translation movement and its contributions to the transfer of Arab medical science to Europe Inst. Israa Saadi Abood Al-Samarraie University Of Samarra / College of Arts Asst. Lect. Noor Al-Huda Fayq Muhammed Al-Samarraie University Of Samarra / College of Arts Asst. Inst. Wasna'a Sai'di Abood Al-Samarraie Salah al-Din Education Directorate	1059-1082
1260	Efficiency of primary education services in the city of Samarra for the year 2020 Asst. lect. Bahaa El-Din Mohamed Shehab Ahmed Al-Samarrai Salah al-Din Governorate Education Directorate / Samarra Education Department	1083-1110

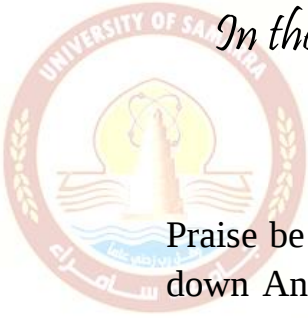
1043	The trend towards conservation agriculture in Salahuddin province and its impact on sustainable development Professor Dr. Abdul Karim Rashid Al Janabi College Faculty of Education, University of Samarra Asst. Prof.Dr. Adnan AttiehAl-Faraji Faculty of Arts - University of Tikrit	741-764
1218	The French Revolution and the position of the British government towards it until 1795 Asst. lect. Ayman Abdulkarim Mahmood University of Samarra/ College of Arts Prof. Dr. Adil Mohammed Hussain University of Samarra/ College of Education Prof. Dr. Alaa Taha Yaseen University of Samarra/ College of Arts	765-796
799	Andalusian external land roads Professor Dr. Salahudin Hussein Khudair Tikrit University - College of Education for Human Sciences Asst. lect.: Bassam Abdulhameed Hussein Ministry of Education - General Directorate of Education, Salah al-Din	797-816
1295	Soviet-Chinese relations 1917-1927 Ass.Prof. Haider Lazem Aziz University of Basra - College of Arts - Department of History	817-848
1336	The Islamic conquest of the Persian city of Tasters in the year 17 AH between challenges and results Dr. Shaimaa Hussein Ali / Education Faculty of Basic	849-866
1348	Climate models and their effectiveness in predicting future climate conditions Assistant Teacher: Rafea .K. Ibraheem Department of Geography / College of Education for Human Sciences/ Tikrit University	867-896
975	Population growth and areal expansion and its impact on the city of Hamdaniya (Qarah Qosh) Dr. Raed Ahmed Yousef Al-Jubouri The General Directorate of Education in Kirkuk Governorate	897-922

1460	 The Principles of Rational Inquiry Related to Every Intellectual Discipline in Islamic Thought: A Study on the “Principles of ‘ilm al-Kalam” Dr. Ali Mahmud Alomari Sultan Muhammad al-Fatih University: Istanbul	513-526
1312	Issues in the rulings on prayer during the calamities of epidemics (Covid 19 pandemic as a model) Dr. Salah Anwer Abed Iraqi Sunni Affairs	527-596
<i>The History and Geography Subjects</i>		
1296	Social effects resulting from epidemics in Algeria during the Ottoman era 1518-1830 AD Assis. Prof. Dr. Salwan Rashid Ramadhan General Directorate of Education of Salahuddin province	599-622
1200	Urban conditions in Samarra Abbasid until the Islamic conquest of Iraq Prof. Dr: Qasim Hassan Al-Shaman Al-Samurai University of Samarra - College of Education Dr. Zakria Hashim Ahmad Al- Khuder University of Samarra - College of Arts	623-650
1327	Italian administration in Libya 1931 - 1940 AD Asst. Prof.Dr. Hadi jabar Hasson Al – Ma’mory University of Samarra / College of Education Hawazin Ashraf Mahmood Hassan University of Samarra / College of Education	651-674
1451	Spatial variation of injuries, deaths and recovery cases of the covid-19 pandemic in Iraq for the year 2020 Prof. Dr. Hussein Alloon Ibrahim University Of Samarra / College of Education	675-704
1288	City Planning and Urban Distribution of Assyrian Capitals Dr. Munah Abd Alkareem Hussein Alqaisi College of Archaeology / University of Kufa	705-740

1368	Hadiths related to the loss of trust at the end of time, before the Hour of Resurrection (Study And Analysis) Assist. Prof. Dr. Khmees Dhari Abed University of Tikrit, College of Education for women, Quran and Islamic education Dept	331-358
1454	The point of subjective unity of theology and the impact of the dispute in it on the classification curricula for the creed scholars Assist. Prof. Dr. Taha Khaled Mohammed Arab University of Samarra / College of Education / Department of Quranic Sciences	359-382
1461	Religious dogmatism and its impact on Christianity View and analyze Dr. Anmar Ahmed Mohamed Sultan Mehmed Al-Fateh University / Istanbul – Turkey	383-410
1251	Andalusian external land roads Assist. Prof. Dr. Jasim Mohammed Hamid Ministry of Education / Directorate of Education, Ninawa Governorate	411-436
1272	The Sanhedrin and its importance in the Jewish community-descriptive study Assistant Lecturer: Bilal Muhammad Abbas Al-Issawi University Of Samarra - College of Islamic Sciences Assistant Lecturer: Essam Mahmoud Jassem University of Fallujah - College of Applied Sciences	437-460
1419	Cryptocurrency (Bitcoin) Between Sharia and the necessities of the times Dr. Assad Kamal Mohammmd Alhashmi Mardin Artuklu University	461-476
330	The story of the drowning of Pharaoh Between truth and illusion Professor Dr. Ahmed Mohamed Ahmed Salama University of Samarra - College of Islamic Sciences	477-512

1396	Quranic readings that the grammarians opposed in the nominative and the accusative nouns Dr. Sarah Abbas Farj University Of Samarra	163-180
1289	Representations of handicap in the novel Women of Saturn by Lutfia Al-Dulaimi Dr. Elham Abdelwahab Abdelkader Department of Arabic Language/ College of Education for Human Sciences/ University of Mosul	181-202
1259	The presumption of conformity and its impact on the meanings of the verses of similar verbal Asst. lect. Safarjal Shukur Khalaf Mahmud Kirkuk University / College of literature	203-228
1292	Sargon Paul's poem (The Dog's Pub) deconstructive readings Asst. prof.Dr. Sami naji swadi Arabic Department - College of Education University of Raparin	229-248
1301	Features of the grammatical thought of Al-Kafiji in his book, Explanation of the Expression in the Grammar of Expression Assis. Prof. Dr. Hadeel Abdel Halim Daood Al-Bakr University of Mosul - College of Education for Girls	249-278
<i>Al Sharia Subjects</i>		
957	The impact of the Sunnah on the discussions of the polytheists Dr. Bakr Mahmoud Alo Mahdi Al-Samarrai University of Samarra/ College of Education/ Department of Holy Quran Sciences Assist. Prof. Dr. Taha Khaled Mohamed Arab University of Samarra/ College of Education/ Department of Holy Quran Sciences	281-300
1403	The Choices of Imam Abu Al-Khattab Al-Kalothani in the Light of his Book Al-Hidaya on Matters of Purity and Prayer Asst. Prof.Dr. Ashjan Hameed Basi Iraqi University - College of Ladies - Jurisprudence Dept	301-330

<i>Code No.</i>	<i>Contents</i>	<i>the page</i>
<i>The Arabic Language Subjects</i>		
	Changing the Second Consonant of (A'ib) into a Ya Dr. Faisal Ali Al-Mansour Umm Al Qura University	3-42
1335	Opinions of critics on the poetry of Al-Hateia Dr. Abdullah Jassim Hussain Muhammad Al Jumaili The General Directorate of Kirkuk Education	43-58
1373	Prose Intertextuality in the Poetry of Jassim Mohammed Jassim Asst. Prof.Dr. Khadeeja Adree Mohammed Ministry of Higher Education and Scientific Research - Tikrit University - College of Arts Asst. lect. Rushdi Talal Latif Ministry of Education - General Directorate of Education for Salah al-Din	59-86
1122	The phonetic significance of the Qur'anic comma in the feminist discourse Dr. Ghazi Faisal Mahdi Hamad General Directorate of Salah al-Din Education. Asst. lect. Suzan Mustafa Hussein College of Education for Girls - University of Mosul.	87-108
1306	The pilgrim stairs in the elegy of Ibn Wahboun (484 AH) Asst. Prof.Dr. Safaa Hussein Latif Karbala University/College of Islamic Sciences Asst.Lect. Basem Shaalan Khudair General Directorate of Education in Najaf	109-130
1337	Impairment and ugliness in poetry: an approach between Al-Asha and Baudelaire (a cultural study) Asst. lect. Iman Ghazi Ali Ministry of Education Asst. lect. Mawj Yousif Mohamad College of Islamic sciences – Iraqi University	131-162



In the name of Allah the Most Merciful and Compassionate

Issue address

Praise be to Allah, who has honored us with Quran, a book that He sent down And we are honored by the best of the Prophet sent by him, may prayers and peace be upon our master Muhammad and all his family and companions.

In a time when adherence to constants of all kinds became rare, and clinging to values became scarce

The Journal Sura man Raa continues its journey, adhering to what distinguishes it and establishing its feet in a land based on respectable controls and standards in all its aspects.

Whether it is in the quality of scientific research or the status and integrity of the arbitrators

Or in a department whose members are distinguished by commitment, professionalism and professionalism in their work

And the pioneer does not lie to his family

We thank Allah for his grace and from Him in our success and payment for what is good and giving .

Allah grants success.

مجلة سر من رأى

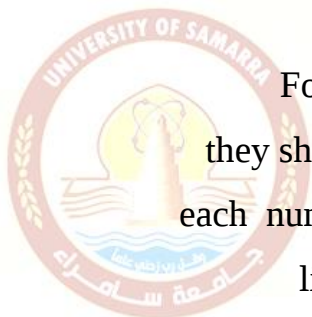
ISSN : 1813-1735 Asst. Prof. Dr. Qais Allawi Al-Samarrai

Managing Editor

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

To subscribe to the journal



For governmental institutions, universities, and research centers, they should pay a subscription fee of (25,000) Iraqi dinars in Iraq for each number. They should contact the journal's secretariat at the address listed below for the purpose of subscription or exchange.

Contact us

Dr. Qais Allawi Khalaf
Managing Editor of Surra Man Ra'a
Republic of Iraq / Samarra
P.O / 165

ISSN 1813-1735
E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

❖ Correspondence is handled to (the editor) or the editing manger.

❖ If the research contains Quranic verses, the type of verses is according to the program of Almadina's Qur'an, otherwise the research is not published



Republic of Iraq - Samarra - College of Education - PO Box 165

Managing Editor: Dr. Qais Allawi Khalaf

ISSN : 1813 – 1735

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

Formatting Guidelines



The research submitted must conform to the following requirements that will facilitate preparation of the researcher for publication

- ❖ The research should be printed by using (Word Office Program) on A4 size paper on one side.
- ❖ The number of pages should not exceed (20) pages, including: data, maps and illustrations. If the research exceeds this, the researcher ought to pay (2000) Iraqi dinars for each additional page, provided that the original copies of the figures and maps are presented on paper (Trieste), and by Microsoft Word.
- ❖ After taking experts' notes, a CD is attached to the revised paper.
- ❖ Printing should be in letter (Simplified Arabic) and in size (14) for Arabic ones, and (New Roman) typeface for English ones.
- ❖ Margins are written at the end of the search with the same text of the font and with a size of (12), provided that the source information is mentioned in full when it is first received, to dispense with writing the list of sources.
- ❖ The research is divided into an introduction and the appropriate titles denote it, to dispense with the list of contents.
- ❖ The journal is not obligated to return the research to its owner if it objects to the publication of experts, and an apology is sufficient.
- ❖ Scientific The method of scientific research and documentation is a feature of the journal.

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



- ❖ Abstract should be on a separate page in Arabic and English. It should be informative and completely self-explanatory, briefly present the topic, state the scope of the experiments, indicate significant data, and point out major findings and conclusions. The Abstract should not be more than one page in length.
- ❖ The scientific method of scientific research is used to write the margins of the research and its references, and the researcher adopts the method of research in his specialty, and the books used in the research are mentioned as follows according to the type of the subject area: for Arabic ones it be as following: book name, author name, version number, place of publication, publishing point, year of publication, and part (if any), And page. As for the periodicals, they are written as follows: the journal's name, number, publication date, publication point and page. For English ones, it should be according to APA formatting.
- ❖ Publication acceptance is not obligated for the journal to publish scientific research by numbers except for what suits its international reputation.

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

Publishing instructions in the journal of

Surra Man Ra'a



The scientific journal (Surra man Ra'a) welcomes the contribution of researchers inside and outside the country. It takes them with confident steps towards a bright future in the aspects of life, and here are some of the requirements for publishing:

Technical and Organizational Requirements:

- ❖ The journal is specialized in subject area of Arts and humanities. Editorial staff sends scientific researches to experts in the relevant fields for reviewing, those experts who have proven scientific adequacy in their specific specialty.
- ❖ The journal rejects publishing research that does not meet with the known method of scientific research.
- ❖ The researcher is obliged to take the recommendations and emendations received from his research through what is determined by the evaluation experts.
- ❖ The research must not be submitted to another journal before, and it shouldn't be published before, and the researcher must undertake in writing covenant to do so.
- ❖ The researcher must present the following in the submitted research:
- ❖ On the first page, it should include: (Research title, The exact specialization of the research, researcher's name, scientific title, place of work, email, phone number, and keywords in Arabic and English), and in case more than one researcher mentioned their names and addresses to facilitate the process of contacting them.

Editorial Board :



Prof. Dr. Ismail Youssef Ismail

College of Arts / Menoufia University / Egypt

Prof. Dr. Kamal bin Sahrawi

**College of Humanities and Social Sciences /
University IBN Khaldoun / Algeria**

Prof. Dr. Omar Muhammad Ali

College of Arts / Helwan University / Egypt

Asst. Prof. Dr. Afaf Hafez Shakir

College of Education / University of Samarra / Iraq

**Asst. Prof. Dr. Anwar Mahmoud
Masoud**

College of Education / University of Samarra / Iraq

Asst. Prof. Dr. Ashwaq Salem Ibrahim

College of Education / University of Samarra / Iraq

**Asst. Prof. Dr. Khaled Shukr
Mahmoud**

College of Arts / University of Samarra / Iraq

Asst. Prof. Dr. Laila Khalaf Al Sabban

College of Arts / Kuwait University / Kuwait

Asst. Prof. Dr. Maysam Bahaa Saleh

College of Education / University of Samarra / Iraq

Asst. Prof. Dr. Munther Kamel Ismail

College of Education / University of Samarra / Iraq

Asst. Prof. Dr. Murad Ahmed Khalaf

College of Education / University of Samarra / Iraq

Asst. Prof. Dr. Raad Sarhan Ibrahim

College of Education / University of Samarra / Iraq

**Asst. Prof. Dr. Saieed bin Muhammed
AL Qurani**

**College of Arabic Language / Umm Al Qura
University / Kingdom of Saudi Arabia**

Asst. Prof. Dr. Saif Habeeb Hasan

College of Education / University of Samarra / Iraq

**Asst. Prof. Dr. Taha Khaled
Mohammed**

College of Education / University of Samarra / Iraq

Asst. Prof. Dr. Youssef Mazhar Ahmed

College of Education / University of Samarra / Iraq

lect. Dr. Hisham Mahdi Star

College of Education / University of Samarra / Iraq

lect. Dr. Riyad Khalil Hussein

College of Education / University of Samarra / Iraq

ISSN : 1813-1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Surra Man Ra'a

Scientific Refereed Journal

Issued by
College of Education
University of Samarra

Vol. 18. / No. 72. 17th Year. June / 2022A.D/ Dhul Qi'dah 1443AH

International code: ISSN 1813 – 1735

Deposit number in Iraqi national library and archives

Baghdad, 2341 year 2019

Editorial Board

Editor in Chief:	prof. Yaser Mohammad Salih	College of Education
Editing Manager:	Asst. Prof. Dr. Qais Allawi Khalaf	College of Education
Arabic Proofreader:	lect. Dr. Hisham Sattar Mahdi	College of Education
English Proofreader:	Asst. Prof. Dr. Saif Habeeb Hasan	College of Education
Administrative Affairs:	Asst. lect. Farooq Shakir Mahmood	College of Education
Economy affairs:	Mr. Hassan Ali Hussin	College of Education

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

*Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and scientific research
University of Samarra
College of education*



SURRA MAN RA'A

Scientific Refereed Journal

Issued by
college of Education
University of Samarra

Vol. 18. /No. 72. 17th Year.
March / 2022 A.D/ Dhul Qi'dah 1443 AH

Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341 - year 2019
ISSN 1813 - 1735