



جُمْهُورِيَّةُ الْعِرَاقِ  
وِزَارَةُ التَّعْلِيمِ الْعَالِيَةِ  
جَامِعَةُ سَامَرَاءَ  
كَلِيَّةُ التَّرْبِيَّةِ

# مجلة سُرَّحُ جُرَّحِي

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مجلة علمية فصلية محكمة  
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد الثامن عشر / العدد الثاني والسبعون / السنة السابعة عشرة

ذي القعدة ١٤٤٣هـ / حزيران ٢٠٢٢م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

ISSN 1813-1735





# مجلة سمرقند

للدراستات الإنسانية

مجلة علمية فصلية محكمة  
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد الثامن عشر / العدد الثاني والسبعون - السنة السابعة عشرة  
ذي القعدة ١٤٤٣ هـ - حزيران ٢٠٢٢ م

الرمز الدولي: ISSN 1813 – 1735

رقم الايداع في دارالكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

## الهيئة الادارية

|                        |                        |                             |
|------------------------|------------------------|-----------------------------|
| رئيس هيئة التحرير:     | أ. ياسر محمد صالح      | جامعة سامراء / كلية التربية |
| مدير التحرير:          | أ. م. د. قيس علاوي خلف | جامعة سامراء / كلية التربية |
| مدقق اللغة العربية:    | م. د. هشام ستار مهدي   | جامعة سامراء / كلية التربية |
| مدقق اللغة الانكليزية: | أ. م. د. سيف حبيب حسن  | جامعة سامراء / كلية التربية |
| الشؤون الادارية:       | م. م. فاروق شاكر محمود | جامعة سامراء / كلية التربية |
| الشؤون المالية:        | السيد: حسان علي حسين   | جامعة سامراء / كلية التربية |

ISSN : 1813 – 1735

البريد الالكتروني: [srmraj@uosamarra.edu.iq](mailto:srmraj@uosamarra.edu.iq) E-mail:

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

## أعضاء هيئة التحرير



أ.د. اسماعيل يوسف اسماعيل

أ.د. عمر محمد علي

أ.د. كمال بن صحراوي

أ.م.د. أشواق سالم إبراهيم

أ.م.د. أنوار محمود مسعود

أ.م.د. خالد شكر محمود

أ.م.د. رعد سرحان إبراهيم

أ.م.د. سعيد بن محمد القرني

أ.م.د. سيف حبيب حسن

أ.م.د. طه خالد محمد

أ.م.د. عفاف حافظ شاكر

أ.م.د. ليلى خلف السبعان

أ.م.د. مراد احمد خلف

أ.م.د. منذر كامل اسماعيل

أ.م.د. ميسم بهاء صالح

أ.م.د. يوسف مظهر احمد

أ.م.د. رياض خليل حسين

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

أ.م.د. هشام مهدي ستار

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

## تعليمات النشر في مجلة ( سر من رأى )



ترحب مجلة (سر من رأى) العلمية المحكمة بإسهام الباحثين في القطر وسواه من الأقطار، فتخطو بهم ومعهم خطوات واثقة نحو مستقبل مشرق في نواحي الحياة، وفيما يأتي بعض ضوابط النشر فيها:

### الأسس الفنية والتنظيمية

- ❖ تستقبل المجلة البحوث العلمية في مجالات العلوم الانسانية كافة.
- ❖ تقوم هيئة التحرير بالبحوث علميًا مع خبراء مشهود لهم بالكفاية العلمية في اختصاصهم الدقيق.
- ❖ ترفض المجلة نشر البحوث التي لا تطابق منهج البحث العلمي المعروف.
- ❖ يلزم الباحث بالأخذ بما يرد من ملحوظات حول بحثه، من خلال ما يحدده الخبراء المقومون.
- ❖ ألا يكون البحث مقدمًا إلى مجلة أخرى، ولم ينشر سابقًا، وعلى الباحث أن يتعهد خطيًا بذلك.
- ❖ يشترط أن يقوم الباحث ببحثه المقدم.
- ❖ يثبت على الصفحة الأولى ما يأتي: (عنوان البحث، والاختصاص الدقيق للبحث، واسم الباحث، ولقبه العلمي، ومكان عمله، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وكلمات مفتاحيه باللغتين العربية والانكليزية)، وفي حالة وجود أكثر من باحث تذكر أسمائهم وعناوينهم، لتسهيل عملية الاتصال بهم.
- ❖ يطبع موجزا للبحث في صفحة مستقلة، وباللغتين العربية والإنكليزية، على أن لا يزيد عن صفحة واحدة.
- ❖ يعتمد أسلوب البحث العلمي في كتابة هوامش البحث ومصادره، ويعتمد الباحث المنهج البحثي الخاص باختصاصه، وتذكر الكتب المستعملة في البحث على النحو الآتي: اسم الكتاب، واسم المؤلف، ورقم الطبعة، ومكان النشر، وجهة النشر، وسنة النشر، والجزء (إن وجد)، والصفحة. أما الدوريات فتكتب على النحو الآتي: اسم الدورية، وعددها، وتاريخ صدورها، وجهة الإصدار، والصفحة.

ISSN : 1813 – 1735

- ❖ لا يعد قبول النشر ملزما للمجلة بنشر البحث العلمي ضمن الاعداد إلا ما يليق بسمعتها الدولية.

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

## الأسس الطباعية للبحث



- ❖ يطبع البحث على الآلة الحاسبة، وعلى ورق حجم (A4) وبوجه واحد.
- ❖ لا يتجاوز عدد صفحاته (٢٠) صفحة بما فيها: البيانات، والخرائط، والمصورات، وإذا زاد البحث على ذلك يتحمل الباحث دفع مبلغ (٢٠٠٠) دينار عن كل صفحة إضافية، على أن تقدم النسخ الأصلية الخاصة بالأشكال والخرائط على ورق (تريست)، وبواسطة برنامج (Microsoft Word).
- ❖ بعد الأخذ بملحوظات المقيمين يرفق قرص (CD) مع البحث المصحح.
- ❖ تكون الطباعة بحرف (Simplified Arabic)، وبحجم (١٤).
- ❖ تكتب الهوامش في آخر البحث بنفس خط المتن، وبحجم (١٢)، على أن تذكر معلومات المصدر كاملة عند وروده أول مرة، لتغني عن كتابة قائمة للمصادر.
- ❖ يقسم البحث على مقدمة وعناوين مناسبة تدل عليه، لتغني عن قائمة المحتويات.
- ❖ لا تلزم المجلة بإعادة البحث إلى صاحبه، إذا اعترض على نشره الخبراء، ويكتفى بالاعتذار.
- ❖ منهج البحث العلمي والتوثيق من سمات المجلة المحكمة.
- ❖ تعنون المراسلات باسم (رئيس التحرير) أو مدير التحرير.
- ❖ إذا كان البحث يحتوي على آيات قرآنية، يكون نمط الآيات وفق برنامج مصحف المدينة ولا يتم نشر البحث خلاف ذلك.

مجلة سر من رأى

جمهورية العراق . سامراء . كلية التربية . ص ب ١٦٥

ISSN 1813-1735

مدير التحرير: د. قيس علاوي خلف

البريد الإلكتروني للمجلة:

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

E-mail: [srmraj@uosamarra.edu.iq](mailto:srmraj@uosamarra.edu.iq)

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

## الاشتراك في المجلة



تدفع المؤسسات الحكومية والجامعات ومراكز البحث بدل اشتراك قدره (٢٥٠٠٠) دينار داخل القطر للعدد الواحد وتخاطب سكرتارية المجلة على العنوان المدرج في أدناه لغرض الاشتراك أو التبادل.

المراسلات

د. قيس علاوي خلف

مدير تحرير مجلة سر من رأى

جمهورية العراق / سامراء

ص.ب/١٦٥

البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: [srmraj@uosamarra.edu.iq](mailto:srmraj@uosamarra.edu.iq)

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة العدد

الحمد لله الذي أكرمنا بخير كتاب أنزله، وشرفنا بخير نبي أرسله، والصلاة، والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.  
وبعد

ففي زمان صار التمسك بالثواب بأنواعها نادرا والتشبث بالقيم بات نذرا تمضي مجلة سر من رأى في مسيرتها متمسكة بما يميزها ويرسخ اقدامها في أرض أساسها الضوابط والمعايير المحترمة في كل جوانبها سواء أكان ذلك في نوعية البحوث العلمية او مكانة المحكمين ونزاهتهم أو في إدارة ينماز افرادها بالالتزام والمهنية والاحترافية في عملهم والرائد لا يكذب اهله نحمد الله على فضله ومنه في توفيقنا وتسديدنا لما فيه الخير والعطاء .

والله ولي التوفيق

الأستاذ المساعد الدكتور

قيس علاوي خلف السامرائي

مدير التحرير

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

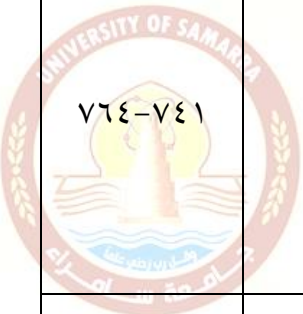
تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

| رقم القبول                | المحتويات                                                                                                                                                                                                         | الصفحة  |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>محور اللغة العربية</b> |                                                                                                                                                                                                                   |         |
|                           | إبدال عين (آب) وأخواتها ياء<br>د. فيصل بن علي المنصور<br>جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية - قسم اللغة والنحو والصرف                                                                                            | ٤٢-٣    |
| ١٣٣٥                      | آراء النقاد في شعر الخطبة<br>م.د. عبد الله جاسم حسين محمد الجميلي<br>المديرية العامة لتربية كركوك                                                                                                                 | ٥٨-٤٣   |
| ١٣٧٣                      | التناصُّ الثريُّ في شعر جاسم محمد جاسم<br>أ. م. د. خديجة أدري محمد<br>وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جامعة تكريت - كلية الآداب<br>م. م. رشدي طلال لطيف<br>وزارة التربية - المديرية العامة لتربية صلاح الدين | ٨٦-٥٩   |
| ١١٢٢                      | الدلالة الصوتية للفاصلة القرآنية في الخطاب النسوي<br>د. غازي فيصل مهدي حمد<br>وزارة التربية / المديرية العامة لتربية صلاح الدين / قسم تربية سامراء<br>م.م. سوزان مصطفى حسين<br>كلية التربية للبنات جامعة الموصل   | ١٠٨-٨٧  |
| ١٣٠٦                      | السلام الحجاجية في مرثية ابن وهب (٤٨٤هـ)<br>أ.م.د. صفاء حسين لطيف<br>جامعة كربلاء / كلية العلوم الإسلامية<br>م.م. باسم شعلان خضير<br>المديرية العامة لتربية النجف الأشرف                                          | ١٣٠-١٠٩ |
| ١٣٣٧                      | العامة والقبح في الشعر مقارنة بين الأعشى وبودلير (دراسة ثقافية)<br>م.م. إيمان غازي علي - وزارة التربية - العراق<br>م.م. موج يوسف محمد / الجامعة العراقية - كلية العلوم الإسلامية قسم اللغة العربية                | ١٦٢-١٣١ |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|  | <p>القراءات القرآنية التي عارضها النحويون في الأسماء المرفوعة والأسماء المنصوبة<br/>(الصائبون، غير) انموذجاً<br/>م.د. سارة عباس فرج<br/>جامعة سامراء - كلية العلوم الاسلامية</p>                                                 | <p>١٣٩٦</p> |
| <p>١٨٠-١٦٣<br/>٢٠٢-١٨١</p>                                                        | <p>تمثلات الاعاقة في رواية سيدات زحل للروائية لطيفه الدليمي<br/>د. الهام عبد الوهاب عبد القادر<br/>قسم اللغة العربية / كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة الموصل</p>                                                          | <p>١٢٨٩</p> |
| <p>٢٢٨-٢٠٣</p>                                                                    | <p>قرينة المطابقة وأثرها في معاني آيات المتشابه اللفظي<br/>م.م. سفرجل شكر خلف محمود<br/>جامعة كركوك / كلية الآداب</p>                                                                                                            | <p>١٢٥٩</p> |
| <p>٢٤٨-٢٢٩</p>                                                                    | <p>قصيدة (حانة الكلب) لسركون بولص مقارنة تفكيكية<br/>أ.م.د. سامي ناجي سوادي<br/>قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة رابرين - إقليم كردستان العراق</p>                                                                       | <p>١٢٩٢</p> |
| <p>٢٧٨-٢٤٩</p>                                                                    | <p>ملاح الفكر النحوي عند الكافيجي (ت ٨٧٩هـ)<br/>في كتابه شرح الاعراب عن قواعد الاعراب<br/>أ.م.د. هديل عبدالحليم داود البكر<br/>جامعة الموصل - كلية التربية للبنات</p>                                                            | <p>١٣٠١</p> |
| <p><b>محور الشريعة</b></p>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                  |             |
| <p>٣٠٠-٢٨١</p>                                                                    | <p>أثر السنة النبوية في مناقشات المشركين<br/>م.د. بكر محمود علو مهدي السامرائي<br/>جامعة سامراء / كلية التربية / قسم علوم القرآن الكريم<br/>أ.م.د. طه خالد محمد عرب<br/>جامعة سامراء / كلية التربية / قسم علوم القرآن الكريم</p> | <p>٩٥٧</p>  |
| <p>٣٣٠-٣٠١</p>                                                                    | <p>اختيارات الإمام أبي الخطاب الكلوزاني في ضوء كتابه الهداية في مسائل الطهارة والصلاة<br/>أ.م.د. أشجان حميد باصي<br/>الجامعة العراقية / كلية التربية للبنات / قسم الشريعة / الأختصاص فقه مقارنة</p>                              | <p>١٤٠٣</p> |

|         |                                                                                                                                                                                                                      |      |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ٣٥٨-٣٣١ | الأحاديث المتعلقة بضياح الأمانة في آخر الزمان وقبل قيام الساعة (دراسة وتحليل)<br>أ.م.د. خميس ضاري عبد علي<br>جامعة تكريت / كلية التربية للبنات / قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية                                  | ١٣٦٨ |
| ٣٨٢-٣٥٩ | جَهَةُ الْوَحْدَةِ الذَّاتِيَّةُ لِعِلْمِ الْكَلَامِ وَأَثَرُ الْخِلَافِ فِيهَا فِي مَنَاجِجِ التَّصْنِيفِ عِنْدَ الْمُتَكَلِّمِينَ<br>أ.م.د. طه خالد محمد عرب<br>جامعة سامراء / كلية التربية / قسم علوم القرآن      | ١٤٥٤ |
| ٤١٠-٣٨٣ | الدوغمائية الدينية وأثرها في الديانة المسيحية "عرض وتحليل"<br>د. أنهار أحمد محمد<br>جامعة السلطان محمد الفاتح / إسطنبول - تركيا                                                                                      | ١٤٦١ |
| ٤٣٦-٤١١ | الرضاعة المحرمة في الفقه الإسلامي<br>أ.م.د. جاسم محمد حميد ولي الخالدي<br>وزارة التربية/ مديرية تربية محافظة نينوى                                                                                                   | ١٢٥١ |
| ٤٦٠-٤٣٧ | السَّهْدَرِينَ وَاهْمِيَّتُهُ فِي الْمَجْتَمَعِ الْيَهُودِيِّ - دراسة وصفية<br>م.م. بلال محمد عباس العيساوي<br>جامعة سامراء - كلية العلوم الإسلامية<br>م.م. عصام محمود جاسم<br>جامعة الفلوجة - كلية العلوم التطبيقية | ١٢٧٢ |
| ٤٧٦-٤٦١ | العملات الرقمية (البيتكوين) بين الشريعة وضرورات العصر<br>د. أسعد كمال محمد الهاشمي<br>مدرس الفقه المقارن - جامعة ماردين آرتوقلو                                                                                      | ١٤١٩ |
| ٥١٢-٤٧٧ | قصة غرق فرعون بين الحقيقة والوهم<br>أ.د. احمد محمد احمد سلامة<br>جامعة سامراء - كلية العلوم الإسلامية                                                                                                                | ٣٣٠  |
| ٥٢٦-٥١٣ | مبادئ العلوم في الفكر الإسلامي - دراسة في مبادئ علم الكلام<br>د. علي محمود العمري<br>جامعة السلطان محمد الفاتح الوقفية / إسطنبول                                                                                     | ١٤٦٠ |

|                                |                                                                                                                                                                                        |      |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ٥٩٦-٥٢٧                        | مسائل في احكام الصلاة عند نوازل الاوبئة (جائحة كوفيد ١٩ انموذجا)<br>م. د. صلاح انور عبد فرحان<br>ديوان الوقف السني                                                                     | ١٣١٢ |
| <b>محور التاريخ والجغرافيا</b> |                                                                                                                                                                                        |      |
| ٦٢٢-٥٩٩                        | الآثار الاجتماعية والاقتصادية الناتجة عن الأوبئة في الجزائر إبان العهد العثماني<br>١٥١٨-١٨٣٠ م<br>أ.م. د. سلوان رشيد رمضان<br>المديرية العامة لتربية صلاح الدين                        | ١٢٩٦ |
| ٦٥٠-٦٢٣                        | الأحوال العمرانية في سامراء قبل الفتح الإسلامي للعراق<br>أ. د. قاسم حسن آل شامان السامرائي<br>كلية التربية - جامعة سامراء<br>م. د. زكريا هاشم أحمد الخضر<br>كلية الآداب - جامعة سامراء | ١٢٠٠ |
| ٦٧٤-٦٥١                        | الإدارة الإيطالية في ليبيا من ١٩٣١ - ١٩٤٠ م<br>أ.م. د. هادي جبار حسون المعموري<br>جامعة سامراء / كلية التربية<br>هوازن أشرف محمود حسن<br>جامعة سامراء / كلية التربية                   | ١٣٢٧ |
| ٧٠٤-٦٧٥                        | التباين المكاني للإصابات والوفيات وحالات الشفاء لجائحة كورونا covid-19<br>في العراق لعام ٢٠٢٠<br>أ.د. حسين علون إبراهيم السامرائي<br>جامعة سامراء / كلية التربية                       | ١٤٥١ |
| ٧٤٠-٧٠٥                        | التخطيط العمراني والتوزيع الحضري للعواصم الأثرورية<br>أ.م. د. منى عبد الكريم حسين القيسي<br>كلية الآثار العراقية / جامعة الكوفة                                                        | ١٢٨٨ |

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                   |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|  <p>٧٦٤-٧٤١</p> | <p>التوجه نحو الزراعة الحافظة في محافظة صلاح الدين وأثرها على التنمية المستدامة</p> <p>١.د. عبد الكريم رشيد عبد اللطيف الجنابي</p> <p>كلية التربية - جامعة سامراء</p> <p>١.م.د. عدنان عطيه محمد الفراجي</p> <p>كلية الآداب - جامعة تكريت</p>      | <p>١٠٤٣</p> |
| <p>٧٩٦-٧٦٥</p>                                                                                  | <p>الثورة الفرنسية وموقف الحكومة البريطانية منها حتى عام ١٧٩٥م</p> <p>م.م. ايمن عبد الكريم محمود / جامعة سامراء - كلية الآداب</p> <p>١.د. عادل محمد حسين / جامعة سامراء - كلية التربية</p> <p>١.د. علاء طه ياسين / جامعة سامراء - كلية الآداب</p> | <p>١٢١٨</p> |
| <p>٨١٦-٧٩٧</p>                                                                                  | <p>الطرق البرية الخارجية الاندلسية</p> <p>أ.د. صلاح الدين حسين خضير</p> <p>جامعة تكريت - كلية التربية للعلوم الانسانية</p> <p>م.م. بسام عبد الحميد حسين السامرائي</p> <p>وزارة التربية - المديرية العامة لتربية صلاح الدين</p>                    | <p>٧٩٩</p>  |
| <p>٨٤٨-٨١٧</p>                                                                                  | <p>العلاقات السوفيتية الصينية ١٩١٧-١٩٢٧</p> <p>أ.م.د. حيدر لازم عزيز</p> <p>جامعة البصرة - كلية الاداب - قسم التاريخ</p>                                                                                                                          | <p>١٢٩٥</p> |
| <p>٨٦٦-٨٤٩</p>                                                                                  | <p>الفتح الإسلامي لمدينة تستر الفارسية عام ١٧ هـ بين التحديات والنتائج</p> <p>م.د. شيماء حسين علي</p> <p>كلية التربية الاساسية / قسم المعلم الأول</p>                                                                                             | <p>١٣٣٦</p> |
| <p>٨٩٦-٨٦٧</p>                                                                                  | <p>النماذج المناخية ومدى فاعلية استخدامها في التنبؤ بأحوال الطقس والمناخ المستقبلي</p> <p>م.م. رافع خضير إبراهيم</p> <p>قسم الجغرافية / كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة تكريت</p>                                                           | <p>١٣٤٨</p> |
| <p>٩٢٢-٨٩٧</p>                                                                                  | <p>النمو السكاني والتوسع المساحي وأثره على مدينة الحمدانية (قوة قوش)</p> <p>م.د. رائد احمد يوسف الجبوري</p> <p>المديرية العامة للتربية في محافظة كركوك</p>                                                                                        | <p>٩٧٥</p>  |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                            |      |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ٩٤٤-٩٢٣   | تاريخ علماء بغداد للإسلامي انموذجاً للصلات العلمية بين الموصل وبغداد<br>م.د. حنان عبد الخالق علي السبعوي<br>تاريخ إسلامي / حضارة عربية إسلامية / جامعة الموصل / مركز دراسات الموصل                                                                         | ١٣٦٩ |
| ٩٧٦-٩٤٥   | تحليل جغرافي للتركز السكاني في قضاء الحمدانية للمدة ٢٠١٣-٢٠٢٠<br>م.د. مهند محمد حميد<br>جامعة كركوك / كلية الآداب - قسم الجغرافية التطبيقية                                                                                                                | ١١٧٤ |
| ١٠٢٤-٩٧٧  | تسليم الوظائف وتوارثها في عصر أور الثالثة في ضوء طبقات الأختام<br>الباحث: حسنين حيدر عبد الواحد<br>قسم اللغات العراقية القديمة / كلية الآثار / جامعة الموصل<br>أ.د. مؤيد محمد سليمان<br>قسم اللغات العراقية القديمة / كلية الآثار / جامعة الموصل           | ١٢٦١ |
| ١٠٥٨-١٠٢٥ | تطور التعليم النسوي في العراق اثناء العهد الجمهوري ١٩٥٨-١٩٦٣<br>م.م. احمد عبد الغني عبد الله اليوزبكي / مديرية تربية نينوى                                                                                                                                 | ١٣٣٨ |
| ١٠٨٢-١٠٥٩ | دور حركة الترجمة وإسهاماتها في نقل علوم الطب العربية إلى أوروبا<br>م.د. اسراء سعدي عبود / جامعة سامراء كلية الآداب<br>م.م.١. نور الهدى فائق محمد / جامعة سامراء كلية الآداب<br>م.م. وسناء سعدي عبود / مديرية تربية صلاح الدين                              | ٦٨٣  |
| ١١١٠-١٠٨٣ | كفاءة خدمات التعليم الابتدائي في مدينة سامراء لعام ٢٠٢٠<br>م.م. بهاء الدين محمد شهاب أحمد السامرائي<br>مديرية تربية محافظة صلاح الدين / قسم تربية سامراء                                                                                                   | ١٢٦٠ |
| ١١٣٢-١١١١ | مطابقة البيانات الفضائية مع البيانات الأرضية في تحديد وتأثير الكتل الهوائية على مناخ العراق شتاء<br>أ.م.د. أحمد عبد الغفور خطاب<br>جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية<br>الباحث: عبد الله دخيل حسن<br>جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية | ٦٩٥  |

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|  <p>١١٥٤-١١٣٣</p> | <p>مكافحة السلوكيات والممارسات الخاطئة المسيبة لمشكلة التلوث الضوضائي في مدينة الموصل</p> <p>د. نشوان محمود جاسم الزيدي</p> <p>جامعة الموصل - كلية التربية الاساسية</p> <p>د. حلا حسن احمد</p> <p>جامعة الموصل - كلية التربية الاساسية</p> | <p>١٢٩٣</p> |
| <p>١١٧٢-١١٥٥</p>                                                                                  | <p>موقف الاحزاب السياسية العراقية والمصرية من نظام الحكم ١٩٢١-١٩٤٥ (دراسة مقارنة)</p> <p>الباحثة: ايناس حسين جمعة</p> <p>أ.د. علاء طه ياسين</p> <p>جامعة سامراء / الآداب</p>                                                               | <p>١١٦٦</p> |
| <p>١١٩٢-١١٧٣</p>                                                                                  | <p>هولاكو قراءة في شخصيته</p> <p>م.م. احمد فرحان حسين / جامعة سامراء - كلية الآداب</p> <p>م.م. حسان يحيى فرحان / جامعة سامراء - كلية الآداب</p>                                                                                            | <p>١٣٧٩</p> |
| <p><b>محور العلوم التربوية والاجتماعية</b></p>                                                    |                                                                                                                                                                                                                                            |             |
| <p>١٢٣٠-١١٩٥</p>                                                                                  | <p>أثر استراتيجية (أوجد الخطأ) في اكتساب المفاهيم البلاغية عند طلاب الصف الخامس الادبي وتنمية تفكيرهم الاستدلالي</p> <p>م . د. هدى حامد مصطفى عبد الرزاق</p> <p>مديرية تربية صلاح الدين - الكلية التربوية المفتوحة</p>                     | <p>١٢٨٣</p> |
| <p>١٢٦٨-١٢٣١</p>                                                                                  | <p>أثر إستراتيجية الرؤوس المرقمة في تحصيل طلاب الصف الثاني متوسط في مادة الاجتماعيات وتنمية تفكيرهم السابر</p> <p>م. د. سعد مصطفى علي</p> <p>مديرية تربية نينوي</p>                                                                        | <p>١٣٤٦</p> |
| <p>١٢٩٦-١٢٦٩</p>                                                                                  | <p>أثر استراتيجية المناظرة في تنمية التفكير الاستنتاجي عند طلاب الصف الخامس الادبي في مادة التربية الاسلامية</p> <p>م. د. عيدان عطية سمح / جامعة تكريت</p>                                                                                 | <p>١٣١١</p> |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|  <p>١٣٣٦-١٢٩٧</p> | <p>أثر أنموذج التعلم المرتكز على المهمة (TBL) في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط<br/>في مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية</p> <p>م . د. سعد محمد خضير<br/>جامعة نينوى / مركز التعليم المستمر</p>                                                                                                                                                           | <p>١٣٤٧</p> |
| <p>١٣٦٠-١٣٣٧</p>                                                                                   | <p>التأثير الخلدوني في الفكر السياسي والاجتماعي والثقافي المعاصر</p> <p>الباحث : طالب عبد الجبار الدغيم<br/>مركز آرام للدراسات والبحوث / إستانبول</p>                                                                                                                                                                                                         | <p>١٤٢١</p> |
| <p>١٣٨٠-١٣٦١</p>                                                                                   | <p>دور الإعلام العربي في نشر ثقافتنا الحوار والتسامح مع الآخر ... بين الواقع والمأمول</p> <p>د. عذراء عيواج<br/>جامعة الملك عبد العزيز - جدة (الملكة العربية السعودية)</p>                                                                                                                                                                                    | <p>١٤١١</p> |
| <p>١٤٠٨-١٣٨١</p>                                                                                   | <p>شهادة التصديق الإلكتروني</p> <p>م.م خلف ابراهيم سليمان<br/>المديرية العامة لتربية نينوى<br/>م.م وديان خالد عوده<br/>كلية القانون والعلوم السياسية / جامعة ديالى</p>                                                                                                                                                                                        | <p>٥٨٤</p>  |
| <p>١٤٤٠-١٤٠٩</p>                                                                                   | <p>فاعلية القلق الكتابي في أداء طلبة الدراسات العليا بالجامعة</p> <p>فؤاد حسين علي القيسي<br/>قسم اللغة الإنجليزية ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة تكريت<br/>ابراهيم خلف صالح<br/>قسم اللغة الإنجليزية ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة تكريت<br/>د.ايدن عدنان رفيق<br/>قسم اللغة الإنجليزية ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة تكريت</p> | <p>١٣١٠</p> |
| <p>١٤٥٨-١٤٤١</p>                                                                                   | <p>فاعلية دروس مادة الرياضيات في التلفزيون التربوي من وجهة نظر طلبة الصف الثالث المتوسط</p> <p>م.م. مرتضى حسن ضاري<br/>مديرية التربية للرفافة الثالثة</p>                                                                                                                                                                                                     | <p>٨٩١</p>  |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|  | <p>مقومات الارتقاء بالمنهج الفني من وجهة نظر تدريسي كلية الفنون الجميلة في جامعة الموصل</p> <p>م.د. هديل صبحي إسماعيل</p> <p>قسم التربية الفنية / كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل</p>                               | <p>١٣٥٠</p> |
| <p><b>محور اللغات الأجنبية</b></p>                                                |                                                                                                                                                                                                                        |             |
| <p>١٤٩٧-١٥١٠</p>                                                                  | <p>إعادة تمثيل الواقع والأحلام في مسرحية هانز بيرري "الزبيب في الشمس" وقصيدة "هارلم" لهيوز وقصيدة لبروكس "مطبخ صغير"</p> <p>م.د. وداد علاوي صدام</p> <p>جامعة ابن سينا للعلوم الطبية والصيدلانية كلية طب الاسنان</p>   | <p>١٣١٣</p> |
| <p>١٥١١-١٥٣٠</p>                                                                  | <p>إدراك طلبة الجامعة للتعابير الاعترافية</p> <p>م. أفراح عادل محمود</p> <p>قسم اللغة الإنجليزية / كلية التربية / جامعة سامراء</p> <p>م. ليلى عبد القادر</p> <p>قسم اللغة الإنجليزية / كلية التربية / جامعة سامراء</p> | <p>١٣٤٥</p> |
| <p>١٥٣١-١٥٥٤</p>                                                                  | <p>"الرابط" في بناء الجملة العبرية، مفهومه، أنواعه ووظائفه</p> <p>م. أحمد جاسم محمد / جامعة بغداد - كلية اللغات - قسم اللغة العبرية</p>                                                                                | <p>١٣٥٣</p> |
| <p>١٥٥٥-١٥٨٨</p>                                                                  | <p>الفن الراوي في رواية (تثؤ و دة لال) لصدقي هروري</p> <p>م. م. منى شعبان نجيب</p> <p>م. دلدار إبراهيم احمد</p>                                                                                                        | <p>١٣٥١</p> |
| <p>١٥٨٩-١٦١٠</p>                                                                  | <p>الهجرة والأدب في عمالقة الأرض للروائي أولي إدفارت رولفاج (1927) والسيدة إديث مود إيتون ، عطر الربيع (1912)</p> <p>م.د. أمل محمد جاسم</p> <p>قسم اللغة الإنجليزية ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة تكريت</p>  | <p>١٣١٥</p> |
| <p>١٦١١-١٦٣٦</p>                                                                  | <p>تخري صعوبات الطلبة العراقيين الدراسين اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية في فهم المعنى المجازي للتعبيرات الاصطلاحية الإنجليزية</p> <p>د. وليد نعمان صباح / وزارة التربية - العراق</p>                                     | <p>١٣٥٩</p> |

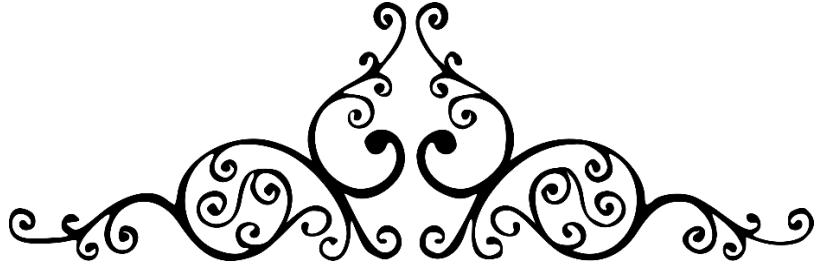
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|  <p>١٦٦٤-١٦٣٧</p> | <p>دراسة تاريخية للوظائف اللغوية في علم اللغة في القرن العشرين</p> <p>م. عبد اللطيف خليل ابراهيم</p> <p>جامعة سامراء - كلية التربية - قسم اللغة الانكليزية</p>                                                                                                     | ١٤٢٠ |
| <p>١٦٩٢-١٦٦٥</p>                                                                                  | <p>دراسة تفسيرية لـ <b>MUST</b> بوصفها أداة للضرورة والالزام في اللغة الإنجليزية مع الإشارة إلى اللغة العربية</p> <p>م. حسين خلف نجم</p> <p>كلية التربية الأساسية - جامعة كركوك</p> <p>أ.م. محمود عباس داود</p> <p>كلية التربية للعلوم الإنسانية - جامعة تكريت</p> | ٩٧١  |

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



# **تسليم الوظائف وتوارثها في عصر أور الثالثة**

## **في ضوء طبقات الأختام**

.....

**الباحث: حسين حيدر عبد الواحد**

قسم اللغات العراقية القديمة / كلية الآثار / جامعة الموصل

البريد الإلكتروني: [hassanein1981@uomosul.edu.iq](mailto:hassanein1981@uomosul.edu.iq)

**أ.د. مؤيد محمد سليمان**

قسم اللغات العراقية القديمة / كلية الآثار / جامعة الموصل

البريد الإلكتروني: [muyaed\\_ms@uomosul.edu.iq](mailto:muyaed_ms@uomosul.edu.iq)







## الملخص

قدمت الكتابات المسمارية المدونة على طبّعات أختام الموظفين في عصر أور الثالثة معلومات قيمة عن تسّم الوظائف وتوارثها ذلك العصر، إذ بينت لنا انتقال البعض من تلك الوظائف من الأب إلى الأبن ثم الأحفاد وتوارث هذه الوظائف ضمن العائلة عبر سنوات طوال، أو شغل الأب لوظيفة معينة مقابل شغل الأبناء لوظائف أخرى في البلاط الملكي السومري .

مما تقدم تمكنا من استنباطه من الكتابات المدونة على طبّعات أختام الموظفين ومقارنة بعض هذه الكتابات مع غيرها من المدونة على طبّعات أختام آباء وأشقائهم وأبناء هؤلاء الموظفين، ومقارنة أسمائهم عن طريق ذكر نسبهم (أسم الأب)، في النص المسماري المدون على الختم وهذا ما ميز عصر أور الثالثة عن طريق ذكر النسب للأب وليس للقبيلة.

**الكلمات المفتاحية: طبّعات، وظائف، توارث، تسّم، الرُقْم الطينية.**

## Holding and Inheriting Positions in the Ur III Period Considering Seal Impressions

Researcher: Hassanein Haydar Abdulwahed

Department of Ancient / Iraqi Languages / College of Archaeology

University of Mosul

Email: [hassanein1981@uomosul.edu.iq](mailto:hassanein1981@uomosul.edu.iq)

Prof.Dr. Moayed Mohammed Suleiman

Department of Ancient / Iraqi Languages / College of Archaeology

University of Mosul

Email: [muyaed\\_ms@uomosul.edu.iq](mailto:muyaed_ms@uomosul.edu.iq)

### Abstract

The cuneiform writings on the editions of the seals of employees in the third era of Ur provided valuable information on holding and inheriting positions during that period. These writings show us that some of these jobs were transferred from father to son and then grandchildren and were inherited within the family over many years. The father held a particular job in exchange for the children's employment for other jobs in the Sumerian Royal Court.

We were able to draw from the writings on the editions of the seals of the employees and compare some of these writings with other writings on the editions of the seals of the fathers, brothers, and children of these employees. We compared their names by looking at the relation (father's name) in the cuneiform text written on the seal, since it was common in the third era of Ur to mention the ancestry lineage by mentioning the name of the father over the name of the tribe.

**Keywords: Prints, Functions, Inheritance, Holding Positions - Clay Tablets.**



## المقدمة

كشفت التنقيبات الأثرية التي جرت في مختلف مدن العراق عن آلاف النصوص المسمارية وكان لتلك التي تعود إلى عصر أور الثالثة النصيب الأوفر منها والتي قدمت رؤية واضحة عن النظام الإداري أثناء هذا العصر ولاسيما منذ منتصف حكم الملك شولكي<sup>(١)</sup>.

كان الملك أثناء عصر أور الثالثة يمثل رأس الهرم الإداري والقاضي الأعلى للدولة ومحور إدارة جميع السلطات والتنظيمات السياسية والعسكرية الأخرى سواء في وقت السلم أم في الحرب<sup>(٢)</sup>. وعمل في البلاط الملكي والمدن التابعة للملكة جمع غفير من الموظفين الإداريين لتسيير شؤون المملكة فبرز منهم الحاكم المدني والوزير والكاتب والوكيل والمفتش والحارس والراكب وكان لهؤلاء دور كبير في إدارة المملكة تحت سلطة الملك.

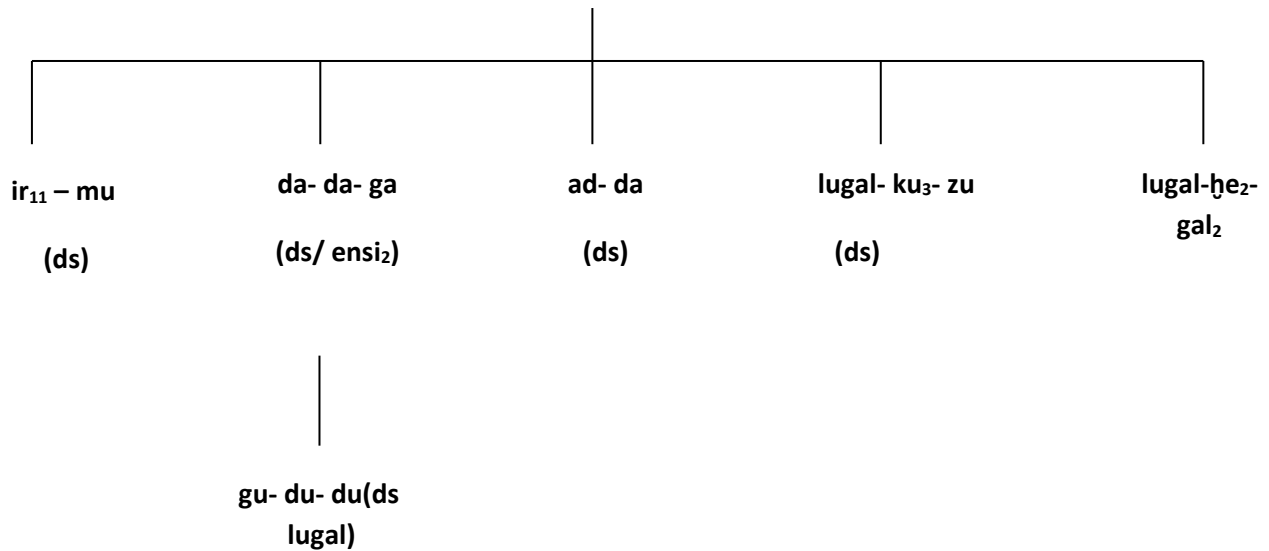
ولما كان النظام الإداري في عصر أور الثالثة على درجة كبيرة من الأهمية كان لا بد لهؤلاء الموظفين من امتلاك اختام شخصية تحمل أسمائهم ووظائفهم وأنسابهم لتعيين هويتهم الشخصية أولاً ولتوثيق عملهم الإداري ثانياً.

وقدّمت لنا النصوص المسمارية المكتشفة في مدن بلاد سومر وأكد آلاف النصوص المسمارية التي تحمل طبغات أختام هؤلاء الموظفين إذ ساعد النص المسماري المدون على طبغات هذه الأختام في التعرف على أسمائهم وعناوين وظائفهم والمدن التي شغلوا وظائفهم بها إلى جانب أسماء الملوك الذين عملوا تحت إمرتهم، كما تضمنت هذه الطبغات معلومات غاية في الأهمية عن أنساب هؤلاء الموظفين وانتقال بعض الوظائف من الأب إلى الابن فالحفيد بتوجيه وموافقة الملك.

- **منهجية البحث:** تمثلت منهجية بحثنا بتحليل الكتابات المسمارية المدونة على طبغات أختام الموظفين عصر أور الثالثة وتحديد أبرز الوظائف التي كانت منتشرة آنذاك والوقوف على أنساب البعض من موظفي ذلك العصر وتوارث بعضهم لتلك الوظائف عن طريق الجد أو الأب أو تمتع الاخوة بوظيفة واحدة وشغلها أثناء حياتهم.

## - نماذج منتخبة من أنساب موظفي عصر أور الثالثة في ضوء طبقات الأختام:

١. **ur- ni<sub>9</sub>- gar kuš**: شغل هذا الشخص مهنة سائس في عهد الملك (شولكي) <sup>(٣)</sup>، إذ ورد اسمه على طبقات ختم خمسة من أبنائه فضلاً عن حفيده، والذين شغلوا وظيفة (كاتب) <sup>(٤)</sup>، على فترات مختلفة وكما مبين في شجرة العائلة الوظيفية:

**ur- ni<sub>9</sub>- gar (kuš<sub>7</sub>)**

وما يهمنا من المثال أعلاه هو الوظيفة التي شغلها أبناء وحفيد (أور - ني - كار)، وكما مبين أدناه:

أ. **ir<sub>11</sub>- mu**: وهو الابن الأول، ورد اسمه على طبعة ختم وثقت لنصوص مؤرخة بالسنوات (٣٤-٣٦، ٣٨-٣٩، ٤٢-٤٤، ٤٦-٤٧)، من حكم الملك (شولكي)، والسنوات (١-٥، ٩)، من حكم الملك (أمار - سين) <sup>(٥)</sup>.



الشكل (١)، إذ نقرأ ما نصه:

|   |                                                                  |                             |   |
|---|------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---|
| 1 | ir 11- mu                                                        | اير - مو                    | ١ |
| 2 | dub- sar                                                         | الكاتب                      | ٢ |
| 3 | dumu ur- [ni <sub>9</sub> ]- gar kuš <sub>7</sub> <sup>(٦)</sup> | ابن اور - ني - كار ، السائس | ٣ |

ب. **ad- da**: وهو الابن الثاني لـ (ur- ni<sub>9</sub>- gar) الذي شغل وظيفة (كاتب)، أيضاً إذ وردت طبعة ختمه على نصوص مؤرخة بالسنة (٤٦) من حكم الملك (شولكي)، والسنوات (٣-٢، ٧، ٩) من حكم الملك (امار - سين) ، والسنة الثانية من حكم الملك (شو - سين)<sup>(٧)</sup>، والسنة الأولى من حكم الملك (ابي - سين)<sup>(٨)</sup>، إذ جاء اسمه إلى جانب وظيفته ونسبه موزعين على ثلاثة أسطر من الكتابة المسمارية. الشكل (٢)، إذ نقرأ ما نصه:

|   |                                               |                    |   |
|---|-----------------------------------------------|--------------------|---|
| 1 | ad- da                                        | اد - دا            | ١ |
| 2 | dub- sar                                      | الكاتب             | ٢ |
| 3 | dumu ur- ni <sub>9</sub> - gar <sup>(٩)</sup> | ابن اور - ني - كار | ٣ |

ج. **lugal- ku<sub>3</sub>- zu**: وهو الابن الثالث والذي شغل وظيفة (كاتب)، إذ وثقت طبعة ختمه نصوص مسمارية مؤرخة بالسنوات (٣٦ - ٤٤، ٤٦ - ٤٨)، من حكم الملك (شولكي)، والسنوات (٢، ٤ - ٧)، من حكم الملك (امار - سين)، والسنوات (١ - ٥)، من حكم الملك (شو - سين)، والسنة الأولى من حكم خليفته الملك (ابي - سين)، إذ نقرأ ما نصه:

|   |                                                 |                             |   |
|---|-------------------------------------------------|-----------------------------|---|
| 1 | lugal- ku <sub>3</sub> - zu                     | لوكال - كو - زو             | ١ |
| 2 | dub- sar                                        | الكاتب                      | ٢ |
| 3 | dumu ur- ni <sub>9</sub> - gar kuš <sub>7</sub> | ابن اور - ني - كار ، السائس | ٣ |

ففي طبعة الختم آنفة الذكر ورد اسم الكاتب (lugal- ku<sub>3</sub>- zu)، إلى جانب وظيفته ونسبه موزعين على ثلاثة أسطر من الكتابة المسمارية الى جانب مشهد فني <sup>(١٠)</sup>، الشكل (٣).

د. lugal- ħe<sub>2</sub>- gal<sub>2</sub>: هو الابن الرابع، والذي وردت طبعة ختمه على نصوص مسمارية مؤرخة بالسنوات (٣-٤، ٤، ٦) من حكم الملك (امار- سين)، والسنوات (١-٦)، من حكم الملك (شو- سين)، إذ جاء اسمه ووظيفته إلى جانب نسبه مدونين على ثلاثة أسطر من الكتابة المسمارية إلى جانب مشهد فني يزين طبعة الختم <sup>(١١)</sup>. الشكل (٤)، ونقرأ في نص الطبعة الآتي:

|   |                  |                                           |   |
|---|------------------|-------------------------------------------|---|
| ١ | لوكال- خي- كال   | lugal- ħe <sub>2</sub> - gal <sub>2</sub> | 1 |
| ٢ | الكاتب           | dub- sar                                  | 2 |
| ٣ | ابن اور- ني- كار | dumu ur- ni <sub>9</sub> - gar            | 3 |

هـ. da- da- ga: الابن الخامس لـ (ur- ni<sub>9</sub>- gar) وشغل وظيفة (كاتب)، إلى جانب وظيفة (حاكم مدينة أوما)، إذ وردت طبعة ختمه على نصوص مسمارية مؤرخة بالسنة التاسعة من حكم الملك (امار- سين)، إلى جانب السنوات (١-٤، ٩) من حكم الملك (شو- سين)، والسنتين الأولى والثانية من حكم الملك (ابي- سين). الشكل (٥)، إذ نقرأ في نص طبعة ختمه الآتي:

|   |                          |                                                                 |   |
|---|--------------------------|-----------------------------------------------------------------|---|
| ١ | دا- دا- كا               | da- da- ga                                                      | 1 |
| ٢ | الكاتب                   | dub- sar                                                        | 2 |
| ٣ | ابن اور- ني- كار، السائس | dumu ur- ni <sub>9</sub> - gar kuš <sub>7</sub> <sup>(١٢)</sup> | 3 |



وثمة طبعة ختم أخرى:

#### Col. I

|   |                                             |                   |   |
|---|---------------------------------------------|-------------------|---|
| 1 | <sup>d</sup> šu – <sup>d</sup> en-zu        | شو – سين          | ١ |
| 2 | lugal- kala-ga                              | الملك القوي       | ٢ |
| 3 | lugal urim <sub>5</sub> / <sup>ki</sup> -ma | ملك مدينة أور     | ٣ |
| 4 | lugal an –ub/ da-limmu <sub>2</sub> -ba     | ملك الجهات الأربع | ٤ |

#### Col. II

|   |                                        |              |   |
|---|----------------------------------------|--------------|---|
| 1 | da- da- ga                             | دا – دا – كا | ١ |
| 2 | ensi <sub>2</sub>                      | حاكم         | ٢ |
| 3 | giš-kušu <sub>2</sub> <sup>ki</sup>    | مدينة أوما   | ٣ |
| 4 | ( <sup>١٣</sup> )ir <sub>11</sub> - zu | خادمك        | ٤ |

إن الختم آنفة الذكر من الطبغات التبجيلية وهي مؤلفة من حقلين من الكتابة المسمارية ورد في الحقل الأول بأسطره الأربعة اسم الملك (شو – سين)، وألقابُه الملكية، في حين ورد في الحقل الثاني بأسطره الأربعة اسم الحاكم (da- da- ga)، ووظيفتهُ وختم بمفرده: (خادمك). الشكل (٦).

ونقرأ في نص طبعة ختم أخرى للموظف ذاته:

**Col. I**

|   |                                                      |                   |   |
|---|------------------------------------------------------|-------------------|---|
| 1 | <sup>d</sup> i- bi <sub>2</sub> - <sup>d</sup> en-zu | ابي - سين         | ١ |
| 2 | lugal -kala-ga                                       | الملك القوي       | ٢ |
| 3 | lugal urim <sub>5</sub> / <sup>ki</sup> -ma          | ملك مدينة اور     | ٣ |
| 4 | lugal an -ub/ da-limmu <sub>2</sub> -ba              | ملك الجهات الاربع | ٤ |

**Col. II**

|   |                                         |              |   |
|---|-----------------------------------------|--------------|---|
| 5 | da- da- ga                              | دا - دا - كا | ٥ |
| 6 | ensi <sub>2</sub>                       | حاكم         | ٦ |
| 7 | giš-kuš <sub>2</sub> <sup>ki</sup>      | مدينة أوما   | ٧ |
| 8 | ( <sup>١٤</sup> ) ir <sub>11</sub> - zu | خادمك        | ٨ |

ومن نصوص مؤرخة بالسنوات (٤، ٧-٩)، من حكم الملك (شو - سين)، ونص مجهول التأريخ من عهد الملك (ابي - سين)، وردت طبعة ختم باسم كاتب الملك المدعو: (gu- du- du)، وهو ابن الكاتب وحاكم مدينة أوما المدعو: (da- da- ga)، وحفيد: (ur- nig- gar)، إذ نقرأ في نص طبعة ختمه النص الآتي:

**Col. I**

|   |                                             |               |   |
|---|---------------------------------------------|---------------|---|
| 1 | <sup>d</sup> šu- <sup>d</sup> en-zu         | شو - سين      | ١ |
| 2 | lugal- kala-ga                              | الملك القوي   | ٢ |
| 3 | lugal urim <sub>5</sub> / <sup>ki</sup> -ma | ملك مدينة أور | ٣ |



|   |                   |                                         |   |
|---|-------------------|-----------------------------------------|---|
| ٤ | ملك الجهات الأربع | lugal an –ub/ da-limmu <sub>2</sub> -ba | 4 |
|---|-------------------|-----------------------------------------|---|

## Col. II

|   |                  |                                         |   |
|---|------------------|-----------------------------------------|---|
| ٥ | كو - دو - دو     | gu- du- du                              | 5 |
| ٦ | الكاتب           | dub- sar                                | 6 |
| ٧ | ابن دا - دا - كا | dumu da- da- ga                         | 7 |
| ٨ | خادمك            | ( <sup>١٥</sup> ) ir <sub>11</sub> - zu | 8 |

ففي طبعة الختم أنفة الذكر ورد النص الكتابي موزعاً على حقلين من الكتابة المسمارية، خصص الحقل الأول لذكر اسم الملك والقابله الملكية في حين خصص الحقل الثاني لذكر اسم الكاتب (gu- du- du)، ووظيفته، الشكل (٧).

وثمة نص آخر وثق نصوصاً مؤرخة بالسنوات (١-٣)، من حكم الملك (ابي - سين). الشكل (٨)، إذ نقرأ ما نصه:

## Col. I

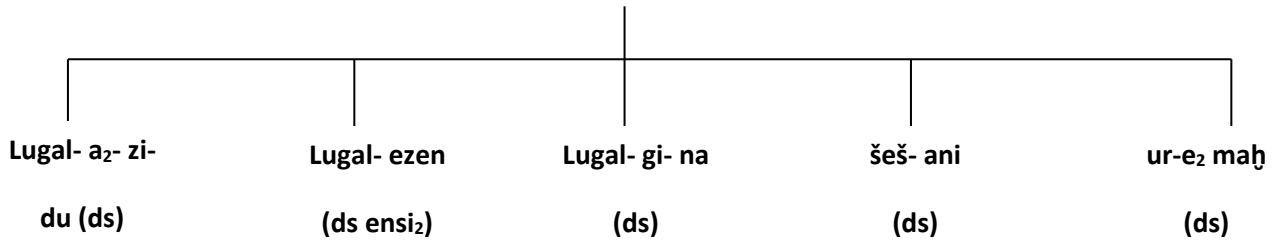
|   |                   |                                                      |   |
|---|-------------------|------------------------------------------------------|---|
| ١ | ابي - سين         | <sup>d</sup> i- bi <sub>2</sub> – <sup>d</sup> en-zu | 1 |
| ٢ | الملك القوي       | lugal- kala-ga                                       | 2 |
| ٣ | ملك مدينة أور     | lugal urim <sub>5</sub> / <sup>ki</sup> -ma          | 3 |
| ٤ | ملك الجهات الأربع | lugal an –ub/ da-limmu <sub>2</sub> -ba              | 4 |

**Col. II**

|   |                                                        |                  |   |
|---|--------------------------------------------------------|------------------|---|
| 5 | gu- du- du                                             | كو - دو - دو     | ٥ |
| 6 | dub- sar                                               | الكاتب           | ٦ |
| 7 | dumu da- da- ga                                        | ابن دا - دا - كا | ٧ |
| 8 | ensi <sub>2</sub> /giš-kušu <sub>2</sub> <sup>ki</sup> | حاكم مدينة أوما  | ٨ |
| 9 | ( <sup>١٦</sup> )ir <sub>11</sub> - zu                 | خادمك            | ٩ |

٢. **da- da**: شغل وظيفة (كاتب)، في عصر أور الثالثة وأمكن التعرف على وظيفته عن طريق طبغات أختام خمسة من أبنائه الذين شغلوا ذات الوظيفة. وكما مبين في مخطط العائلة أدناه:

**da- da (ds)**



ومن الأمثلة على تنظيم الكتابة المسمارية على طبغات ختم الكاتب (دا-دا)، نورد النص الآتي:

|   |                                          |          |   |
|---|------------------------------------------|----------|---|
| 1 | da-da                                    | دا - دا  | ١ |
| 2 | dub- sar                                 | الكاتب   | ٢ |
| 3 | ( <sup>١٧</sup> )dumu mes-e <sub>2</sub> | ابن ميسي | ٣ |



ففي المثال أنف الذكر ورد اسم الكاتب (da-da)، مدونا الى جانب وظيفته ونسبه على ثلاثة أسطر من الكتابة المسمارية، علم أن طبعة ختمه وثقت نصوصا مسمارية مؤرخة بالسنوات ( ٣١ ، ٤٠-٤١)، من حكم الملك (شولكي)، الشكل (٩).

وقد شغل الكتبة الأخوة وظائفهم عبر مدد متفاوتة من حكم ملوك سلالة أور الثالثة، وكما مبين أدناه:

أ. **lugal- a2- zi- du**: الابن الأول وشغل وظيفته أثناء السنتين (٤٦ ، ٤٨) من حكم الملك (شولكي)، والسنوات (٢-٦) من حكم الملك (امار - سين)، والسنة السادسة من حكم الملك (شو - سين)، إذ ورد اسم الكاتب ونسبه على طبعة ختمه موزعين على ثلاثة أسطر من الكتابة المسمارية إلى جانب مشهد فني يتمثل بصراع الحيوانات الأسطورية <sup>(١٨)</sup>. الشكل (١٠)، ونقرأ في نص طبعة الختم الآتي:

|   |                     |                   |   |
|---|---------------------|-------------------|---|
| ١ | لوكال - ا - زي - دو | lugal- a2- zi- du | 1 |
| ٢ | الكاتب              | dub- sar          | 2 |
| ٣ | ابن دادا            | dumu da- da       | 3 |

ب. **lugal - ezen**: الابن الثاني لـ (da-da)، شغل وظيفته أثناء السنوات (٤١ ، ٤٨) من حكم الملك (شولكي)، والسنوات (٢-٣ ، ٦ ، ٩)، من حكم الملك (امار - سين)، والسنوات (١-٤ ، ٦)، من حكم الملك (شو - سين)، إذ ورد اسمه على طبعة ختمه التي تحمل نصاً مسمارياً مدوناً على ثلاثة أسطر من الكتابة المسمارية <sup>(١٩)</sup>. الشكل (١١)، إذ نقرأ في نص طبعة الختم ما نصه:

|   |               |             |   |
|---|---------------|-------------|---|
| ١ | لوكال - ايزين | lugal- ezen | 1 |
| ٢ | الكاتب        | dub- sar    | 2 |
| ٣ | ابن دادا      | dumu da- da | 3 |

و ورد اسمه على طبعة ختم مؤلفة من أربعة أسطر من الكتابة المسمارية إلى جانب مشهد فني، إذ تدرج (lugal- ezen) بوظيفته من كاتب إلى كاتب حاكم. الشكل (١٢)، إذ نقرأ ما نصه:

|   |                       |                                                      |   |
|---|-----------------------|------------------------------------------------------|---|
| ١ | اور - لي - سي         | ur- <sup>d</sup> li <sub>9</sub> - si <sub>4</sub>   | 1 |
| ٢ | حاكم مدينة أوما       | ensi <sub>2</sub> giš-kuš <sub>u</sub> <sup>ki</sup> | 2 |
| ٣ | لوكال - ايزين، الكاتب | lugal- ezen dub- sar                                 | 3 |
| ٤ | ابن دادا، خادمك       | dumu da- da ir <sub>11</sub> - zu <sup>(٢٠)</sup>    | 4 |

ج. lugal- gi- na: وهو الابن الثالث لـ (da- da)، والذي ورد اسمه على طبعة ختمه الذي وثق نصوصاً مسمارية مؤرخة بالسنتين (٤٧ - ٤٨)، من حكم الملك (شولكي)، والسنوات (٢ - ٣، ٧)، من حكم الملك (امار - سين)، والسنة الأولى من حكم الملك (شو - سين). الشكل (١٣)، إذ نقرأ في نص طبعة ختمه الآتي:

|   |                 |                             |   |
|---|-----------------|-----------------------------|---|
| ١ | لوكال - كي - نا | lugal- gi- na               | 1 |
| ٢ | الكاتب          | dub- sar                    | 2 |
| ٣ | ابن دادا        | dumu da- da <sup>(٢١)</sup> | 3 |

د. šeš- ani: الابن الرابع الذي ورد اسمه على طبعة ختمه مدوناً إلى جانب وظيفته ونسبه على ثلاثة أسطر من الكتابة المسمارية فضلاً عن مشهد التقديم الذي احتل وسط الطبعة، علماً أن طبعة ختمه قد وردت على نصوص مسمارية مؤرخة بالسنة (٩)، من حكم الملك (امار - سين)، والسنوات (٤ - ٧)، من حكم الملك (شو - سين)، والسنة الأولى من حكم خليفته (ابي - سين). الشكل (١٤)، إذ نقرأ في نص طبعة ختمه الآتي:



|   |                             |              |   |
|---|-----------------------------|--------------|---|
| 1 | šeš- a- ni                  | شيش - ا - ني | ١ |
| 2 | dub- sar                    | الكاتب       | ٢ |
| 3 | dumu da- da <sup>(٢٢)</sup> | ابن دادا     | ٣ |

هـ. ur- e<sub>2</sub>- maḥ: الابن الخامس لـ (da- da)، ورد اسمه على طبعة ختم وثقت نصوصاً مسمارية مؤرخة بالسنوات: (٢، ٥ - ٧، ٩)، من حكم الملك (شو - سين)، والسنة الثانية من حكم الملك (ابي - سين)، وضمت طبعة الختم نصاً من ثلاثة أسطر دون فيها اسم الكاتب ووظيفته ونسبته. الشكل (١٥)، إذ نقرأ ما نصه:

|   |                             |                |   |
|---|-----------------------------|----------------|---|
| 1 | ur- e <sub>2</sub> - maḥ    | اور - اي - ماخ | ١ |
| 2 | dub- sar                    | الكاتب         | ٢ |
| 3 | dumu da- da <sup>(٢٣)</sup> | ابن دادا       | ٣ |

٣. gir- ni<sub>3</sub>: شغل هذا الشخص وظيفة (حارس حاكم - aga<sub>3</sub>- us<sub>2</sub> ensi<sub>2</sub>)<sup>(٢٤)</sup>، إذ ورد اسمه بمعية اسم ابنه الذي شغل وظيفة (مشرف - nu- banda<sub>3</sub>)<sup>(٢٥)</sup>، كما ورد اسم حفيده الذي شغل وظيفة (كاتب)، وحفيد ابنه الذي شغل وظيفة (كاتب)، أيضاً، وكما مبين في مخطط العائلة أدناه:

gir<sub>3</sub>- ni (aga<sub>3</sub>- us<sub>2</sub> ensi<sub>2</sub>)

|

lugal- iti- da (nu- banda<sub>3</sub>)

|

inim- šara<sub>2</sub> (ds)

|

lugal- e<sub>2</sub>- maḥ- e (ds)

أ. **lugal- iti- da**: وهو بن (gir<sub>3</sub>- ni)، والذي شغل وظيفة (مفتش)، ورد اسمه على طبعة ختم وثق نصوصاً مسمارية أرخت بعضها بالسنوات (٣٤، ٣٧، ٤٩)، من حكم الملك (شولكي)، والسنوات (٢، ٤-٧، ٩)، من حكم الملك (أمار- سين)، والسنوات (١-٣، ٥)، من حكم الملك (شو- سين).

فمن نص مسماري مؤرخ بالسنة (٣٧) من حكم الملك (شولكي)، وردت طبعة ختم (**lugal- iti- da**) مؤلفة من ثلاثة أسطر من الكتابة المسمارية ذكر فيها اسمه ونسبه ووظيفة والده. الشكل (١٦)، والذي تظهر عليه آثار المسح بكل وضوح، إذ نقرأ ما نصه:

|   |               |                                                                      |   |
|---|---------------|----------------------------------------------------------------------|---|
| ١ | لوكال- تي- دا | lugal- iti- da                                                       | 1 |
| ٢ | ابن كير- ني   | dumu gir <sub>3</sub> - ni                                           | 2 |
| ٣ | حارس الحاكم   | <sup>(٢٦)</sup> aga <sub>3</sub> - us <sub>2</sub> ensi <sub>2</sub> | 3 |

وتتم تغيير كتابة النص على طبعة ختمه واضيف عنوان الوظيفة التي شغلها في السنة (٤٨) من حكم الملك (شولكي)، وبقية سنوات خلفائه. الشكل (١٧)، إذ نقرأ في نص الطبعة:

|   |               |                                            |   |
|---|---------------|--------------------------------------------|---|
| ١ | لوكال- تي- دا | lugal- iti- da                             | 1 |
| ٢ | مفتش الثيران  | nu- banda <sub>3</sub> gu <sub>4</sub>     | 2 |
| ٣ | ابن كير- ني   | <sup>(٢٧)</sup> dumu gir <sub>3</sub> - ni | 3 |

ب. **inim- šara<sub>2</sub>**: شغل وظيفة (كاتب) وهو حفيد حارس الحاكم (gir<sub>3</sub>- ni)، وابن المفتش (**lugal- ti- da**)، ورد اسمه على طبعة ختم وثقت نصوصاً مسمارية مؤرخة بالسنوات (٧-٩)، من حكم الملك (أمار- سين)، والسنوات (١-٤)، من حكم الملك (شو- سين)، إذ ورد اسم الكاتب ووظيفته ونسبه موزعين على ثلاثة أسطر من الكتابة المسمارية، الشكل (١٨). ومن الأمثلة على ذلك نورد النص الآتي:

|   |                                      |                     |   |
|---|--------------------------------------|---------------------|---|
| 1 | inim- <sup>d</sup> šara <sub>2</sub> | اينيم - شارا        | ١ |
| 2 | dub- sar                             | الكاتب              | ٢ |
| 3 | <sup>(٢٨)</sup> dumu lugal- iti- da  | ابن لوكال - تي - دا | ٣ |

ج. **lugal- e<sub>2</sub>- maḥ-e**: وهو ابن الكاتب (inim- <sup>d</sup>šara<sub>2</sub>)، وحفيد المتقش (lugal- iti- da)، والذي شغل وظيفة (كاتب)، أيضاً في عهد كل من الملك (شولكي)، والملك (امار - سين)، وخليفته الملك (شو - سين)، بدلالة النصوص المؤرخة بأسمائهم والمختومة بختم (lugal- e<sub>2</sub>- maḥ-e)، اذ نقرأ في النص المسماري المحفور على طبعة ختمه الآتي:

|   |                               |                       |   |
|---|-------------------------------|-----------------------|---|
| 1 | lugal- e <sub>2</sub> - maḥ-e | لوكال - اي - ماخ - اي | ١ |
| 2 | dub- sar                      | الكاتب                | ٢ |
| 3 | dumu inim- šara <sub>2</sub>  | ابن اينيم - شارا      | ٣ |
| 4 | <sup>(٢٩)</sup> dub- sar      | الكاتب                | ٤ |

٤. **ur- <sup>d</sup>li<sub>9</sub>- si<sub>4</sub>**: من أشهر حكام المدن في عصر أور الثالثة، حكم مدينة أوما وورد اسمه بكثرة على طبغات الأختام ولاسيما اختام الكتبة الذين عملوا أثناء مدة وظيفته كحاكم <sup>(٣٠)</sup>، كما شغل وظيفة (كاتب)، أيضاً قبل تدرجه الوظيفي ووصوله إلى وظيفة حاكم، كما ورد اسم ابنه (lu<sub>2</sub>- e<sub>2</sub>- maḥ)، الذي شغل وظيفة كاتب أيضاً.

ورد اسم (ur- <sup>d</sup>li<sub>9</sub>- si<sub>4</sub>)، الذي شغل وظيفة كاتب على طبعة ختم والذي حمل اسمه الى جانب وظيفته ونسبه، موزعين على ثلاثة أسطر من الكتابة المسمارية، إذ شغل وظيفته هذه أثناء السنة (٣١)، من حكم الملك (شولكي)، بدلالة النصوص المسمارية المؤرخة بهذه السنة والمختومة بختمه <sup>(٣١)</sup>. الشكل (١٩)، إذ نقرأ في نص طبعة ختمه الآتي:

|   |                                                    |                    |
|---|----------------------------------------------------|--------------------|
| ١ | ur- <sup>d</sup> li <sub>9</sub> - si <sub>4</sub> | اور - لي - سي      |
| ٢ | dub- sar                                           | الكاتب             |
| ٣ | dumu ur- ni <sub>9</sub> - gar                     | ابن اور - ني - كار |

كما شغل (ur- li<sub>9</sub>- si<sub>4</sub>)، وظيفة (حاكم مدينة أوما) ، بدلالة النص المسماري المدون على طبعة ختمه والتي جاءت على نصوص مسمارية مؤرخة بالسنوات (٣٤، ٤٠ - ٤٨)، من حكم الملك (شولكي). الشكل (٢٠)، إذ نقرأ في نص طبعة الختم الآتي:

## Col. I

|   |                                             |                   |
|---|---------------------------------------------|-------------------|
| ١ | <sup>d</sup> šul- gi                        | شو - لكي          |
| ٢ | lugal -kala-ga                              | الملك القوي       |
| ٣ | lugal urim <sub>5</sub> / <sup>ki</sup> -ma | ملك مدينة أور     |
| ٤ | lugal an -ub/ da-limmu <sub>2</sub> -ba     | ملك الجهات الأربع |

## Col. II

|   |                                                    |               |
|---|----------------------------------------------------|---------------|
| ٥ | ur- <sup>d</sup> li <sub>9</sub> - si <sub>4</sub> | أور - لي - سي |
| ٦ | ensi <sub>2</sub>                                  | حاكم          |
| ٧ | giš-kuš <sub>2</sub> <sup>ki</sup>                 | مدينة أوما    |
| ٨ | ( <sup>٣٢</sup> ) ir <sub>11</sub> - zu            | خادمك         |

وثمة طبعة ختم أخرى وردت على نصوص مسمارية مؤرخة بالسنوات (٨-١)، من حكم الملك (أمار- سين) ضمت أسم الحاكم (أور ليسي)، ووظيفته سبقها أسم الملك (أمار -سين)، وألقابه الملكية (<sup>٣٣</sup>).



أما ابن الحاكم (ur- li9- si4)، المدعو: (lu2- e2- mah)، الذي شغل وظيفة (كاتب)، فقد ورد اسمه على طبعة ختمه الذي وثق نصوصاً مسمارية مؤرخة بالسنتين (٤٥، ٤٨)، من حكم الملك (شولكي)، والسنة الأولى من حكم الملك (شو- سين)، وتضمنت طبعة ختمه نصاً مسمارياً من أربعة أسطر ضمت اسمه ووظيفته ونسبه ووظيفة والده<sup>(٣٤)</sup>. الشكل (٢١)، إذ نقرأ في نص طبعة الختم الآتي:

|   |                 |                                     |   |
|---|-----------------|-------------------------------------|---|
| ١ | لو- اي- ماخ     | lu2- e2- mah                        | 1 |
| ٢ | الكاتب          | dub- sar                            | 2 |
| ٣ | ابن اور- لي- سي | dumu ur- <sup>d</sup> li9- si4      | 3 |
| ٤ | حاكم مدينة أوما | ensi2 giš-kuš <sup>ki</sup> u2 - ka | 4 |

٥. ur-<sup>d</sup>šul- pa- e3: شغل هذا الشخص وظيفة (وزير اعظم - sukka1- mah)<sup>(٣٥)</sup>، وتم التعرف على اسمه ووظيفته عن طريق طبعة ختم ابنه المدعو: (ir11- <sup>d</sup>nanna)، والذي شغل أيضاً وظيفة (وزير اعظم)، في عهد الملكين (شو- سين)، و (ابي- سين)<sup>(٣٦)</sup>. ولم يحالفنا الحظ بالعثور على طبعة ختم الأب ولا التعرف على المدة الزمنية التي شغل فيه وظيفته.

وفيما يأتي قراءة للنص المسماري المدون على طبعة ختم الابن والذي تم التعرف عن طريقها على نسبه ووظيفته والده، إذ نقرأ ما نصه:

|   |                   |                                     |   |
|---|-------------------|-------------------------------------|---|
| ١ | شو - سين          | <sup>d</sup> šu- <sup>d</sup> en-zu | 1 |
| ٢ | الملك القوي       | lugal -kala-ga                      | 2 |
| ٣ | ملك مدينة أور     | lugal urim5/ <sup>ki</sup> -ma      | 3 |
| ٤ | ملك الجهات الأربع | lugal an -ub/ da-limmu2-ba          | 4 |

## Col. II

|   |                                               |                  |   |
|---|-----------------------------------------------|------------------|---|
| 5 | ir <sub>11</sub> - <sup>d</sup> nanna         | اير - نانا       | ٥ |
| 6 | sukkal- maḥ                                   | الوزير الأعظم    | ٦ |
| 7 | dumu ur- <sup>d</sup> šul- pa- e <sub>3</sub> | ابن أور - شولباي | ٧ |
| 8 | sukkal- maḥ                                   | الوزير الأعظم    | ٨ |
| 9 | ( <sup>٣٧</sup> )ir <sub>11</sub> - zu        | خادمك            | ٩ |

قسم النص المسماري في طبعة الختم أنفة الذكر على حقلين، جاء في الحقل الأول اسم الملك وألقابه الملكية موزعين على أربعة أسطر، أما الحقل الثاني بأسطره الخمسة فقد ضم اسم الوزير الأعظم ووظيفته ونسبه ووظيفة والده ثم انتهى بمفردة: (خادمك) للدلالة على تبعية الوزير الأعظم للملك.

وثمة نص آخر لطبعة ختم أخرى للوزير نفسه، إذ نقرأ ما نصه:

## Col. I

|   |                                                          |                   |   |
|---|----------------------------------------------------------|-------------------|---|
| 1 | <sup>d</sup> i- bi <sub>2</sub> - <sup>d</sup> en- zu    | ابي - سين         | ١ |
| 2 | lugal -kala-ga                                           | الملك القوي       | ٢ |
| 3 | lugal urim <sub>5</sub> / <sup>ki</sup> -ma              | ملك مدينة أور     | ٣ |
| 4 | lugal an -ub/ da-limmu <sub>2</sub> -ba- ke <sub>4</sub> | ملك الجهات الأربع | ٤ |



## Col. II

|   |                                       |               |   |
|---|---------------------------------------|---------------|---|
| 5 | ir <sub>11</sub> - <sup>d</sup> nanna | اير - نانا    | ٥ |
| 6 | sukkal- maḥ                           | الوزير الأعظم | ٦ |
| 7 | ir <sub>11</sub> da- ni- ir           | العبد المصلي  | ٧ |
| 8 | ( <sup>٣٨</sup> )in- na- ba           | أهدى          | ٨ |

إن طبعة الختم آنفة الذكر ضمت حقلين من الكتابة المسمارية، جاء الحقل الأول بأربعة أسطر ضم اسم الملك والقابله الملكية، أما الحقل الثاني فضم اسم الوزير الأعظم ووظيفته وأنتهى بمفردة: (أهدى). وهو دلالة على أن الختم مهدى من الملك للوزير الأعظم مما يدل على المكانة الرفيعة التي كان يشغلها هذا الوزير في عهد الملك (ابي- سين) (<sup>٣٩</sup>).

٦. ur-<sup>d</sup>ištaran: هو والد اثنين من أشهر الكتبة في عصر أور الثالثة والذين وردت طبغات ختميهما بكثرة على نصوص هذا العصر، وكما مبين في مخطط العائلة أدناه:

### ur-<sup>d</sup>ištaran

en- kaš<sub>4</sub>

(ds/ ds ensi<sub>2</sub>/ ds lugal)

lugal- e- ba- an- ša<sub>6</sub>

(ds/ ds ensi<sub>2</sub>)

أ. en- kaš<sub>4</sub>: هو الابن الأول، شغل وظيفة (كاتب)، وتدرج بوظيفته من (كاتب إلى كاتب حاكم واخيراً كاتب ملك)، وقد عاصر بوظيفته أربعة من ملوك، أور الثالثة بدءاً بالملك (شولكي)، وانتهاءً بالملك (ابي- سين)، ومن نص مسماري مؤرخ بالسنة (٣٩) من حكم الملك (شولكي)، حمل طبعة ختمه (<sup>٤٠</sup>). الشكل (٢٢)، إذ نقرأ في نص الطبعة:

|   |                               |                    |   |
|---|-------------------------------|--------------------|---|
| 1 | en- kaš <sub>4</sub>          | اين - كاش          | ١ |
| 2 | dub- sar                      | الكاتب             | ٢ |
| 3 | dumu ur- <sup>d</sup> ištaran | ابن اور - ايشتاران | ٣ |

كما شغل ذات الكاتب وظيفة (كاتب حاكم)، إذ وردت طبعة ختمه لتوثق نصاً مسمارياً مؤرخ بالسنة (٤١)، من حكم الملك (شولكي)، الشكل (٢٣)، إذ نقرأ:

|   |                                                       |                          |   |
|---|-------------------------------------------------------|--------------------------|---|
| 1 | ur- <sup>d</sup> li <sub>9</sub> - si <sub>4</sub>    | اور - لي - سي            | ١ |
| 2 | ensi <sub>2</sub> giš-kuš <sub>u2</sub> <sup>ki</sup> | حاكم مدينة أوما          | ٢ |
| 3 | en- kaš <sub>4</sub> dub- sar                         | اين - كاش، كاتب (الحاكم) | ٣ |
| 4 | dumu ur - <sup>d</sup> ištaran                        | ابن اور - ايتشاران       | ٤ |
| 5 | ( <sup>٤١</sup> )ir <sub>11</sub> - zu                | خادمك                    | ٥ |

فطبعة الختم آنفة الذكر حفر عليها نصاً كتابياً بالمسمارية الى جانب مشهد فني، والنص مؤلف من حقل واحد بخمسة أسطر ضم اسم الحاكم ومدينته واسم الكاتب ووظيفته ونسبه وانتهى بمفردة: (خادمك).

كما شغل (en- kaš<sub>4</sub>)، وظيفة (كاتب ملك)، في عهد الملك (ابي - سين)، بدلالة طبعة ختمه التي وثقت نصاً مسمارياً مؤرخاً بالسنة الأولى من حكم (ابي - سين). الشكل (٢٤)، إذ نقرأ في نص طبعة الختم ما نصه:



## Col. I

|   |                                                          |                   |   |
|---|----------------------------------------------------------|-------------------|---|
| 1 | <sup>d</sup> i- bi <sub>2</sub> - <sup>d</sup> en- zu    | أبي - سين         | ١ |
| 2 | lugal -kala-ga                                           | الملك القوي       | ٢ |
| 3 | lugal urim <sub>5</sub> / <sup>ki</sup> -ma              | ملك مدينة أور     | ٣ |
| 4 | lugal an -ub/ da-limmu <sub>2</sub> -ba- ke <sub>4</sub> | ملك الجهات الأربع | ٤ |

## Col. II

|   |                                         |                    |   |
|---|-----------------------------------------|--------------------|---|
| 5 | en- kaš <sub>4</sub>                    | أين - كاش          | ٥ |
| 6 | dub- sar                                | كاتب (الملك)       | ٦ |
| 7 | dumu ur/ - <sup>d</sup> ištaran         | ابن أور - إيشاتران | ٧ |
| 8 | ( <sup>٤٢</sup> ) ir <sub>11</sub> - zu | خادمك              | ٨ |

ب. (<sup>6</sup>lugal- e- ba- ša): وهو الابن الثاني لـ (<sup>ur- d</sup>ištaran)، والذي شغل وظيفة (كاتب)، و (كاتب حاكم)، في عهد كل من الملوك (شولكي ومار - سين وشو - سين)، بدلالة طبعة ختمه التي وثقت نصوصاً مسمارية مؤرخة بسني حكمهم. إذ نقرأ في نص طبعة ختمه الآتي:

|   |                                                |                       |   |
|---|------------------------------------------------|-----------------------|---|
| 1 | lugal- e- ba- an- ša <sub>6</sub>              | لوكال - اي - بان - شا | ١ |
| 2 | dub- sar                                       | الكاتب                | ٢ |
| 3 | ( <sup>٤٣</sup> )dumu ur- <sup>d</sup> ištaran | ابن أور - إيشاتران    | ٣ |

وتدرج الكاتب آنف الذكر بوظيفته، إذ شغل وظيفة (كاتب حاكم مدينة أوما)، المدعو: (ur-<sup>d</sup>li<sub>9</sub>- si<sub>4</sub>)،  
إذ نقرأ في نص طبعة الختم:

## Col.I

|   |                                                    |                       |   |
|---|----------------------------------------------------|-----------------------|---|
| 1 | ur- <sup>d</sup> li <sub>9</sub> - si <sub>4</sub> | اور - لي - سي         | ١ |
| 2 | ensi <sub>2</sub>                                  | حاكم                  | ٢ |
| 3 | giš-kušu <sub>2</sub> <sup>ki</sup>                | مدينة أوما            | ٣ |
| 4 | lugal- e- ba- an- ša <sub>6</sub>                  | لوكال - اي - بان - شا | ٤ |

## Col.II

|   |                                            |                    |   |
|---|--------------------------------------------|--------------------|---|
| 5 | dub- sar                                   | كاتب (الحاكم)      | ٥ |
| 6 | dumu ur- <sup>d</sup> iš <sub>2</sub> aran | ابن اور - ايشتاران | ٦ |
| 7 | ( <sup>٤٤</sup> )ir <sub>11</sub> - zu     | خادمك              | ٧ |
| 8 |                                            |                    | ٨ |

فطبعة الختم آنف الذكر ضمت حقلين من الكتابة المسمارية مؤلف من سبعة أسطر، جاء في الحقل الأول منها اسم الحاكم ووظيفته ومدينته فضلاً عن اسم الكاتب، في حين جاءت وظيفته الكاتب ونسبه ومفردة: (خادمك)، في الحقل الثاني من الطبعة. ويلاحظ على الطبعة عدم إتقان الحفار لعمله بدلالة وجود سطر خالٍ من الكتابة أسفل الحقل الثاني. الشكل (٢٥).

٧. lugal- nanga<sub>2</sub>: شغل هذا الشخص وظيفة مفتش الثيران في معبد الآلهة شارا، وأمكن التعرف على اسمه عن طريق طبعة ابنه (ur-<sup>d</sup>šara<sub>2</sub>)، الذي شغل وظيفة كاتب ومسؤول الإرشيف في عهد الملكين (شولكي) و (امار - سين)، والذي شغل كل من أبنائه الأربعة وظيفة كاتب أيضاً، مما يشير الى توارث هذه الوظيفة ضمن العائلة، ويمكن الاطلاع على ذلك عن طريق مخطط العائلة الوظيفي:



lugal- nanga<sub>2</sub>

(nu- banda<sub>3</sub>)

ur- <sup>d</sup>šara<sub>2</sub>

(ds/ ša<sub>20</sub>- dub- ba)

lugal- nir

lu<sub>2</sub>- šul- gi- ra

ur- e<sub>2</sub>- maḥ

ur- nun- gal

(ds)

(ds)

(ds)

(ds)

فالأب (ur-<sup>d</sup>šara<sub>2</sub>)، شغل وظيفة كاتب في عهد الملك شولكي، إذ وردت نصوصٌ مسمارية مؤرخة بالسنوات (٢٨ – ٢٩، ٣١، ٣٣ – ٣٤، ٣٦، ٣٨ – ٣٩)، من حكمه وختمت هذه النصوص بختم الكاتب (ur-<sup>d</sup>šara<sub>2</sub>)، ونقرأ في نص طبعة ختمه الآتي:

|   |                                                                                        |                                    |   |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---|
| 1 | ur- <sup>d</sup> šara <sub>2</sub>                                                     | اور – شارا                         | ١ |
| 2 | dub- sar                                                                               | الكاتب                             | ٢ |
| 3 | dumu lugal- nanga <sub>2</sub>                                                         | اين-لوكال – نانكا                  | ٣ |
| 4 | ( <sup>٤٥</sup> )nu- banda <sub>3</sub> gu <sub>4</sub> <sup>d</sup> šara <sub>2</sub> | مفتش الثيران (في معبد) الالهة شارا | ٤ |

إن طبعة الختم أنفة الذكر، ورد فيها اسم الكاتب (ur-<sup>d</sup>šara<sub>2</sub>)، إلى جانب وظيفته ونسبه ووظيفة والده موزعة على أربعة أسطر من الكتابة المسمارية إلى جانب مشهد فني غاية في الدقة (<sup>٤٦</sup>). الشكل (٢٦).

كما شغل الكاتب آنف الذكر وظيفة مسؤول بيت الألواح أو الأرشيف أثناء السنوات (٤٠ – ٤٢)، من عهد الملك (شولكي)، وعمل تحت إدارة حاكم مدينة أوما المدعو: (ur- li<sub>9</sub>- si<sub>4</sub>) (<sup>٤٧</sup>). الشكل (٢٧)، إذ نقرأ في نص طبعة ختمه الآتي:

|   |                                                      |                          |   |
|---|------------------------------------------------------|--------------------------|---|
| 1 | ur- <sup>d</sup> li <sub>9</sub> - si <sub>4</sub>   | اور - لي - سي            | ١ |
| 2 | ensi <sub>2</sub> giš-kuš <sub>2</sub> <sup>ki</sup> | حاكم مدينة أوما          | ٢ |
| 3 | ur- <sup>d</sup> šara <sub>2</sub>                   | أور - شارا               | ٣ |
| 4 | ša <sub>20</sub> - dub- ba                           | مسؤول بيت الألواح        | ٤ |
| 5 | dumu lugal- nanga <sub>2</sub> ir <sub>11</sub> - zu | ابن لوكال - نانكا، خادمك | ٥ |

وإذا انتقلنا إلى دراسة طبغات أختام الأبناء الأربعة لـ (ur- <sup>d</sup>šara<sub>2</sub>)، والذين شغلوا وظيفة كاتب فكان تنظيمها كالآتي:

أ. **lugal- nir**: هو الابن الأول لـ (ur- <sup>d</sup>šara<sub>2</sub>)، شغل وظيفة (كاتب) ووردت طبعة ختمه على نصوص مؤرخة بالسنة التاسعة، من حكم الملك (امار - سين)، والسنوات (١-٧)، من حكم الملك (شو - سين)، والسنة الأولى من حكم الملك (ابي - سين)، وضمت طبعة ختمه نصاً مدوناً بالمسمارية مؤلفاً من أربعة أسطر إلى جانب مشهدٍ فني، وضمت الأسطر اسم الكاتب ووظيفته ونسبه ووظيفة والده. الشكل (٢٨)، ونقرأ في نص طبعة الختم الآتي:

|   |                                                |                   |   |
|---|------------------------------------------------|-------------------|---|
| 1 | lugal- nir                                     | لوكال - نير       | ١ |
| 2 | dub- sar                                       | الكاتب            | ٢ |
| 3 | dumu ur- <sup>d</sup> šara <sub>2</sub>        | ابن اور - شارا    | ٣ |
| 4 | ša <sub>20</sub> - dub- ba- ka <sup>(٤٨)</sup> | مسؤول بيت الألواح | ٤ |

ب. **ur- <sup>d</sup>nun- gal**: هو الابن الثاني، إذ ورد اسمه على نصوص مؤرخة بالسنوات (٤-٥، ٧، ٩)، من حكم الملك (امار - سين)، والسنوات (١-٦)، من عهد الملك (شو - سين)، والسنوات (١-٣)،



من حكم خليفته (أبي - سين)، وضمت طبعة الختم نصاً مؤلفاً من أربعة أسطر حمل اسم الكاتب ووظيفته ونسبه ووظيفة والده. الشكل (٢٩)، إذ نقرأ ما نصه:

|   |                                                |                   |
|---|------------------------------------------------|-------------------|
| ١ | ur- <sup>d</sup> nun- gal                      | اور - نن - كال    |
| ٢ | dub- sar                                       | الكاتب            |
| ٣ | dumu ur- <sup>d</sup> šara <sub>2</sub>        | ابن اور - شارا    |
| ٤ | ša <sub>20</sub> - dub- ba- ka <sup>(٤٩)</sup> | مسؤول بيت الألواح |

كما تدرج الكاتب (ur-<sup>d</sup>nun- gal)، بوظيفته، إذ شغل وظيفة (كاتب الملك)، في عهد كل من الملكين (شو - سين)، و (أبي - سين)، بدلالة النصوص المؤرخة باسميهما والتي تحمل طبعة ختمه. الشكل (٣٠)، إذ نقرأ في نص طبعة الختم:

#### Col. I

|   |                                             |                   |
|---|---------------------------------------------|-------------------|
| ١ | <sup>d</sup> šu - <sup>d</sup> en-zu        | شو - سين          |
| ٢ | lugal- kala-ga                              | الملك القوي       |
| ٣ | lugal urim <sub>5</sub> / <sup>ki</sup> -ma | ملك مدينة أور     |
| ٤ | lugal an -ub/ da-limmu <sub>2</sub> -ba     | ملك الجهات الأربع |

#### Col. II

|   |                           |                |
|---|---------------------------|----------------|
| ٥ | ur- <sup>d</sup> nun- gal | اور - نن - كال |
| ٦ | dub- sar                  | الكاتب         |

|   |                                         |                   |   |
|---|-----------------------------------------|-------------------|---|
| 7 | dumu ur- <sup>d</sup> šara <sub>2</sub> | ابن اور - شارا    | ٧ |
| 8 | ša <sub>20</sub> - dub- ba              | مسؤول بيت الألواح | ٨ |
| 9 | ( <sup>٥٠</sup> )ir <sub>11</sub> - zu  | خادمك             | ٩ |

ج . lu<sub>2</sub>- <sup>d</sup>šul- gi-ra: الابن الثالث في العائلة شغل وظيفة كاتب أيضاً ووثقت طبعة ختمه نصوصاً مسمارية مؤرخة بالسنة الثامنة، من حكم الملك (شو - سين)، والسنة الثالثة من حكم الملك (ابي - سين)، وضمت طبعة ختمه نصاً محفوراً بأربعة أسطر من الكتابة المسمارية وضم النص اسم الكاتب ووظيفته ونسبه ووظيفة والده. الشكل (٣١)، إذ نقرأ ما نصه:

|   |                                                 |                   |   |
|---|-------------------------------------------------|-------------------|---|
| 1 | lu <sub>2</sub> - <sup>d</sup> šul- gi-ra       | لو - شول - كيرا   | ١ |
| 2 | dub- sar                                        | الكاتب            | ٢ |
| 3 | dumu ur- <sup>d</sup> [šara <sub>2</sub> ]      | ابن اور - شارا    | ٣ |
| 4 | ( <sup>٥١</sup> )ša <sub>20</sub> - dub- ba- ka | مسؤول بيت الألواح | ٤ |

د . ur- e<sub>2</sub>- maḥ: هو الابن الرابع، ورد اسمه على طبعة ختم محفور بنص مسماري ضم اسمه ووظيفته ونسبه ووظيفة والده موزعة على أربعة أسطر، إذ نقرأ ما نصه:

|   |                                                 |                   |   |
|---|-------------------------------------------------|-------------------|---|
| 1 | ur- e <sub>2</sub> - maḥ                        | اور - اي - ماخ    | ١ |
| 2 | dub- sar                                        | الكاتب            | ٢ |
| 3 | dumu ur- <sup>d</sup> [šara <sub>2</sub> ]      | ابن اور - شارا    | ٣ |
| 4 | ( <sup>٥٢</sup> )ša <sub>20</sub> - dub- ba- ka | مسؤول بيت الألواح | ٤ |



## المرفق (١)

جدول أنساب موظفين من عصر أور الثالثة

| No. | اسم الاب                 | الوظيفة | الملك | المصدر | اسم الابن                                    | الوظيفة                                                | الملك             | المصدر                                                     |
|-----|--------------------------|---------|-------|--------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------|
| 1   | ur- ni <sub>9</sub> -gar | kuš     | Š     | -      | ir- mu                                       | ds                                                     | Š/<br>AS          | Mayr, R.,<br>No. 239.1;<br>SACT2:<br>88;<br>MVN13:<br>754. |
|     |                          |         |       |        | ad- da                                       | ds                                                     | Š/<br>AS/<br>ŠS   | SACT2:<br>174, Mayr,<br>R., No.<br>78.1.2.3                |
|     |                          |         |       |        | lugal-<br>ku <sub>3</sub> - zu               | ds                                                     | Š/<br>AS/<br>ŠS   | MVN16:<br>851. Mayr,<br>R., No.<br>488.1                   |
|     |                          |         |       |        | lugal-<br>he <sub>2</sub> - gla <sub>2</sub> | ds                                                     | AS/<br>ŠS         | AUCT3:<br>434;<br>MVN16:<br>775.                           |
|     |                          |         |       |        | da- da-<br>ga                                | ds/<br>ensi <sub>2</sub><br>giš-<br>kušu <sup>ki</sup> | AS/<br>ŠS /<br>IS | SACT2: 1;<br>MVN13:<br>850; Mayr,<br>R., No.<br>120.1      |
|     |                          |         |       |        | gu- du-<br>du<br>dumu<br>da- da-             | ensi <sub>2</sub>                                      | ŠS /<br>IS        | SACT2:<br>244;<br>MVN16:<br>1271;                          |

| No. | اسم الاب             | الوظيفة                  | المالك | المصدر | اسم الابن                            | الوظيفة                   | المالك          | المصدر                                                     |
|-----|----------------------|--------------------------|--------|--------|--------------------------------------|---------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------|
|     |                      |                          |        |        | ga                                   |                           |                 | Mayr., No. 1631.                                           |
| 2   | da- da               | -                        | -      | -      | lugal-<br>a <sub>2</sub> - zi-<br>du | ds                        | Š/<br>AS/<br>ŠS | Mayr, R.,<br>No. 429;<br>MVN16:<br>1405;<br>AUCT3:<br>426. |
|     |                      |                          |        |        | lugal-<br>ezen                       | ds<br>ensi <sub>2</sub>   | Š/<br>AS/<br>ŠS | MVN14:<br>313;<br>MVN16:<br>1039;<br>Mayr, R.,<br>No. 449. |
|     |                      |                          |        |        | lugal-<br>gi- na                     | ds                        | Š/<br>AS/<br>ŠS | Mayr, R.,<br>No.<br>327.1.2.3;<br>MVN 14:<br>29.           |
|     |                      |                          |        |        | šeš- ani                             | ds                        |                 | SACT2:<br>48;<br>MVN16:<br>272;<br>MVN14:<br>497           |
|     |                      |                          |        |        | ur- e <sub>2</sub> -<br>maḥ          | ds                        | ŠS /<br>IS      | Mayr, R.,<br>No 723.1.<br>2.                               |
| 3   | gir- ni <sub>3</sub> | aga <sub>3</sub> -<br>us | -      | -      | lugal-<br>iti- da                    | nu-<br>banda <sub>3</sub> | Š/<br>AS/       | Mayr, R.,<br>No. 470.<br>1;                                |



| No. | اسم الاب                                        | الوظيفة                  | الملك    | المصدر                                    | اسم الابن                                                           | الوظيفة                                      | الملك           | المصدر                                                             |
|-----|-------------------------------------------------|--------------------------|----------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------|
|     |                                                 | ensi <sub>2</sub>        |          |                                           |                                                                     |                                              | ŠS              | MVN16:<br>847.                                                     |
|     |                                                 |                          |          |                                           | inim-<br>d <sup>š</sup> sara<br>dumu<br>lugal-<br>ti- da            | ds                                           | AS/<br>ŠS       | Mayr, R.,<br>No. 216.<br>1.2<br>MVN16:<br>1172.                    |
|     |                                                 |                          |          |                                           | inim-<br>d <sup>š</sup> sara <sub>2</sub><br>dum<br>lugal- ti<br>da |                                              | Š/<br>AS/<br>ŠS | Mayr, R.,<br>No. 441. 2.<br>1; SACT2:<br>32- 124;<br>AUCT3:<br>240 |
| 4   | ur- li <sub>9</sub> -<br>si <sub>4</sub>        | ds/<br>ensi <sub>2</sub> | Š/<br>AS | AUCT3:<br>286;<br>Mayr,<br>R., No.<br>780 | lu <sub>2</sub> - e <sub>2</sub> -<br>maḥ                           | ds                                           | Š/<br>AS/<br>ŠS | SACT2:<br>229;<br>MVN16:<br>1526;<br>AUCT3:<br>240                 |
| 5   | ur-<br>d <sup>š</sup> ul-<br>pa- e <sub>3</sub> | sukkal-<br>maḥ           | -        | SIDD,<br>No.<br>425.a                     | ir <sub>11</sub> -<br>d <sup>in</sup> anna                          | sukkal-<br>maḥ                               | ŠS /<br>IS      | NISABA<br>8: 17.                                                   |
| 6   | ur-<br>d <sup>i</sup> štaran                    | -                        | -        | Mayr,<br>R., No.<br>149.1                 | en- kaš <sub>4</sub>                                                | ds/ ds<br>ensi <sub>2</sub> /<br>ds<br>lugal | Š/<br>AS/<br>ŠS | Mayr, R.,<br>No. 149. 1.<br>2. 3. 4;<br>MVN16:<br>965.             |
|     |                                                 |                          |          |                                           | lugal- e-<br>ba- an-<br>ša <sub>6</sub>                             | ds/ ds<br>ensi <sub>2</sub>                  | Š/<br>AS/<br>ŠS | MVN14:<br>86; Mayr,<br>R.,No.                                      |

| No. | اسم الاب                 | الوظيفة                                  | المالك | المصدر     | اسم الابن                                 | الوظيفة                     | المالك     | المصدر                                      |
|-----|--------------------------|------------------------------------------|--------|------------|-------------------------------------------|-----------------------------|------------|---------------------------------------------|
|     |                          |                                          |        |            |                                           |                             |            | 440.2.                                      |
| 7   | lugal-nanga <sub>2</sub> | nu-banda <sub>3</sub><br>gu <sub>4</sub> | -      | MVN14: 22. | ur- <sup>d</sup> šara <sub>2</sub>        | ds/ ša <sub>3</sub> -dub-ba | Š          | Mayr, R., No. 865.3; MVN14: 7.              |
|     |                          |                                          |        |            | lugal- ni                                 | ds                          | AS/ ŠS/ IS | MVN16: 823; Mayr, R., No. 513.              |
|     |                          |                                          |        |            | lu <sub>2</sub> - <sup>d</sup> šul- gi-ra | ds                          | ŠS/ IS     | Mayr, R., No. 408; MVN16: 1345.             |
|     |                          |                                          |        |            | ur- e <sub>2</sub> -maḥ                   | ds                          | ?          | Mayr, R., No. 722.                          |
|     |                          |                                          |        |            | ur- nun-gal                               | ds/ ds lugal                | ŠS/ IS     | SACT2: 16; MVN14: 315; Mayr, R., No. 829. 2 |

## المرفق (٢)

### الصور والأشكال

#### الشكل (١)



نقلا عن: SACT2: 88

#### الشكل (٢)



نقلا عن: Mayr, R., 1997, No. 78.1.2.3

#### الشكل (٣)



نقلا عن: Mayr, R., 1997, No. 488.1

الشكل (٤)



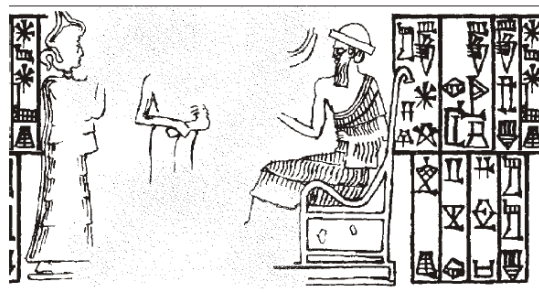
نقلا عن: AUCT3: 434

الشكل (٥)



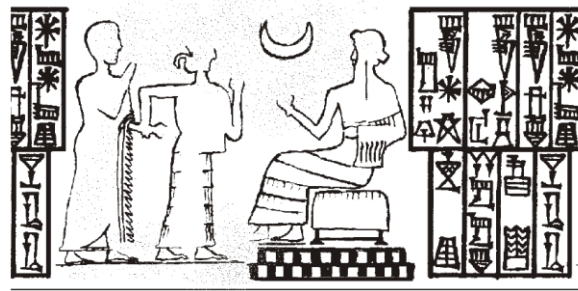
نقلا عن: Mayr, R., 2005, No. 142.C

الشكل (٦)



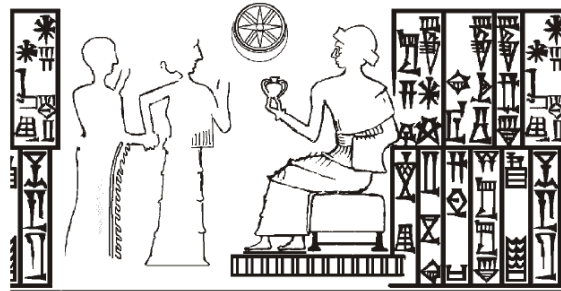
نقلا عن: Mayr, R., 2005, No. 142.D

### الشكل (٧)



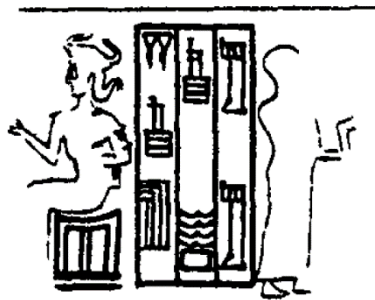
نقلا عن: Mayr, R., 2005, No. 213.A

### الشكل (٨)



نقلا عن: Mayr, R., 2005, No. 213.C

### الشكل (٩)



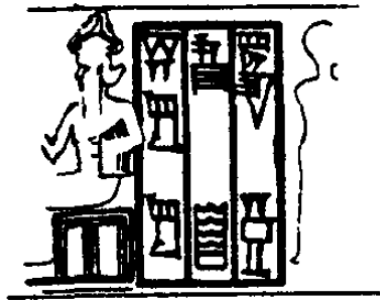
نقلا عن: Mayr, R., 1997, No. 142.2

الشكل (١٠)



نقلا عن: AUCT3: 426

الشكل (١١)



نقلا عن: Mayr, R., 1997, No. 449.2

الشكل (١٢)



نقلا عن: Mayr, R., 1997, No. 449.1

الشكل (١٣)



نقلا عن: Mayr, R., 1997, No. 327.2

الشكل (١٤)



نقلا عن: Mayr, R., 1997, No. 629.3

الشكل (١٥)



نقلا عن: Mayr, R., 2005, No. 88.2.B

الشكل (١٦)



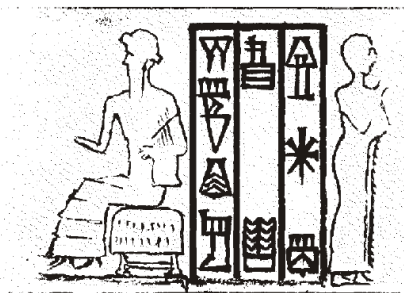
نقلا عن: Mayr, R., 1997, No. 470.1

الشكل (١٧)



نقلا عن: Mayr, R., 1997, No. 470.2

الشكل (١٨)



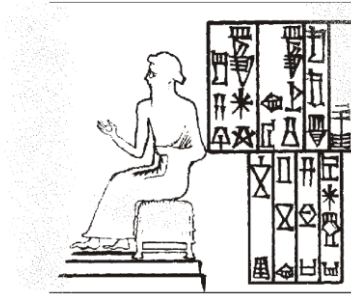
نقلا عن: Mayr, R., 2005, No. 283.A

### الشكل (١٩)



نقلا عن: Mayr, R., 1997, No. 780

### الشكل (٢٠)



نقلا عن: Mayr, R., 2005, No. 955.A

### الشكل (٢١)



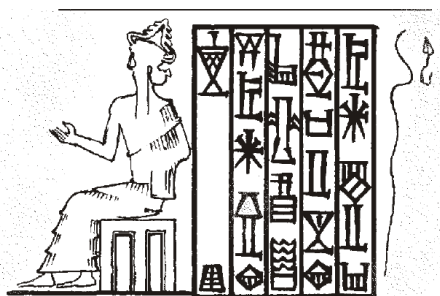
نقلا عن: Mayr, R., 1997, No. 319.2

الشكل (٢٢)



نقلا عن: Mayr, R., 2005, No. 186.C:

الشكل (٢٣)



نقلا عن: Mayr, R., 1997, No. 149.2:

الشكل (٢٤)



نقلا عن: Mayr, R., 1997, No. 149.4:

الشكل (٢٥)



نقلا عن: Mayr, R., 1997, No. 440.4.

الشكل (٢٦)



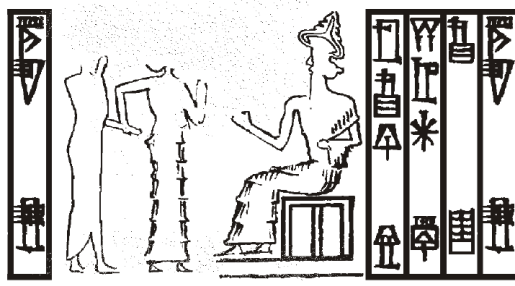
نقلا عن: Mayr, R., 1997, No. 865.2

الشكل (٢٧)



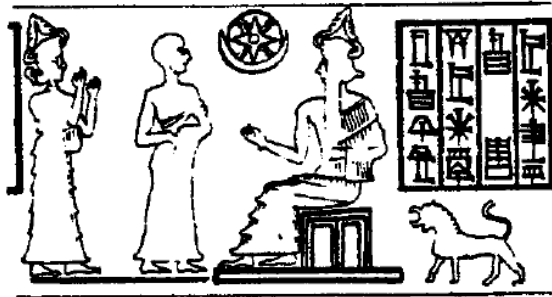
نقلا عن: Mayr, R., 1997, No. 865.3

الشكل (٢٨)



نقلا عن: Mayr, R., 2005, No. 633.B

الشكل (٢٩)



نقلا عن: Mayr, R., 1997, No. 829.2

الشكل (٣٠)



نقلا عن: Mayr, R., 2005, No. 1025.C

### الشكل (٣١)



نقلا عن: Mayr, R., 1997, No. 408

### ثبت المختصرات

| المختصر | القراءة اللاتينية                     | القراءة العربية |
|---------|---------------------------------------|-----------------|
| UN      | <sup>d</sup> Ur-Nammu                 | أور - نمو       |
| Š       | <sup>d</sup> Šulgi                    | شولكي           |
| AS      | <sup>d</sup> Amar- <sup>d</sup> En-Zu | امار - سين      |
| ŠS      | <sup>d</sup> Šu-En-Zu                 | شو - سين        |
| IS      | <sup>d</sup> Ibi- <sup>d</sup> En-Zu  | أبي - سين       |
| ds      | dub-sar                               | كاتب            |

## قائمة الهوامش والمراجع

(١) باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ج ١، ط ١، طبعة دار الوراق، ٢٠٠٩، ص ٢٣٢.

(٢) Nejat, K. R. N., Daily Life in Ancient Mesopotamia Hendrickson, 1998, p. 217.

كذلك ينظر:

الشيخلي، عبدالقادر عبد الجبار، "الإدارة والسياسة" العراق في موكب الحضارة، ج ١، بغداد، ١٩٨٨، ص ٣٤١.

(٣) شولكي: ثاني ملوك سلالة أور الثالثة دام حكمه (٤٨ عاماً)، وتعد الأطول بين ملوك سلالته. عمل على إكمال ما

بدأ به والده الملك (أور-نمو)، من مشاريع عمرانية كما قاد العديد من الحملات العسكرية لتوطيد أمن بلاده فضلاً عن

اعتماده الدبلوماسية مع ممالك أخرى. اشتهر (شولكي)، بحبه للموسيقى والكتابة وهو أول ملك من ملوك سلالة أور

الثالثة يقدس وتقدم له القرابين. للمزيد ينظر: بهنام، سرجون نجيب، نصوص مسمارية غير منشورة من سلالة أور

الثالثة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة الموصل، ٢٠١٠، ص ١٢.

(٤) خلال عصر أور الثالثة (٢١١٢ - ٢٠٠٤ ق.م)، وردت التسمية السومرية للكاتب بصيغة: (dub-sar)، المركبة من

المقطعين (dub) بمعنى (لوح)، و(sar) بمعنى: (كَتَبَ - نَقَشَ)، وبعد دمج المقطعين نتج عنها المقطع المركب

(dub-sar)، بمعنى: (كاتب اللوح الطيني). ينظر: الجميلي، عامر عبدالله، الكاتب في بلاد الرافدين القديمة، دمشق،

٢٠٠٥، ص ١٢.

(٥) آمار - سين: ابن الملك (شولكي) وخليفته في الحكم دام حكمه تسع سنوات من (٢٠٤٦ - ٢٠٣٨) ق.م، وعلى الرغم

من قصر المدة الزمنية لحكمه إلا أنه قام بجملة مشاريع بناية وعمرانية ولاسيما تشييد المعابد فضلاً عن قيامه بعدة

حملات عسكرية لتأمين حدود دولته. للمزيد ينظر: ظاهر، عشتار سمير، نصوص مسمارية غير منشورة من سلالة أور

الثالثة (٢١١٢ - ٢٠٠٤ ق.م)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، ٢٠٠٧، ص ١٣.

(٦) Mayr, R., 1997, No. 239. 1. 2. 3; SACT2: 88; MVN13: 754; MVN14: 8, 18, 62, 76.

(٧) شو - سين: رابع ملوك سلالة أور الثالثة وشقيق الملك (آمار - سين)، حكم لمدة تسع سنوات من (٢٠٣٧ - ٢٠٢٩)،

ق.م. عرف عنه اهتمامه ببناء المعابد والمباني فضلاً عن الحملات العسكرية تجاه الأجزاء الشمالية والشمالية الشرقية.

وارخت السنوات الرابعة والخامسة والسادسة من حكمه بأهم عمل بنائي تمثل بتشيده السور المعروف باسم (muriq-



(tidni)، لصد هجمات الأقوام الأمورية من جهة الغرب. للمزيد ينظر:

Gelb, J., "The Early History of the west Semitic peoples", (JCS), XV, 1961, P. 27 ff;

. Buccellati, G., The Amorites of the Ur III period, Naples, 1966, P. 170

(٨) أبي - سين: آخر ملوك سلالة أور الثالثة أستمّر حكمه لـ ٢٥ عاماً، من (٢٠٢٨٠ ٢٠٠٤)، ق.م، عرف عنه اهتمامه

بالنشاطات العمرانية إذ أهتم بتشييد الأسوار وتقويتها، كما استهل نشاطه العسكري في السنة الثالثة من حكمه وبالأخص

تجاه الجبهة الغربية لصد هجمات الاقوام الأمورية والتي أدت في نهايتها الى اضعاف حكمه وانتهائه على يد العيلاميين

عند اجتياحهم العاصمة (أور). للمزيد ينظر:

Jacobsen, Th., "The reign of Ibbi- su- en", (JCS), VII, 1953, P. 41.

(٩) SACT2: 174; Mayr, R., 1997, No. 78. 1. 2. 3.

(١٠) Mayr, R., 1997, No. 488. 1. 2; MVN 16: 851, 895.

(١١) AUCT3: 434; MVN16: 775; Mayr, R., 1997, No. 463. 1. 2.

(١٢) SACT2: 1; MVN13: 850; Mayr, R., 2005, No. 142. C.

(١٣) Mayr, R., 1997, No. 120. 3.

(١٤) Mayr, R., 1997, No. 120. 4.

(١٥) SACT2: 244; MVN16: 1271; Mayr, R., 2005, No. 213. A.

(١٦) MVN14: 403; MVN16: 855; Mayr, R., 1997, No. 163. 2.

(١٧) Mayr, R., 1997, No. 114. 2.

(١٨) Mayr, R., 1997, No. 429; MVN16: 1405; AUCT3: 426.

(١٩) Mayr, R., 1997, No. 449.2.

(٢٠) Mayr, R., 1997, No. 449.1.

(٢١) Mayr, R., 1997, No. 327. 1. 2. 3. 4. 5; MVN 14: 29.

(٢٢) SACT2: 48; MVN 16: 972; MVN14: 497; Mayr, R., 1997, No. 629. 1. 2. 3.

Mzyr, R., 2005, No. 882. B. (٢٣)

(٢٤) aga-us : وظيفة سومرية يقابلها في اللغة الأكديّة المفردة: (redû)، إذ شغل هذا الصنف من الجند وظيفة الحرس الشخصي للملك أو الحاكم، إذ كان يقع على عاتقهم مسؤولية حماية الملك، وعائلته وقصره. كما وردت مفردة حارس الملك - (aga3- us2) في اللغة السومرية بصيغ أخرى منها: (uku- uš)، و (uku- uš- sag)، و (lu2- uš).  
ينظر:

CAD, R, P. 301:b.

(٢٥) مشرف- nu- banda3: ورد اسم المشرف في اللغة السومرية بصيغة (nu- banda3)، يرادفها في اللغة الأكديّة المفردة (laputtu). ينظر:

CAD, L, P. 97.

Mayr, R., 1997, No. 470. 1.1. (٢٦)

MVN 16: 847- 1407; Mayr, R., 2005, No. 579. F. (٢٧)

MVN16: 1172; Mayr, R., 2005, No. 283. B. (٢٨)

Mayr, R., 1997, No. 441. 1. 1. 2. 3. 4. 5; SACT2: 32- 124; AUCT3: 240. (٢٩)

(٣٠) للمزيد يمكن الرجوع للفصل الثاني المبحث الأول الفقرة ٢ الخاصة بكاتب الحاكم.

AUCT3: 286- 427; Mayr, R., 1997, No. 780. (٣١)

MVN14: 46; Mayr, R., 2005, No. 955.A. (٣٢)

MVN14: 14, 47, 74, 46; May R., 1997, No. 779. 4. (٣٣)

SACT2: 229; MVN16: 1526; SACT2: 234; AUCT3: 240; MVN14: 520; Mayr, R., (٣٤)

1997, No. 319.12.

(٣٥) الوزير الأعظم- sukkal- mah: من الوظائف المهمة في عصر أور الثالثة وتشابهه حالياً وظيفة رئيس الوزراء. وكان يشرف على الوزراء في بلاط الملك السومري فضلاً كونه مستشاراً للملك. للمزيد ينظر:

الحاج محمد، هيفاء أحمد عبد، القاب حكام وملوك العراق القديم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة



الموصل، ٢٠٠٧، ص ١٤٦.

NISABA 8:17. (٣٦)

SIDD, No.425. a. (٣٧)

NISABA 8: 17; SIDD, No. 425. b. (٣٨)

SIDD, No. 425. b. (٣٩)

Mayr, R., 2005, No. 186.C; SACT2: 93; MVN16: 965. (٤٠)

Mayr, R., 1997, No. 149.2. (٤١)

Mayr, R., 1997, No. 149. 4. (٤٢)

MVN14: 86, 127, 135; Mayr, R.,2005, 540. B. (٤٣)

Mayr, R., 1997, No. 440. 1.3. 4. 5. 6; MVN 14: 133 (٤٤)

هذا وسيرد في الجدول الخاص بعوائل الموظفين أسماء أخرى توارثت وظائفها من الأب للابن أو شغل الأخوة الوظيفة ذاتها

باستثناء الأب. ينظر الجدول المرفق في نهاية الدراسة.

Mayr, R., 1997, No. 865. 2. (٤٥)

MVN 14: 22; SACT2: 112. (٤٦)

Mayr, R., 2005, No. 1064.C; MVN 14: 7. (٤٧)

MVN 16: 823; Mayr, R., 2005, No. 633.B. (٤٨)

SACT2: 16; MVN 14: 315; Mayr, R., 1997, No. 829.2. (٤٩)

MVN16: 834; Mayr, R., 2005, No. 1025. C. (٥٠)

MVN 16: 1345; Mayr, 1997, R., No. 408. (٥١)

May, R., 1997, No. 722. (٥٢)

المصادر الأجنبية:

1. Gelb, J., "The Early History of the west Semitic peoples", (**JCS**), XV, 1961, P. 27 ff;  
Buccellati, G., The Amorites of the Ur III period, Naples, 1966, P. 170 .
2. Jacobsen, Th., "The reign of Ibbi- su- en", (**JCS**), VII, 1953, P. 41.
3. Kang, Sh. T., Sumerian Economic Texts from the UMMA Archive, (**SACT**), Vol. II, London, 1973, P. 61.
4. Mayr, R., The Seal Impressions of Ur III Umma, U. S. A, 1997.
5. \_\_\_\_\_, Seal Impressions on Tablets From Umma, U. S. A, 2005.
6. Politi, J., & Verderame, L., "The Drehem Texts in the British Museum (DTBM)", (**NISABA 8**), Roma, 2005.
7. Sigrist, M., & others., "The John Frederick Lewis Collection, (**MVN 13**), part: II, Roma, 1987.
8. \_\_\_\_\_, & Others, Neo-Sumerian Account Texts in the Horn Archaeological Museum- Seal Impressions, (**AUCT-3**), U. S. A., 1988.
9. Tsouparopoulou, Ch., The Ur III Seals Impressed on Documents from Puzriš- Dagān (Drehem), (**SIDD**), Heidelberg, 2015.
10. Waetzoldt, H., and Yildiz, F., "Die Umma- Texts Aus Den Archäologischen Museen zu Istanbul, Band II, (Nr. 601- 1600)" (**MVN 16**), Roma, 1994.
11. Yildiz, F. A., "Die Umma Texts Aus Den Archäologischen Museen zu, Istanbul, Nr (1- 600)" ,(**MVN 14**), Roma, 1988.

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1315 | <b>Immigration and Literature in Olé Edvart Rølvaag's Giants of the Earth (1927) and Edith Maude Eaton's Mrs., Spring Fragrance (1912)</b><br>Asst. Prof .Amel M. Jasim<br>English Department / Tikrit University / College of Arts                                                                              | 1589-1610 |
| 1359 | <b>Investigate the difficulties of the Iraqi efl learners in understanding the figurative meaning of English idiomatic expressions</b><br>Dr. Waleed Noaman Sabah<br>Ministry of Education, Iraq                                                                                                                 | 1611-1636 |
| 1420 | <b>A Historical Survey of the Language Functions in the 20th Century Linguistics</b><br>Lect. Abdulateef Khaleel Ibrahim<br>University of Samarra College of Education English Department                                                                                                                        | 1637-1664 |
| 971  | <b>An Interpretational Study of MUST as a Modal of Necessity and Obligation in English with Reference to Arabic</b><br>Asst. Prof. Mahmood Abbas Dawood<br>(College of Education for Humanities / University of Tikrit)<br>Lecturer: Hussein Khalaf Najim<br>(College of Basic Education / University of Kirkuk) | 1665-1692 |

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  <p>891</p> | <p><b>The effectiveness of mathematics lessons in educational television from the point of view of the third intermediate grade students</b></p> <p>Directorate of Education for Rusafa III</p> <p>Mortada Hassan Dhari</p> <p>Directorate of Education for Rusafa third</p>   | <p>1441-1458</p> |
| <p>1350</p>                                                                                 | <p><b>Infrastructures of Upgrading the Artistic Curriculum from the point of View of the Teachers of the Fine Arts College at the University of Mosul</b></p> <p>Dr. Hadeel Subhi Ismael</p> <p>Department of Art Education/ College of Fine Art/University of Mosul</p>       | <p>1459-1494</p> |
| <p><i>The Language Subjects</i></p>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |
| <p>1313</p>                                                                                 | <p><b>Re-configuring Reality and Dreams in Hansberry's A Raisin in the Sun, Hughes's "Harlem" and Brooks' "Kitchenette building"</b></p> <p>Asst.prof.Dr. Widad Allawi Saddam</p> <p>Ibn Sina University of Medical and Pharmaceutical Science</p> <p>College of Dentistry</p> | <p>1497-1510</p> |
| <p>1345</p>                                                                                 | <p><b>EFL University Students' Recognition of Confessional Expressions</b></p> <p>Afrah Adil Mahmood</p> <p>English Department/ College of Education/Samarra University</p> <p>Layla Abdulqader</p> <p>English Department/ College of Education/ Samarra University</p>        | <p>1511-1530</p> |
| <p>1353</p>                                                                                 | <p><b>The "Copula" in the syntax of the Hebrew language</b></p> <p><b>Its meaning, types and functions</b></p> <p>lecturer: Ahmed Jasim Mohammed</p> <p>University of Baghdad / College of Languages / Department of Hebrew</p>                                                | <p>1531-1554</p> |
| <p>1351</p>                                                                                 | <p><b>The narrator,s art in the novel (EZ u Dalal)by (Sedki Horouri)</b></p> <p>Asst. lect. Mona Shaaban Najib</p> <p>lect.: Dildar Ibrahim Ahmed</p>                                                                                                                          | <p>1555-1588</p> |

|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  <p>1311</p> | <p><b>The effect of the debate strategy on developing persuasive writing for fifth-grade students</b></p> <p>Dr. Idan Attia Samh<br/>Tikrit University</p>                                                                                                                                                                            | <p>1269-1296</p> |
| <p>1347</p>                                                                                  | <p><b>The effect of the task-based learning model (TBL) on the achievement of second-grade intermediate students in the subject of the Holy Qur'an and Islamic education and develop their future thinking</b></p> <p>Dr. Saad Muhammad Khudair<br/>University of Nineveh / Continuing Education Center</p>                           | <p>1297-1336</p> |
| <p>1421</p>                                                                                  | <p><b>The Khaldounian influence on the contemporary political, social, and cultural thought</b></p> <p>Researcher :Taleb Abdul Jabbar Aldughim<br/>Aram Center for Research and Studies/ Istanbul</p>                                                                                                                                 | <p>1337-1360</p> |
| <p>1411</p>                                                                                  | <p><b>The role of the Arab media in spreading the cultures of dialogue and tolerance with the other... Between reality and hope</b></p> <p>Dr. Adhraa Aywag<br/>King Abdulaziz University - Jeddah (Kingdom of Saudi Arabia)</p>                                                                                                      | <p>1361-1380</p> |
| <p>584</p>                                                                                   | <p><b>Electronic ratification certification</b></p> <p>Assist. Prof. Dr. Ahmed Mahmood Alaw Al-Samarraie<br/>General Directorate of Education / Nineveh<br/>Researcher: Haifa Farouk Karim Al-Bayati<br/>College of Law and Political Science/University of Diyala</p>                                                                | <p>1381-1408</p> |
| <p>1310</p>                                                                                  | <p><b>The Effectiveness of Writing Anxiety on Postgraduate University Students' Performance</b></p> <p>Fouad Hussein Ali Al-Qaysi<br/>English Department, College of Education for Humanities,<br/>Tikrit University<br/>Ibraheem Khalaf Saleh<br/>English Department, College of Education for Humanities,<br/>Tikrit University</p> | <p>1409-1440</p> |

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  <p>695</p> | <p><b>Matching space data with terrestrial data in determining the impact of air masses on Iraq's winter climate</b></p> <p>Assist. Prof. Dr. Ahmed Abdel Ghafour Khattab<br/>Tikrit University / College of Education for Human Sciences<br/>Researcher: Abdullah Dakhil Hassan<br/>Tikrit University / College of Education for Human Sciences</p>                                      | <p>1111-1132</p> |
| <p>1293</p>                                                                                 | <p><b>Combating the behaviors and malpractices that cause the problem of noise pollution in the city of Mosul</b></p> <p>Dr. Nashwan Mahmoud Jassim<br/>College of Basic Education - Department of Geography-<br/>Human Geography - University of Mosul<br/>Dr. Hala Hassan Ahmed<br/>College of Basic Education - Department of Geography-<br/>Human Geography - University of Mosul</p> | <p>1133-1154</p> |
| <p>1166</p>                                                                                 | <p><b>The position of the Iraqi and Egyptian political parties on the ruling regime 1921-1945 (a comparative study)</b></p> <p>Researcher: Enas Hussein Gomaa<br/>Prof.Dr. Alaa Taha Yassin<br/>University of Samarra - college of Literature</p>                                                                                                                                         | <p>1155-1172</p> |
| <p>1379</p>                                                                                 | <p><b>Hulagu read in his character</b></p> <p>Asst. lect. Ahmed Farhan Hussein<br/>University of Samarra, College of Arts<br/>Asst. lect. Hasan yahya farhan<br/>University of Samarra, College of Arts</p>                                                                                                                                                                               | <p>1173-1192</p> |
| <p><i>The Educational and social Sciences Subjects</i></p>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |
| <p>1283</p>                                                                                 | <p><b>The effect of the strategy(find the error) on the acquisition of rhetorical concepts for the fifth literary grade students and the development of their inferential thinking</b></p> <p>Dr. Huda Hamid Mustafa / Open Educational College</p>                                                                                                                                       | <p>1195-1230</p> |
| <p>1346</p>                                                                                 | <p><b>The effect of the numbered heads strategy on the achievement of second grade students Average in social studies and the development of their probing thinking</b></p> <p>Dr. Saad Mustafa Ali / Nineveh Education Directorate</p>                                                                                                                                                   | <p>1231-1268</p> |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1369 | <b>The Outline of Al- Salami 's Tārīkh 'ulama' Baghdad:as a Sample of the Scientific Links between Mosul and Baghdad</b><br>Dr Hanan Abdulkaliq Ali<br>Mosul Studies Centre                                                                                                                                                                                                                     | 923-944   |
| 1174 | <b>Geographical analysis of the population concentration in Al-Hamdaniya district for the period 2013-2020</b><br>M.D. Muhannad Muhammad Hamid<br>Department of Applied Geography / Kirkuk University / college of Literature                                                                                                                                                                   | 945-976   |
| 1261 | <b>Holding and Inheriting Positions in the Ur III Period Considering Seal Impressions</b><br>Researcher: Hassanein Haydar Abdulwahed<br>University of Mosul<br>Prof.Dr. Moayed Mohammed Suleiman<br>University of Mosul                                                                                                                                                                         | 977-1024  |
| 1338 | <b>The Development of Women's Education in The Republican era 1958-1963</b><br>Asst. lect. Ahmed Abdul Ghani Abdullah Al-Yuzbaki<br>Nineveh Education Directorate                                                                                                                                                                                                                               | 1025-1058 |
| 683  | <b>The role of the translation movement and its contributions to the transfer of Arab medical science to Europe</b><br>Inst. Israa Saadi Abood Al-Samarraie<br>University Of Samarra / College of Arts<br>Asst. Lect. Noor Al-Huda Fayq Muhammed Al-Samarraie<br>University Of Samarra / College of Arts<br>Asst. Inst. Wasna'a Sai'di Abood Al-Samarraie<br>Salah al-Din Education Directorate | 1059-1082 |
| 1260 | <b>Efficiency of primary education services in the city of Samarra for the year 2020</b><br>Asst. lect. Bahaa El-Din Mohamed Shehab Ahmed Al-Samarrai<br>Salah al-Din Governorate Education Directorate / Samarra Education Department                                                                                                                                                          | 1083-1110 |

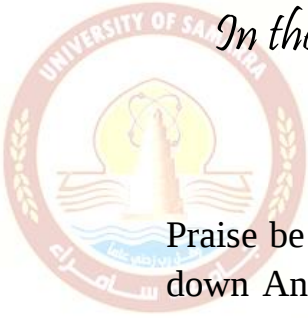
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1043 | <b>The trend towards conservation agriculture in Salahuddin province and its impact on sustainable development</b><br>Professor Dr. Abdul Karim Rashid Al Janabi<br>College Faculty of Education, University of Samarra<br>Asst. Prof.Dr. Adnan AttiehAl-Faraji<br>Faculty of Arts - University of Tikrit                                 | 741-764 |
| 1218 | <b>The French Revolution and the position of the British government towards it until 1795</b><br>Asst. lect. Ayman Abdulkarim Mahmood<br>University of Samarra/ College of Arts<br>Prof. Dr. Adil Mohammed Hussain<br>University of Samarra/ College of Education<br>Prof. Dr. Alaa Taha Yaseen<br>University of Samarra/ College of Arts | 765-796 |
| 799  | <b>Andalusian external land roads</b><br>Professor Dr. Salahudin Hussein Khudair<br>Tikrit University - College of Education for Human Sciences<br>Asst. lect.: Bassam Abdulhameed Hussein<br>Ministry of Education - General Directorate of Education,<br>Salah al-Din                                                                   | 797-816 |
| 1295 | <b>Soviet-Chinese relations 1917-1927</b><br>Ass.Prof. Haider Lazem Aziz<br>University of Basra - College of Arts - Department of History                                                                                                                                                                                                 | 817-848 |
| 1336 | <b>The Islamic conquest of the Persian city of Tasters in the year 17 AH between challenges and results</b><br>Dr. Shaimaa Hussein Ali / Education Faculty of Basic                                                                                                                                                                       | 849-866 |
| 1348 | <b>Climate models and their effectiveness in predicting future climate conditions</b><br>Assistant Teacher: Rafea .K. Ibraheem<br>Department of Geography / College of Education for Human Sciences/ Tikrit University                                                                                                                    | 867-896 |
| 975  | <b>Population growth and areal expansion and its impact on the city of Hamdaniya (Qarah Qosh)</b><br>Dr. Raed Ahmed Yousef Al-Jubouri<br>The General Directorate of Education in Kirkuk Governorate                                                                                                                                       | 897-922 |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1460                                      |  <p><b>The Principles of Rational Inquiry Related to Every Intellectual Discipline in Islamic Thought: A Study on the “Principles of ‘ilm al-Kalam”</b></p> <p>Dr. Ali Mahmud Alomari<br/>Sultan Muhammad al-Fatih University: Istanbul</p> | 513-526 |
| 1312                                      | <p><b>Issues in the rulings on prayer during the calamities of epidemics (Covid 19 pandemic as a model)</b></p> <p>Dr. Salah Anwer Abed<br/>Iraqi Sunni Affairs</p>                                                                                                                                                         | 527-596 |
| <i>The History and Geography Subjects</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |
| 1296                                      | <p><b>Social effects resulting from epidemics in Algeria during the Ottoman era 1518-1830 AD</b></p> <p>Assis. Prof. Dr. Salwan Rashid Ramadhan<br/>General Directorate of Education of Salahuddin province</p>                                                                                                             | 599-622 |
| 1200                                      | <p><b>Urban conditions in Samarra Abbasid until the Islamic conquest of Iraq</b></p> <p>Prof. Dr: Qasim Hassan Al-Shaman Al-Samurai<br/>University of Samarra - College of Education<br/>Dr. Zakria Hashim Ahmad Al- Khuder<br/>University of Samarra - College of Arts</p>                                                 | 623-650 |
| 1327                                      | <p><b>Italian administration in Libya 1931 - 1940 AD</b></p> <p>Asst. Prof.Dr. Hadi jabar Hasson Al – Ma’mory<br/>University of Samarra / College of Education<br/>Hawazin Ashraf Mahmood Hassan<br/>University of Samarra / College of Education</p>                                                                       | 651-674 |
| 1451                                      | <p><b>Spatial variation of injuries, deaths and recovery cases of the covid-19 pandemic in Iraq for the year 2020</b></p> <p>Prof. Dr. Hussein Alloon Ibrahim<br/>University Of Samarra / College of Education</p>                                                                                                          | 675-704 |
| 1288                                      | <p><b>City Planning and Urban Distribution of Assyrian Capitals</b></p> <p>Dr. Munah Abd Alkareem Hussein Alqaisi<br/>College of Archaeology / University of Kufa</p>                                                                                                                                                       | 705-740 |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1368 | <b>Hadiths related to the loss of trust at the end of time, before the Hour of Resurrection (Study And Analysis)</b><br>Assist. Prof. Dr. Khmees Dhari Abed<br>University of Tikrit, College of Education for women, Quran and Islamic education Dept                                              | 331-358 |
| 1454 | <b>The point of subjective unity of theology and the impact of the dispute in it on the classification curricula for the creed scholars</b><br>Assist. Prof. Dr. Taha Khaled Mohammed Arab<br>University of Samarra / College of Education / Department of Quranic Sciences                        | 359-382 |
| 1461 | <b>Religious dogmatism and its impact on Christianity</b><br><b>View and analyze</b><br>Dr. Anmar Ahmed Mohamed<br>Sultan Mehmed Al-Fateh University / Istanbul – Turkey                                                                                                                           | 383-410 |
| 1251 | <b>Andalusian external land roads</b><br>Assist. Prof. Dr. Jasim Mohammed Hamid<br>Ministry of Education / Directorate of Education, Ninawa Governorate                                                                                                                                            | 411-436 |
| 1272 | <b>The Sanhedrin and its importance in the Jewish community-descriptive study</b><br>Assistant Lecturer: Bilal Muhammad Abbas Al-Issawi<br>University Of Samarra - College of Islamic Sciences<br>Assistant Lecturer: Essam Mahmoud Jassem<br>University of Fallujah - College of Applied Sciences | 437-460 |
| 1419 | <b>Cryptocurrency (Bitcoin) Between Sharia and the necessities of the times</b><br>Dr. Assad Kamal Mohammmd Alhashmi<br>Mardin Artuklu University                                                                                                                                                  | 461-476 |
| 330  | <b>The story of the drowning of Pharaoh Between truth and illusion</b><br>Professor Dr. Ahmed Mohamed Ahmed Salama<br>University of Samarra - College of Islamic Sciences                                                                                                                          | 477-512 |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1396                      | <b>Quranic readings that the grammarians opposed in the nominative and the accusative nouns</b><br>Dr. Sarah Abbas Farj<br>University Of Samarra                                                                                                                                                                                  | 163-180 |
| 1289                      | <b>Representations of handicap in the novel Women of Saturn by Lutfia Al-Dulaimi</b><br>Dr. Elham Abdelwahab Abdelkader<br>Department of Arabic Language/ College of Education for Human Sciences/ University of Mosul                                                                                                            | 181-202 |
| 1259                      | <b>The presumption of conformity and its impact on the meanings of the verses of similar verbal</b><br>Asst. lect. Safarjal Shukur Khalaf Mahmud<br>Kirkuk University / College of literature                                                                                                                                     | 203-228 |
| 1292                      | <b>Sargon Paul's poem (The Dog's Pub) deconstructive readings</b><br>Asst. prof.Dr. Sami naji swadi<br>Arabic Department - College of Education University of Raparin                                                                                                                                                             | 229-248 |
| 1301                      | <b>Features of the grammatical thought of Al-Kafiji in his book, Explanation of the Expression in the Grammar of Expression</b><br>Assis. Prof. Dr. Hadeel Abdel Halim Daood Al-Bakr<br>University of Mosul - College of Education for Girls                                                                                      | 249-278 |
| <i>Al Sharia Subjects</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |
| 957                       | <b>The impact of the Sunnah on the discussions of the polytheists</b><br>Dr. Bakr Mahmoud Alo Mahdi Al-Samarrai<br>University of Samarra/ College of Education/ Department of Holy Quran Sciences<br>Assist. Prof. Dr. Taha Khaled Mohamed Arab<br>University of Samarra/ College of Education/ Department of Holy Quran Sciences | 281-300 |
| 1403                      | <b>The Choices of Imam Abu Al-Khattab Al-Kalothani in the Light of his Book Al-Hidaya on Matters of Purity and Prayer</b><br>Asst. Prof.Dr. Ashjan Hameed Basi<br>Iraqi University - College of Ladies - Jurisprudence Dept                                                                                                       | 301-330 |

| <i>Code No.</i>                                                                   | <i>Contents</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>the page</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b><i>The Arabic Language Subjects</i></b>                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |
|  | <b>Changing the Second Consonant of (A'ib) into a Ya</b><br>Dr. Faisal Ali Al-Mansour<br>Umm Al Qura University                                                                                                                                                                                                                   | 3-42            |
| 1335                                                                              | <b>Opinions of critics on the poetry of Al-Hateia</b><br>Dr. Abdullah Jassim Hussain Muhammad Al Jumaili<br>The General Directorate of Kirkuk Education                                                                                                                                                                           | 43-58           |
| 1373                                                                              | <b>Prose Intertextuality in the Poetry of Jassim Mohammed Jassim</b><br>Asst. Prof.Dr. Khadeeja Adree Mohammed<br>Ministry of Higher Education and Scientific Research - Tikrit<br>University - College of Arts<br>Asst. lect. Rushdi Talal Latif<br>Ministry of Education - General Directorate of Education for<br>Salah al-Din | 59-86           |
| 1122                                                                              | <b>The phonetic significance of the Qur'anic comma in the feminist discourse</b><br>Dr. Ghazi Faisal Mahdi Hamad<br>General Directorate of Salah al-Din Education.<br>Asst. lect. Suzan Mustafa Hussein<br>College of Education for Girls - University of Mosul.                                                                  | 87-108          |
| 1306                                                                              | <b>The pilgrim stairs in the elegy of Ibn Wahboun (484 AH)</b><br>Asst. Prof.Dr. Safaa Hussein Latif<br>Karbala University/College of Islamic Sciences<br>Asst.Lect. Basem Shaalan Khudair<br>General Directorate of Education in Najaf                                                                                           | 109-130         |
| 1337                                                                              | <b>Impairment and ugliness in poetry: an approach between Al-Asha and Baudelaire (a cultural study)</b><br>Asst. lect. Iman Ghazi Ali<br>Ministry of Education<br>Asst. lect. Mawj Yousif Mohamad<br>College of Islamic sciences – Iraqi University                                                                               | 131-162         |



*In the name of Allah the Most Merciful and Compassionate*

### **Issue address**

Praise be to Allah, who has honored us with Quran, a book that He sent down And we are honored by the best of the Prophet sent by him, may prayers and peace be upon our master Muhammad and all his family and companions.

In a time when adherence to constants of all kinds became rare, and clinging to values became scarce

The Journal Sura man Raa continues its journey, adhering to what distinguishes it and establishing its feet in a land based on respectable controls and standards in all its aspects.

Whether it is in the quality of scientific research or the status and integrity of the arbitrators

Or in a department whose members are distinguished by commitment, professionalism and professionalism in their work

And the pioneer does not lie to his family

We thank Allah for his grace and from Him in our success and payment for what is good and giving .

Allah grants success.

مجلة سر من رأى

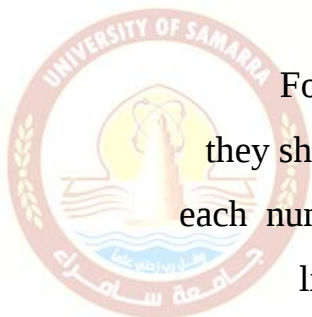
**ISSN : 1813-1735** Asst. Prof. Dr. Qais Allawi Al-Samarrai

Managing Editor

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

## *To subscribe to the journal*



For governmental institutions, universities, and research centers, they should pay a subscription fee of (25,000) Iraqi dinars in Iraq for each number. They should contact the journal's secretariat at the address listed below for the purpose of subscription or exchange.

Contact us

Dr. Qais Allawi Khalaf  
Managing Editor of Surra Man Ra'a  
Republic of Iraq / Samarra  
P.O / 165

ISSN 1813-1735  
E-mail: [srmraj@uosamarra.edu.iq](mailto:srmraj@uosamarra.edu.iq)

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

❖ Correspondence is handled to (the editor) or the editing manger.

❖ If the research contains Quranic verses, the type of verses is according to the program of Almadina's Qur'an, otherwise the research is not published



Republic of Iraq - Samarra - College of Education - PO Box 165

Managing Editor: Dr. Qais Allawi Khalaf

ISSN : 1813 – 1735

E-mail: [srmraj@uosamarra.edu.iq](mailto:srmraj@uosamarra.edu.iq)

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

## Formatting Guidelines



The research submitted must conform to the following requirements that will facilitate preparation of the researcher for publication

- ❖ The research should be printed by using (Word Office Program) on A4 size paper on one side.
- ❖ The number of pages should not exceed (20) pages, including: data, maps and illustrations. If the research exceeds this, the researcher ought to pay (2000) Iraqi dinars for each additional page, provided that the original copies of the figures and maps are presented on paper (Trieste), and by Microsoft Word.
- ❖ After taking experts' notes, a CD is attached to the revised paper.
- ❖ Printing should be in letter (Simplified Arabic) and in size (14) for Arabic ones, and (New Roman) typeface for English ones.
- ❖ Margins are written at the end of the search with the same text of the font and with a size of (12), provided that the source information is mentioned in full when it is first received, to dispense with writing the list of sources.
- ❖ The research is divided into an introduction and the appropriate titles denote it, to dispense with the list of contents.
- ❖ The journal is not obligated to return the research to its owner if it objects to the publication of experts, and an apology is sufficient.
- ❖ Scientific The method of scientific research and documentation is a feature of the journal.

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



- ❖ Abstract should be on a separate page in Arabic and English. It should be informative and completely self-explanatory, briefly present the topic, state the scope of the experiments, indicate significant data, and point out major findings and conclusions. The Abstract should not be more than one page in length.
- ❖ The scientific method of scientific research is used to write the margins of the research and its references, and the researcher adopts the method of research in his specialty, and the books used in the research are mentioned as follows according to the type of the subject area: for Arabic ones it be as following: book name, author name, version number, place of publication, publishing point, year of publication, and part (if any), And page. As for the periodicals, they are written as follows: the journal's name, number, publication date, publication point and page. For English ones, it should be according to APA formatting.
- ❖ Publication acceptance is not obligated for the journal to publish scientific research by numbers except for what suits its international reputation.

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

## *Publishing instructions in the journal of*

# Surra Man Ra'a



The scientific journal (Surra man Ra'a) welcomes the contribution of researchers inside and outside the country. It takes them with confident steps towards a bright future in the aspects of life, and here are some of the requirements for publishing:

### **Technical and Organizational Requirements:**

- ❖ The journal is specialized in subject area of Arts and humanities. Editorial staff sends scientific researches to experts in the relevant fields for reviewing, those experts who have proven scientific adequacy in their specific specialty.
- ❖ The journal rejects publishing research that does not meet with the known method of scientific research.
- ❖ The researcher is obliged to take the recommendations and emendations received from his research through what is determined by the evaluation experts.
- ❖ The research must not be submitted to another journal before, and it shouldn't be published before, and the researcher must undertake in writing covenant to do so.
- ❖ The researcher must present the following in the submitted research:
- ❖ On the first page, it should include: (Research title, The exact specialization of the research, researcher's name, scientific title, place of work, email, phone number, and keywords in Arabic and English), and in case more than one researcher mentioned their names and addresses to facilitate the process of contacting them.

## Editorial Board :



**Prof. Dr. Ismail Youssef Ismail**

**College of Arts / Menoufia University / Egypt**

**Prof. Dr. Kamal bin Sahrawi**

**College of Humanities and Social Sciences /  
University IBN Khaldoun / Algeria**

**Prof. Dr. Omar Muhammad Ali**

**College of Arts / Helwan University / Egypt**

**Asst. Prof. Dr. Afaf Hafez Shakir**

**College of Education / University of Samarra / Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Anwar Mahmoud  
Masoud**

**College of Education / University of Samarra / Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Ashwaq Salem Ibrahim**

**College of Education / University of Samarra / Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Khaled Shukr  
Mahmoud**

**College of Arts / University of Samarra / Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Laila Khalaf Al Sabban**

**College of Arts / Kuwait University / Kuwait**

**Asst. Prof. Dr. Maysam Bahaa Saleh**

**College of Education / University of Samarra / Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Munther Kamel Ismail**

**College of Education / University of Samarra / Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Murad Ahmed Khalaf**

**College of Education / University of Samarra / Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Raad Sarhan Ibrahim**

**College of Education / University of Samarra / Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Saieed bin Muhammed  
AL Qurani**

**College of Arabic Language / Umm Al Qura  
University / Kingdom of Saudi Arabia**

**Asst. Prof. Dr. Saif Habeeb Hasan**

**College of Education / University of Samarra / Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Taha Khaled  
Mohammed**

**College of Education / University of Samarra / Iraq**

**Asst. Prof. Dr. Youssef Mazhar Ahmed**

**College of Education / University of Samarra / Iraq**

**Iect. Dr. Hisham Mahdi Star**

**College of Education / University of Samarra / Iraq**

**Iect. Dr. Riyad Khalil Hussein**

**College of Education / University of Samarra / Iraq**

**ISSN : 1813-1735**

**مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة**

**تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء**



# Surra Man Ra'a

Scientific Refereed Journal

Issued by  
College of Education  
University of Samarra

Vol. 18. / No. 72. 17<sup>th</sup> Year. June / 2022A.D/ Dhul Qi'dah 1443AH

International code: ISSN 1813 – 1735

Deposit number in Iraqi national library and archives

Baghdad, 2341 year 2019

## Editorial Board

|                         |                                    |                      |
|-------------------------|------------------------------------|----------------------|
| Editor in Chief:        | prof. Yaser Mohammad Salih         | College of Education |
| Editing Manager:        | Asst. Prof. Dr. Qais Allawi Khalaf | College of Education |
| Arabic Proofreader:     | lect. Dr. Hisham Sattar Mahdi      | College of Education |
| English Proofreader:    | Asst. Prof. Dr. Saif Habeeb Hasan  | College of Education |
| Administrative Affairs: | Asst. lect. Farooq Shakir Mahmood  | College of Education |
| Economy affairs:        | Mr. Hassan Ali Hussin              | College of Education |

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

E-mail: [srmraj@uosamarra.edu.iq](mailto:srmraj@uosamarra.edu.iq)

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Republic of Iraq  
Ministry of Higher Education  
and scientific research  
University of Samarra  
College of education



# **SURRA MAN RA'A**

Scientific Refereed Journal

Issued by  
college of Education  
**University of Samarra**

**Vol. 18. /No. 72. 17<sup>th</sup> Year.**  
**March / 2022 A.D/ Dhul Qi'dah 1443 AH**

Deposit number in Iraqi national library and archives  
Baghdad, 2341 - year 2019  
ISSN 1813 - 1735