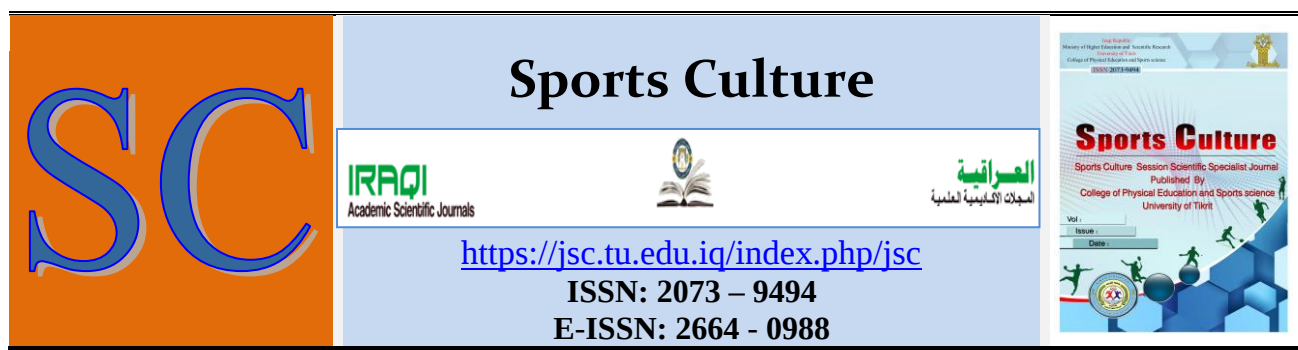




## The Effect of Using Motor Stories on Improving Some Physical and Motor Abilities among Slow learning Pupils

Bushra Kadhum Al Hamash <sup>1</sup>

College of Physical Education and Sport Sciences for Women, University of Baghdad, Baghdad, Iraq

### Article info.

#### Article history:

-Received: 15/11/2023

-Accepted: 10/12/2023

-Available online: 31/12/2023

#### Keywords:

- motor stories
- physical and motor abilities
- slow learning pupils

© 2024 This is an open access article under the  
CC by licenses  
<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



### Abstract

The motor stories are considered one of the best methods and means that has been used for the purpose of teaching slow learning pupils. However, it is regarded as the key aspect of movement and playing. Therefore, they are multifaceted where children perform alone or together with their peers. These stories are called motor stories because they are simple in terms of rules, and established conditions. They are played on small spaces and limited playgrounds where children from both sexes play together. They are marked by fun, pleasure, entertainment and competition. Thus, children may acquire through performing motor stories physical fitness and personal skills. The aim of this research paper was to identify the effect of using motor stories for the purpose of improving some of the physical and motor abilities among slow learning pupils. It was hypothesized that there was no statistically significant differences between the pre-and post- tests among the research sample except in some of physical and motor abilities among slow learning pupils. The researcher applied the educational units of motor stories and she carried out (8) educational units by virtue of (2) units per week on 3/3/2022 up till 28/3/2022 according to the timetable of classes including (Sunday-Thursday) each week. After carrying out the educational programme the researcher carried out the following concluding points:

The curriculum of small games of motor stories prepared by the researcher improved the physical and motor abilities of slow learning pupils and this highlighted the importance of curricula through applying games and sport activities among slow learning pupils. The researcher recommended that slow learning pupil should be treated kindly and should be evolved to provide them with motor skills and physical attributes which help achieve the physical growth and sound mind.

<sup>1</sup>Corresponding author: [bushra@copew.uobaghdad.edu.iq](mailto:bushra@copew.uobaghdad.edu.iq) College of Physical Education and Sport Sciences for Women, University of Baghdad, Baghdad, Iraq

## تأثير القصص الحركية التمثيلية في تنمية بعض القدرات البدنية والحركية للتلاميذ بطبئي التعلم

تاريخ البحث

متوفر على الانترنت

2023/12/31

أ.د. بشري كاظم الهماش

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات - جامعة بغداد - بغداد - العراق

الكلمات المفتاحية

القصص الحركية

القدرة الحركية والجسدية

التلاميذ بطبئي التعلم

### الخلاصة:

تعد القصص الحركية التمثيلية من أفضل الوسائل لتعليم التلاميذ بطبئي التعلم فهي مفتاح للحركة واللعب وتكون متعددة الجوانب إذ يؤديها الطفل بمفرده أو بمشاركة زملاءه الأطفال وسميت بالقصص الحركية لأنها بسيطة من حيث القواعد والقوانين والشروط الموضوعية لها أما من حيث الأدوات تعتمد على مساحات صغيرة وملاعب محددة يقبل عليها الأطفال من كلا الجنسين وكذلك تتميز بطابع المرح والسرور والتسلية والتنافس ويكتسب من خلال ممارستها اللياقة البدنية والحركية والنفسية والمهارية، ومن هنا جاءت أهمية البحث في استخدام القصص الحركية التمثيلية لتنمية بعض القدرات البدنية والحركية للتلاميذ بطبئي التعلم. ومعرفة تأثير القصص الحركية التمثيلية في تنمية بعض القدرات البدنية والحركية للتلاميذ بطبئي التعلم. أما فرضية البحث - لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي لدى عينة البحث فقط في بعض القدرات البدنية والحركية للتلاميذ بطبئي التعلم. أما اجراءات البحث فقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لدى عينة البحث. وقد تكونت عينة البحث من طلاب الصف الأول الابتدائي صف خاص بطبئي التعلم من مدرسة البحري الابتدائية وبلغ عددهم (15) تلميذ وتم اجراء الاختبارات للقدرات البدنية والحركية والتي تضمنت (القوة الانفجارية للرجلين والقوة الانفجارية للذراعين والسرعة والتوازن والرشاقة والتوافق).

### 1 - التعريف بالبحث:

#### 1-1 المقدمة وأهمية البحث:

تعد القصص الحركية التمثيلية من أفضل الوسائل لتعليم التلاميذ بطبئي التعلم فهي مفتاح للحركة واللعب وتكون متعددة الجوانب إذ يؤديها الطفل بمفرده أو بمشاركة زملاءه الأطفال وسميت (القصص الحركية التمثيلية) لأنها بسيطة من حيث القواعد والقوانين والشروط الموضوعية لها. ومن حيث الأدوات المستخدمة وكذلك اعتمادها على مساحات صغيرة وملاعب محددة ضيقة يقبل عليها الأطفال من كلا الجنسين، ومن مختلف المراحل من حيث السن والدراسة ويقبلون عليها بكل رغبة وحماس وتشويق، إذ انها تتميز بطابع المرح والسرور والتسلية والتنافس الشريف الموجه، وتساعد على الشعور بالسعادة والفخر عن انجاز عمل ما والتي يكتسب من خلال ممارستها اللياقة البدنية والحركية والنفسية والمهارية.

ان بعض التلاميذ يعانون من بطء التعلم لسبب او لآخر سواء كانت تربوية أو نفسية أو اجتماعية أو صحية. الذين يعانون محدودية قابليتهم أو ظروف أخرى تؤدي الى تأخر تعليمي فيحتاجون الى نوع معين من التعليم المختص كلياً أو جزئياً عن التعلم الاعتيادي الموجود في المدارس العادية، وكذلك هم

عاجزون عن مسايرة زملائهم في اكتساب المعلومات أو المهارات أو حل المشكلات لذا يتم تنظيمهم في صف خاص ولديهم دروس خاصة حسب قدراتهم وقابليتهم<sup>(1)</sup>. ومن هنا جاءت أهمية البحث في استخدام القصص الحركية التمثيلية لتنمية بعض القدرات البدنية والحركية للتلاميذ بطيئي التعلم.

## 2-1 مشكلة البحث:

من خلال المشاهدة الحقيقية للعينة والاطلاع على الصعوبات التي يعيشها التلاميذ فهم أكثر حركة ونشاطاً وأكثر اندفاعاً بالنسبة الى عمره من الأطفال العاديين، ولاسيما في المواقف التعليمية اذ انه يفشل في اتباع التعليمات وفي أداء الأعمال المعقدة كما يتميز بعدم ميله للنظام وعدم الشعور بالارتياح ازاء التوجيهات، لذا تكون حصيلته من التعليم ضعيفة اذ يحتاج الى من يساعده على التحكم بسلوكياته. لذا ارتأت الباحثة باستخدام القصص الحركية التمثيلية في تنمية بعض القدرات البدنية والحركية للتلاميذ بطيئي التعلم

## 3-1 أهداف البحث:

- 1- إعداد وحدات تعليمية بالقصص الحركية التمثيلية للتلاميذ بطيئي التعلم.
- 2- معرفة اثر القصص الحركية التمثيلية في تنمية بعض القدرات البدنية والحركية للتلاميذ بطيئي التعلم.

## 4-1 فرضيات البحث:

لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمجموعة واحدة فقط في بعض القدرات البدنية والحركية للتلاميذ بطيئي التعلم.

## 5-1 مجالات البحث:

- 1-5-1 المجال البشري: تلاميذ الصف الأول الابتدائي الخاص لبطيئي التعلم في مدرسة البحتري الابتدائية/ بغداد/ الكرخ
- 2-5-1 المجال الزمني: من فترة (2021/12/5) ولغاية فترة (2022/5/6).
- 3-5-1 المجال المكاني: الملعب الخارجي لمدرسة البحتري الابتدائية.

## 6-1 المصطلحات:

- 1-1-2 بطيئو التعلم<sup>(1)</sup>:

اقبال عبد الحسين العيساوي، أثر منهج مقترح لدرس التربية الرياضية في تطوير المستوى المعرفي للتلاميذ بطيئي التعلم: (رسالة ماجستير غير<sup>(1)</sup>) منشورة، جامعة بغداد/ كلية التربية الرياضية للبنات (1997)، ص37-38.

2- أما تعريف اللجنة الوطنية للتربية الخاصة في العراق 1992 فينص على: انه الطفل اعتيادي في اطاره اعام الا انه يجد صعوبة لسبب او لآخر في الوصول الى المستوى التعليمي الذي يصل أقرانه الأسوياء في المعدل وهو لا يصنف ممن بين فئة المتخلفين عقلياً. ويشير موراي وبلوم:

ان مستوى تحصيل التلاميذ بطيئي التعلم يقل عن أقرانهم الأسوياء بحوالي عامين وبخاصة في مادتي القراءة والحساب ويعزيان ذلك الى عجزهم عن ادراك المجردات وقصور في الذاكرة وعدم القدرة على التركيز مدة طويلة.

ومن السهل على بطيء التعلم ان يلتحق بزملائه المتقدمين اذا كان بطيء التعليم ناتجاً عن نقص طبيعي في مهارة أو عيب حسي أو أي نقص آخر يمكن علاجه عن طريق التوجيه والإرشاد اما اذا كان بطؤه ناتجاً عن نقص طبيعي في قدرته العقلية فانه غالباً لا يستطيع اللحاق بهم وليس هناك مستوى محدد من القدرة، بحيث يمكننا عد الطفل الذي لا يصل الى هذا المستوى بطيء التعلم ولكن من الناحية العلمية، فان الأطفال الذين تبلغ نسبة ذكائهم أقل من (90) أو أكثر من (74) يكون بيئة الفئة أو المجموعة على أساس التلاميذ الذين تبلغ نسبة ذكائهم (90) فأكثر فأنهم يعدون من المجموعة المتوسطة أو الاعدادية.

## 2-2 الدراسات السابقة:

- دراسة نغم صباح حاتم 2013<sup>(2)</sup>:

تأثير منهج حركي في بعض القدرات الإدراكية والتحصيل المعرفي للتلاميذ بطيئي التعلم. هدفت الدراسة الى:

التعرف على تأثير المنهج الحركي في تطوير بعض القدرات الإدراكية الحركية والتحصيل المعرفي في مادتي الرياضيات والعلوم للتلاميذ بطيئي التعلم للصف الثاني الابتدائي الخاص ببطيئي التعلم وعددهم (16) تلميذ وتلميذه مقسمين الى مجموعتين. استخدمت الباحثة اختبار مقياس الذكاء واختبار مقياس القدرات الادراكية الحركية.

وتوصلت الباحثة الى النتائج التالية:

- 1- ان المنهج المقترح من قبل الباحثة عمل على تطوير القدرات الحركية والتحصيل المعرفي مما يؤكد أهمية المنهج ودوره من خلال ما تضمن من العاب وأنشطة رياضية متنوعة ومشوقة.

<sup>(1)</sup> <http://www.uobabylon.edu.iq/uobcoleges/lectureAspx?fid=10&icid=47657>

<sup>(2)</sup> نغم صباح حاتم: تأثير منهج حركي في بعض القدرات الحركية والتحصيل المعرفي للتلاميذ بطيئي التعلم: (رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية للبنات، 2013).

2- ان الفروق بين البنين والبنات في تطوير القدرات الإدراكية والتحصيل المعرفي في مادتي الرياضيات والعلوم كانت بسيطة لا مركزه.

### 3- منهج البحث والاجراءات الميدانية:

#### 4- 1-3 منهج البحث:

لقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لدى عينة البحث لملاءمته في تحقيق أهداف البحث، وبتصحيح المجموعة التجريبية ذات الاختبارين القبلي والبعدي كما في جدول (1)

جدول (1) يوضح تصميم المجموعة الواحدة

| مجموعة تجريبية | اختيار قبلي | منهج تعليمي باستخدام الألعاب الصغيرة بالقصص الحركية التمثيلية | اختيار بعدي |
|----------------|-------------|---------------------------------------------------------------|-------------|
|----------------|-------------|---------------------------------------------------------------|-------------|

#### جدول (2) يبين التجانس لأفراد عينة البحث

| المتغيرات | وحدة القياس | الوسط الحسابي | الوسيط | الانحراف المعياري | معامل الالتواء |
|-----------|-------------|---------------|--------|-------------------|----------------|
| العمر     | سنة         | 70,28         | 69     | 1,362             | 0,324          |
| الوزن     | كغم         | 62,36         | 71     | 4,362             | 1,245          |
| الطول     | سم          | 5,24          | 5      | 3,246             | 1,694          |

قيمة معامل الالتواء تنحصر بين (- 3+) مما يدل على أن عينة البحث متجانسة وموزعة توزيعاً اعتدالياً.

#### الفحص الطبي:

اعتمدت الباحثة نتائج الفحص الطبي الذي أجري على (15) تلميذاً في الصف الأول الذي أجري من قبل ادارة المدرسة والذي يتم تشخيص بطيئي التعلم لديهم.

3-3 الوسائل والأجهزة والأدوات المستعملة في البحث

#### 3-3-1 وسائل جمع المعلومات

- 1- المصادر العربية والأجنبية.
- 2- استبانة لاستطلاع آراء الخبراء حول الألعاب بالقصص الحركية التمثيلية (5).
- 3- استبانة لاستطلاع الخبراء حول القدرات البدنية والحركية (5).
- 4- المقابلات الشخصية للخبراء المدرجة أسماؤهم (5).
- 5- فريق العمل المساعد (1).
- 6- استبانة الوحدات التعليمية باستخدام القصص الحركية (8).
- 7- الشبكة الدولية للمعلومات (الانترنت).

#### 3-3-2 الأجهزة والأدوات المستعملة في البحث

- 1- كاميرا تصوير عدد (1).
- 2- أطواق بلاستيكية عدد (5).
- 3- شواخص عدد (4).

4- سلالمة عدد (1).

5- اقبال عدد (3).

6- كرات مختلفة الأحجام والألوان (20).

7- كارتون مربعة (2).

8- ملعب خارجي في المدرسة.

9- مناديل

3-4-1 بعد اطلاع الباحثة على العديد من المصادر ومن خلال أخذها رأي العديد من آراء الخبراء في مجال طرائق التدريس البالغ عددهم (5) التي حصلت على اتفاق الخبراء جميعهم اعتمدت الباحثة الاختبارات التالية:

### الاختبار الأول

- اسم الاختبار: العدو لعشر ثواني.
- الغرض من الاختبار: قياس السرعة.
- الأدوات: ساعة إيقاف، طريق مستوي يحدد في أوله خط البداية.
- مواصفات الأداء: يقف المختبر خلف خط البداية<sup>(1)</sup>، وعند سماع البدء يقوم بالعد ولمدة عشر ثواني، تنتهي عند سماع إشارة من الحكم.
- التسجيل: تسحب المسافة التي استطاع المختبر ان يُعد وفي الزمن المقرر "عشر (10) ثوان".

### الاختبار الثاني

- اسم الاختبار: الحبل أقصى مسافة في 10 ثانية<sup>(2)</sup>.
- الغرض من الاختبار: قياس القوة المميزة بالسرعة لعضلات الرجل المفضلة.
- الأدوات: ملعب الساحة والميدان، شريط القياس، ساعة توقيت، صافرة لإعطاء اشارتي البداية والنهاية.
- وصف الأداء: يقوم اللاعب من وضع الوقوف، وعند اعطاء الإشارة يبدأ المختبر بالحبل على رجل واحدة على امتداد شريط القياس الممدد في الملعب، وبأقصى سرعة ممكنة لتسجيل أكبر مسافة.
- الشروط:
- 1- يجب عدم الخروج من شريط القياس المثبت على الأرض.

(<sup>1</sup>) من وضع البدء العالي.

(<sup>2</sup>) قاسم حسن حسين، وبسطويسي أحمد: التدريب العضلي الأثير وتوني في مجالات الفعاليات الرياضية، بغداد، 1979، ص154.

2- عدم ملامسة أي جزء من الجسم الأرض.

### 4-3 أدوات البحث

3- لكل مختبر محاولة واحدة.

- مسجل: ينادي على الأسماء، ويسجل النتائج من شريط القياس في نهاية الملعب.

- محكم: يقف قرب المختبر لملاحظة الأداء من بدايته.

### الاختبار الثالث

• اسم الاختبار: اختبار رمي الكرة الطبية وزنه (2) كغم باليدين من فوق الرأس من وضع الجلوس على الكرسي<sup>(1)</sup>.

• الغرض من الأخبار: قياس القوة المتفجرة لمنطقتي الذراعين والكتفين.

• الإمكانيات والأدوات: كرة طبية وزنه (2) كغم وشريط قياس وكُرسي مع حزام تثبيت الجذع ومحكم.

### مواصفات الأداء:

يجلس المختبر على الكرسي والكرة الطبية محمولة باليدين فوق الرأس، الجذع ملاصق لحافة الكرسي، بوضع الحزام حول جذع المختبر ويمسك من الخلف عن طريق محكم وذلك لغرض منع المختبر من الحركة للأمام أثناء رمي الكرة باليدين لتتم عملية رمي الكرة باليدين فقط دون استخدام الجذع، لكل مختبر ثلاث محاولات يسجل له أفضلها.

### طريقة التسجيل:

تحسب المسافة بين الحافة الأمامية للكرسي وأقرب نقطة تصلها الكرة على الأرض.

### الأخبار الرابع

• اسم الاختبار: رمي واستقبال الكرات<sup>(2)</sup>.

• الغرض من الاختبار: قياس التوافق بين العين واليد.

• الأدوات: كرات تنس، حائط، يرسم خط على بعد خمسة أمتار من الحائط.

• مواصفات الأداء: يقف المختبر أمام الحائط وخلف الخط المرسوم على الأرض حيث يتم الأخبار وفق التسلسل الآتي:

(<sup>1</sup>) عبد الرزاق علي الزبيدي، اقتبسها، سيلفا سهاك، تأثير استخدام تمارين البايومترية في تطوير مهارات الضرب الساحق عبر لاعبي كرة الطائرة: (رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد، 2000)، ص 59.

(<sup>2</sup>) محمد صبحي حسنين، اختبارات وقياس تقويم التربية البدنية، ط1، (قاهرة، دار الفكر العربي، 1987)، ص 410.

- 1- رمي الكرة خمس مرات متتالية باليد اليمنى على أن يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الاثبط بنفس اليد.
  - 2- رمي الكرة خمس مرات متتالية باليد اليسرى على أن يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط بنفس اليد.
  - 3- رمي الكرة خمس مرات متتالية باليد اليمنى على أن يستقبل المختبر الكرة بعد ارتدادها من الحائط باليد اليسرى.
- التسجيل: لكل محاولة صحيحة تحسب للمختبر درجة، على أن الدرجة النهائية هي (15) درجة.

### الاختبار الخامس

- اسم الاختبار: الجري المعكوس المكركي<sup>(1)</sup>.
  - الغرض من الاختبار: قياس الرشاقة.
  - الأدوات: ساعة إيقاف، خطان متوازيان المسافة عشرة (10) أمتار.
  - مواصفات الأداء:
- يقف المختبر خلف خط البداية، عند سماع إشارة البدء يقوم بالجري بأقصى سرعة الى الخط المقابل ليتجاوزه بكتلتا قدميه ثم يستدير ليعود مرة أخرى ليتخطى خط البداية بنفس الأسلوب، ثم يكرر هذا العمل مرة أخرى، أي ان المختبر يقطع مسافة 40 متراً ذهاباً وعودة.
- توجيهات: يجب أن يتخطى خط البداية والخط المقابل له بكتلتا قدميه.
  - التسجيل: يسجل للمختبر الزمن الذي يقطعه في جري المسافة المحدودة (4 × 10م) من لحظة إشارة البدء حتى تجاوزه لخط البداية بعد أن يكون مسافة 40 متر ذهاباً وإياباً.

### الاختبار السادس:

- اسم الاختبار: اتران الكرة<sup>(2)</sup>.
- الغرض من الاختبار: قياس الاتزان الثابت
- الأدوات: ساعة إيقاف، كرة.
- مواصفات الأداء: يقوم المختبر برفع الذراع الأيمن جانباً، توضع الكرة على ظهر رسغ اليد (الأصابع مضمومة). يحسب الزمن الذي يستطيع فيه المختبر الاحتفاظ بالكرة في الوضع دون أن تسقط أو تتحرك من مكانها. يكرر الأداء باليد اليسرى.

(1) محمد صبحي حسانين، مصدر سبق ذكره، ص352.

(2) محمد صبحي حسانين، مصدر سبق ذكره، ص435.

- التسجيل: يسجل المختبر الزمن الذي ينجح في ابقاء الكرة فيه فوق ظهر رسغ اليد دون أن تسقط أو تتحرك (اليد اليمنى ثم اليد اليسرى)

### 3-5 التجربة الاستطلاعية

التجربة الاستطلاعية: هي دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بهدف اختبار أساليب البحث وأدواته. وتأكيد لخطوات البحث العلمي والوقوف على دقة العمل الخاص بالبحث وصلاحيته قامت الباحثة بإجراء التجربة الاستطلاعية على التجربة الاستطلاعية الأولى.

- 1- عدد من التلاميذ بطيئي التعلم تم اختيارهم عشوائياً وهم خمسة من تلاميذ الصف الأول الابتدائي الخاص في مدرسة البحتري الابتدائية وتم جمع المعلومات بكل تلميذ بتاريخ 2021/2/17.
- 2- تنفيذ جلسة توضيحية مع أفراد لعمل المساعد تم فيها اعطاء نبذة مختصرة عن موضوع البحث وتوضيح الاختبارات التي ستعتمدها وكيفية تسجيل ومن النتائج الجلسة تكونت صورة واضحة لأفراد فريق العمل عن طبيعة العمل.

### التجربة الاستطلاعية الثانية:

قامت الباحثة بإجراء هذه التجربة الاستطلاعية الخاصة بوحدة تعليمية واحدة مختارة من المنهاج المعد في تمام الساعة صباحاً من يوم الأربعاء المصادف 2021/2/20.

في الملعب الخارجي للمدرسة على عدد من التلاميذ بطيئي التعلم تم اختيارهم عشوائياً (5) من تلاميذ الصف الأول الابتدائي الخاص في مدرسة البحتري الابتدائية وذلك لتجربة إحدى الوحدات التعليمية من المنهاج المعد، واختارت الباحثة الوحدة التعليمية الثانية، وقامت الباحثة بهذه التجربة للتعرف على مدى استيعاب التلاميذ للقصص الحركية التمثيلية وكذلك مدى ملائمة القدرات البدنية والحركية المستخدمة في الوحدة التعليمية لمستوى العينة والزمن الذي يستغرقه أداء القصص الحركية التمثيلية لتنظم سقف زمني للوحدات ككل ومدى صلاحية الأجهزة والأدوات<sup>(1)</sup>.

### 3-6 الإجراءات الميدانية

#### 3-6-1 الاختبارات القبلية

أجرت الباحثة الاختبارات القبلية على عينة البحث في تمام الساعة التاسعة صباحاً في يوم الأربعاء الموافق (2021/2/28-27) في مدرسة البحتري والتي تكونت من الاختبارات البدنية والحركية والتي شملت اليوم الأول القدرات البدنية (القوة الانفجارية للرجلين والقوة الانفجارية للذراعين والسرعة). واليوم الثاني القدرات الحركية (توازن - الرشاقة - التوافق).

### 3-5-2 تنفيذ (التجربة الرئيسية)

(<sup>1</sup>) جمع اللغة العربية، معجم علم النفس والتربية، ج1، (القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، 1984)، ص79.

قامت الباحثة بوضع الوحدات التعليمية الخاصة بالألعاب والقصص الحركية التمثيلية المستهدفة تطوير القدرات الحركية والبدنية للتلاميذ بطيئي التعلم مستخدمة الكثير من المصادر والدراسات والمراجع التعليمية والمقابلات الشخصية مع بعض الخبراء ذو الخبرة والاختصاص و تم وضع الوحدات التعليمية بما يلاءم الموضوع والعينة موزعة على (8) وحدة تعليمية.

#### 1- الوحدات التعليمية تتضمن الألعاب القصص الحركية التمثيلية.

استخدمت الباحثة لكل وحدة تعليمية لعبة واحدة فقط بسبب الالتزام بالوقت المحدد وكان الهدف من ألعاب القصص الحركية التمثيلية تطوير القدرات البدنية والحركية لدى التلاميذ بطيئي التعلم.

#### 2- قامت الباحثة بإطلاع معلمة التربية الرياضية في مدرسة البحتري على المنهاج المعد باستخدام القصص الحركية التمثيلية.

#### 3- تم تطبيق منهاج ألعاب القصص الحركية التمثيلية على مجموعة البحث التجريبية والبالغ عددهم (15) تلميذ وفي كل وحدة تعليمية واشرفت الباحثة على عملية سير التجربة.

#### 4- بدأ تطبيق منهاج القصص الحركية على المجموعة التجريبية في يوم الأحد المصادف (2019/3/3) وبمعدل وحدتين تعليمية في الأسبوع ولأيام الأحد والخميس بزم 45 دقيقة لكل وحدة تعليمية لمدة أربعة (4) أسابيع وانتهت مدة التطبيق للمجموعة التجريبية في يوم الخميس المصادف (2022/3/28).

#### 5- بلغ عدد الوحدات التعليمية الكلي (8) وحدات.

#### 6- أقسام الوحدة التعليمية موزعة على (45) دقيقة.

#### 1) القسم الإعدادي للوحدة التعليمية الواحدة يتكون من:

أ- المقدمة والجانب التربوي: بمعدل (دقيقتين) للوحدة التعليمية الواحدة.

ب- الاحماء العام بمعدل (3) دقائق للوحدة التعليمية الواحدة ويشمل التمرينات والألعاب بأشكالها المختلفة التي تهدف الى رفع القابلية البدنية الأساسية للجسم.

ج- التمارين البدنية: بمعدل (5) دقائق للوحدة التعليمية الواحدة ويشمل التمارين البدنية ولا سيما التي تستخدم الألعاب الصغيرة.

#### 2) القسم الرئيسي بمعدل (25) دقيقة للوحدة التعليمية ويتكون من:

أ- الجانب التعليمي بمعدل (5) دقائق للوحدة التعليمية الواحدة ويشمل شرح الألعاب الصغيرة بالقصص الحركية التمثيلية من قبل المعلم.

ب- الجانب التطبيقي بمعدل (20) دقيقة للوحدة التعليمية الواحدة ويشمل تطبيق الألعاب الصغيرة من قبل التلاميذ.

#### 3) القسم الختامي: بمعدل (10) دقائق للوحدة التعليمية ويتكون من:

أ- تهدئة التلاميذ: بمعدل (8) دقائق للوحدة التعليمية وتتضمن الجانب الترويجي الذي يحتوي على لعبة صغيرة لتنشيط الطلاب.

ب- الانصراف بمعدل (2) دقيقة للوحدة التعليمية الواحدة، ويتضمن تقويم اداء التلاميذ بشكل جماعي واعطاء النصائح والتوجيهات.

### 3-5-3 الاختبارات البعدية

بعد الانتهاء من تنفيذ المنهاج التعليمي ثم اجراء الاختبارات البعدية لمجموعة البحث (التجريبية) في تمام الساعة التاسعة من يوم الأربعاء والخميس المصادف (2022/4/4-3).

في مدرسة البحتري مع مراعاة نفس الظروف التي رافقت الاختبارات القبلية من حيث الزمان والمكان وطريقة الاختبارات ونفس الأدوات المساعدة مع وجود فريق العمل المساعد في الاختبارين.

### 3-7 الوسائل الإحصائية

تم معالجة البيانات الإحصائية بواسطة استخدام القيمة الإحصائية ولاستخدام (SPSS) الوسط الحسابي الوسيط + الانحراف المعياري (ت) للعينات.

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

1-4 عرض وتحليل الفروق الاختبارات القبلية والبعدية للقدرات البدنية قيد البحث

2-4 عرض وتحليل نتائج الفروق الاختبارات القبلية والبعدية للقدرات الحركية

3-4 مناقشة النتائج الفروق للاختبارات البدنية والحركية

### 4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

### 1-4 عرض وتحليل الفروق الاختبارات القبلية والبعدية للقدرات البدنية قيد البحث

جدول (3) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومتوسط الفروق وانحرافات وقيمة (ت)

المحتسبة للاختبارات القبلية والبعدية للقدرات البدنية قيد البحث

| المتغيرات              | الاختبار القبلي |         | الاختبار البعدي |        | س ف    | ع ف    | ت المحسوبة | مستوى الخطأ | الدلالة |
|------------------------|-----------------|---------|-----------------|--------|--------|--------|------------|-------------|---------|
|                        | س               | ع       | س               | ع      |        |        |            |             |         |
| قوة انفجارية الذراعين  | 4,000           | 0,6546  | 6,0667          | 0,9611 | 2,0666 | 0,7037 | 11,374     | 0,000       | دال     |
| سرعة                   | 47,266          | 6,1466  | 54,000          | 4,759  | 6,7333 | 3,217  | 8,150      | 0,000       | دال     |
| قوة الانفجارية للرجلين | 13,0667         | 2,15362 | 14,866          | 2,1668 | 1,8000 | 0,6761 | 10,3111    | 0,000       | دال     |

دال تحت مستوى الدلالة  $0,05 \geq$  وتحت درجة حرية 14.

2-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفروق والاختبارات القبلية والبعدية للقدرات الحركية قيد البحث

جدول (4) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومتوسطة الفروق وانحرافات وقيمة (ت)

المحتسبة للاختبارات القبلية والبعدية للقدرات الحركية للمتغيرات قيد البحث

| المتغيرات | الاختبار القبلي |        | الاختبار البعدي |        | س ف    | ع ف   | ت المحسوبة | مستوى الخطأ | الدلالة |
|-----------|-----------------|--------|-----------------|--------|--------|-------|------------|-------------|---------|
|           | س               | ع      | س               | ع      |        |       |            |             |         |
| الرشاقة   | 29,333          | 6,788  | 27,76           | 3,055  | 1,5666 | 7,245 | 0,837      | 0,000       | دال     |
| التوافق   | 4,2000          | 1,3732 | 6,5333          | 1,187  | 2,333  | 0,899 | 10,044     | 0,000       | دال     |
| التوازن   | 2,586           | 0,6300 | 3,0933          | 0,5737 | 0,566  | 0,528 | 3,713      | 0,000       | دال     |

دال تحت مستوى الدلالة  $0,05 \geq$  وتحت درجة حرية 14.

### 3-4 مناقشة النتائج:

تعزو الباحثة ظهور هذه النتيجة والتطور الحاصل في القدرات البدنية الحركية لدى تلاميذ بطيئي التعلم، الى تأثير وفاعلية منهاج الألعاب الصغير المعد من قبل الباحثة مع المجموعة التجريبية الذي في محتواه العباباً بالقصص الحركية اهتمت بتنمية هذه المتغيرات.

1- تضمنت ألعاب القصص الحركية على قيام التلاميذ بتدريبات مستمرة على الحركات التي تعتمد على العضلات الكبيرة في الجسم مثل الركض والوثب العريض وقطع المسافة بأسرع وقت ممكن وفضلاً عن وجود بعض الألعاب الصغيرة وتقليد بعض حركات الحيوانات. فضلاً عن العامل البيئي المتمثل في البيئة المدرسة من حين توفر واتساع مساحة للعب الذي أتاح للتلاميذ حرية الحركة دون خوف او مخاطرة مما ساعد على تطورهم.

2- ان المشاركة المستمرة بين التلاميذ وتهيئة كافة الأدوات بألوانها وأحجامها المختلفة التي تشد انتباههم كان يحفز التلاميذ لأن يكونوا في شوق ورغبة لأن يهتموا بالدروس بصورة أكثر، اذ ان الألعاب التعليمية كانت تولد المتعة لديهم متيقظين ولا سيما ان المعلم كان يشرح لهم الشروط الخاصة باللعبة وكيفية استخدامها.

3- اذا اتسمت الألعاب التي استخدمتها بالبرامج التعليمية بالتنوع والاثارة والتجديد مما يساعد التلاميذ على التشوق لدروس التربية الرياضية وعلى الرغم من كونها بسيطة لأنها اثارته لديهم دافعية الانتباه والتعلم والاستمتاع، اذ انهم كانوا يستخدمون التفكير في أثناء اللعب ويحاولون الالتزام بالنظام وان يكونوا بالنظام وأن يكونوا متعاونين مع زملائهم.

4- ان المنهج المعد فتح المجال امام التلميذ بأن يلمس ويمسك ويقذف كل ما يقع تحت يديه مع مراعاة عدم تعرضه للأذى أثناء تجاربه هذه.

5- ويشير عبد الباسط<sup>(1)</sup> ان التلميذ بطيء التعلم يقضي زمناً يساوي ضعف الزمن الذي يستغرقه الطفل العادل والذي تتراوح نسبة ذكائه (70-80)، ولا يتوقع مسايرة المنهج المعتاد أو التعامل مع استراتيجيات التعليم التي تصمم للطفل العادي "وتعد التربية الخاصة بأن اللعب أهم وسائلها لتحقيق أهدافها وتوفير الفرص المناسبة لبطئ التعلم للوصول الى مستوى أقرانهم الاعتياديين من حيث التطور والتفاعل، وذلك من خلال اللعب"<sup>(2)</sup>.

6- وتشير الباحثة الى زيادة الاهتمام بالتلاميذ ممن هم في المراحل العمرية الأولى ويذكر العسيري ان هذه المرحلة من أهم المراحل التي يمر بها الطفل اذ انها مرحلة نمو الى مرحلة حرجة لما ستكون نتائجها مستقبلاً أساساً لخصائص شخصية مستقبلاً وتجعل منه شخصاً ومتكيف مع المجتمع الذي يعيش فيه<sup>(3)</sup>.

## 5- الاستنتاجات والتوصيات

### 5-1 الاستنتاجات:

في ضوء النتائج التي توصلت اليها الباحثة ما يأتي:

- 1- ان منهاج الألعاب الصغيرة بالقصص التمثيلية قد أثر ايجابياً على المجموعة التجريبية للتلاميذ بطيئي التعلم حيث كانت استجابة التلاميذ للألعاب الصغيرة بشكل فعال وكافٍ ومنظم.
- 2- ان منهاج الألعاب الصغيرة بالقصص التمثيلية المعد من قبل الباحثة عمل على تطور القدرات البدنية والحركية للتلاميذ بطيئي التعلم، وهذا بدوره يؤكد أهمية المنهاج من خلال ما تضمنه من ألعاب وأنشطة رياضية متنوعة ومشوقة وممتعة لديهم.

### 5-2 التوصيات:

من خلال ما تقدم من تفاصيل هذه الدراسة توصي الباحثة ما يأتي:

- 1- الاستفادة من المنهاج المعد من قبل الباحثة من قبل وزارة التربية باعتماده ضمن خططها الهادفة الى تحسين مستوى التلاميذ بطيئي التعلم.
- 2- ضرورة مراعاة تطبيق الألعاب بالقصص التمثيلية للتلاميذ بطيئي التعلم بشكل مناسب ويلبي وينمي قدراتهم وقابليتهم وحاجاتهم وميولهم ورغباتهم وخصائصهم العمرية.
- 3- الاهتمام بفئة بطيئي التعلم من الصغر وذلك بإشراكهم بالأنشطة والفعاليات الرياضية المدرسية المتنوعة وتزويدهم بالمهارات الحركية والصفات البدنية التي تحقق النمو الجسمي والعقلي السليم، مع تعزيز مشاركتهم وتقدير اسهاماتهم وانجازاتهم.

<sup>(1)</sup> عبد الباسط متولي خضير، التدريب العلاجي لصوبات التعلم والتأخر الدراسي: (القاهرة، دار الكتب الحديث، 2005).

<sup>(2)</sup> ماجدة السيد عبيد، تعليم الأطفال ذوي الحاجات الخاصة (مدخل الى التربية الخاصة)، ط1: (عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، 2000).

<sup>(3)</sup> عبد الرحمن العسيري، موسوعة كتب علم النفس الحديث اضطرابات الطفولة والمراهقة: (لبنان، دار الكتب الجامعية، 2000)، ص237-238.

- 4- العمل على تنظيم عدد الألعاب التعليمية المختلفة والمتنوعة الأهداف على وفق مناهج الصفوف الخاصة ببطيئي التعلم المراد تعلمها واستخدامها في تدريس مختلف المواد الدراسية وتقديمها بصورة علمية ومخطط لها.
- 5- ان تخصيص حصة واحدة أو حصتين للنشاط الرياضي في الأسبوع غير كافية لمساعدة التلميذ بطيء التعلم على بناء علاقات اجتماعية من خلال درس التربية الرياضية.
- 6- تواصل الأسرة وإدامة العلاقات مع المدرسة للوقوف على تقييم المعلمين لسلوك الأبناء ومستواهم الدراسي لمساعدتهم على استمرار وتطوير السلوكيات الايجابية ومعالجة نقصها.

## المصادر

### أولاً:- المصادر العربية

#### - القرآن الكريم

- 1- إقبال عبد الحسين العيساوي، أثر منهج مقترح لدرس التربية الرياضية في تطوير المستوى المعرفي لتلاميذ بطيئي التعلم: (رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد/ كلية التربية الرياضية للبنات (1997)، ص37-38.
- 2- عبد الباسط متولي خضير، التدريب العلاجي لصوبات التعليم والتأخير الدراسي: (القاهرة، دار الكتب الحديث، 2005).
- 3- عبد الحميد شرف، التربية الرياضية والحركية للأطفال ومتحدي الإعاقة بين النظرية والتطبيق، (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2000).
- 4- عبد الرحمن العسيري، موسوعة كتب علم النفس الحديث اضطرابات الطفولة والمراهقة، (لبنان، دار الكتب الجامعية، 2000)، ص237-238.
- 5- عبد الرزاق علي الزبيدي، اقتبسها، سليف سهاك، تأثير استخدام تمرينات البلايومترك في تطوير مهارة الضرب الساحق عبر لاعبي كرة الطائرة: (رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد، 2000)، ص59.
- 6- قاسم حسن حسين، وبسطويسي أحمد، التدريب العضلي الأثير وترني في مجال الفعاليات الرياضية، بغداد، مطبعة الوطن العربي، 1979، ص154.
- 7- ماجدة السيد عبيد، تعليم الأطفال ذوي الحاجات الخاصة (مدخل الى التربية الخاصة)، ط1: (عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، 2000).
- 8- مكارم حامي أو هرجه وآخرون، موسوعة التدريب الميداني للتربية الرياضية، (القاهرة، مركز الكتاب، 2000).
- 9- وجيه محبوب، طرائق البحث ومناهجه: (بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1993).

10- جمع اللغة العربية، معجم علم النفس والتربية، ج1: (القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، 1984)، ص79.  
ثانياً: المصادر الأجنبية

- 1- <http://www.uobabylon.edu.iq/uobcoleges/lecture.aspx?fid=10&icid=47657>.
- 2- <https://Kenaonline.com/user/kanegyptlposts/203718>.

### الملاحق

#### الملحق (1)

#### استمارة استطلاع الخبراء (القصص الحركية

الأستاذة الفاضلة..... المحترمة.

تحية طيبة...

تقوم الباحثة بإجراء دراسة تهدف الى معرفة (تأثير القصص الحركية التمثيلية في تنمية بعض القدرات البدنية والحركية للتلاميذ بطيئي التعلم).  
وبالنظر لما تتمتعون به من خبرة ودراية في هذا المجال، لذا يرجى تفضلكم بالاطلاع على منهج الألعاب بالقصص الحركية بما يتلاءم مع المرحلة العمرية لتلاميذ الصف الأول الابتدائي.  
وتأمل الباحثة قراءة المنهج بشكل دقيق ومن ثم التأشير على القصص الحركية هل هي صالحة أو غير صالحة، أم تحتاج الى تعديل مع ذكر الملاحظات.  
مع فائق الشكر والتقدير..

الاسم الثلاثي:

اللقب العلمي:

مكان العمل:

الاختصاص:

التاريخ:

التوقيع:

#### الملحق (2) استمارة القصص الحركية

| ت  | اسم القصة                                     | صالحة | غير صالحة | الملاحظات |
|----|-----------------------------------------------|-------|-----------|-----------|
| 1- | نقل الفوكه بواسطة القطار من الريف الى المدينة |       |           |           |
| 2- | ساعي البريد                                   |       |           |           |
| 3- | رحلة في الطبيعة                               |       |           |           |
| 4- | نقل مواد البناء الخام                         |       |           |           |
| 5- | الصيد في الغابة                               |       |           |           |

|     |                                |  |  |  |
|-----|--------------------------------|--|--|--|
| 6-  | راعي الأغنام                   |  |  |  |
| 7-  | هبوب الرياح                    |  |  |  |
| 8-  | نقل النقود من البنك الى المصرف |  |  |  |
| 9-  | تدفق المياه من السد الى الريف  |  |  |  |
| 10- | السفينة تنقل البضائع           |  |  |  |
| 11- | صيد البط                       |  |  |  |
| 12- | الطيور المهاجرة.               |  |  |  |

الملحق (3) اسماء الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم القصص الحركية

| الرقم | الاسم            | اللقب والاختصاص           | مكان العمل                                            |
|-------|------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1-    | اقبال عبد الحسين | أ.د طرائق تدريس/ كرة اليد | جامعة بغداد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات |
| 2-    | نهاد محمد علوان  | أ.د طرائق تدريس/ كرة اليد | جامعة بغداد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات |
| 3-    | هدى عبد السميع   | أ.د طرائق تدريس/ كرة اليد | جامعة بغداد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات |
| 4-    | ميساء نديم       | أ.د طرائق تدريس/ ايقاعي   | جامعة بغداد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات |

### الوحدة التعليمية الأولى

#### القصة بعنوان الرحلة في الطبيعة

الصف والشعبة: أول – ب اليوم والتاريخ: 2019/3/3 الأربعاء

الوقت: 45 عدد التلاميذ: 15 تلميذ

الحصة: الثالثة

الأدوات: 1- احوال من القطن عدد (2)

2- قطع مربعة من القماش عدد (4)

3- مسطبة من الخشب عدد (1)

أهداف تعليمية: تعلم مهارة المشي ومهارة الوثب بكلتا القدمين ومهارة القفز بقدم واحدة ومهارة التوازن ومهارة الركض.

الأهداف التربوية: 1- تعليم الأطفال حب العمل والتعاون الجماعي.

2- تعليم الطفل احترام الوقت.

3- تعليم الطفل (الضبط والنظام).

4- تعليم الطفل الإخلاص في العمل.

الأهداف السلوكية:

1- جعل التلاميذ قادرين على فهم الأداء.

2- جعل التلاميذ قادرين على الأداء.

| الوقت | نوع النشاط      | الفعاليات والمهارات الحركية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | الإخراج والتنظيم                             | التقويم والملاحظات                                                                                     |
|-------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10د   | القسم الاعدادي  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                              |                                                                                                        |
| 2د    | المقدمة         | حضور الطلاب من الصف الى الساحة والوقوف على شكل نسق واحد لأداء تحية الرياضة شكل (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | xxxxxxx شكل (1)<br>م<br>x شكل (2)<br>x       | التأكيد على النظافة والزي الموحد مع احضار الأدوات                                                      |
| 3د    | احماء عام       | سير ← هرولة – هرولة مع مس الأرض يميناً ويساراً ← ركض سريع ← سير شكل (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | O<br>x x<br>x                                | التأكيد على أداء التمرين والاحماء بشكل وافي                                                            |
| 5د    | قصص حركية       | يقوم التلاميذ برمي الكرات مختلفة الأحجام بعيداً ويتم الركض سريعاً عليها<br>قفزة الأرنب باتجاه الشخص لقطف الثمار<br>رسم خط مستقيم ونظر يميناً ويساراً مع فتل الجذع<br>عمل حركة الحمامة رفرفة الذراعين                                                                                                                                                                                                  | x x<br>x x<br>x م<br>x x<br>x                | التأكيد على الهدوء أثناء الدرس والتأكيد على الأداء صحيح                                                |
| 25د   | القسم الرئيسي   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                              |                                                                                                        |
| 5د    | الجانب التعليمي | شرح القصص الحركية بصورة تفصيلية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                              |                                                                                                        |
| 20د   | الجانب التطبيقي | يتخيل الأطفال انهم في مخيم وسيذهبون في رحلة لاستكشاف الطبيعة وخلال هذه الرحلة يصادق وجود بعض العقبات الطبيعية اذ يمشون بمسافة قصيرة ومن ثم يعبرون قفراً فوق نهر صغير بعد ذلك يقفزون على صخور مبعثرة ويصادف وجود نهر عريض عليه معبر واحد ضيق ولتجاوزه لابد أن يحافظ الطفل على توازنهم بعد هذه الرحلة في الطبيعة يعود الطفل الى المخيم مرة اخرى بعد انقضاء النهار، ويتم تكرار هذه القصة بحدود (2) مرتين |                                              | التأكيد على الأداء الصحيح<br>التأكيد على التوازن على العارضة بشكل صحيح<br>التأكيد على الوثب فوق الصخور |
| 10د   | قسم الختامي     | تمرير كرة داخل النفق الوقوف برتلين كما في الشكل (5)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | x x<br>x x<br>x x<br>x x<br>O م<br>xxxxxxx م | 1- التحديد على ارجاع الأدوات الى محلها قبل الانصراف<br>2- التأكيد على الهدوء والنظام أثناء الانصراف    |
| 5د    | لعبة صغيرة      | تهدنة مع تزويد الطالب بالتغذية الراجعة وتحديد القصة التي سوف تعلم بدرس القادم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                              |                                                                                                        |
| 3د    | الانصراف        | الوقوف على شكل نسق واحد لأداء التحية الرياضية والانصراف كما في شكل (6)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                              |                                                                                                        |
| 2د    |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                              |                                                                                                        |

### الوحدة التعليمية الثانية

#### قصة بعنوان (لعبة تدفق المياه من السد الى الريف)

اليوم والتاريخ: 2019/3/7 الخميس

الصف والشعبة: أول – ب

عدد التلاميذ: 15 تلميذ

الوقت: 45د

الحصة: الرابعة

الأدوات: 1- منحدر من ابلاست مغطى بطبقة من الاسفنج عدد (1).

2- انبوب من القماش عدد (1)

3- مسطبة من الخشب عدد (1)

4- أطواق من البلاستيك عدد (4)

5- عصي من الخشب عدد (4)

أهداف تعليمية: تعلم مهارة الزحف ومهارة المشي ومهارة التوازن ومهارة الانثناء.

الأهداف التربوية: 1- تعليم الأطفال حب العمل والتعاون الجماعي.

2- تعليم الطفل احترام الوقت.

3- تعليم الطفل (الضبط والنظام).

4- تعليم الطفل الإخلاص في العمل.

الأهداف السلوكية:

1- جعل التلاميذ قادرين على فهم الأداء.

2- جعل التلاميذ قادرين على الأداء.

| الوقت | نوع النشاط      | الفعاليات والمهارات الحركية                                                                                                                                                                                                                           | الإخراج والتنظيم                                            | التقويم والملاحظات                                                                                                 |
|-------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10د   | القسم الاعدادي  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                             |                                                                                                                    |
| 2 د   | المقدمة         | حضور الطلاب من الصف الى الساحة والوقوف على شكل نسق واحد لأداء تحية الرياضة شكل (1)                                                                                                                                                                    | xxxxxxxxx شكل (1)<br>Δ<br>x Δ شكل (2)<br>x<br>O<br>x x<br>x | التأكيد على النظافة والزى الموحد مع احضار الأدوات                                                                  |
| 3د    | احماء عام       | سير ← هرولة – هرولة مع مس الأرض يميناً ويساراً ← ركض سريع ← سير شكل (2)                                                                                                                                                                               |                                                             | التأكيد على أداء التمرين والاحماء بشكل وافي                                                                        |
| 5 د   | قصص حركية       | عمل حركة الطائرة دوران الطفل حول نفسه<br>عمل حركة الكنغر القفز الى الأمام<br>عمل حركة الارنب لتقوية حركة الذراعين والرجلين والركض بين الحواجز تشبه حركة الأفعى                                                                                        | x x<br>x x<br>x Δ x<br>x x<br>x                             | التأكيد على الهدوء أثناء الدرس والتأكيد على الأداء صحيح                                                            |
| 25د   | القسم الرئيسي   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                             |                                                                                                                    |
| 5د    | الجانب التعليمي | شرح القصص الحركية بصورة تفصيلية                                                                                                                                                                                                                       |                                                             |                                                                                                                    |
| 20د   | الجانب التطبيقي | يتخيل الأطفال انهم ماء متجمع في السد منحدر من الخشب مغطى بطبقة من الاسفنج يتدرج الأطفال من خلال دحرجة اجسامهم الى الجانب وهو يمثل تدفق المياه من السد ويزحف الأطفال من خلال الانبوب وهو يمثل جريان الماء خلال الوديان ويسيروا مسافة قصيرة ويرون مسطبة |                                                             | التأكيد على التوازن أثناء عبور المسطبة<br>التأكيد على مهارة الانثناء<br>التأكيد على الدحرجة وعدم السقوط من المسطبة |

|                       |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                      |                                                                                                     |
|-----------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                           | ويعبرون فوقها مع الحافظة على توازن الجسم ويتسمرون بالسير الى أن يصلون الى اطواق بلاستيكية مثبتة بأعمدة من الخشب ولكي يجتازوها لابد من ثني ظهرهم والتي تمثل عبور الماء خلال التلال ويستمررون بالسير حتى يصلون الى نقطة البداية، ويتم تكرار هذه الفصة بحدود (2) مرتين |                                                      |                                                                                                     |
| 10د<br>5د<br>3د<br>2د | قسم الختامي<br>لعبة صغيرة<br><br>الانصراف | تمرير كرة داخل النفق الوقوف برتلين كما في الشكل (5)<br>تهدئة مع تزويد الطالب بالتغذية الراجعة وتحديد الفصة التي سوف تعلم بدرس القادم الوقوف على شكل نسق واحد لأداء التحية الرياضية والانصراف كما في شكل (6)                                                         | × ×<br>× ×<br>× ×<br>× ×<br>° Δ O<br>Δ × × × × × × م | 1- التحديد على ارجاع الأدوات الى محلها قبل الانصراف<br>2- التأكيد على الهدوء والنظام أثناء الانصراف |

### الوحدة التعليمية الثالثة

#### قصة بعنوان (نقل النقود من البنك المركزي الى المصرف)

اليوم والتاريخ: 2021/3/10 الاربعاء

الصف والشعبة: أول - ب

عدد التلاميذ: 15 تلميذ

الوقت: 45د

الحصة: الثالثة

الأدوات: 1- أحبال من القطن عدد (6).

2- وسائد من القماش عدد (3).

3- انبوب من القماش عدد (1).

4- معبر من البلاستيك عدد (2).

5- كرات متوسطة الحجم عدد (8).

أهداف تعليمية: تعلم مهارة المشي ومهارة الوثب بكتلتا القدمين ومهارة الزحف ومهارة

الركض ومهارة الاستلام ومهارة الرمي من الاسفل.

الأهداف التربوية: 1- تعليم الأطفال حب العمل والتعاون الجماعي.

2- تعليم الطفل احترام الوقت.

3- تعليم الطفل (الضبط والنظام).

4- تعليم الطفل الإخلاص في العمل.

الأهداف السلوكية:

# 1- جعل التلاميذ قادرين على فهم الأداء.

## 3- جعل التلاميذ قادرين على الأداء.

| الوقت | نوع النشاط      | الفعاليات والمهارات الحركية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | الإخراج والتنظيم                          | التقويم والملاحظات                                                                          |
|-------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10د   | القسم الاعدادي  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |                                                                                             |
| 2 د   | المقدمة         | حضور الطلاب من الصف الى الساحة والوقوف على شكل نسق واحد لأداء تحية الرياضة شكل (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | xxxxxxxx شكل (1)<br>م<br>x م شكل (2)<br>x | التأكيد على النظافة والزي الموحد مع احضار الأدوات                                           |
| 3د    | احماء عام       | سير ← هرولة – هرولة مع مس الأرض يميناً ويساراً ← ركض سريع ← سير شكل (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | O<br>x x<br>x                             | التأكيد على أداء التمرين والاحماء بشكل وافي                                                 |
| 5 د   | قصص حركية       | تشابك اليدين مع بعضها وتحركهما بالاتجاهين اليمين واليسار<br>جذب نظر الأطفال الى العصفور بقتل اجذع والنظر لجهة اليمين وبعدها قتل الجذع لجهة اليسار<br>الفقر على البقعة يمين ويسار حركة تشبه البطريق<br>انتشار الثمرات في الساحة ثم يقوم الأطفال بالتقاط الثمار (الكرات).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | x x<br>x x<br>x م x<br>x x<br>x           | التأكيد على الهدوء أثناء الدرس والتأكيد على الأداء صحيح                                     |
| 25د   | القسم الرئيسي   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |                                                                                             |
| 5د    | الجانب التعليمي | شرح القصص الحركية بصورة تفصيلية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |                                                                                             |
| 20د   | الجانب التطبيقي | يتخيل الأطفال انهم موظفين يقومون بنقل النقود من البنك المركزي الى مصارف ينقسمون الى قسمين اطفال المجموعة الاولى يرمون الكرات باتجاه المجموعة الثانية وهي تمثل النقود اطفال المجموعة الثانية يمسون الكرات وهي تمثل النقود ثم يمشون لمسافة قصيرة ثم يشاهدون سكة قطار وهي عبارة عن حبلين متقابلين لاجتيازهم الوثب بكتا القدمين من فوقهما ويكملون سيرهم ويشاهدون معبر من البلاستيك يمثل الجسر فيقومون بالهرولة من فوقه ثم يجتازون طريق متعرج عبارة عن وسائد قماش وبعدها يستمرون بالهرولة الى ان يصلون الى انبوب من القماش يمرور زحفاً الذي يمثل النفق في الجبال وبعدها يرمي الأطفال الكرات الى اصدقائهم وهذا يمثل الصندوق يعني وصول النقود ويتم تكرار هذه القصة (2) مرتين. |                                           | التأكيد على الرمي والاستلام<br>التأكيد على مهارة الرمي من الأسفل<br>التأكيد على مهارة الركض |
| 10د   | قسم الختامي     | لعبة اللصوص والشركة والتي تكون على                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                           | 1- التأكيد على ارجاع الأدوات الى                                                            |

|    |            |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |                                                                        |
|----|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 5د | لعبة صغيرة | مجموعتين مجمعة شرطة ومجموعة للصوم<br>تقوم الشرطة بمطاردة الصوم لمسكهم<br>جميعاً كما في الشكل (5).<br>تهدئة مع تزويد الطالب بالتغذية الراجعة وتحديد<br>القصة التي سوف تعلم بدرس القادم<br>الوقوف على شكل نسق واحد لأداء التحية<br>الرياضية والانصراف كما في شكل (6) | م<br>O Δ م<br>Δxxxxxx م | محلها قبل الانصراف.<br>2- التأكيد على الهدوء والنظام<br>أثناء الانصراف |
| 3د |            |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |                                                                        |
| 2د | الانصراف   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |                                                                        |

### الوحدة التعليمية الرابعة

#### قصة بعنوان (راعي الغنم)

الصف والشعبة: أول – ب اليوم والتاريخ: 2021/3/14 الاربعاء

الوقت: 45د عدد التلاميذ: 15 تلميذ

الحصة: الثالثة

الأدوات: 1- كرات حجم متوسط عدد (8).

2- صناديق بلاستيكية عدد (2).

3- أطواق من البلاستيك عدد (4).

4- معبر من البلاستيك عدد (1).

5- أنبوب من القماش عدد (2).

أهداف تعليمية: تعلم مهارة المشي ومهارة الركل ومهارة درجة الكرة بالقدم.

الأهداف التربوية: 1- تعليم الأطفال حب العمل والتعاون الجماعي.

2- تعليم الطفل احترام الوقت.

3- تعليم الطفل (الضبط والنظام).

4- تعليم الطفل الإخلاص في العمل.

الأهداف السلوكية:

1- جعل التلاميذ قادرين على فهم الأداء.

2- جعل التلاميذ قادرين على الأداء.

| الوقت | نوع النشاط     | الفعاليات والمهارات الحركية                                           | الإخراج والتنظيم       | التقويم والملاحظات                                   |
|-------|----------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------|
| 10د   | القسم الاعدادي |                                                                       |                        |                                                      |
| 2د    | المقدمة        | حضور الطلاب من الصف الى الساحة<br>والوقوف على شكل نسق واحد لأداء تحية | xxxxxxx شكل (1)<br>Δ م | التأكيد على النظافة والزي<br>الموحد مع احضار الأدوات |
| 3د    | احماء عام      | الرياضة شكل (1)<br>سير ← هرولة – هرولة مع مس الأرض                    | × Δ شكل (2)<br>×       | التأكيد على أداء التمرين<br>والاحماء بشكل وافي       |

|                       |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                    |                                                                                                      |
|-----------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                       | يميناً ويساراً ← ركض سريع ← سير<br>شكل (2)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | $\begin{array}{c} O \\ \times \quad \times \\ \times \end{array}$                                                                  |                                                                                                      |
| 5 د                   | قصص حركية                             | يقوم التلاميذ برمي الكرات مختلفة الأحجام بعيداً ويتم الركض سريعاً عليها قفزة الأرنب باتجاه الشخص لقطف الثمار نزول وصعود لالتقاط الثمار من الأرض عمل حركة الحمامة رفرفة الذراعين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | $\begin{array}{c} \times \quad \times \\ \times \quad \times \\ \times \Delta \times \\ \times \quad \times \\ \times \end{array}$ | التأكيد على الهدوء أثناء الدرس والتأكيد على الأداء صحيح                                              |
| 25د                   | القسم الرئيسي                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                    |                                                                                                      |
| 5د                    | الجانب التعليمي                       | شرح القصص الحركية بصورة تفصيلية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                    |                                                                                                      |
| 20د                   | الجانب التطبيقي                       | يتخيل الأطفال انهم في مرعى الغنم في المناطق البرية اذ يقوم بدحرجة الكرة بصورة مستمرة والتي تمثل الأغنام وخلال عملية الرعي يمر في منطقة تلال وهي عبارة عن مدرج من الخشب يدحرج الطفل الكرة من فوقه فيواجه عقبة أخرى وهي عبارة عن أطواق مثبتة على الأرض يقوم الأطفال بدحرجة الكرة من خلالها وهي تمثل ممراً متعرج في الوادي ثم يواجه عقبة أخرى وهو عبارة عن انبوب يمثل النفق يقوم الطفل بدحرجة الكرة بقدمه من خلال انبوب ثم يستمر الطفل الى مسافة قريبة من الصندوق الذي يمثل الحضيصة فيقوم بركل الكرة بقوة لإدخالها في الصندوق. ويتم تكرار هذه القصة (2) مرتين. |                                                                                                                                    | التأكيد على الأداء الصحيح التأكيد على التوازن على العارضة بشكل صحيح التأكيد على الوثب فوق الصخور     |
| 10د<br>5د<br>3د<br>2د | قسم الختامي<br>لعبة صغيرة<br>الانصراف | لعبة جر الحبل يتم تشكيل مجموعتين مجموعة (أ) تمسك طرف الحبل ومجموعة (ب) تمسك طرف الحبل والمجموعة التي تسحب الأخرى تعتبر هي المجموعة الفائزة كما في الشكل (5).<br>تهنئة مع تزويد الطالب بالتغذية الراجعة وتحديد القصة التي سوف تعلم بدرس القادم الوقوف على شكل نسق واحد لأداء التحية الرياضية والانصراف كما في شكل (6)                                                                                                                                                                                                                                        | $\Delta \times \times \times \times \times \times \times \times$                                                                   | 1- التأكيد على ارجاع الأدوات الى محلها قبل الانصراف.<br>2- التأكيد على الهدوء والنظام اثناء الانصراف |