علم تفسير القرآن
من كتاب
تعريفات الفنون ومناقب الجهابِذة مِن المصَنِّفين والمجتهدين
للآقكرماني (المُتَوَفَّى: ١١٧٤هـ)
دراسة وتحقيق

The science of interpretation of the Qur'an
writing from
Definitions of the arts and the virtues of the
distinguished classifiers and the hardworking
by Al-Akkarmani (deceased: 1174 A.H.)
study and investigation

إعداد

م.د. عماد منهل سلطان الجبوري

Written by:

Dr. Emad Manhal Sultan Al-Jubouri

١٤٤٥هـ ٢٠٢٣م

ملخص البحث

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ؛ مَالَك يوم الدِّينِ؛ وَالصَّلَاَةِ وَالسّلَامِ الأتمان الأكملان عَلَى سَيِّدَنَا وَقَائِدَنَا وَقُدْوَتَنَا وَنَبِيَّنَا: مُحَمَّدَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيهِ وَسُلَّم وَعَلَى اُلْهُ وَصَحِبَهُ وَمِنْ وَالَاهُ، وبعد:

فهذا (علم تفسير القرآن)، من كتاب، (تعريفات الفنون ومناقب الجهابِذة مِن المصَنِّفين والمجتهدين) لمحمد بن مصطفى حميد الكفوي، المعروف بآقكرماني (المتوفى:١١٧٤هـ)، أضعه بين أيديكم وقد تضمن مقدمة، وقسمين، وخاتمة وفهارس:

وأما القسم الأوّل: تناولتُ فيه دراسة الكتاب؛ وتضمن هذا القسم ثلاث مباحث:

المبحث الأوّل: التعريفُ بالمؤلف ثم ذكر اسمه، ونسبه، ومولده، ونشاته، وشيوخه، وتلاميذه وحياته العلمية ومكانته العلمية ومؤلفاته ووفاته.

المبحث الثاني: التعريف بالكتاب بدراسة عنوانه وتوثيق نسبته إلى مؤلفه وتاريخ تأليفه ومكانه وبيان موضوعه ومضمونه وسبب تأليفه وأهمية الكتاب.

والمبحث الثالث: التعريف بالنسخ ووصفها ومنهج التحقيق.

وأما القسم الثاني: فقد تضمن النص المحقق للكتاب.

وفي الخاتمة: وضعت أهم نتائج البحث والتوصيات ثم الفهارس العلمية للكتاب.

ويعدّ هذا الكتاب من الكتب المعتمدة عند العلماء المتأخرين –حسب معرفتي واطلاعي– فكان الكتاب موسوعة علمية في باب التعريفات والتراجم تضاف إلى مؤلفات العلماء.

وأسأل الله العلي القدير أن يتقبل هذا العمل ويجعله خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع به المسلمين، وأن يغفر لمؤلفه، ويرفع درجته في عليين، إنّه سميع مجيب الدعاء.

وصلّى الله وسلم وبارك على سيدنا ونبينا محمد.

ABSTRACT

Thanks be to God, Lord of all worlds; owner of the Day of Judgment; And the most perfect prayers and peace be upon our master, leader, role model and prophet: Muhammad, may God's prayers and peace be upon him and his family and companions. His love and his benefactor, and after:

This is (The Science of Interpretation of the Qur'an), from the book, (Definitions of the Arts and the Virtues of the Gentlemen of the Compilers and Mujtahids) by Muhammad bin Mustafa Hamid Al-Kafwi, known as Akkarmani (d.: 1174 AH), I put it in your hands. It included an introduction, two parts, a conclusion and indexes:

As for the first section: I dealt with the study of the book; This section included three topics:

The first topic: introducing the author, then mentioning his name, lineage, birth, upbringing, sheikhs, students, scientific life, scientific status, writings and death.

The second topic: Introducing the book by studying its title, documenting its attribution to its author, the date and place of its authorship, and clarifying its topic, content, reason for its authorship, and the importance of the book.

And the third topic: the definition of copies, their description, and the method of investigation.

As for the second section: it included the verified text of the book.

In the conclusion: I put the most important research results and recommendations, then the scientific indexes of the book.

This book is considered one of the books approved by later scholars - according to my knowledge and knowledge - so the book

was a scientific encyclopedia in the section on definitions and translations added to the books of scholars.

And I ask God Almighty to accept this work and make it pure for His honorable face, and to benefit Muslims through it, and to forgive its author, and raise his rank in Alien, for He is the Hearer and the answerer of supplication.

المقدمة

الحمد لله حمداً يوافي ما تزايد من النعم، والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم، لا أحصي ثناء عليه هو كما أثنى على نفسه، ونسأله اللطف والإعانة في جميع الأحوال.

والصلاة والسلام على محمد سيد العرب والعجم، المبعوث لسائر الأمم، وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وأمته أفضل الأمم.

أما بعد:

فلأن العلوم كثيرة ومتنوعة، ومفصلة بالكثير من الكتب والمصنفات؛ كان من المهم جمع أسمائها وتصنيفها حسب نوع العلم؛ يجعلها سهلة التناول مع سرعة الوصول لها، وهذا الذي احتواه مخطوطنا، فكان نافعاً مفيداً سهلاً.

سبب اختيار البحث:

رجاء المثوبة من اللهﷻ والتقرب إليه بالتفقه بالدين.

المكانة النافعة لهذا الكتاب.

إخراج هذا المخطوط إلى حيّز الوجود ليستفيد منها طلاب العلم الشرعي.

أهداف البحث:

نفع طلبة العلم عن طريق تعريفهم بأنواع العلوم والفنون، مع تعاريفها ومصادرها ومؤلفيها، وإرشادهم للمفيد من المؤلفات في كل علم وفن، وتسهيل الحصول على هذه المصادر بإرشادهم إلى أماكن وجودها.

خطة البحث:

تضمن هذا البحث على القسم الدراسي المكون من مقدمة وثلاثة مباحث؛ وهي:

المَبْحَثُ الأَوَّلُ: التَّعْرِيفُ بالآقكرماني (المُتَوَفَّى: ١١٧٤هـ)، وفيه:

المَطْلَبُ الأَوَّلُ: اسمهُ ونسبهُ ولقبهُ.

المَطْلَبُ الثَّانِي: وِلَادَتِهِ وَنَشْأَتِهِ، وأسرتِهِ

المَطْلَبُ الثَّالِثُ: سيرته العلمية، ووَفَاته.

المَبْحَثُ الثَّانِي: التَّعْرِيفُ بكتاب (تعريفات الفنون ومناقب الجهابِذة مِن المصَنِّفين والمجتهدين)، وفيه:

المَطْلَبُ الأَوَّلُ: دراسة عنوان الكتاب وتوثيق نسبة الكتاب لمؤلفه

المَطْلَبُ الثَّانِي: تاريخ نسخ الكتاب وسبب التأليف وموضوعه

المبحث الثالث: التعريف بالنسخ المخطوط ومنهج التحقيق، وفيه:

المطلب الأول: وصف نسخ المخطوط

المَطْلَبُ الثَّانِي: نماذج من المخطوطات

المطلب الثالث: منهج تحقيق الكتاب.

ثم النص المحقق (علم تفسير القرآن)

وآخر دعوانا أن الحمد لله والصلاة والسلام على خاتم المرسلين سيدنا محمد النبي الأمين.

القسم الدراسي

المَبْحَثُ الأَوَّلُ: التَّعْرِيفُ بالآقكرماني (المُتَوَفَّى: ١١٧٤هـ)

المَطْلَبُ الأَوَّلُ: اسمهُ ونسبهُ ولقبهُ.

أَوَّلًا: اسمهُ

ذُكر في أغلب المصادر أنّ اسمه محمد بن مصطفى حميد الكفوي الحنفي العثماني الماتريدي المعروف بآقكرماني[١].

ثانياً: نسبه ونسبته:

عرف الْمُؤَلِّفُ عن طريق المصادر التي ترجمت له أنه (الآقكرماني، الكفوي، العثماني، الحنفيّ، الماتريدي).

الآقكرماني: نسبة إلى "آقْ كِرمان" قصبة في شبه جزيرة (القرم)[٢].

الكفوي: نسبة إلى مدينة كفا في شبه جزيرة القرم على ساحل البحر الأسود[٣].

العثماني: لأنه كان تركي الأصل فنُسب إلى الدولة العثمانية[٤].

الحنفيّ: لأنه كان فقيهاً يفتي على مذهب الإمام أبي حنيفة[٥].

الماتريدي: فقد كان على مذهب الماتريدية في الاعتقاد[٦].

ثالثاً: ألقابه

للإمام محمد بن مصطفى حميد الكفوي ألقاب منها: الفقيه الحنفي القاضي العالم المفسر المتكلّم، المنطقي، الحكيم، اللغوي الناسخ المؤلف[١].

---

(١) ينظر: إيضاح المكنون (٤/ ١٠٩)، وهدية العارفين ٢ /٣٣٢، ومعجم المؤلفين (١٢/ ٢٧)، ومعجم المفسرين (من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر) (٢/ ٦٣٨)، وفيض الملك الوهاب المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي (ص: ٧٨٠)، وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان (١٣٧٥) (٥/ ٢٣٥)، وكشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (٦/ ٣٣٢).

(٢) القرم: شبه جزيرة بجنوب روسيا على ساحل البحر الأسود من الشمال ترتبط باليابس ببرزخ بريكوب، ينظر: مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (٣/ ٢٧)

(٣) ينظر: الفتح المبين بشرح الأربعين (ص: ٢٠)، وإيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون (٣/٣).

(٤) ينظر: الأعلام: (٦/ ١١١).

(٥) ينظر: إيضاح المكنون (١ /٣٥٤)، وهدية العارفين (٢ /٣٣٢)، ومعجم المؤلفين (٩/٢٧٤)، ومعجم المفسرين (٢/٦).

(٦) ينظر: فهارس السليمانية (١/ ٣٢٢).

المَطْلَبُ الثَّانِي: وِلَادَتِهِ وَنَشْأَتِهِ، وأسرتِهِ

وُلِد في آق كرمان، مكث مدة في المدينة المنورة، استوفى الدروس الخاصة والعامة العالية، تولى قضاء إزمير، ثم قضاء مصر، وقضاء القدس الشريف، ثم تولى القضاء بمكة المكرمة إلى أن توفي بها(٢).

المَطْلَبُ الثَّالِثُ: سيرته العلمية، ووَفَاته.

أولاً: مكانته العلمية.

كان الإمام فقيهاً حنفياً، قاضياً، من العلماء، عالماً مشاركاً في بعض العلوم، تولى القضاء بمكة وتوفي بها، وقد أثنى عليه الأئمة، وأجمع المترجمون له على جلالته، وعلو شأنه، ومنزلته في الدين والعلم.

ثانياً: مؤلفاتهُ

أُسلط الضوء على ما وقفت عليه؛ بعد كتابه (تعريفات الفنون ومناقب الجهابِذة مِن المصَنِّفين والمجتهدين) الذي نحن بصدد تحقيقيه:

آداب البحث، عقد اللئالي من علمه تعالى بغير المتناهي، أفعال العباد والإرادة الجزئية، إكليل التراجم في ترجمة شرح هداية الحكمة للقاضي مير، برهان المتقين في ترجمة حديث الأربعين، بناء الأفعال، ترجمة منار الأنوار للنسفي، تفسير سورة النبأ، تفصيل المسائل الكلامية، حاشية على الجامع الصحيح للبخاري(٣)، ومصنفات أخرى كثيرة.

ثالثا: شيوخهُ وتلاميذهُ.

له إجازة من يوسف أفندي زاده، وهو أبو محمد عبد الله بن محمد المدعو بيوسف أفندي زاده، أجاز المولى محمد بن مصطفى الآقكرماني، برواية صحيح الإمام البخاري وغيره(٤).

---

(١) ينظر: إيضاح المكنون (١ /٣٥٤)، وهدية العارفين (٢ /٣٣٢)، ومعجم المؤلفين (٢٧٤/٩)، ومعجم المفسرين (٦/٢).

(٢) ينظر: فهرس مخطوطات مكتبة راغب باشا ج ٣ – ١٠ (١/ ١٢٧)، والأعلام (٦/ ١١١).

(٣) ينظر: معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم (٥/ ٣٢٢٦– ٣٢٢٨)، وإيضاح المكنون (١ /٣٥٤) و(٣/ ٣)، وهدية العارفين ٢ /٣٣٢، ومعجم المؤلفين (٢٧٤/٩) و(١٢/ ٢٨)، والفتح المبين بشرح الأربعين (ص: ٢٠)، وفيض الملك الوهاب المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي (ص: ٧٨٠)، وتاريخ الأدب العربي بروكلمان (١٣٧٥) و(٥/ ٢٣٥)، وكشف الظنون (٦/ ٣٣٢).

(٤) فهرس مخطوطات مكتبة راغب باشا ج ٣، ١٠ (١/ ١٢٧)، و(١/ ٢٧٣)، و(١/ ٣٩٣).

ومن تلاميذه: محمد بن يحيى بن عبد الله المورلي الذي وُلي قضاء دمشق سنة ثلاث وتسعين ومائة وألف وكان بدمشق يسلك في القضاء مسلك الشدة وكانت وفاته في شعبان سنة أربع وتسعين ومائة وألف[١].

رابعا: وفاته

توفي العلاّمة مولانا، وفاضت روحه الطاهرة إلى ربّها في مكة، وقد اتفقت المصادر على أنه توفي في محرم سنة (١١٧٤ هـ/ ١٧٦١ م)، نفعنا الله بما ورثه من العلم إنه كريم جواد[٢].

(١) فهرس مخطوطات مكتبة راغب باشا ج ٣ – ١٠ (١/ ١٢٧).

(٢) ينظر: الجواهر المضية في طبقات الحنفية (٣٩٤/١)، وتاج التراجم (ص: ٢١٩)، وطبقات الحنفية للحميدي (١٥٢/٢).

المَبْحَثُ الثَّانِي: التَّعْرِيفُ بكتاب (تعريفات الفنون ومناقب الجهابِذة مِن المصَنِّفين والمجتهدين).

المَطْلَبُ الأَوَّلُ: دراسة عنوان الكتاب وتوثيق نسبة الكتاب لمؤلفه

أولاً: دراسة عنوان الكتاب.

تم الاستدلال على إثبات العنوان بما يأتي:

١. أنّ مؤلفه قد نص على هذا الاسم في مقدمة كتابه إذ قال: هذه نبذة في (تعريفات الفنون ومناقب الجهابِذة مِن المصَنِّفين والمجتهدين).
٢. ثبوت العنوان في جميع النسخ المعتمدة في التحقيق، وهي نسختان ذكرت هذا العنوان في مقدمة الكتاب وعلى الغلاف كذلك.
٣. عن طريق كتب التراجم والأعلام والمصادر، فقد ذكروا عنوان الكتاب عند ذكرهم لترجمة المؤلف(١).

ثانياً : نسبة الكتاب إلى مؤلفه.

توفر من الأدلة ما يُمكِّننا من الجزم بصحة نسبة هذا الكتاب إلى الإمام للأقكرماني ومن ذلك:

١. قول للأقكرماني في مقدمة الكتاب بقوله (فيقول محمد الأقكرماني).
٢. عن طريق كتب التراجم والأَعلام والمصادر الذين ذكروا عنوان الكتاب عند ذكرهم لترجمة المؤلف(٢).
٣. عن طريق النسخ التي اعتمدها وهي النسخة بعنوان (كتاب تعريفات الفنون ومناقب الجهابِذة مِن المصَنِّفين والمجتهدين).
٤. وقد ذكر اسم المؤلف صريحاً في مقدمة الكتاب للمؤلف.

المَطْلَبُ الثَّانِي: تاريخ نسخ الكتاب وسبب التأليف وموضوعه

أولاً :اسم الناسخ وتأريخ النسخ:

---

(١) ينظر: إيضاح المكنون (١ /٣٥٤)، وهدية العارفين (٢ /٣٣٢)، ومعجم المؤلفين (٢٧٤/٩)، ومعجم المفسرين (٦/٢)، معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم (٥/ ٣٢٢٥)، فهرس مخطوطات مكتبة راغب باشا ج ٣ – ١٠ (١/ ١٢٧).

(٢) ينظر: إيضاح المكنون (١ /٣٥٤)، وهدية العارفين (٢ /٣٣٢)، ومعجم المؤلفين (٢٧٤/٩)، ومعجم المفسرين (٦/٢).

فإنّ الناسخ الّذي فرغ من كتابة الكتاب قد حدد تأريخ انتهائه من النسخ من نسخة (أ)، فقال ما نصه: (حرر من نسخة المؤلف سنة ١١٧٩هـ).

ثانياً :سبب التأليف:

١. تقيد العلم والمحافظة على الموروث العلمي للعلماء الأَجلاء قبل دنو الأجل.
٢. هذا كتاب نفيس في التعريف بفنون الشريعة وعلومها، مع بيان أشهر الكُتب المؤلَّفة في كل فَنّ، وتراجِم أصحابها. وقد توسَّع في تراجم الأئمة الأربعة وأئمة الحنفية خاصة.

ثالثاً : موضوع الكتاب:

هذا كتاب نفيس في التعريف بفنون الشريعة وعلومها، مع بيان أشهر الكُتب المؤلَّفة في كل فَنّ، وتراجِم أصحابها، وقد توسَّع في تراجم الأئمة الأربعة وأئمة الحنفية خاصة.

المبحث الثالث: التعريف بالنسخ المخطوط ومنهج التحقيق

المطلب الأول: وصف نسخ المخطوط

تم العثور على نسختين خطيتين وهي:

النسخة الأولى : وقد رمزت لها بالرمز (أ):

مكان وجودها: دولة مصر،

ناسخها: محمد عاشر.

تاريخ النسخ: ١١٧٩ هجرية.

نوع الخط وصفته: نسخة حسنة خطها نسخ قديم.

عدد الأوراق: ٦٠ ورقة.

عدد الأسطر وكلمات: ٢٣ سطراً، .

عدد كلمات السطر الواحد: مختلفة تتراوح بين ١٠-١١ كلمة.

قياسها:٢١ x ١٥ سم.

النسخة الثانية: وقد رمزت لها بالرمز (ب):

مكان وجودها: في مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي.

ناسخها: لم يذكر.

تاريخ لم يذكر.

نوع الخط وصفته : نسخ جيد، كتبت بالأسود والعناوين بالحمرة.

عدد الأوراق: ١٢٠ ورقة.

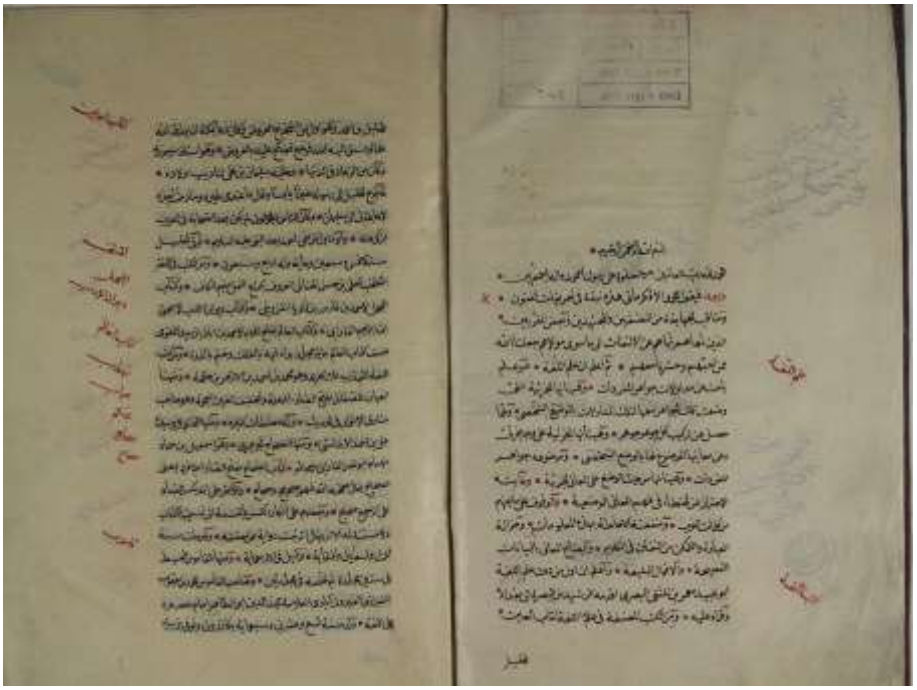
عدد الأسطر: ٢١ سطرا.

عدد كلمات السطر الواحد: مختلفة تتراوح بين ٩-١٣ كلمة.

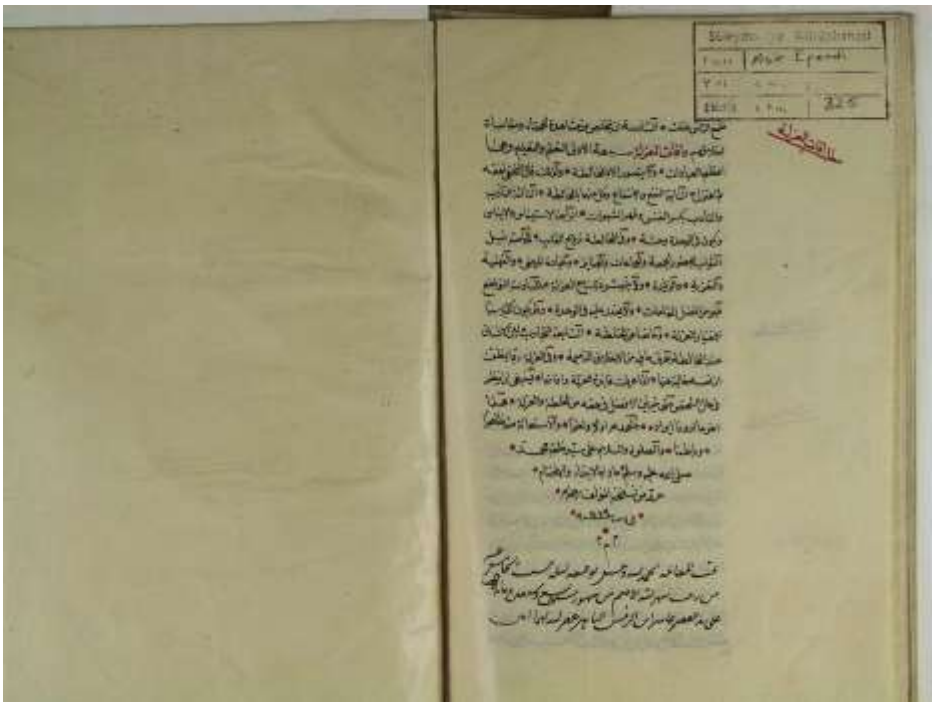
قياسها:٢٠ x ١٥ سم.

المَطْلَبُ الثَّانِي: نماذج من المخطوطات

واجهة نسخة مكتبة مصر (أ)



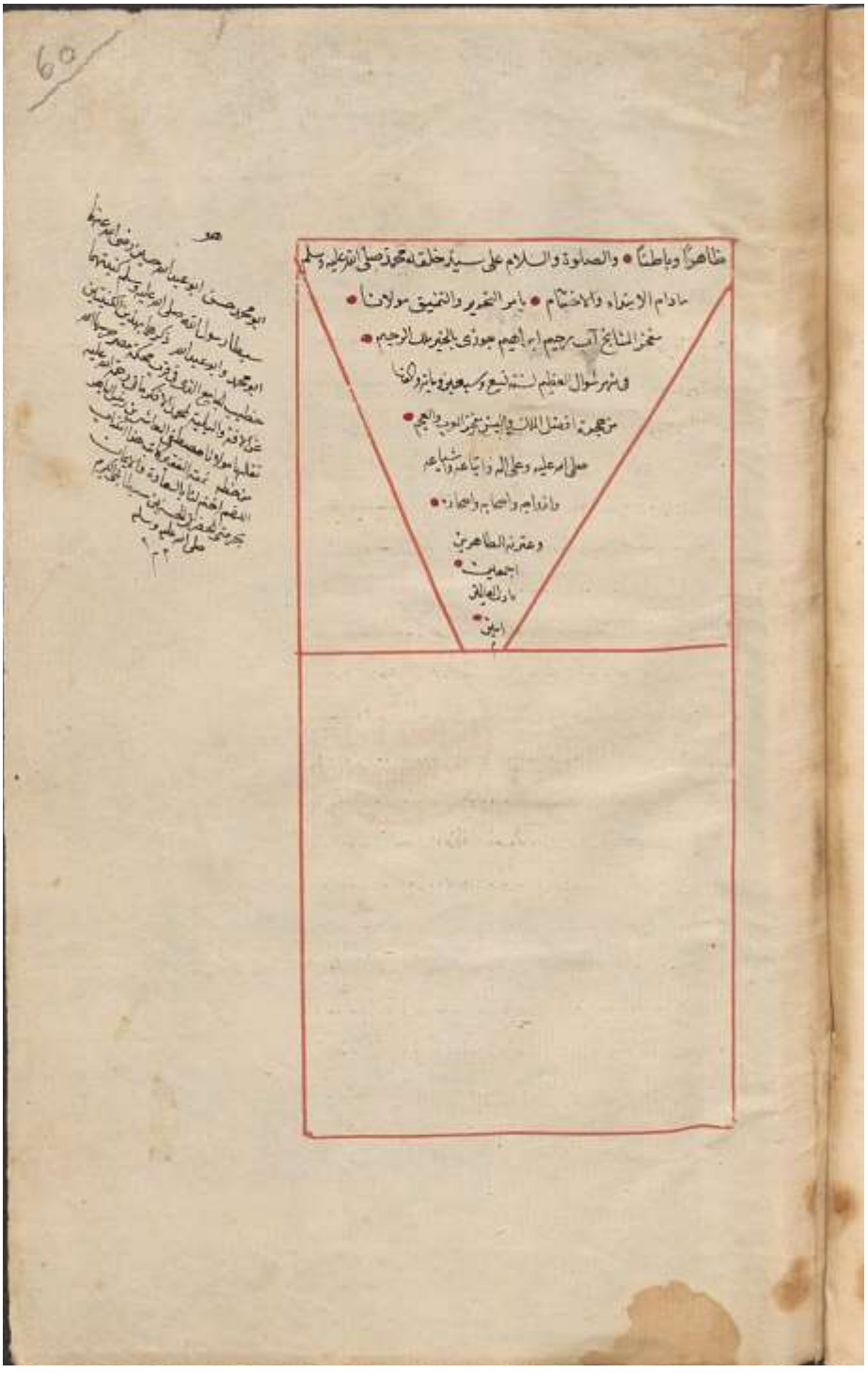
الصفحة الأَخيرة من النسخة (أ)



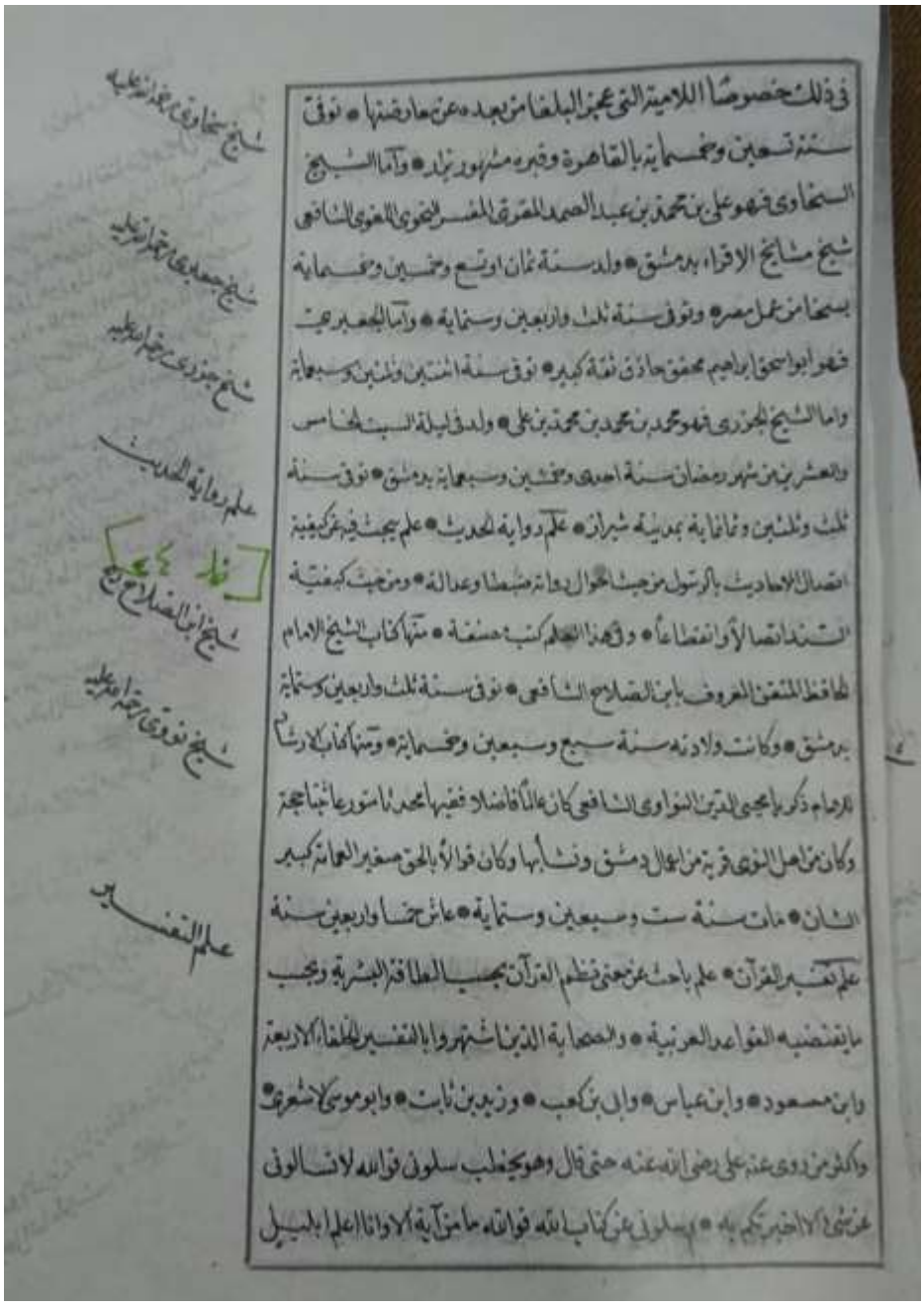
واجهة نسخة (ب)

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين • والصلوة على رسوله محمد وآله اجمعين •
وبعد فيقول محمد الآقكرماني • هذه نبذة في تعريفات الفنون •
ومناقب الجهابذة من المصنفين • والمجتهدين وبعض المعربين الذين •
نبههم عز الانتقات الى ماسوى مولاهم • جعلنا الله ممن اجتبيهم وحشرنا
معهم • ثم اعلم ان علم اللغة • هو علم باحث عن مدلولات
وهيئاتها الجزئية التي وضعت تلك الجواهر معها لتلك المدلولات بالوضع
الشخصي • وعما حصل عن تركيب كل جوهر جوهر • وهيئاتها الجزئية على وجه
جزئي • وعن معانيها الموضوع لها بالوضع الشخصي • وموضوعات جواهر المفردات
وهيئاتها من حيث الوضع على المعاني الجزئية • وغايته الاحتراز عن الخطاء
في فهم المعاني الوضعية • والوقوف على ما يفهم من كلمات العرب ومضمنتهم
الاحاطة بهذه المعلومات • وحوالة العبارة والتمكن من التعانق في الكلام
وايضاح المعاني بالبيانات الفصيحة • والاقوال البليغة • واعلم ان اول من
دون علم اللغة ابو عبيد معمر بن المثنى البصري فانه لما رشيد من البصرة الى بغداد
علم اللغة
كتب اللغة

الصفحة الأَخيرة من النسخة (ب)

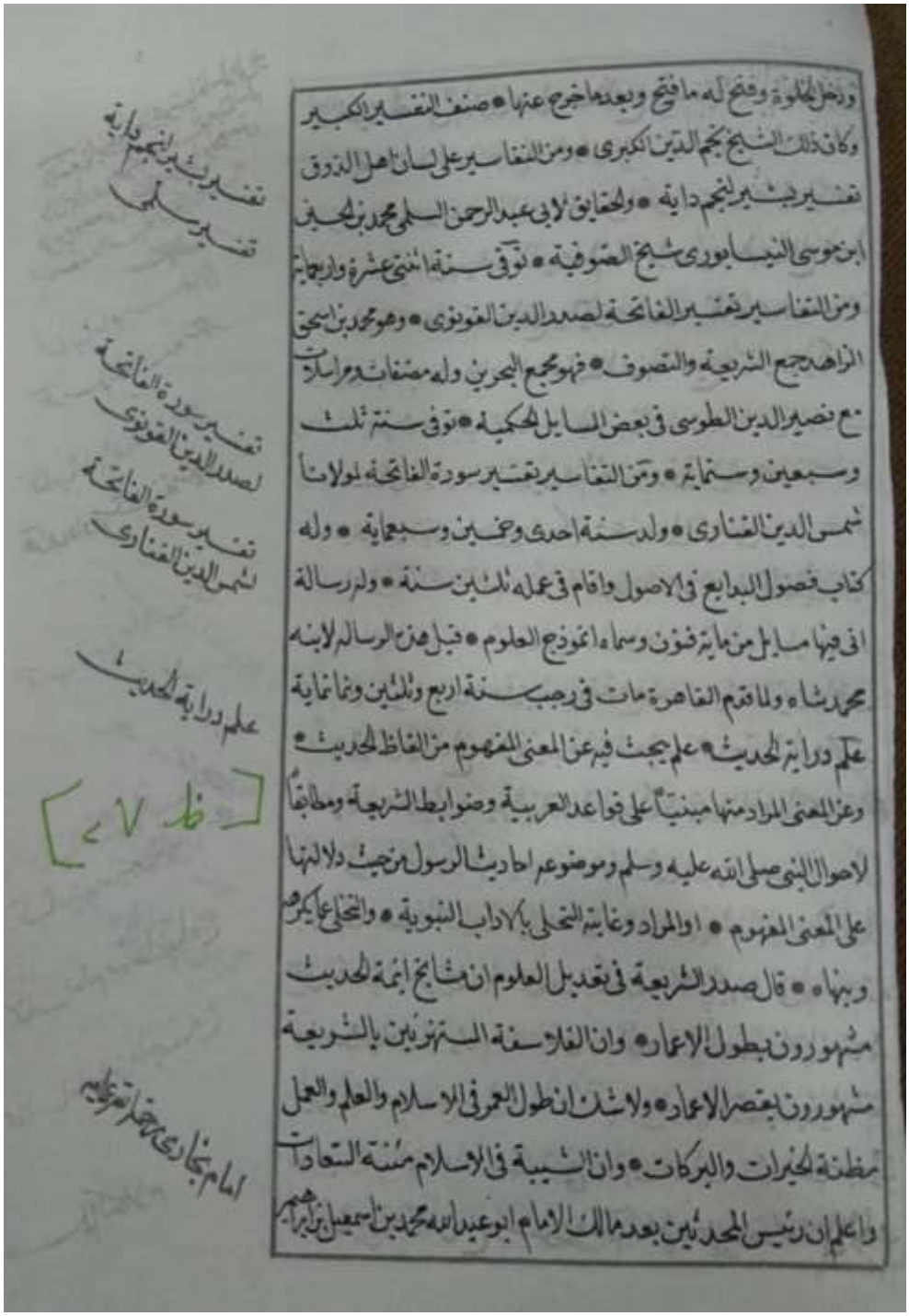


الصفحة الأولى من علم التفسير



علم تفسير القرآن من كتاب تعريفات الفنون ومناقب الجهابذة مِن المصَنِّفين والمجتهدين للآقكرماني المُتَوَفَّى: ١١٧٤هـ) دراسة وتحقيق

الصفحة الأخيرة من علم التفسير



المطلب الثالث: منهج تحقيق الكتاب.

منهجي في التحقيق.

سرت في تحقيق هذا الجزء من هذا الكتاب على منهجٍ وأَذكر مفرداته فيما يأتي:

أَولاً: الآيات القرآنية

عزوت الآيات القرآنية إلى مواضعها.

ثانيا: الأَحاديث والآثار

– إذا كان الحديث في الصحيحين، أَو أَحدهما أَكتفي بذلك في التخريج، وإِلّا ففي باقي كتب الحديث من المصنفات، والمسانيد، والموطآت.

– بيان درجة الحديث، فإِنْ كان الحديث في الصحيحين، أَو أَحدهما اكتفيت بتخريجه، وفي حال عدم وجود الحديث فيهما أذكر كلام أَئِمة هذا الشأن من كتب الحديث، والتخريج، وغير ذلك مما وقفت عليه.

ثالثاً: النص.

١- نسخت الكتاب اعتمادا على نسخة (أ)؛ لكونها أفضل النسخ التي عثرت عليها من حيث لا يوجد فيها سقط وكاملة وقد بينت ذلك في وصف المخطوط.

٢- قمت بالمقابلة مع النسخة (ب).

٣- قمت بترقيم اللوحات في صلب النص المحقق وجعلته هكذا بين قوسين [ ] ورمزت للوجه الأيمن (أ) هكذا [١ / أ] والوجه الأيسر [١ / ب].

٤- نسخت المخطوط على وفق قواعد الرسم الإملائي المعاصر من دون الإشارة إلى ذلك، مع العناية بضبط علامات الترقيم (النقطة، والنقطتين، والشارحتين، والفاصلة، والفاصلة المنقوطة، والاستفهام) التي تعين القارئ على فهم النص وخدمته.

٥- قمت بتحقيق الهمزة أَينما سهلت بالضبط المعاصر مثلا (مسايل، السما) إلى (مسائل، السماء)، وما في حكمهما دون الإشارة إلى ذلك نظراً لكثرتها.

٦- ما أَثبته في النص المحقق لأَجل السقط ويوجب إِثباته؛ لاستقامة المعنى، أَضعه بين معقوفتين هكذا [ ].

٧- إذا كان في نسخة (أ) كلمة أو عبارة لا يستقيم بها المعنى، فإني أثبت الصواب من النسخة الأُخْرَى وأَضعه بين معقوفين هكذا [ ] وأَنَبِّهُ على ذلك في الهامش، مع ذكر السبب.

٨- إذا كانت زيادة في النسخة الأخرى ولا يقتضيها النص بحال، أضعها في الهامش وأقول: في (ب) زيادة "كذا".

٩- وثقت النقول والمسائل من كتبها المختصة كل حسب اختصاصه؛ الحديث من كتب الحديث، والأصول من كتب الأَصول وهكذا.

١٠- التعريفُ بالكتب الواردة في الكتاب ونسبتُها إلى مؤلِّفيها في حال ورودها أَول مرة، مع ذكر اسم الكتاب والمؤلف.

١١- التوثيق من معاجم اللغة بذكر الجزء، والصفحة، والمادة التي وردت فيها الكلمة.

١٢- ثبت المصادِرَ حسب الوفيات.

رابعاً: الأَعلام

ترجمت للأَعلام الذين وردت أَسماؤهم في هذا الكتاب عند أَول ذكرٍ لهم فيه فقط، باستثناء المُعرَّف، وأعتمد في الترجمة على المصادر الخاصة بكل علم إلا في حالة لم أجد في كتب الترجمة عند المتقدمين ترجمت من الكتب المعاصرة مثل (الأعلام، معجم المؤلفين، وغيرها).

خامساً: الأَماكن والبلدان

عرفت بالأَماكن والبلدان التي وردت بالنص المحقق عند أول ذكرها.

وفي الختام أسال الله أن يأخذ بأيدينا إلى كل ما هو صواب في خدمة دينه، وسنة نبيهﷺ والحمد لله رَبَّ العالمين.

القسم الثاني: النص المحقق

علم تفسير القرآن:

علم باحث في معنى نظم القرآن بحسب الطاقة البشرية وبحسب ما يقتضيه القواعد العربية، والصحابة الذين اشتهروا بالتفسير الخلفاء الأربعة، وابن مسعود وابن عباس، وأُبَي بن كعب، وزيد بن ثابت، وأبو موسى الأشعري.

وأكثر من روى عنه عليﷺ حتى قال وهو يخطب (سلوني فوالله لا تسألوني عن شيء إلا أخبرتكم به، وسلوني عن كتاب الله فوالله ما من آية إلا وأنا أعلم أبليل نزلت أم بنهار في سهل أم في جبل)[١]،

وأما ابن عباس رضي الله عنهما فهو ترجمان القرآن وحبر الأمة ورئيس المفسرين، دعا له النبي ﷺ يقول: ((اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل))[٢].

---

(١) ذكره الأزرقي في أخبار مكة (١/ ٥٠): بلفظ (سَلُونِي، فَوَاللَّهِ لَا تَسْأَلُونِي عَنْ شَيْءٍ يَكُونُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ إِلَّا حَدَّثْتُكُمْ بِهِ، وَسَلُونِي عَنْ كِتَابِ اللَّهِ، فَوَاللَّهِ مَا مِنْهُ آيَةٌ إِلَّا وَأَنَا أَعْلَمُ أَنَّهَا بِلَيْلٍ نَزَلَتْ أَمْ بِنَهَارٍ، أَمْ بِسَهْلٍ نَزَلَتْ أَمْ بِجَبَلٍ) ولم يخرجه، وذكره أبو عمر النمري في جامع بيان العلم وفضله (٤٦٤/١) حديث (٧٢٦): بنحوه، ولم يخرجه، وذكره الحاكم في المستدرك على الصحيحين (٣٨٣/٢) حديث (٣٣٤٢): بلفظ (سَلُونِي قَبْلَ أَنْ تَفْقِدُونِيَ، وَلَنْ تَسْأَلُوا بَعْدِي مِثْلِي)، وقال (هَذَا حَدِيثٌ صَحِيحٌ عَالٍ، وَلَمْ يُخْرِجَاهُ).

(٢) رواه أحمد في مسنده (٣/ ٩٥) حديث (٢٣٩٧)، وابن حبان في صحيحه (١٥/ ٥٣١) حديث (٧٠٥٥)، والحاكم في المستدرك (٣/ ٦١٥) حديث (٦٢٨٠)، وقال (هَذَا حَدِيثٌ صَحِيحُ الْإِسْنَادِ، وَلَمْ يُخَرِّجَاهُ)، وروى البخاري في صحيحه (١/ ٤١) حديث (١٤٣)، بلفظ (عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ النَّبِيَّﷺ دَخَلَ الخَلاَءَ، فَوَضَعْتُ لَهُ وَضُوءًا قَالَ (مَنْ وَضَعَ هَذَا؟ فَأُخْبِرَ فَقَالَ: اللَّهُمَّ فَقِّهْهُ فِي الدِّينِ).

ومن جيد الطرق عن ابن عباس: طريق قيس[١] عن عطاء بن السائب[٢].

وأوهى الطرق طريق الكلبي[٣].

الكلبي: هو أبو النضر محمد بن السائب بن بشر الكلبي نسبه إلى الكلب قبيلة من قضاعة، الكوفي صاحب التفسير والأنساب كان إماماً في هذين العلمين، كان من أصحاب عبد الله بن سبأ[٤] الذي يقول إن علي بن أبي طالب لم يمت وإنه راجع إلى الدنيا.

وأما الواحدي[٥]: فهو علي بن أحمد بن محمد الإمام أبو الحسن الواحدي استاذ عصره، وكان حقيقاً بالاحترام، لولا ما كان فيه من الإزراء بالأئمة المتقدمين، وبسط اللسان فيهم، صنف:

---

(١) أبو عمرو قيس بن مسلم الجدلي الكوفي، ثقة، رمي بالإرجاء (توفي: ١٢٠ هـ) روى له البخاري ومسلم. ينظر: قرة العين في تلخيص تراجم رجال الصحيحين (ص: ٣٧١).

(٢) أبو محمد عطاء بن السائب بن مالك الثقفي الكوفي، صدوق اختلط، (توفي: ١٣٦هـ) روى له البخاري ومسلم. ينظر: قرة العين في تلخيص تراجم رجال الصحيحين (ص: ٣١٠).

(٣) محمد بن السائب الكلبي (توفي: ١٤٦ هـ): قال عنه الذهبي في سير أعلام النبلاء (٣٥٨/٦): متهم بالكذب ورمي بالرفض، شِيْعِيٌّ، مَتْرُوْكُ الحَدِيْثِ، وَكَانَ الثَّوْرِيُّ يَرْوِي عَنْهُ، وَيُدَلِّسُه فَيَقُوْلُ: حَدَّثَنَا أَبُو النَّضْرِ.

(٤) عبد الله بن سبأ من غلاة الزنادقة، ضال مضل، حرقه علي بالنار، والذي ينسب إليه السبئية وهم الغلاة من الرافضة، أصله من أهل اليمن كان يهوديا وأظهر الإسلام وطاف بلاد المسلمين ليلفتهم عن طاعة الأئمة ويدخل بينهم. ينظر: ميزان الاعتدال (٢/ ٤٢٦)، وتاريخ دمشق لابن عساكر (٢٩/ ٣).

(٥) أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي بن مَتُّوية الواحدي (توفي: ٤٦٨ هـ)، مفسر، عالم بالأدب، إمام علماء التأويل، أصله من ساوة (بين الريّ وهمذان) ومولده ووفاته بنيسابور، له (البسيط)، و(الوسيط)، و(الوجيز). الأعلام للزركلي (٤/ ٢٥٥).

البسيط[١]

والوسيط[٢]

والوجيز[٣] في التفسير،

وصنف أسباب النزول[٤]،

وشرح ديوان المتنبي[٥]،

وقيل [و/٢٥] فيه: قد جمع العالم في واحد عالمنا المعروف بالواحدي، مات سنة ثمان وستين وأربعمائة.

وأما الثعالبي[٦]: فهو أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي كان إماماً كبيراً أخذ عنه الواحدي، مات سنة سبع وعشرين وأربع مائة.

وأما المقاتل[٧]: فهو أبو الحسن مقاتل بن سليمان وكان مشهوراً بالتفسير، واختلف في أمره فمنهم من وثقه ومنهم من نسبه إلى الكذب، وقال فيه المذاهب الردية.

---

(١) كتاب التَّفْسِيرُ البَسِيْط: لعلي بن أحمد (توفي: ٤٦٨هـ)، أصل تحقيقه في (١٥) رسالة دكتوراه بجامعة الإمام محمد بن سعود، ثم قامت لجنة علمية من الجامعة بسبكه وتنسيقه، الناشر: عمادة البحث العلمي، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٩ م.

(٢) الوسيط في تفسير القرآن المجيد: لعلي بن أحمد (توفي: ٤٦٨هـ)، تحقيق وتعليق: عادل أحمد عبد الموجود، وآخرون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٩٤ م.

(٣) الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: لعلي بن أحمد (توفي: ٤٦٨هـ)، تحقيق: صفوان عدنان داوودي، دار القلم، الدار الشامية، دمشق، بيروت، ١٩٩٤ م.

(٤) أسباب نزول القرآن: لعلي بن أحمد (توفي: ٤٦٨هـ)، تحقيق: كمال بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٠ م.

(٥) كتاب شرح ديوان المتنبي: لعلي بن أحمد (توفي: ٤٦٨هـ)، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، المملكة العربية السعودية، الرياض، رقم الحفظ: ١٣٥٨٨. خزانة التراث، فهرس مخطوطات (٨٧/ ٥٩).

(٦) أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (توفي: ٤٢٧ هـ)، مفسر، من أهل نيسابور له اشتغال بالتأريخ، بالتأريخ، من كتبه (عرائس المجالس)، و (الكشف والبيان في تفسير القرآن) يعرف بتفسير الثعلبي. ينظر: الأعلام للزركلي (١/ ٢١٢).

(٧) أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي بالولاء البلخي (توفي: ١٥٠ هـ)، من أعلام المفسرين. أصله أصله من بلخ انتقل إلى البصرة، ودخل بغداد فحدّث بها، كان متروك الحديث. من كتبه (التفسير الكبير)، و(نوادر التفسير)، و(الرد على القدرية)، توفي بالبصرة. الأعلام للزركلي (٧/ ٢٨١).

وأما السدي[١]: فهو يجمع أقوال الصحابة والتابعين، وهو الطبقة الثانية،

كتفسير ابن عيينة

ووكيع ابن جراح[٢]،

واسحاق بن راهويه[٣]،

---

(١) أبو محمد إسماعيل بن عبد الرحمن بن أبى ذؤيب السدي (توفي: ١٢٧ هـ)، من بنى عبد مناف، هذه النسبة إلى سدة الجامع، يعنى باب المسجد، حجازي الأصل سكن الكوفة، وكان أبوه من كبار أهل أصبهان، يروى عن أنس بن مالكﷺ، وهو ثقة مأمون، أعلم بالقرآن من الشعبي، روى عنه الثوري وشعبة، وأدرك جماعة من أصحاب النبيﷺ. الأنساب للسمعاني (٧/ ١٠٩).

(٢) أبو سفيان وَكِيع بن الجَرَّاح بن مليح الرؤاسي (١٢٩- ١٩٧ هـ)، حافظ للحديث، ثبت، كان محدث العراق في عصره، ولد بالكوفة، وتفقه وحفظ الحديث، واشتهر، له كتب منها (تفسير القرآن)، و(السنن)، و(المعرفة والتاريخ). ينظر: الأعلام للزركلي (٨/ ١١٧).

(٣) أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن مخلد ابن راهويه الحنظليّ المروزي (١٦١- ٢٣٨ هـ)، عالم خراسان في عصره، من سكان مرو، وهو أحد كبار الحفاظ، طاف البلاد لجمع الحديث وأخذ عنه الإمام أحمد ابن حنبل والبخاري ومسلم والترمذي والنسائي وغيرهم، وكان إسحاق ثقة في الحديث، ساد أهل المشرق والمغرب بصدقة، وله تصانيف منها (المسند)، استوطن نيسابور وتوفي بها. ينظر: الأعلام للزركلي (١/ ٢٩٢).

ثم بعد هؤلاء طبقة أخرى منهم:

عبد الرزاق[١]،

والمفضل[٢]،

وعلي بن أبي طلحة[٣] وغيرهم.

وأما كتاب شفاء الصدور في التفسير[٤]: فهو لمحمد بن الحسن بن محمد الموصلي النقّاش[٥] نزيل بغداد الإمام المعلم وهو مع جلالته ليس بثقة، أثنى عليه الداني[٦]، قال الجزري: وناهيك الداني فإنّه قال: النقّاش جائز القول، مقبول الشهادة.

وأما أبو جعفر النحاس[٧]: فهو أحمد بن محمد بن إسماعيل النحوي المصري، له تصانيف تصانيف منها تفسير القرآن[١] وغيره، والنحاس نسبة من عمل الأواني الصغيرة، توفي بمصر سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة.

---

(١) أبو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري الصنعاني (١٢٦- ٢١١ هـ)، من أهل صنعاء، من حفاظ الحديث الثقات، كان يحفظ نحوا من سبعة عشر ألف حديث، له (الجامع الكبير)، و(تفسير القرآن)، و(المصنف في الحديث). ينظر: الأعلام للزركلي (٣/ ٣٥٣).

(٢) أبو طالب المُفَضَّل بن سَلَمَة بن عاصم (توفي:٢٩٠ هـ)، لغويّ، عالم بالأدب، من كتبه (البارع)، و(الاستدراك على العين)، و(ضياء القلوب) في معاني القرآن. ينظر: الأعلام للزركلي (٢٧٩/٧).

(٣) أبو الحسن وأبو محمد علي بن أَبي طلحة (سالم) بن المخارق الهاشمي (توفي: ١٤٣ هـ)، مولى العباس بن عبد المطلب، أصله من الجزيرة، وانتقل إلى حمص، روى له مسلم، وأَبُو داود، والنَّسَائي، وابن ماجه. ينظر: تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٢٠/ ٤٩٠- ٤٩٣).

(٤) كتاب شفاء الصدور المهذب في تفسير القرآن: لمحمد بن الحسن النقاش (توفي: ٣٥١هـ)، مكتبة شستربيتي، ايرلندا، دبلن، رقم الحفظ: ٣٣٨٩/٢. خزانة التراث، فهرس مخطوطات (٥٢/ ٤٥٠)

(٥) أبو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون النقاش (٢٦٦- ٣٥١ هـ)، عالم بالقرآن وتفسيره، أصله من الموصل، ومنشأه ببغداد، من تصانيفه (شفاء الصدور)، و(الإشارة) في غريب القرآن، و(الموضح) في القرآن ومعانيه. ينظر: الأعلام للزركلي (٦/ ٨١).

(٦) أَبُو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني (٣٧١- ٤٤٤ هـ)، من أهل دانية بالأندلس، أحد حفاظ الحديث، ومن الأئمة في علم القرآن وتفسيره، له أكثر من مائة تصنيف منها (التيسير في القراءات السبع)، و(الإشارة)، و(المقنع). ينظر: الأعلام للزركلي (٤/ ٢٠٦).

(٧) أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي المصري النحاس (توفي: ٣٣٨ هـ)، مفسر أديب، مولده ووفاته بمصر، زار العراق واجتمع بعلمائه. وصنف (تفسير القرآن)، و(إعراب القرآن)،و (تفسير أبيات سيبويه). الأعلام للزركلي (١/ ٢٠٨).

وأما المكي بن أبي طالب[٢]: فهو من القيروان[٣]

وسكن قرطبة[٤]، وسمع بمكة ومصر، وله مصنفات منها تفسير القرآن[٥]، مات سنة سبع وثلاثين وأربعمائة.

وأما أبو العباس[٦]: فهو أحمد بن عمار بن أبي عباس الإمام، وألف التأليف منها التفسير المشهور[٧]، توفي بعد الثلاثين وأربعمائة.

وأما القرطبي[٨]: فهو إمام عالم فقيه مفسر نحوي زاهد، توفي بالمدينة سنة إحدى وثلاثين وستمائة[١].

---

(١) كتاب معاني القرآن: لأحمد بن محمد النحاس (توفي: ٣٣٨هـ)، تحقيق: محمد علي الصابوني، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٩٨٩ م.

(٢) أبو محمد مكي بن أبى طالب حَمّوش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني (٣٥٥ – ٤٣٧ هـ)، إمام علامة محقق عارف أستاذ القراء والمجودين، ولد بالقيروان، كان من أهل التبحر في علوم القرآن والعربية، حسن الفهم والخلق، جيد الدين والعقل، كثير التأليف في علوم القرآن، محسناً مجوداً عالماً بمعاني القرآن، جلس للإقراء بجامع قرطبة وعظم اسمه وجل قدره، وله ثمانون تأليفاً منها (التبصرة)، و(التفسير)، و(مشكل إعراب القرآن). ينظر: غاية النهاية (٢/ ٣٠٩).

(٣) مدينة القيروان: هي قاعدة إفريقية وحصنها، وهي كبيرة جليلة، بنيت في خلافة معاوية بن أبي سفيان، أجلّ مدن المغرب، وكان عليها سور عظيم، وشرب أهلها من ماء المطر، يجتمع لها من الشتاء في برك عظام. ينظر: آكام المرجان في ذكر المدائن المشهورة في كل مكان (ص:٩٨)، والمسالك والممالك (ص: ٥٠).

(٤) قرطبة: مدينة عظيمة بالأندلس، بها كانت ملوك بني أمية ومعدن الفضلاء ومنبع النبلاء، ليس لها في المغرب شبيه في كثرة الأهل وسعة الرقعة، وهي حصينة بسور من حجارة ولها بابان مشرعان في نفس السور. ينظر: معجم البلدان (٤/ ٣٢٤).

(٥) كتاب مشكل إعراب القرآن: مكي بن أبي طالب القيرواني (توفي: ٤٣٧هـ)، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٤ م.

(٦) أبو العبّاس أحمد بن عمّار بن أبى العباس المهدوي المغربي (توفي: ٤٣١ هـ)، أصله من المهديّة من بلاد إفريقية، النحوي اللغوي المفسر المقرئ المجوّد، كان عالما بالأدب، والقراءات، متقدما فيها، وألف كتبا كثيرة النفع، مثل (التفصيل)، وهو كتابه الكبير في التفسير، ثم ألّف (التحصيل)، وهو كالمختصر منه. ينظر: إنباه الرواة على أنباه النحاة (١/ ١٢٦)، وتاريخ الإسلام (٩/ ٥٩٨).

(٧) كتاب التَّحْصِيل لفوائد كتاب التَّفْصِيل الْجَامِع لعلوم التَّنْزِيل: لأحمد بن عمّار المهدوي (توفي: ٤٣١ هـ)، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية، المملكة العربية السعودية، الرياض، رقم الحفظ: ١٠٨١. خزانة التراث، فهرس مخطوطات (٦٩٢/٢٥).

(٨) أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح شمس الدين الأنصاري الخزرجي القرطبي (٦٠٠– ٦٧١هـ)، فقيه مفسر، عالم باللغة، وُلد في مدينة قرطبة، رحل إلى الإسكندرية، ثم إلى صعيد مصر حيث استقر فيه،

وأما فخر الدين الرازي: فقد ملأ تفسيره[٢] بأقوال الحكماء والفلاسفة، وخرج من شيء إلى شيء حتى يقضي الناظر العجب من عدم مطابقة المورد للآية حتى قيل: فيه كل شيء إلاّ التفسير.

ومن [ظ/٢٥] الكتب الوجيزة في التفسير:

زاد المسير[٣] لابن الجوزي،

والوجيز للواحدي،

والواضح[٤] للإمام الرازي

وتفسير الجلالين[٥]،

والنهر[٦][٧] لأبي حيان[٨].

كان القرطبي عالمًا كبيرًا منقطعًا إلى العلم منصرفًا عن الدنيا، فترك ثروة علمية تقدر بثلاثة عشر كتابًا ما بين مطبوع ومخطوط، أبرزها تفسيره الكبير (الجامع لأحكام القرآن الكريم)، و(التذكرة بأحوال الموتى)، و(التذكار في أفضل الأذكار، توفي ودفن في صعيد مصر، له الجامع لأحكام القرآن المسمى تفسير القرطبي: تحقيق أحمد البردوني، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٦٤م. ينظر: الأصلان في علوم القرآن (ص: ١٥٣).

(١) الصحيح أن وفاته (٦٧١ هـ). ينظر: المقدمات الأساسية في علوم القرآن (ص: ٣٢٤)، والتفسير اللغوي للقرآن الكريم (ص: ٦٤٣)، ومن لطائف وأسرار (تفسير القرطبي) (ص: ١).

(٢) كتاب مفاتيح الغيب المسمى التفسير الكبير: لمحمد بن عمر الرازي (توفي: ٦٠٦هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٩٩ م.

(٣) كتاب زاد المسير في علم التفسير: المؤلف: عبد الرحمن بن علي بن الجوزي (توفي:٥٩٧هـ)، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار الكتاب العربي، بيروت، ٢٠٠١ م.

(٤) كتاب الْوَاضِح فِي مُخْتَصر مَفَاتِيح الْغَيْب للفخر الرازي: اختصره محمد بن محمد بن مُحَمَّد برهان الدين النسفي الْحَنَفِيّ (توفي: ٦٨٧ هـ). ينظر: كشف الظنون (٢/ ١٧٥٦)، وهدية العارفين (١٣٥/٢).

(٥) كتاب تفسير الجلالين: لجلال الدين محمد بن أحمد المحلي (توفي: ٨٦٤ هـ)، وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (توفي: ٩١١ هـ)، دار الحديث، القاهرة.

(٦) في النسخة ب (والنحر).

(٧) كتاب النهر: هو مختصر لتفسيره البحر المحيط في التفسير.

(٨) أبو حيّان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيّان أثير الدين الأندلسي (٦٥٤- ٧٤٥هـ)، الإمام، نحويّ عصره ولغويّه ومفسّره ومحدّثه ومقرئه ومؤرخه وأديبه، سمع الحديث من نحو خمسين وأربعمائة شيخ، تولّى

ومن الكتب المتوسطة:

تفسير الماتريدي[١] وهو أبو منصور محمد بن محمد بن محمود[٢] الماتريدي[٣]، إمام الهدى مات بسمرقند، سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة،

ومنها تفسير[٤] أبي حفص عمر النسفي[٥]،

وتفسير الكشاف[٦] للزمخشري الخوارزمي المشهور بفخر خوارزم إمام الدنيا في علم الإعراب، واللغة والمعاني والبيان والزهد، وكان معتزلياً قوياً في مذهبه وحنفياً، وكان أعرجاً، وكان يقول للخادم إذا أتى باب أحد للزيارة قل أبو القاسم المعتزلي في الباب، توفي ليلة عرفة سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة، وولد في رجب سنة سبع وستين وأربعمائة بزمخشر.

التدريس بالمنصورية، والإقراء بجامع الأقمر، من تصانيفه (البحر المحيط في التفسير) ومختصره (النهر)، و(التذييل والتكميل في شرح التسهيل). ينظر: بغية الوعاة (١/ ٢٨٠).

(١) كتاب تأويلات أهل السنة المسمى تفسير الماتريدي: لمحمد بن محمد بن محمود الماتريدي (توفي: ٣٣٣هـ)، تحقيق: د. مجدي باسلوم، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ٢٠٠٥م.

(٢) في النسخة ب (محمد).

(٣) أبو منصور محمد بن محمد بن محمود، الماتريدي (توفي: ٣٣٣ هـ)، من أئمة علماء الكلام، نسبته إلى ماتريد محلة بسمرقند، من كتبه (التوحيد)، و(أوهام المعتزلة)، و(تأويلات القرآن)، مات بسمرقند. ينظر: الأعلام للزركلي (٧/ ١٩).

(٤) كتاب مدارك التنزيل وحقائق التأويل المسمى تفسير النسفي: لعبد الله بن أحمد النسفي (توفي: ٧١٠ هـ)، تحقيق يوسف علي بديوي، دار الكلم الطيب، بيروت، ١٩٩٨م.

(٥) أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين النسفي (توفي: ٧١٠هـ)، فقيه حنفي، مفسر، نسب إلى منطقة نسف في بلاد السند، أحد الزهاد المتأخرين والعلماء العاملين، له مؤلفات كثيرة في الفقه والأصول والتفسير أبرزها تفسيره (مدارك التنزيل وحقائق التأويل)، توفي في بلدة إيذج قرب أصبهان. ينظر: الأعلام للزركلي (٤/ ٦٧).

(٦) كتاب الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: لمحمود بن عمرو بن أحمد جار الله الزمخشري (توفي:٥٣٨ هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٦ م.

ومن لطائف التفاسير:

تفسير الطيبي[١]،

وحاشية الكشاف[٢] للطيبي أيضاً، وهو الحسن بن محمد بن عبد الله الطيبي، كان آية في استخراج الدقائق من القرآن والسنة، وكان يشتغل في التفسير من بكرة النهار إلى الظهر، ومن ثمة إلى العصر في الحديث إلى أن مات، فإنه فرغ من وظيفة التفسير توجه إلى مجلس الحديث فصلى النافلة وجلس ينتظر الإقامة للفريضة، فقضى نحبه متوجهاً إلى القبلة، وذلك سنة ثلاث وأربعون سبعمائة.

ومنها تفسير البغوي[٣]: أبو محمد الحسن بن مسعود البغوي[٤] الفقيه الشافعي.

ومنها تفسير الكواشي[٥]: وهو أحمد بن يوسف بن حسن الكواشي

---

(١) كتاب تفسير الطيبي: للحسين بن عبد الله الطيبي (توفي: ٧٤٣ هـ)، ذكره القنوجي في أبجد العلوم (ص: ٣٤٣)، وذكره محمد عايش في فهرس المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية النمساوية (ص:٢٥)، باسم (تفسير على الكشَّاف –لجار الله الزمخشري– للطيبي الأندلسي)، والصحيح أن (تفسير الطيبي) هو نفسه (حاشية الطيبي على الكشاف). (المحقق).

(٢) كتاب (فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب)، المسمى حاشية الطيبي على الكشاف: للحسين بن عبد الله الطيبي (توفي: ٧٤٣ هـ)، تحقيق إياد محمد الغوج، وآخرون، نشر جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، ٢٠١٣م.

(٣) كتاب معالم التنزيل في تفسير القرآن، المسمى تفسير البغوي: للحسين بن مسعود البغوي (توفي:٥١٦ هـ)، تحقيق عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٩٩ م.

(٤) أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء ركن الدين، البغوي (توفي: ٥١٦ هـ)، محيي السنة، محدِّث فقيه مفسر، كان سيدًا إمامًا عالمًا علامة، من مصنفاته (شرح السنّة)، و(معالم التنزيل)، و(التهذيب في فقه الشافعية، توفي بمرو الرُّوذ. ينظر: الأعلام للزركلي (٢/ ٢٥٩).

(٥) كتاب كشف الحقائق وشرح الدقائق ، المسمى تفسير الكواشي: لأحمد بن يوسف الكواشي (توفي:٦٨٠هـ)، مركز البحث العلمي، المملكة العربية السعودية، مكة المكرمة، رقم الحفظ: ٣٢٤. خزانة التراث، فهرس مخطوطات (٥٦٨/٣٤).

الموصلي[١] المفسر الشافعي، وله كشف وكرامات وكان يزوره السلطان فمن دونه فلا يعبأ بهم ولا يقوم لهم، وكانت ولادته سنة تسعين وخمسمائة، وله التفسير الكبير[٢] والصغير[٣]، مات بالموصل سنة ثمانين وستمائة.

ومنها تفسير[٤] البيضاوي[٥]: من قرية يقال لها بيضاء توفي سنة خمس وثمانين وستمائة وستمائة بتبريز.

ومنها تفسير[٦] سراج الدين الهندي[٧]،

وتفسير مدارك [و/٢٦] التنزيل: لحافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد النسفي،

والبسيط للواحدي،

وتفسير الراغب الأصبهاني،

وتفسير البحر[١] لأبي حيان،

---

(١) أبو العباس أحمد بن يوسف بن الحسن بن رافع ابن الحسين بن سويدان موفق الدين الشيبانيّ الموصلي الكَوَاشي (٥٩٠ – ٦٨٠ هـ)، من أهل الموصل، وكواشة قلعة بالموصل، عالم بالتفسير، من فقهاء الشافعية، من كتبه (تبصرة المتذكر)، و(كشف الحقائق)، و(تلخيص في تفسير القرآن العزيز)، كف بصره بعد بلوغه السبعين. ينظر: الأعلام للزركلي (١/ ٢٧٤).

(٢) كتاب (تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر): لأحمد بن يوسف الكواشي (توفي: ٦٨٠هـ)، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية، المملكة العربية السعودية، الرياض، رقم الحفظ: ٠٧٠١١. خزانة التراث – فهرس مخطوطات (١١/ ٣٥٠).

(٣)كتاب تلخيص تبصرة المتذكر، والمسمى تلخيص الكواشي أو (تلخيص التفسير وما يتعلق بالرواية والتأويل): لأحمد بن يوسف الكواشي (توفي: ٦٨٠هـ)، دار الكتب المصرية، مصر، القاهرة، رقم الحفظ: ٤٢/١. خزانة التراث، فهرس مخطوطات (٣٤/ ٥٦٦).

(٤) كتاب أنوار التنزيل وأسرار التأويل: عبد الله بن عمر البيضاوي (توفي: ٦٨٥ هـ)، تحقيق محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٩٧ م.

(٥) أبو سعيد وأبو الخير عبد الله بن عمر بن محمد بن علي ناصر الدين البيضاوي الشيرازي (توفي: ٦٨٥ هـ)، ولد في المدينة البيضاء بفارس، قاضٍ وإمام مبرّز، تولى قضاء شيراز، وكان صالحًا متعبدًا، أثنى العلماء عليه وعلى مؤلفاته، وأبرزها (المنهاج الوجيز في أصول الفقه)، و(أنوار التنزيل وأسرار التأويل)، توفي في تبريز. الأعلام للزركلي (٤/ ١١٠).

(٦) ذكره القنوجي في أبجد العلوم (ص: ٣٤٣)، ولم أجد له تعريفاً.

(٧) عمر بن إِسْحَاق بن أَحْمد الغزنوي سراج الدّين الْهِنْدِيّ (٧٠٤– ٧٧٣ هـ)، كَانَ قَاضِيا بِمصْر، تفقه بِالْهِنْدِ على الْوَجِيه الرَّازِيّ والسراج الثَّقَفِيّ والركن البدايوني، وَمن مؤلفاته (تَفْسِير الْقُرْآن الْعَظِيم) وَ(شرح الْمُغنِي) وَ(شرح الْهِدَايَة). طبقات المفسرين للأدنه وي (ص: ٢٩٥).

وإعراب القرآن[٢] للسفاقسي[٣]: وهو إبراهيم بن محمد بن إبراهيم القيسي المالكي، مات سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة،

ومنها تفسير ابن عطية[٤]:

وهو عبد الله بن عطية الدمشقي[٥] إمام ثقة توفي سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة،

ومنها تفسير القشيري[٦]: أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن[٧] الشافعي، كان علامة في الفقه والتفسير والحديث والأصول، وعلم التصوف جمع بين الشريعة والحقيقة، توفي سنة خمس وستين وأربعمائة بمدينة نيسابور، وقد ولد سنة ست وسبعين وثلاثمائة،

ومنها تفسير ابن عقيل[٨]: عبد الله بن عبد الرحمن[١]، وله كتب منها كتاب المساعد في تسهيل الفوائد[٢]، وله إملاء على شرح ألفية ابن مالك[٣].

---

(١) كتاب البحر المحيط في التفسير: لمحمد بن يوسف ابن حيان (توفي: ٧٤٥ هـ)، تحقيق صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٩ م.

(٢) كتاب المجيد في إعراب القرآن المجيد: إبراهيم بن محمد السَّفَاقُسِي (توفي: ٧٤٢ هـ)، تحقيق حاتم صالح الضامن، دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ م.

(٣) أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم برهان الدين القيسي السَّفَاقُسِي (٦٩٧- ٧٤٢ هـ)، فقيه مالكي، أفتى ودرّس سنين، له مصنفات منها (المجيد في إعراب القرآن المجيد)، ويسمى إعراب القرآن، و(شرح ابن الحاجب). ينظر: الأعلام للزركلي (١/ ٦٣).

(٤) كتاب تفسير ابن عطية: لعبد الله بن عطية بن عبد الله (توفي: ٣٨٣ هـ)، مكتبة آيا صوفيا، تركيا، استانبول، رقم الحفظ: ١١٩-١٢١. خزانة التراث، فهرس مخطوطات (٧٨٤/٦٢).

(٥) أبو محمد عبد الله بن عطية بن عبد الله بن حبيب (توفي: ٣٨٣ هـ)، عالم بالتفسير، مقرئ إمام مسجد باب الجابية بدمشق، كان يحفظ خمسين ألف بيت شعر في الاستشهاد على معاني القرآن وغيره، له (تفسير ابن عطية)، ويميز عن ابن عطية الأندلسي (عبد الحق بن غالب) المفسّر أيضا، بأن يقال له (المتقدم)، ولعبد الحق (المتأخر). ينظر: تاريخ دمشق (٢٧/٣١)، والأعلام للزركلي (١٠٣/٤).

(٦) كتاب لطائف الإشارات، المسمى تفسير القشيري: لعبد الكريم بن هوازن القشيري (توفي:٤٦٥ هـ)، تحقيق إبراهيم البسيوني، نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر.

(٧) أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك ابن طلحة زين الإسلام النيسابوري القُشَيْري (٣٧٦- ٤٦٥ هـ)، شيخ خراسان في عصره، زهدا وعلما بالدين، كانت إقامته بنيسابور وتوفي فيها، من كتبه (التيسير في التفسير) ويقال له التفسير الكبير، و(لطائف الإشارات)، و(الرسالة القشيرية). ينظر: الأعلام للزركلي (٤/ ٥٧).

(٨) واسمه (التعليق الوجيز على الكتاب العزيز)، ذكره الزركلي في الأعلام (٤/ ٩٦)، وحاجي خليفة في كشف الظنون (١/ ٤٣٩)، ولم أجد له تعريفاً.

ومن التفاسير:

تفسير إمام الحرمين[٤] أبو المعالي[٥] أعلم المتأخرين من أصحاب الشافعي المجمع على أمانته وتفننه في العلوم، ورزق من التوسع في العبادة ما لم يعهد من غيره، وتفقه في والده وزاد على مصنفاته في التدقيق والتحقيق، وقعد مكان والده للتدريس، ثم جاور بمكة أربع سنين، وفي المدينة يدرس ويفتي، ولذا قيل له إمام الحرمين، وحضر درسه الأكابر من الأئمة، وبقي في المدرسة النظامية[٦] بنيسابور ثلاثين سنة يجلس للوعظ والمناظرة وسلم له المحراب والمنبر والتدريس والتذكير يوم الجمعة، وكان إذا شرع في علوم الصوفية أبكى الحاضرين، ولم يزل على طريقة حميدة وسيرة مرضية من أول عمره إلى آخره،

حكى أن والده رباه وأمه بكسب يده ولم يزل يوصي أمه أن لا ترضع ولده غيرها، فاتفق أن أرضعته امرأة من جيرانهم وأمه غير واقفة، فلما رءاه أبوه مسح بطنه وأدخل أصبعه في فيه حتى قاء جميع ما شربه وهو يقول سهل علي أن يموت [ظ/٢٦] ولا يفسد طبعه،

---

(١) عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بهاء الدين ابن عَقِيل القرشي الهاشمي الهمذانيّ الآمدي البالسي المصري (٦٩٤- ٧٦٩ هـ)، من أئمة النحاة، مولده ووفاته في القاهرة، كان مهيبا، مترفعا عن غشيان الناس، ولا يخلو مجلسه من المترددين إليه، كريما، كثير العطاء لتلاميذه، ولي قضاء الديار المصرية، له (شرح ألفية ابن مالك)، و(التعليق الوجيز على الكتاب العزيز)، و(الجامع النفيس). ينظر: الأعلام للزركلي (٤/ ٩٦).

(٢) كتاب المساعد على تسهيل الفوائد: لعبد الله بن عبد الرحمن ابن عَقِيل (توفي: ٧٦٩ هـ)، تحقيق د. محمد كامل بركات، نشر جامعة أم القرى، ودار الفكر، دمشق، ودار المدني، جدة، ١٩٨٤ م.

(٣) كتاب شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: لعبد الله بن عبد الرحمن ابن عَقِيل (توفي: ٧٦٩هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث، القاهرة، ودار مصر للطباعة، سعيد جودة السحار وشركاه، ١٩٨٠م.

(٤) رساله في اثبات الاستواء والفوقية، المسمى تفسير إمام الحرمين: لأبي المعالي عبد الملك بن عبد الله (توفي: ٤٧٨ هـ)، مكتبه الاوقاف بالموصل، العراق، الموصل، رقم الحفظ: ٢٤٦، ٣٥٧. خزانة التراث، فهرس مخطوطات (٣٣/ ٧٦٧).

(٥) أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجُوَيْني ركن الدين إمام الحرمين (٤١٩- ٤٧٨ هـ)، له مصنفات كثيرة منها (غياث الأمم والتياث الظلم)، و(العقيدة النظامية في الأركان الإسلامية)، و(مغيث الخلق). ينظر: الأعلام للزركلي (٤/ ١٦٠).

(٦) أسسها الوزير نظام الملك بمرو نيسابور، في زمن ملكشاه السلجوقي. ينظر: الجامع الأموي في دمشق (ص: ٥٥).

ويحكى أنه إذا لحقه فترة من المناظرة كان يقول هذا من بقايا تلك الرضعة، ولد سنة تسع عشرة وأربعمائة، وتوفي سنة ثمان وسبعين وأربعمائة، وكان تلامذته يومئذ قريب من أربعمائة، فكسروا محاربهم وأقلامهم وأقاموا على ذلك عاماً كاملاً.

ومن التفاسير: تفسير ابن برجان[١] هو عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبد السلام[٢] المعروف بابن برجان، وهو مخفف من ابن أبي الرجال ذكره في البلغة، مات سنة سبع وعشرين وسبعمائة،

ومنها تفسير ابن المنير[٣]: أحمد بن محمد بن منصور بن أبي القاسم[٤]، كان إماماً في النحو والأدب قتل مسموماً سنة ثلاث وثمانين وستمائة،

ومنها مقدمة التفسير[٥]: لابن النقيب[٦] الحاكم بحمص[١] ثم طرابلس[٢] ثم حلب[٣] ثم ثم صار مدرس الشامية البرانية[٤]، وصاحبَ النووي وله الديانة والعفة والورع الذي طرد به الشيطان وأرغم أنفه.

---

(١) تَفْسِيْر القُرْآن، المسمى تفسير ابن برجان: لعَبْدُ السَّلاَمِ بنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنُ بَرَّجَانَ (توفي:٧٢٧ هـ)، ذكره الذهبي في سير أعلام النبلاء (١٤/ ٤٦٥)، ولم أجد له تعريفاً.

(٢) أَبُو الحَكَمِ عَبْدُ السَّلاَمِ بنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بن مُحَمَّدِ بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنُ بَرَّجَانَ اللَّخْمِيُّ الإِفْرِيْقِيّ الإِشْبِيْلِيّ (توفي: ٧٢٧ هـ)، العَلاَّمَةُ، لُغوِي الْعَصْر، ابْنِ شَيْخِ الصُّوْفِيَّة، المُقْرِئ، كَانَ مِنْ أَحْفَظِ أَهْلِ زَمَانِهِ لِلُّغَةِ، ثِقَةً، صَدُوْقاً، صَالِحاً، وله تواليف مفيدة منها (تفسير القرآن). ينظر: سير أعلام النبلاء (٢٢/ ٣٣٤)، والبلغة في تراجم أئمة النحو واللغة (ص:١٨٥).

(٣) كتاب البحر الكبير في نخب التفسير، المسمى تفسير ابن المنير: لأحمد بن محمد بن أبي القاسم (توفي:٦٨٣ هـ)، ذكره الداوودي في طبقات المفسرين (١/ ٨٩)، ولم أجد له تعريفاً.

(٤) أبو العبّاس أحمد بن محمد بن منصور بن أبي القاسم ناصر الدين الجروي الجذاميّ الإسكندرانيّ المعروف بابن المنيّر (٦٢٠- ٦٨٣ هـ)، كان إماما بارعا في الفقه، ومتبحرا في العلوم مدققا فيها، وله الباع الطويل في علم التفسير والقراءات، وكان علامة الإسكندرية وفاضلها، ولي القضاء، له (البحر الكبير في نخب التفسير)، و(الانتصاف من الكشّاف)، و(المقتفى في آية الإسراء). ينظر: طبقات المفسرين للداوودي (١/ ٨٩)، والديباج المذهب (١/ ٢٤٣).

(٥) كتاب مقدمة في التفسير: لمحمد بن أبي بكر ابن النقيب (توفي: ٧٤٥ هـ)، ذكره الزركلي في الأعلام (٦/ ٥٥)، ولم أجد له تعريفاً.

(٦) محمد بن أبي بكر بن إبراهيم بن عبد الرحمن، ابن النقيب الدمشقي (٦٦١- ٧٤٥ هـ)، مفسر، من قضاة الشافعية، ولي الحكم بحمص وطرابلس ثم بحلب، ودرّس وتوفي بدمشق، له (عمدة السالك وعدة الناسك)، و(مقدمة في التفسير). ينظر: الأعلام للزركلي (٦/ ٥٥).

ومنها التفسير الكبير: للإمام فخر الدين الرازي وهو محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين فخر الدين الرازي ابن خطيب الري إمام المتكلمين، ثم اتصل بالسلطان علاء الدين خوارزمشاه(٥) ونال عنده أسنى المراتب، وكان السلطان يأتي إليه وكان إذا ركب يمشي حوله نحو ثلاثمائة نفس من الفقهاء وغيرهم، وكان شديد الحرص في العلوم، ولد سنة ثلاث وأربعون وخمسمائة، وتوفي سنة ستة وستمائة.

حكي أن الإمام لما دخل هراة(٦) زاره العلماء والصلحاء والأمراء، قال: هل بقى أحد؟ قالوا نعم بقى رجل صالح منقطع في زاوية،

قال الإمام: أنا رجل واجب التعظيم، وأنا إمام المسلمين فلم لم يزرني؟

فقالوا: لذلك الرجل كلام الإمام فما تكلم بشيء أصلاً، فصنع أهل البلدة طعاماً فدعوهما فأجابا واجتمعا في حديقة،

قال الإمام عن سبب تخلفه [و/٢٧] عن اتيانه؟

---

(١) حِمْصُ: بلد مشهور قديم كبير مسوّر، وفي طرفه القبلي قلعة حصينة على تلّ عال كبيرة، وهي بين دمشق وحلب في نصف الطريق، بناه رجل يقال له حمص بن المهر بن جان بن مكنف، فتحها أبو عبيدة ابن الجرّاح. معجم البلدان (٢/ ٣٠٢).

(٢) أَطْرَابُلُس: مدينة مشهورة على ساحل بحر الشام بين اللاذقية وعكا، وقد خرج من أطرابلس خلق من أهل العلم منهم معاوية بن يحيى. ينظر: معجم البلدان (١/ ٢١٦).

(٣) حَلَبُ: مدينة عظيمة واسعة كثيرة الخيرات طيبة الهواء صحيحة الأديم والماء، سمّيت حلب لأن إبراهيمﷺ كان يحلب فيها غنمه، فيقول الفقراء حلب. ينظر: معجم البلدان (٢/ ٢٨٢).

(٤) الْمدرسَة الشامية البرانية: المَشْهُورَة بالعقيبة الْكُبْرَى، وهي من اكبر الْمدَارِس وَأَعْظَمهَا وأكثرها فُقَهَاء وأوقافا، وَتسَمى الْمدرسَة بالحسامية أَيْضا نِسْبَة إِلَى حسام الدّين عمر بن لاجين زوج الواقفة، وَأول من درس بهَا ابْن الصّلاح. ينظر: منادمة الأطلال ومسامرة الخيال (ص: ١٠٤).

(٥) عَلاَءُ الدِّيْنِ خوارزمشاه السُلْطَانُ، تَكش بنُ أَرْسَلاَنُ بنُ آتسز بن مُحَمَّدِ بنِ نُوشْتِكِيْنَ (توفي: ٥٩٦ هـ)، وَكَانَ جَوَاداً شُجَاعاً، تَملّك الدُّنْيَا مِنَ السّند وَالهِنْد وَمَا وَرَاء النَّهْر إِلَى خُرَاسَانَ إِلَى بَغْدَادَ، وَكَانَ جُنْده مائَة أَلْف، وَكَانَ يُباشر الحَرْب بِنَفْسِهِ، عِنْدَهُ آدَاب وَمَعْرِفَة بِمَذْهَب أَبِي حَنِيْفَةَ، بَنَى مَدْرَسَة بِخُوَارِزْم. ينظر: سير أعلام النبلاء (١٥/ ٤٣٨).

(٦) مدينة هراة: وهي من أكبر بلاد خراسان، وهي عامرة، وأهلها من أحسن الناس وجوها، افتتحها الأحنف بن قيس في خلافة عثمان بن عفانﷺ، وأهلها أشراف من العجم، وبها قوم من العرب، وشرب أهلها من العيون والأودية، مدينة محشوّة بالعلماء ومملوّة بأهل الفضل والثراء، جاءها الكفّار من التتر فخربوها، نسب إليها خلق من الأئمة والعلماء منهم الحسين بن إدريس الهروي. ينظر: آكام المرجان فى ذكر المدائن المشهورة في كل مكان (ص: ٧٧)، ومعجم البلدان (٥/ ٣٩٦).

فقال: أنا رجل فقير لا شرف في زيارتي ولا نقص في تخلفي عنها،

قال الإمام: هذا جواب أهل الأدب يعني الصوفية وقل لي حقيقة الحال، وقال ذلك الرجل: لأي شيء وجب زيارتك؟

قال: أنا إمام المسلمين وواجب التعظيم،

قال: افتخارك بالعلم ورأس العلوم معرفة الله فكيف عرفته؟

قال: بمائة براهين،

قال الرجل: البراهين لإزالة الشك والله جعل في قلبي نوراً لا يدخل معه الشك فضلاً عن الحاجة إلى البرهان، فأثر هذا الكلام في قلب الإمام فتاب على يده ودخل الخلوة وفتح له ما فتح بعد ما خرج عنها.

صنف التفسير الكبير[١]، وكان ذلك الشيخ نجم الدين الكبري[٢].

ومن التفاسير على لسان أهل الذوق:

تفسير بشير[٣] لنجم داية[٤]،

والحقائق[٥] لأبي عبد الرحمن السلمي محمد بن الحسين بن موسى النيسابوري[١] شيخ الصوفية، توفي سنة اثنتا عشر وأربعمائة،

---

(١) كتاب التفسير الكبير: لأحمد بن عمر الكبري (توفي: ٦١٨ هـ)، ذكره الزركلي في الأعلام (١٨٥/١)، وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين (٢/ ٣٤)، ولم أجد له تعريفاً.

(٢) أبو الجنّاب أحمد بن عمر بن محمد الخيوقي الخوارزمي نجم الكبراء المشهور بنجم الدين الكبري (توفي:٦١٨ هـ)، شيخ خوارزم في عصره، من علماء الصوفية، طاف البلاد وسمع بها الحديث، كان ملجأ للغرباء، عظيم الجاه، لا يخاف في الله لومة لائم، له (تفسير القرآن العظيم)، و(عين الحياة)، و(أقرب الطرق الى الله)، قتل شهيدا على باب خوارزم في حرب التتار. ينظر: الأعلام للزركلي (١٨٥/١).

(٣) كتاب تفسير بشير: لعبد الله بن محمد نجم الدين داية (توفي: ٦٥٤ هـ)، ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون (٢/ ١١٩٦)، ولم أجد له تعريفاً.

(٤) أَبُو بَكْر عبد الله بن محمد بن شَاهَاوَر نجم الدين داية بن أنوشروان بن أبي نجيب الأسَدي الرَّازي (٥٧٣-٦٥٤ هـ)، الحافظ، شيخ الطريقة والحقيقة، كان كبير الشأن، من أصحاب الأحوال والمقامات، أكثر الترحال إلى الحجاز، ومصر والشّام، والعراق، والروم، وأذْربيجان، وأران، وخُراسان، وخُوارزْم، تُوُفي ببغداد. ينظر: سلم الوصول إلى طبقات الفحول (٢/ ٢٢٥).

(٥) كتاب حقائق التفسير: لمحمد بن الحسين السُّلَمي (٤١٢ هـ)، مخطوط في المكتبة المحمودية، المدينة رقم (٥٢ تفسير).

ومن التفاسير تفسير الفاتحة[٢] لصدر الدين قونوي[٣] وهو محمد بن إسحاق الزاهد جمع الشريعة والتصوف، فهو مجمع البحرين وله مصنفات ومراسلات مع نصر الدين الطوسي في بعض المسائل الحكمية، توفي سنة ثلاث وسبعين وستمائة.

ومن التفاسير تفسير سورة الفاتحة[٤] لمولانا شمس الدين الفناري[٥]، ولد سنة إحدى وخمسين وسبعمائة، وله كتاب فصول البدائع[٦] في الأصول وأقام في عمله ثلاثين سنة، وله رسالة أتى فيها مسائل من مائة فنون وسماه إنموذج العلوم[٧]، قيل هذه الرسالة لابنه محمد شاه[٨]، ولما قدم القاهرة مات في رجب سنة أربع وثلاثين وثمنمائة.

---

(١) أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد بن موسى الأزدي السُّلَمي النيسابوري (٣٢٥- ٤١٢هـ)، شيخ الصوفية، وصاحب تاريخهم وطبقاتهم وتفسيرهم، بلغت تصانيفه مائة أو أكثر، منها (حقائق التفسير)، و(طبقات الصوفية)، و(رسالة في غلطات الصوفية)، مولده ووفاته في نيسابور. ينظر: الأعلام للزركلي (٦/ ٩٩).

(٢) كتاب إعجاز البيان في تفسير الفاتحة: لمحمد بن إسحاق القونوي (توفي:٦٧٣هـ)،

(٣) محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف بن علي صدر الدين القونوي الرومي (توفي:٦٧٣هـ)، صوفي، من تلاميذ ابن العربيّ، من كتبه (النصوص في تحقيق الطور المخصوص)، و(اللمعة النورانية في مشكلات الشجرة النعمانية)، و(إعجاز البيان). ينظر: الأعلام للزركلي (٦/ ٣٠).

(٤) كتاب تفسير سورة الفاتحة: لمحمد بن حمزة الفناري (توفي: ٨٣٤ هـ)، دار الكتب المصرية، مصر، القاهرة، رقم الحفظ: ٣٩/١. خزانة التراث، فهرس مخطوطات (٤١/ ٩٣٦).

(٥) محمد بن حمزة بن محمد شمس الدين الفناري (أو الفَنَري) الرومي (٧٥١- ٨٣٤ هـ)، عالم بالمنطق والأصول، ولي قضاء بروسة، من كتبه (شرح إيساغوجي)، و(فصول البدائع في أصول الشرائع)، و(أنموذج العلوم) و(تفسير الفاتحة). ينظر: الأعلام للزركلي (٦/ ١١٠).

(٦) كتاب (فصول البدائع في أصول الشرائع): لمحمد بن حمزة الفناري (توفي: ٨٣٤ هـ)، دار الكتب المصرية، القاهرة، رقم الحفظ: ٣٧٨/١. خزانة التراث (٤١/ ٩٣٧).

(٧) كتاب انموذج العلوم طباقا للمفهوم: لمحمد بن حمزة الفناري (توفي: ٨٣٤ هـ)، مكتبة الدولة، المانيا، برلين، رقم الحفظ: ٧١. (خزانة التراث، فهرس مخطوطات (٥٠/ ١٠٦).

(٨) محمد بن محمد بن حمزة الرومي الفناري (توفي: ٨٤٠ هـ)، فقيه حنفي، له معرفة بالأدب. من كتبه (رسالة في البيان)، و (أنموذج العلوم). ينظر: الأعلام للزركلي (٧/ ٤٦).

المصادر

١. أبجد العلوم: لأبي الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسيني البخاري القِنَّوجي (المتوفى: ١٣٠٧هـ)، دار ابن حزم، الطبعة الأولى ١٤٢٣ هـ- ٢٠٠٢ م.
٢. أخبار مكة وما جاء فيها من الأثار: لأبي الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد ابن محمد بن الوليد بن عقبة بن الأزرق الغساني المكي المعروف بالأزرقي (ت:٢٥٠هـ)، المحقق: رشدي الصالح ملحس، دار الأندلس للنشر – بيروت.
٣. الأصلان في علوم القرآن: أ. د. محمد عبد المنعم القيعي رحمه الله، الطبعة الرابعة ١٤١٧هـ- ١٩٩٦م.
٤. الأعلام، خير الدين الزركلي الدمشقي، دار العلم للملايين، الطبعة: الخامسة عشر، ٢٠٠٢ م.
٥. آكام المرجان في ذكر المدائن المشهورة في كل مكان: لإسحاق بن الحسين المنجم (ت: ق٤هـ)، عالم الكتب، بيروت، ط:١، ١٤٠٨هـ.
٦. إنباه الرواة على أنباه النحاة: لجمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي (ت:٦٤٦هـ)، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط:١، ١٤٠٦هـ- ١٩٨٢م.
٧. الأنساب: لعبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، أبي سعد (ت:٥٦٢هـ)، المحقق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، ط:١، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م.
٨. إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: لإسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت:١٣٩٩هـ)، عنى بتصحيحه وطبعه على نسخة المؤلف: محمد شرف الدين بالتقايا رئيس أمور الدين، والمعلم رفعت بيلكه الكليسى، دار إحياء التراث العربي، بيروت – لبنان.
٩. البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة: لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادى (المتوفى: ٨١٧هـ)، دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ- ٢٠٠٠م.

١٠. تاج التراجم: لأبي الفداء زين الدين أبي العدل قاسم بن قُطلُوبغا السودوني الجمالي الحنفي (ت:٨٧٩هـ)، المحقق: محمد خير رمضان يوسف، دار القلم، دمشق، ط:١، ١٤١٣ هـ -١٩٩٢م.
١١. تاريخ الأدب العربي لبروكلمان: الباب الخامس التاريخ، الشاملة الذهبية
١٢. تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والاعلام: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ) المحقق: الدكتور بشار عوّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى ٢٠٠٣م.
١٣. تاريخ دمشق: لأبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (المتوفى: ٥٧١هـ)، المحقق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥م.
١٤. تهذيب الكمال في أسماء الرجال: ليوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، وأبي الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبي المزي (المتوفى: ٧٤٢هـ)، المحقق: د. بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة – بيروت الطبعة الأولى، ١٤٠٠ – ١٩٨٠.
١٥. جامع بيان العلم وفضله: لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي (ت:٤٦٣هـ)، المحقق: أبي الأشبال الزهيري، دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية، ط:١، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤م.
١٦. الجواهر المضية في طبقات الحنفية: لعبد القادر بن محمد بن نصر الله القرشي، أبي محمد، محيي الدين الحنفي (ت:٧٧٥هـ)، مير محمد كتب خانه – كراتشي.
١٧. خزانة التراث، فهرس مخطوطات، قام بإصداره مركز الملك فيصل.
١٨. الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب: إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون برهان الدين اليعمري (ت: ٧٩٩هـ) تحقيق وتعليق: الدكتور محمد الأحمدي، أبو النور، مطبعة دار التراث للطباعة والنشر القاهرة.
١٩. سلم الوصول إلى طبقات الفحول: لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني المعروف بـ «كاتب جلبي» وبـ «حاجي خليفة» (المتوفى ١٠٦٧ هـ)، المحقق: محمود عبد القادر الأرناؤوط، إشراف وتقديم: أكمل الدين إحسان أوغلي، تدقيق: صالح سعداوي صالح، إعداد الفهارس: صلاح الدين أويغور، مكتبة إرسيكا، إستانبول – تركيا، ٢٠١٠ م.
٢٠. سير أعلام النبلاء: شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)، تحقيق مجموعة من المحققين بأشراف: شعيب الارناؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م.

٢١. صحيح ابن حبان: حمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبدَ، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي (المتوفى: ٣٥٤هـ) ترتيب: الأمير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي (المتوفى: ٧٣٩ هـ)، حققه: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة- بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.

٢٢. صحيح البخاري: أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ١٥٦هـ) مكتبة دار السلام، الرياض- السعودية، الطبعة الثانية(١٤١٩هـ- ١٩٩٩م).

٢٣. طبقات المفسرين للداوودي، محمد بن علي بن أحمد، شمس الدين الداوودي المالكي (ت:٩٤٥هـ)، مطبعة: دار الكتب العلمية – بيروت، راجع النسخة وضبط أعلامها: لجنة من العلماء بإشراف الناشر.

٢٤. طبقات المفسرين، أحمد بن محمد الادنه وي من علماء القرن الحادي عشر (ت:ق١١هـ)، تحقيق: سليمان بن صالح الخزي، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.

٢٥. غاية النهاية في طبقات القراء: لشمس الدين أبي الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣هـ)، مكتبة ابن تيمية، عني بنشره لأول مرة عام ١٣٥١هـ ج. برجستراسر.

٢٦. الفتح المبين بشرح الأربعين: لأحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري، شهاب الدين شيخ الإسلام، أبي العباس (المتوفى: ٩٧٤ هـ)، عني به: أحمد جاسم محمد المحمد، قصي محمد نورس الحلاق، أبو حمزة أنور بن أبي بكر الشيخي الدّاغستاني، دار المنهاج، جدة – المملكة العربية السعودية الطبعة الأولى، ١٤٢٨ هـ – ٢٠٠٨ م.

٢٧. فهارس السليمانية: الشاملة الذهبية.

٢٨. فهرس مخطوطات مكتبة راغب باشا: الشاملة الذهبية.

٢٩. فيض الملك الوهاب المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي، العلامة المؤرخ المسند الراوية النسابة، الشيخ أبو الفيض عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الهندي المكي الحنفي: (١٢٨٦- ١٣٥٥هـ) دراسة وتحقيق: أ.د. عبد الملك بن عبدالله بن دهيش.

٣٠. قرة العين في تلخيص تراجم رجال الصحيحين: لمحمد بن الشيخ علي بن آدم الإثيوبي الولوي، دار المعراج الدوليّة للنشر، الرياض – المملكة العربية السعودية، مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان الطبعة الثانية، ١٤٢١ هـ – ٢٠٠٠ م.

٣١. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة (ت١٠٦٧هـ)، مكتبة المثنى- بغداد(١٩٤١م)، بلا ط.
٣٢. المسالك والممالك، أبو اسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي الاصطخري، المعروف بالكرخي، دار صادر، بيروت، ٢٠٠٤م.
٣٣. المستدرك على الصحيحين، الحاكم النيسابوري، دار الحرمين، القاهرة، الطبعة: الأولى ١٩٩٧ م.
٣٤. مسند الإمام أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن حنبل، المحقق: شعيب الأرناؤوط، عادل مرشد، وآخرون، إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة الطبعة: الأولى، ٢٠٠١ م.
٣٥. معجم البلدان، المؤلف: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، دار صادر، بيروت الطبعة: الثانية، ١٩٩٥ م.
٣٦. معجم التاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم: لعلي الرضا قره بلوط – وأحمد طوران قره بلوط، دار العقبة / قيصري – تركيا.
٣٧. معجم المفسرين من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر: لعادل نويهض، ط:٣، ١٤٠٩هـ- ١٩٨٨م.
٣٨. معجم المؤلفين: عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشقي (ت:١٤٠٨هـ)، مكتبة المثنى – بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت.
٣٩. منادمة الأطلال ومسامرة الخيال: لعبد القادر بن أحمد بن مصطفى بن عبد الرحيم بن محمد بدران (المتوفى: ١٣٤٦هـ)، المحقق: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي – بيروت الطبعة الثانية، ١٩٨٥م.
٤٠. ميزان الاعتدال في نقد الرجال: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار المعرفة- بيروت/لبنان، الطبعة الأولى ١٣٨٢هـ-١٩٦٣م.
٤١. هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول ١٩٥١أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي، بيروت.

REFERENCES

1. A dictionary of commentators from the beginning of Islam until the present era: by Adel Noueihed, 3rd edition, 1409 AH - 1988 AD.
2. akam almarjan fi dhikr almadayin almashhurat fi kuli makani: li'iishaq bin alhusayn almanjam (t: q4hi), ealim alkutab, bayrut, ta:1, 1408h.
3. Al-Alam, Khair Al-Din Al-Zarkali Al-Dimashqi, Dar Al-Ilm for Millions, Edition: Fifteenth, 2002 AD.
4. al'ansab: lieabd alkarim bin muhamad bin mansur altamimi alsimeanii almuruzi, 'abi saed (t:562h), almuhaqiq: eabd alrahman bin yahyaa almuealimi alyamanii waghayruhu, majlis dayirat almaearif aleuthmaniati, haydar abad, ta:1, 1382 hi - 1962 AD.
5. albalghat fi tarajim 'ayimat alnahw wallughati: limajd aldiyn 'abi tahir muhamad bin yaequb alfayruzabadaa (almutawafaa: 817hi), dar saed aldiyn liltibaeat walnashr waltawzie, altabeat al'uwlaa 1421hi-2000 AD
6. Al-Mustadrak on the Two Sahihs, Al-Hakim Al-Nisaburi, Dar Al-Haramain, Cairo, Edition: First 1997 AD.
7. Authors' Dictionary: Omar bin Reda bin Muhammad Ragheb bin Abdul-Ghani, like the case of al-Dimashqi (d.: 1408 AH), Al-Muthanna Library - Beirut, Arab Heritage Revival House, Beirut.
8. Calling the Ruins and Compassionate Imagination: by Abd al-Qadir bin Ahmed bin Mustafa bin Abd al-Rahim bin Muhammad Badran (deceased: 1346 AH), investigator: Zuhair Al-Shawish, Islamic Bureau - Beirut, second edition, 1985 AD
9. Catalog of Ragheb Pasha Library Manuscripts: The Golden Comprehensive
10. 'iidah almaknun fi aldhayl ealaa kashf alzununi: li'iismaeil bin muhamad 'amin bin mir salim albabanii albaghdadii (t:1399h), eanaa bitashihih watabeih ealaa nuskhat almualafi: muhamad sharaf aldiyn

biailtaqaya rayiys 'umur aldiyn, walmuealim rafaeat bilkih alklisaa, dar 'iihya' alturath alearabi, bayrut – lubnan.

11. 'iinbah alruwat ealaa 'anbah alnahati: lijamal aldiyn 'abi alhasan eali bin yusif alqaftii (t:646h), almuhaqaqa: muhamad 'abu alfadl 'iibrahim, dar alfikr alearabii, alqahirati, wamuasasat alkutub althaqafiati, bayrut, ta:1, 1406hi- 1982 AD.
12. Lexicon of History and Islamic Heritage in the Libraries of the World: Ali Al-Ridha Qara Ballut - and Ahmed Turan Qara Ballut, Dar Al-Aqaba / Kayseri - Turkey
13. Makkah news and what came in it of the effects: by Abi Al-Walid Muhammad bin Abdullah bin Ahmed Ibn Muhammad bin Al-Walid bin Uqba bin Al-Azraq Al-Ghassani Al-Makki, known as Al-Azraqi (T: 250 AH), investigator: Rushdi Al-Saleh Malhas, Al-Andalus Publishing House - Beirut.

    The two origins in the sciences of the Qur'an: a. Dr.. Muhammad Abd al-Mun'im al-Qa'i, may God have mercy on him, fourth edition 1417 AH - 1996 AD
14. Musnad of Imam Ahmad bin Hanbal, Abu Abdullah Ahmad bin Hanbal, investigator: Shuaib Al-Arnaout, Adel Murshed, and others, supervision: Dr. Abdullah bin Abdul Mohsen Al-Turki, Al-Risala Foundation Edition: First, 2001 AD
15. Qurrat al-Ain in summarizing the biographies of Rijal al-Sahihayn: by Muhammad ibn al-Sheikh Ali ibn Adam al-Athihi al-Wilawi, Dar Al-Miraj International Publishing House, Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia, Al-Rayyan Foundation for Printing, Publishing and Distribution, Beirut - Lebanon, second edition, 1421 AH - 2000 AD
16. Refinement of Perfection in the Names of Men: by Yusuf bin Abd al-Rahman bin Yusuf, Abi al-Hajjaj, Jamal al-Din Ibn al-Zaki Abi Muhammad al-Qada'i al-Kalbi al-Mazi (deceased: 742 AH),

investigator: Dr. Bashar Awad Maarouf, Al-Risala Foundation - Beirut, first edition, 1400-1980

17. Revealing Suspicions about the Names of Books and Arts: Mustafa bin Abdullah, the famous Constantinople writer, Haji Khalifa (d. 1067 AH), Al-Muthanna Library - Baghdad (1941 AD), without edition.
18. Sulaymaniyah Indexes: The Golden Comprehensive
19. Tabaqat al-Mufassireen, Ahmed bin Muhammad al-Adnah, one of the scholars of the eleventh century, investigation: Suleiman bin Saleh al-Khazi, Library of Science and Governance, Medina, first edition, 1997 AD
20. taj altarajim: li'abi alfida' zayn aldiyn 'abi aleadl qasim bin qutlubgha alsuwduni aljamalii alhanafii (t:879h), almuhaqaqi: muhamad khayr ramadan yusif, dar alqalami, dimashqa, ta:1, 1413 ha -1992 AD.
21. tarikh al'adab alearabii libruklman: albab alkhamis altaarikhu, alshaamilat aldhahabia
22. tarikh al'iislam wawafayat almashahir walaelami: shams aldiyn 'abu eabd allah muhamad bin 'ahmad bin euthman bin qaymaz aldhahabii (almutawafaa: 748hi) almuhaqiqi: alduktur bashaar ewwad maerufu, dar algharb al'iislami, altabeat al'uwlaa 2003 AD.
23. The Balance of Moderation in the Criticism of Men: Shams al-Din Abu Abdullah Muhammad bin Ahmad bin Uthman bin Qaymaz al-Dhahabi (deceased: 748 AH), investigation: Ali Muhammad al-Bajawi, Dar al-Maarifa - Beirut / Lebanon, first edition 1382 AH-1963 AD.
24. The clear conquest in the explanation of the forty: by Ahmed bin Muhammad bin Ali bin Hajar Al-Hatami Al-Saadi Al-Ansari, Shihab Al-Din Sheikh Al-Islam, Abi Al-Abbas (deceased: 974 AH), meant by: Ahmed Jassim Muhammad Al-Muhammad, Qusai Muhammad Nawras Al-Hallaq, Abu Hamza Anwar bin Abi Bakr Al-Sheikhi Al-

Dagestani, Dar Al-Minhaj, Jeddah - Kingdom of Saudi Arabia, first edition, 1428 AH - 2008 AD

25. The collector of the statement of knowledge and its merits: by Abu Omar Yusuf bin Abdullah bin Muhammad bin Abd al-Bar bin Asim al-Nimri al-Qurtubi (d.: 463 AH), investigator: Abi al-Ashbal al-Zuhairi, Dar Ibn al-Jawzi, Saudi Arabia, I: 1, 1414 AH - 1994 AD.
26. The Dictionary of Countries, the author: Shihab al-Din Abu Abdullah Yaqut bin Abdullah al-Roumi al-Hamwi, Dar Sader, Beirut Edition: Second, 1995 AD
27. The flood of the King, the Wahhab, the Exalted, with the news of the beginning of the thirteenth century and in succession, the scholar, the historian, the supporter, the narrator, the genealogy, Sheikh Abu Al-Fayd Abd al-Sattar bin Abd al-Wahhab al-Bakri al-Siddiqi, the Indian Makki Hanafi: (1286-1355 AH) study and investigation: Prof. Dr. Abdul Malik bin Abdullah bin Dahish
28. The Gift of the Knowledgeable: The Names of the Authors and the Effects of the Compilers, Ismail bin Muhammad Amin bin Mir Salim Al-Babani Al-Baghdadi, carefully printed by Wekalat Al-Ma'arif Al-Jalila in its magnificent printing press, Istanbul 1951, reprinted in offset: Dar Revival of Arab Heritage, Beirut
29. The goal of the end in the layers of readers: by Shams al-Din Abi al-Khair Ibn al-Jazari, Muhammad bin Muhammad bin Yusuf (deceased: 833 AH), Ibn Taymiyyah Library, about me by publishing it for the first time in 1351 AH. burgerstrasser
30. The Golden Jewels in the Hanafi Layers: by Abd al-Qadir bin Muhammad bin Nasrallah al-Qurashi, Abi Muhammad, Muhyi al-Din al-Hanafi (T.: 775 AH), Mir Muhammad Books Khana - Karachi.
31. The History of Damascus: by Abu al-Qasim Ali bin al-Hasan bin Hibatullah, known as Ibn Asaker (deceased: 571 AH), investigator:

Amr bin Gharamah al-Amrawi, Dar al-Fikr for printing, publishing and distribution, 1415 AH - 1995 AD

32. The Most Abjad of Sciences: by Abu al-Tayyib Muhammad Siddiq Khan bin Hassan bin Ali Ibn Lutfallah al-Husayni al-Bukhari al-Qannuji (deceased: 1307 AH), Dar Ibn Hazm, first edition 1423 AH - 2002 AD
33. The preamble of the sect in knowing notable scholars of the sect: Ibrahim bin Ali bin Muhammad bin Farhoun Burhan al-Din al-Yamari (d.: 799 AH) investigation and commentary: Dr. Muhammad al-Ahmadi, Abu al-Nour, Dar al-Turath Press for Printing and Publishing, Cairo
34. The Treasury of Heritage, a catalog of manuscripts, published by the King Faisal Center.
35. Tracts and Kingdoms, Abu Ishaq Ibrahim bin Muhammad Al-Farsi Al-Istakhari, known as Al-Karkhi, Dar Sader, Beirut, 2004 AD.