

إدارة الوقت وعلاقتها بالقيادة الإبداعية لدى القيادات الإدارية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في العراق

م. د ازهار عبد الوهاب محمد/ جامعة ميسان / كلية التربية

[www.azhar.abdulwahab@uomisan.edu.iq](http://www.azhar.abdulwahab@uomisan.edu.iq)

### ملخص البحث

هدفت الدراسة الى التعرف على العلاقة بين إدارة الوقت والقيادة الإبداعية لدى القيادات الإدارية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في العراق، وانبعت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والعلاقات الارتباطية، فيما حددت الباحثة عينة البحث الذي تمثلت بأعضاء مجالس كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في العراق، والبالغ عددهم 120 فرداً موزعين على 20 كلية في العراق، فيما حرصت الباحثة لاتباعها كافة الخطوات العلمية ففي اعداد مقياسي الدراسة من صدق وثبات، إذ اعتمدت الباحثة في استعماله (الصدق المحتوى والصدق التكويني الفرضي، أما الثبات فقد اتبع طريقة التجزئة النصفية وطريقة الفا كرونباخ )، التي نتج عنها مقياسا الدراسة بصورتها النهائية، إذ احتوى مقياس إدارة الوقت على (48) فقرة، موزعة على خمس مجالات هي ( تحليل الوقت، تخطيط الوقت، تنظيم الوقت، متابعة الوقت، تقويم الوقت)، ومقياس القيادة الإبداعية على (44) فقرة، موزعة على أربعة مجالات هي القدرة على حل المشكلات، الاصاله والطلاقة، المثابرة، المبادرة) وبعدها قامت الباحثة بتطبيق مقاييس الدراسة على عينة التطبيق وإجراء الوسائل الإحصائية المناسبة وذات العلاقة بأهداف البحث، وخرجت الباحثة باستنتاجات من أهمها: تمتع القيادات الإدارية بكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في العراق بحسن إدارة الوقت، وبالقيادة الإبداعية، وظهرت وجود علاقة ارتباط بين القيادة الإبداعية وأدراه الوقت، فضلاً عن ذلك ان إدارة الوقت تحتاج تمتع القيادات الإدارية بالكفاءة والابداع في تنظيم وتخطيط ومتابعة كافة ما يتعلق بكافة الأوقات الخاصة بكل مهمة داخل المؤسسة.

## Time Management and Its Relationship to Creative Leadership Among Administrative Leaders in The College of Physical Education and Sports Sciences in Iraq

### Abstract

The study aimed to identify the relationship between time management and creative leadership among administrative leaders in the colleges of physical education and sports sciences in Iraq, The researcher followed the descriptive approach with the survey method and correlational relationships, while the researcher identified the research sample, which was represented by the members of the councils of the colleges of physical education and sports sciences in Iraq, which numbered 120 individuals distributed over 20 colleges in Iraq, , while the researcher was keen to follow all the scientific steps in preparing the study's two scales of validity and reliability, as the researcher relied on its use (content validity and validity of the hypothetical formation, as for the reliability, it followed the method of split-half and the method of Alpha Cronbach), Which resulted in the two scales of the study in their final form, as the time management scale contained (48) items, distributed over five areas (time analysis, time planning, time organization, time follow-up, time evaluation), and the creative leadership scale on (44) items, Divided into four areas: problem-solving ability, originality and fluency, perseverance, initiative), Then, the researcher applied the study's standards to the sample of the application and made appropriate statistical methods related to the research objectives, The researcher came out with conclusions, the most important of which are: the administrative leaders of the faculties of physical education and sports sciences in Iraq enjoy good time management and creative leadership, and there was a correlation between creative leadership and time management, in addition to that, time management requires administrative leaders to

enjoy efficiency and creativity in organizing, planning and follow up on all times related to each task or duty within the organization.

### 1-1 مقدمة البحث وأهميته

يمثل الوقت احدى اهم المهارات الواجب ان تتوافر في إدارة كافة المؤسسات والمنظمات سواء كانت حكومية او أهلية، اذ ان الوقت يمثل مؤشراً حقيقياً في تقييم الإدارة، اذ بلعب دوراً هاماً في كيفية تحقيق الأهداف وفق وقت محدد ولأيتم ذلك الا عن طريق إدارة كافة المهام والواجبات ضمن حدود ذلك الوقت، والوقت من اهم موارد الادارة والذي يتم بوساطة تحقيق كافة الاهداف المنشودة وفقاً للإمكانيات التي تتمتع بها تلك المؤسسة، لذا فإن إدارة الوقت يعد احدى العوامل التي تؤثر على أداء المؤسسة وكيفية تنفيذها بصورة اكثر فعالية، فالقائد او افراد المؤسسة ككل اذا قاموا في اسثمار الوقت بصورة جيدة وبشكل امثل تمكنوا من تحقيق الأهداف المرسومة والمخطط لها، ويشير (الجراح واخرون: 2020) ان الحاجة الى إدارة الوقت في الوقت الحاضر ولاسيما وفق التطور الحاصل في إدارة المؤسسات أصبحت اكثر حاجة كونها تقوم بمثابة وظيفة عنصر المعاون او المساعد الذي يتغلغل في كافة الأنشطة التي تمارسها المؤسسة، لذا فإن كل عمل ينجزه الاداري يتطلب وقتاً وما يتوجب عليه ان يقوم به هو كيف يستمر هذا الوقت بصورة اكثر فاعلية. (الجراح واخرون:2020، ص43).

ان الابداع أصبح ضروري في وقتنا الحاضر ولاسيما في العمل الإداري، فنتيجة للتنافس المؤسسي في وقتنا الحاضر جعل من الابداع عنصراً اسياً لا بد توافره في القائد او المرؤوس لغرض تحقيق الابتكار والابداع وضمان النجاح والنمو والاستمرارية داخل المؤسسة، اذ في الغالب يعزى تقدم او فشل أي مؤسسة او منظمة في تحقيق أهدافها الى كفاءة وابداع القيادة فيها او عدم كفايته في ذلك، فالقائد المبدع والكفوء يعد سلعة نادرة في أي مؤسسة والسبب في ذلك يرجع الى ما تعمل القيادة الإبداعية في تحقيق العديد من الإنجازات والمهام التي تسعى الى تفوق وتطور المؤسسة نفسها، فضلاً عن ذلك فان القيادة الإبداعية تعد احدى القيادات الواجب توافره في كل مؤسسة كونها تعمل على بناء الثقة بين المرؤوس والعاملين وتنعكس ايجاباً في تعزيز الالتزام التنظيمي والالتزام افرادهم وحب انتماءهم الى تلك المؤسسة، ففي الوقت الحالي ليس بالإمكان لأي مؤسسة او منظمة ان تثبت وجودها وجودتها مالم تكن قادرة على الأداء والابداع في عملها الإداري وهذا لا يتم الا عن طريق تمتع افرادها

بالكفاية والالتزام وحب الانتماء لكي يضمن المرؤوس القدرة على الابداع داخل مؤسسته، فيشير(نبراس ال مراد ونبا غازي: 2019) الى ان القائد الإداري المبدع قادر على احداق التغيير ويمثل حجز الزاوية عن طريق أسلوبه في كيفية المعالجة وتفاذي كافة القضايا الإدارية والاعتبارات التي ترتبط بصورة مباشرة او غير مباشرة بالأهداف المراد تحقيقها داخل المؤسسة.(مراد وغازي:2019،ص2584) .

ان نجاح المؤسسة التعليمية ومنها كليات التربية الرياضية كونها احدى الكليات الهامة في مجتمعنا والتي ترفد بالعديد من الافراد كونها متعددة المخرجات لذا فان النجاح في ذلك يتم عن طريق نجاح المؤسسة في كيفية أداء مهامها يتوقف وبصورة كبيرة على قدرة مرؤوسيه وقياداتها على التمتع بالقدرة على القيادة وادارة أعضاء المؤسسة ومدى تمتع أعضاء المؤسسة بالكفايات، فأداره الوقت هي احدى اهم المهارات والكفايات الواجب التمتع بها من قبل القيادات والأعضاء وبالوقت نفسه ليس بالإمكان الاستغناء عنها او استبدالها، بل على العكس من واجب القيادات الحث المتواصل والسعي الى تطوير وتنمية هذه المهارات والوصول الى مستوى الكفاءة ، لذلك فإن إدارة الوقت سواء للقائد او للأعضاء تتطلب ان يتمتع مرؤوسيه بقيادة عالية وكفوة وتنسم بالابداع في ادارتها لكي يتم تحقيق ما يراد واهمها إدارة الوقت ومما سبق برزت أهمية الدراسة في سعي الباحثة الى تسليط الضوء بشكل اكثر تعمقاً حول احدى المحاور الهامة في العلمية الإدارية كمجمل عام داخل المؤسسة التعليمية والا وهي إدارة الوقت وما تتطلب من مستوى عالي من القيادات والكفاءة القيادية لكي يتم استثمار الوقت وادارته بشكل جيد ولاسيما في المؤسسات التعليمية كونها تعد الرافد الأساس والأول في رفد جيلاً قادراً على إدارة البلد مستقبلاً.

## 1-2 مشكلة البحث

انطلاقاً من التوصيات الخاصة بالعديد من الدراسات الحديثة التي تناولت حل المشكلات والأزمات وتفاذي كافة المعوقات التي تتعرض لها كافة المؤسسات ومن ضمنها المؤسسات التعليمية ولاسيما في العامين السابقين الذي أربك الوضع والتخطيط الخاص بهذه المؤسسات بسبب الجائحة وغيرها من الأمور التي جعلت غالبية المؤسسات الى التخطيط السريع لوضع الازمة وبالتالي فإن الوقت وإدارة الوقت أصبح حاجة ماسة لا بد ان يراعي في هكذا أوضاع، ومن هنا سعت الباحثة ووفقاً ما ذكر أعلاه برزت مشكلة الباحثة كونها احدى التدريسيات في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة وقد مرت بهذا الوضع ونظراً لخبرتها الاكاديمية في مجال الإدارة ووفقاً للعديد

- من المصادر الإدارية التربوية التي ذكرت ان إدارة الوقت تحتاج الى قيادة فاعلة وكفؤة وتتمتع بالأبداع والحكمة لغرض تحقيق إدارة للوقت بشكل افضل وملاءم للأهداف الموضوعية والمرسومة في تلك المؤسسة، فحاولت ان تجمع ما بين هذين المتغير والتعرف على العلاقة بينهما عن طريق اجراء هذه الدراسة ووفقاً للتساؤلات الآتية
- هل هناك إدارة للوقت خلال العمل الإداري للقيادات الإدارية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في العراق.
  - هل ان القيادات الإدارية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في العراق تتمتع بالقيادة الإبداعية.
  - هل هناك علاقة ارتباط بين القيادة الإبداعية وإدارة الوقت للقيادات الإدارية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في العراق.

### 3-1 اهداف الدراسة

- بناء مقياس لإدارة الوقت للقيادات الإدارية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في العراق.
- اعداد مقياس للقيادة الإبداعية للقيادات الإدارية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في العراق.
- التعرف على درجة إدارة الوقت والقيادة الإبداعية لدى القيادات الإدارية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في العراق.
- التعرف على العلاقة بين كل من القيادة الإبداعية وإدارة الوقت لدى القيادات الإدارية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في العراق.

### 4-1 مجالات الدراسة

- المجال البشري: أعضاء مجالس كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في العراق.
- المجال الزمني: 2022/2/1 - 2022/5/15.
- المجال المكاني: كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في العراق / منصات التواصل الاجتماعي.

### 5-1 تحديد المصطلحات

- 1- إدارة الوقت: هي عملية توزيع الوقت واستثماره بفعالية بالشكل الأمثل بين المهام المختلفة بهدف إنجازها في الوقت الملائم والمحدد. (Boon:1992,p21)

2- القيادة الإبداعية: الإدارة التي يمارسها القائد في تحفيز أعضائه باستمرار واكتشاف مواهبهم والتي تحتاج بشفاافية ووضوح واهتمام وحسن خلق في سبيل إرضاء العملاء وتطوير وتميز المؤسسة. (السرور: 2002، ص32)

2. منهج البحث واجراءاته الميدانية:

2-1 منهج البحث:

اتبعت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والعلاقات الارتباطية لملاءمته طبيعة المشكلة وأهدافها.

2-2 مجتمع البحث وعينته:

قامت الباحثة بتحديد مجتمع الدراسة والتي تمثلت بأعضاء مجالس كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في العراق، التي مثلت كلاً من (عمداء الكليات ومعاونيهم الإداري والعلمي، ورئيس الألعاب الفرعية والفردية والعلوم النظرية) والبالغ عددهم 120 فرداً موزعين على 20 كلية في العراق بواقع 6 افراد لكل كلية والكليات ضمن جامعة (بغداد الجادرية، بغداد الوزيرية، الجامعة المستنصرية، الموصل، الحمدانية، كركوك، الانبار، تكريب، سامراء، ديالى، بابل، المستقبل، كربلاء، الكوفة، القادسية، المثنى، واسط، ميسان، ذي قار، البصرة).

2-3 وسائل جمع المعلومات وأدوات البحث

2-3-1 الوسائل البحثية

شملت الوسائل البحثية ب(المصادر والمراجع العربية والأجنبية، المقابلات الشخصية، الملاحظة، استبانة الخبراء والمختصين، مواقع التواصل الاجتماعي، استمارة تفرغ البيانات)

2-3 أدوات البحث

1- مقياس إدارة الوقت: قامت الباحثة بالاعتماد على المقياس المعد من قبل (عدي عبيدان واخران: 2020) كونه الأكثر حداثة والاقرب للدراسة ولعينة البحث، اذ يتكون المقياس من 64 فقرة موزعة على خمسة مجالات هي (تحليل الوقت ويضم 12 فقرة، تنظيم الوقت ويضم 16 فقرة، تخطيط الوقت ويضم 12 فقرة، متابعة الوقت ويضم

12، تقويم الوقت ويظم 12 فقرة)، واعتمد المقياس في بدائل اجابته على مقياس ليكرت الثلاثي، ليكون الدرجة العليا للمقياس 192 درجة والدرجة الدنيا للمقياس 64 درجة والمتوسط الفرضي له 128

**2- مقياس القيادة الإبداعية:** قامت الباحثة بالاعتماد على المقياس المعد من قبل (زيد حسون ناصر: 2016) كونه الأكثر حداثة والاقرب للدراسة ولعينة البحث، اذ يتكون المقياس من 46 فقرة موزعة على اربعة مجالات هي (القدرة على حل المشكلات، الاصاله والطلاقة، المثابرة، المبادرة)، واعتمد المقياس في بدائل اجابته على مقياس ليكرت الخماسي، ليكون الدرجة العليا للمقياس 230 درجة والدرجة الدنيا للمقياس 46 درجة والمتوسط الفرضي له 138

#### 2-4 إجراءات البحث الميدانية

##### 2-4-1 تحديد صلاحية المقياس

قامت الباحثة بعرض مقياسي الدراسة (إدارة الوقت، والقيادة الإبداعية) على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال الإدارة الرياضية والبالغ عددهم 13 خبير بعد ان قامت بتعديل فقرات المقياسين فضلاً عن تعديل بدائل الإجابة الخاصة بمقياس إدارة الوقت وجعله وفق مقياس ليكرت الخماسي بدل الثلاثي، وبعد الاطلاع على فقرات الفقرات وبدائل الإجابة ومدى وملاءمتها وصلاحيتها تم الموافقة على مقياس القيادة الإبداعية باتفاق تام للفقرات فيما تم تعديل عدد من الفقرات ودمج فقرات أخرى ليصبح المقياس من 64 فقرة الى 56 فقرة

##### 2-4-2 التجربة الاستطلاعية

قامت الباحثة بأجراء تجربتها الاستطلاعية برفقة فريق العمل المساعد عينة مكونة من 4 اعضاء تم اختيارهم بالطريقة العشوائية ومن ضمن مجتمع البحث.

##### 2-4-3 تطبيق المقياس على عينة الاعداد:

بعد تأكد الباحثة من صلاحية كلا المقياس وفقراتهم واجراء التجربة الاستطلاعية، أصبح المقياسين جاهزان لتطبيقه على عينة الاعداد، اذ قامت الباحثة بتطبيق المقياس على افراد عينة الاعداد والذي تم اختيارهم بصورة عشوائية

على كل من أعضاء كليات جامعة ( بغداد الـوزيرية، الـمستنصرية، بابل، كربلاء، واسط، الانبار، تكريت، كركوك، البصرة، القادسية، الـمثنى، الكوفة) والبالغ عددهم 68 عضواً بعد استبعاد بعض الافراد الذين أجريت عليهم التجربة الاستطلاعية، اذ تم تطبيق المقياس على مدار شهر كامل ابتداءً من يوم 2022/ 2/4، ولغاية 2022 /3/5، وبعد الانتهاء من تنفيذ التجربة الرئيسة قامت الباحثة بترتيب استمارات مقياسي الدراسة وتصحيحها وتدوين كافة النتائج لأجل تحليلها وقد تم إيجاد الخصائص الوصفية لدرجات استجابة عينة الاعداد وتبين من خلالها أن افراد العينة تتوزعاً توزيعاً طبيعياً في المقياس وكما في الجدول (1)

الجدول (1) يبين التوصيف الاحصائي لعينة الاعداد

الخصائص	الوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء	الخطأ المعياري	أقل درجة	أعلى درجة
إدارة الوقت	209.554	222	18.240	0.556	0.354	188	246
القيادة الابداعية	188.842	191	14.754	0.684	0.185	148	206

#### 2-4-4 الأسس العلمية للمقياس

##### أولاً: القدرة التمييزية

قامت الباحثة بعملية تفرغ النتائج ولكلا المقياسين و تم قامت بترتيبها الاستمارات تنازلياً بوساطة المجموع الكلي للاستمارات، اجراء القدرة التمييزية للمقياس عن طريق استخدام اختبار (T) للعينات المستقلة وإيجاد الفروق لكل فقرة من الفقرات ذات المستوى العالي والواطي، وكما مبين في الجدول (2)، والذي بين ان جميع الفقرات مميزة، كون ان قيمة Sig لاختبار T هي اقل من 0.05، وهذا يدل على ان فقرات المقياس ميزت ما بين افراد المستوى العالي والمستوى الواطي.

الجدول (2) يبين القدرة التمييزية لفقرات مقياس إدارة الوقت بين المجموعتين العليا والدنيا

النتيجة	قيمة الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		رقم الفقرة
			ع	س	ع	س	
معنوي	0.000	16.022	0.379	4.830	0.825	2.830	1
معنوي	0.000	26.436	0.454	4.283	0.456	1.943	2
معنوي	0.000	18.317	0.4781	4.339	0.708	2.188	3
معنوي	0.000	17.297	0.500	4.433	0.666	2.452	4
معنوي	0.000	17.138	0.394	4.811	0.788	2.735	5
معنوي	0.000	19.548	0.484	4.641	0.469	2.830	6
معنوي	0.000	29.630	0.454	4.283	0.409	1.792	7
غير معنوي	0.184	0.382	0.500	2.566	0.886	2.415	8
معنوي	0.000	19.271	0.497	4.584	0.660	2.396	9
معنوي	0.000	19.017	0.379	4.830	0.722	2.698	10
معنوي	0.000	26.254	0.478	4.339	0.438	2	11
معنوي	0.000	16.198	0.484	4.358	0.696	2.471	12
معنوي	0.000	17.846	0.489	4.377	0.633	2.415	13
معنوي	0.000	30.162	0.379	4.169	0.454	1.716	14
معنوي	0.000	16.845	0.379	4.830	0.785	2.811	15
معنوي	0.000	18.123	0.502	4.547	0.748	2.301	16
معنوي	0.000	29.664	0.137	4.981	0.552	2.660	17
معنوي	0.000	24.112	0.361	4.849	0.532	2.716	18

معنوي	0.000	18.495	0.497	4.584	0.638	2.528	19
معنوي	0.000	16.376	0.484	4.358	0.695	2.452	20
معنوي	0.000	18.452	0.484	4.358	0.623	2.358	21
معنوي	0.000	17.097	0.454	4.283	0.701	2.320	22
معنوي	0.000	15.533	0.497	4.415	0.643	2.679	23
معنوي	0.000	20.742	0.422	4.226	0.609	2.113	24
معنوي	0.000	17.676	0.137	4.981	0.796	3.018	25
غير معنوي	0.898	0.261	0.295	3.105	0.740	2.905	26
معنوي	0.000	14.488	0.422	4.773	0.838	2.905	27
معنوي	0.000	20.881	0.341	4.867	0.718	2.584	28
معنوي	0.000	21.821	0.319	4.113	0.542	2.226	29
معنوي	0.000	18.246	0.504	4.491	0.608	2.509	30
معنوي	0.000	16.625	0.484	4.358	0.638	2.528	31
معنوي	0.000	16.286	0.497	4.415	0.783	2.339	32
معنوي	0.000	16.534	0.497	4.415	0.696	2.471	33
معنوي	0.000	17.766	0.502	4.452	0.607	2.528	34
معنوي	0.000	18.903	0.493	4.396	0.572	2.433	35
معنوي	0.000	18.661	0.500	4.433	0.627	2.377	36
معنوي	0.000	15.577	0.319	4.113	0.668	2.528	37
معنوي	0.000	25.739	0.517	4.037	0.319	1.886	38

معنوي	0.000	17.013	0.379	4.169	0.572	2.566	39
معنوي	0.000	15.766	0.445	4.264	0.581	2.679	40
معنوي	0.000	24.561	0.409	4.207	0.466	2.113	41
معنوي	0.000	23.059	0.445	4.264	0.596	1.905	42
معنوي	0.000	16.589	0.493	4.603	0.775	2.509	43
معنوي	0.000	19.047	0.478	4.660	0.695	2.452	44
معنوي	0.000	19.531	0.484	4.642	0.665	2.434	45
معنوي	0.000	9.191	0.000	4.000	0.891	2.774	46
معنوي	0.000	19.985	0.505	4.491	0.661	2.207	47
معنوي	0.000	19.856	0.478	4.660	0.546	2.679	48
معنوي	0.000	19.687	0.504	4.472	0.569	2.415	49
معنوي	0.000	18.807	0.503	2.585	0.569	2.585	50
غير معنوي	0.161	0.545	0.500	2.433	0.575	2.491	51
معنوي	0.000	20.227	0.379	4.169	0.612	2.169	52
غير معنوي	0.554	1.067	0.500	2.934	0.769	2.283	53
معنوي	0.000	19.017	0.463	4.301	0.6718	2.169	54
معنوي	0.000	20.080	0.445	4.264	0.640	2.113	55
معنوي	0.000	14.935	0.455	4.716	0.809	2.811	56

من خلال الجدول (2) والذي يتضح ان مقياس إدارة الوقت بفقراته الـ 56 وبعد اجراء القدرة التمييزية له وجد ان هناك أربعة فقرات (8 و 26 و 51 و 53) لما تتمتع بالتمييز لذا فقامت الباحثة باستبعادهما.

الجدول (3) يبين القدرة التمييزية لفقرات مقياس القيادة الابداعية بين المجموعتين العليا والدنيا

النتيجة	قيمة الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		رقم الفقرة
			ع	س	ع	س	
معنوي	0.020	2.372	0.700	4.250	0.600	3.940	1
معنوي	0.000	3.639	0.780	4.110	0.660	3.600	2
معنوي	0.015	2.485	0.730	4.130	0.750	3.770	3
معنوي	0.000	4.396	0.700	4.250	0.710	3.640	4
معنوي	0.001	3.288	0.690	4.210	0.670	3.770	5
معنوي	0.000	3.830	0.690	4.090	0.630	3.600	6
معنوي	0.000	6.180	0.600	4.420	0.770	3.580	7
معنوي	0.000	4.993	0.630	4.280	0.610	3.680	8
معنوي	0.001	3.538	0.710	4.090	0.660	3.620	9
معنوي	0.000	5.618	0.790	4.130	0.620	3.360	10
معنوي	0.006	2.820	0.790	4.060	0.790	3.620	11
معنوي	0.000	4.100	0.710	4.090	0.800	3.490	12
غير معنوي	0.580	1.020	0.750	4.170	0.750	3.880	13
معنوي	0.000	4.533	0.720	4.150	0.700	3.530	14
معنوي	0.000	4.474	0.630	4.150	0.870	3.490	15
معنوي	0.000	5.094	0.760	4.260	0.720	3.530	16
معنوي	0.000	5.670	0.640	4.320	0.690	3.580	17

معنوي	0.000	6.115	0.610	4.320	0.780	3.490	18
معنوي	0.000	5.823	0.700	4.300	0.640	3.550	19
معنوي	0.000	3.818	0.650	4.130	0.770	3.600	20
معنوي	0.000	4.086	0.770	4.150	0.800	3.530	21
معنوي	0.002	3.103	0.790	4.060	0.770	3.580	22
معنوي	0.000	4.511	0.660	4.210	0.800	3.570	23
غير معنوي	0.126	0.834	0.640	3.810	0.720	3.470	24
معنوي	0.000	5.939	0.650	4.260	0.750	3.450	25
معنوي	0.000	5.073	0.700	4.110	0.720	3.420	26
معنوي	0.000	6.501	0.680	4.190	0.720	3.300	27
معنوي	0.000	4.544	0.710	4.090	0.700	3.470	28
معنوي	0.000	4.675	0.690	4.060	0.640	3.450	29
معنوي	0.000	5.262	0.690	4.210	0.640	3.530	30
معنوي	0.000	6.691	0.710	4.260	0.680	3.360	31
معنوي	0.000	6.260	0.620	4.260	0.790	3.400	32
معنوي	0.000	3.850	0.740	4.090	0.870	3.490	33
معنوي	0.000	5.311	0.630	4.280	0.720	3.580	34
معنوي	0.000	4.446	0.620	4.250	0.730	3.660	35
معنوي	0.000	6.913	0.600	4.280	0.610	3.470	36
معنوي	0.000	4.683	0.670	4.170	0.890	3.450	37

معنوي	0.000	4.558	0.810	4.130	0.720	3.450	38
معنوي	0.000	4.448	0.690	4.150	0.750	3.530	39
معنوي	0.000	5.783	0.750	4.320	0.720	3.490	40
معنوي	0.000	5.231	0.650	4.130	0.720	3.430	41
معنوي	0.000	5.828	0.700	4.250	0.790	3.400	42
معنوي	0.000	5.242	0.710	4.190	0.770	3.430	43
معنوي	0.000	4.953	0.740	4.060	0.820	3.300	44
معنوي	0.000	5.083	0.680	4.130	0.700	3.450	45
معنوي	0.000	4.965	0.670	4.230	0.770	3.530	46

من خلال الجدول (3) والذي يتضح ان مقياس القيادة الإبداعية بفقراته الـ 46 وبعد اجراء القدرة التمييزية له وجد ان هناك فقرتين هما (13 و 24) لما تتمتع بالتميز لذا فقامت الباحثة باستبعادهما

ثانياً: الاتساق الداخلي للمقياس

- علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس

الجدول (4) يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية لمقياس إدارة الوقت

رقم الفقرة	معامل الارتباط البسيط	قيمة الدلالة	النتيجة	رقم الفقرة	معامل الارتباط البسيط	قيمة الدلالة	النتيجة
1	0.227	0.023	معنوي	29	0.300	0.000	معنوي
2	0.402	0.000	معنوي	30	0.361	0.000	معنوي
3	0.462	0.000	معنوي	31	0.221	0.007	معنوي
4	0.370	0.000	معنوي	32	0.215	0.008	معنوي

معنوي	0.000	0.510	33	معنوي	0.000	0.363	5
غير معنوي	<b>0.169</b>	<b>0.139</b>	34	معنوي	0.007	0.270	6
معنوي	0.001	0.272	35	معنوي	0.000	0.351	7
معنوي	0.006	0.223	36	مستبعدة			8
معنوي	0.000	0.303	37	معنوي	0.002	0.310	9
معنوي	0.018	0.193	38	معنوي	0.000	0.416	10
معنوي	0.000	0.345	39	معنوي	0.000	0.400	11
معنوي	0.000	0.295	40	غير معنوي	0.059	0.190	12
معنوي	0.000	0.382	41	معنوي	0.000	0.466	13
معنوي	0.009	0.213	<b>42</b>	معنوي	0.002	0.301	14
معنوي	0.004	0.235	<b>43</b>	معنوي	0.002	0.310	15
معنوي	0.000	383 ج	44	معنوي	0.000	0.416	16
معنوي	0.000	0.454	<b>45</b>	معنوي	0.000	0.400	17
غير معنوي	0.143	0.147	<b>46</b>	معنوي	0.000	0.466	18
معنوي	0.024	0.184	<b>47</b>	غير معنوي	0.084	0.101	19
معنوي	0.006	0.222	<b>48</b>	معنوي	0.000	0.420	20
معنوي	0.000	0.313	<b>49</b>	معنوي	0.000	0.384	21
معنوي	0.001	0.257	<b>50</b>	معنوي	0.000	0.398	22
مستبعدة			<b>51</b>	معنوي	0.000	0.311	23
معنوي	0.000	0.694	<b>52</b>	معنوي	0.000	0.381	24

			53	معنوي	0.000	0.428	25
معنوي	0.000	0.514	54	مستبعدة			26
معنوي	0.000	0.676	55	معنوي	0.000	0.699	27
معنوي	0.000	0.684	56	معنوي	0.000	0.570	28

ومن خلال الجدول (4) نجد ان هناك أربع فقرات لم تمتع بالتميز وفقاً لقيمة الارتباط والـ SIG والفقرات هي (12 و 19 و 34 و 46) وبذلك يكون المقياس بفقراته المميزة والصادقة يحوي 48 فقرة.

#### الجدول (5) يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية لمقياس القيادة الابداعية

رقم الفقرة	معامل الارتباط البسيط	قيمة الدلالة	النتيجة	رقم الفقرة	معامل الارتباط البسيط	قيمة الدلالة	النتيجة
1	0.270	0.002	معنوي	24	مستبعدة		
2	0.561	0.000	معنوي	25	0.302	0.000	معنوي
3	0.688	0.000	معنوي	26	0.395	0.000	معنوي
4	0.247	0.000	معنوي	27	0.542	0.000	معنوي
5	0.421	0.000	معنوي	28	0.621	0.000	معنوي
6	0.253	0.005	معنوي	29	0.486	0.000	معنوي
7	0.612	0.000	معنوي	30	0.624	0.000	معنوي
8	0.274	0.002	معنوي	31	0.499	0.000	معنوي
9	0.613	0.000	معنوي	32	0.494	0.000	معنوي
10	0.537	0.000	معنوي	33	0.537	0.000	معنوي
11	0.302	0.005	معنوي	34	0.248	0.000	معنوي

معنوي	0.000	0.384	35	معنوي	0.000	0.443	12
معنوي	0.00	0.330	36	مستبعدة			13
معنوي	0.000	0.534	37	معنوي	0.002	0.485	14
معنوي	0.000	0.518	38	معنوي	0.000	0.355	15
معنوي	0.000	0.579	39	معنوي	0.000	0.592	16
معنوي	0.000	0.578	40	معنوي	0.000	0.646	17
معنوي	0.000	0.289	41	معنوي	0.000	0.390	18
معنوي	0.000	0.432	42	معنوي	0.000	0.585	19
معنوي	0.000	0.601	43	معنوي	0.000	0.402	20
معنوي	0.000	0.318	44	معنوي	0.000	0.542	21
معنوي	0.000	0.612	45	معنوي	0.000	0.453	22
معنوي	0.000	0.674	46	معنوي	0.000	0.490	23

## - ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية للمجال

الجدول (6) يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمجال لمقياس إدارة الوقت

رقم الفقرة	معامل الارتباط البسيط	قيمة الدلالة	النتيجة	رقم الفقرة	معامل الارتباط البسيط	قيمة الدلالة	النتيجة
1	0.467	0.010	معنوي	29	0.359	0.009	معنوي
2	0.326	0.000	معنوي	30	0.475	0.012	معنوي
3	0.458	0.010	معنوي	31	0.452	0.006	معنوي
4	0.384	0.020	معنوي	32	0.408	0.011	معنوي

معنوي	0.013	0.322	33	معنوي	0.010	0.323	5
مستبعدة			34	معنوي	0.000	0.323	6
معنوي	0.000	0.308	35	معنوي	0.000	0.398	7
معنوي	0.000	0.301	36	مستبعدة			8
معنوي	0.000	0.405	37	معنوي	0.000	0.405	9
معنوي	0.005	0.234	38	معنوي	0.000	0.600	10
معنوي	0.004	0.340	39	معنوي	0.000	0.351	11
معنوي	0.000	0.321	40	مستبعدة			12
معنوي	0.000	0.238	41	معنوي	0.011	0.377	13
معنوي	0.000	0.518	42	معنوي	0.002	0.439	14
معنوي	0.000	0.485	43	معنوي	0.000	0.421	15
معنوي	0.010	0.393	44	معنوي	0.000	0.309	16
معنوي	0.000	0.468	45	معنوي	0.000	0.623	17
مستبعدة			46	معنوي	0.000	0.431	18
معنوي	0.000	0.471	47	مستبعدة			19
معنوي	0.005	0.411	48	معنوي	0.000	0.333	20
معنوي	0.000	0.305	49	معنوي	0.000	0.352	21
معنوي	0.005	0.425	50	معنوي	0.000	0.450	22
مستبعدة			51	معنوي	0.000	0.399	23
معنوي	0.000	0.336	52	معنوي	0.000	0.453	24

مستبعدة			53	معنوي	0.000	0.442	25
معنوي	0.000	0.351	54	مستبعدة			26
معنوي	0.000	0.401	55	معنوي	0.007	0.372	27
معنوي	0.000	0.465	56	معنوي	0.011	0.325	28

ومن خلال الجدول (4) و(6) نجد ان هناك أربع فقرات لم تمتع بالتمييز وفقاً لقيمة الارتباط والـ SIG والفقرات هي (12 و19 و34 و46) وبذلك يكون المقياس بفقراته المميزة والصادقة يحوي 48 فقرة.

#### الجدول (7) يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمجال لمقياس القيادة الابداعية

رقم الفقرة	معامل الارتباط البسيط	قيمة الدلالة	النتيجة	رقم الفقرة	معامل الارتباط البسيط	قيمة الدلالة	النتيجة
1	0.570	0.000	معنوي	24	مستبعدة		
2	0.653	0.000	معنوي	25	0.457	0.000	معنوي
3	0.577	0.000	معنوي	26	0.526	0.000	معنوي
4	0.673	0.000	معنوي	27	0.596	0.000	معنوي
5	0.588	0.000	معنوي	28	0.444	0.000	معنوي
6	0.660	0.000	معنوي	29	0.527	0.000	معنوي
7	0.636	0.000	معنوي	30	0.283	0.004	معنوي
8	مستبعدة			31	0.357	0.000	معنوي
9	0.505	0.000	معنوي	32	0.456	0.000	معنوي
10	0.383	0.000	معنوي	33	0.500	0.000	معنوي
11	0.493	0.003	معنوي	34	0.412	0.000	معنوي

معنوي	0.000	0.361	35	معنوي	0.011	0.252	12
معنوي	0.00	0.396	36	معنوي	0.006	0.319	13
معنوي	0.003	0.366	37	معنوي	0.000	0.455	14
معنوي	0.002	0.303	38	معنوي	0.000	0.424	15
معنوي	0.000	0.570	39	معنوي	0.000	0.437	16
معنوي	0.000	0.623	40	معنوي	0.000	970.3	17
معنوي	0.000	0.577	41	معنوي	0.000	0.626	18
معنوي	0.000	0.673	42	معنوي	0.000	0.660	19
معنوي	0.000	0.588	43	معنوي	0.000	0.636	20
معنوي	0.000	0.709	44	معنوي	0.000	0.615	21
معنوي	0.000	0.451	45	معنوي	0.000	0.690	22
معنوي	0.000	0.645	46	معنوي	0.001	0.323	23

ومن خلال الجدول (5) و(7) نجد ان جميع الفقرات الخاصة بمقياس القيادة الإبداعية قد تمتعت بالتميز وفقاً لقيمة الارتباط وال SIG وبذلك يكون المقياس بفقراته المميزة والصادقة يحوي 44 فقرة.

- ارتباط المجال الدرجة الكلية للمقياس.

تم استعمال معامل الارتباط بيرسون بين كل من الدرجة الكلية للمجال مع الدرجة الكلية لكل مقياس من مقياسي الدراسة، وتبين أن جميع المجالات دالة إحصائياً، والجدول (8) يُبين ذلك.

الجدول (8) يبين علاقة الارتباط بين درجات مجالات مقياسي الدراسة والدرجة الكلية لكل مقياس وقيمة (ر)

إدارة الوقت	المجالات	معامل الارتباط	قيمة SIG	الدلالة
-------------	----------	----------------	----------	---------

معنوية	0.000	0.452	تخطيط الوقت	
معنوية	0.000	0.431	تحليل الوقت	
معنوية	0.000	0.585	تنظيم الوقت	
معنوية	0.000	0.676	متابعة الوقت	
معنوية	0.000	0.580	تقويم الوقت	
معنوية	0.000	0.706	القدرة على حل المشكلات	القيادة الابداعية
معنوية	0.000	0.665	الاصالة والطلاقة	
معنوية	0.000	0.728	المثابرة	
معنوية	0.000	0.532	المبادرة	

ثانياً: الثبات:

- التجزئة النصفية: قامت الباحثة وعن طريق الاعتماد على طرق الثبات المعتمدة من قبل الخبراء ومجال المقاييس النفسية باحتساب الثبات عن طريق (التجزئة النصفية وذلك من خلال تقسيم فقرات المقياس الى قسمين يضم القسم الأول الفقرات الفردية (1، 3، 5.....45) فيما يضم القسم الثاني الفقرات الزوجية من (2، 4، 6.....46)، ومن ثم استخراج معامل الارتباط بيرسون بينهما والذي بلغ (0.717)، وبالوقت نفسه ان هذه القيمة تمثل قيمة الارتباط لنصفي المقياس، لذا قامت الباحثة بإيجاد معامل الارتباط سبيرمان والبالغ قيمته (0.728) وهي تعد قيمة ثبات جيدة للمقياس.

اما فيما يخص مقياس القيادة الإبداعية اتبعت الباحثة نفس الطريقة أعلاه ومن ثم استخراج معامل الارتباط بيرسون بينهما والذي بلغ (0.698)، وبالوقت نفسه ان هذه القيمة تمثل قيمة الارتباط لنصفي المقياس، لذا قامت الباحثة بإيجاد معامل الارتباط سبيرمان والبالغ قيمته (0.766) وهي تعد قيمة ثبات جيدة للمقياس

- **معامل الفا كرونباخ** : تم استخراج معامل الفاكرونباخ الذي يعد احدى اقوى مؤشرات الثبات في المقاييس النفسية والتربوية، اذ بلغ قيمة معامل الفا كرونباخ لمقياس إدارة الوقت 0.834، فيما كانت قيمته في مقياس القيادة الإبداعية 0.821 وهذه القيمة جيدة ومقبولة حسب معيار كرونباخ.

### 2-4-5 مقياس الدراسة بصورته النهائية

بعد قيام الباحثة بأعداد مقياسي الدراسة وتطبيقية وإيجادها للأسس العلمية، أصبح مقياس إدارة الوقت بصورته النهائية ويحوي على 48 فقرة وبذلك أصبحت الدرجة الكلية للمقياس 240 والدرجة الدنيا هي 48 فيما كان الوسط الفرضي له 144، اما فيما يخص مقياس القيادة الإبداعية فقد أصبح المقياس بصورته النهائية يضم 44 فقرة وبذلك تكون الدرجة الكلية للمقياس 220 والدرجة الدنيا هي 44، فيما يبلغ الوسط الفرضي 132 درجة.

### 2-5 تطبيق مقياس الدراسة على عينة التطبيق

بعد اكمال كافة الأسس العلمية والتأكد من ان مقياس الدراسة قد أصبح جاهزاً للتطبيق على عينة التطبيق، تم تطبيق المقياس على عينة التطبيق والبالغ عددها 46 عضواً من ضمن مجتمع البحث وخارج عيني الاعداد والتجربة الاستطلاعية وهم كل من أعضاء كليات جامعة (بغداد الجادرية، ديالى، المستقبل، ذي قار، ميسان، سامراء، الموصل، الحمدانية) ولمدة 22 يوم ابتداءً من تاريخ 2022/3/14 الى 2022/4/5.

### 2-5 الوسائل الاحصائية:

تم استخدام نظام SPSS لمعالجة البيانات وكما ياتي (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الالتواء، مربع كاي، معامل الارتباط بيرسون، معامل الارتباط سبيرمان، معامل الفا كرونباخ).

### 3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

### 3-1 عرض نتائج مقياس الدراسة (اتخاذ القرار) لدى عينة التطبيق

الجدول (9) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسط الفرضي والقيمة التائية لعينة التطبيق

ت	المتغير	حجم العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الفرضي	قيمة (ت) المحسوبة	قيمة sig	المعنوية
1	إدارة الوقت	46	193.827	15.983	144	19.237	0.000	معنوي
2	القيادة الابداعية	46	184.587	13.185	132	22.414	0.000	معنوي

من خلال الجدول أعلاه والذي يبين ان كلا المقياسين وعن طريق الأوساط الحسابية والمقارنة مع الوسط الفرضي وقيمة t نجد ان هناك تفوق لصالح الوسط الحسابي وهذا يدل على ان القيادات الإدارية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في العراق يتمتعان بدرجة أفضل في كيفية إدارة الوقت اثناء أداء مهامهم الإدارية والواجبات المكلفين فيها لإدارة الكلية واقسامها ، فضلاً عن ذلك تمتعهم بالابداع خلال ممارستهم القيادية والسلوك القيادي أيضاً وهذا يدل على ان القيادات الإدارية كفؤة ومبدعة وبالتالي لها القدرة على إدارة الوقت بصورة جيدة (مي حمودي:2017) " ان المديرين الكفؤين لا يشروع ببدء أعمالهم ومهامهم مباشرة، بل يأخذون الوقت بنظر الاعتبار عند التخطيط وإدارة الاعمال " (عبدالله:2018،ص9) وتعزو الباحثة ذلك كون ان القيادات الإدارية هم أصحاب كفاءة واكاديميين ولهم القدرة على التخطيط والتنظيم والمتابعة لكافة الواجبات والمهام لذلك فأن باستطاعتهم إدارة الوقت لكل هذه المهام ، فضلاً عن ذلك ان صفة الابداع الذي كان ذات طابع ملازم للسلوك القيادي للقيادات يأتي من ايمان هذه القيادات بالتنافس الوصول الى افضل النتائج بأقل جهد و زمن ممكن، وهذا لا يأتي من فراغ بل عن طريق الإحساس الفعال والكفاءة التي يمتلكوها في إدارة هذه المؤسسة والتي انعكس ايجاباً على كافة الافراد في تلك المؤسسة، فيما ترى الباحثة ايضاً ان القدرة الإبداعية التي يتمتع بها القيادات جاءت عن طريق الحث المتواصل وزرع حب العمل والانتماء لتلك المؤسسة والايان بالوصول الى افضل النتائج بوساطة شحذ الهمم لكافة الافراد والتعاون المتبادل والثقة الممنوحة لكل من الافراد جعل من المناخ السائد بالمؤسسة يتسم بالابداع والكفاءة لأفرادها وقياداتها وهذا ما أشار اليه (أبو كلوب:2017) " ان الابداع والكفاءة والابتكار هي تعد الأساس في خلق القيادة الإبداعية، اذ بوساطتها تؤمن بأهمية الابداع وتسعى جاهدة لتحقيقها، عن طريق زرعها بين هذه الافراد نتيجة لخلق جو مناسب للابداع ، اذ ليس بالإمكان ان توجد بيئة مبتكرة ومبدعة في ظل وجود قيادة لا تؤمن بالتطوير والابداع

والتجديد، فالمؤسسة التي تؤمن بالابداع والكفاءة والتطوير فأنها لا بد ان تحتاج الى قيادة تؤمن وتتصف بتلك الصفات" ( ابو كلوب وطالب:2017،ص25)

### 2-3 عرض نتائج العلاقات الارتباطية بين إدارة الوقت والقيادة الإبداعية لدى عينة التطبيق.

#### الجدول (10) قيم معامل الارتباط بين إدارة الوقت والقيادة الإبداعية لدى أفراد عينة التطبيق

الدالة الإحصائية	معامل الارتباط		طبيعة الارتباط	المتغيرات	ت
	قيمة SIG	المحسوبة			
معنوي	0.000	0.664	بسيط	إدارة الوقت x القيادة الإبداعية	1

من خلال الجدول أعلاه والذي يوضح ان هناك علاقة ارتباط خطية موجبة بين كل المتغيرين (القيادة الإبداعية وإدارة الوقت)، اذ ان كلما كان هناك ابداعاً من قبل القائد كلما اسهم في قدرته على إدارة الوقت والعكس صحيح، وترى الباحثة وتعزو هذه العلاقة الى ان هناك ارتباط وثيق بين كل من سلوكيات القيادة الإبداعية وبين الوقت وكيفية ادارته، كون الوقت مرتبط في الاعمال والواجبات كافة فضلاً عن ارتباطه في كافة المهارات الإدارية ويعد من اهم مؤشرات الأداء الوظيفي والإداري، ان " نجاح المؤسسة التعليمية في أداء مهامها يتوقف الى حد كبير في قدرة القائد على تفعيل ادارته وعلى مدى كفاية العاملين فيها، كون ان إدارة الوقت تعد احدى اهم الكفايات التي لا يمكن ان يستغنى عنها أي قيادة إدارية بل على العكس من الواجب الاهتمام بها ورفع من درجتها وزيادة الاهتمام بها من قبل القيادات الإدارية، فالاهتمام بها يمثل الانطلاقة الأولى في المؤسسات التعليمية لأجل تحقيق التقدم العلمي والتكنولوجي" (الجراح واخرون:2020، ص45)، لذا فأن عملية ادارته تحتاج من القائد ان يتمتع بكفاءة وقدرة عالية وابداع لكي يستثمره، فضلاً عن ذلك ان الابداع لدى القائد يولد بيئة خصبة للمؤسسة وبالتالي يتم تذليل كافة المصاعب والمعوقات واستثمار الوقت من قبل كل افراد المؤسسة عن طريق التعاون والتحفيز من الابداع في سلوكيات القيادة، تزداد أهمية إدارة الوقت ولاسما في وقتنا الحاضر كونه يمثل المورد الأول والاساس لأي مؤسسة واسباب ابداعها وسر نجاحها، لان نجاح رؤساء الأقسام في ادارتهم وقيامهم بنجاح في تخطي كافة الأعباء والمسؤوليات المناطة إليهم يرجع الى قدرتهم القيادية وابداعهم وكفاءتهم في القدرة على التخطيط الجيد لوقتهم واستغلاله بالشكل الأمثل. ( مهدي:217، ص1137)

لذا تجد الباحثة ان عملية إدارة الوقت بالرغم من انها عامل هام ومن اوليات الإداري لكن بالوقت نفسه تحتاج الى كفاءة وابداع في ادارتها ولاسيما من القيادات العليا لكل مؤسسة، وبالتالي يسهم الابداع في إدارة الوقت عن طريق القائد يسهم في وصول المؤسسة الى النجاح والتفوق وتحقيق الأهداف المرسومة ضمن الوقت المحدد.

#### 4- الاستنتاجات والتوصيات

##### 4-1 الاستنتاجات

- تمتع القيادات الإدارية بكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في العراق بحسن إدارة الوقت.
- تمتع القيادات الإدارية بكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في العراق بالقيادة الإبداعية.
- هناك علاقة ارتباط بين القيادة الإبداعية وأدراه الوقت لدى القيادات الإدارية بكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- ان إدارة الوقت تحتاج تمتع القيادات الإدارية بالكفاءة والابداع في تنظيم وتخطيط ومتابعة كافة ما يتعلق بكافة الأوقات الخاصة بكل مهمة او واجب داخل المؤسسة.

##### 4-2 التوصيات

- توصي الباحثة الى ضرورة إعطاء الاهتمام الكبير لإدارة الوقت في كافة المؤسسات ولاسيما التعليمية منها لما تشكله من أهمية في نجاح المؤسسة وتقديمها.
- توصي الباحثة الى ضرورة الفهم الكامل لمكونات الابداع ومنها القيادة الإبداعية، وابعادها، وبالتالي يسهم ذلك في اكساب سمات وصفات أخرى إيجابية للقيادة الإدارية ولأعضائها ولعل احدهما حسن إدارة الوقت.
- توصي الباحثة اجراء بحوث أخرى تتناول متغيرات أخرى مع المتغيرات المدروسة
- توصي الباحثة اجراء البحث الحالي على عينات أخرى من القيادات الأخرى في العراق ومقارنه النتائج مع النتائج الحالية.

#### المصادر

- جوان فاضل مهدي: إدارة الوقت وضغوط العمل (العلاقة والتأثير)، بحث منشور، مجلة العلوم الإنسانية، كلية التربية للعلوم الإنسانية، المجلد 34، العدد 2، 2017.

- رأفت أبو كلوب ورأفت محمد طالب: القيادة الإبداعية وعلاقتها بتعزيز الدافعية لدى معلمي المدارس الثانوية في وزارة التربية والتعليم العالي بمحافظات غزة، رسالة ماجستير، جامعة الأقصى، غزة، فلسطين، 2017.
- زيد حسون ناصر: القيادة الإبداعية وعلاقتها بالتخطيط الاستراتيجي للمؤسسات الرياضية في وزارتي التربية والتعليم العالي، أطروحة دكتوراه، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بابل، 2016.
- عدي عبيدان الجراح وآخرون: مهارات إدارة الوقت عند رؤساء الأقسام من وجهة نظر التدريسيين، بحث منشور، *مجلة الباحث*، المجلد 1، العدد 35، 2020.
- مي حمودي عبد الله: إدارة الوقت وضغط العمل وعلاقتها في القيادة الإدارية دراسة حالة في المعهد العالي للتطوير الأمني والإداري، بحث منشور، *المجلة العراقية لبحوث السوق وحماية المستهلك*، العدد 1، المجلد 10، 2018.
- ناديا السرور: مقدمة في الإبداع، عمان، دار وائل للطباعة والنشر، 2002.
- نبراس يونس محمد ال مراد ونبأ غازي فيصل: بناء مقياس القيادة الإبداعية لدى مدرسات التربية الرياضية في محافظة نينوى، بحث منشور، *مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، جامعة الموصل*، العدد 1، المجلد 16، 2019.
- Boon. Louis. E .and David, Kurtz. (1992) Management .MC Grew Hill, Inc. New York.

### الملاحق

#### مقياس إدارة الوقت

ت	الفقرات	بدرجة
---	---------	-------

قليلة جدا	قليلة	متوسطة	كبيرة	كبيرة جدا		
					1	يتخذ القرارات في الوقت المناسب
					2	يراعي انه من غير المناسب ترك المهام دون إنجازها
					3	يحرص على الحضور والتفديد بمواعيد الاجتماعات والمناسبات الرسمية
					4	يتابع حفظ الأوراق والوثائق بشكل سليم وبمكان مناسب
					5	يحقق الانسجام في توزيع الوقت المخصص لتحقيق اهداف الكلية
					6	يكون على اتصال مباشر بالأقسام والشعب في الكلية
					7	يختار افضل الحلول للوصول الى اهداف معينة
					8	يضع إجراءات مكتوبة لجميع الاعمال والأنشطة الخاصة بالكلية
					9	يؤكد الالتزام بمقررات الاجتماع
					10	لا يتردد في اتخاذ القرار
					11	يشعل بان فقدان الاتصالات يضيع الوقت المخصص.
					12	يهيئ المناخ الملائم للعمل بروح الفريق
					13	يختار معايير ومحكات عملية لتقييم الإنجاز وتحقيق الاهداف
					14	يتجنب التأجيل والمماطلة في اتخاذ القرار.
					15	يحدد المهام والمسؤوليات المطلوبة من التدريسين والموظفين وكلاً حسب اختصاصه
					16	يتخذ القرار في ضوء الوقت المتاح
					17	يؤجل المشكلات الصعبة حتى تكتمل المعلومات عنها

					18	يوفر المتطلبات اللازمة للقسم بالاستمرار
					19	يتكيف بوقت الدوام الرسمي لأداء العمل اليومي
					20	يعطي تعليمات والارشادات بشكل واضح لتجنت الازدواجية
					21	يركز على عمل واحد في زمن معين
					22	يجعل اهداف الكلية ضمن الإمكانيات والمواد المتاحة
					23	يشارك الاخرين في اتخاذ القرار
					24	يتابع الاعمال المؤجلة للموظفين لتنفيذها في الوقت المحدد
					25	يتجنب الالتزام بالعمل الذي لا يستطيع القيام به
					26	يضع قواعد لحسن استخدام الأدوات ومعدات الكلية.
					27	يحاول التخلص من الأوراق الغير ضرورية في المكتب
					28	يحدد الأهداف ويصنفها في اطار الوقت المحدد.
					29	يقرر الهدف الذي يجب تحقيقه قبل وضع الخطة
					30	يقدر الوقت المستغرق لكل عمل ونشاط
					31	يفوض الاعمال الممكنة والروتينية للمرؤوسين
					32	يخفف من المضيعة التي تهدر الوقت
					33	يضع برامج لتنفيذ الاعمال بحسب الأولوية في الترتيب الزمني
					34	يستخدم أسلوب اللجان لتنفيذ ومتابعة الاعمال
					35	يعقد الاجتماعات الطارئة كلما دعت الحاجة لذلك
					36	يحاول حل الخلافات بحكمة وعقلانية
					37	يوجه العاملين الاستمرار في اداءهم الوظيفي

					38	يبين للتدريسين والموظفين ملاحظاته وإرشاداته بالاستمرار
					39	يحدد مواعيد المقابلات بالحالات الضرورية
					40	ينمي الإحساس الذاتي بالمسؤولية لدى العاملين
					41	يصوغ الخطابات بشكل موجز ودال
					42	يتابع التدريسين من حيث المباني والقاعات ونظافتها
					43	يتنبأ بما سيكون عليه مستقبل الكلية الذي يريده
					44	يهتم بإيجاد نظام جديد لحفظ المعلومات
					45	يوزع الطلبة على القاعات الدراسية والأنشطة على وفق أسس علمية
					46	يبقى هادئاً عندما يواجه بقرار حاسم
					47	يستخدم النظم المعلوماتية الحديثة والتكنولوجيا المعلومات في أنشطة الكلية.
					48	يعد القوائم بالمهام والأنشطة اليومية

## مقياس القيادة الابداعية

ت	الفقرات	بدرجة				
		كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جدا
1	تهتم بمشاعر وسلوكيات العاملين في جميع المواقف					
2	لديها القدرة على جمع أكبر قدر من المعلومات لتحديد جوانب المشكلة					
3	قادرة على كشف أوجه القصور والضعف في بيئة العمل قبل وقوع المشكلة					
4	لا يتم اتخاذ القرارات بشكل عشوائي بل حسب دراسة مستفيضة					
5	تضع أكثر من حل للمشكلة					
6	تحسين مهارات الاتصال والاستماع للعاملين					
7	لديها المعرفة في التحكم بمسببات المشاكل					
8	تخطط لمواجهة مشكلات العمل التي يمكن حدوثها					
9	تستطيع في كثير من الأحيان توقع الحل لمشكلات العمل					
10	تحرص على معرفة أوجه القصور أو الضعف فيما يقوم به العاملون في المؤسسة من عمل ما					
11	تمتلك الرؤية الدقيقة في التنبؤ والاكتشاف للمشكلات التي يعاني منها العاملون في العمل					
12	تحصل على معلومات مفصلة قبل البدء بعمل جديد					
13	تسعى إلى تبسيط الأفكار عند مواجهة مشكلات العمل					
14	القدرة على توليد الأفكار الجديدة والمتنوعة التي تخدم عمل المؤسسة					
15	لديها الإمكانية للإتيان بالأفكار النادرة التي لا تخطر على بال الكثيرين					
16	تحترم الأفكار والمقترحات التي تطرح من قبل العاملين حتى لو كانت بعيدة عن الواقع					

					17	تتميز بالأفكار الطريفة المثيرة للدهشة أو الابتسامية
					18	تُشعرنا بان لها المساهمة المباشرة بإنتاج الأفكار الجديدة التي تخدم عمل المؤسسة
					19	تشجع على طرح الأفكار من قبل العاملين للمساعدة في تطوير العمل
					20	تدرك وتوجه العلاقات بين العاملين بما يخدم عمل المؤسسة
					21	تنجز الأعمال الموكلة إليها بأسلوب متجدد
					22	لديها المقدرة على ابتكار حلول متنوعة و متجددة في حل المشكلات
					23	تتمتع القيادة بالمهارة في النقاش والحوار وتمتلك الحجة والقدرة على إقناع العاملين معها
					24	لديها القدرة على التفكير واقتراح الحلول السريعة لمواجهة المعوقات ومشكلات العمل
					25	تحاول تطبيق أساليب جديدة بالعمل
					26	تمتلك المهارات الكافية لإقناع العاملين فيها على تطبيق خططها
					27	لديها الثقة في قيادتها لتحقيق أهدافها
					28	تتصرف القيادة بحكمة في مواجهه ضغوط العمل
					29	تميل القيادة للإعمال التي فيها تحدي واثبات لقدرات المؤسسة
					30	تستمر القيادة في العمل لفترات طويلة من اجل الوصول لحلول مبتكرة
					31	تهتم القيادة بالمبدعين والمتميزين وتهيئ البيئة المناسبة للإبداع
					32	تأخذ القيادة الوقت الكافي لدراسة وتحليل الأفكار الجديدة والمبتكرة
					33	تعديل القيادة وتبديل طرق حل المشكلات للوصول إلى حل أفضل ومناسب
					34	تشجع القيادة العاملين على الابتعاد عن الروتين وعن ما هو غير مألوف
					35	تستعمل تقنيات حديثة في مجال العمل

					36	تسعى لإقامة احتفال سنوي لدعم المبدعين
					37	تطرح الرأي كهدف أسمى لتطوير خطوات العمل
					38	تميل لتسخير مواقف العمل اليومية للمبادرة نحو التعلم الذاتي
					39	تمارس جميع الأعمال والمهام اليومية بروح الفريق الواحد
					40	تتصرف بوعي وسرعة رد فعل في مواجهة المواقف المختلفة
					41	تبادر في جلب الخبراء والمختصين لغرض تنمية المواهب الإبداعية
					42	تتبنى المبادرات الصادرة من قبل العاملين للقيام بدورات تدريبية
					43	تتبنى الاستراتيجيات التعليمية المتنوعة
					44	تبادر لرعاية المبدعين بإقامة المؤتمرات و الندوات العلمية وورش العمل المتخصصة