



جُمْهُورِيَّةُ الْعِرَاقِ
وِزَارَةُ التَّعْلِيمِ الْعَالِي
جَامِعَةُ سَامَرَاءَ
كَلِيَّةُ التَّرْبِيَّةِ

مجلة سُرَّحُ جُرْطِي

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد الثامن عشر / العدد الثاني والسبعون / السنة السابعة عشرة

ذي القعدة ١٤٤٣هـ / حزيران ٢٠٢٢م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

ISSN 1813-1735



مجلة سمرقند

للدراستات الإنسانية

مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد الثامن عشر / العدد الثاني والسبعون - السنة السابعة عشرة
ذي القعدة ١٤٤٣ هـ - حزيران ٢٠٢٢ م

الرمز الدولي: ISSN 1813 – 1735

رقم الايداع في دارالكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

الهيئة الادارية

رئيس هيئة التحرير:	أ. ياسر محمد صالح	جامعة سامراء / كلية التربية
مدير التحرير:	أ. م. د. قيس علاوي خلف	جامعة سامراء / كلية التربية
مدقق اللغة العربية:	م. د. هشام ستار مهدي	جامعة سامراء / كلية التربية
مدقق اللغة الانكليزية:	أ. م. د. سيف حبيب حسن	جامعة سامراء / كلية التربية
الشؤون الادارية:	م. م. فاروق شاكر محمود	جامعة سامراء / كلية التربية
الشؤون المالية:	السيد: حسان علي حسين	جامعة سامراء / كلية التربية

ISSN : 1813 – 1735

البريد الالكتروني: srmraj@uosamarra.edu.iq E-mail:

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

أعضاء هيئة التحرير



أ.د. اسماعيل يوسف اسماعيل

أ.د. عمر محمد علي

أ.د. جمال بن صحراوي

أ.م.د. أشواق سالم إبراهيم

أ.م.د. أنوار محمود مسعود

أ.م.د. خالد شكر محمود

أ.م.د. رعد سرحان إبراهيم

أ.م.د. سعيد بن محمد القرني

أ.م.د. سيف حبيب حسن

أ.م.د. طه خالد محمد

أ.م.د. عفاف حافظ شاكر

أ.م.د. ليلى خلف السبعان

أ.م.د. مراد احمد خلف

أ.م.د. منذر كامل اسماعيل

أ.م.د. ميسم بهاء صالح

أ.م.د. يوسف مظهر احمد

أ.م.د. رياض خليل حسين

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

تعليمات النشر في مجلة (سر من رأى)



ترحب مجلة (سر من رأى) العلمية المحكمة بإسهام الباحثين في القطر وسواه من الأقطار، فتخطو بهم ومعهم خطوات واثقة نحو مستقبل مشرق في نواحي الحياة، وفيما يأتي بعض ضوابط النشر فيها:

الأسس الفنية والتنظيمية

- ❖ تستقبل المجلة البحوث العلمية في مجالات العلوم الانسانية كافة.
- ❖ تقوم هيئة التحرير بالبحوث علميًا مع خبراء مشهود لهم بالكفاية العلمية في اختصاصهم الدقيق.
- ❖ ترفض المجلة نشر البحوث التي لا تطابق منهج البحث العلمي المعروف.
- ❖ يلزم الباحث بالأخذ بما يرد من ملحوظات حول بحثه، من خلال ما يحدده الخبراء المقومون.
- ❖ ألا يكون البحث مقدمًا إلى مجلة أخرى، ولم ينشر سابقًا، وعلى الباحث أن يتعهد خطيًا بذلك.
- ❖ يشترط أن يقوم الباحث ببحثه المقدم.
- ❖ يثبت على الصفحة الأولى ما يأتي: (عنوان البحث، والاختصاص الدقيق للبحث، واسم الباحث، ولقبه العلمي، ومكان عمله، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وكلمات مفتاحيه باللغتين العربية والانكليزية)، وفي حالة وجود أكثر من باحث تذكر أسمائهم وعناوينهم، لتسهيل عملية الاتصال بهم.
- ❖ يطبع موجزا للبحث في صفحة مستقلة، وباللغتين العربية والإنكليزية، على أن لا يزيد عن صفحة واحدة.
- ❖ يعتمد أسلوب البحث العلمي في كتابة هوامش البحث ومصادره، ويعتمد الباحث المنهج البحثي الخاص باختصاصه، وتذكر الكتب المستعملة في البحث على النحو الآتي: اسم الكتاب، واسم المؤلف، ورقم الطبعة، ومكان النشر، وجهة النشر، وسنة النشر، والجزء (إن وجد)، والصفحة. أما الدوريات فتكتب على النحو الآتي: اسم الدورية، وعددها، وتاريخ صدورها، وجهة الإصدار، والصفحة.

ISSN : 1813 – 1735

- ❖ لا يعد قبول النشر ملزما للمجلة بنشر البحث العلمي ضمن الاعداد إلا ما يليق بسمعتها الدولية.

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الأسس الطباعية للبحث



- ❖ يطبع البحث على الآلة الحاسبة، وعلى ورق حجم (A4) وبوجه واحد.
- ❖ لا يتجاوز عدد صفحاته (٢٠) صفحة بما فيها: البيانات، والخرائط، والمصورات، وإذا زاد البحث على ذلك يتحمل الباحث دفع مبلغ (٢٠٠٠) دينار عن كل صفحة إضافية، على أن تقدم النسخ الأصلية الخاصة بالأشكال والخرائط على ورق (تريست)، وبواسطة برنامج (Microsoft Word).
- ❖ بعد الأخذ بملحوظات المقيمين يرفق قرص (CD) مع البحث المصحح.
- ❖ تكون الطباعة بحرف (Simplified Arabic)، وبحجم (١٤).
- ❖ تكتب الهوامش في آخر البحث بنفس خط المتن، وبحجم (١٢)، على أن تذكر معلومات المصدر كاملة عند وروده أول مرة، لتغني عن كتابة قائمة للمصادر.
- ❖ يقسم البحث على مقدمة وعناوين مناسبة تدل عليه، لتغني عن قائمة المحتويات.
- ❖ لا تلزم المجلة بإعادة البحث إلى صاحبه، إذا اعترض على نشره الخبراء، ويكتفى بالاعتذار.
- ❖ منهج البحث العلمي والتوثيق من سمات المجلة المحكمة.
- ❖ تعنون المراسلات باسم (رئيس التحرير) أو مدير التحرير.
- ❖ إذا كان البحث يحتوي على آيات قرآنية، يكون نمط الآيات وفق برنامج مصحف المدينة ولا يتم نشر البحث خلاف ذلك.

مجلة سر من رأى

جمهورية العراق . سامراء . كلية التربية . ص ب ١٦٥

ISSN 1813-1735

مدير التحرير: د. قيس علاوي خلف

البريد الإلكتروني للمجلة:

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الاشتراك في المجلة



تدفع المؤسسات الحكومية والجامعات ومراكز البحث بدل اشتراك قدره (٢٥٠٠٠) دينار داخل القطر للعدد الواحد وتخاطب سكرتارية المجلة على العنوان المدرج في أدناه لغرض الاشتراك أو التبادل.

المراسلات

د. قيس علاوي خلف

مدير تحرير مجلة سر من رأى

جمهورية العراق / سامراء

ص.ب/١٦٥

البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة العدد

الحمد لله الذي أكرمنا بخير كتاب أنزله، وشرفنا بخير نبي أرسله، والصلاة، والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.
وبعد

ففي زمان صار التمسك بالثواب بأنواعها نادرا والتشبث بالقيم بات نذرا تمضي مجلة سر من رأى في مسيرتها متمسكة بما يميزها ويرسخ اقدامها في أرض أساسها الضوابط والمعايير المحترمة في كل جوانبها سواء أكان ذلك في نوعية البحوث العلمية او مكانة المحكمين ونزاهتهم أو في إدارة ينماز افرادها بالالتزام والمهنية والاحترافية في عملهم والرائد لا يكذب اهله نحمد الله على فضله ومنه في توفيقنا وتسديدنا لما فيه الخير والعطاء .

والله ولي التوفيق

الأستاذ المساعد الدكتور

قيس علاوي خلف السامرائي

مدير التحرير

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

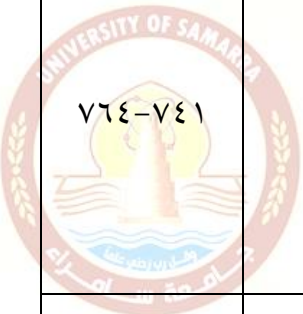
تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

رقم القبول	المحتويات	الصفحة
محور اللغة العربية		
	إبدال عين (آب) وأخواتها ياء د. فيصل بن علي المنصور جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية - قسم اللغة والنحو والصرف	٤٢-٣
١٣٣٥	آراء النقاد في شعر الخطبة م.د. عبد الله جاسم حسين محمد الجميلي المديرية العامة لتربية كركوك	٥٨-٤٣
١٣٧٣	التناصُّ الثريُّ في شعر جاسم محمد جاسم أ. م. د. خديجة أدري محمد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جامعة تكريت - كلية الآداب م. م. رشدي طلال لطيف وزارة التربية - المديرية العامة لتربية صلاح الدين	٨٦-٥٩
١١٢٢	الدلالة الصوتية للفاصلة القرآنية في الخطاب النسوي د. غازي فيصل مهدي حمد وزارة التربية / المديرية العامة لتربية صلاح الدين / قسم تربية سامراء م.م. سوزان مصطفى حسين كلية التربية للبنات جامعة الموصل	١٠٨-٨٧
١٣٠٦	السلام الحجاجية في مرثية ابن وهب (٤٨٤هـ) أ.م.د. صفاء حسين لطيف جامعة كربلاء / كلية العلوم الإسلامية م.م. باسم شعلان خضير المديرية العامة لتربية النجف الأشرف	١٣٠-١٠٩
١٣٣٧	العامة والقبح في الشعر مقارنة بين الأعشى وبودلير (دراسة ثقافية) م.م. إيمان غازي علي - وزارة التربية - العراق م.م. موج يوسف محمد / الجامعة العراقية - كلية العلوم الإسلامية قسم اللغة العربية	١٦٢-١٣١

	القراءات القرآنية التي عارضها النحويون في الأسماء المرفوعة والأسماء المنصوبة (الصائبون، غير) انموذجاً م.د. سارة عباس فرج جامعة سامراء - كلية العلوم الاسلامية	١٣٩٦
١٨٠-١٦٣	تمثلات الاعاقة في رواية سيدات زحل للروائية لطيفية الدليمي د. الهام عبد الوهاب عبد القادر قسم اللغة العربية / كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة الموصل	١٢٨٩
٢٠٢-١٨١	قرينة المطابقة وأثرها في معاني آيات المتشابه اللفظي م.م. سفرجل شكر خلف محمود جامعة كركوك / كلية الآداب	١٢٥٩
٢٢٨-٢٠٣	قصيدة (حانة الكلب) لسركون بولص مقارنة تفكيكية أ.م.د. سامي ناجي سوادي قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة رابرين - إقليم كردستان العراق	١٢٩٢
٢٤٨-٢٢٩	ملاح الفكر النحوي عند الكافيجي (ت ٨٧٩هـ) في كتابه شرح الاعراب عن قواعد الاعراب أ.م.د. هديل عبدالحليم داود البكر جامعة الموصل - كلية التربية للبنات	١٣٠١
محور الشريعة		
٣٠٠-٢٨١	أثر السنة النبوية في مناقشات المشركين م.د. بكر محمود علو مهدي السامرائي جامعة سامراء / كلية التربية / قسم علوم القرآن الكريم أ.م.د. طه خالد محمد عرب جامعة سامراء / كلية التربية / قسم علوم القرآن الكريم	٩٥٧
٣٣٠-٣٠١	اختيارات الإمام أبي الخطاب الكلوزاني في ضوء كتابه الهداية في مسائل الطهارة والصلاة أ.م.د. أشجان حميد باصي الجامعة العراقية / كلية التربية للبنات / قسم الشريعة / الأختصاص فقه مقارنة	١٤٠٣

٣٥٨-٣٣١	الأحاديث المتعلقة بضياح الأمانة في آخر الزمان وقبل قيام الساعة (دراسة وتحليل) أ.م.د. خميس ضاري عبد علي جامعة تكريت / كلية التربية للبنات / قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية	١٣٦٨
٣٨٢-٣٥٩	جَهَةُ الْوَحْدَةِ الذَّاتِيَّةُ لِعِلْمِ الْكَلَامِ وَأَثَرُ الْخِلَافِ فِيهَا فِي مَنَاجِجِ التَّصْنِيفِ عِنْدَ الْمُتَكَلِّمِينَ أ.م.د. طه خالد محمد عرب جامعة سامراء / كلية التربية / قسم علوم القرآن	١٤٥٤
٤١٠-٣٨٣	الدوغمائية الدينية وأثرها في الديانة المسيحية "عرض وتحليل" د. أنهار أحمد محمد جامعة السلطان محمد الفاتح / إسطنبول - تركيا	١٤٦١
٤٣٦-٤١١	الرضاعة المحرمة في الفقه الإسلامي أ.م.د. جاسم محمد حميد ولي الخالدي وزارة التربية / مديرية تربية محافظة نينوى	١٢٥١
٤٦٠-٤٣٧	السَّهْدَرِينَ وَاهْمِيَّتُهُ فِي الْمَجْتَمَعِ الْيَهُودِيِّ - دراسة وصفية م.م. بلال محمد عباس العيساوي جامعة سامراء - كلية العلوم الإسلامية م.م. عصام محمود جاسم جامعة الفلوجة - كلية العلوم التطبيقية	١٢٧٢
٤٧٦-٤٦١	العملات الرقمية (البيتكوين) بين الشريعة وضرورات العصر د. أسعد كمال محمد الهاشمي مدرس الفقه المقارن - جامعة ماردين آرتوقلو	١٤١٩
٥١٢-٤٧٧	قصة غرق فرعون بين الحقيقة والوهم أ.د. أحمد محمد أحمد سلامة جامعة سامراء - كلية العلوم الإسلامية	٣٣٠
٥٢٦-٥١٣	مبادئ العلوم في الفكر الإسلامي - دراسة في مبادئ علم الكلام د. علي محمود العمري جامعة السلطان محمد الفاتح الوقفية / إسطنبول	١٤٦٠

٥٩٦-٥٢٧	مسائل في احكام الصلاة عند نوازل الاوبئة (جائحة كوفيد ١٩ انموذجا) م. د. صلاح انور عبد فرحان ديوان الوقف السني	١٣١٢
محور التاريخ والجغرافيا		
٦٢٢-٥٩٩	الآثار الاجتماعية والاقتصادية الناتجة عن الأوبئة في الجزائر إبان العهد العثماني ١٥١٨-١٨٣٠ م أ.م. د. سلوان رشيد رمضان المديرية العامة لتربية صلاح الدين	١٢٩٦
٦٥٠-٦٢٣	الأحوال العمرانية في سامراء قبل الفتح الإسلامي للعراق أ. د. قاسم حسن آل شامان السامرائي كلية التربية - جامعة سامراء م. د. زكريا هاشم أحمد الخضر كلية الآداب - جامعة سامراء	١٢٠٠
٦٧٤-٦٥١	الإدارة الإيطالية في ليبيا من ١٩٣١ - ١٩٤٠ م أ.م. د. هادي جبار حسون المعموري جامعة سامراء / كلية التربية هوازن أشرف محمود حسن جامعة سامراء / كلية التربية	١٣٢٧
٧٠٤-٦٧٥	التباين المكاني للإصابات والوفيات وحالات الشفاء لجائحة كورونا covid-19 في العراق لعام ٢٠٢٠ أ.د. حسين علون إبراهيم السامرائي جامعة سامراء / كلية التربية	١٤٥١
٧٤٠-٧٠٥	التخطيط العمراني والتوزيع الحضري للعواصم الأثرورية أ.م. د. منى عبد الكريم حسين القيسي كلية الآثار العراقية / جامعة الكوفة	١٢٨٨

 ٧٦٤-٧٤١	التوجه نحو الزراعة الحافظة في محافظة صلاح الدين وأثرها على التنمية المستدامة ١.د. عبد الكريم رشيد عبد اللطيف الجنابي كلية التربية - جامعة سامراء ١.م.د. عدنان عطيه محمد الفراجي كلية الآداب - جامعة تكريت	١٠٤٣
٧٩٦-٧٦٥	الثورة الفرنسية وموقف الحكومة البريطانية منها حتى عام ١٧٩٥م م.م. ايمن عبد الكريم محمود / جامعة سامراء - كلية الآداب ١.د. عادل محمد حسين / جامعة سامراء - كلية التربية ١.د. علاء طه ياسين / جامعة سامراء - كلية الآداب	١٢١٨
٨١٦-٧٩٧	الطرق البرية الخارجية الاندلسية أ.د. صلاح الدين حسين خضير جامعة تكريت - كلية التربية للعلوم الانسانية م.م. بسام عبد الحميد حسين السامرائي وزارة التربية - المديرية العامة لتربية صلاح الدين	٧٩٩
٨٤٨-٨١٧	العلاقات السوفيتية الصينية ١٩١٧-١٩٢٧ أ.م.د. حيدر لازم عزيز جامعة البصرة - كلية الاداب - قسم التاريخ	١٢٩٥
٨٦٦-٨٤٩	الفتح الإسلامي لمدينة تستر الفارسية عام ١٧ هـ بين التحديات والنتائج م.د. شيماء حسين علي كلية التربية الاساسية / قسم المعلم الأول	١٣٣٦
٨٩٦-٨٦٧	النماذج المناخية ومدى فاعلية استخدامها في التنبؤ بأحوال الطقس والمناخ المستقبلي م.م. رافع خضير إبراهيم قسم الجغرافية / كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة تكريت	١٣٤٨
٩٢٢-٨٩٧	النمو السكاني والتوسع المساحي وأثره على مدينة الحمدانية (قوة قوش) م.د. رائد احمد يوسف الجبوري المديرية العامة للتربية في محافظة كركوك	٩٧٥

٩٤٤-٩٢٣	تاريخ علماء بغداد للإسلامي انموذجاً للصلات العلمية بين الموصل وبغداد م.د. حنان عبد الخالق علي السبعوي تاريخ إسلامي / حضارة عربية إسلامية / جامعة الموصل / مركز دراسات الموصل	١٣٦٩
٩٧٦-٩٤٥	تحليل جغرافي للتركز السكاني في قضاء الحمدانية للمدة ٢٠١٣-٢٠٢٠ م.د. مهند محمد حميد جامعة كركوك / كلية الآداب - قسم الجغرافية التطبيقية	١١٧٤
١٠٢٤-٩٧٧	تسليم الوظائف وتوارثها في عصر أور الثالثة في ضوء طبقات الأختام الباحث: حسنين حيدر عبد الواحد قسم اللغات العراقية القديمة / كلية الآثار / جامعة الموصل أ.د. مؤيد محمد سليمان قسم اللغات العراقية القديمة / كلية الآثار / جامعة الموصل	١٢٦١
١٠٥٨-١٠٢٥	تطور التعليم النسوي في العراق اثناء العهد الجمهوري ١٩٥٨-١٩٦٣ م.م. احمد عبد الغني عبد الله اليوزبكي / مديرية تربية نينوى	١٣٣٨
١٠٨٢-١٠٥٩	دور حركة الترجمة وإسهاماتها في نقل علوم الطب العربية إلى أوروبا م.د. اسراء سعدي عبود / جامعة سامراء كلية الآداب م.م.١. نور الهدى فائق محمد / جامعة سامراء كلية الآداب م.م. وسناء سعدي عبود / مديرية تربية صلاح الدين	٦٨٣
١١١٠-١٠٨٣	كفاءة خدمات التعليم الابتدائي في مدينة سامراء لعام ٢٠٢٠ م.م. بهاء الدين محمد شهاب أحمد السامرائي مديرية تربية محافظة صلاح الدين / قسم تربية سامراء	١٢٦٠
١١٣٢-١١١١	مطابقة البيانات الفضائية مع البيانات الأرضية في تحديد وتأثير الكتل الهوائية على مناخ العراق شتاء أ.م.د. أحمد عبد الغفور خطاب جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية الباحث: عبد الله دخيل حسن جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية	٦٩٥

 ١١٥٤-١١٣٣	مكافحة السلوكيات والممارسات الخاطئة المسيبة لمشكلة التلوث الضوضائي في مدينة الموصل د. نشوان محمود جاسم الزيدي جامعة الموصل - كلية التربية الاساسية د. حلا حسن احمد جامعة الموصل - كلية التربية الاساسية	١٢٩٣
١١٧٢-١١٥٥	موقف الاحزاب السياسية العراقية والمصرية من نظام الحكم ١٩٢١-١٩٤٥ (دراسة مقارنة) الباحثة: ايناس حسين جمعة أ.د. علاء طه ياسين جامعة سامراء / الآداب	١١٦٦
١١٩٢-١١٧٣	هولاكو قراءة في شخصيته م.م. احمد فرحان حسين / جامعة سامراء - كلية الآداب م.م. حسان يحيى فرحان / جامعة سامراء - كلية الآداب	١٣٧٩
محور العلوم التربوية والاجتماعية		
١٢٣٠-١١٩٥	أثر استراتيجية (أوجد الخطأ) في اكتساب المفاهيم البلاغية عند طلاب الصف الخامس الادي وت تنمية تفكيرهم الاستدلالي م . د. هدى حامد مصطفى عبد الرزاق مديرية تربية صلاح الدين - الكلية التربوية المفتوحة	١٢٨٣
١٢٦٨-١٢٣١	أثر إستراتيجية الرؤوس المرقمة في تحصيل طلاب الصف الثاني متوسط في مادة الاجتماعيات وتنمية تفكيرهم السابر م. د. سعد مصطفى علي مديرية تربية نينوي	١٣٤٦
١٢٩٦-١٢٦٩	أثر استراتيجية المناظرة في تنمية التفكير الاستتاجي عند طلاب الصف الخامس الادي في مادة التربية الاسلامية م. د. عيدان عطية سمح / جامعة تكريت	١٣١١

 ١٣٣٦-١٢٩٧	أثر أنموذج التعلم المرتكز على المهمة (TBL) في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية م . د. سعد محمد خضير جامعة نينوى / مركز التعليم المستمر	١٣٤٧
١٣٦٠-١٣٣٧	التأثير الخلدوني في الفكر السياسي والاجتماعي والثقافي المعاصر الباحث : طالب عبد الجبار الدغيم مركز آرام للدراسات والبحوث / إستانبول	١٤٢١
١٣٨٠-١٣٦١	دور الإعلام العربي في نشر ثقافتنا الحوار والتسامح مع الآخر ... بين الواقع والمأمول د. عذراء عيواج جامعة الملك عبد العزيز - جدة (الملكة العربية السعودية)	١٤١١
١٤٠٨-١٣٨١	شهادة التصديق الإلكتروني م.م خلف ابراهيم سليمان المديرية العامة لتربية نينوى م.م وديان خالد عوده كلية القانون والعلوم السياسية / جامعة ديالى	٥٨٤
١٤٤٠-١٤٠٩	فاعلية القلق الكتابي في أداء طلبة الدراسات العليا بالجامعة فؤاد حسين علي القيسي قسم اللغة الإنجليزية ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة تكريت ابراهيم خلف صالح قسم اللغة الإنجليزية ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة تكريت د.ايدن عدنان رفيق قسم اللغة الإنجليزية ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة تكريت	١٣١٠
١٤٥٨-١٤٤١	فاعلية دروس مادة الرياضيات في التلفزيون التربوي من وجهة نظر طلبة الصف الثالث المتوسط م.م. مرتضى حسن ضاري مديرية التربية للرفصافة الثالثة	٨٩١

	مقومات الارتقاء بالمنهج الفني من وجهة نظر تدريسي كلية الفنون الجميلة في جامعة الموصل م.د. هديل صبحي إسماعيل قسم التربية الفنية / كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل	١٣٥٠
محور اللغات الأجنبية		
١٤٩٧-١٥١٠	إعادة تمثيل الواقع والأحلام في مسرحية هانز بيري "الزبيب في الشمس" وقصيدة "هارلم" لهيوز وقصيدة لبروكس "مطبخ صغير" م.د. وداد علاوي صدام جامعة ابن سينا للعلوم الطبية والصيدلانية كلية طب الاسنان	١٣١٣
١٥١١-١٥٣٠	إدراك طلبة الجامعة للتعابير الاعترافية م. أفراح عادل محمود قسم اللغة الإنجليزية / كلية التربية / جامعة سامراء م. ليلى عبد القادر قسم اللغة الإنجليزية / كلية التربية / جامعة سامراء	١٣٤٥
١٥٣١-١٥٥٤	"الرابط" في بناء الجملة العبرية، مفهومه، أنواعه ووظائفه م. أحمد جاسم محمد / جامعة بغداد - كلية اللغات - قسم اللغة العبرية	١٣٥٣
١٥٥٥-١٥٨٨	الفن الراوي في رواية (تثؤ و دة لال) لصدقي هروري م. م. منى شعبان نجيب م. دلدار إبراهيم احمد	١٣٥١
١٥٨٩-١٦١٠	الهجرة والأدب في عمالقة الأرض للروائي أولي إدفارت رولفاج (1927) والسيدة إديث مود إيتون ، عطر الربيع (1912) م.د. أمل محمد جاسم قسم اللغة الإنجليزية ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة تكريت	١٣١٥
١٦١١-١٦٣٦	تخري صعوبات الطلبة العراقيين الدراسين اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية في فهم المعنى المجازي للتعبيرات الاصطلاحية الإنجليزية د. وليد نعمان صباح / وزارة التربية - العراق	١٣٥٩

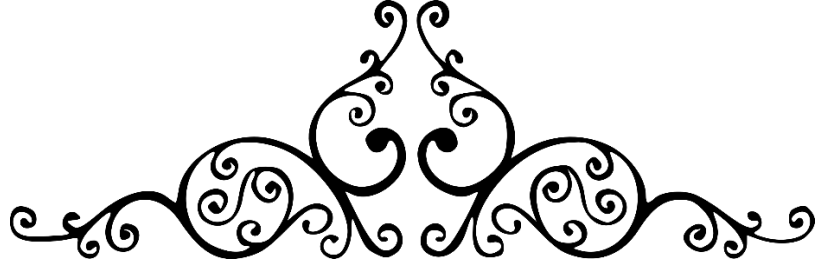
 ١٦٦٤-١٦٣٧	دراسة تاريخية للوظائف اللغوية في علم اللغة في القرن العشرين م. عبد اللطيف خليل ابراهيم جامعة سامراء - كلية التربية - قسم اللغة الانكليزية	١٤٢٠
١٦٩٢-١٦٦٥	دراسة تفسيرية لـ MUST بوصفها أداة للضرورة والالزام في اللغة الإنجليزية مع الإشارة إلى اللغة العربية م. حسين خلف نجم كلية التربية الأساسية - جامعة كركوك أ.م. محمود عباس داود كلية التربية للعلوم الإنسانية - جامعة تكريت	٩٧١

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



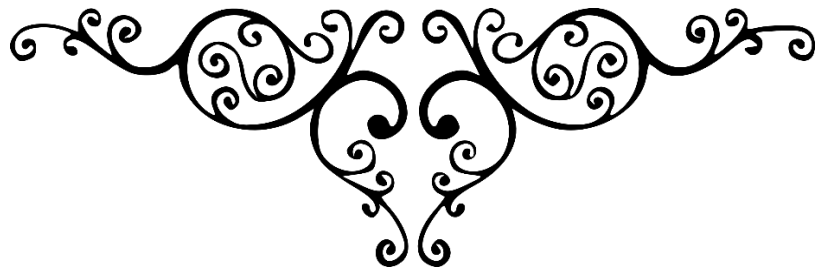
ملاحم الفكر النحوي عند الكافيحي (ت ٨٧٩هـ) في كتابہ شرح الاعراب عن قواعد الاعراب

.....

أ.م.د. هديل عبدالحليم داود البكر

جامعة الموصل – كلية التربية للبنات

البريد الإلكتروني: hadeel.abd@mosul.iq





الملخص

إن الفكر النحوي هو الجهد المبذول من قبل النحاة؛ لمعرفة السمات الخاص الذي سار عليه اللسان العربي الفصيح وفق أسس منهجية وضعوها لضمان حفظ هذا اللسان , لذلك يستنبط الفكر النحوي من دراسة النتاج العلمي للنحاة وقدرتهم على تطوير هذا النتاج، إذ إن هذا النتاج قائم على دراسة الأصول النحوية التي تتضمن السماع والقياس والإجماع والتعليل وأستصحاب الحال. وقد عازمت في بحثي هذا أن أتناول ملاحم الفكر النحوي عند الكافيجي (ت ٨٧٩هـ) في كتابه شرح الاعراب عن قواعد الاعراب إذ ستشمل الدراسة بيان معنى كلمة الفكر والنحو لغة واصطلاحاً وترجمة لحياة المؤلف والأصول النحوية التي برزت عنده من سماع وقياس وتعليل وبيان لبعض آرائه النحوية وموافقاته للنحاة.

الكلمات المفتاحية: الفكر، النحو، الكافيجي

Features of the grammatical thought of Al-Kafiji in his book, Explanation of the Expression in the Grammar of Expression

Assis. Prof. Dr. Hadeel Abdel Halim Daood Al-Bakr

University of Mosul - College of Education for Girls

Email: hadeel.abd@mosul.iq

Abstract

Grammatical thought is the effort expended by grammarians; To know the special feature that the fluent Arabic tongue followed according to the methodological foundations they laid to ensure the preservation of this tongue, so the grammatical thought is deduced from the study of the scientific output of the grammarians and their ability to develop this product, as this product is based on the study of grammatical assets that include listening, analogy, consensus, reasoning and case approval. In my research, I resolved to address the features of grammatical thought at Kafiji (D. 879 A.H.) in his book Explanation of Expression of the Rules of Syntax, as the study will include an explanation of the meaning of the word thought and grammar, language, idiomatic and translation of the author's life and grammatical principles that emerged from him from hearing, measuring, explaining, and clarifying some of his grammatical views and approvals. for the beaver.

Keyword: Thought, Grammar, Kafiji



المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه والتابعين لهم بإحسان الى يوم الدين.

الامة العربية والاسلامية غنية بتراثها في شتى فنون العلم والمعرفة ويعد النحو العربي من أعظم العلوم اصالة، واوسعها مادة واغزرها تراثاً، ولا شك أنّ المؤسسين الأوائل لهذا العلم أرادوا عن طريقه صون اللغة العربية من اللحن والخطأ.

ويتوجب علينا للحفاظ على التراث وخدمته العناية برموزه وأربابه، الذين حملوا لواء العلم وأداؤه الى من بعدهم فاجتهدوا في التأليف والتدريس واجتهدوا في تطويره، عن طريق ما أضافوه من دقائق العلم، ونتائج الفكر.

ومن بين هؤلاء العلماء الذين أبدعوا فيه الكافيجي (ت ٨٧٩هـ) الذي تبور مكانة علمية سامية بين علماء عصره ودرس معظم العلوم والمعارف التي كانت سائدة في العصر الذي عاش فيه إلا أنه أبدع في النحو.

وقد عازمت على إظهار هذا العالم نحويّاً من فكره واتجاهه فيه، وذلك عن طريق آرائه المبنوثة في كتابه.

فقد انصبت الدراسة كل تركيزها على إبراز ملاحم الفكر النحوي عند الكافيجي ولعل أبرز ما تتميز به هو الدمج ما بين المتغيرين النظري والعلمي في دراسة الفكر النحوي وتحليله.

تضمن المبحث الأول التعريف بالكافيجي حياته ونسبه وكنيته والمبحث الثاني كان بعنوان: ملاحم الفكر النحوي عند الكافيجي الذي اشتمل على السماع/ القياس/ إعتناؤه بالتعليل وملاحم على آرائه.

وبعد... فإله نسأل أن يجعل أعمالنا والعاملين في حقل المعرفة ﴿لَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ﴾ (إبراهيم: ٢٤)، وأعوذ بالله من علم لا ينفع، ومن قلب لا يخشع، ومن عين لا تدمع.

الكافيجي وملامح فكره النحوي يشتمل على:

المبحث الأول: الكافيجي حياته وآثاره

- اسمه ونسبه وكنيته ولقبه: هو محيي الدين محمد بن سليمان سعد بن مسعود الرومي البرعمي الحنفي المحيوي، المكنى بأبي عبدالله الشهير بالكافيجي؛ لأنه أكثر من قراءة الكافية لابن الحاجب حتى نسب إليها بزيادة الجيم والياء كما هي عادة الترك في النسب^(١).

- مولده ونشأته: ولد في ككجة كي من بلاد صروфан من ديار ابن عثمان في سنة ثمان وثمانين وسبعمئة من الهجرة أكثر من الرحلات لطلب العلم فرحل إلى بلاد العجم والتتر والقدس والقاهرة وغيرها، وتبوء مكانة علمية سامية بين علماء عصره ودرس معظم العلوم والمعارف التي كانت سائدة في العصر الذي عاش فيه قال عنه السيوطي ((كان إماماً من المعقولات كلها بحيث لا يشق أحد غباره في شيء من هذه العلوم))^(٢).

- شيوخه: كان من ابرز شيوخه: شمس الدين الفندي حافظ الدين البزاري (ت ٨٢٧هـ)، ابن فرشا ابن ملك (ت ٨٠١هـ)، عبدالواحد الكوتائي (ت ٨٣٨هـ).

- تلاميذه: تتلمذ على يد الكافيجي الكثير من العلماء منهم البزاري (ت ٨٢٧هـ) وابن القطان (ت ٨٧٩هـ) والحنفي (ت ٨٢٩هـ) والفناري (ت ٨٣٤هـ) الاشموني (٩٢٩هـ) البلقيني (ت ٨٠٥هـ) الجوهري (ت ٩٠٠هـ) والسيوطي (ت ٩١١هـ) وغيرهم^(٣).

- مؤلفاته: الإشراف على مراتب الطباق، والتمهيد في شرح التحميد، والتيسير في علم التفسير، وأنوار السعادة في شرح كلمتي الشهادة، وحاشية على تفسير البيضاوي، وحاشية على الكشف، شرح الإستعارة، شرح القواعد الكبرى في النحو لابن هشام، وشرح الإعراب عن قواعد الإعراب وغيرها الكثير بلغت نيفاً خمساً وخمسين مؤلفاً^(٤).

- مناصبه: تقلّد وظائف عدة منها توليه مشيخة تربة الأشراف برسباي ثم مشيخة الشيخوخة، وكان الشيخ صحيح العقيدة مخلصاً لدينه محباً للسنة محافظاً على الجماعة صوفي الاعتقاد محباً لأهل الحديث، كارهاً لأهل البدع والضلال^(٥).

- وفاته توفي في ليلة الجمعة الرابع جمادي الآخرة سنة تسع وسبعين وثمانمائة^(٦).



المبحث الثاني: ملاح الفكر النحوي عند الكافيجي

يتوجب علينا بادي ذي بدء أن نتعرض لجملة من القضايا الضرورية لتكون مدخلا مناسباً للمقصود من هذه الدراسة، ويمكن إجمالها فيما يأتي:-

الفكر لغةً

لقد ذكر ابن فارس (ت ٣٩٥هـ) أن:- ((فكر) الفاء والكاف والراء ترددُ القلب في الشيء. يقال تفكر إذا ردد قلبه معتبراً. ورجل فكيّر: كثير الفكر))^(٧).

وجاءت كلمة (الفكر) في لسان العرب على أنها "إعمال الخاطر في الشيء قال سيبيويه: لا يجمع الفكر ولا العلم ولا النظر وقد حكى ابن دريد في جمعه أفكاراً، والفكرة: كالفكر وقد فكر في الشيء وأفكر فيه وتفكر، وعند الجوهري: التفكير التأمل، والاسم الفكر والفكر والمصدر: الفكر بالفتح"^(٨) وفي القاموس المحيط جاءت بذات المعنى ((إعمال النظر في الشيء))^(٩).

وبهذا نجد أن المدلول اللغوي لكلمة الفكر يشير إلى مدى ارتباطها بالعقل ثم إظهار ما في هذا العقل من طرق وأساليب لأعماله وأشغاله والتفكير في أمر غير معلوم بإحدى طرق التفكير كقيام أمر مجهول بأمر معلوم أو عن طريق التجربة وملاحظة النتائج أو غيرها.

أما المعنى الاصطلاحي لكلمة (الفكر) فيشير إلى أنه "ترتيب أمور معلومة لتؤدي إلى مجهول"^(١٠) وهو كل "نشاط عقلي أدواته الرموز ويقصد بالرموز كل ما ينوب عن الشيء أو يشير إليه ويعبر عنه أو يحل في غيابه، ومن الرموز: الصور الذهنية والمعاني والخرائط الجغرافية والعلامات الموسيقية والصيغ الرياضية وبهذا المعنى يشمل التفكير جميع العميات العقلية من التصورات والتذكر والتخيل وأحلام اليقظة إلى عمليات الحكم والفهم والاستدلال والتحليل والتخطيط والنقد"^(١١).

النحو لغةً

ورد (النحو) بمعنى: ((القصد والطريق يكون ظرفاً ويكون اسماً، نحاه ينحو وينحاه نحواً وانتحاه، والجمع أنحاء ونحو))^(١٢).

وفي معجم اللغة العربية المعاصرة نجدها بمعنى: ((نحا الشيء أو نحا إلى الشيء: قصده ومال إليه، ونحا نحوه: اقتدى به وسار عليه أثره وقلده))^(١٣)، ونجدها في المعجم الوسيط تشير إلى ((نحا إلى الشيء نحواً: مال إليه وقصده، فهو ناح وهي ناحية، والشيء قصده وكذا عنه: أبعد وأزاله))^(١٤).

من هذا نجد أن كلمة النحو بمدلولها اللغوي تشير إلى الإمالة إلى الشيء والرغبة به.

أما المعنى الإصطلاحي لكلمة (النحو) ف((هو علم بقوانين يعرف بأحوال التراكيب العربية من الإعراب والبناء وغيرهما وقيل النحو علم يعرف بأحوال الكلم من جهة الإعرال وقيل: علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده))^(١٥) وقد أورد ابن السراج تعريفاً للنحو بقوله: ((النحو إنما أريد به أن ينحو المتكلم إذا تعلمه كلام العرب، وهو علم استخرجه المتقدمون فيه من استقرار كلام العرب، حتى وفقوا منه على الغرض الذي قصده المبتدئون بهذه اللغة، فباستقراء كلام العرب فاعلم: أن الفاعل رفع والمفعول به نصب وأن الفعل مما عينه: ياء أو واو تقلب عينه من قولهم: قام وباع))^(١٦) أما ابن جني (ت ٣٩٢ هـ) فقد عرفه بقوله: ((هو انتحاء سمت كلام العرب، في تصرفه من إعراب وغيره كالتثنية، والجمع، والتحقيق، والتكسير، والإضافة، والنسب، والتركيب، وغير ذلك، ليلحق من ليس بأهل العربية بأهلها بالفصاحة، فينطق بها وإن لم يكن منهنّ، وإن شذّ بعضهم عنها رُدّ به إليها. وهو في الأصل مصدر شائع، أي نحوت نحواً أي كقولك قصدت قصداً ثم خص به انتحاء هذا القبيل من العلم))^(١٧)، وفي معجم اللغة العربية المعاصرة نجد أن مصطلح النحو: ((علم يدرس مواقع الكلمات داخل الجملة والعلاقات النحوية بينهما ويعرف به أحوال اواخر الكلام إعراباً وبناءً))^(١٨)، وملاحم النحو عند الكافيجي تشتمل على:

١- السماع

٢- القياس

٣- اعتناؤه بالتعليل

٤- ملاحم من آرائه

١- السماع: يعدّ السماع الأصل الأول من أصول النحو العربي، والسماع لغة: من السمع وهو

حسن الاذن. وفي التنزيل ﴿أَوَلَمْ يَلْقَ السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾ (ق: ٣٧) وقال ثعلب: معناه خلى له فلم



يشتغل بغيره وقد سمعه سَمِعاً وَسَمِعاً وَسَمِعاً وَسَمِعاً وَسَمَاعَةً وَسَمَاعِيَةً. والسماع: ما سمعت به فشاع وتكلم به وكل ما التذته الأذن من صوت حسن سماع لسان العرب^(١٩).

أما السماع اصطلاحاً: ما ثبت في كلام العرب من يوثق بفصاحته فشمّل كلام الله تعالى، وهو القرآن، وكلام نبيه محمد (ﷺ) وكلام العرب الفصحاء إلى أن فسدت الألسنة لكثرة المولدين، نضمن ونثراً عن مسلم أو كافر^(٢٠).

وقيل: ((هو الكلام العربي الفصيح المنقول بالنقل الصحيح الخارج عن حد القلة إلى حد الكثرة))^(٢١).

ويقصد به عند النحاة ما ثبت من كلام العرب الذي يوثق بفصاحته^(٢٢) وهذا يشمل القرآن الكريم وكلام النبي (ﷺ) وكلام العرب قبل البعثة وفي زمنها وبعدها إلى أن فسدت الألسنة بكثرة المولدين^(٢٣).

اعتنى (الكافيجي) بالسماع وكان له أثر في إصداره الأحكام النحوية والصرفية واللغوية كما أنه كان يقدمه على القياس فلم يكن يرى أن اللغة كلها قياس بل كان يعتد بالسماع ويأخذ به ويظهر هذا السماع من (قرآن وحديث وكلام العرب) كثيراً في كتابه وكانت شواهد من القرآن أشدّ لمعاناً لكثرتها وشدة اهتمامه بها.

أولاً:- القرآن الكريم وقراءته في شرح الإعراب عن قواعد الإعراب

حرص المصنفون القدامى والمحدثون على أن تكون الشواهد من القرآن الكريم، ولم يجدوا أفضل من كتاب الله العزيز آية في الفصاحة والبلاغة، وهو بذلك يعدّ في مقدمة الشواهد النحوية واللغوية، فالقرآن الكريم ((كتاب ختم الله به الكتب، وأنزله على نبي ختم به الانبياء بدين عام خالد ختم به الاديان))^(٢٤)، فهو الكلام المعجز المنزل على النبي (ﷺ) ((من أول الفاتحة إلى آخر سورة الناس، المكتوب في المصاحف، المنقول بالتواتر، المتعبد بتلاوته))^(٢٥).

قال السيوطي ((أما القرآن فكل ما ورد أنه قرأ به جاز الاحتجاج به سواء كان متواتراً أم حاداً أم شاذاً، وقد أطبق الناس على الاحتجاج بالقراءات الشاذة في العربية إذا لم تخالف قياساً معلوماً))^(٢٦).

ويعد المصدر الأول للاستشهاد به في مسائل النحو إذ ينص علماء اللغة صراحة على أن ((القرآن سيد الحجج وإن قراءاته كلها سواء أكان متواترة أم آحاداً أم شاذة مما لا يصح رده ولا الجدل منه إن كانت القراءات التي وردت مخالفة للقياس))^(٢٧).

التزم الكافجي بمنهج ابن هشام في ذلك فاستشهد بالقرآن وقراءاته في كثير من المواضع إذ بلغ عدد الآيات التي استشهد بها مئتين وتسع وثلاثين آية متضمنة الآيات التي استشهد بها ابن هشام والتي بلغ عددها مئة وخمس وثلاثون آية مع ملاحظة أن الكافجي كان غالباً ما يكمل الآية التي يأتي بها ابن هشام شاهداً على مسألة ما.

أما ما يتعلق بالإستشهاد بالقراءات القرآنية فإنه أخذ بالقراءات عامة (المتواترة والشاذة) وقاس عليها، فكانت مصدراً من مصادر إستشاداته في الشرح إذ بلغ عددها خمساً وثلاثين قراءة.

ومن استدلاله بالقرآن والقراءات على المسائل اللغوية والنحوية ما يلي:

١- استشهد بقوله: ﴿قَالُوا بَلْ أَنْتُمْ لَا مَرْجَاءَ بِكُمْ﴾ (ص: ٦٠) في باب الجملة الواقعة خبراً عندما ذكر ومثال الجملة الواقعة خبراً في موضع خبر إن نحو: (إن زيدا أبوه قائم) ف(زيداً) اسم إن وأبوه مبتدأ خبره (قائم) فالجملة مرفوعة المحل على أنها خبر إنواختلف في نحو: زيد اضربه وهل جاءك فقليل: محل الجملة التي بعد المبتدأ رفع كل الخبرية بلا تقدير شيء كما في قوله تعالى: ﴿قَالُوا بَلْ أَنْتُمْ لَا مَرْجَاءَ بِكُمْ﴾ وقيل: محلها (رفع) أو نصب بقول مضمن هو الخبر... الخ))^(٢٨).

٢- استدل بقوله تعالى: ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ (الفاتحة: ٦) عندما ذكر أن ((من الجمل السبع التي يكون لها محل من الإعراب (المضاف إليه) الضمير المجرور مرفوع المحل على الفاعلية كما قول في قوله تعالى: ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ فإن قلت: هو (ليس) بفاعل بل هو مفعول لما لم يسم فاعله قلت: إنه فاعل عند صاحب الكشف^(٢٩) وإن لم يكن فاعلاً عند ابن الحاجب فإن قلت لا بد للضمير من أمر يرجع إليه فأي شيء هو؟ قلت: هو الألف واللام في المضاف فيكون التقدير: التي أضيفت إليها، وإعرابها محلها الجر لوقوعها موقع الاسم المجرور وهو الأصل في المضاف إليه... الخ))^(٣٠).



٣- كما أنه استشهد في الجمل المقرونة بـ إذا الفجائية نحو: ﴿وَإِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ﴾ (الروم: ٣٦) أي قحط وضيق وبلاء وبما قدمت ايديهم)) من الأعمال الخبيثة (إذا هم يقنطون) فهم ييأسون من رحمة الله... الخ)) (٣١).

ومن استدلاله بالقرآن في باب الأدوات عندما ذكر أن (لو) بمعنى التمني نحو: ﴿وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ﴾ (القلم: ٦٨) أي ودّوا إدهانك وتمنوه (٣٢) واستدل بقوله تعالى: ﴿أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَانًا﴾ (التوبة: ١٢٤) عندما ذكر الوجه الثاني لـ (أي) وهي الإستفهامية (٣٣).

كما أنه استدل بالقراءات القرآنية وعدّها شاهداً في اللغة والنحو، إذ استشهد بقراءة نافع في قوله تعالى: ﴿حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصْرُ اللَّهِ أَلاَّ إِنَّا نَصْرُ اللَّهِ قَرِيبٌ﴾ (البقرة: ٢١٤) أي مع الرسول (مَتَى نَصْرُ اللَّهِ) في قراءة من رفع (يقول) وهي قراءة نافع (٣٤) فيكون حالاً محكية والمعنى والمعني عبر عنه بالمضارع الدال على حصول مضمونه في الوقت الحاضر فيكون مجازاً (٣٥).

ومن استدلاله في الجملة الواقعة جواباً لقسم مقدر بقوله: ﴿وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ مِنَ الْجَنَّةِ غُرَفًا﴾ (العنكبوت: ٥٨) أي: لننزلهم من التبوّة وهي التنزيل وقرئ بالشاء (٣٦) من الشواء، وهو النزول للإقامة (الذين) اسم موصول مبتدأ (آمنوا) صلة قوله: (وعملوا الصالحات) وعليها قوله: (لنبوئنهم) جواب القسم المقدر وقع خبر المبتدأ (٣٧).

وغير ذلك من الآيات القرآنية والقراءات التي استدل بها على قضايا نحوية ولغوية.

ثانياً: الحديث النبوي الشريف في شرح الإعراب

الحديث النبوي الشريف هو كل ما ورد عن النبي (ﷺ) من قول أو فعل أو تقرير أو صفة (٣٨).

إن أهمية الحديث في حفظ اللغة العربية دعت علماء العربية إلى التأليف فيه لأنه حفظ كثيراً من لهجات العربية التي يمكن إرجاعها إلى: الحركات والإبدال الصوتي والإدغام والإمالة وتقديم الحرف وتقديره وحذفه وإثباته (٣٩).

وكان لقبول الحديث في مجال الدراسات النحوية خلاف بين النحاة في الإحتجاج به ويرجع المانعون رأيهم إلى جواز رواية الحديث بالمعنى فكثير من المرويات به وقع في المصدر الأول قبل فساد اللغة وغايته يومئذ تبدل لفظ بلفظ يصح الإحتجاج به فلا فرق بين الجميع في صحة الإستدلال به^(٤٠).

ومن الذين أثاروا الإحتجاج بالحديث الشريف ابن الضائع (ت ٦٨٦هـ) وتلميذه أبو حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ).

وقد رد بعضهم على المانعين بقوله: ((حرم البصريون اللغة مورداً لغوياً كبيراً وهو ((الحديث الشريف)) وقد ثبت خطأ هذا المنهج البصري في مجال الحديث الشريف))^(٤١).

ومن الذين أجازوا الإحتجاج بالحديث ابن مالك (ت ٦٧٢هـ) وابن هشام (ت ٧٦١هـ) فقد عدّ الإحتجاج عندهما وعند من أجاز الإحتجاج به من الأصول التي يرجع إليها في تحقيق الألفاظ وتقرير القواعد بل ربما عدّوه أصحّ سنداً من الأشعار وقد احتج ابن هشام في كتابه مغني اللبيب بثمانية وسبعين حديثاً إذ يعرض الحديث وآراء النحاة فيه كابن مالك وغيره، أما كتاب ((الإعراب عن قواعد الإعراب)) فقد جاء بثلاثة أحاديث لبيان معنى (لو) وهي ((اتقوا النار ولو بشق تمرة))^(٤٢) تصدقوا ولو بظلف محرق^(٤٣).

(ونعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه)^(٤٤)، فالأول والثاني يفيدان معنى التقليل والحديث الثالث يفيد معنى مغايراً لمعنى (لو) ومن هنا نجد أن الأحاديث التي جاء بها ابن هشام لإثبات معنى (لو) دون غيره من المعاني التي ذكرها في قواعد الإعراب^(٤٥).

أما بالنسبة للكافيحي ففي شرحه لقواعد الإعراب فإن الأحاديث الشريفة التي استدلت بها كانت لأمرين اثنين:

إما لإثبات معنى لغوي وهذا هو الغالب الأعم في الأحاديث الشريفة التي استدلت بها كاستشهاده بحديث ((كل مما يليك))^(٤٦) أي مما يقاربك في الجملة التفسيرية أي: المفسرة وهي (الكاشفة) إذ خصص التعريف بجملة مفسرة لا محل لها من الإعراب؛ لأنه بصدد بيانها.



(ما تليه) فعل مضارع فاعله مستتر فيه عائد الى (الكاشفة) والضمير المنصوب المتصل به عائد إلى (ما) فالجملة صلة إن كانت (ما) موصولةً إذا كان نكرة مأخوذاً من الولي وهو القرب يقال: (كل مما يليك) أي: مما يقاربك^(٤٧).

ومن ذلك أيضاً قوله: (ﷺ): ((زعموا مطية الكذب))^(٤٨) عندما ذكر قول صاحب الكشاف في تفسيره لكلمة (الزعم) في سورة التغابن، إذ قال: الزعم: إدعاء العلم ومنه (ﷺ) ((زعموا مطية الكذب)) وعن شريح: لكل شيء كنية وكنية الكذب: زعموا ويتعدى إلى مفعولين تعدي العلم^(٤٩).

أما لبيان قاعدة نحوية كاستشهاده في الجملة الحالية بقوله (ﷺ) ((أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد))^(٥٠) كما أنه أتى بحديث ليستدل به على حث الطالب على تحصيل كتابه قال: ((وتتخصر أي: تلك الفوائد الجليلة، والقواعد، فإن قلت: الكلام في الفوائد لا في القواعد فكيف يرجع الضمير إليها؟ قلت: الفوائد هي عين القواعد والحقيقة ألا ترى إلى قوله: ((وسميتها بالإعراب عن قواعد الاعراب) وهو من قبيل قول النبي (ﷺ): ((الطيب تعرب عن نفسها))^(٥١)))^(٥٢).

ويتضح عن طريق ما تقدم أن الكافيجي قد جعل الحديث حاضراً في بيان معنى لغوي أو إثبات قاعدة نحوية والأكثر كان لبيان المعنى اللغوي وقد بلغت الأحاديث التي أوردها خمس وثلاثون حديثاً وهذا يدل على اهتمامه بالحديث فضلاً فهو يعدّ من المدرسة التي تتخذ من الحديث النبوي شاهداً في إثبات معنى لغوي أو قاعدة نحوية.

ثالثاً: الشعر العربي في شرح الإعراب

((يعد الشاهد الشعري أهم مصدر حظي بالإهتمام في الدرس اللغوي إذ يكاد يكون العنصر الغالب في دراسات النحاة الأوائل والمتأخرين من بين مصادر اللغة))^(٥٣) إن الغالب في دراسات النحاة الإعتداد على الشعر، وذلك بإستثناء ابن مالك الذي اعتمد على الحديث بشكل بارز وابن حيان الذي اهتم بإيراد كثير من اللغات القبيلية في كتابه (إرتشاف الضرب) وابن هشام الذي وجه عنايته لآيات القرآن بشكل ظاهر^(٥٤).

وعدد النحوية التي أوردها ابن هشام في قواعد الإعراب سبعة عشر شاهداً وأول شاهد ورد في قواعد الإعراب وهو بيت جرير^(٥٥):

وما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة أشكل

لقد ورد هذا الشاهد من المسألة الثالثة التي نتحدث عن الجمل لا محل لها من الإعراب عند بيان إن الجملة الاسمية الواقعة بعد (حتى) لا محل لها من الإعراب.

وحسبنا في هذا البحث أن نتوقف عند منهج الكافيجي في الاستدلال بالشعر وموقفه من هذا المصدر الاستشهادي المهم في بناء القواعد والاحكام والترجيح والتضعيف للآراء إذ استشهد بشعر عدد من الشعراء المولودين الذين عاشوا بعد عصر الاستشهاد أمثال أبي نؤاس^(٥٦) وأبي العتاهية^(٥٧) وهؤلاء من الشعراء الذين لم يشهد بشعرهم.

أورد الكافيجي في شرحه خمساً وثلاثين شاهداً كاملاً وعشر شواهد ذكر الرجز منها ونلاحظ أن شواهد الكافيجي بعضها منسوب وبعضها الآخر غير منسوب وما نهجه في تناول الشعر هو أنه يذكر القائل إن وجد ثم يشرح المفردات الصعبة وإعرابها وبيان موطن الشاهد أو أن يذكر صدر البيت أو عجزه في الاستشهاد مكثفياً بموضع الشاهد ثم يذكر تمامه في الهامش ومما استشهد به على بعض المسائل النحوية:

١ - استدل بقول أبي ذؤيب الهذلي^(٥٨)

والنفس راغبة إذا رغبتها وإذا تُردُّ إلى قليل تقنُع

على أن (إذا) الفجائية في البيت عند النحاة تختص بالجملة الإسمية والجملة الفعلية سواء كان فعلها ماضياً أو مضارعاً وقد مر اجتماعهما في بيت أبي ذؤيب.

وأستشهد بقول عدى ابن الرقاع^(٥٩):

لولا الحياء وأن رأسي قد عسى فيه المشيب لُزْتُ أم القاسم

نكر الكافيجي أن (قد) لا تدخل على (ليس) و(نعم) و(بئس)؛ لأنها للحال ولا معنى لذكر المقرب من الحال مع تحقق الدلالة عليها؛ ولأن صنيعتهم لا تفيد الزمان ولا يتصرفن فأشبهن الاسم وأما قول عدى معنى فيه لمعنى: اشتد وليس من أفعال المقاربة^(٦٠).



استدل بقول الشاعر^(٦١):

لَيْسَ الْعَطَاءُ مِنَ الْفُضُولِ سَمَاحَةً حَتَّى تَجُودَ وَمَا لَدَيْكَ قَلِيلٌ

أي ليس إعطاؤك من الشيء الكثير عندك سماحة بشيء: أي (شيء) معتبر إلا أن تحسن بشيء حال كونه قليلاً عندك، فالغرض هو الحث على البذل من القليل فإنه أشق كما أن القليل أعز ... الخ))^(٦٢).

واستدل بقول أبي العتاهية: أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا^(٦٣)

وذلك عن استشهاده بقوله تعالى: ﴿لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ﴾ (المنافقون: ١٠) فقال فالظاهر أنها أمثال هذا أن (لولا) تكون لمجرد التمني فيكون التقدير ليتك أخرتني إلى أجل قريب^(٦٤).

ونذكر ((أن (قد) تكون للتكثير قال وهو من (كثرت) تستعمل للتقليل وضعاً وتستعمل للتكثير على سبيل الإستعارة لمناسبة التضاد بينها قال سيبويه أي: قال أنها استعملت للتكثير وهو حجة فيه في (قوله) أي في قوله الهذلي:

قَدْ أَتَرَكُ الْقَرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ كَأَنَّ أَثْوَابَهُ مُجَّتْ بِفَرَصَادٍ^(٦٥)

((قد) للتكثير (القرن) بالكسر: هو الذي مثلك في الشجاعة والأنامل جمع أنملة وهي رأس الأصبع، (مجت بفرصاد) صنعت بماء الفرساد، وحقيقة مج الفرساد عليها من مجت الريق، ويجوز أن يكون مأخوذاً من (نش) الرجل التراب إذا رمى به، و(الفرساد) الثوب الأحمر، والمعنى أترك كثيراً شجاعاً ممن لا يلاقي في الشجاعة حاله كونه مصفراً أنامله كأن أثوابه صبغت بماء الفرساد...))^(٦٦).

واستشهد بقول عنتره^(٦٧):

فَتَرَكْتُهُ جَزَرَ السَّبَاعِ يُثْشِنُهُ عَلَى الْفَعْلِ (تَرَكَتُهُ) بِمَعْنَى التَّصْيِيرِ^(٦٨)

ونذكر في ((الجملة التابعة لمفرد: أي لاسم مفرد نكرة، فإن الجملة لا تكون صفة لمعرفة أبداً وأما المعرف بلام الجنس فهو في حكم النكرة؛ ولهذا حمل (يسبني) على الوصف في قول الشاعر^(٦٩):

وَلَقَدْ أَمُرُّ عَلَى اللَّئِيمِ يَسْبُنِي فَمَضَيْتُ نَمْتُ قُلْتُ لَا يَعْنِينِي^(٧٠)

ونذكر أنّ ((متى وقع الجار والمجرور صفة، أو صلة، أو خبراً، أو حالاً تعلق بعامل محذوف حذفاً واجباً لا يجوز إظهاره إلا في الضرورة كقول الشاعر^(٧١):

فأنت لدى بُحْبُوحِ الهونِ كائن^(٧٢)

رابعاً: النثر (الأمثال والأقوال) في شرح الإعراب

أنعم الله عزّ وجلّ على العرب بنعمة البيان، فلذلك أهداهم معجزته الخالدة؛ لأنهم أوتوا الكلم، بل أن رسولهم عليه الصلاة والسلام قد أوتي جوامع الكلم وقد ذكر بعض العلماء أن كلام العرب وحي أوحى إليهم والهام ألهموه فقد أعطوه لكلام والذي أعطاه لهم هو الله كما قال بعض اللغويين فهو إذن أمر مقدس يستحق ما يبذل من أجله من جهد، ويجب أن يحاط بالعناية والرعاية^(٧٣) وقد استشهد النحاة بالنثر الذي قاله الفصحاء ورواة الثقات^(٧٤) والأمثال عرفها ابن عبده ربه (ت ٣٢٨هـ) بقوله: ((وهي وشيء الكلام وجوهر اللفظ، وحلي المعاني التي تخيرتها العرب، وقدمتها العجم، ونطق بها في كل زمان وعلى كل لسان، فهي أبقى من الشعر وأشرف من الخطابة))^(٧٥)، فهو القول الموجز والحكمة المعبرة الناشئة عن مادة أو قصة يمكن تكرارها في كل زمان ومكان، والأمثال العربية تنقسم إلى نوعين: فصحي وعامية فالفصحي هي التي تكون مفرداتها بعيدة عن اللحن ملتزمة بقواعد الإعراب على عكس العامية التي لا تلتزم بذلك^(٧٦).

نذكر الكافيحي هذه الأمثال والأقوال حين استشهاده بمسائل لغوية ونحوية أو لإيضاح معان وردت في الشرح إذ استدل بثمانية من الأمثال والأقوال فزاد على ما استدل به ابن هشام فقد استشهد في المتن بمثاليين وقولين.

ومن هذه الأمثال:

١- من سلك (الجدد) آمن العثار^(٧٧)

وقد جاء لتوضيح معنى (جادة) معظم الطريق (وجمعه الجواد) مأخوذة من قله فلان جد فينا إذا عظم في أعينهم^(٧٨).

٢- إن كنت ذا طب فطب لعينيك^(٧٩)



عندما ذكر قول ابن الانباري ^(٨٠) والطب من الأضداد فيقال لعلاج الداء: طب وللشعر طب فالطبيب هو العالم بالطب وكل حاذق طبيب عند العرب واللام في قوله (لمن حب) متعلق بالعمل ويجوز أن يتعلق بـ(طب) كما جاء في المثل... الخ ^(٨١).

الأقوال

اللهم اغفر لي ولمن يسمع حاش الشيطان و(أبا الأصبع) عندما ذكر قول ((المبرد ^(٨٢)): حاش فعل على وزن مأخوذ من الحش وهو الجانب بمعنى قولك: هجم القوم حاش زيدا بمعنى جانب بعضهم زيدا قال بعض العرب: (اللهم اغفر لي ولمن يسمع حاشا الشيطان و (أبا الأصبع) ^(٨٣)). وما أحاش من الأقوال من أحد ^(٨٤).

قد يحذف ألف كقولهم: حاش لزيد وقرى (حاش لزيد) وقرى (حاش لله) بلا ألف وكل ذلك دل على أنه ليس بحرف قال سيبويه حاشا لا تكون إلا حرف جر؛ لأنها لو كانت فعلاً في القوم ما لجاز أن تكون صلة كما يجوز ذلك في (خلا) فلما امتنع أن يقال: جاءني القوم ما حاشا زيدا دلت على أنها حرف ^(٨٥).

ومن الأقوال التي أستدل بها

١- (تسمع بالمعيدي خير من أن تراه)

جاء في سياق حديثه عن ((الجملة الواقعة حالاً بعد المعرفة نحو (تستكثر) في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ﴾ (المذثر: ٧٤) أي: لا تعط أحد شيئاً طالباً به أكثر منه وهو نهى خالص لرسول الله ﷺ، لأنه أختص بمكارم الأخلاق ومحاسن الأعمال أو نهى تنزيه فإن قلت: كيف يتعين المثال المذكور (للحالية) مع أنه يجوز أن يكون الرفع فيه بحذف (أن) الناصبة وأبطال عملها كما في قوله: تسمع بالمعيدي خير من أن تراه...)) ^(٨٦).

٢ - إذا جاء نهر الله بطل نهر معقل ^(٨٧).

عندما ذكر ((التعلق بالفعل والتعلق بشبهة أو بالفعل وما يشبهه في قوله تعالى: ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَعْصُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ (الفاتحة: ١-٧) فالأول للأول والثاني للثاني أي: عليهم)

الأول متعلق بالفعل وهو أنعمت و(عليهم) الثاني متعلق بشبه الفعل وهو (المغضوب) والمغضوب (مفعول) من غضب عليه وهو لازم، الجار مع المجرور يقوم مقام الفاعل وكذا لم يجمع؛ لأنه اسم المفعول إذا عمل فيما بعده لم يجمع جمع سلامة فإن قلت: إذا اجتمعا كان اللائق أن يعمل الفعل لا شبهه، فإن قولهم ((إذا جاء نهرُ الله بطل نهر معقل)) مثل مشهور فيه^(٨٨).

٣- لأمر ما جدع قصير أنفه^(٨٩).

استدل به عندما ذكر الوجه السابع من أوجه استخدام (ما) (وهو أن تكون (نكرة) في قوله: (موصوف به) (وصفة) نكرة و(بها) مرفوع المحل على أنه فاعل موصوف، والهاء كما عائد إلى نكرة نحو: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾ (البقرة: ٢٦) (أن) من الحروف المشبهة بالفعل و(الله) اسمه يستحي فعل فاعل مستتر فيه عائد إليه وأن حرف نصب (ويضرب) فعل منصوب فاعله مستتر فيه عائد إليه أيضاً (مثلاً) منصوب مفعوله وهو مع مفعوله بمعنى المصدر منصوب المحل على أنه مفعولاً لا يستحي وهو مع مفعوله مرفوع المحل على أنه خبر أن و(ما) نكرة منصوبة على أنه صفة (مثلاً) كقولك أعطي كتاباً ما اي كتاب أن وعند قولهم في مقام الإبهام والتضخيم (لأمر ما جدع قصير أنفه) اي لأمرٍ قط عظيم أنفه وهذا مثل مشهور عندهم... الخ^(٩٠)، وغير ذلك من الأقوال والأمثال.

ثانياً: القياس

القياس في اللغة: قاس الشيء يقيسه قياساً واقتاسه وقيسه إذا قدره على مثاله والمقياس: المقدار^(٩١).

عرفه ابن الانباري (ت ٥٧٧هـ) القياس بأنه حمل فرع على أصل بعلّة إجراء الأصل على الفرع^(٩٢) أو ردّ الشيء إلى نظيره وأوضح المازني (ت ٢٤٩هـ) فكرة القياس بقوله: ما قيس على العرب فهو من كلام العرب^(٩٣).

إنّ الكافيجي في أغلب الآراء كان يورد رأياً مخالفاً للقياس مثلاً كان يرى أن (إنّ) في قوله تعالى: ﴿وَلَيْنَ أَطْعَمُهُمْ بَشَرًا مِّثْلَكُمْ إِذْ أَخْسِرُونَ﴾ (المؤمنون: ٣٤) (إذ) الظرفية حذف جملتها التي تضاف إليها وعوض عن التنوين كما في (يومئذ) فهذا رأي غريب، قال السيوطي ((قل من تعرض لها حتى رأيت



بعض المتأخرين جنح الى ما جنح إليه الشيخ^(٩٤)، فعلى رأي الكافيجي: التتوين في (إذن) تتوين عوض عن جملة وهذا الكلام غير صحيح، لأن (إذا) مما يختص بالدخول على الجمل في حين يذهب الكافيجي إلى دخولها على المفرد فهو قياس مخطوء^(٩٥).

إدخال (ال) على (غير) قال: في بعض النسخ بالإعراب بالغين بدل قوله: بالإعراب بالعين الغير معجمة، قال: بعد النكرة الغير محضة، وهو استعمال غير صحيح جاء على غير القياس الصواب أن (غير) اسم متوغل في التكثير، وتستعمل مضافاً دائماً قال تعالى: ﴿وَلَا تَتَوَلَّوْا يَسْتَبَدِّلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَلَكُمْ﴾ (محمد: ٣٨) فكلمة (غير) نكرة لكونها موصوفة بالنكرة، ولأنها تفيد العموم فالمفهوم من كلمة (غيركم) في الآية عام يصف على كل أشخاص وعليه تكون نكرة، و((أن بعض الأسماء قد توغل في التكثير بحيث لا تتعرف بالإضافة إلى المعرفة إضافة حقيقية نحو (غيرك) وإنما لم تتعرف؛ لأن مغايرة المخاطب ليست صفة تخص ذاتاً دون أخرى، إذ كل ما في الوجود إلا ذاته موصوفاً بهذه الصفة))^(٩٦).

تعديته المصدر (ضير) بحرف الجر (عن) قال: ((ولا ضير عن ذلك))^(٩٧) والصواب أن المصدر (ضير) يتعدى بحرف الجر (في)^(٩٨).

استعماله كلمة (أضيف إلى) قال: ((كالشمس تشرق بعد تكشف السحاب وأضيف إلى ذلك من المباحث التفسيرية))^(٩٩) والقياس أن يقول (زيادة على) أو (فضلاً)؛ لأن الفعل أضاف يعني (مال)^(١٠٠).

التعليل:-

التعليل لغةً: حدث يشغل صاحبه عن وجهه^(١٠١).

وقال الشريف الجرجاني العلة لغةً: عبارة عن معنى يحلّ بالمحل فيتغير به حال المحل بلا اختيار، ومنه يسمى المرض علة؛ لأنه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة إلى الضعف وشريعةً: عبارة عن ما يجب الحكم به معه...

والعلة "هي ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً مؤثراً فيه"^(١٠٢)

هو معرفة السبب أو العلة النحوية في وجه من وجوه المسائل النحوية وذلك أما أن يكون لغرض تعليمي أو لغرض جدلي وهو ما يسمى بعلة العلة (١٠٣).

والكافيجي في شرحه يعتمد على التعليل والتحليل ويستمد من مصادره النحوية والتفسيرية عرض مادته النحوية والتفسيرية متحرراً من النصية غالباً. واستخدم الكافيجي التعليل وجعله أداة لصحة ما يريد قوله وتأكيد مثاله على ذلك في قوله (حسبك درهم) حسبك خبر مقدم والمبتدأ درهم نظراً للمعنى؛ لأنه محط الفائدة فجعل الإعراب لدلالة الجملة وليس العكس فعلى الرغم من أن القواعد النحوية تقتضي أن المبتدأ يأتي معرفة والخبر يأتي نكرة رجح الإخبار بالمعرفة والإبتداء بالنكرة في قول العرب بحسك درهم، فالجار والمجرور هنا ليس و المقصود وإنما أكد على كفاية الدرهم فراعى المعنى قال: ((لأنه محط الفائدة إذ المقصد الإخبار عن درهم بأنه كاف)) (١٠٤) فخرم بذلك القاعدة الإعرابية التي تقتضي بتعريف المبتدأ وتكثير الخبر (١٠٥).

وايضاً مما ذكره أنه اختلف النحاة في الأفعال الناقصة هل تتعلق بحروف الجر والظروف بها أم لا؟ فقال البعض: لا يتعلق بها لعدم دلالتها على الحدث، وقال الآخر: يتعلق بها متمسكاً بقوله تعالى: ((أكان للناس عجباً أن أوحينا)) فإن اللام في قوله (لناس) متعلق بـ(كان) أن لا يتعلق بـ(عجباً)؛ لكونه مصدراً مؤخراً فيه بحث، ولا يتعلق أيضاً بـ (أوحينا)؛ لفساد المعنى ثم التحقق أن تعلق حرف الجر بالأفعال مطلقاً إنما يكون بحسب دلالتها على الحدث ولا شك أن دلالة الأفعال غير محققة وإن لم تكن مقصورة فالتعلق بحسب الدلالة لا بحسب الإرادة (١٠٦).

ونذكر في الواقعة جواباً لشرط جازم أي: جواباً لكلمة الشرط التي تعمل عمل الجزم لفظاً أو محلاً قيد الشرط بالجازم؛ لأن الجملة إذا وقعت جواب الشرط لغير الجازم فلا يكون لها محل من الإعراب نحو: لو قمت (قمت) الشرط لغّة: (العلاقة) أشرط الساعة علاماتها ويسمى فعل الشرط شرطاً لكونه علامة دالة على تحقق مضمون الجواب عند تحققه... الخ (١٠٧).

ونذكر في باب الحرف (الجار الزائد) لغرض من الأغراض يسمى حرف الزيادة صلة؛ لأنه يتوصل به إلى زيادة فصاحة أو استقامة وزن أو حسن سجع أو تأكيد إلى غير ذلك وزائداً؛ لأنه لا يتغير بحذفه أصل المعنى (١٠٨).



ذهب الكافيجي إلى أن الاسم مشتق من (السمو) معللاً بعلّة البصريين إذ قال: ((إن الاسم أصله (سمو) عند البصريين حذف من آخره وبنى أوله على السكون وأدخل عليه مبتدأ به همزة الوصل؛ لأن عادة العرب أن يبتدئوا بالمتحرك ويقفوا على الساكن ورأي الكوفيين أن الاسم من (الوسم))^(١٠٩).

أراؤه النحوية

أما الإتجاه النحوي للكافيجي فإنه عن طريق الآراء التي قمت بدراستها يمكن القول بأنه كان يميل في أكثر آرائه إلى البصريين لكنه لم يكن متعصباً لهم، فقد وافق البصريين في مسائل منها إعرابه الاسم بعد (إذا) فاعل لفعل محذوف قال: (فإذا دخلت على الاسم نحو: ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ (الانشقاق: ١) ونحو قولك: (إذا زيد جاءك فأكرمه، فلا بد من التأويل محافظة على قاعدة الاختصاص فالسماء فاعل لفعل محذوف على شريطة التفسير لا مبتدأ خلافاً للأخفش تقديره:

إذا انشقت السماء انشقت^(١١٠).

ذكر أن الواو العاطفة تفيد مطلع الجمع قال (واو العطف وهي حرف يدل على ارتباط أمر بأمر اذا قلت قام زيد وبكر، فقيام زيد محتمل أن يكون مع قيام بكر والزمان، أو قبله، أو بعده، قالوا: وتدل على مطلق الجمع والاجتماع، هذا هو المشهور عند أكثر النحاة وقال قطرب والفراء أنها تفيد الترتيب كالفاء والحق هو الأول لا غير) أي رأي جمهور البصريين.

ومن آرائه التي وافق فيها الكوفيين مجيء (في بمعنى على) قال (وإنما) صحت الظرفية في القرآن وبناء على قاعدة التشبيه والتنزيل، والظاهر (في) ههنا بمعنى (على) كما في قوله تعالى: ﴿وَلَا صَلْبَتْكُمْ فِي جُذُوعٍ﴾ (طه: ٧١) وهو رأي الكوفيين قال الفراء^(١١١) يصلح (على) في موضع (في)^(١١٢).

(إذا) تستعمل حقيقة للظرفية فلا يجزم بها الفعل ((فإذا عند الكوفيين تستعمل حقيقة للظرفية بمعنى: وقت الحصول مضمون بما أضيف إليه فلا يجزم به الفعل... وعند البصريين أن (إذا) حقيقة في الظرف تضاف إلى جملة فعلية فجزم الفعل بـ(إذا) لا يجوز إلا في ضرورة الشعر تشبيهاً للتعليل بين جملتين كما بين جملتين وأما استعمالها من غير جزم فشائع مستفيض))^(١١٣).

كما كانت للكافيحي آراء وافق فيها مختلف النحاة ورجحها على غيرها من الآراء فقد كان يرجح ما كان يراه مناسباً، فقد وافق الزمخشري في مسألة تعلق الباء بـ(أبدا) قال: وعند صاحب الكشف تقديره باسم الله أقرأ كما إذا قال المسافر في وقت ارتحاله: باسم الله: فإنه يتعلق بـ (إرتحل) أي باسم الله أرتحل.. إن ما ذهب إليه صاحب الكشف هو المختار، فإنه فيه قلة الحذف وغاية خصوصية المقام ودلالة على اختصاص القراءة باسم الله)) (١١٤).

ووافق المرادي في مسألة تعلق الكاف بالفعل أو ما في معناه، فقال: (اختلف في أن كاف التشبيه هل تتعلق بشيء أم لا، فزعم الأخفش وقد تبعه ابن عصفور في بعض تصانيفه أنها أي: كاف التشبيه لا تتعلق بشيء وقال غيره أنها تتعلق بشيء كسائر حروف الجر وكذلك تقع مع متعلقها صلة الموصول في السعة وارتكاب حذف صدر الصلة ضعيف إذ لا حاجة إليه ومجيئها على حرف واحد يدل عليها في الجملة أيضاً فإن الاسماء الظاهرة لا تجيء على حرف واحد إلا محذوفاً ومنها على سبيل المثال أو على سبيل الشذوذ...)) (١١٥).

كما أنه وافق شيخه ابن هشام في كون (نعم) حرف إعلام إذا وقعت بعد الاستفهام فقال: (ويقال فيها تارة أخرى حرف إعلام لدالاتها عليه هذا شروع في بيان أوجه استعمالها: إذا وقعت بعد الاستفهام سواء أكان استقهاماً عن موجب، أو منفي، فإن قلت: فهل ما ذهب إليه أبو حيان في أنها في السؤال عن الموجب تصديق الثبوت وفي السؤال عن المنفي تصديق النفي، يكون له وجه نعم إذا نظر إلى ما بعدها في الخبر مع قطع النظر إلى كونها جواباً عن سؤال المستفهم لكن ما ذهب إليه ابن هشام هو الظاهر الراجح فإن الجواب إنما جيء به؛ لأجل تحصيل غرض المستفهم، وغرضه هو إعلام المجيب لا تصديقه، فإن كلامه إنشاء ليس مجالاً للتصديق)) (١١٦).

أما مصطلحاته فهي غالباً مصطلحات بصرية، إذ أن ميوله تتجه نحو البصريين فمثلاً شاع عنده مصطلح الظرف الذي يسميه الكوفيون المفعول فيه والجرّ الذي يسميه الكوفيون الخفض والمصدر الذي يسميه الكوفيون الصفة والمحل....

كان الكافيحي يرى أن الجملة والكلام مترادفين أي بمعنى واحد وهي عند السيد الجرجاني ((الجملة عبارة عن مركب من كلمتين أسندت إحداها إلى الأخرى سواء أفادت كقولك: زيد قائم أو لم تقد كقولك:



إن يكرمني فإنه جملة لا تفيد إلا بعد مجيء جوابه فتكون الجملة أعم من الكلام مطلقاً^(١١٧). وقال ابن عقيل: ((الكلام المصطلح عليه عند النحاة عبارة عن اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها))^(١١٨).

وكان قد ذكر الكافيجي أنها بمعنى واحد إذ ذكر في تفسير الجملة وبيان احكامها فالمراد منها كونها اسمية وفعلية وشرطية ظرفية وابتدائية واعتراضية إلى غير ذلك الذي يبنى عنه هذا الباب إنما قدم على سائر الأبواب؛ لأن المقصود وترتب هذا الكلام تعليم الإعراب^(١١٩).

وافق ابا حاتم السجستاني في كون (كلا) بمعنى (إلا)، قال (الوجه الثالث من الوجوه الثلاثة أنها قد تكون بمعنى (حقاً) وهو مذهب الكسائي ومن تابعه، فلكونه اسماً وهي لموافقته (كلا) التي هي حرف في لفظه فيكون مشتركاً بين الحرف والاسم وهذا ضعيف أو بمعنى إلا هو مذهب ابن حاتم وهي بفتح الهمزة وتخفيف اللام مركبة من همزة الإستفهام وحرف النفي التي تفيد التنبيه على تحقق ما بعدها والإستفهام اذا دخل على النفي أفاد تحقيقاً والنحاة سموها حرف تنبيه، لدلالاتها عليه كما سموها حرف استفتاح لافتتاح الكلام بها لأنها ستعمل على خمسة أوجه الأول: الإستفتاح والثاني: الإنكار والتوبيخ والثالث: للتمني والرابع: للإستفهام والخامس: للزجر والتخصيص كائناً على خلاف بين الكسائي وبين أبي حاتم في ذلك أي: في مجيئها بمعنى حقاً، أو بمعنى حرف تنبيه، أو في مجيئها لمجرد الإستفتاح، وهو المناسب لترجيح المذهب الثاني، والمحصل ما نقل عن أبي حاتم من أنها تكون للإستفتاح، وبمعنى حقاً في نحو آية (كلا لا تطعه)، كلا بمعنى حقاً أو بمعنى إلا^(١٢٠).

ومن الآراء السابقة نجد أن الكافيجي لا يختلف في منهجه كثيراً عن منهج النحاة المتأخرين القائم على الإختيار والإنتخاب مع ميل ظاهر للبصريين في الأصول العامة ولكنه في المسائل الفرعية كان يختار وينتخب الرأي الذي صح عنده دليله، فقد يوافق البصريين في مسألة ما في موضع ويخالفهم في أخرى ويأخذ برأي الكوفيين والبغداديين في موضع ما ثم يخالفهم في موضع آخر ووقف الموقف نفسه مع جميع النحاة المتقدمين والمتأخرين فكان يمايز بين آرائهم المختلفة فيختار منها ما يرجحه ويقتنع به^(١٢١).

والآراء النحوية التي كان يرجحها عند عرضه لآراء العلماء الذين سبقوه بمدة زمنية طويلة دليل على علمه وثقافته وإننا نجد أن شخصية الكافيجي النحوية منحصرة من جهة تقديم الرأي والإجتهد في أطار ترجيح رأي على رأي وتقوية مذهب وتضعيف آخر.

الهوامش

- (١) ينظر: بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ، مطبعة عيسى الحلبي ، ١٩٦٤ : ١/١١٧، الأعلام : خير الدين الزركلي ، ط ٣ ، بيروت ، ١٩٦٩ : ٧/٢٢ ، معجم المؤلفين : عمر رضا كحالة ، المكتبة العربية ، دمشق ، ١٩٥٧ : ١٠/٥٠ .
- (٢) بغية الوعاة : ١/١١٧ .
- (٣) ينظر: المصدر نفسه : ١/١١٧ .
- (٤) ينظر: المصدر نفسه : ١/١١٨ ، والأعلام : ٧/٢٢ ، وهديّة العارفين (أسماء العارفين وآثار المصنفين في كشف الظنون) : اسماعيل باشا البغدادي ، دار الفكر ، بيروت ١٩٨٢ : ١/٧٣٧ .
- (٥) بغية الوعاة : ١/١١٨ ، وينظر: مفتاح السعادة ومصباح السيادة : طاش كبره زادة (ت ٩٦٨هـ) ، تحقيق : كامل بكري ، عبالوهاب ابو النور ، مصر (د.ت) : ١/٤٥٤ ، المدارس النحوية : الدكتور شوقي ضيف ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٥٨م : ٣٥٨ .
- (٦) ينظر: المصدر نفسه : ١/١١٨ ، والأعلام : ٧/٢٢ .
- (٧) معجم مقاييس اللغة: أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي ، أبو الحسين (ت ٣٩٥هـ) ، تحقيق: عبد السلام محمد هارون ، دار الفكر ، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م : ٤/٤٤٦ ، ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: أسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٣هـ) ، ط ١ ، تحقيق احمد عبد الغفور عطار ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٨٤ م : ٢/٧٨٣ .
- (٨) لسان العرب : أبو الفضل محمد بن مكرم بن منظور الإفريقي المصري (ت ٧١١هـ) ، دار الحديث، القاهرة، ٢٠٠٣م ، ابن منظور : ٥/٦٥ .
- (٩) القاموس المحيط : الفيروز آبادي (٢٠٠٥) ، تحقيق : العرقسوسي ، ط ٨ ، بيروت ، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر : ٥٤٨ ، ينظر: تاج العروس من جواهر القاموس: محمد مرتضى بن محمد الحسيني الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ) ، وضع حواشيه الدكتور عبد المنعم خليل إبراهيم ، والاستاذ كريم سيد محمد محمود ، دار الكتب العلمية، ط ٢ ، بيروت - لبنان ، ١٣٠١٢/٢٠١١ .
- (١٠) التعريفات، علي بن محمد بن علي الجرجاني (ت ٨١٦هـ) ، تحقيق: عادل انور خضر ، دار المعرفة، بيروت، لبنان، (د.ت) .
- (١١) مناهج البحث العلمي في الفكر الاسلامي والفكر الحديث : عبدالفتاح العيسوي عبدالرحمن العيسوي ، دار الراتب الجامعية ، ١٩٩٦-١٩٩٧ : ٣٦ .
- (١٢) لسان العرب : ١٥ / ٣٠٩-٣١٠ .
- (١٣) معجم اللغة العربية المعاصرة : احمد مختار عمر ، ط ١ ، الرياض ، عالم الكتب : ٣/٢١٨٠ .
- (١٤) المعجم الوسيط : ابراهيم مصطفى وآخرون (٢٠٠٤م) ، ط ٤ ، القاهرة ، مكتبة الشروق الدولية ، ط ٣ ، بيروت ، دار صادر : ٢٠٠٨ .
- (١٥) التعريفات : ٢١٦ .
- (١٦) الأصول في النحو، محمد ابن سهل ابن السراج النحوي البغدادي (ت ٦١٦هـ) ، تحقيق: عبدالحسين الفتلي ، ج ١ ، مؤسسة الرسالة، ط ٣ ، ١٤١٧هـ ، ١٩٩٦م :
- (١٧) الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ) ، تحقيق: محمد علي النجار ، ط ٢ ، ١٣٧٢هـ - ١٩٥٢م : ١/١٨٩ .



- (١٨) معجم اللغة العربية المعاصرة: ٢١٨١/٣.
- (١٩) لسان العرب، ابن منظور، محمد ابن مكرم ابن منظور (ت ١٨٠هـ)، ط ١، بيروت، دار صادر.
- (٢٠) الاقتراح في علم اصول النحو وجدله، جلال الدين عبدالرحمن ابن ابي بكر السيوطي (ت ٩١١هـ) حقق أصوله ووثق نصوصه وقدم له طه عبدالرؤف سعد، مكتبة الصفا، ميدان الازهر، القاهرة، (د.ت.).
- (٢١) الإعراب في جمل الإعراب، لابن الانباري: ٤٥
- (٢٢) ينظر: الاقتراح في اصول النحو: جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق احمد محمد قاسم، القاهرة، ط ١، ١٩٧٦: ٢١.
- (٢٣) حواشي جلال الدين المحلي على قواعد الاعراب، رسالة ماجستير، عبدالفتاح فؤاد بدوي، باشراف: الأستاذ الدكتور محمود العامودي، الجامعة الاسلامي، غزة، كلية الآداب- قسم اللغة العربية، ١٤٢٩-٢٠٠٨م: ٦٨.
- (٢٤) مناهل العرفان في علوم القرآن: محمد عبد العظيم الزرقاني، ط ٣، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، (د.ت.): ١٠/١.
- (٢٥) ينظر: المصدر نفسه: ١٩/١
- (٢٦) الاقتراح في علم أصول النحو وجدله:
- (٢٧) الرواية والاستشهاد باللغة، د. محمد عيد، عالم الكتب، ط ٢، القاهرة، ١٩٧٦: ١٢١.
- (٢٨) شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: أبو عبدالله محيي الدين محمد بن سليمان المعروف بالكافيجي (ت ٨٧٩هـ)، دراسة وتحقيق: عادل محمد عبدالرحمن الشنداح، ديوان الوقف السني، مركز البحوث والدراسات، ٢٠٠٦م: ١٠٧.
- (٢٩) ينظر: الكشف حقائق التنزيل وعيوب الاقاويل في وجوه التأويل: جار الله محمد بن الزمخشري (ت ٥٨٨هـ)، دار الموقر (د.ت.): ٧٢/١.
- (٣٠) شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: ١٢٧.
- (٣١) المصدر نفسه: ١٤٠.
- (٣٢) المصدر نفسه: ٤٠٤.
- (٣٣) المصدر نفسه: ٣٨١.
- (٣٤) ينظر: كتاب السبعة في القراءات: أبو بكر احمد بن موسى المعروف بأبن مجاهد (ت ٣٢٤هـ)، تحقيق الدكتور شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ١٩٧٢: ٩٥/٩٦.
- (٣٥) ينظر: شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: ٣١٣.
- (٣٦) ينظر: كتاب السبعة في القراءات: ٥٠٣، الحجة في القراءات السبع: أبو عبدالله الحسين بن احمد المعروف بأبي خالويه (ت ٣٧٧هـ)، تحقيق، الدكتور عبدالعال سالم مكرم، دار الشرق، بيروت، ١٩٧١: ٢٨١، مجمع البيان في تفسير القرآن: أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي (ت ٥٤٨هـ)، منشورات شركة المعارف الاسلامية، طهران ١٣٧٩هـ: ٨/٣٩٠، النشر في القراءات العشر: أبو الخير بن الجزري (ت ٨٣٣هـ) صححه وراجعته: علي محمد الطباع، مطبعة المصطفى محمد، مصر (د.ت.): ٣/٣٤٤.
- (٣٧) ينظر: شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: ٢١٢/٢.
- (٣٨) ينظر: تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي: جلال الدين السيوطي، تحقيق: أحمد معبد عبد الكريم، وأبو معاذ طارق بن عوض الله، دار العاصمة، الرياض- السعودية، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م: ٣٧/١، قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث:

- جمال الدين القاسمي (ت ١٣٣٢هـ)، تحقيق: محمد بهجة البيطار، مكتبة النشر العربي، مطبعة ابن زيدون، دمشق- سوريا، ١٣٥٣هـ-١٩٣٥م: ٣٥.
- (٣٩) ينظر: المزهري في علوم اللغة وأنواعها : عبدالرحمن جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) شرحه وضبط موضوعاته وعلق حواشيه محمد احمد جاد المولى ، وعلي محمد البجاوي ، محمد ابو الفضل ابراهيم ، دار احياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي (د.ت): ٢٥٥/١ - ٢٥٦.
- (٤٠) ينظر: خزانة الادب ولب لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي (١٠٩٣هـ)، تحقيق وشرح: عبد السلام هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٤٠٩هـ-١٩٨٩م: ٧/١.
- (٤١) ينظر: الاقتراح: ٥٤.
- (٤٢) سنن النسائي : احمد بن علي (ت ٣٠٣هـ) شرح الحافظ السيوطي (ت ٩١١هـ) وحاشية العلاقة السندي ، دار الحديث ، القاهرة ١٩٨٧م: ٧٤/٥، ينظر: فتح الباري بشرح صحيح البخاري لابن حجر العسقلاني: ٣/٣٣٢.
- (٤٣) سنن النسائي: ٨٦/٥.
- (٤٤) ينظر: النهاية في غريب الحديث والاثار : عز الدين ابن الاثير (ت ٦٣٠هـ)، تحقيق :محمود الطنطاوي ، عيسى البابي الحلبي ، مصر ، ١٩٦٣م-١٩٦٥: ٨٨/٢، الدرر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة : جلاء الدين عبدالرحمن السيوطي (ت ٩١١هـ) ، تحقيق الدكتور محمد لطفي الصباغ ، ط ١ ، الرياض ، ١٩٨٣م: ١٦٥.
- (٤٥) ينظر: الاعراب عن قواعد الاعراب :ابن هشام (ت ٧٦١هـ) ، تحقيق الدكتور علي فودة نيل، الرياض ، جامعة الرياض ، ١٩٨١م: ٣٤.
- (٤٦) ينظر: صحيح البخاري :للإمام ابي محمد بن اسماعيل بن ابراهيم البخاري (ت ٢٥٦هـ) ، شرح وتحقيق الشيخ قاسم الشماعي الرفاعي ، دار القلم ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٧م: ١٢٩/٧.
- (٤٧) ينظر: شرح الاعراب في قواعد الاعراب: ١٨٨-١٨٩.
- (٤٨) ينظر: الكافي الشافي في تخريج احاديث الكشاف: للحافظ بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ، بيروت (د.ت): ١٧٣.
- (٤٩) ينظر: شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: ٢٧٢ - ٢٧٣.
- (٥٠) ينظر: صحيح مسلم: مسلم بن الحجاج (ت ٢٦٤هـ) ، تحقيق وتصحيح وترقيم محمد فؤاد عبدالباقي ، دار احياء الكتاب العربي ، عيسى بابي الحلبي وشركاؤه : ٢٠٥/٤ ، سنن النسائي: ٢/٢٣٦.
- (٥١) مسند احمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ) القاهرة ١٣١٣هـ: ١٩٤/٤.
- (٥٢) شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: ٨٣.
- (٥٣) اصول النحو عند السيوطي بين النظرية والتطبيق، عصام محمد: ٩٥ - ٩٦ ، ينظر الشاهد واصول النحو في كتاب سيبويه (ت ١٨٠هـ)، خديجة الحديثي، مطبوعات جامعة الكويت، ١٣٩٤هـ-١٩٧٤م: ٧٧.
- (٥٤) المستوى النحوي للفصحى واللهجات والنثر والشعر، د. محمد عيد: ١٢٩.
- (٥٥) ديوان جرير، جرير بن عطية بن حنيفة الخطفي الكلبي اليربوعي (ت ١١٠هـ)، بشرح محمد بن حبيب، دار المعارف، ٢٠٠٩م: ٤٠.
- (٥٦) شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: ١٩، ٢٠، ٢٣، ٩٦، ٢١١.
- (٥٧) المصدر نفسه: ١٩٤.



- (٥٨) ينظر: شرح ديوان اشعار الهندليين اشعار الحسن بن الحسين البكري (ت ٢٥٧هـ)، تحقيق: عبدالستار احمد قراج، دار العروبة، مصر، ١٧٨٤: ١١/١، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، ابن هشام الانصاري (ت ٧٦١هـ)، تحقيق الدكتور مازن المبارك محمد علي حمدالله، بيروت، ط ١، ١٩٧٩ م: ١٢٧/١، همع الهوامع شرح جمع الجوامع: جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: عبدالعال سالم مكرم، دار البحوث العلمية، الكويت، ١٩٧٥-١٩٧٧: ١٨١/٣.
- (٥٩) شرح الشواهد الشعرية في أمات الكتب النحوية، خرّج الشواهد محمد حسن شرار، مؤسسة الرسالة، ط: ١، بيروت، لبنان، ٢٠٠٧ م: ٢٨٦.
- (٦٠) شرح الشواهد اشعرية في امات الكتب النحوية: ٢٨٦ خرج الشواهد ابن محمد حسن شراب، مؤسسة الرسالة، بيروت لبنان، ط ١، ٢٠٠٧.
- (٦١) البيت للمفتع الكندي ينظر: الجنى الداني: ٥٥٦، مغني اللبيب: ١٦٩/١، همع الهوامع: ١١٣/٤.
- (٦٢) شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: ٣٠٣.
- (٦٣) هذا صدر بيت تمامه (فأخبره بما فعل المشيب)، ينظر: ديوان ابي العتاهية: دار صادر، بيروت، ١٩٦٤: ٥١، شرح قطر الندى: لابن هشام (ت ٧٦١هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر العربي (د.ت): ٢٠٥.
- (٦٤) ينظر: شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: ٣٣٣- ٣٣٤.
- (٦٥) البيت ينسب الى شمس الهذلي وهو غير موجود ضمن اشعار الهذليين والصواب أن البيت لعبيد بن الابرص وهو في ديوانه: ٧١، ينظر: الكتاب: سيبويه أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠هـ)، تحقيق عبدالسلام هارون، ط ٢، دار الجبل للطباعة، مصر، ١٩٨٢: ٢٣٤/٤، المقتضب: أبو العباس محمد بن يزيد المبرد (ت ٢٨٥هـ)، تحقيق: محمد عبدالخالق عزيمة، عالم الكتب، بيروت (د.ت): ٤٣/١، خزنة الادب: ٥٠٢/٤.
- (٦٦) شرح الاعراب في قواعد الإعراب: ٤٢٩.
- (٦٧) عجزه مابين قلة رأسه والمعصم، ينظر: ديوان عنترة، تحقيق: محمد سعيد مولوي، المكتب الاسلامي ١٩٧٣ م: ١٥١، خزنة الادب: ١٦٥/٩.
- (٦٨) ينظر: شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: ١٣٧- ١٣٨.
- (٦٩) البيت لرجل من بني سلول: ٢٤/٣، ينظر: الخصائص: ابو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق: محمد علي النجار، ط ٢، دار الهدى، بيروت: ٣٣٠/٣، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: بهاء الدين بن عقيل (ت ٧٦٩هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط ١٦، دار الفكر، بيروت ١٩٧٤: ١٩٦/٣.
- (٧٠) شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: ١٤٤.
- (٧١) صدره: لك العز إن مولاك عز وإن يهن، البيت لمجهول، ينظر: شرح ابن عقيل: ٢١١/١، مغني اللبيب: ٥٨٢/٢، شرح شواهد المغني: جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: احمد ظاهر كوجان، تصحيح وتعليق الشنقيطي، لجنة احياء التراث العربي، (د.ت): ٨٤٧/٢.
- (٧٢) شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: ٢٥٤.
- (٧٣) ينظر: الرواية والاستشهاد باللغة: ٦.
- (٧٤) ينظر: الاقتراح في علم اصول النحو وجدله: ٥٥.
- (٧٥) العقد الفريد: ابن عبد ربه الأندلسي (ت ٣٢٨هـ)، تحقيق: مفيد محمد قميحة، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت-

لبنان، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م: ٣/٣.

(٧٦) ينظر: مجمع الامثال : احمد بن محمد الميداني (ت ٥١٨هـ) ، تحقيق : محمد محيي الدين عبدالحميد ، مطبعة العادة ، مصر ، ١٣٧٩هـ : ١١؛ منهج القوجوي ومذهبه النحوي عن طريق شرح قواعد الاعراب دراسة وصفية تحليلية: رسالة ماجستير، ابتسام بكري عبدالصمد محمد، بإشراف البروفيسور محمد احمد علي الشامي، جامعة أم درمان الاسلامية، كلية الدراسات العليا كلية اللغة العربية قسم الدراسات النحوية واللغوية، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م: ١١٧.

(٧٧) جمهرة الامثال : أبو الهلال الحسن بن عبدالله العسكري (ت ٣٩٥هـ) ، تحقيق : احمد عبدالسلام وأبو هاجر محمد سعيد السيوني زغلول - دار الكتب العلمية ، ط ١ ، بيروت ، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م: ٢/٢٠٧.

(٧٨) شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: ٧٣.

(٧٩) ينظر: تاج العروس: ١٦٦/٣.

(٨٠) ينظر: الزاهر في معاني كلمات الناس : أبو بكر محمد بن القاسم الانباري (ت ٣٢٨هـ) ، تحقيق : الدكتور حاتم صالح الضامن ، دار الرشيد للنشر ، بغداد ، ١٩٧٩م: ١/٤٣٤-٤٣٥.

(٨١) شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: ٧٦.

(٨٢) المقتضب: ٣٩٢/٤، وينظر: الجنى الداني في حروف المعاني، حسن بن قاسم المرادي (ت ٧٤٩هـ) ، تحقيق : طه محمد ، مؤسسة الكتب للطباعة والنشر ، جامعة بغداد ١٩٧٦: ٥١٣.

(٨٣) حكي المازني عن أبي زيد هذا القول ينظر: المحتسب في وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها ، أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ) ، تحقيق : علي النجدي ناصف والدكتور عبدالفتاح اسماعيل شلبي ، دار ؟ للطباعة والنشر، ط ١ ، ١٩٨٦: ١/٣٤٢، شرح المفصل: ٨٥/٢.

(٨٤) هذا عجر بيت للناطقة الذبياني وصدرة: ولا أرى فاعلاً في الناس يشبهه، ينظر: ديوان الناطقة الذبياني : صنعة ابن السكيت (ت ٢٤٤هـ) ، تحقيق: الدكتور شكري فيصل ، بيروت ، ١٩٦٨: ١٣، الأصول في النحو : أبو بكر بن السراج (ت ٣١٦هـ) ، تحقيق : د. عبدالحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة بيروت ، لبنان ، ط ١، د.ت: ١/٢٨٩، الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين : أبو البركات الانباري (ت ٥٧٧هـ) ، تحقيق : محمد محيي الدين عبدالحميد ، القاهرة ، ط ٤ ، ١٩٦١م: ١/٢٧٨.

(٨٥) شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: ١٦٦-١٦٧.

(٨٦) المصدر نفسه: ٢٢٤ - ٢٢٥، ينظر: المستقصى في امثال العرب: جار الله ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٣، ١٩٧٧م: ١/١٠٨.

(٨٧) الامثال المولدة، أبوبكر محمد بن عباس الخوارزمي (ت ٣٨٣هـ)، المجمع الثقافي، ابوظبي، ١٤٢٤، ١٢٨؛ ينظر التمثيل والمحاضرة، لابي منصور بن محمد بن اسماعيل الثعالبي (ت ٤٢٩هـ) تحقيق: عبدالفتاح محمد الحلو، ط ٤، الدار العربية للكتاب، ١٤٠١هـ ، ١٩٨١م؛ مجمع الامثال، لابي الفضل احمد بن محمد بن ابراهيم الميداني (ت ٥١٨هـ) تحقيق: محمد محيي الدين عبدالحميد، دار المعرفة، بيروت، لبنان، (د.ت).

(٨٨) شرح الإعراب عن قواعد الإعراب: ٢٣٤.

(٨٩) مجمع الأمثال: ١٩٦/٢.

(٩٠) شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: ٤٥٧.



- (٩١) ينظر: لسان العرب: ١٨/٦ مادة (قيس)
- (٩٢) ينظر: لمع الأدلة في أصول النحو ومطبوع معه الاعراب في جدل الاعراب ، أبو البركات الانباري (ت ٥٧٧هـ) تحقيق : د. سعيد الأفغاني ، ط٢، بيروت ، ١٩٧١م: ٩٣.
- (٩٣) ينظر: الخصائص: ٣٥٧/١.
- (٩٤) همع الهوامع: ١٧٥/٣، ينظر: إلتقان في علوم القرآن: جلال الدين السوطي (ت ٩١١هـ) تحقيق : محمد أبو الفضل ابراهيم ، المكتبة العصرية - بيروت ، ١٩٨٧: ١٥٣/٢.
- (٩٥) ينظر: شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: ٢٧٥-٢٧٨.
- (٩٦) شرح الاعراب في قواعد الاعراب: ٢٨٠، ينظر: معاني النحو : الدكتور فاضل صالح السامرائي ، مطبعة التعليم العالي ، الموصل ، ١٩٨٩-١٩٩١: ١٥٤/٣.
- (٩٧) لسان العرب: ٥٤٧/٥.
- (٩٨) شرح الاعراب في قواعد الاعراب: ٢٨٠.
- (٩٩) المصدر نفسه: ٢٠.
- (١٠٠) ينظر: المصدر نفسه.
- (١٠١) العين، الخليل ابن احمد الفراهيدي (ت ١٧٥هـ)، ١٨٨ باب العين واللام.
- (١٠٢) التعريفات: ١٤٣.
- (١٠٣) ينظر: حاشية على شرح قواعد الاعراب: محمد بن عبدالعزيز الحموي ، دراسة وتحقيق خضر عبدالرحمن الاسطل ، رسالة ماجستير في قسم اللغة العربية في الجامعة الاسلامية ، غزة ، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م: ٤١.
- (١٠٤) همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، جمال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) تحقيق عبدالعال سالم مكرم، دار البحوث العلمية، الكويت، ١٩٧٥-١٩٧٧؛ ينظر: المشكاة الفتحة على الشمعة المضنية: محمد بن محمد بن احمد ابو حامد البديري الدمياطي (ت ١١٤٠هـ) تحقيق: هشام سعيد محمود، مطبعة وزارة الاوقاف وشؤون الدينية ١٩٨٣م.
- (١٠٥) شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: ١٣٣.
- (١٠٦) المصدر نفسه: ١٣٥.
- (١٠٧) شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: ١٣٣-١٣٤.
- (١٠٨) ينظر: المصدر نفسه: ٢٣٨.
- (١٠٩) المصدر نفسه: ١٤.
- (١١٠) شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: ١٧١؛ وينظر: الجنى الداني: ٣٦٦.
- (١١١) ينظر: شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: ٢٩٨-٢٩٩.
- (١١٢) معاني القرآن: ١٨٦/٢.
- (١١٣) شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: ٣-٤.
- (١١٤) المصدر نفسه: ٣٢٠.
- (١١٥) شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: ١٤٧-١٤٨.
- (١١٦) المصدر نفسه: ٢٩٣.

- (١١٧) التعريفات : أبو الحسن علي بن محمد بن علي الجرجاني المعروف بالسيد الشريف (٨١٦هـ)، تقديم الدكتور احمد مطلوب، دار الشؤون الثقافية، بغداد، ١٩٨٦م: ٤٨.
- (١١٨) شرح ابن عقيل: ١/١٤.
- (١١٩) شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: ٩٠-٩١.
- (١٢٠) ينظر: شرح الاعراب عن قواعد الاعراب: ٣١٧-٣١٨.
- (١٢١) ينظر: السيوطي النحوي : د. عدنان محمد سلمان ، دار الرسالة للطباعة والنشر ، بغداد ١٩٧٦م: ٤٧٠-٤٧١.

1315	Immigration and Literature in Olé Edvart Rølvaag's Giants of the Earth (1927) and Edith Maude Eaton's Mrs., Spring Fragrance (1912) Asst. Prof .Amel M. Jasim English Department / Tikrit University / College of Arts	1589-1610
1359	Investigate the difficulties of the Iraqi efl learners in understanding the figurative meaning of English idiomatic expressions Dr. Waleed Noaman Sabah Ministry of Education, Iraq	1611-1636
1420	A Historical Survey of the Language Functions in the 20th Century Linguistics Lect. Abdulateef Khaleel Ibrahim University of Samarra College of Education English Department	1637-1664
971	An Interpretational Study of MUST as a Modal of Necessity and Obligation in English with Reference to Arabic Asst. Prof. Mahmood Abbas Dawood (College of Education for Humanities / University of Tikrit) Lecturer: Hussein Khalaf Najim (College of Basic Education / University of Kirkuk)	1665-1692

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

 891	The effectiveness of mathematics lessons in educational television from the point of view of the third intermediate grade students Directorate of Education for Rusafa III Mortada Hassan Dhari Directorate of Education for Rusafa third	1441-1458
1350	Infrastructures of Upgrading the Artistic Curriculum from the point of View of the Teachers of the Fine Arts College at the University of Mosul Dr. Hadeel Subhi Ismael Department of Art Education/ College of Fine Art/University of Mosul	1459-1494
<i>The Language Subjects</i>		
1313	Re-configuring Reality and Dreams in Hansberry's A Raisin in the Sun, Hughes's "Harlem" and Brooks' "Kitchenette building" Asst.prof.Dr. Widad Allawi Saddam Ibn Sina University of Medical and Pharmaceutical Science College of Dentistry	1497-1510
1345	EFL University Students' Recognition of Confessional Expressions Afrah Adil Mahmood English Department/ College of Education/Samarra University Layla Abdulqader English Department/ College of Education/ Samarra University	1511-1530
1353	The "Copula" in the syntax of the Hebrew language Its meaning, types and functions lecturer: Ahmed Jasim Mohammed University of Baghdad / College of Languages / Department of Hebrew	1531-1554
1351	The narrator,s art in the novel (EZ u Dalal)by (Sedki Horouri) Asst. lect. Mona Shaaban Najib lect.: Dildar Ibrahim Ahmed	1555-1588

 1311	The effect of the debate strategy on developing persuasive writing for fifth-grade students Dr. Idan Attia Samh Tikrit University	1269-1296
1347	The effect of the task-based learning model (TBL) on the achievement of second-grade intermediate students in the subject of the Holy Qur'an and Islamic education and develop their future thinking Dr. Saad Muhammad Khudair University of Nineveh / Continuing Education Center	1297-1336
1421	The Khaldounian influence on the contemporary political, social, and cultural thought Researcher :Taleb Abdul Jabbar Aldughim Aram Center for Research and Studies/ Istanbul	1337-1360
1411	The role of the Arab media in spreading the cultures of dialogue and tolerance with the other... Between reality and hope Dr. Adhraa Aywag King Abdulaziz University - Jeddah (Kingdom of Saudi Arabia)	1361-1380
584	Electronic ratification certification Assist. Prof. Dr. Ahmed Mahmood Alaw Al-Samarraie General Directorate of Education / Nineveh Researcher: Haifa Farouk Karim Al-Bayati College of Law and Political Science/University of Diyala	1381-1408
1310	The Effectiveness of Writing Anxiety on Postgraduate University Students' Performance Fouad Hussein Ali Al-Qaysi English Department, College of Education for Humanities, Tikrit University Ibraheem Khalaf Saleh English Department, College of Education for Humanities, Tikrit University	1409-1440

 695	Matching space data with terrestrial data in determining the impact of air masses on Iraq's winter climate Assist. Prof. Dr. Ahmed Abdel Ghafour Khattab Tikrit University / College of Education for Human Sciences Researcher: Abdullah Dakhil Hassan Tikrit University / College of Education for Human Sciences	1111-1132
1293	Combating the behaviors and malpractices that cause the problem of noise pollution in the city of Mosul Dr. Nashwan Mahmoud Jassim College of Basic Education - Department of Geography- Human Geography - University of Mosul Dr. Hala Hassan Ahmed College of Basic Education - Department of Geography- Human Geography - University of Mosul	1133-1154
1166	The position of the Iraqi and Egyptian political parties on the ruling regime 1921-1945 (a comparative study) Researcher: Enas Hussein Gomaa Prof.Dr. Alaa Taha Yassin University of Samarra - college of Literature	1155-1172
1379	Hulagu read in his character Asst. lect. Ahmed Farhan Hussein University of Samarra, College of Arts Asst. lect. Hasan yahya farhan University of Samarra, College of Arts	1173-1192
<i>The Educational and social Sciences Subjects</i>		
1283	The effect of the strategy(find the error) on the acquisition of rhetorical concepts for the fifth literary grade students and the development of their inferential thinking Dr. Huda Hamid Mustafa / Open Educational College	1195-1230
1346	The effect of the numbered heads strategy on the achievement of second grade students Average in social studies and the development of their probing thinking Dr. Saad Mustafa Ali / Nineveh Education Directorate	1231-1268

1369	The Outline of Al- Salami 's Tārīkh 'ulama' Baghdad:as a Sample of the Scientific Links between Mosul and Baghdad Dr Hanan Abdulkaliq Ali Mosul Studies Centre	923-944
1174	Geographical analysis of the population concentration in Al-Hamdaniya district for the period 2013-2020 M.D. Muhannad Muhammad Hamid Department of Applied Geography / Kirkuk University / college of Literature	945-976
1261	Holding and Inheriting Positions in the Ur III Period Considering Seal Impressions Researcher: Hassanein Haydar Abdulwahed University of Mosul Prof.Dr. Moayed Mohammed Suleiman University of Mosul	977-1024
1338	The Development of Women's Education in The Republican era 1958-1963 Asst. lect. Ahmed Abdul Ghani Abdullah Al-Yuzbaki Nineveh Education Directorate	1025-1058
683	The role of the translation movement and its contributions to the transfer of Arab medical science to Europe Inst. Israa Saadi Abood Al-Samarraie University Of Samarra / College of Arts Asst. Lect. Noor Al-Huda Fayq Muhammed Al-Samarraie University Of Samarra / College of Arts Asst. Inst. Wasna'a Sai'di Abood Al-Samarraie Salah al-Din Education Directorate	1059-1082
1260	Efficiency of primary education services in the city of Samarra for the year 2020 Asst. lect. Bahaa El-Din Mohamed Shehab Ahmed Al-Samarrai Salah al-Din Governorate Education Directorate / Samarra Education Department	1083-1110

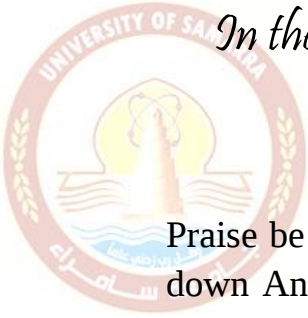
1043	The trend towards conservation agriculture in Salahuddin province and its impact on sustainable development Professor Dr. Abdul Karim Rashid Al Janabi College Faculty of Education, University of Samarra Asst. Prof.Dr. Adnan AttiehAl-Faraji Faculty of Arts - University of Tikrit	741-764
1218	The French Revolution and the position of the British government towards it until 1795 Asst. lect. Ayman Abdulkarim Mahmood University of Samarra/ College of Arts Prof. Dr. Adil Mohammed Hussain University of Samarra/ College of Education Prof. Dr. Alaa Taha Yaseen University of Samarra/ College of Arts	765-796
799	Andalusian external land roads Professor Dr. Salahudin Hussein Khudair Tikrit University - College of Education for Human Sciences Asst. lect.: Bassam Abdulhameed Hussein Ministry of Education - General Directorate of Education, Salah al-Din	797-816
1295	Soviet-Chinese relations 1917-1927 Ass.Prof. Haider Lazem Aziz University of Basra - College of Arts - Department of History	817-848
1336	The Islamic conquest of the Persian city of Tasters in the year 17 AH between challenges and results Dr. Shaimaa Hussein Ali / Education Faculty of Basic	849-866
1348	Climate models and their effectiveness in predicting future climate conditions Assistant Teacher: Rafea .K. Ibraheem Department of Geography / College of Education for Human Sciences/ Tikrit University	867-896
975	Population growth and areal expansion and its impact on the city of Hamdaniya (Qarah Qosh) Dr. Raed Ahmed Yousef Al-Jubouri The General Directorate of Education in Kirkuk Governorate	897-922

1460	 The Principles of Rational Inquiry Related to Every Intellectual Discipline in Islamic Thought: A Study on the “Principles of ‘ilm al-Kalam” Dr. Ali Mahmud Alomari Sultan Muhammad al-Fatih University: Istanbul	513-526
1312	Issues in the rulings on prayer during the calamities of epidemics (Covid 19 pandemic as a model) Dr. Salah Anwer Abed Iraqi Sunni Affairs	527-596
<i>The History and Geography Subjects</i>		
1296	Social effects resulting from epidemics in Algeria during the Ottoman era 1518-1830 AD Assis. Prof. Dr. Salwan Rashid Ramadhan General Directorate of Education of Salahuddin province	599-622
1200	Urban conditions in Samarra Abbasid until the Islamic conquest of Iraq Prof. Dr: Qasim Hassan Al-Shaman Al-Samurai University of Samarra - College of Education Dr. Zakria Hashim Ahmad Al- Khuder University of Samarra - College of Arts	623-650
1327	Italian administration in Libya 1931 - 1940 AD Asst. Prof.Dr. Hadi jabar Hasson Al – Ma’mory University of Samarra / College of Education Hawazin Ashraf Mahmood Hassan University of Samarra / College of Education	651-674
1451	Spatial variation of injuries, deaths and recovery cases of the covid-19 pandemic in Iraq for the year 2020 Prof. Dr. Hussein Alloon Ibrahim University Of Samarra / College of Education	675-704
1288	City Planning and Urban Distribution of Assyrian Capitals Dr. Munah Abd Alkareem Hussein Alqaisi College of Archaeology / University of Kufa	705-740

1368	Hadiths related to the loss of trust at the end of time, before the Hour of Resurrection (Study And Analysis) Assist. Prof. Dr. Khmees Dhari Abed University of Tikrit, College of Education for women, Quran and Islamic education Dept	331-358
1454	The point of subjective unity of theology and the impact of the dispute in it on the classification curricula for the creed scholars Assist. Prof. Dr. Taha Khaled Mohammed Arab University of Samarra / College of Education / Department of Quranic Sciences	359-382
1461	Religious dogmatism and its impact on Christianity View and analyze Dr. Anmar Ahmed Mohamed Sultan Mehmed Al-Fateh University / Istanbul – Turkey	383-410
1251	Andalusian external land roads Assist. Prof. Dr. Jasim Mohammed Hamid Ministry of Education / Directorate of Education, Ninawa Governorate	411-436
1272	The Sanhedrin and its importance in the Jewish community-descriptive study Assistant Lecturer: Bilal Muhammad Abbas Al-Issawi University Of Samarra - College of Islamic Sciences Assistant Lecturer: Essam Mahmoud Jassem University of Fallujah - College of Applied Sciences	437-460
1419	Cryptocurrency (Bitcoin) Between Sharia and the necessities of the times Dr. Assad Kamal Mohammmd Alhashmi Mardin Artuklu University	461-476
330	The story of the drowning of Pharaoh Between truth and illusion Professor Dr. Ahmed Mohamed Ahmed Salama University of Samarra - College of Islamic Sciences	477-512

1396	Quranic readings that the grammarians opposed in the nominative and the accusative nouns Dr. Sarah Abbas Farj University Of Samarra	163-180
1289	Representations of handicap in the novel Women of Saturn by Lutfia Al-Dulaimi Dr. Elham Abdelwahab Abdelkader Department of Arabic Language/ College of Education for Human Sciences/ University of Mosul	181-202
1259	The presumption of conformity and its impact on the meanings of the verses of similar verbal Asst. lect. Safarjal Shukur Khalaf Mahmud Kirkuk University / College of literature	203-228
1292	Sargon Paul's poem (The Dog's Pub) deconstructive readings Asst. prof.Dr. Sami naji swadi Arabic Department - College of Education University of Raparin	229-248
1301	Features of the grammatical thought of Al-Kafiji in his book, Explanation of the Expression in the Grammar of Expression Assis. Prof. Dr. Hadeel Abdel Halim Daood Al-Bakr University of Mosul - College of Education for Girls	249-278
<i>Al Sharia Subjects</i>		
957	The impact of the Sunnah on the discussions of the polytheists Dr. Bakr Mahmoud Alo Mahdi Al-Samarrai University of Samarra/ College of Education/ Department of Holy Quran Sciences Assist. Prof. Dr. Taha Khaled Mohamed Arab University of Samarra/ College of Education/ Department of Holy Quran Sciences	281-300
1403	The Choices of Imam Abu Al-Khattab Al-Kalothani in the Light of his Book Al-Hidaya on Matters of Purity and Prayer Asst. Prof.Dr. Ashjan Hameed Basi Iraqi University - College of Ladies - Jurisprudence Dept	301-330

<i>Code No.</i>	<i>Contents</i>	<i>the page</i>
<i>The Arabic Language Subjects</i>		
	Changing the Second Consonant of (A'ib) into a Ya Dr. Faisal Ali Al-Mansour Umm Al Qura University	3-42
1335	Opinions of critics on the poetry of Al-Hateia Dr. Abdullah Jassim Hussain Muhammad Al Jumaili The General Directorate of Kirkuk Education	43-58
1373	Prose Intertextuality in the Poetry of Jassim Mohammed Jassim Asst. Prof.Dr. Khadeeja Adree Mohammed Ministry of Higher Education and Scientific Research - Tikrit University - College of Arts Asst. lect. Rushdi Talal Latif Ministry of Education - General Directorate of Education for Salah al-Din	59-86
1122	The phonetic significance of the Qur'anic comma in the feminist discourse Dr. Ghazi Faisal Mahdi Hamad General Directorate of Salah al-Din Education. Asst. lect. Suzan Mustafa Hussein College of Education for Girls - University of Mosul.	87-108
1306	The pilgrim stairs in the elegy of Ibn Wahboun (484 AH) Asst. Prof.Dr. Safaa Hussein Latif Karbala University/College of Islamic Sciences Asst.Lect. Basem Shaalan Khudair General Directorate of Education in Najaf	109-130
1337	Impairment and ugliness in poetry: an approach between Al-Asha and Baudelaire (a cultural study) Asst. lect. Iman Ghazi Ali Ministry of Education Asst. lect. Mawj Yousif Mohamad College of Islamic sciences – Iraqi University	131-162



In the name of Allah the Most Merciful and Compassionate

Issue address

Praise be to Allah, who has honored us with Quran, a book that He sent down And we are honored by the best of the Prophet sent by him, may prayers and peace be upon our master Muhammad and all his family and companions.

In a time when adherence to constants of all kinds became rare, and clinging to values became scarce

The Journal Sura man Raa continues its journey, adhering to what distinguishes it and establishing its feet in a land based on respectable controls and standards in all its aspects.

Whether it is in the quality of scientific research or the status and integrity of the arbitrators

Or in a department whose members are distinguished by commitment, professionalism and professionalism in their work

And the pioneer does not lie to his family

We thank Allah for his grace and from Him in our success and payment for what is good and giving .

Allah grants success.

مجلة سر من رأى

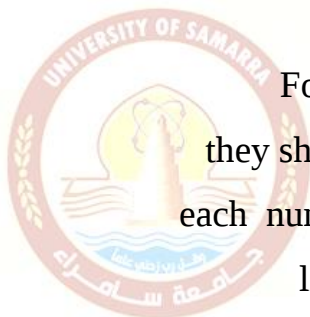
ISSN : 1813-1735 Asst. Prof. Dr. Qais Allawi Al-Samarrai

Managing Editor

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

To subscribe to the journal



For governmental institutions, universities, and research centers, they should pay a subscription fee of (25,000) Iraqi dinars in Iraq for each number. They should contact the journal's secretariat at the address listed below for the purpose of subscription or exchange.

Contact us

Dr. Qais Allawi Khalaf
Managing Editor of Surra Man Ra'a
Republic of Iraq / Samarra
P.O / 165

ISSN 1813-1735
E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

❖ Correspondence is handled to (the editor) or the editing manger.

❖ If the research contains Quranic verses, the type of verses is according to the program of Almadina's Qur'an, otherwise the research is not published



Republic of Iraq - Samarra - College of Education - PO Box 165

Managing Editor: Dr. Qais Allawi Khalaf

ISSN : 1813 – 1735

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

Formatting Guidelines



The research submitted must conform to the following requirements that will facilitate preparation of the researcher for publication

- ❖ The research should be printed by using (Word Office Program) on A4 size paper on one side.
- ❖ The number of pages should not exceed (20) pages, including: data, maps and illustrations. If the research exceeds this, the researcher ought to pay (2000) Iraqi dinars for each additional page, provided that the original copies of the figures and maps are presented on paper (Trieste), and by Microsoft Word.
- ❖ After taking experts' notes, a CD is attached to the revised paper.
- ❖ Printing should be in letter (Simplified Arabic) and in size (14) for Arabic ones, and (New Roman) typeface for English ones.
- ❖ Margins are written at the end of the search with the same text of the font and with a size of (12), provided that the source information is mentioned in full when it is first received, to dispense with writing the list of sources.
- ❖ The research is divided into an introduction and the appropriate titles denote it, to dispense with the list of contents.
- ❖ The journal is not obligated to return the research to its owner if it objects to the publication of experts, and an apology is sufficient.
- ❖ Scientific The method of scientific research and documentation is a feature of the journal.

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



- ❖ Abstract should be on a separate page in Arabic and English. It should be informative and completely self-explanatory, briefly present the topic, state the scope of the experiments, indicate significant data, and point out major findings and conclusions. The Abstract should not be more than one page in length.
- ❖ The scientific method of scientific research is used to write the margins of the research and its references, and the researcher adopts the method of research in his specialty, and the books used in the research are mentioned as follows according to the type of the subject area: for Arabic ones it be as following: book name, author name, version number, place of publication, publishing point, year of publication, and part (if any), And page. As for the periodicals, they are written as follows: the journal's name, number, publication date, publication point and page. For English ones, it should be according to APA formatting.
- ❖ Publication acceptance is not obligated for the journal to publish scientific research by numbers except for what suits its international reputation.

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

Publishing instructions in the journal of

Surra Man Ra'a



The scientific journal (Surra man Ra'a) welcomes the contribution of researchers inside and outside the country. It takes them with confident steps towards a bright future in the aspects of life, and here are some of the requirements for publishing:

Technical and Organizational Requirements:

- ❖ The journal is specialized in subject area of Arts and humanities. Editorial staff sends scientific researches to experts in the relevant fields for reviewing, those experts who have proven scientific adequacy in their specific specialty.
- ❖ The journal rejects publishing research that does not meet with the known method of scientific research.
- ❖ The researcher is obliged to take the recommendations and emendations received from his research through what is determined by the evaluation experts.
- ❖ The research must not be submitted to another journal before, and it shouldn't be published before, and the researcher must undertake in writing covenant to do so.
- ❖ The researcher must present the following in the submitted research:
- ❖ On the first page, it should include: (Research title, The exact specialization of the research, researcher's name, scientific title, place of work, email, phone number, and keywords in Arabic and English), and in case more than one researcher mentioned their names and addresses to facilitate the process of contacting them.

Editorial Board :



Prof. Dr. Ismail Youssef Ismail

College of Arts / Menoufia University / Egypt

Prof. Dr. Kamal bin Sahrawi

**College of Humanities and Social Sciences /
University IBN Khaldoun / Algeria**

Prof. Dr. Omar Muhammad Ali

College of Arts / Helwan University / Egypt

Asst. Prof. Dr. Afaf Hafez Shakir

College of Education / University of Samarra / Iraq

**Asst. Prof. Dr. Anwar Mahmoud
Masoud**

College of Education / University of Samarra / Iraq

Asst. Prof. Dr. Ashwaq Salem Ibrahim

College of Education / University of Samarra / Iraq

**Asst. Prof. Dr. Khaled Shukr
Mahmoud**

College of Arts / University of Samarra / Iraq

Asst. Prof. Dr. Laila Khalaf Al Sabban

College of Arts / Kuwait University / Kuwait

Asst. Prof. Dr. Maysam Bahaa Saleh

College of Education / University of Samarra / Iraq

Asst. Prof. Dr. Munther Kamel Ismail

College of Education / University of Samarra / Iraq

Asst. Prof. Dr. Murad Ahmed Khalaf

College of Education / University of Samarra / Iraq

Asst. Prof. Dr. Raad Sarhan Ibrahim

College of Education / University of Samarra / Iraq

**Asst. Prof. Dr. Saieed bin Muhammed
AL Qurani**

**College of Arabic Language / Umm Al Qura
University / Kingdom of Saudi Arabia**

Asst. Prof. Dr. Saif Habeeb Hasan

College of Education / University of Samarra / Iraq

**Asst. Prof. Dr. Taha Khaled
Mohammed**

College of Education / University of Samarra / Iraq

Asst. Prof. Dr. Youssef Mazhar Ahmed

College of Education / University of Samarra / Iraq

Iect. Dr. Hisham Mahdi Star

College of Education / University of Samarra / Iraq

Iect. Dr. Riyad Khalil Hussein

College of Education / University of Samarra / Iraq

ISSN : 1813-1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Surra Man Ra'a

Scientific Refereed Journal

Issued by
College of Education
University of Samarra

Vol. 18. / No. 72. 17th Year. June / 2022A.D/ Dhul Qi'dah 1443AH

International code: ISSN 1813 – 1735

Deposit number in Iraqi national library and archives

Baghdad, 2341 year 2019

Editorial Board

Editor in Chief:	prof. Yaser Mohammad Salih	College of Education
Editing Manager:	Asst. Prof. Dr. Qais Allawi Khalaf	College of Education
Arabic Proofreader:	lect. Dr. Hisham Sattar Mahdi	College of Education
English Proofreader:	Asst. Prof. Dr. Saif Habeeb Hasan	College of Education
Administrative Affairs:	Asst. lect. Farooq Shakir Mahmood	College of Education
Economy affairs:	Mr. Hassan Ali Hussin	College of Education

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

*Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and scientific research
University of Samarra
College of education*



SURRA MAN RA'A

Scientific Refereed Journal

Issued by
college of Education
University of Samarra

Vol. 18. /No. 72. 17th Year.
March / 2022 A.D/ Dhul Qi'dah 1443 AH

Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341 - year 2019
ISSN 1813 - 1735