



جُمْهُورِيَّةُ الْعِرَاقِ
وِزَارَةُ التَّحْقِيقِ الْعِلْمِيِّ
جَامِعَةُ سَامَرَاءَ
كَلِيَّةُ التَّرْبِيَّةِ

مجلة سُرَّحُ جُرْطِي

لِلدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ

مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد الثامن عشر / العدد الثاني والسبعون / السنة السابعة عشرة

ذي القعدة ١٤٤٣هـ / حزيران ٢٠٢٢م

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

ISSN 1813-1735



مجلة سمرقند

للدراسات الإنسانية
مجلة علمية فصلية محكمة
تصدر عن كلية التربية في جامعة سامراء

المجلد الثامن عشر / العدد الثاني والسبعون - السنة السابعة عشرة
ذي القعدة ١٤٤٣ هـ - حزيران ٢٠٢٢ م

الرمز الدولي: ISSN 1813 – 1735

رقم الايداع في دارالكتب والوثائق ببغداد ٢٣٤١ لسنة ٢٠١٩

الهيئة الادارية

رئيس هيئة التحرير:	أ. ياسر محمد صالح	جامعة سامراء / كلية التربية
مدير التحرير:	أ. م. د. قيس علاوي خلف	جامعة سامراء / كلية التربية
مدقق اللغة العربية:	م. د. هشام ستار مهدي	جامعة سامراء / كلية التربية
مدقق اللغة الانكليزية:	أ. م. د. سيف حبيب حسن	جامعة سامراء / كلية التربية
الشؤون الادارية:	م. م. فاروق شاكر محمود	جامعة سامراء / كلية التربية
الشؤون المالية:	السيد: حسان علي حسين	جامعة سامراء / كلية التربية

ISSN : 1813 – 1735

البريد الالكتروني: srmraj@uosamarra.edu.iq E-mail:

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

أعضاء هيئة التحرير



أ.د. اسماعيل يوسف اسماعيل	جمهورية مصر العربية / جامعة المنوفية / كلية الآداب
أ.د. عمر محمد علي	جمهورية مصر العربية / جامعة حلوان / كلية الآداب
أ.د. كمال بن صحراوي	الجزائر / جامعة ابن خلدون / كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية
أ.م.د. أشواق سالم إبراهيم	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية التربية
أ.م.د. أنوار محمود مسعود	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية التربية
أ.م.د. خالد شكر محمود	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية الآداب
أ.م.د. رعد سرحان إبراهيم	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية التربية
أ.م.د. سعيد بن محمد القرني	المملكة العربية السعودية / جامعة أم القرى / كلية اللغة العربية
أ.م.د. سيف حبيب حسن	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية التربية
أ.م.د. طه خالد محمد	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية التربية
أ.م.د. عفاف حافظ شاكر	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية التربية
أ.م.د. ليلى خلف السبعان	دولة الكويت / جامعة الكويت / كلية الآداب
أ.م.د. مراد احمد خلف	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية التربية
أ.م.د. منذر كامل اسماعيل	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية التربية
أ.م.د. ميسم بهاء صالح	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية التربية
أ.م.د. يوسف مظهر احمد	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية التربية
م.د. رياض خليل حسين	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية التربية
م.د. هشام مهدي ستار	جمهورية العراق / جامعة سامراء / كلية التربية

ISSN: 1813 - 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

تعليمات النشر في مجلة (سر من رأى)



ترحب مجلة (سر من رأى) العلمية المحكمة بإسهام الباحثين في القطر وسواه من الأقطار، فتخطو بهم ومعهم خطوات واثقة نحو مستقبل مشرق في نواحي الحياة، وفيما يأتي بعض ضوابط النشر فيها:

الأسس الفنية والتنظيمية

- ❖ تستقبل المجلة البحوث العلمية في مجالات العلوم الانسانية كافة.
- ❖ تقوم هيئة التحرير البحوث علميًا مع خبراء مشهود لهم بالكفاية العلمية في اختصاصهم الدقيق.
- ❖ ترفض المجلة نشر البحوث التي لا تطابق منهج البحث العلمي المعروف.
- ❖ يلزم الباحث بالأخذ بما يرد من ملحوظات حول بحثه، من خلال ما يحدده الخبراء المقومون.
- ❖ ألا يكون البحث مقدمًا إلى مجلة أخرى، ولم ينشر سابقًا، وعلى الباحث أن يتعهد خطيًا بذلك.
- ❖ يشترط أن يقوم الباحث ببحثه المقدم.
- ❖ يثبت على الصفحة الأولى ما يأتي: (عنوان البحث، والاختصاص الدقيق للبحث، واسم الباحث، ولقبه العلمي، ومكان عمله، وبريده الإلكتروني، ورقم هاتفه، وكلمات مفتاحيه باللغتين العربية والانكليزية)، وفي حالة وجود أكثر من باحث تذكر أسمائهم وعناوينهم، لتسهيل عملية الاتصال بهم.
- ❖ يطبع موجزا للبحث في صفحة مستقلة، وباللغتين العربية والإنكليزية، على أن لا يزيد عن صفحة واحدة.
- ❖ يعتمد أسلوب البحث العلمي في كتابة هوامش البحث ومصادره، ويعتمد الباحث المنهج البحثي الخاص باختصاصه، وتذكر الكتب المستعملة في البحث على النحو الآتي: اسم الكتاب، واسم المؤلف، ورقم الطبعة، ومكان النشر، وجهة النشر، وسنة النشر، والجزء (إن وجد)، والصفحة. أما الدوريات فتكتب على النحو الآتي: اسم الدورية، وعددها، وتاريخ صدورها، وجهة الإصدار، والصفحة.

ISSN : 1813 – 1735

- ❖ لا يعد قبول النشر ملزما للمجلة بنشر البحث العلمي ضمن الاعداد إلا ما يليق بسمعتها الدولية.

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الأسس الطباعية للبحث



- ❖ يطبع البحث على الآلة الحاسبة، وعلى ورق حجم (A4) وبوجه واحد.
- ❖ لا يتجاوز عدد صفحاته (٢٠) صفحة بما فيها: البيانات، والخرائط، والمصورات، وإذا زاد البحث على ذلك يتحمل الباحث دفع مبلغ (٢٠٠٠) دينار عن كل صفحة إضافية، على أن تقدم النسخ الأصلية الخاصة بالأشكال والخرائط على ورق (تريست)، وبواسطة برنامج (Microsoft Word).
- ❖ بعد الأخذ بملحوظات المقيمين يرفق قرص (CD) مع البحث المصحح.
- ❖ تكون الطباعة بحرف (Simplified Arabic)، وبحجم (١٤).
- ❖ تكتب الهوامش في آخر البحث بنفس خط المتن، وبحجم (١٢)، على أن تذكر معلومات المصدر كاملة عند وروده أول مرة، لتغني عن كتابة قائمة للمصادر.
- ❖ يقسم البحث على مقدمة وعناوين مناسبة تدل عليه، لتغني عن قائمة المحتويات.
- ❖ لا تلزم المجلة بإعادة البحث إلى صاحبه، إذا اعترض على نشره الخبراء، ويكتفى بالاعتذار.
- ❖ منهج البحث العلمي والتوثيق من سمات المجلة المحكمة.
- ❖ تعنون المراسلات باسم (رئيس التحرير) أو مدير التحرير.
- ❖ إذا كان البحث يحتوي على آيات قرآنية، يكون نمط الآيات وفق برنامج مصحف المدينة ولا يتم نشر البحث خلاف ذلك.

مجلة سر من رأى

جمهورية العراق . سامراء . كلية التربية . ص ب ١٦٥

ISSN 1813-1735

مدير التحرير: د. قيس علاوي خلف

البريد الإلكتروني للمجلة:

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

الاشتراك في المجلة



تدفع المؤسسات الحكومية والجامعات ومراكز البحث بدل اشتراك قدره (٢٥٠٠٠) دينار داخل القطر للعدد الواحد وتخاطب سكرتارية المجلة على العنوان المدرج في أدناه لغرض الاشتراك أو التبادل.

المراسلات

د. قيس علاوي خلف

مدير تحرير مجلة سر من رأى

جمهورية العراق / سامراء

ص.ب/١٦٥

البريد الإلكتروني للمجلة

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة العدد

الحمد لله الذي أكرمنا بخير كتاب أنزله، وشرفنا بخير نبي أرسله، والصلاة، والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.
وبعد

ففي زمان صار التمسك بالثواب بأنواعها نادرا والتشبث بالقيم بات نذرا تمضي مجلة سر من رأى في مسيرتها متمسكة بما يميزها ويرسخ اقدامها في أرض أساسها الضوابط والمعايير المحترمة في كل جوانبها سواء أكان ذلك في نوعية البحوث العلمية او مكانة المحكمين ونزاهتهم أو في إدارة ينماز افرادها بالالتزام والمهنية والاحترافية في عملهم والرائد لا يكذب اهله نحمد الله على فضله ومنه في توفيقنا وتسديدنا لما فيه الخير والعطاء .

والله ولي التوفيق

الأستاذ المساعد الدكتور

قيس علاوي خلف السامرائي

مدير التحرير

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

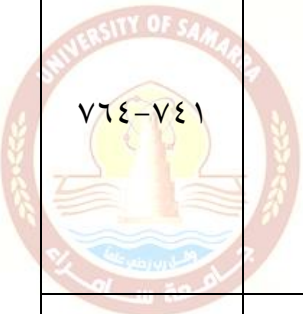
تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

رقم القبول	المحتويات	الصفحة
محور اللغة العربية		
	إبدال عين (آب) وأخواتها ياء د. فيصل بن علي المنصور جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية - قسم اللغة والنحو والصرف	٤٢-٣
١٣٣٥	آراء النقاد في شعر الخطيئة م.د. عبد الله جاسم حسين محمد الجميلي المديرية العامة لتربية كركوك	٥٨-٤٣
١٣٧٣	التناصُّ الثريُّ في شعر جاسم محمد جاسم أ. م. د. خديجة أدري محمد وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جامعة تكريت - كلية الآداب م. م. رشدي طلال لطيف وزارة التربية - المديرية العامة لتربية صلاح الدين	٨٦-٥٩
١١٢٢	الدلالة الصوتية للفاصلة القرآنية في الخطاب النسوي د. غازي فيصل مهدي حمد وزارة التربية / المديرية العامة لتربية صلاح الدين / قسم تربية سامراء م.م. سوزان مصطفى حسين كلية التربية للبنات جامعة الموصل	١٠٨-٨٧
١٣٠٦	السلام الحجاجية في مرثية ابن وهب (٤٨٤هـ) أ.م.د. صفاء حسين لطيف جامعة كربلاء / كلية العلوم الإسلامية م.م. باسم شعلان خضير المديرية العامة لتربية النجف الأشرف	١٣٠-١٠٩
١٣٣٧	العامة والقبح في الشعر مقارنة بين الأعشى وبودلير (دراسة ثقافية) م.م. إيمان غازي علي - وزارة التربية - العراق م.م. موج يوسف محمد / الجامعة العراقية - كلية العلوم الإسلامية قسم اللغة العربية	١٦٢-١٣١

	القراءات القرآنية التي عارضها النحويون في الأسماء المرفوعة والأسماء المنصوبة (الصائبون، غير) انموذجاً م.د. سارة عباس فرج جامعة سامراء - كلية العلوم الاسلامية	١٣٩٦
١٨٠-١٦٣	تمثلات الاعاقة في رواية سيدات زحل للروائية لطيفية الدليمي د. الهام عبد الوهاب عبد القادر قسم اللغة العربية / كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة الموصل	١٢٨٩
٢٠٢-١٨١	قرينة المطابقة وأثرها في معاني آيات المتشابه اللفظي م.م. سفرجل شكر خلف محمود جامعة كركوك / كلية الآداب	١٢٥٩
٢٢٨-٢٠٣	قصيدة (حانة الكلب) لسركون بولص مقارنة تفكيكية أ.م.د. سامي ناجي سوادي قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة رابرين - إقليم كردستان العراق	١٢٩٢
٢٤٨-٢٢٩	ملاح الفكر النحوي عند الكافيجي (ت ٨٧٩هـ) في كتابه شرح الاعراب عن قواعد الاعراب أ.م.د. هديل عبدالحليم داود البكر جامعة الموصل - كلية التربية للبنات	١٣٠١
محور الشريعة		
٣٠٠-٢٨١	أثر السنة النبوية في مناقشات المشركين م.د. بكر محمود علو مهدي السامرائي جامعة سامراء / كلية التربية / قسم علوم القرآن الكريم أ.م.د. طه خالد محمد عرب جامعة سامراء / كلية التربية / قسم علوم القرآن الكريم	٩٥٧
٣٣٠-٣٠١	اختيارات الإمام أبي الخطاب الكلوزاني في ضوء كتابه الهداية في مسائل الطهارة والصلاة أ.م.د. أشجان حميد باصي الجامعة العراقية / كلية التربية للبنات / قسم الشريعة / الأختصاص فقه مقارنة	١٤٠٣

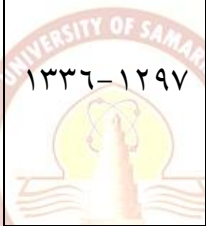
٣٥٨-٣٣١	الأحاديث المتعلقة بضياح الأمانة في آخر الزمان وقبل قيام الساعة (دراسة وتحليل) أ.م.د. خميس ضاري عبد علي جامعة تكريت / كلية التربية للبنات / قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية	١٣٦٨
٣٨٢-٣٥٩	جَهَةُ الْوَحْدَةِ الذَّاتِيَّةُ لِعِلْمِ الْكَلَامِ وَأَثَرُ الْخِلَافِ فِيهَا فِي مَنَاجِجِ التَّصْنِيفِ عِنْدَ الْمُتَكَلِّمِينَ أ.م.د. طه خالد محمد عرب جامعة سامراء / كلية التربية / قسم علوم القرآن	١٤٥٤
٤١٠-٣٨٣	الدوغمائية الدينية وأثرها في الديانة المسيحية "عرض وتحليل" د. أنهار أحمد محمد جامعة السلطان محمد الفاتح / إسطنبول - تركيا	١٤٦١
٤٣٦-٤١١	الرضاعة المحرمة في الفقه الإسلامي أ.م.د. جاسم محمد حميد ولي الخالدي وزارة التربية / مديرية تربية محافظة نينوى	١٢٥١
٤٦٠-٤٣٧	السَّهْدَرِينَ وَاهْمِيَّتُهُ فِي الْمَجْتَمَعِ الْيَهُودِيِّ - دراسة وصفية م.م. بلال محمد عباس العيساوي جامعة سامراء - كلية العلوم الإسلامية م.م. عصام محمود جاسم جامعة الفلوجة - كلية العلوم التطبيقية	١٢٧٢
٤٧٦-٤٦١	العملات الرقمية (البيتكوين) بين الشريعة وضرورات العصر د. أسعد كمال محمد الهاشمي مدرس الفقه المقارن - جامعة ماردين آرتوقلو	١٤١٩
٥١٢-٤٧٧	قصة غرق فرعون بين الحقيقة والوهم أ.د. أحمد محمد أحمد سلامة جامعة سامراء - كلية العلوم الإسلامية	٣٣٠
٥٢٦-٥١٣	مبادئ العلوم في الفكر الإسلامي - دراسة في مبادئ علم الكلام د. علي محمود العمري جامعة السلطان محمد الفاتح الوقفية / إسطنبول	١٤٦٠

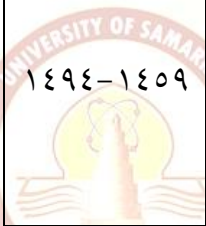
٥٩٦-٥٢٧	مسائل في احكام الصلاة عند نوازل الاوبئة (جائحة كوفيد ١٩ انموذجا) م. د. صلاح انور عبد فرحان ديوان الوقف السني	١٣١٢
محور التاريخ والجغرافيا		
٦٢٢-٥٩٩	الآثار الاجتماعية والاقتصادية الناتجة عن الأوبئة في الجزائر إبان العهد العثماني ١٥١٨-١٨٣٠ م أ.م. د. سلوان رشيد رمضان المديرية العامة لتربية صلاح الدين	١٢٩٦
٦٥٠-٦٢٣	الأحوال العمرانية في سامراء قبل الفتح الإسلامي للعراق أ. د. قاسم حسن آل شامان السامرائي كلية التربية - جامعة سامراء م. د. زكريا هاشم أحمد الخضر كلية الآداب - جامعة سامراء	١٢٠٠
٦٧٤-٦٥١	الإدارة الإيطالية في ليبيا من ١٩٣١ - ١٩٤٠ م أ.م. د. هادي جبار حسون المعموري جامعة سامراء / كلية التربية هوازن أشرف محمود حسن جامعة سامراء / كلية التربية	١٣٢٧
٧٠٤-٦٧٥	التباين المكاني للإصابات والوفيات وحالات الشفاء لجائحة كورونا covid-19 في العراق لعام ٢٠٢٠ أ.د. حسين علون إبراهيم السامرائي جامعة سامراء / كلية التربية	١٤٥١
٧٤٠-٧٠٥	التخطيط العمراني والتوزيع الحضري للعواصم الأثرورية أ.م. د. منى عبد الكريم حسين القيسي كلية الآثار العراقية / جامعة الكوفة	١٢٨٨

 ٧٦٤-٧٤١	التوجه نحو الزراعة الحافظة في محافظة صلاح الدين وأثرها على التنمية المستدامة ١.د. عبد الكريم رشيد عبد اللطيف الجنابي كلية التربية - جامعة سامراء ١.م.د. عدنان عطيه محمد الفراجي كلية الآداب - جامعة تكريت	١٠٤٣
٧٩٦-٧٦٥	الثورة الفرنسية وموقف الحكومة البريطانية منها حتى عام ١٧٩٥م م.م. ايمن عبد الكريم محمود / جامعة سامراء - كلية الآداب ١.د. عادل محمد حسين / جامعة سامراء - كلية التربية ١.د. علاء طه ياسين / جامعة سامراء - كلية الآداب	١٢١٨
٨١٦-٧٩٧	الطرق البرية الخارجية الاندلسية أ.د. صلاح الدين حسين خضير جامعة تكريت - كلية التربية للعلوم الانسانية م.م. بسام عبد الحميد حسين السامرائي وزارة التربية - المديرية العامة لتربية صلاح الدين	٧٩٩
٨٤٨-٨١٧	العلاقات السوفيتية الصينية ١٩١٧-١٩٢٧ أ.م.د. حيدر لازم عزيز جامعة البصرة - كلية الاداب - قسم التاريخ	١٢٩٥
٨٦٦-٨٤٩	الفتح الإسلامي لمدينة تستر الفارسية عام ١٧ هـ بين التحديات والنتائج م.د. شيماء حسين علي كلية التربية الاساسية / قسم المعلم الأول	١٣٣٦
٨٩٦-٨٦٧	النماذج المناخية ومدى فاعلية استخدامها في التنبؤ بأحوال الطقس والمناخ المستقبلي م.م. رافع خضير إبراهيم قسم الجغرافية / كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة تكريت	١٣٤٨
٩٢٢-٨٩٧	النمو السكاني والتوسع المساحي وأثره على مدينة الحمدانية (قوة قوش) م.د. رائد احمد يوسف الجبوري المديرية العامة للتربية في محافظة كركوك	٩٧٥

٩٤٤-٩٢٣	تاريخ علماء بغداد للإسلامي انموذجاً للصلات العلمية بين الموصل وبغداد م.د. حنان عبد الخالق علي السبعوي تاريخ إسلامي / حضارة عربية إسلامية / جامعة الموصل / مركز دراسات الموصل	١٣٦٩
٩٧٦-٩٤٥	تحليل جغرافي للتركز السكاني في قضاء الحمدانية للمدة ٢٠١٣-٢٠٢٠ م.د. مهند محمد حميد جامعة كركوك / كلية الآداب - قسم الجغرافية التطبيقية	١١٧٤
١٠٢٤-٩٧٧	تسليم الوظائف وتوارثها في عصر أور الثالثة في ضوء طبقات الأختام الباحث: حسنين حيدر عبد الواحد قسم اللغات العراقية القديمة / كلية الآثار / جامعة الموصل أ.د. مؤيد محمد سليمان قسم اللغات العراقية القديمة / كلية الآثار / جامعة الموصل	١٢٦١
١٠٥٨-١٠٢٥	تطور التعليم النسوي في العراق اثناء العهد الجمهوري ١٩٥٨-١٩٦٣ م.م. احمد عبد الغني عبد الله اليوزبكي / مديرية تربية نينوى	١٣٣٨
١٠٨٢-١٠٥٩	دور حركة الترجمة وإسهاماتها في نقل علوم الطب العربية إلى أوروبا م.د. اسراء سعدي عبود / جامعة سامراء كلية الآداب م.م.١. نور الهدى فائق محمد / جامعة سامراء كلية الآداب م.م. وسناء سعدي عبود / مديرية تربية صلاح الدين	٦٨٣
١١١٠-١٠٨٣	كفاءة خدمات التعليم الابتدائي في مدينة سامراء لعام ٢٠٢٠ م.م. بهاء الدين محمد شهاب أحمد السامرائي مديرية تربية محافظة صلاح الدين / قسم تربية سامراء	١٢٦٠
١١٣٢-١١١١	مطابقة البيانات الفضائية مع البيانات الأرضية في تحديد وتأثير الكتل الهوائية على مناخ العراق شتاء أ.م.د. أحمد عبد الغفور خطاب جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية الباحث: عبد الله دخيل حسن جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الانسانية	٦٩٥

 ١١٥٤-١١٣٣	مكافحة السلوكيات والممارسات الخاطئة المسيبة لمشكلة التلوث الضوضائي في مدينة الموصل د. نشوان محمود جاسم الزيدي جامعة الموصل - كلية التربية الاساسية د. حلا حسن احمد جامعة الموصل - كلية التربية الاساسية	١٢٩٣
١١٧٢-١١٥٥	موقف الاحزاب السياسية العراقية والمصرية من نظام الحكم ١٩٢١-١٩٤٥ (دراسة مقارنة) الباحثة: ايناس حسين جمعة أ.د. علاء طه ياسين جامعة سامراء / الآداب	١١٦٦
١١٩٢-١١٧٣	هولاكو قراءة في شخصيته م.م. احمد فرحان حسين / جامعة سامراء - كلية الآداب م.م. حسان يحيى فرحان / جامعة سامراء - كلية الآداب	١٣٧٩
محور العلوم التربوية والاجتماعية		
١٢٣٠-١١٩٥	أثر استراتيجية (أوجد الخطأ) في اكتساب المفاهيم البلاغية عند طلاب الصف الخامس الادي وت تنمية تفكيرهم الاستدلالي م . د. هدى حامد مصطفى عبد الرزاق مديرية تربية صلاح الدين - الكلية التربوية المفتوحة	١٢٨٣
١٢٦٨-١٢٣١	أثر إستراتيجية الرؤوس المرقمة في تحصيل طلاب الصف الثاني متوسط في مادة الاجتماعيات وتنمية تفكيرهم السابر م. د. سعد مصطفى علي مديرية تربية نينوي	١٣٤٦
١٢٩٦-١٢٦٩	أثر استراتيجية المناظرة في تنمية التفكير الاستتاجي عند طلاب الصف الخامس الادي في مادة التربية الاسلامية م. د. عيدان عطية سمح / جامعة تكريت	١٣١١

 ١٣٣٦-١٢٩٧	أثر أنموذج التعلم المرتكز على المهمة (TBL) في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية م . د. سعد محمد خضير جامعة نينوى / مركز التعليم المستمر	١٣٤٧
١٣٦٠-١٣٣٧	التأثير الخلدوني في الفكر السياسي والاجتماعي والثقافي المعاصر الباحث : طالب عبد الجبار الدغيم مركز آرام للدراسات والبحوث / إستانبول	١٤٢١
١٣٨٠-١٣٦١	دور الإعلام العربي في نشر ثقافتنا الحوار والتسامح مع الآخر ... بين الواقع والمأمول د. عذراء عيواج جامعة الملك عبد العزيز - جدة (الملكة العربية السعودية)	١٤١١
١٤٠٨-١٣٨١	شهادة التصديق الإلكتروني م.م خلف ابراهيم سليمان المديرية العامة لتربية نينوى م.م وديان خالد عوده كلية القانون والعلوم السياسية / جامعة ديالى	٥٨٤
١٤٤٠-١٤٠٩	فاعلية القلق الكتابي في أداء طلبة الدراسات العليا بالجامعة فؤاد حسين علي القيسي قسم اللغة الإنجليزية ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة تكريت ابراهيم خلف صالح قسم اللغة الإنجليزية ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة تكريت د.ايدن عدنان رفيق قسم اللغة الإنجليزية ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة تكريت	١٣١٠
١٤٥٨-١٤٤١	فاعلية دروس مادة الرياضيات في التلفزيون التربوي من وجهة نظر طلبة الصف الثالث المتوسط م.م. مرتضى حسن ضاري مديرية التربية للرفصافة الثالثة	٨٩١

	مقومات الارتقاء بالمنهج الفني من وجهة نظر تدريسي كلية الفنون الجميلة في جامعة الموصل م.د. هديل صبحي إسماعيل قسم التربية الفنية / كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل	١٣٥٠
محور اللغات الأجنبية		
١٤٩٧-١٥١٠	إعادة تمثيل الواقع والأحلام في مسرحية هانز بيرري "الزبيب في الشمس" وقصيدة "هارلم" لهيوز وقصيدة لبروكس "مطبخ صغير" م.د. وداد علاوي صدام جامعة ابن سينا للعلوم الطبية والصيدلانية كلية طب الاسنان	١٣١٣
١٥١١-١٥٣٠	إدراك طلبة الجامعة للتعابير الاعترافية م. أفراح عادل محمود قسم اللغة الإنجليزية / كلية التربية / جامعة سامراء م. ليلى عبد القادر قسم اللغة الإنجليزية / كلية التربية / جامعة سامراء	١٣٤٥
١٥٣١-١٥٥٤	"الرابط" في بناء الجملة العبرية، مفهومه، أنواعه ووظائفه م. أحمد جاسم محمد / جامعة بغداد - كلية اللغات - قسم اللغة العبرية	١٣٥٣
١٥٥٥-١٥٨٨	الفن الراوي في رواية (تثز و دة لال) لصدقي هروري م. م. منى شعبان نجيب م. دلدار إبراهيم احمد	١٣٥١
١٥٨٩-١٦١٠	الهجرة والأدب في عمالقة الأرض للروائي أولي إدفارت رولفاج (1927) والسيدة إديث مود إيتون ، عطر الربيع (1912) م.د. أمل محمد جاسم قسم اللغة الإنجليزية ، كلية التربية للعلوم الإنسانية ، جامعة تكريت	١٣١٥
١٦١١-١٦٣٦	تخري صعوبات الطلبة العراقيين الدراسين اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية في فهم المعنى المجازي للتعبيرات الاصطلاحية الإنجليزية د. وليد نعمان صباح / وزارة التربية - العراق	١٣٥٩

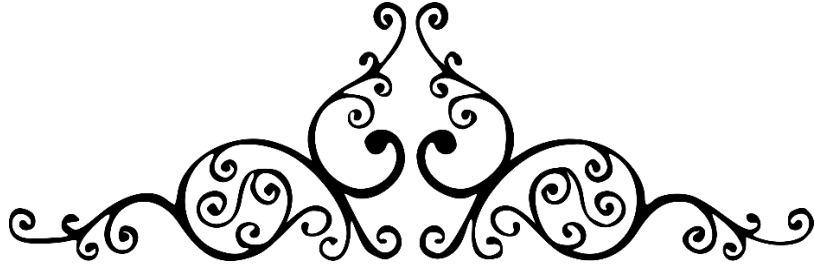
 ١٦٦٤-١٦٣٧	دراسة تاريخية للوظائف اللغوية في علم اللغة في القرن العشرين م. عبد اللطيف خليل ابراهيم جامعة سامراء - كلية التربية - قسم اللغة الانكليزية	١٤٢٠
١٦٩٢-١٦٦٥	دراسة تفسيرية لـ MUST بوصفها أداة للضرورة والالزام في اللغة الإنجليزية مع الإشارة إلى اللغة العربية م. حسين خلف نجم كلية التربية الأساسية - جامعة كركوك أ.م. محمود عباس داود كلية التربية للعلوم الإنسانية - جامعة تكريت	٩٧١

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



الدلالة الصوتية للفاصلة القرآنية في

الخطاب النسوي

.....

د. غازي فيصل مهدي حمد

وزارة التربية / المديرية العامة لتربية صلاح الدين / قسم تربية سامراء

البريد الإلكتروني: alganabegazee@yahoo.com

م.م. سوزان مصطفى حسين

كلية التربية للبنات جامعة الموصل

البريد الإلكتروني: Suzanm059@gmail.com





الملخص

تعد دراسة الفاصلة القرآنية من أهم الدراسات اللغوية التي أثّرت بشكل كبير في الجانب الدلالي وأعطت بعداً آخر للدراسات القرآنية الحديثة، وترتبط دراسة الفاصلة في القرآن الكريم بأغلب العلوم اللغوية ومستوياتها المهمة مثل المستوى الصرفي والمستوى الدلالي والمستوى التركيبي والمستوى الصوتي، وللمستوى الصوتي وقع مهم في دراسة الفاصلة، إذ يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالمستوى الدلالي فيكونان انسجاماً مهماً في تهيئة بُعد جميل لدلالة الفاصلة وتبيان معنى خفي لم يكن ظاهر المعالم قبل ذلك، ولهذا عُنِيَ أهل العلم قديماً وحديثاً بهذا الملمح البياني في القرآن الكريم، وجاء اهتمامنا بالجانب الصوتي ليعزز دراسة هذا الملمح ويعينه على فتح آفاق متعددة لفهم الجوانب البيانية في دراسة الفاصلة، وإعطاء سعة كافية للباحثين في هذا المجال.

الكلمات المفتاحية: دلالة صوتية-الخطاب النسوي-الفاصلة القرآنية

The phonetic significance of the Qur'anic comma in the feminist discourse

Dr. Ghazi Faisal Mahdi Hamad

Ministry of Education/ General Directorate of Salah al-Din Education/
Samarra Education Department.

Email: alghanabegazee@yahoo.com

Asst. lect.: Suzan Mustafa Hussein

Master's degree in Arabic / Language / College of Education for Girls,
University of Mosul.

Email: Suzanm059@gmail.com

Abstract

The study of the Qur'anic comma is one of the most important linguistic studies that greatly affected the semantic aspect and gave another dimension to modern Qur'anic studies. The study of the comma in the Holy Qur'an is linked to most linguistic sciences and their important levels such as the morphological level, the semantic level, the structural level and the phonemic level, and the phonetic level has an important impact in the study of the comma. It is closely related to the semantic level, and they form an important harmony in creating a beautiful dimension of the semantic separator and clarifying a hidden meaning that was not apparent before that, and for this reason the scholars, old and new, paid attention to this graphic feature in the Holy Qur'an, and our attention came to the phonetic side to enhance the ability to study this feature to open horizons. Multiple aspects of understanding the graphic aspects in the comma study and to give sufficient capacity to the researchers in this study.





المقدمة

القرآن كلام الله المعجز الذي مازالت علامات إعجازه تتوالى من زمن إلى زمن حتى يومنا هذا، فلا يجد الباحث في مجالات اللغة بدءاً إلا الأخذ بأسباب الإعجاز ومحاولة الكشف عن عوالم جديدة لهذا الكتاب العظيم، نعم قد يُرهق الباحث في سبر أغوار ذلك الفضاء الرحب، لكن ليس من الصعوبة بمكان الأخذ بأطراف التحليل والوصول إلى الحقيقة التي يقبلها العقل وتطمئن لها النفس ويركن إليها القلب ويوافقها المنطق.

ولا يخفى على فطن متدبر في آلاء الله قدرة الله على إعجاز خلقه في خلقه، وكلام الله آية من آياته المعجزة التي جعلها دلالة على وجوده وتحدياً لمنكريه ونصرة لعباده المؤمنين، فقد فصل به أحكامه وتشريعاته للناس جميعاً، فانشغل كلُّ بفسنه، فأهل التفسير بتفسيرهم وأهل الفقه بفقههم، وكانت الدلالة اللغوية تشغل الحيز الكبير الذي يبني الكثير من أهل العلم أحكامهم عليها، وكان للجانب الصوتي وعلاقته بالمعنى أثرٌ كبير في الجانب الإعجازي الذي تحدى الله به الكفار على مجارة كلامه ومجابهة بلاغته، فتحدهم الله أن يأتوا بمثل هذا الحديث، أو أن يأتوا بسورة، أو أن يأتوا بآية؛ اذلالاً لهم وبياناً لضعفهم أمام بلاغة هذا القرآن فعجز من عجز وبهت الذي كفر.

فمن طرق الإعجاز الصوتي في القرآن الكريم ظاهرة النسق الصوتي في نهاية الآي أو ما يطلق عليها بالفاصلة القرآنية، وقد شغلت هذه الظاهرة عناية علماء التجويد بشكل عام وعلماء اللغة بشكل خاص، لما لها من تأثير وظيفي في المعنى، وذلك لأنَّ " اتفاق النغم في أواخر الفواصل القرآنية يجعلها أكثر تأثيراً، وأقوى إيقاعاً في الإحساس بالمعنى " ^(١)، ولهذا السبب وغيره سلكنا في دراسة الفواصل القرآنية في الخطاب النسوي الجانب الصوتي وعلاقته بالمعنى، معرجين على الجانب الدلالي المستفاد من ثنائية الصوت والمعنى والإنتاج البياني الذي حدث جراء تمازج هذه العناصر في النص القرآني وأهمية الجانب (الفونولوجي: Phonologie) المعتمد في هذه الدراسة.

الخطاب النسوي في القرآن الكريم:

الشروع في الدراسة يجب علينا أن نبين الجانب المهم في الدراسة وهو الأنموذج الذي اخترناه لدراسة الفاصلة القرآنية من خلاله، ولم نجد أهم من الخطاب القرآني للدراسة؛ لما فيه من عناصر مهمة تتشارك

في صنع فضاء رحب من الجمال للتقصي والاختيار، وحددنا الخطاب النسوي في القرآن، لما فيه من جدة وأهمية بالغة عني بها كلام الله، وخصص لها مساحة في الخطاب القرآني.

فالخطاب النسوي: هو "كل ما تكلمت به المرأة، أي: ما أجراه الله على لسانها في القرآن العظيم"^(٢)، وقد عرفه الدكتور محمود عكاشة بأنه: "ذلك الخطاب الذي يتميز بتقنية لغوية عالية، قوامها السرد الوصفي التفصيلي والأدلة المدعمة بالحجج اللغوية والمنطقية، والاستناد إلى الواقع، والاستشهاد بالوقائع"^(٣)، أو هو ذلك الخطاب الذي تحدثت به المرأة في الأزمان السالفة وأورده الله في كتابه لأهميته لما فيه من العبر والحكم والموعظة الحسنة.

ومن أهم خصائص الخطاب النسوي:

- إن الخطاب النسوي هو استجابة مباشرة لانفعالاتها وسرعة تفاعلها مع الحدث والتأثر به.
- المرأة في خطابها تملك مهارة خاصة في الأداء، تتفاعل به مع خطابها فتصوّر المعنى تصويراً دقيقاً تعبيراً وتمثيلاً.
- إنها تهتم بالتفاصيل الدقيقة وجوانب المشهد ومكملاته.
- إنها تقيم الحدث وتحكم فيه في السياق الحي المباشر، استجابة لمعطياته متأثراً به واستجابة عفوية لمقاصده.
- إنها تحرص على تأكيد المعنى باللفظ والحركة والانفعال.
- إنها تخاطب الوجدان والوعي ثم العقل والقيمة العامة.
- إنه استجابة لمشاعرها من دون توجيه أو توظيف، فالمرأة تتفاعل مع الحدث، وتعبر عنه بشكل عفوي من دون تكلف، مع تمتعها ببعض التصنع مع استعمال وسائل الضغط السلطوية.
- إن خطابها يكون مؤثراً أكثر من خطاب الرجل؛ وذلك لاهتمام المرأة بالتفاصيل أكثر من الرجل الذي لا يبالي بعناصر الإقناع كثيراً؛ ثقة بقوله.^(٤)

وعلى هذا الأساس جاء الخطاب النسوي في القرآن الكريم مغايراً لخطاب الرجل، وشدة الاهتمام به كان واضحاً، وسنبين هنا ذلك الخطاب والنساء اللواتي ورد ذكرهن في القرآن الكريم حسب تسلسل سور القرآن :



- **امراة عمران:** وهي " حنّة بنت فاقوذا ، أم مريم العذراء ، وزوجة عمران بن ماثان ، وجدة عيسى بن مريم (عليه السلام) ... كانت حنّة بنت فاقوذا امرأة صالحة تعبدُ ربّها، نشأت في بيت عبادةٍ وظهر " (٥).
- **السيدة مريم (عليها السلام):** وهي " مريم بنت عمران ، - ويسميه المسيحيون يوهانكسين أيوعاشيم - ابن ماثان، وينتهي نسبها إلى نبي الله سليمان بن داود، وأمها حنّة، وهي بنت فاقوذا بن قبيل، ومعنى مريم: العابدة " (٦).
- **السيدة سارة زوج النبي إبراهيم (عليه السلام):** " هي سارة زوجة النبي إبراهيم خليل الرحمن ، وابنة خالته ، وأم ولده إسحاق، كانت مؤمنة بالله موحدة له ، وكانت من سيدات وخيرة نساء زمانها ، وأوّل من آمنت بشريعة إبراهيم الخليل " (٧).
- **زليخا امرأة العزيز:** " هي زليخا بنت ملك المغرب هموس، وامها أخت الملك الريّان بن وليد صاحب مصر، زوجة قطفير وزير ملك مصر، كان يلقب بالعزيز وهي تعرف بامرأة العزيز " (٨).
- **النسوة وهنّ:** " جماعة من النساء : امرأة الساقى، وامرأة الخباز، وامرأة صاحب الدواب، وامرأة صاحب السجن، وامرأة الحاجب " (٩).
- **ملكة سبأ:** " وهي بلقيس بنت ذي شرح ، أمها جنيّة من بنات ملوك الجن، اسمها فارعة. هي ملكة سبأ من الحميريين في اليمن ، ساميّة الأصل واللغة ، عُرِفَتْ بجلالة القدر ورجاحة القدر وإصابة الرأي ، وكانت تحب البناء والعمران والحضارة، وكان يضرب المثل في جمالها ومجدها وسلطانها " (١٠).
- **امراة فرعون:** هي " آسية بنت مزاحم زوجة مصعب الريّان فرعون مصر أيام ولادة نبي الله موسى بن عمران، كانت من خيار النساء، ومن بنات الأنبياء وإحدى النساء الموحّدات الفاضلات المؤمنات بالله وشريعة موسى (عليه السلام) " (١١).
- **أم النبي موسى (عليه السلام):** "هي أياذخت، وفي التوراة اسمها يوخاوذ ، وفي كتب النصارى بالعربية يوكابد ومعناه: الله المجد، ... وكانت مؤمنة صالحة خيرة " (١٢).
- **أخت النبي موسى (عليه السلام):** وهي ابنة عمران بن قاهت بن عازار بن لاوي بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم الخليل وكان اسمها مريم " (١٣).

- **ابنتا الشيخ الكبير:** كبراهما كانت تسمى : صفراء، والصغرى تسمى: صفراء، وهما ابنتا شعيب بن نويب بن عيفا بن مدين بن إبراهيم الخليل^(١٤).
- **زوج النبي محمد (صلى الله عليه وسلم):** وهي " حفصة بنت عمر بن الخطاب، وأمها زينب بنت مظعون أخت عثمان بن مظعون، إحدى زوجات النبي ، وكانت فصيحة القراءة والكتابة"^(١٥)، جاء في الكشف : " { بَعْضُ أَزْوَاجِهِ } حفصة، والحديث الذي أُسْرَ إليها حديث ماريّا، وإمامة الشيخين {نَبَّأت به} أفشته إلى عائشة"^(١٦).

تعريف الفاصلة

- لغة: "الفَصْلُ الحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ، فَصَلَ بَيْنَهُمَا يَفْصِلُ فَضْلاً فَانْفَصَلَ" ^(١٧)، "والمَفْصِلُ: كُلُّ مُنْقَعٍ عَظْمَيْنِ مِنَ الْجَسَدِ" ^(١٨)، تدلّ كلمة (فَصْل) على تمييز الشيء من الشيء وإبانته منه، ومنه: "وَفَصَلَتِ الْمَرْأَةُ رَضِيعَهَا فَضْلاً فَطَمَتُهُ، وَالْإِسْمُ الْفِصَالُ بِالْكَسْرِ" ^(١٩)، ومنه قوله تعالى: ﴿وَفَصَلَهُ فِي عَمَزَيْنِ﴾ ^(٢٠) [لقمان]: أي: فطامه.
- اصطلاحاً: قال الرماني إنها "حروف متشاكلة في المقاطع توجب حسن إلهام المعاني" ^(٢١)، وقد عرفها أبو عمرو الداني بقوله: "كلمة آخر الجملة" ^(٢٢)، والكلام نفسه نجده عند بدر الدين الزركشي فقد عرف الفاصلة بقوله: "هي كلمة آخر الآية، كقافية الشعر وقرينة السجع" ^(٢٣)، وقال الراغب الأصفهاني: "وَالْفَوَاصِلُ أواخر الآي" ^(٢٤) ، وقال ابن منظور: "آخر الآيات في كتاب الله فواصل، بمنزلة قوافي الشعر - جلّ كتاب الله - واحدها فاصلة" ^(٢٥).

الفاصلة القرآنية

وقبل أن نخوض في الفاصلة القرآنية يجب أن نحدد ماهية الفاصلة وحقيقة وجودها وأثرها في المعنى الخاص أو العام في القرآن الكريم.

من المعلوم أن للفاصلة القرآنية دوراً كبيراً في إيقاع الآية وكذلك في معناها "فالفاصلة القرآنية مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بما قبلها من الآيات ، فهي مستقرة في موقعها ، منتظمة في موقعها لو استبدلت بأخرى لاختلف المعنى ولتغير الغرض"^(٢٥) ، والفاصلة: هي "الجزء الأخير الذي تذيّل به الآية، ويكون أفضل نهاية مناسبة متمكنة لها"^(٢٦)، ولها دلالات عظيمة، وعميقة، وهي ليست بالتأكيد آخر كلمة في



الجملة في أي موضع كانت؛ لأن المعول عليه هو الآية، كما أن الفاصلة تعد " إحدى وسائل التذكّر والعون على الحفظ ، وهي تعطي نغماً صوتياً محبباً إلى النفس ، يلذّ السمع ، وهي كذلك إغناء للفطرة العربية المجبولة على حب القوافي والأسجاع"^(٢٧)، غير أنه " ليس بالضرورة أن تتفق الفواصل في حرفٍ معين ، بل لكل موضع سرُّه وبلاغته"^(٢٨)، وترتكز الفاصلة القرآنية على مرتكزات ثلاثة :

الأول: حرف الروي.

الثاني: المد المصاحب لحرف الروي.

الثالث : وزن كلمة الفاصلة.

وفي ضوء هذه المرتكزات الثلاثة سنتناول دلالة الفاصلة في الخطاب النسوي الوارد في القرآن الكريم.

١_ الدلالة الصوتية للفاصلة في خطاب امرأة عمران:

قَالَ تَعَالَى: ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ (٣٥) فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَىٰ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ (٣٦) [آل عمران].

فالفاصلة في خطاب امرأة عمران متوافقة في الوزن والروي غير أنها مختلفة في المعنى والدلالة، ففي الآية الأولى ناسبت الفاصلة سياق الدعاء { إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ } فهي ممكنة في موقعها ؛ لأن الدعاء يحتاج إلى سمع وعلم بحال الداعي، كما أن الفاصلة في هذه الآية دلت على الثناء الكامل على الله عز وجل من امرأة عمران من أجل أن يتقبل دعوتها^(٢٩)، فهي " دعت الله أن يتقبل منها النذر، وهو سميع لكل قول ودعاء ، والعليم بنية صاحبه وإخلاصه، وهذا يستدعي تقبل الدعاء فضلاً منه وإحساناً"^(٣٠).

أما في الآية الثانية فبعد أن وضعت مولودها وعرفت أنه أنثى كان حالها حال أيٍّ أم تطلب الدعاء لمولودها ، وخير دعاء تدعوه الأم لولدها هو أن يبعد الله عنه كيد الشيطان ؛ لأن الإنسان إن سَلِمَ من أهواء الشيطان جعل الله له القبول في كل شيء .

والذي يلحظ خطابها يجد أنها ختمت الآية الأولى بكلمة (عليم)، لتيقنها أن الله سميع ويعلم ما تقول قبل أن تقول، والآية الثانية ختمتها بـ(رجيم)؛ لشدة خوفها على ابنتها من كيد الشيطان الرجيم. أما

وزن الفاصلة فهو واحد (فعل) صفة مشبهة وصيغة مبالغة ونجد فيها " توافقا صوتياً قوياً بثبات موقف حالة صاحبة الخطاب، وثبات الموقف الذي تعيشه" (٣١).

وإن الحرف الأخير هو الميم فيه " دلالة التكتّم والجمع وهذا يتناسب مع عمق شكواها وحزنها" (٣٢)، فضلاً عن حرف المد المصاحب لهذه الميم وهو الياء التي أعطت عمقاً دلاليّاً مادته الانكسار على الذات المناسب لحال النجوى والتضرع، وكذلك أعطى إيقاعاً للفاصلة، بل كان له دور مهم فيها، يقول الدكتور عز الدين السيد "والمدود في الفواصل وهي نهايات الدفقات الصوتية للجمل عند الوقف، نجد لها في القرآن الكريم من الحلاوة والإطراب خطأ يثير الحكم بأن لها دخلاً كبيراً في الإعجاز" (٣٣)، ومن هنا نلاحظ أهمية الياء المدية التي رافقت الروي في خطاب حنة امرأة عمران، فقد اختصرت هذه الياء فضاءً من الحزن والانكسار في داخلها؛ لما في أحرف المد من قدرة على الاحتواء والتحمل.

٢- الدلالة الصوتية للفاصلة في خطاب السيدة مريم (عليها السلام):

قَالَ تَعَالَى: ﴿فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَمْرِئُمُ أَنَّى لَئِذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ [آل عمران].

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَتْ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ [آل عمران].

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا﴾ (١٨) قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا (١٩) قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا (٢٠) قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَىٰ هَيْنٍ وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا (٢١) فَحَمَلَتْهُ فَانْتَبَذَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا (٢٢) فَأَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَلَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا (٢٣) [مريم].

ففي خطابها في سورة آل عمران نلاحظ أن الفاصلة تختلف تماماً عن الفاصلة في سورة مريم، فبعبارة { يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ } نتحدث عن الرزق المطلق من الله سبحانه وتعالى، وقد اعتمدت الفاصلة عدة أساليب دلت جميعها على كثرة الرزق، وجاء الفعل المضارع الذي أفاد استمرار الرزق والعتاء وكذلك عموم (من يشاء) وانتهت العبارة: (بغير حساب) كل ما سبق يدل على كثرة الرزق



والعطاء^(٣٤)، وتحتمل الفاصلة "أن يكون من جملة كلام مريم أو يكون من كلام الله سبحانه وتعالى، وقوله: (بغير حساب) أي: بغير تقدير، لكثرتة، أو: من غير مسألة سألها على سبيل يناسب حصولها"^(٣٥)، ووزن الفاصلة (فعال) وهو اسم مصدر ناسب قوة وإطلاق عطاء الله جلّ وعلا، وكان رويها الباء المسبوق بالألف المدية، والباء صوت قوي في الوقف، وصوته يرسخ في الأسماع؛ ليلائم شدة عطاء الخالق سبحانه.

أما في خطابها الوارد في سورة مريم فكانت الفاصلة هي: (نقيًا، بغيًا، منسيًا) فيلحظ أن الوزن في الفاصلتين الأولى والثانية هو (فعليل) مما يشعر بوحدة موقفها وهي تخاطب ذلك الوحي.

أما في الفاصلة الثالثة فقد اختلف الوزن فأصبح على وزن (مفعول) وهو أكثر أحرفاً، وإذا نظرنا إلى الفاصلة الثالثة وجدنا أنها سبقت بمادة النسيان (نسيًا)، حينئذ نكون قد أدركنا العناية بأمر هذه المادة تكراراً وزيادة في أحرف الفاصلة، ولعل الحالة التي وصلت إليها مريم (عليها السلام) من اجتماع خوفها على نفسها من الهلاك ومن رميها بالفجور وخوفها على جنينها قد دفعها إلى قول ما قالت، ومادة النسيان هي غاية ما تتمناه؛ لأنها البلمس الذي يخفف جرحها^(٣٦).

ونلاحظ أن روي الفاصلة هو الياء المشددة، والياء صوت "يدل على الانفعال المؤثر في البواطن"^(٣٧) وفيها دلالة الاتجاه نحو الذات، كما أنه "حرف مجهور يهتز مع نطقه الوتران الصوتيان، ولا يضيق مجرى الهواء أثناء النطق به"^(٣٨)، وهذا يتناسب مع حال وموقف السيدة مريم (عليها السلام)، ويتناسب مع عمق ما تحمله من توجع تجاه حملها المفاجئ، وتجاه ما ستلاقيه من المجتمع، فجاءت الياء المشددة تأكيداً لذلك التوجع والخوف.

٣- الدلالة الصوتية للفاصلة في خطاب سارة زوجة إبراهيم (عليه السلام):

قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَتْ يَوْنِلَيْكَ أَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلٌ شَيْخًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ﴾ [هود].

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿فَأَقْبَلَ كَأَنَّهَا فِي صَرْفٍ فَصَكَتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ﴾ [الذاريات].

نجد في خطاب سارة تماثلاً في الفاصلة يدل على وحدة موقفها في الآيتين، ف(عجيب، وعقيم) كلاهما على وزن (فعليل) وهي صيغة مبالغة وصفة مشبهة أفادت إظهار تعجبها، غير أن الروي اختلف، ففي الفاصلة الأولى كان الباء رويًا وقد أفاد قوة في التعجب؛ لأنها ذكرت علتها وعلة زوجها قائلة: {وأنا عجوز وهذا بعلي شيخاً} فكان تعجبها من الأمرين؛ لهذا احتاجت رويًا قويا، أما في الفاصلة الثانية

فكان التعجب أخف وهذا التعجب ناسبه استعمال الميم رويًا، والميم أخف من الباء، ولعل ضربها على الوجه خفف من شدة تعجبها الكلامي فهنا عبرت عن تعجبها بالفعل لا بالكلام، "فصكت وجهها: لطمته بأطراف أصابعها عجباً وحياءً"، بأن ضربت بيدها على جبهتها^(٣٩)، أما المد المصاحب للروي فهو الياء الطويلة التي ناسبت إظهار شدة التعجب والاستغراب لما لأحرف المد من سعةٍ وامتداد وقدرة على احتواء المشاعر الإنسانية.



٤_ الدلالة الصوتية للفاصلة في خطاب السيدة زليخا امرأة العزيز:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَرَدَدْتُهُ أَلَيَّ هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ، وَغَلَقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ ﴿٢٢﴾﴾ [يوسف].

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ، مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَا الْأَبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٢٥﴾﴾ [يوسف].

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكًا وَآتَتْ كُلَّ وَجِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴿٣١﴾﴾ قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَدَدْنَاهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاِسْتَعَصِمَ وَلَئِنْ لَّمْ يَفْعَلْ مَا ءَامُرُهُ لَيُسْجَنَ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّغِيرِينَ ﴿٣٢﴾﴾ [يوسف].

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَ مَا خَطْبُكُنَّ إِذْ رَوَدْتُنَّ يُوسُفَ عَنْ نَفْسِهِ قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ الْقَنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ أَنَا رَدَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٥١﴾﴾ ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ ﴿٥٢﴾﴾ وَمَا أَتَرَى نَفْسِي إِنْ أَنَفَسَ لِأَمَارَةٍ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَجِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٥٣﴾﴾ [يوسف].

الفاصلة في خطاب السيدة زليخا تتوزع على وزن (فعل، وفاعل)، ففي خطاب المراوغة كانت الفاصلة (أليم) ثم جاءت على (الصاغرين ، والصادقين ، والخائنين) ثم بعد ذلك رحيم، وكل ذلك؛ لأن الموقف تغير والمقام تبدل و(أليم) جاءت ختاماً لكلامها في اللحظة الحرجة^(٤٠) من أجل أن تصرف النظر عن خطيئتها وتبعد عن نفسها الشبهات، وكذلك استعمالها للروي الميم المسبوق بالياء المدية "مما يشعر بالاتجاه نحو الداخل مع الرغبة في الستر والخفاء"^(٤١).

أما في خطابها الآخر: خطاب الدفاع عن النفس فقد جاءت الفاصلة متتالية (صاغرين ، وصادقين ، وخائنين)، إذ نرى طولاً في الفاصلة؛ لأنها هنا في معرض الدفاع عن نفسها وبجاجة إلى الإطالة فجاءت الفاصلة طويلة، وكانت بحاجة إلى قوة وثبات أمام الموقف؛ لهذا جاء استعمال اسم الفاعل كختام لخطابها، فضلاً عن الروي وهو حرف النون المصاحب للياء المدية فقد كان أكثر تناسباً لخطابها هنا وأكثر انسجاماً وتناغماً من غيره، "ولعل النون من الأصوات التي يحسن السكوت عليها للغنة التي تحصل في النطق غناءً أو ترسلاً في القول ومن أجل هذا لازمت الفواصل القرآنية"^(٤٢)؛ ولهذا ختمت

الفاصلة بالنون ولم تختتم بالميم التي فيها شيء من التكتّم والخفاء، لذا نرى الخطاب يعود إلى الفاصلة القصيرة وروي الميم في موضع التوبة؛ "لأن الحديث عن نفي التزكية للنفس وهو موقف يحسن معه الاختصار، كما أنه حديث عن المغفرة التي تعني الستر والتجاوز، وهو ما تصوّره الميم التي وقعت رويًا"^(٤٣).

٥- الدلالة الصوتية للفاصلة في خطاب نسوة المدينة:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرْوَدُ فَتَنْهَى عَنْ نَفْسِهِ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَرَاهَا فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ [يوسف: ٣٠].

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾ [يوسف: ٣١].

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَ مَا خَطْبُكُنَّ إِذْ رَاوَدْتُنَّ يُوسُفَ عَنْ نَفْسِهِ قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ﴾ [يوسف: ٥١].

الفاصلة في خطابهن مرة تأتي على وزن مفعّل (مبين) وهو اسم فاعل، ومرة تأتي على وزن فاعل (كريم) صفة مشبهة، ففي خطابهن الأول قبل رؤية النبي يوسف (عليه السلام) نجد أن الفاصلة (مبين) في مكانها مبينة للمعنى أتم بيان، فما صدر عن امرأة العزيز لم يكن مرجعه الصواب والعقلانية، بل هو ناتج عن الغفلة وينم عن الانحراف والهوى فجاء قولهن: {إنا لنراها في ضلال مبين}؛ ليبين السبب الذي من أجله قامت بفعلتها ومراودة فتاها، وما هو إلا الضلال في المنهج والانحراف في السلوك^(٤٤).

فالفاصلة (مبين) اسم فاعل ودلالة اسم الفاعل هنا الثبوت وليس الحدث كما هي عليه عادة دلالة هذا المشتق، وقد ناسب فكرة النسوة في ثبوت التهمة على زليخا ومخالفة فعلها للفطرة والعرف السائد في زمنها، كما أن لروي النون والياء المدية التي سبقته قدرة على احتواء ما بأنفسهن من حسد وغيره تجاه امرأة العزيز بعد أن سمعن بجمال يوسف (عليه السلام)، يقول الدكتور وهبة الزحيلي: "وأردن من هذا القول المكر والحيلة ودفعها إلى دعوتهن والافتتاع بعذرهما فيما فعلت؛ قال محمد بن إسحاق: بل بلغهن حسن يوسف فأحبين أن يرينه ففعلن ذلك من أجل رؤيته ومشاهدته"^(٤٥)، وهذا القول فيه نظر لحاجته للأدلة والقرائن اللفظية أو المعنوية أو الحالية، فلم يكن هنالك إشارة في سياق خطاب النسوة إلى وجود علم مسبق للنسوة بحال يوسف أو جماله، وإنما دفع النسوة إلى هذا القول الحسد السائد بين نساء أرباب السلطة والجاه، والرغبة الجارف للتكامل وإصابة امرأة العزيز بمقتل، ولم يجدن مأخذاً عليها أشد من الطعن



بعفتها وتدنيس طهارتها وكسر هيبتها وعلوها، وخير سلاح هو إشاعة الخبر بينهن والتحدث عليها في مجالسهن، وقد أشار الله تعالى إلى ذلك المكر بقوله: (فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ).

أما في خطابهن بعد رؤية يوسف (عليه السلام) فإن الفاصلة اختلفت باختلاف موقفهن فأصبح وزنها (فعل) (كريم) وهي صفة مشبهة أيضاً دلالتها الثبوت، وقد أفادت غرض الآية وهو ثبوت الطهر والعفة في شخص النبي يوسف (عليه السلام)، فـ "إن النسوة لما رأين عليه هيبة النبوة والرسالة وعلامة الطهر والعفة، نفوا عنه آثار الشهوة البشرية والصفات الإنسانية وأثبتوا له طهر الملائكة" (٤٦)، ونجد أن الميم المسبوق بالياء المدية في (كريم) حاضرة أيضاً وذلك متناسب مع المعنى الذي تقصده النسوة في خطابهن؛ لميلهن إلى حب التملك، فذلك يصلح مع المرأة؛ لأنها تميل إلى كتمان الكثير مما تعلم عن نفسها، فضلاً عن الانكفاء على النفس والذاتية، فقد وردت الميم رويًا في خطابهن؛ لتحقيق هذه الغاية وهي الذاتية والتعبير عن العمق الذاتي وما تتعقد عليه خلجات النفس الأمانة.

٦_ الدلالة الصوتية للفاصلة في خطاب ملكة سبا:

قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَتْ يَتَايَأُ آلْمُلُوكُ إِلَيَّ أَلْقَى إِلَيَّ كِتَابَ كَرِيمٍ ۝٣٩ إِنَّهُمْ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝٣٠ أَلَا تَعْلَمُونَ عَلَىٰ وَأَنُؤِنِّي مُسْلِمِينَ ۝٣١ قَالَتْ يَتَايَأُ آلْمُلُوكُ أَفَتُونِي فِي أَمْرٍ مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ ۝٣٢ قَالُوا نَحْنُ أَوْلُوا قُوَّةٍ وَأُولُوا بَأْسٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ ۝٣٣ قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرَازَ أَهْلِهَا أَذَلَّةً وَكَذَلِكَ ۝٣٤ وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ ۝٣٥﴾ [النمل].

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَهَكَذَا عَرْشُكِ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ وَأُوتِينَا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ ۝٤٢﴾ [النمل].

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا قَالَتْ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرَ ۝٤٣ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝٤٤﴾ [النمل].

الكلمات التي جاءت فاصلة في خطاب الملكة بلقيس هي (كريم، وتشهدون، يفعلون، والمرسلون، والعالمين) وفيها توافق في الوزن بين أفعال مضارعة وأسماء فاعل ماعدا (كريم) فهي صفة مشبهة، وقد ناسبت عظمة ذلك الكتاب؛ وذلك لحسن مضمونه، وجمال عباراته، أو لأنه كان مختوماً قال صلى الله عليه وسلم فيما رواه الطبراني: (كرامة الكتاب ختمه) (٤٧).

أما (تشهدون، ويعلمون) فهي أفعال مضارعة وقعت فاصلة لخطاب الملكة بلقيس مما يوحي بالقوة وقدرتها على تغيير مجريات الأمور؛ كونها حاكمة، فضلاً عن الواو المدية التي صاحبت حرف الروي النون وهذا يوحي بالإقدام والعمل، وهذا ما تساعد به الواو المدية السابقة للروي على تصوير الخطاب بخلاف الياء المشعرة بالذات أو الداخل كما في الفاصلة الأخيرة (العالمين) ؛ لأنها جاءت في سياق التوبة والخضوع^(٤٨).



٧ _ الدلالة الصوتية للفاصلة في خطاب امرأة فرعون:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنٍ لِي وَلَكَ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَىٰ أَن يَنْفَعَنَّا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ

٩ ﴿[القصص].

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا امْرَأَتِ فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَنَجِّنِي

مِن فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ وَنَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿١١﴾ [التحریم].

في خطاب امرأة فرعون في سورة القصص جاءت الفاصلة (يشعرون) وهو فعل مضارع ورويّه النون المصاحب للواو المدية ، وكون الفعل المضارع دلالاته هي التغيير والحركة فإنه مناسب للغرض المرجو من الخطاب وهو تغيير رأي فرعون وإقناعه بعدم قتل موسى (عليه السلام) .

أما في خطابها في سورة التحريم فقد جاءت الفاصلة على وزن اسم الفاعل (ظالمين)؛ لتبين ثبوت الظلم في فرعون وقومه.

وجاء روي الفاصلة نوناً؛ لمناسبة النون كما أسلفنا للروي القرآني لما فيه من نغمة على السمع بسبب الغنة ، فضلاً عن أن العرب تعودوا عليها، وسبقت هذه النون بياء مدية؛ فامرأة فرعون هنا في موضع المناجاة والتعبير عما يختلج في داخلها فكانت الياء أنسب من غيرها في أداء هذا الغرض بسبب اتجاه ذلك التعبير وتلك المناجاة نحو الذات.

٨ _ الدلالة الصوتية للفاصلة في خطاب أخت موسى (عليه السلام):

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَحَرَمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ مِن قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ يَتِيمٍ يَكْفُلُونَهُ لَكُمْ وَهُمْ لَهُ نَصِيحُونَ

١٢ ﴿[القصص].

الفاصلة في خطاب أخت موسى (عليه السلام) كانت (ناصرحون) وهو اسم فاعل وقد أدت الفاصلة دورها في الآية؛ وذلك من أجل ثبوت صفة النصح في الأهل الذين وجدتهم لتربية موسى (عليه السلام)، لأن النصح هو غاية ما يريده فرعون وزوجته آسيا لابنها المتبني ، وأن اللواو المدية التي سبقت الروي قدرة على الدفاع؛ فهي تفيد حالات الدفاع والإقناع، ولاسيما إن إقناع الملوك ليس بالأمر السهل، فهي حين قالت ذلك " أخذوها وشكوا في أمرها وقالوا لها : وما يدريك بنصحهم له وشفتهم عليه؟ فقالت

لهم: نصحتهم له وشفقتهم عليه رغبتهم في سرور الملك ورجاء منفعتهم أي: عطائه فلما قالت ذلك وخلصت من أذاهم^(٤٩).

٩_ الدلالة الصوتية للفاصلة في خطاب ابنتي شعيب (عليه السلام):

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِّنَ النَّاسِ يَسْكُوتُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا سَفَىٰ حَتَّىٰ يُصْدِرَ الرِّعَاءَ وَأُبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ۝٢٣﴾ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ۝٢٤﴾ فَبَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّكَ أَبَىٰ يَدْعُوكَ لِجِزْيِكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَبَوْتُ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ۝٢٥﴾ قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَتَأَبَتِ اسْتَعْجِرُهُ إِنَّكَ خَيْرٌ مِّنْ اسْتَعْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ ۝٢٦﴾ [القصص].

الفاصلة في خطاب ابنتي الشيخ الكبير كانت متفقة في الوزن (كبير)، و(أمين) وكلاهما على وزن (فعليل) صفة مشبهة، فالأولى (كبير) أفادت غرض الآية وهو الزيادة في الكبر وعدم المقدرة على المجيء إلى الماء، "وفي هذا اعتذار لموسى عن مباشرتهما السقي بأنفسهما، وتنبيهه على أن أباهما لا يقدر على السقي لشيخوخته وكبره"^(٥٠)، وإن الروي (الراء) المصاحب للياء المدية في خطابهما هذا أدى دوراً يوحى بشدة تعلقهما بأبييهما.

أما في الفاصلة الثانية (الأمين) وهي أيضاً صفة مشبهة على وزن (فعليل) فقد أفادت الزيادة في الأمانة وثبوت هذه الصفة فيه، وقد قابل قولها: (القوي الأمين) قولهما: (شيخ كبير)، فالشيخ الكبير يكون بحاجة إلى رجل قوي وأمين؛ ليصبح سنداً له في ضعفه، وقد ذكر عبد الله بن مسعود (رضي الله عنه) أن "أفرس الناس ثلاثة: أبو بكر حين تفرس في عمر، وصاحب يوسف حين قال: (أكرمي مثواه)، وصاحبة موسى حين قالت: (يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ)"^(٥١)؛ لأنها لمست فيه بواذر الأمانة، وكانت فراستها في محلها، فقد صار موسى (عليه السلام) نبياً من أنبياء الله وولياً من أوليائه.



الخاتمة

وختلاصة القول:

١. إن الفاصلة في الخطاب النسوي كان لها دورٌ مهم في أداء الغرض المقصود في الدلالة الصوتية.
٢. الغالب في هذه الخطابات من جهة وزن الفاصلة هو صيغة (فعل) عدا خطاب امرأة العزيز والملكة بلقيس فقد غلب على خطابهما (أسماء الفاعل، والأفعال المضارعة) وذلك بحكم السلطة والمكانة.
٣. من جهة المد المصاحب لروي الفاصلة كان الغالب فيه هو الياء، وهذا يتلاءم مع حال المرأة من جهة كونها في مقام المناجاة والمحاجة.
٤. نجد الياء المدية أكثر حضوراً في مصاحبة الروي حتى في خطاب صاحبتَي السلطة امرأة العزيز وملكة سبأ، ففيهما جزء يختص بالتوبة والإنابة.
٥. الخطاب الوحيد الذي خلت فاصلته من الياء المدية هو خطاب أخت موسى (عليه السلام) ؛ وذلك لأن خطابها كان يدور على محور واحد هو إقناع فرعون وزوجه، فكانت الواو أكثر ملائمة في هذا الموقف.
٦. لو أتينا إلى روي الفاصلة لوجدنا أن النون هو الأكثر وروداً من غيره وهذا مناسبٌ للإيقاع والمد.
٧. نجد أن الميم المسبوقة بالياء المدية حاضرة أيضاً، وذلك متناسب مع دلالة الجمع الذي تقصده المرأة في خطابها؛ لميلها إلى حب التملك، وكذلك يصلح معها؛ لأنها تميل إلى كتمان الكثير مما تعلم عن نفسها، فضلاً عن الانكفاء على النفس والذاتية، فقد وردت الميم رويّاً في خطابهن؛ لتحقيق هذه الغاية وهي الذاتية والتعبير عن العمق الذاتي وخلجات النفس كما في خطاب امرأة عمران وخطاب زليخا في مرحلة التوبة.

قائمة الهوامش و المراجع

- (١) دراسة بلاغية في السجع والفاصلة القرآنية، د. عبد الجواد محمد طيق: ١٦.
- (٢) الإيضاح والبيان في تحقيق عبارات قصص القرآن : ٦٣.
- (٣) تحليل الخطاب في نظرية إحداث اللغة دراسة تطبيقية لأساليب التأثير والإقناع الحجابي في الخطاب النسوي في القرآن الكريم، د. محمود عكاشة: ٤٠١.
- (٤) ينظر: المصدر نفسه: ٤٠٢.
- (٥) معجم أعلام النساء في القرآن الكريم دراسة موضوعية لشخصية المرأة في القرآن الكريم، عماد الهلالي: ١٥٩.
- (٦) المصدر نفسه: ٢٤٤_٢٤٥.
- (٧) المصدر نفسه: ١٥٩.
- (٨) المصدر نفسه: ١٤٥.
- (٩) تفسير الكشاف ، للزمخشري: ٢/ ٤٦٢.
- (١٠) معجم أعلام النساء في القرآن: ٨٥.
- (١١) المصدر نفسه: ١٥.
- (١٢) المصدر نفسه: ٧٤، ٧٥.
- (١٣) تفسير الكشاف: ٢/ ٧٩٥.
- (١٤) المصدر نفسه: ٢/ ٧٩٨.
- (١٥) معجم أعلام النساء في القرآن الكريم: ١٠١.
- (١٦) تفسير الكشاف: ٤/ ٥٦٥.
- (١٧) لسان العرب، ابن منظور: ١١/ ٥٢١.
- (١٨) المصدر نفسه: ١١/ ٥٢١.



- (١٩) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أحمد بن محمد بن علي الفيومي، ٢/ ٤٧٤.
- (٢٠) ثلاث رسائل في إعجاز القرآن، (النكت في إعجاز القرآن لعلي بن عيسى الرمانى): ٩٧.
- (٢١) البيان في آي القرآن، أبو عمرو الداني الأندلسي: ١٢٦.
- (٢٢) البرهان في علوم القرآن، برهان الدين الزركشي: ١/ ٥٩. والإتقان في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي: ٣/ ٣٣٢.
- (٢٣) المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني: ٦٣٨.
- (٢٤) لسان العرب: ١١/ ٥٢٤، وينظر: تهذيب اللغة، للأزهري: ١٢/ ١٣٦.
- (٢٥) المناسبة بين الفواصل القرآنية وآياتها دراسة تطبيقية على الجزء الأول من سورة البقرة، أحمد محمد عطية يوسف المنيراوي: ١.
- (٢٦) قواعد تشكيل النغم في موسيقى القرآن، د. نعيم الباقي: ١٤٦.
- (٢٧) فواصل الآيات القرآنية، د. كمال الدين عبدالغني المرسى: ٥٤.
- (٢٨) الصوت اللغوي في القرآن الكريم، د. محمد حسين الصغير: ١٤٤.
- (٢٩) ينظر: المناسبة بين الفاصلة القرآنية وآياتها دراسة تطبيقية لسورة آل عمران، عمر حسين الدويك: ١٠٨.
- (٣٠) التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج، د. وهبة الزحيلي: ٣/ ٢١٢.
- (٣١) القيم الصوتية في الخطاب النسائي د. عويض بن حمود العطوي: ٢٨.
- (٣٢) المصدر نفسه: ٢٨.
- (٣٣) التكرير بين المثير والثائر، الدكتور عز الدين على السيد: ٦٥.
- (٣٤) ينظر: المناسبة بين الفاصلة القرآنية وآياتها دراسة تطبيقية لسورة آل عمران : ١٠٨.
- (٣٥) تفسير الفخر الرازي ، الإمام محمد الرازي: ٤/ ٣٥.
- (٣٦) ينظر: القيم الصوتية في الخطاب النسائي: ٣٠.

- (٣٧) مقدمة لدرس لغة العرب، عبدالله العليلى: ٢١١.
- (٣٨) نظرية التصوير الفني في القرآن الكريم عند سيد قطب، صلاح عبدالفتاح الخالدي : ٥٣.
- (٣٩) التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج : ٢٦/١٤.
- (٤٠) القيم الصوتية في الخطاب النسائي : ٣١.
- (٤١) المصدر نفسه: ٣١.
- (٤٢) فقه اللغة المقارن، د. إبراهيم السامرائي: ١٢٦.
- (٤٣) القيم الصوتية في الخطاب النسائي: ٣١.
- (٤٤) يُنظر: المناسبة بين الفواصل القرآنية وآياتها دراسة تطبيقية لسورة يوسف - الرعد - إبراهيم ، نمر جبر سدر : ٥٩.
- (٤٥) التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج: ٥٨٨/٦.
- (٤٦) المصدر نفسه: ٥٨٩/٦.
- (٤٧) يُنظر: التفسير المنير : ٣٢٠/١٠.
- (٤٨) يُنظر: القيم الصوتية في الخطاب النسائي: ٣١.
- (٤٩) التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج: ٤٢٦/١٠.
- (٥٠) المصدر نفسه: ٤٤٦/١٠.
- (٥١) المصدر نفسه: ٤٤٨/١٠.

1315	Immigration and Literature in Olé Edvart Rølvaag's Giants of the Earth (1927) and Edith Maude Eaton's Mrs., Spring Fragrance (1912) Asst. Prof .Amel M. Jasim English Department / Tikrit University / College of Arts	1589-1610
1359	Investigate the difficulties of the Iraqi efl learners in understanding the figurative meaning of English idiomatic expressions Dr. Waleed Noaman Sabah Ministry of Education, Iraq	1611-1636
1420	A Historical Survey of the Language Functions in the 20th Century Linguistics Lect. Abdulateef Khaleel Ibrahim University of Samarra College of Education English Department	1637-1664
971	An Interpretational Study of MUST as a Modal of Necessity and Obligation in English with Reference to Arabic Asst. Prof. Mahmood Abbas Dawood (College of Education for Humanities / University of Tikrit) Lecturer: Hussein Khalaf Najim (College of Basic Education / University of Kirkuk)	1665-1692

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

 891	The effectiveness of mathematics lessons in educational television from the point of view of the third intermediate grade students Directorate of Education for Rusafa III Mortada Hassan Dhari Directorate of Education for Rusafa third	1441-1458
1350	Infrastructures of Upgrading the Artistic Curriculum from the point of View of the Teachers of the Fine Arts College at the University of Mosul Dr. Hadeel Subhi Ismael Department of Art Education/ College of Fine Art/University of Mosul	1459-1494
<i>The Language Subjects</i>		
1313	Re-configuring Reality and Dreams in Hansberry's A Raisin in the Sun, Hughes's "Harlem" and Brooks' "Kitchenette building" Asst.prof.Dr. Widad Allawi Saddam Ibn Sina University of Medical and Pharmaceutical Science College of Dentistry	1497-1510
1345	EFL University Students' Recognition of Confessional Expressions Afrah Adil Mahmood English Department/ College of Education/Samarra University Layla Abdulqader English Department/ College of Education/ Samarra University	1511-1530
1353	The "Copula" in the syntax of the Hebrew language Its meaning, types and functions lecturer: Ahmed Jasim Mohammed University of Baghdad / College of Languages / Department of Hebrew	1531-1554
1351	The narrator,s art in the novel (EZ u Dalal)by (Sedki Horouri) Asst. lect. Mona Shaaban Najib lect.: Dildar Ibrahim Ahmed	1555-1588

 1311	The effect of the debate strategy on developing persuasive writing for fifth-grade students Dr. Idan Attia Samh Tikrit University	1269-1296
1347	The effect of the task-based learning model (TBL) on the achievement of second-grade intermediate students in the subject of the Holy Qur'an and Islamic education and develop their future thinking Dr. Saad Muhammad Khudair University of Nineveh / Continuing Education Center	1297-1336
1421	The Khaldounian influence on the contemporary political, social, and cultural thought Researcher :Taleb Abdul Jabbar Aldughim Aram Center for Research and Studies/ Istanbul	1337-1360
1411	The role of the Arab media in spreading the cultures of dialogue and tolerance with the other... Between reality and hope Dr. Adhraa Aywag King Abdulaziz University - Jeddah (Kingdom of Saudi Arabia)	1361-1380
584	Electronic ratification certification Assist. Prof. Dr. Ahmed Mahmood Alaw Al-Samarraie General Directorate of Education / Nineveh Researcher: Haifa Farouk Karim Al-Bayati College of Law and Political Science/University of Diyala	1381-1408
1310	The Effectiveness of Writing Anxiety on Postgraduate University Students' Performance Fouad Hussein Ali Al-Qaysi English Department, College of Education for Humanities, Tikrit University Ibraheem Khalaf Saleh English Department, College of Education for Humanities, Tikrit University	1409-1440

 695	Matching space data with terrestrial data in determining the impact of air masses on Iraq's winter climate Assist. Prof. Dr. Ahmed Abdel Ghafour Khattab Tikrit University / College of Education for Human Sciences Researcher: Abdullah Dakhil Hassan Tikrit University / College of Education for Human Sciences	1111-1132
1293	Combating the behaviors and malpractices that cause the problem of noise pollution in the city of Mosul Dr. Nashwan Mahmoud Jassim College of Basic Education - Department of Geography- Human Geography - University of Mosul Dr. Hala Hassan Ahmed College of Basic Education - Department of Geography- Human Geography - University of Mosul	1133-1154
1166	The position of the Iraqi and Egyptian political parties on the ruling regime 1921-1945 (a comparative study) Researcher: Enas Hussein Gomaa Prof.Dr. Alaa Taha Yassin University of Samarra - college of Literature	1155-1172
1379	Hulagu read in his character Asst. lect. Ahmed Farhan Hussein University of Samarra, College of Arts Asst. lect. Hasan yahya farhan University of Samarra, College of Arts	1173-1192
<i>The Educational and social Sciences Subjects</i>		
1283	The effect of the strategy(find the error) on the acquisition of rhetorical concepts for the fifth literary grade students and the development of their inferential thinking Dr. Huda Hamid Mustafa / Open Educational College	1195-1230
1346	The effect of the numbered heads strategy on the achievement of second grade students Average in social studies and the development of their probing thinking Dr. Saad Mustafa Ali / Nineveh Education Directorate	1231-1268

1369	The Outline of Al- Salami 's Tārīkh 'ulama' Baghdad:as a Sample of the Scientific Links between Mosul and Baghdad Dr Hanan Abdulkaliq Ali Mosul Studies Centre	923-944
1174	Geographical analysis of the population concentration in Al-Hamdaniya district for the period 2013-2020 M.D. Muhannad Muhammad Hamid Department of Applied Geography / Kirkuk University / college of Literature	945-976
1261	Holding and Inheriting Positions in the Ur III Period Considering Seal Impressions Researcher: Hassanein Haydar Abdulwahed University of Mosul Prof.Dr. Moayed Mohammed Suleiman University of Mosul	977-1024
1338	The Development of Women's Education in The Republican era 1958-1963 Asst. lect. Ahmed Abdul Ghani Abdullah Al-Yuzbaki Nineveh Education Directorate	1025-1058
683	The role of the translation movement and its contributions to the transfer of Arab medical science to Europe Inst. Israa Saadi Abood Al-Samarraie University Of Samarra / College of Arts Asst. Lect. Noor Al-Huda Fayq Muhammed Al-Samarraie University Of Samarra / College of Arts Asst. Inst. Wasna'a Sai'di Abood Al-Samarraie Salah al-Din Education Directorate	1059-1082
1260	Efficiency of primary education services in the city of Samarra for the year 2020 Asst. lect. Bahaa El-Din Mohamed Shehab Ahmed Al-Samarrai Salah al-Din Governorate Education Directorate / Samarra Education Department	1083-1110

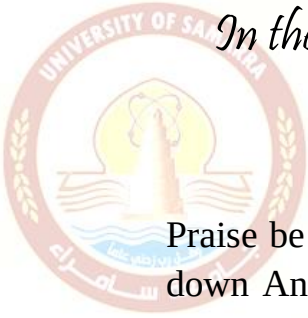
1043	The trend towards conservation agriculture in Salahuddin province and its impact on sustainable development Professor Dr. Abdul Karim Rashid Al Janabi College Faculty of Education, University of Samarra Asst. Prof.Dr. Adnan AttiehAl-Faraji Faculty of Arts - University of Tikrit	741-764
1218	The French Revolution and the position of the British government towards it until 1795 Asst. lect. Ayman Abdulkarim Mahmood University of Samarra/ College of Arts Prof. Dr. Adil Mohammed Hussain University of Samarra/ College of Education Prof. Dr. Alaa Taha Yaseen University of Samarra/ College of Arts	765-796
799	Andalusian external land roads Professor Dr. Salahudin Hussein Khudair Tikrit University - College of Education for Human Sciences Asst. lect.: Bassam Abdulhameed Hussein Ministry of Education - General Directorate of Education, Salah al-Din	797-816
1295	Soviet-Chinese relations 1917-1927 Ass.Prof. Haider Lazem Aziz University of Basra - College of Arts - Department of History	817-848
1336	The Islamic conquest of the Persian city of Tasters in the year 17 AH between challenges and results Dr. Shaimaa Hussein Ali / Education Faculty of Basic	849-866
1348	Climate models and their effectiveness in predicting future climate conditions Assistant Teacher: Rafea .K. Ibraheem Department of Geography / College of Education for Human Sciences/ Tikrit University	867-896
975	Population growth and areal expansion and its impact on the city of Hamdaniya (Qarah Qosh) Dr. Raed Ahmed Yousef Al-Jubouri The General Directorate of Education in Kirkuk Governorate	897-922

1460	 The Principles of Rational Inquiry Related to Every Intellectual Discipline in Islamic Thought: A Study on the “Principles of ‘ilm al-Kalam” Dr. Ali Mahmud Alomari Sultan Muhammad al-Fatih University: Istanbul	513-526
1312	Issues in the rulings on prayer during the calamities of epidemics (Covid 19 pandemic as a model) Dr. Salah Anwer Abed Iraqi Sunni Affairs	527-596
<i>The History and Geography Subjects</i>		
1296	Social effects resulting from epidemics in Algeria during the Ottoman era 1518-1830 AD Assis. Prof. Dr. Salwan Rashid Ramadhan General Directorate of Education of Salahuddin province	599-622
1200	Urban conditions in Samarra Abbasid until the Islamic conquest of Iraq Prof. Dr: Qasim Hassan Al-Shaman Al-Samurai University of Samarra - College of Education Dr. Zakria Hashim Ahmad Al- Khuder University of Samarra - College of Arts	623-650
1327	Italian administration in Libya 1931 - 1940 AD Asst. Prof.Dr. Hadi jabar Hasson Al – Ma’mory University of Samarra / College of Education Hawazin Ashraf Mahmood Hassan University of Samarra / College of Education	651-674
1451	Spatial variation of injuries, deaths and recovery cases of the covid-19 pandemic in Iraq for the year 2020 Prof. Dr. Hussein Alloon Ibrahim University Of Samarra / College of Education	675-704
1288	City Planning and Urban Distribution of Assyrian Capitals Dr. Munah Abd Alkareem Hussein Alqaisi College of Archaeology / University of Kufa	705-740

1368	Hadiths related to the loss of trust at the end of time, before the Hour of Resurrection (Study And Analysis) Assist. Prof. Dr. Khmees Dhari Abed University of Tikrit, College of Education for women, Quran and Islamic education Dept	331-358
1454	The point of subjective unity of theology and the impact of the dispute in it on the classification curricula for the creed scholars Assist. Prof. Dr. Taha Khaled Mohammed Arab University of Samarra / College of Education / Department of Quranic Sciences	359-382
1461	Religious dogmatism and its impact on Christianity View and analyze Dr. Anmar Ahmed Mohamed Sultan Mehmed Al-Fateh University / Istanbul – Turkey	383-410
1251	Andalusian external land roads Assist. Prof. Dr. Jasim Mohammed Hamid Ministry of Education / Directorate of Education, Ninawa Governorate	411-436
1272	The Sanhedrin and its importance in the Jewish community-descriptive study Assistant Lecturer: Bilal Muhammad Abbas Al-Issawi University Of Samarra - College of Islamic Sciences Assistant Lecturer: Essam Mahmoud Jassem University of Fallujah - College of Applied Sciences	437-460
1419	Cryptocurrency (Bitcoin) Between Sharia and the necessities of the times Dr. Assad Kamal Mohammmd Alhashmi Mardin Artuklu University	461-476
330	The story of the drowning of Pharaoh Between truth and illusion Professor Dr. Ahmed Mohamed Ahmed Salama University of Samarra - College of Islamic Sciences	477-512

1396	Quranic readings that the grammarians opposed in the nominative and the accusative nouns Dr. Sarah Abbas Farj University Of Samarra	163-180
1289	Representations of handicap in the novel Women of Saturn by Lutfia Al-Dulaimi Dr. Elham Abdelwahab Abdelkader Department of Arabic Language/ College of Education for Human Sciences/ University of Mosul	181-202
1259	The presumption of conformity and its impact on the meanings of the verses of similar verbal Asst. lect. Safarjal Shukur Khalaf Mahmud Kirkuk University / College of literature	203-228
1292	Sargon Paul's poem (The Dog's Pub) deconstructive readings Asst. prof.Dr. Sami naji swadi Arabic Department - College of Education University of Raparin	229-248
1301	Features of the grammatical thought of Al-Kafiji in his book, Explanation of the Expression in the Grammar of Expression Assis. Prof. Dr. Hadeel Abdel Halim Daood Al-Bakr University of Mosul - College of Education for Girls	249-278
<i>Al Sharia Subjects</i>		
957	The impact of the Sunnah on the discussions of the polytheists Dr. Bakr Mahmoud Alo Mahdi Al-Samarrai University of Samarra/ College of Education/ Department of Holy Quran Sciences Assist. Prof. Dr. Taha Khaled Mohamed Arab University of Samarra/ College of Education/ Department of Holy Quran Sciences	281-300
1403	The Choices of Imam Abu Al-Khattab Al-Kalothani in the Light of his Book Al-Hidaya on Matters of Purity and Prayer Asst. Prof.Dr. Ashjan Hameed Basi Iraqi University - College of Ladies - Jurisprudence Dept	301-330

<i>Code No.</i>	<i>Contents</i>	<i>the page</i>
<i>The Arabic Language Subjects</i>		
	Changing the Second Consonant of (A'ib) into a Ya Dr. Faisal Ali Al-Mansour Umm Al Qura University	3-42
1335	Opinions of critics on the poetry of Al-Hateia Dr. Abdullah Jassim Hussain Muhammad Al Jumaili The General Directorate of Kirkuk Education	43-58
1373	Prose Intertextuality in the Poetry of Jassim Mohammed Jassim Asst. Prof.Dr. Khadeeja Adree Mohammed Ministry of Higher Education and Scientific Research - Tikrit University - College of Arts Asst. lect. Rushdi Talal Latif Ministry of Education - General Directorate of Education for Salah al-Din	59-86
1122	The phonetic significance of the Qur'anic comma in the feminist discourse Dr. Ghazi Faisal Mahdi Hamad General Directorate of Salah al-Din Education. Asst. lect. Suzan Mustafa Hussein College of Education for Girls - University of Mosul.	87-108
1306	The pilgrim stairs in the elegy of Ibn Wahboun (484 AH) Asst. Prof.Dr. Safaa Hussein Latif Karbala University/College of Islamic Sciences Asst.Lect. Basem Shaalan Khudair General Directorate of Education in Najaf	109-130
1337	Impairment and ugliness in poetry: an approach between Al-Asha and Baudelaire (a cultural study) Asst. lect. Iman Ghazi Ali Ministry of Education Asst. lect. Mawj Yousif Mohamad College of Islamic sciences – Iraqi University	131-162



In the name of Allah the Most Merciful and Compassionate

Issue address

Praise be to Allah, who has honored us with Quran, a book that He sent down And we are honored by the best of the Prophet sent by him, may prayers and peace be upon our master Muhammad and all his family and companions.

In a time when adherence to constants of all kinds became rare, and clinging to values became scarce

The Journal Sura man Raa continues its journey, adhering to what distinguishes it and establishing its feet in a land based on respectable controls and standards in all its aspects.

Whether it is in the quality of scientific research or the status and integrity of the arbitrators

Or in a department whose members are distinguished by commitment, professionalism and professionalism in their work

And the pioneer does not lie to his family

We thank Allah for his grace and from Him in our success and payment for what is good and giving .

Allah grants success.

مجلة سر من رأى

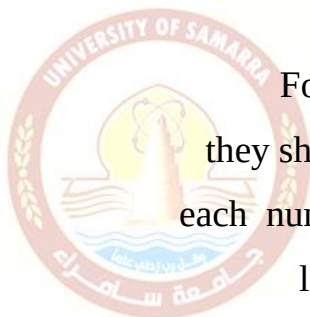
ISSN : 1813-1735 Asst. Prof. Dr. Qais Allawi Al-Samarrai

Managing Editor

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

To subscribe to the journal



For governmental institutions, universities, and research centers, they should pay a subscription fee of (25,000) Iraqi dinars in Iraq for each number. They should contact the journal's secretariat at the address listed below for the purpose of subscription or exchange.

Contact us

Dr. Qais Allawi Khalaf
Managing Editor of Surra Man Ra'a
Republic of Iraq / Samarra
P.O / 165

ISSN 1813-1735
E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

❖ Correspondence is handled to (the editor) or the editing manger.

❖ If the research contains Quranic verses, the type of verses is according to the program of Almadina's Qur'an, otherwise the research is not published



Republic of Iraq - Samarra - College of Education - PO Box 165

Managing Editor: Dr. Qais Allawi Khalaf

ISSN : 1813 – 1735

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

Formatting Guidelines



The research submitted must conform to the following requirements that will facilitate preparation of the researcher for publication

- ❖ The research should be printed by using (Word Office Program) on A4 size paper on one side.
- ❖ The number of pages should not exceed (20) pages, including: data, maps and illustrations. If the research exceeds this, the researcher ought to pay (2000) Iraqi dinars for each additional page, provided that the original copies of the figures and maps are presented on paper (Trieste), and by Microsoft Word.
- ❖ After taking experts' notes, a CD is attached to the revised paper.
- ❖ Printing should be in letter (Simplified Arabic) and in size (14) for Arabic ones, and (New Roman) typeface for English ones.
- ❖ Margins are written at the end of the search with the same text of the font and with a size of (12), provided that the source information is mentioned in full when it is first received, to dispense with writing the list of sources.
- ❖ The research is divided into an introduction and the appropriate titles denote it, to dispense with the list of contents.
- ❖ The journal is not obligated to return the research to its owner if it objects to the publication of experts, and an apology is sufficient.
- ❖ Scientific The method of scientific research and documentation is a feature of the journal.

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



- ❖ Abstract should be on a separate page in Arabic and English. It should be informative and completely self-explanatory, briefly present the topic, state the scope of the experiments, indicate significant data, and point out major findings and conclusions. The Abstract should not be more than one page in length.
- ❖ The scientific method of scientific research is used to write the margins of the research and its references, and the researcher adopts the method of research in his specialty, and the books used in the research are mentioned as follows according to the type of the subject area: for Arabic ones it be as following: book name, author name, version number, place of publication, publishing point, year of publication, and part (if any), And page. As for the periodicals, they are written as follows: the journal's name, number, publication date, publication point and page. For English ones, it should be according to APA formatting.
- ❖ Publication acceptance is not obligated for the journal to publish scientific research by numbers except for what suits its international reputation.

مجلة سر من رأى

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

Publishing instructions in the journal of

Surra Man Ra'a



The scientific journal (Surra man Ra'a) welcomes the contribution of researchers inside and outside the country. It takes them with confident steps towards a bright future in the aspects of life, and here are some of the requirements for publishing:

Technical and Organizational Requirements:

- ❖ The journal is specialized in subject area of Arts and humanities. Editorial staff sends scientific researches to experts in the relevant fields for reviewing, those experts who have proven scientific adequacy in their specific specialty.
- ❖ The journal rejects publishing research that does not meet with the known method of scientific research.
- ❖ The researcher is obliged to take the recommendations and emendations received from his research through what is determined by the evaluation experts.
- ❖ The research must not be submitted to another journal before, and it shouldn't be published before, and the researcher must undertake in writing covenant to do so.
- ❖ The researcher must present the following in the submitted research:
- ❖ On the first page, it should include: (Research title, The exact specialization of the research, researcher's name, scientific title, place of work, email, phone number, and keywords in Arabic and English), and in case more than one researcher mentioned their names and addresses to facilitate the process of contacting them.

Editorial Board :



Prof. Dr. Ismail Youssef Ismail

College of Arts / Menoufia University / Egypt

Prof. Dr. Kamal bin Sahrawi

**College of Humanities and Social Sciences /
University IBN Khaldoun / Algeria**

Prof. Dr. Omar Muhammad Ali

College of Arts / Helwan University / Egypt

Asst. Prof. Dr. Afaf Hafez Shakir

College of Education / University of Samarra / Iraq

**Asst. Prof. Dr. Anwar Mahmoud
Masoud**

College of Education / University of Samarra / Iraq

Asst. Prof. Dr. Ashwaq Salem Ibrahim

College of Education / University of Samarra / Iraq

**Asst. Prof. Dr. Khaled Shukr
Mahmoud**

College of Arts / University of Samarra / Iraq

Asst. Prof. Dr. Laila Khalaf Al Sabban

College of Arts / Kuwait University / Kuwait

Asst. Prof. Dr. Maysam Bahaa Saleh

College of Education / University of Samarra / Iraq

Asst. Prof. Dr. Munther Kamel Ismail

College of Education / University of Samarra / Iraq

Asst. Prof. Dr. Murad Ahmed Khalaf

College of Education / University of Samarra / Iraq

Asst. Prof. Dr. Raad Sarhan Ibrahim

College of Education / University of Samarra / Iraq

**Asst. Prof. Dr. Saieed bin Muhammed
AL Qurani**

**College of Arabic Language / Umm Al Qura
University / Kingdom of Saudi Arabia**

Asst. Prof. Dr. Saif Habeeb Hasan

College of Education / University of Samarra / Iraq

**Asst. Prof. Dr. Taha Khaled
Mohammed**

College of Education / University of Samarra / Iraq

Asst. Prof. Dr. Youssef Mazhar Ahmed

College of Education / University of Samarra / Iraq

Iect. Dr. Hisham Mahdi Star

College of Education / University of Samarra / Iraq

Iect. Dr. Riyad Khalil Hussein

College of Education / University of Samarra / Iraq

ISSN : 1813-1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء



Surra Man Ra'a

Scientific Refereed Journal

Issued by
College of Education
University of Samarra

Vol. 18. / No. 72. 17th Year. June / 2022A.D/ Dhul Qi'dah 1443AH

International code: ISSN 1813 – 1735

Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341 year 2019

Editorial Board

Editor in Chief:	prof. Yaser Mohammad Salih	College of Education
Editing Manager:	Asst. Prof. Dr. Qais Allawi Khalaf	College of Education
Arabic Proofreader:	lect. Dr. Hisham Sattar Mahdi	College of Education
English Proofreader:	Asst. Prof. Dr. Saif Habeeb Hasan	College of Education
Administrative Affairs:	Asst. lect. Farooq Shakir Mahmood	College of Education
Economy affairs:	Mr. Hassan Ali Hussin	College of Education

ISSN : 1813 – 1735

مجلة للدراسات الانسانية محكمة متخصصة

E-mail: srmraj@uosamarra.edu.iq

تصدر عن كلية التربية / جامعة سامراء

*Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
and scientific research
University of Samarra
College of education*



SURRA MAN RA'A

Scientific Refereed Journal

Issued by
college of Education
University of Samarra

Vol. 18. /No. 72. 17th Year.
March / 2022 A.D/ Dhul Qi'dah 1443 AH

Deposit number in Iraqi national library and archives
Baghdad, 2341 - year 2019
ISSN 1813 - 1735