

*Republic of Iraq  
Ministry of Higher Education  
and scientific research  
University of Samarra  
College of education*



# **SURRA MAN RA'A**

Scientific Refereed Journal

Issued by  
college of Education  
**University of Samarra**

**Vol. 18. /No. 72. 17<sup>th</sup> Year.**  
**March / 2022 A.D/ Dhul Qi'dah 1443 AH**

Deposit number in Iraqi national library and archives  
Baghdad, 2341 - year 2019  
ISSN 1813 - 1735





# Surra Man Ra'a

Scientific Refereed Journal

Issued by  
College of Education  
University of Samarra

Vol. 18. / No. 72. 17<sup>th</sup> Year. June / 2022A.D/ Dhul Qi'dah 1443AH

International code: ISSN 1813 – 1735

Deposit number in Iraqi national library and archives

Baghdad, 2341 year 2019

## Editorial Board

Editor in Chief:	prof. Yaser Mohammad Salih	College of Education
Editing Manager:	Asst. Prof. Dr. Qais Allawi Khalaf	College of Education
Arabic Proofreader:	lect. Dr. Hisham Sattar Mahdi	College of Education
English Proofreader:	Asst. Prof. Dr. Saif Habeeb Hasan	College of Education
Administrative Affairs:	Asst. lect. Farooq Shakir Mahmood	College of Education
Economy affairs:	Mr. Hassan Ali Hussin	College of Education

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

E-mail: [srmraj@uosamarra.edu.iq](mailto:srmraj@uosamarra.edu.iq)

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



## Editorial Board :



**Prof. Dr. Ismail Youssef Ismail**

**College of Arts / Menoufia University / Egypt**

**Prof. Dr. Kamal bin Sahrawi**

**College of Humanities and Social Sciences /  
University IBN Khaldoun / Algeria**

**Prof. Dr. Omar Muhammad Ali**

**College of Arts / Helwan University / Egypt**

**Asst. Prof. Dr. Afaf Hafez Shakir**

**College of Education / University of Samarra / Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Anwar Mahmoud  
Masoud**

**College of Education / University of Samarra / Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Ashwaq Salem Ibrahim**

**College of Education / University of Samarra / Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Khaled Shukr  
Mahmoud**

**College of Arts / University of Samarra / Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Laila Khalaf Al Sabban**

**College of Arts / Kuwait University / Kuwait**

**Asst. Prof. Dr. Maysam Bahaa Saleh**

**College of Education / University of Samarra / Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Munther Kamel Ismail**

**College of Education / University of Samarra / Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Murad Ahmed Khalaf**

**College of Education / University of Samarra / Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Raad Sarhan Ibrahim**

**College of Education / University of Samarra / Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Saieed bin Muhammed  
AL Qurani**

**College of Arabic Language / Umm Al Qura  
University / Kingdom of Saudi Arabia**

**Asst. Prof. Dr. Saif Habeeb Hasan**

**College of Education / University of Samarra / Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Taha Khaled  
Mohammed**

**College of Education / University of Samarra / Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Youssef Mazhar Ahmed**

**College of Education / University of Samarra / Iraq**

**lect. Dr. Hisham Mahdi Star**

**College of Education / University of Samarra / Iraq**

**lect. Dr. Riyad Khalil Hussein**

**College of Education / University of Samarra / Iraq**

**ISSN : 1813-1735**

**مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة**

**تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء**

## *Publishing instructions in the journal of*

# Surra Man Ra'a



The scientific journal (Surra man Ra'a) welcomes the contribution of researchers inside and outside the country. It takes them with confident steps towards a bright future in the aspects of life, and here are some of the requirements for publishing:

### **Technical and Organizational Requirements:**

- ❖ The journal is specialized in subject area of Arts and humanities. Editorial staff sends scientific researches to experts in the relevant fields for reviewing, those experts who have proven scientific adequacy in their specific specialty.
- ❖ The journal rejects publishing research that does not meet with the known method of scientific research.
- ❖ The researcher is obliged to take the recommendations and emendations received from his research through what is determined by the evaluation experts.
- ❖ The research must not be submitted to another journal before, and it shouldn't be published before, and the researcher must undertake in writing covenant to do so.
- ❖ The researcher must present the following in the submitted research:
- ❖ On the first page, it should include: (Research title, The exact specialization of the research, researcher's name, scientific title, place of work, email, phone number, and keywords in Arabic and English), and in case more than one researcher mentioned their names and addresses to facilitate the process of contacting them.





- ❖ Abstract should be on a separate page in Arabic and English. It should be informative and completely self-explanatory, briefly present the topic, state the scope of the experiments, indicate significant data, and point out major findings and conclusions. The Abstract should not be more than one page in length.
- ❖ The scientific method of scientific research is used to write the margins of the research and its references, and the researcher adopts the method of research in his specialty, and the books used in the research are mentioned as follows according to the type of the subject area: for Arabic ones it be as following: book name, author name, version number, place of publication, publishing point, year of publication, and part (if any), And page. As for the periodicals, they are written as follows: the journal's name, number, publication date, publication point and page. For English ones, it should be according to APA formatting.
- ❖ Publication acceptance is not obligated for the journal to publish scientific research by numbers except for what suits its international reputation.

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

## Formatting Guidelines



The research submitted must conform to the following requirements that will facilitate preparation of the researcher for publication

- ❖ The research should be printed by using (Word Office Program) on A4 size paper on one side.
- ❖ The number of pages should not exceed (20) pages, including: data, maps and illustrations. If the research exceeds this, the researcher ought to pay (2000) Iraqi dinars for each additional page, provided that the original copies of the figures and maps are presented on paper (Trieste), and by Microsoft Word.
- ❖ After taking experts' notes, a CD is attached to the revised paper.
- ❖ Printing should be in letter (Simplified Arabic) and in size (14) for Arabic ones, and (New Roman) typeface for English ones.
- ❖ Margins are written at the end of the search with the same text of the font and with a size of (12), provided that the source information is mentioned in full when it is first received, to dispense with writing the list of sources.
- ❖ The research is divided into an introduction and the appropriate titles denote it, to dispense with the list of contents.
- ❖ The journal is not obligated to return the research to its owner if it objects to the publication of experts, and an apology is sufficient.
- ❖ Scientific The method of scientific research and documentation is a feature of the journal.

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



❖ Correspondence is handled to (the editor) or the editing manger.

❖ If the research contains Quranic verses, the type of verses is according to the program of Almadina's Qur'an, otherwise the research is not published



Republic of Iraq - Samarra - College of Education - PO Box 165

Managing Editor: Dr. Qais Allawi Khalaf

ISSN : 1813 – 1735

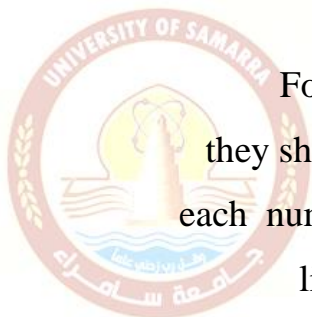
E-mail: [srmraj@uosamarra.edu.iq](mailto:srmraj@uosamarra.edu.iq)

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



## *To subscribe to the journal*



For governmental institutions, universities, and research centers, they should pay a subscription fee of (25,000) Iraqi dinars in Iraq for each number. They should contact the journal's secretariat at the address listed below for the purpose of subscription or exchange.

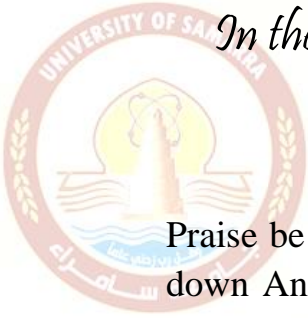
Contact us

Dr. Qais Allawi Khalaf  
Managing Editor of Surra Man Ra'a  
Republic of Iraq / Samarra  
P.O / 165

ISSN 1813-1735  
E-mail: [srmraj@uosamarra.edu.iq](mailto:srmraj@uosamarra.edu.iq)

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



*In the name of Allah the Most Merciful and Compassionate*

### **Issue address**

Praise be to Allah, who has honored us with Quran, a book that He sent down And we are honored by the best of the Prophet sent by him, may prayers and peace be upon our master Muhammad and all his family and companions.

In a time when adherence to constants of all kinds became rare, and clinging to values became scarce

The Journal Sura man Raa continues its journey, adhering to what distinguishes it and establishing its feet in a land based on respectable controls and standards in all its aspects.

Whether it is in the quality of scientific research or the status and integrity of the arbitrators

Or in a department whose members are distinguished by commitment, professionalism and professionalism in their work

And the pioneer does not lie to his family

We thank Allah for his grace and from Him in our success and payment for what is good and giving .

Allah grants success.

مجلة سر من رأي


**ISSN : 1813-1735** Asst. Prof. Dr. Qais Allawi Al-Samarrai

Managing Editor

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء




<i>Code No.</i>	<i>Contents</i>	<i>the page</i>
<b><i>The Arabic Language Subjects</i></b>		
	<b>Changing the Second Consonant of (A'ib) into a Ya</b> Dr. Faisal Ali Al-Mansour Umm Al Qura University	3-42
1335	<b>Opinions of critics on the poetry of Al-Hateia</b> Dr. Abdullah Jassim Hussain Muhammad Al Jumaili The General Directorate of Kirkuk Education	43-58
1373	<b>Prose Intertextuality in the Poetry of Jassim Mohammed Jassim</b> Asst. Prof.Dr. Khadeeja Adree Mohammed Ministry of Higher Education and Scientific Research - Tikrit University - College of Arts Asst. lect. Rushdi Talal Latif Ministry of Education - General Directorate of Education for Salah al-Din	59-86
1122	<b>The phonetic significance of the Qur'anic comma in the feminist discourse</b> Dr. Ghazi Faisal Mahdi Hamad General Directorate of Salah al-Din Education. Asst. lect. Suzan Mustafa Hussein College of Education for Girls - University of Mosul.	87-108
1306	<b>The pilgrim stairs in the elegy of Ibn Wahboun (484 AH)</b> Asst. Prof.Dr. Safaa Hussein Latif Karbala University/College of Islamic Sciences Asst.Lect. Basem Shaalan Khudair General Directorate of Education in Najaf	109-130
1337	<b>Impairment and ugliness in poetry: an approach between Al-Asha and Baudelaire (a cultural study)</b> Asst. lect. Iman Ghazi Ali Ministry of Education Asst. lect. Mawj Yousif Mohamad College of Islamic sciences – Iraqi University	131-162

1396	<b>Quranic readings that the grammarians opposed in the nominative and the accusative nouns</b> Dr. Sarah Abbas Farj University Of Samarra	163-180
1289	<b>Representations of handicap in the novel Women of Saturn by Lutfia Al-Dulaimi</b> Dr. Elham Abdelwahab Abdelkader Department of Arabic Language/ College of Education for Human Sciences/ University of Mosul	181-202
1259	<b>The presumption of conformity and its impact on the meanings of the verses of similar verbal</b> Asst. lect. Safarjal Shukur Khalaf Mahmud Kirkuk University / College of literature	203-228
1292	<b>Sargon Paul's poem (The Dog's Pub) deconstructive readings</b> Asst. prof.Dr. Sami naji swadi Arabic Department - College of Education University of Raparin	229-248
1301	<b>Features of the grammatical thought of Al-Kafiji in his book, Explanation of the Expression in the Grammar of Expression</b> Assis. Prof. Dr. Hadeel Abdel Halim Daood Al-Bakr University of Mosul - College of Education for Girls	249-278
<i>Al Sharia Subjects</i>		
957	<b>The impact of the Sunnah on the discussions of the polytheists</b> Dr. Bakr Mahmoud Alo Mahdi Al-Samarrai University of Samarra/ College of Education/ Department of Holy Quran Sciences Assist. Prof. Dr. Taha Khaled Mohamed Arab University of Samarra/ College of Education/ Department of Holy Quran Sciences	281-300
1403	<b>The Choices of Imam Abu Al-Khattab Al-Kalothani in the Light of his Book Al-Hidaya on Matters of Purity and Prayer</b> Asst. Prof.Dr. Ashjan Hameed Basi Iraqi University - College of Ladies - Jurisprudence Dept	301-330



1368	<b>Hadiths related to the loss of trust at the end of time, before the Hour of Resurrection (Study And Analysis)</b> Assist. Prof. Dr. Khmees Dhari Abed University of Tikrit, College of Education for women, Quran and Islamic education Dept	331-358
1454	<b>The point of subjective unity of theology and the impact of the dispute in it on the classification curricula for the creed scholars</b> Assist. Prof. Dr. Taha Khaled Mohammed Arab University of Samarra / College of Education / Department of Quranic Sciences	359-382
1461	<b>Religious dogmatism and its impact on Christianity</b> <b>View and analyze</b> Dr. Anmar Ahmed Mohamed Sultan Mehmed Al-Fateh University / Istanbul – Turkey	383-410
1251	<b>Andalusian external land roads</b> Assist. Prof. Dr. Jasim Mohammed Hamid Ministry of Education / Directorate of Education, Ninawa Governorate	411-436
1272	<b>The Sanhedrin and its importance in the Jewish community-descriptive study</b> Assistant Lecturer: Bilal Muhammad Abbas Al-Issawi University Of Samarra - College of Islamic Sciences Assistant Lecturer: Essam Mahmoud Jassem University of Fallujah - College of Applied Sciences	437-460
1419	<b>Cryptocurrency (Bitcoin) Between Sharia and the necessities of the times</b> Dr. Assad Kamal Mohammmd Alhashmi Mardin Artuklu University	461-476
330	<b>The story of the drowning of Pharaoh Between truth and illusion</b> Professor Dr. Ahmed Mohamed Ahmed Salama University of Samarra - College of Islamic Sciences	477-512


1460	 <p><b>The Principles of Rational Inquiry Related to Every Intellectual Discipline in Islamic Thought: A Study on the “Principles of ‘ilm al-Kalam”</b></p> <p>Dr. Ali Mahmud Alomari Sultan Muhammad al-Fatih University: Istanbul</p>	513-526
1312	<p><b>Issues in the rulings on prayer during the calamities of epidemics (Covid 19 pandemic as a model)</b></p> <p>Dr. Salah Anwer Abed Iraqi Sunni Affairs</p>	527-596
<i>The History and Geography Subjects</i>		
1296	<p><b>Social effects resulting from epidemics in Algeria during the Ottoman era 1518-1830 AD</b></p> <p>Assis. Prof. Dr. Salwan Rashid Ramadhan General Directorate of Education of Salahuddin province</p>	599-622
1200	<p><b>Urban conditions in Samarra Abbasid until the Islamic conquest of Iraq</b></p> <p>Prof. Dr: Qasim Hassan Al-Shaman Al-Samurai University of Samarra - College of Education Dr. Zakria Hashim Ahmad Al- Khuder University of Samarra - College of Arts</p>	623-650
1327	<p><b>Italian administration in Libya 1931 - 1940 AD</b></p> <p>Asst. Prof.Dr. Hadi jabar Hasson Al – Ma’mory University of Samarra / College of Education Hawazin Ashraf Mahmood Hassan University of Samarra / College of Education</p>	651-674
1451	<p><b>Spatial variation of injuries, deaths and recovery cases of the covid-19 pandemic in Iraq for the year 2020</b></p> <p>Prof. Dr. Hussein Alloon Ibrahim University Of Samarra / College of Education</p>	675-704
1288	<p><b>City Planning and Urban Distribution of Assyrian Capitals</b></p> <p>Dr. Munah Abd Alkareem Hussein Alqaisi College of Archaeology / University of Kufa</p>	705-740




1043	<b>The trend towards conservation agriculture in Salahuddin province and its impact on sustainable development</b> Professor Dr. Abdul Karim Rashid Al Janabi College Faculty of Education, University of Samarra Asst. Prof.Dr. Adnan AttiehAl-Faraji Faculty of Arts - University of Tikrit	741-764
1218	<b>The French Revolution and the position of the British government towards it until 1795</b> Asst. lect. Ayman Abdulkarim Mahmood University of Samarra/ College of Arts Prof. Dr. Adil Mohammed Hussain University of Samarra/ College of Education Prof. Dr. Alaa Taha Yaseen University of Samarra/ College of Arts	765-796
799	<b>Andalusian external land roads</b> Professor Dr. Salahudin Hussein Khudair Tikrit University - College of Education for Human Sciences Asst. lect.: Bassam Abdulhameed Hussein Ministry of Education - General Directorate of Education, Salah al-Din	797-816
1295	<b>Soviet-Chinese relations 1917-1927</b> Ass.Prof. Haider Lazem Aziz University of Basra - College of Arts - Department of History	817-848
1336	<b>The Islamic conquest of the Persian city of Tasters in the year 17 AH between challenges and results</b> Dr. Shaimaa Hussein Ali / Education Faculty of Basic	849-866
1348	<b>Climate models and their effectiveness in predicting future climate conditions</b> Assistant Teacher: Rafea .K. Ibraheem Department of Geography / College of Education for Human Sciences/ Tikrit University	867-896
975	<b>Population growth and areal expansion and its impact on the city of Hamdaniya (Qarah Qosh)</b> Dr. Raed Ahmed Yousef Al-Jubouri The General Directorate of Education in Kirkuk Governorate	897-922

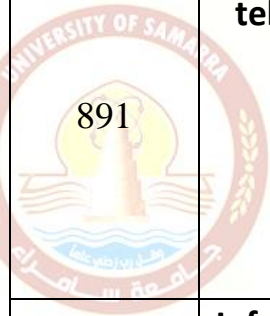
1369	<b>The Outline of Al- Salami 's Tārīkh 'ulama' Baghdad:as a Sample of the Scientific Links between Mosul and Baghdad</b> Dr Hanan Abdulkaliq Ali Mosul Studies Centre	923-944
1174	<b>Geographical analysis of the population concentration in Al-Hamdaniya district for the period 2013-2020</b> M.D. Muhannad Muhammad Hamid Department of Applied Geography / Kirkuk University / college of Literature	945-976
1261	<b>Holding and Inheriting Positions in the Ur III Period Considering Seal Impressions</b> Researcher: Hassanein Haydar Abdulwahed University of Mosul Prof.Dr. Moayed Mohammed Suleiman University of Mosul	977-1024
1338	<b>The Development of Women's Education in The Republican era 1958-1963</b> Asst. lect. Ahmed Abdul Ghani Abdullah Al-Yuzbaki Nineveh Education Directorate	1025-1058
683	<b>The role of the translation movement and its contributions to the transfer of Arab medical science to Europe</b> Inst. Israa Saadi Abood Al-Samarraie University Of Samarra / College of Arts Asst. Lect. Noor Al-Huda Fayq Muhammed Al-Samarraie University Of Samarra / College of Arts Asst. Inst. Wasna'a Sai'di Abood Al-Samarraie Salah al-Din Education Directorate	1059-1082
1260	<b>Efficiency of primary education services in the city of Samarra for the year 2020</b> Asst. lect. Bahaa El-Din Mohamed Shehab Ahmed Al-Samarrai Salah al-Din Governorate Education Directorate / Samarra Education Department	1083-1110



 <p>695</p>	<p><b>Matching space data with terrestrial data in determining the impact of air masses on Iraq's winter climate</b></p> <p>Assist. Prof. Dr. Ahmed Abdel Ghafour Khattab Tikrit University / College of Education for Human Sciences Researcher: Abdullah Dakhil Hassan Tikrit University / College of Education for Human Sciences</p>	<p>1111-1132</p>
<p>1293</p>	<p><b>Combating the behaviors and malpractices that cause the problem of noise pollution in the city of Mosul</b></p> <p>Dr. Nashwan Mahmoud Jassim College of Basic Education - Department of Geography- Human Geography - University of Mosul Dr. Hala Hassan Ahmed College of Basic Education - Department of Geography- Human Geography - University of Mosul</p>	<p>1133-1154</p>
<p>1166</p>	<p><b>The position of the Iraqi and Egyptian political parties on the ruling regime 1921-1945 (a comparative study)</b></p> <p>Researcher: Enas Hussein Gomaa Prof.Dr. Alaa Taha Yassin University of Samarra - college of Literature</p>	<p>1155-1172</p>
<p>1379</p>	<p><b>Hulagu read in his character</b></p> <p>Asst. lect. Ahmed Farhan Hussein University of Samarra, College of Arts Asst. lect. Hasan yahya farhan University of Samarra, College of Arts</p>	<p>1173-1192</p>
<p><i>The Educational and social Sciences Subjects</i></p>		
<p>1283</p>	<p><b>The effect of the strategy(find the error) on the acquisition of rhetorical concepts for the fifth literary grade students and the development of their inferential thinking</b></p> <p>Dr. Huda Hamid Mustafa / Open Educational College</p>	<p>1195-1230</p>
<p>1346</p>	<p><b>The effect of the numbered heads strategy on the achievement of second grade students Average in social studies and the development of their probing thinking</b></p> <p>Dr. Saad Mustafa Ali / Nineveh Education Directorate</p>	<p>1231-1268</p>

 1311	<b>The effect of the debate strategy on developing persuasive writing for fifth-grade students</b> Dr. Idan Attia Samh Tikrit University	1269-1296
1347	<b>The effect of the task-based learning model (TBL) on the achievement of second-grade intermediate students in the subject of the Holy Qur'an and Islamic education and develop their future thinking</b>  Dr. Saad Muhammad Khudair University of Nineveh / Continuing Education Center	1297-1336
1421	<b>The Khaldounian influence on the contemporary political, social, and cultural thought</b> Researcher :Taleb Abdul Jabbar Aldughim Aram Center for Research and Studies/ Istanbul	1337-1360
1411	<b>The role of the Arab media in spreading the cultures of dialogue and tolerance with the other... Between reality and hope</b>  Dr. Adhraa Aywag King Abdulaziz University - Jeddah (Kingdom of Saudi Arabia)	1361-1380
584	<b>Electronic ratification certification</b> Assist. Prof. Dr. Ahmed Mahmood Alaw Al-Samarraie General Directorate of Education / Nineveh Researcher: Haifa Farouk Karim Al-Bayati College of Law and Political Science/University of Diyala	1381-1408
1310	<b>The Effectiveness of Writing Anxiety on Postgraduate University Students' Performance</b>  Fouad Hussein Ali Al-Qaysi English Department, College of Education for Humanities, Tikrit University Ibraheem Khalaf Saleh English Department, College of Education for Humanities, Tikrit University	1409-1440



 <p>891</p>	<p><b>The effectiveness of mathematics lessons in educational television from the point of view of the third intermediate grade students</b></p> <p>Directorate of Education for Rusafa III</p> <p>Mortada Hassan Dhari</p> <p>Directorate of Education for Rusafa third</p>	<p>1441-1458</p>
<p>1350</p>	<p><b>Infrastructures of Upgrading the Artistic Curriculum from the point of View of the Teachers of the Fine Arts College at the University of Mosul</b></p> <p>Dr. Hadeel Subhi Ismael</p> <p>Department of Art Education/ College of Fine Art/University of Mosul</p>	<p>1459-1494</p>
<p><i>The Language Subjects</i></p>		
<p>1313</p>	<p><b>Re-configuring Reality and Dreams in Hansberry's A Raisin in the Sun, Hughes's "Harlem" and Brooks' "Kitchenette building"</b></p> <p>Asst.prof.Dr. Widad Allawi Saddam</p> <p>Ibn Sina University of Medical and Pharmaceutical Science</p> <p>College of Dentistry</p>	<p>1497-1510</p>
<p>1345</p>	<p><b>EFL University Students' Recognition of Confessional Expressions</b></p> <p>Afrah Adil Mahmood</p> <p>English Department/ College of Education/Samarra University</p> <p>Layla Abdulqader</p> <p>English Department/ College of Education/ Samarra University</p>	<p>1511-1530</p>
<p>1353</p>	<p><b>The "Copula" in the syntax of the Hebrew language</b></p> <p><b>Its meaning, types and functions</b></p> <p>lecturer: Ahmed Jasim Mohammed</p> <p>University of Baghdad / College of Languages / Department of Hebrew</p>	<p>1531-1554</p>
<p>1351</p>	<p><b>The narrator,s art in the novel (EZ u Dalal)by (Sedki Horouri)</b></p> <p>Asst. lect. Mona Shaaban Najib</p> <p>lect.: Dildar Ibrahim Ahmed</p>	<p>1555-1588</p>

1315	<b>Immigration and Literature in Olé Edvart Rølvaag's Giants of the Earth (1927) and Edith Maude Eaton's Mrs., Spring Fragrance (1912)</b> Asst. Prof .Amel M. Jasim English Department / Tikrit University / College of Arts	1589-1610
1359	<b>Investigate the difficulties of the Iraqi efl learners in understanding the figurative meaning of English idiomatic expressions</b> Dr. Waleed Noaman Sabah Ministry of Education, Iraq	1611-1636
1420	<b>A Historical Survey of the Language Functions in the 20th Century Linguistics</b> Lect. Abdulateef Khaleel Ibrahim University of Samarra College of Education English Department	1637-1664
971	<b>An Interpretational Study of MUST as a Modal of Necessity and Obligation in English with Reference to Arabic</b> Asst. Prof. Mahmood Abbas Dawood (College of Education for Humanities / University of Tikrit) Lecturer: Hussein Khalaf Najim (College of Basic Education / University of Kirkuk)	1665-1692

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء





# **EFL University Students' Recognition of Confessional Expressions**

.....

**Afrah Adil Mahmood**

English Department/ College of Education/Samarra University

[Afrahadil80@gmail.com](mailto:Afrahadil80@gmail.com)

**Layla Abdulqader**

English Department/ College of Education/ Samarra University

[Leila41@uosamarra.edu.iq](mailto:Leila41@uosamarra.edu.iq)









## Abstract

This study aims to explore EFL university students' recognition of confessional expressions that appeared in Sylvia Plath's poetry. The problem of this study is the student's disability to recognize some confessional expressions and the limits of this study is the fourth-year students in English department at Samarra university during the academic year 2021-2022. The procedure that is presented in this study as the achievement test that appeared as the tool for measuring the university students' recognition of confessional expressions in Sylvia Plath's poetry. The achievement test has two questions, each question is allotted twenty-five marks by this way the total marks are fifty. The sample is thirty students that have been chosen randomly. Test and retest have been done and by this way the reliability is achieved. Both tests take one hour and they are under the same conditions and have the same results. Face validity is achieved by having the jury members (teachers in English department) who agree about the procedures of this study. The researcher's hypothesis is the students in the fourth year in English department have no ability to find the confessional expressions in Plath's poems.

The researchers' hypothesis has achieved that the four-year university students in English department have no ability to recognize the confessional expressions that appeared in Sylvia plath's poetry.

**Keywords: EFL, Recognition and Confessional Expressions.**



## إدراك طلبة الجامعة للتعبير الاعترافية

م. أفراح عادل محمود

قسم اللغة الإنجليزية / كلية التربية / جامعة سامراء

[Afrahadil80@gmail.com](mailto:Afrahadil80@gmail.com)

م. ليلى عبد القادر

قسم اللغة الإنجليزية / كلية التربية / جامعة سامراء

[Leila41@uosamarra.edu.iq](mailto:Leila41@uosamarra.edu.iq)

### ملخص البحث:

تهدف هذه الدراسة للكشف عن إدراك طلبة الجامعة لتعبيرات الاعتراف التي ظهرت في شعر سليفيا بلاث. مشكلة الدراسة تتناول موضوع عدم مقدرة طلبة الجامعة لإدراك تعبيرات الاعتراف التي وردت في شعر بلاث. مجتمع الدراسة هم طلبة جامعة سامراء/كلية التربية/قسم اللغة الانكليزية المرحلة الرابعة خلال السنة الاكاديمية للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢. يتمثل الاجراء في اختبار الانجاز الذي استخدم كأداة لقياس إدراك الطلبة. اختبار الانجاز يتكون من سؤالين وقد خصصت (٢٥) درجة لكل سؤال، اي الدرجة الكلية من (٥٠). عينة الدراسة هم ثلاثون طالباً تم اختيارهم بشكل عشوائي وتم اجراء الاختبار لمرتين وبذلك تحققت الموثوقية، وقد تحققت المصادقية عن طريق موافقة تدريسيين من قسم اللغة الانكليزية على اجراءات هذا الاختبار. افترض الباحث عدم قدرة طلبة جامعة سامراء/كلية التربية/قسم اللغة الانكليزية المرحلة الرابعة خلال السنة الاكاديمية للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ لأدراك تعبيرات الاعتراف التي وردت في شعر بلاث. وقد تحققت فرضية الباحثين في عدم قدرة طلبة المرحلة الرابعة في قسم اللغة الانكليزية لأدراك التعبيرات التعريفية التي ظهرت في شعر سليفيا بلاث.

الكلمات المفتاحية: اللغة الانكليزية الاجنبية، إدراك وتعبيرات الاعتراف.





## 1.0 Introduction

Since ancient times, poetry is regarded as a vehicle for objective statement in humanity. It avoids the personality and emotion of the writer. However, in the late of 1950s Sylvia Plath is one of the greatest American poetess and other poets change the attitudes toward poetry when they succeed to write subjectively about their own lives. The confessional poets express about the true emotions in many subjects matter such as madness, adultery and suicide (Evan, 2000: 47).

Sylvia Plath (1932-1963) is one of the confessional poets who distinguished themselves by their experiences, their personal problems with their families. She tries to reflect a sort of picture about her inner dilemma and suffering with the people surrounding her, especially men and more specifically her husband, Ted Hughes. In order to give a vivid picture about her style in confessional mode, two of her poems('Lady lazarus" and Daddy' ) are chosen and analyzed in this study.

The confessional poetry is considered as a reaction to the impersonality specifically in the early of twentieth century.

Foucault (1978: 61-62) defines the confession as a ritual discourse that has a subject of the statement. It presents as a dialogue of a penitent that is focus on the confessional act, his thoughts, actions and desires are the subjects to be discussed. Anyone cannot confess without virtual presence and the authority which require the confession in order to judge, punish, or forgive). In confessional poem a man may assign himself for the moment as he will limit the consideration of the confessional partner to the person who is addressed by the narrative voice in any given poem.

A confessional poet tries to present a private information about himself / herself such as illness, despondence and sexuality. Number of poets of the 1950s and 1960s have been called as "Confessional Poets". They present fresh and different works at that time (Yezzi, 1998: 10).

The cutting edge life as it is modern, methods can be utilized to decimate the personality of human and the individuals' suffering. So that what gives the sense of illusion to him and this suffering of men or women becomes as equal (Annas, 1988:134).

## **2.0 The Confessional poetry**

It is a new type of poetry which is appeared at the mid of twentieth century and exactly in the late of 1950s and ahead of schedule of 1960s. This style of composing verse is related with numerous artists, for example, Robert Lowell, Sylvia Plath, Anne Sexton and W.D. Snodgrass. The confession booth verse manages topic that has not been straightforwardly talked about in American verse. The private encounters with feeling identified with death, misery and a self-portraying way. Specifically way, Sexton is keen on the mental part of verse. The confession booth artists of the 1950s and 1960s are spearheaded another kind of composing that changes the scene of American verse. They are not just chronicle their feelings on paper, yet their treatment of the artist's self may have been stunned to certain perusers. The artists keep up a significant level of craftsmanship through their cautious consideration for utilizing prosody, specialty and development are imperative to their works. The tradition of confessional poetry has greatly influenced on Ages of numerous essayists despite everything proceed right up 'til today ("A Brief Guide to Confessional Poetry" ,2007) .

Confession booth verse the executives of personal history is recognized a sort from the New York School and from the verse all in all. It is the crudeness of its location to communicate the individual blame and its passionate impact. Numerous writers express about their lives in verse yet not in comparable way. In confession booth verse there are numerous subtleties can serve to deny all-inclusiveness by viewing the writer as a piece of particularly languishing.





Utilizing "I" pronoun in the sonnet implies an immediate portrayal of the fragile living creature and blood of the writer (Yezzi, 1998: 10).

By the method of its identification of these extraordinary sins, the confession booth sonnet appears to picture an unfortunate self. Confessional words describe the inner feeling of the writer (ibid).

Sylvia Plath herself has mentioned that her poems come out the emotional experiences and she can't identify with the calls of the heart that just show up with a needle or blade. She accepts that anybody ought to have the option to control their own encounters even in the most unnerving circumstances like torment and craziness. This sort of experience ought to have the option to be constrained by a keen psyche. Plath's character devotes all her energies in maintaining a ritualistic defense against her situation. Plath has a strange reflection of herself, she employs the strategies of the mind against an undefined terror (Wikipedia: 114-115).

## 2.1 Plath's Poem of "Daddy"

Daddy is one of Plath's poems and it is the most important treatment of her father's symbolism. It is the best one of her poems. In this poem, Sylvia admits that she is afraid of her father. This reference leads to set up the per user for the moral story that is to come. Plath portrays her note that the sonnet has been spoken by a young lady, it is about her dad's demise...while she regards him like a god (Rosenblatt, 1979: 49).

Plath's ideas are confounded by the way that her dad is a Nazi and her mom. This sonnet opens with a reference to her dad's dark shoe and how his little girl has lived as a foot as she says:

"ou did not do, you did not do

Any more, black shoe

In which I have lived like a foot

---

For thirty years, poor and white

Barely daring to breathe or Achoo "(Rosenblatt, 1979: 49).

Actually, Plath's father is not a Nazi and even her mother is not Jewish. The authentic references made Plath dramatize her rebellion against her father's oppression. Plath characterized her situation in what is called "nursery rhymes" and recalled her father as a "panzer-man" or "gobbled-goo"(ibid:50) .

In Daddy, Plath seeks to get a relive and she kills her dad's memory. She does that by a figurative homicide, as she says:

Daddy, I have had to kill you

You died before I had time...(ibid).

Marble – heavy, a bag full of God

Ghastly statue with one grey

Big as a frisco seal ((Rosenblatt, 1979:51).

Plath has written many confessional poems to dramatize the war in her soul. This poem starts with the opening image that her father as an "old shoe" according to Freud's writing (ibid).

This poem is full of darkness and there are many terrible things, so she says:  
""You stand at the black board, daddy,

In the picture I have of you,

A cleft in your chin instead if your foot,

But no less a devil for that, no not,





---

And less the black man who,

Bit my pretty red heart in two

I was ten when they buried you at twenty I tried to die "

And get black, back, back to you (Rosenblatt, 1979:52-53)

The sexual pull appears as the level of Plath's suffering from her mental illness. Plath admits in the wake of neglecting to escape from her self-destruction attempt. She get married to Ted Hughes who is a black man for seven years. In this poem, metaphorically, she kills her father, her husband and all men. Daddy is regarded as a rejection poem and she turns back on the cutting edge world. Along these lines, her dismissal to the family and society prompts the dismissal of oneself (Rosenblatt, 1979:52-53).

Plath's suicide is anticipated with the symbolic annihilation. In the statement of human fascination with death, Plath feels with terror at death, therefore, she becomes a romance with it. Freud believes that the point of life is demise... while Plath's life is verse and verse for her becomes passing (ibid:54 ).

In Daddy, Plath expresses about true feeling toward her father while there are many references that has been written to represent an extraordinary sentiment of scorn toward him. She makes reference to about her feelings of trepidation of her dad and how he treated his daughter. This poem explains the struggles in Plath's life. So, she has many conflicts in her feeling. She is confessed her conflict feeling about men and death. By this way, she used a confessional poetry. Many of Plath's poems has impacted by death of her dad and her separation from her better half. These struggles left Sylvia with a feeling of triviality toward men and one of them her father. In this sonnet, Plath mirrors her inward aggression because of the treatment she has been received (Rosenblatt, 1979:54).

The language of this poem starts to exclude babies' speech for developing an exclusive vocabulary of venom. This method deals with the image of the father. In this poem, Plath produces the combination of colloquialisms with Latin language to present the aesthetic, formal and linguistic changes in order to give a new immediacy to her work (ibid).

## **2.2 Plath's Poem " Lady Lazarus"**

Lady Lazarus is one of Plath's late poem which is full of speakers. The speaker of this poem has a strange nature who struggles the ordinary ideas of suicide. Suicide is not a joyful act but she resists to do that again. Her confidence leads her to say that her breath will be vanish to be smiling woman. In 'lady Lazarus' poem, Plath speaks with herself in hyperbole as calling herself a "walking miracle", she boasts that suicide is an art. She mentions that suicide is a gladsome term to satire of her own demonstration. Plath uses her suicide to manage contrive of the Jews. Then she compares herself with martyred saint(Annas,1988 : 169)

Plath controls her own fate, Plath insists to destroy herself. The speaker sees an arrival to her psychological instability that has driven her to suicide for three times. 'Lady Lazarus' has been portrayed Plath's attempts for suicide. It tells us just a few information of real events. The struggle between Jew and Nazi repeats also in 'Lady Lazarus'. The two poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy' has been written by imagistic technique. The horror of the Nazi is concentrated on camps and on all persons (Annas,1988 : 169).

This movement is historical and private in this poem. The tone of this poem is not accidental. Sylvia Plath pursues the image and the rhyme of 'Lady Lazarus'. For instance, the rhyme of "Jew" and "gobbled goo" becomes as the piece of a similar procedure that she sees in a significant number of her sonnets (ibid:170).





Sylvia does not stop in her poetry to express about her wishes and needs for love. She is unable to give and receive love and she is considered to be dangerous for introducing the theme of love in her earliest verse. Arthur Oberg says that these two Sonnets like Daddy and Lady Lazarus may not be the triumphs for a celebration(ibid:171).

Instead, and this is my sense of them, they belong more to elegy and death to the woman whose "Loving association", abandoned her as she sought to create images for them... (ibid).

Rosenblatt (1979:54) mentions that Plath at the end of her life reflects her recognition about the battle among self as well as other people and among death and birth that must be oversee each idyllic structure. The mystical and wicked parts of the world show up in an away from of 'Woman Lazarus' sonnet . Plath presents Lady Lazarus as an alternate individual for every one of her crowds. For example, Nazi Doktor is a Jew whose body should be singed for strict crowd, she is wonderful figure, even her hair and garments are important as holy person's relics .

In this sonnet she goes to her crowds to portray her desires to self-destruction. She begins as a reluctant entertainer. The emblematic system of death and resurrection in 'Woman Lazarus' has been picked by the speaker. she establishes her demise for ordinarily to clean herself from blame and torments. She comes back to the belly like in her cavern, she hopes to get reawakened in another structure (ibid).

The endeavors of resurrection are small till the finish of this sonnet. The doctor will burn her down to be ash and by this way, she will achieve her rebirth, as she says in the following lines(ibid):

"Out of ash

I rise with my real hair

And I eat men like air"

Plath has utilized the phoenix fantasy as a premise of this sonnet. She envisions that a lady has an unadulterated soul when she is against others, for example, divine beings, specialist, men and Nazis (Rosenblatt (1979:174).

'Lady Lazarus' characterizes the stylish standards of Plath's late verse. This sonnet gets its belongings from the casual language which identifies with its significant perspective: its aural quality. 'Woman Lazarus' has been composed to be perused so anyone might hear so as to introduce the aural impact and the speaker's voice with the explanatory force. Plath reports in her self-destruction endeavor with no perceptible feeling:( Sylvia Plath ,2007: 1).

"I am only thirty

And like the cat I have nine times to die

This is number three"(ibid).

In the following second she turns into a barker by the method of a striptease show:

"Gentlemen, ladies,

These are my hands"

Plath practices this to reflect her desires To make a sound vehicle for her verse. So as to acquire its explanatory and sound impacts, she neglects the traditional form in her late poetry :( Sylvia Plath ,2007: 1).



### 3.0 Procedures and Methodology

#### 3.1 Finding out the Level of Students in Recognition to the Confessional Expressions in Sylvia Plath's Two Poems 'Lady Lazarus ' and 'daddy'

Mean scores and standard deviation have been estimated and the mean score is 27.50 and the standard deviation is 7.04 for the students' level in recognizing the confessional expressions to Sylvia Plath's Poems 'Lady Lazarus ' and 'daddy'. The theoretical mean is 25, whereas the freedom degree is 29 as it is mentioned in table (1).

**Table (1)**

#### Finding out the Level of Students in Recognition to the Confessional Expressions in Sylvia Plath's Two Poems 'Lady Lazarus ' and 'daddy'

Mean Score	Standard Deviation	Theoretical Mean	T- Value		Freedom Degree	Level of Significance
			Comp.	Tabu.		
27.50	7.04	25	1.945	2.04	29	No significance

Clearly the determined t-esteem is not exactly the arranged one . and this means the students are unable to recognize the confessional expressions in Sylvia Plath's two Poems 'Lady Lazarus' and 'daddy' .This refers to a matter that the students' level in recognition the confessional expressions is below average.

### **3.2 Finding out the Level of Male Students in Recognition to the Confessional Expressions in Sylvia Plath's Two Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'**

The mean score is 27.33 and the standard deviation is 6.23 for the male students' level in recognizing the confessional expressions to Sylvia Plath's Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'. The theoretical mean is 25 , whereas no significance of the level, as it is shown in table (2).

**Table(2)**

#### **Finding out the Level of Male Students in Recognition to the Confessional Expressions in Sylvia Plath's Two Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'**

Gender	Mean Score	Standard Deviation	Theoretical Mean	T- Value		Level of Significance
				Comp.	Tabu.	
Male	27.33	6.23	25	1. 45	2.04	No significance

The calculated t-esteem is not exactly the arranged one which implies the male students are unable to recognize the confessional expressions in Sylvia Plath's two Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'. This refers that the level of male students in recognition the confessional expressions is below average.



### 3.3 Finding out the Level of Female Students in Recognition to the Confessional Expressions in Sylvia Plath's Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'

The mean score is 27.67 and the standard deviation is 7.99 for the female students' level in recognizing the confessional expressions to Sylvia Plath's two Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'. The theoretical mean is 25, whereas no significance of the level, as it is shown in table (3).

Table (3)

Finding out the Level of Female Students in Recognition to the Confessional Expressions in Sylvia Plath's Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'

Gender	Mean Score	Standard Deviation	Theoretical Mean	T- Value		Level of Significance
				Comp.	Tabu.	
Female	27.67	7.99	25	1. 29	2.04	No significance

The calculated t-esteem is not exactly the arranged one which implies the female students are unable to recognize the confessional expressions in Sylvia Plath's two Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'. This refers that the level of female students' in recognizing the confessional expressions is below average .

### **3.4 The Comparison Between Male and Female Students in Recognizing to the Confessional Expressions in Sylvia Plath's Two Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'**

The mean score is 27.67 and the standard deviation is 7.99 for the female students' and the mean score is 27.33 and the standard deviation is 6.23 for the male students' level in recognizing the confessional expressions to Sylvia Plath's two Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'. The theoretical mean is 25 , whereas the significance level is at 0.05, as it is shown in table (4).

**Table(4)**

**The Comparison Between Male and Female Students in Recognizing to the Confessional Expressions in Sylvia Plath's Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'**

Gender	Mean Score	Standard Deviation	Theoretical Mean	T- Value		Level of Significance
				Comp.	Tabu.	
<b>Female</b>	27.67	7.99	25	0.127	2.04	0.05
<b>Male</b>	27.33	6.23				

The calculated t-esteem is not exactly the arranged one which implies the female and male students are unable to recognize the confessional expressions in Sylvia Plath's two Poems 'Lady Lazarus' and 'Daddy'. This refers that the level of male and female students' in recognizing the confessional expressions is below average .



**Table(5)**

**Mean Scores of Degrees for Each Item and the Percentage for the  
two Questions of a Test**

Question	Item	Mean Scores	Percentage
First	1	2.83	%57
	2	2.83	%57
	3	3.5	%81
	4	2.5	%50
	5	2.83	%57
Second	1	3.00	%90
	2	3.33	%60
	3	2.00	%67
	4	2.17	%43
	5	2.5	50%

**Appendix**



## **The Test**

Note: Each item has allotted (5Marks).

Q1/ Mention about the confessional expressions that presented in the following sentences from Sylvia Plath's poem 'Daddy' .(25 Marks)

1-Daddy , I have had to kill you.

You did before I had time .

2-I have always been scared of you ,

With your Luftwaffe , your gobbledygoo .

3-Every woman adores a fascist,

The boot in the face , the brute.

4-Bit my pretty red heart inn two .

I was ten when they buried you.

At twenty I tried to die.

5-If I've killed one man , I've killed two

The vampire who said he was you.

Q2/ Choose the correct answer from the following options according to Sylvia Plath's poem 'Lady Lazarus' . (25 Marks)

1-My face a ..... , fine Jew linen .

a-colorless      b-odorless      c-featureless      c tasteless

2-The..... breath will vanish in a day.



a- shy      b-tired      c-sour      d-relaxed

3-I am only thirty .

And like the cat I have ..... times to die.

a-nine      b-four      c-two      d-three

4-These are my hands

My knees.

I may be .....and bone .

a-finger nail      b- skin      c-mouth      d-nose

5-Out of the ash

I rise with my red hair

And I ..... men like air.

a-eat      b-wash      c-drink      d-rise

## References

- "A Brief Guide to Confessional Poetry", Retrieved 28/4/2007.
- Annas, Pamela (1988). **A Disturbance in Mirrors: The Poetry of Sylvia Plath**. New York: Green Wood Press.
- Evan, Sarah L. (2000). **Anne Sexton and The Confessional Poetry Movement**. Henderson State University.
- Foucault, Michel (1978) **The History of Sexuality**. New York: Vintage Books, Vol. 1.
- Patricia. M. (2002) **Sylvia Plath: The Feminist Poetess**. New York: Norton.
- Rosenblath, Jon. (1979) **Sylvia Plath: The Poetry of Initiation**. University of north Caroline Press, Chapel Hill.
- Sarah L. Evan (2000). **Anne Sexton and The Confessional Poetry**. (Henderson state university,
- "Sylvia Plath" Retrieved 17/5/2007.
- Uroff, M.D. (1977) **Sylvia Plath and Confessional Poetry**. A Reconsideration. Vol. 8, Iowa Review.
- "Wikipedia, **The Free Encyclopedia**" Retrieved 4/4/2007.
- Yezzi, David (1998) **Confessional Poetry and The Artifice of Honesty**. In The New Criterion. Vol. 16.



 <p>١٦٦٤-١٦٣٧</p>	<p>دراسة تاريخية للوظائف اللغوية في علم اللغة في القرن العشرين</p> <p>م. عبد اللطيف خليل ابراهيم</p> <p>جامعة سامراء - كلية التربية - قسم اللغة الانكليزية</p>	١٤٢٠
<p>١٦٩٢-١٦٦٥</p>	<p>دراسة تفسيرية لـ <b>MUST</b> بوصفها أداة للضرورة والالزام في اللغة الإنجليزية مع الإشارة إلى اللغة العربية</p> <p>م. حسين خلف نجم</p> <p>كلية التربية الأساسية - جامعة كركوك</p> <p>أ.م. محمود عباس داود</p> <p>كلية التربية للعلوم الإنسانية - جامعة تكريت</p>	٩٧١

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

	<p>مقومات الارتقاء بالمنهج الفني من وجهة نظر تدريسي كلية الفنون الجميلة في جامعة الموصل</p> <p>م.د. هديل صبحي إسماعيل</p> <p>قسم التربية الفنية / كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل</p>	<p>١٣٥٠</p>
<p><b>محور اللغات الأجنبية</b></p>		
<p>١٤٩٧-١٥١٠</p>	<p>إعادة تمثيل الواقع والأحلام في مسرحية هانز بيرري "الزبيب في الشمس" وقصيدة "هارلم" لهيوز وقصيدة لبروكس "مطبخ صغير"</p> <p>م.د. وداد علاوي صدام</p> <p>جامعة ابن سينا للعلوم الطبية والصيدلانية كلية طب الاسنان</p>	<p>١٣١٣</p>
<p>١٥١١-١٥٣٠</p>	<p>إدراك طلبة الجامعة للتعابير الاعترافية</p> <p>م. أفراح عادل محمود</p> <p>قسم اللغة الإنجليزية / كلية التربية / جامعة سامراء</p> <p>م. ليلى عبد القادر</p> <p>قسم اللغة الإنجليزية / كلية التربية / جامعة سامراء</p>	<p>١٣٤٥</p>
<p>١٥٣١-١٥٥٤</p>	<p>"الرابط" في بناء الجملة العبرية، مفهومه، أنواعه ووظائفه</p> <p>م. أحمد جاسم محمد / جامعة بغداد - كلية اللغات - قسم اللغة العبرية</p>	<p>١٣٥٣</p>
<p>١٥٥٥-١٥٨٨</p>	<p>الفن الراوي في رواية (تثز و دة لال) لصدقي هروري</p> <p>م. م. منى شعبان نجيب</p> <p>م. دلدار إبراهيم احمد</p>	<p>١٣٥١</p>
<p>١٥٨٩-١٦١٠</p>	<p>الهجرة والأدب في عمالقة الأرض للروائي أولي إدفارت رولفاج (1927) والسيدة إديث مود إيتون ، عطر الربيع (1912)</p> <p>م.د. أمل محمد جاسم</p> <p>قسم اللغة الإنجليزية ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة تكريت</p>	<p>١٣١٥</p>
<p>١٦١١-١٦٣٦</p>	<p>تخري صعوبات الطلبة العراقيين الدراسين اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية في فهم المعنى المجازي للتعبيرات الاصطلاحية الإنجليزية</p> <p>د. وليد نعمان صباح / وزارة التربية - العراق</p>	<p>١٣٥٩</p>



 <p>١٣٣٦-١٢٩٧</p>	<p>أثر أنموذج التعلم المرتكز على المهمة (TBL) في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية</p> <p>م . د. سعد محمد خضير جامعة نينوى / مركز التعليم المستمر</p>	<p>١٣٤٧</p>
<p>١٣٦٠-١٣٣٧</p>	<p>التأثير الخلدوني في الفكر السياسي والاجتماعي والثقافي المعاصر</p> <p>الباحث : طالب عبد الجبار الدغيم مركز آرام للدراسات والبحوث / إستانبول</p>	<p>١٤٢١</p>
<p>١٣٨٠-١٣٦١</p>	<p>دور الإعلام العربي في نشر ثقافتنا الحوار والتسامح مع الآخر ... بين الواقع والمأمول</p> <p>د. عذراء عيواج جامعة الملك عبد العزيز - جدة (الملكة العربية السعودية)</p>	<p>١٤١١</p>
<p>١٤٠٨-١٣٨١</p>	<p>شهادة التصديق الإلكتروني</p> <p>م.م خلف ابراهيم سليمان المديرية العامة لتربية نينوى م.م وديان خالد عوده كلية القانون والعلوم السياسية / جامعة ديالى</p>	<p>٥٨٤</p>
<p>١٤٤٠-١٤٠٩</p>	<p>فاعلية القلق الكتابي في أداء طلبة الدراسات العليا بالجامعة</p> <p>فؤاد حسين علي القيسي قسم اللغة الإنجليزية ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة تكريت ابراهيم خلف صالح قسم اللغة الإنجليزية ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة تكريت د.ايدن عدنان رفيق قسم اللغة الإنجليزية ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة تكريت</p>	<p>١٣١٠</p>
<p>١٤٥٨-١٤٤١</p>	<p>فاعلية دروس مادة الرياضيات في التلفزيون التربوي من وجهة نظر طلبة الصف الثالث المتوسط</p> <p>م.م. مرتضى حسن ضاري مديرية التربية للرفافة الثالثة</p>	<p>٨٩١</p>



 <p>١١٥٤-١١٣٣</p>	<p>مكافحة السلوكيات والممارسات الخاطئة المسيبة لمشكلة التلوث الضوضائي في مدينة الموصل</p> <p>د. نشوان محمود جاسم الزيدي</p> <p>جامعة الموصل - كلية التربية الاساسية</p> <p>د. حلا حسن احمد</p> <p>جامعة الموصل - كلية التربية الاساسية</p>	<p>١٢٩٣</p>
<p>١١٧٢-١١٥٥</p>	<p>موقف الاحزاب السياسية العراقية والمصرية من نظام الحكم ١٩٢١-١٩٤٥ (دراسة مقارنة)</p> <p>الباحثة: ايناس حسين جمعة</p> <p>أ.د. علاء طه ياسين</p> <p>جامعة سامراء / الآداب</p>	<p>١١٦٦</p>
<p>١١٩٢-١١٧٣</p>	<p>هولاكو قراءة في شخصيته</p> <p>م.م. احمد فرحان حسين / جامعة سامراء - كلية الآداب</p> <p>م.م. حسان يحيى فرحان / جامعة سامراء - كلية الآداب</p>	<p>١٣٧٩</p>
<p><b>محور العلوم التربوية والاجتماعية</b></p>		
<p>١٢٣٠-١١٩٥</p>	<p>أثر استراتيجية (أوجد الخطأ) في اكتساب المفاهيم البلاغية عند طلاب الصف الخامس الادبي وتنمية تفكيرهم الاستدلالي</p> <p>م . د. هدى حامد مصطفى عبد الرزاق</p> <p>مديرية تربية صلاح الدين - الكلية التربوية المفتوحة</p>	<p>١٢٨٣</p>
<p>١٢٦٨-١٢٣١</p>	<p>أثر إستراتيجية الرؤوس المرقمة في تحصيل طلاب الصف الثاني متوسط في مادة الاجتماعيات وتنمية تفكيرهم السابر</p> <p>م. د. سعد مصطفى علي</p> <p>مديرية تربية نينوي</p>	<p>١٣٤٦</p>
<p>١٢٩٦-١٢٦٩</p>	<p>أثر استراتيجية المناظرة في تنمية التفكير الاستنتاجي عند طلاب الصف الخامس الادبي في مادة التربية الاسلامية</p> <p>م. د. عيدان عطية سمح / جامعة تكريت</p>	<p>١٣١١</p>

٩٤٤-٩٢٣	تاريخ علماء بغداد للإسلامي انموذجاً للصلات العلمية بين الموصل وبغداد م.د. حنان عبد الخالق علي السبعوي تاريخ إسلامي / حضارة عربية إسلامية / جامعة الموصل / مركز دراسات الموصل	١٣٦٩
٩٧٦-٩٤٥	تحليل جغرافي للتركز السكاني في قضاء الحمدانية للمدة ٢٠١٣-٢٠٢٠ م.د. مهند محمد حميد جامعة كركوك / كلية الآداب - قسم الجغرافية التطبيقية	١١٧٤
١٠٢٤-٩٧٧	تسليم الوظائف وتوارثها في عصر أور الثالثة في ضوء طبقات الأختام الباحث: حسنين حيدر عبد الواحد قسم اللغات العراقية القديمة / كلية الآثار / جامعة الموصل أ.د. مؤيد محمد سليمان قسم اللغات العراقية القديمة / كلية الآثار / جامعة الموصل	١٢٦١
١٠٥٨-١٠٢٥	تطور التعليم النسوي في العراق اثناء العهد الجمهوري ١٩٥٨-١٩٦٣ م.م. احمد عبد الغني عبد الله اليوزبكي / مديرية تربية نينوى	١٣٣٨
١٠٨٢-١٠٥٩	دور حركة الترجمة وإسهاماتها في نقل علوم الطب العربية إلى أوروبا م.د. اسراء سعدي عبود / جامعة سامراء كلية الآداب م.م.١. نور الهدى فائق محمد / جامعة سامراء كلية الآداب م.م. وسناء سعدي عبود / مديرية تربية صلاح الدين	٦٨٣
١١١٠-١٠٨٣	كفاءة خدمات التعليم الابتدائي في مدينة سامراء لعام ٢٠٢٠ م.م. بهاء الدين محمد شهاب أحمد السامرائي مديرية تربية محافظة صلاح الدين / قسم تربية سامراء	١٢٦٠
١١٣٢-١١١١	مطابقة البيانات الفضائية مع البيانات الأرضية في تحديد وتأثير الكتل الهوائية على مناخ العراق شتاء أ.م.د. أحمد عبد الغفور خطاب جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية الباحث: عبد الله دخيل حسن جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية	٦٩٥



 <p>٧٦٤-٧٤١</p>	<p>التوجه نحو الزراعة الحافظة في محافظة صلاح الدين وأثرها على التنمية المستدامة</p> <p>١.د. عبد الكريم رشيد عبد اللطيف الجنابي</p> <p>كلية التربية - جامعة سامراء</p> <p>١.م.د. عدنان عطيه محمد الفراجي</p> <p>كلية الآداب - جامعة تكريت</p>	<p>١٠٤٣</p>
<p>٧٩٦-٧٦٥</p>	<p>الثورة الفرنسية وموقف الحكومة البريطانية منها حتى عام ١٧٩٥م</p> <p>م.م. ايمن عبد الكريم محمود / جامعة سامراء - كلية الآداب</p> <p>١.د. عادل محمد حسين / جامعة سامراء - كلية التربية</p> <p>١.د. علاء طه ياسين / جامعة سامراء - كلية الآداب</p>	<p>١٢١٨</p>
<p>٨١٦-٧٩٧</p>	<p>الطرق البرية الخارجية الاندلسية</p> <p>أ.د. صلاح الدين حسين خضير</p> <p>جامعة تكريت - كلية التربية للعلوم الانسانية</p> <p>م.م. بسام عبد الحميد حسين السامرائي</p> <p>وزارة التربية - المديرية العامة لتربية صلاح الدين</p>	<p>٧٩٩</p>
<p>٨٤٨-٨١٧</p>	<p>العلاقات السوفيتية الصينية ١٩١٧-١٩٢٧</p> <p>أ.م.د. حيدر لازم عزيز</p> <p>جامعة البصرة - كلية الاداب - قسم التاريخ</p>	<p>١٢٩٥</p>
<p>٨٦٦-٨٤٩</p>	<p>الفتح الإسلامي لمدينة تستر الفارسية عام ١٧ هـ بين التحديات والنتائج</p> <p>م.د. شيماء حسين علي</p> <p>كلية التربية الاساسية / قسم المعلم الأول</p>	<p>١٣٣٦</p>
<p>٨٩٦-٨٦٧</p>	<p>النماذج المناخية ومدى فاعلية استخدامها في التنبؤ بأحوال الطقس والمناخ المستقبلي</p> <p>م.م. رافع خضير إبراهيم</p> <p>قسم الجغرافية / كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة تكريت</p>	<p>١٣٤٨</p>
<p>٩٢٢-٨٩٧</p>	<p>النمو السكاني والتوسع المساحي وأثره على مدينة الحمدانية (قرة قوش)</p> <p>م.د. رائد احمد يوسف الجبوري</p> <p>المديرية العامة للتربية في محافظة كركوك</p>	<p>٩٧٥</p>



٥٩٦-٥٢٧	مسائل في احكام الصلاة عند نوازل الاوبئة (جائحة كوفيد ١٩ انموذجا) م. د. صلاح انور عبد فرحان ديوان الوقف السني	١٣١٢
<b>محور التاريخ والجغرافيا</b>		
٦٢٢-٥٩٩	الآثار الاجتماعية والاقتصادية الناتجة عن الأوبئة في الجزائر إبان العهد العثماني ١٥١٨-١٨٣٠ م أ.م. د. سلوان رشيد رمضان المديرية العامة لتربية صلاح الدين	١٢٩٦
٦٥٠-٦٢٣	الأحوال العمرانية في سامراء قبل الفتح الإسلامي للعراق أ. د. قاسم حسن آل شامان السامرائي كلية التربية - جامعة سامراء م. د. زكريا هاشم أحمد الخضر كلية الآداب - جامعة سامراء	١٢٠٠
٦٧٤-٦٥١	الإدارة الإيطالية في ليبيا من ١٩٣١ - ١٩٤٠ م أ.م. د. هادي جبار حسون المعموري جامعة سامراء / كلية التربية هوازن أشرف محمود حسن جامعة سامراء / كلية التربية	١٣٢٧
٧٠٤-٦٧٥	التباين المكاني للإصابات والوفيات وحالات الشفاء لجائحة كورونا covid-19 في العراق لعام ٢٠٢٠ أ.د. حسين علون إبراهيم السامرائي جامعة سامراء / كلية التربية	١٤٥١
٧٤٠-٧٠٥	التخطيط العمراني والتوزيع الحضري للعواصم الأثرورية أ.م. د. منى عبد الكريم حسين القيسي كلية الآثار العراقية / جامعة الكوفة	١٢٨٨

٣٥٨-٣٣١	الأحاديث المتعلقة بضياح الأمانة في آخر الزمان وقبل قيام الساعة (دراسة وتحليل) أ.م.د. خميس ضاري عبد علي جامعة تكريت / كلية التربية للبنات / قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية	١٣٦٨
٣٨٢-٣٥٩	جَهَةُ الْوَحْدَةِ الذَّاتِيَّةُ لِعِلْمِ الْكَلَامِ وَأَثَرُ الْخِلَافِ فِيهَا فِي مَنَاجِجِ التَّصْنِيفِ عِنْدَ الْمُتَكَلِّمِينَ أ.م.د. طه خالد محمد عرب جامعة سامراء / كلية التربية / قسم علوم القرآن	١٤٥٤
٤١٠-٣٨٣	الدوغمائية الدينية وأثرها في الديانة المسيحية "عرض وتحليل" د. أنهار أحمد محمد جامعة السلطان محمد الفاتح / إسطنبول - تركيا	١٤٦١
٤٣٦-٤١١	الرضاعة المحرمة في الفقه الإسلامي أ.م.د. جاسم محمد حميد ولي الخالدي وزارة التربية/ مديرية تربية محافظة نينوى	١٢٥١
٤٦٠-٤٣٧	السُنهْدَرِين وأهميته في المجتمع اليهودي - دراسة وصفية م.م. بلال محمد عباس العيساوي جامعة سامراء - كلية العلوم الإسلامية م.م. عصام محمود جاسم جامعة الفلوجة - كلية العلوم التطبيقية	١٢٧٢
٤٧٦-٤٦١	العملات الرقمية (البيتكوين) بين الشريعة وضرورات العصر د. أسعد كمال محمد الهاشمي مدرس الفقه المقارن - جامعة ماردين آرتوقلو	١٤١٩
٥١٢-٤٧٧	قصة غرق فرعون بين الحقيقة والوهم أ.د. أحمد محمد أحمد سلامة جامعة سامراء - كلية العلوم الإسلامية	٣٣٠
٥٢٦-٥١٣	مبادئ العلوم في الفكر الإسلامي - دراسة في مبادئ علم الكلام د. علي محمود العمري جامعة السلطان محمد الفاتح الوقفية / إسطنبول	١٤٦٠



	<p>القراءات القرآنية التي عارضها النحويون في الأسماء المرفوعة والأسماء المنصوبة (الصائبون، غير) انموذجاً م.د. سارة عباس فرج جامعة سامراء - كلية العلوم الاسلامية</p>	<p>١٣٩٦</p>
<p>١٨٠-١٦٣ ٢٠٢-١٨١</p>	<p>تمثلات الاعاقة في رواية سيدات زحل للروائية لطيفة الدليمي د. الهام عبد الوهاب عبد القادر قسم اللغة العربية / كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة الموصل</p>	<p>١٢٨٩</p>
<p>٢٢٨-٢٠٣</p>	<p>قرينة المطابقة وأثرها في معاني آيات التشابه اللفظي م.م. سفرجل شكر خلف محمود جامعة كركوك / كلية الآداب</p>	<p>١٢٥٩</p>
<p>٢٤٨-٢٢٩</p>	<p>قصيدة (حانة الكلب) لسركون بولص مقارنة تفكيكية أ.م.د. سامي ناجي سوادي قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة رابرين - إقليم كردستان العراق</p>	<p>١٢٩٢</p>
<p>٢٧٨-٢٤٩</p>	<p>ملاح الفكر النحوي عند الكافيجي (ت ٨٧٩هـ) في كتابه شرح الاعراب عن قواعد الاعراب أ.م.د. هديل عبدالحليم داود البكر جامعة الموصل - كلية التربية للبنات</p>	<p>١٣٠١</p>
<p><b>محور الشريعة</b></p>		
<p>٣٠٠-٢٨١</p>	<p>أثر السنة النبوية في مناقشات المشركين م.د. بكر محمود علو مهدي السامرائي جامعة سامراء / كلية التربية / قسم علوم القرآن الكريم أ.م.د. طه خالد محمد عرب جامعة سامراء / كلية التربية / قسم علوم القرآن الكريم</p>	<p>٩٥٧</p>
<p>٣٣٠-٣٠١</p>	<p>اختيارات الإمام أبي الخطاب الكلوزاني في ضوء كتابه الهداية في مسائل الطهارة والصلاة أ.م.د. أشجان حميد باصي الجامعة العراقية / كلية التربية للبنات / قسم الشريعة / الأختصاص فقه مقارنة</p>	<p>١٤٠٣</p>



رقم القبول	المحتويات	الصفحة
<b>محور اللغة العربية</b>		
	إبدال عين (آب) وأخواتها ياء د. فيصل بن علي المنصور جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية - قسم اللغة والنحو والصرف	٤٢-٣
١٣٣٥	آراء النقاد في شعر الخطيئة م.د. عبد الله جاسم حسين محمد الجميلي المديرية العامة لتربية كركوك	٥٨-٤٣
١٣٧٣	التناصُّ الثريُّ في شعر جاسم محمد جاسم أ. م. د. خديجة أدري محمد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جامعة تكريت - كلية الآداب م. م. رشدي طلال لطيف وزارة التربية - المديرية العامة لتربية صلاح الدين	٨٦-٥٩
١١٢٢	الدلالة الصوتية للفاصلة القرآنية في الخطاب النسوي د. غازي فيصل مهدي حمد وزارة التربية / المديرية العامة لتربية صلاح الدين / قسم تربية سامراء م.م. سوزان مصطفى حسين كلية التربية للبنات جامعة الموصل	١٠٨-٨٧
١٣٠٦	السلام الحجاجية في مرثية ابن وهب (٤٨٤هـ) أ.م.د. صفاء حسين لطيف جامعة كربلاء / كلية العلوم الإسلامية م.م. باسم شعلان خضير المديرية العامة لتربية النجف الأشرف	١٣٠-١٠٩
١٣٣٧	العامة والقبح في الشعر مقارنة بين الأعشى وبودلير (دراسة ثقافية) م.م. إيمان غازي علي - وزارة التربية - العراق م.م. موج يوسف محمد / الجامعة العراقية - كلية العلوم الإسلامية قسم اللغة العربية	١٦٢-١٣١



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة العدد

الحمد لله الذي أكرمنا بخير كتاب أنزله، وشرفنا بخير نبي أرسله، والصلاة، والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.  
وبعد

ففي زمان صار التمسك بالثواب بأنواعها نادرا والتشبث بالقيم بات نذرا تمضي مجلة سر من رأى في مسيرتها متمسكة بما يميزها ويرسخ اقدامها في أرض أساسها الضوابط والمعايير المحترمة في كل جوانبها سواء أكان ذلك في نوعية البحوث العلمية او مكانة المحكمين ونزاهتهم أو في إدارة ينماز افرادها بالالتزام والمهنية والاحترافية في عملهم والرائد لا يكذب اهله نحمد الله على فضله ومنه في توفيقنا وتسديدنا لما فيه الخير والعطاء .

والله ولي التوفيق

الأستاذ المساعد الدكتور

قيس علاوي خلف السامرائي

مدير التحرير

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



## الاشتراك في المجلة



تدفع المؤسسات الحكومية والجامعات ومراكز البحث بدل اشتراك قدره (٢٥٠٠٠) دينار داخل القطر للعدد الواحد وتخاطب سكرتارية المجلة على العنوان المدرج في أدناه لغرض الاشتراك أو التبادل.

المراسلات

د. قيس علاوي خلف

مدير تحرير مجلة سر من رأى

جمهورية العراق / سامراء

ص.ب/١٦٥

البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: [srmraj@uosamarra.edu.iq](mailto:srmraj@uosamarra.edu.iq)

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء





## الأسس الطباعية للبحث



- ❖ يطبع البحث على الآلة الحاسبة، وعلى ورق حجم (A4) وبوجه واحد.
- ❖ لا يتجاوز عدد صفحاته (٢٠) صفحة بما فيها: البيانات، والخرائط، والمصورات، وإذا زاد البحث على ذلك يتحمل الباحث دفع مبلغ (٢٠٠٠) دينار عن كل صفحة إضافية، على أن تقدم النسخ الأصلية الخاصة بالأشكال والخرائط على ورق (تريست)، وبواسطة برنامج (Microsoft Word).
- ❖ بعد الأخذ بملحوظات المقيمين يرفق قرص (CD) مع البحث المصحح.
- ❖ تكون الطباعة بحرف (Simplified Arabic)، وبحجم (١٤).
- ❖ تكتب الهوامش في آخر البحث بنفس خط المتن، وبحجم (١٢)، على أن تذكر معلومات المصدر كاملة عند وروده أول مرة، لتغني عن كتابة قائمة للمصادر.
- ❖ يقسم البحث على مقدمة وعناوين مناسبة تدل عليه، لتغني عن قائمة المحتويات.
- ❖ لا تلزم المجلة بإعادة البحث إلى صاحبه، إذا اعترض على نشره الخبراء، ويكتفى بالاعتذار.
- ❖ منهج البحث العلمي والتوثيق من سمات المجلة المحكمة.
- ❖ تعنون المراسلات باسم (رئيس التحرير) أو مدير التحرير.
- ❖ إذا كان البحث يحتوي على آيات قرآنية، يكون نمط الآيات وفق برنامج مصحف المدينة ولا يتم نشر البحث خلاف ذلك.

مجلة سر من رأى

جمهورية العراق . سامراء . كلية التربية . ص ب ١٦٥

ISSN 1813-1735

مدير التحرير: د. قيس علاوي خلف

البريد الإلكتروني للمجلة:

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

E-mail: [srmraj@uosamarra.edu.iq](mailto:srmraj@uosamarra.edu.iq)

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

## تعليمات النشر في مجلة ( سر من رأى )



ترحب مجلة (سر من رأى) العلمية المحكمة بإسهام الباحثين في القطر وسواه من الأقطار، فتخطو بهم ومعهم خطوات واثقة نحو مستقبل مشرق في نواحي الحياة، وفيما يأتي بعض ضوابط النشر فيها:

### الأسس الفنية والتنظيمية

- ❖ تستقبل المجلة البحوث العلمية في مجالات العلوم الانسانية كافة.
- ❖ تقوم هيئة التحرير بالبحوث علميًا مع خبراء مشهود لهم بالكفاية العلمية في اختصاصهم الدقيق.
- ❖ ترفض المجلة نشر البحوث التي لا تطابق منهج البحث العلمي المعروف.
- ❖ يلزم الباحث بالأخذ بما يرد من ملحوظات حول بحثه، من خلال ما يحدده الخبراء المقومون.
- ❖ ألا يكون البحث مقدمًا إلى مجلة أخرى، ولم ينشر سابقًا، وعلى الباحث أن يتعهد خطيًا بذلك.
- ❖ يشترط أن يقوم الباحث ببحثه المقدم.
- ❖ يثبت على الصفحة الأولى ما يأتي: (عنوان البحث، والاختصاص الدقيق للبحث، واسم الباحث، ولقبه العلمي، ومكان عمله، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وكلمات مفتاحيه باللغتين العربية والانكليزية)، وفي حالة وجود أكثر من باحث تذكر أسمائهم وعناوينهم، لتسهيل عملية الاتصال بهم.
- ❖ يطبع موجزا للبحث في صفحة مستقلة، وباللغتين العربية والإنكليزية، على أن لا يزيد عن صفحة واحدة.
- ❖ يعتمد أسلوب البحث العلمي في كتابة هوامش البحث ومصادره، ويعتمد الباحث المنهج البحثي الخاص باختصاصه، وتذكر الكتب المستعملة في البحث على النحو الآتي: اسم الكتاب، واسم المؤلف، ورقم الطبعة، ومكان النشر، وجهة النشر، وسنة النشر، والجزء (إن وجد)، والصفحة. أما الدوريات فتكتب على النحو الآتي: اسم الدورية، وعددها، وتاريخ صدورها، وجهة الإصدار، والصفحة.

ISSN : 1813 – 1735

- ❖ لا يعد قبول النشر ملزما للمجلة بنشر البحث العلمي ضمن الاعداد إلا ما يليق بسمعتها الدولية.

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



## أعضاء هيئة التحرير



أ.د. اسماعيل يوسف اسماعيل	جمهورية مصر العربية / جامعة المنوفية / كلية الآداب
أ.د. عمر محمد علي	جمهورية مصر العربية / جامعة حلوان / كلية الآداب
أ.د. كمال بن صحراوي	الجزائر / جامعة ابن خلدون / كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية
أ.م.د. أشواق سالم إبراهيم	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية التربية
أ.م.د. أنوار محمود مسعود	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية التربية
أ.م.د. خالد شكر محمود	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية الآداب
أ.م.د. رعد سرحان إبراهيم	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية التربية
أ.م.د. سعيد بن محمد القرني	المملكة العربية السعودية / جامعة أم القرى / كلية اللغة العربية
أ.م.د. سيف حبيب حسن	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية التربية
أ.م.د. طه خالد محمد	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية التربية
أ.م.د. عفاف حافظ شاكر	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية التربية
أ.م.د. ليلى خلف السبعان	دولة الكويت / جامعة الكويت / كلية الآداب
أ.م.د. مراد احمد خلف	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية التربية
أ.م.د. منذر كامل اسماعيل	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية التربية
أ.م.د. ميسم بهاء صالح	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية التربية
أ.م.د. يوسف مظهر احمد	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية التربية
م.د. رياض خليل حسين	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية التربية
م.د. هشام مهدي ستار	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية التربية

ISSN: 1813 - 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء





# مجلة سمرقند

للدراستات الإنسانية  
مجلة علمية فصلية محكمة  
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد الثامن عشر / العدد الثاني والسبعون - السنة السابعة عشرة  
ذي القعدة ١٤٤٣ هـ - حزيران ٢٠٢٢ م

الرمز الدولي: ISSN 1813 – 1735

رقم الايداع في دارالكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

## الهيئة الادارية

رئيس هيئة التحرير:	أ. ياسر محمد صالح	جامعة سامراء / كلية التربية
مدير التحرير:	أ. م. د. قيس علاوي خلف	جامعة سامراء / كلية التربية
مدقق اللغة العربية:	م. د. هشام ستار مهدي	جامعة سامراء / كلية التربية
مدقق اللغة الانكليزية:	أ. م. د. سيف حبيب حسن	جامعة سامراء / كلية التربية
الشؤون الادارية:	م. م. فاروق شاكر محمود	جامعة سامراء / كلية التربية
الشؤون المالية:	السيد: حسان علي حسين	جامعة سامراء / كلية التربية

ISSN : 1813 – 1735

البريد الالكتروني: [srmraj@uosamarra.edu.iq](mailto:srmraj@uosamarra.edu.iq) E-mail:

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء





جُمْهُورِيَّةُ الْعِرَاقِ  
وِزَارَةُ التَّحْقِيقِ الْعِلْمِيِّ  
جَامِعَةُ سَامَرَاءَ  
كَلِيَّةُ التَّرْبِيَّةِ

# مجلة سُرَّحُ جُرْطِي

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مجلة علمية فصلية محكمة  
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد الثامن عشر / العدد الثاني والسبعون / السنة السابعة عشرة

ذي القعدة ١٤٤٣هـ / حزيران ٢٠٢٢م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

ISSN 1813-1735