

عنوان البحث

قلق المنافسة وعلاقتها بدافعية الانجاز وفقا لترتيب الفرق لدى لاعبات الكرة
الطائرة المشاركات في بطولة اندية العراق للموسم ٢٠٠٧
مقدم من قبل
م.م. نجاة باقر مشكور
كلية العلوم للبنات / جامعة بغداد
٢٠٠٨

مستخلص البحث

يهدف البحث.

١. التعرف على مستوى قلق المنافسة الرياضية لدى لاعبات الاندية المشاركة في بطولة الكرة الطائرة في العراق وعلاقتها بترتيب الفرق .
 ٢. التعرف على مستوى دافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبات الاندية المشاركة في بطولة الكرة الطائرة في العراق وعلاقتها بترتيب الفرق .
 ٣. التعرف على العلاقة الارتباطية بين مستوى قلق المنافسة ودافعية الانجاز لدى لاعبات اندية الكرة الطائرة في العراق.
- واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي باستخدام الأسلوب المسحي باعتبارها انسب المناهج للدراسة وفهم العلاقات والظواهر النفسية لدى اللاعبات .
- واهم ما توصلت اليه الباحثة :-
- هناك تباين في مستوى قلق المنافسة بابعاده الثلاثة (المعرفي- البدني-الثقة بالنفس) لدى لاعبات الكرة الطائرة وظهرت علاقته ايجابية مع ترتيب نتائج الاندية فالاول هم الافضل في مستوى القلق .
 - هناك تباين في مستوى دافعية الانجاز الرياضي (انجاز -تجنب الفشل) لدى لاعبات الكرة الطائرة وظهرت علاقته ايجابية مع ترتيب نتائج الاندية فالاول هم الافضل في الدافعية .
 - هناك علاقة ارتباط دالة احصائياً بين دافعية الانجاز الرياضي وقلق المنافسة الرياضية بالنسبة للفرق التي حصلت على المراكز الاربعة الاولى في الترتيب .

Abstract:

This research aims the followings:-

1. Acquaintance with the athletic competition anxiety level of players

participated in the women volleyball championship in Iraq.

2. Acquaintance with the athletic achievement reality level of players participated in women volley ball championship in Iraq.

3. Bonded relationship between athletic competition anxiety and achievement motive of clubs players participated in women volleyball championship in Iraq.

The researcher utilized descriptive manner by using survey style (Sample selection), because it is the most convenient curriculum and relationships conception and psychological phenomenon of players

Conclusion:

1- Acquaintance with anxiety level in its three directions (Knowledge / physical/ self-confidence)

2- Acquaintance with athletic achievement motor level (success achievement, failure avoidance)

3- There is a meaningful statistical difference in the level of achievement motive (success achievement, failure avoidance) between Iraqi clubs players (research sample) towards Karkoosh club and akad club with respect to the other clubs.

الباب الاول

١ - التعريف بالبحث :

١ - ١ مقدمة البحث وأهميته:

ان الكرة الطائرة من الالعب الجماعية الديناميكية لتمييزها بعامل المفاجئه والمباغتة ، سواء الناحية التكتيكية أوالناحية التكتيكية وبناء على ذلك فأن قدرة اللاعبه على التركيز لها اهمية كبيرة في تقدم مستواه المهاري ففي اثناء المباريات تحدث مواقف وحالات تتطلب من اللاعبه ملاحظة مستمرة ، ويقظة ، وتركيز تام ، حتى يمكنها التغلب على هذه المواقف المفاجئة لصالح فريقه ، لذا يجب ان تكون لاعبة الكرة الطائرة على درجة عالية من الانتباه المستمر حتى تتمكن من التغلب على المواقف والصعوبات غير المتوقعة والتي غالبا ما تظهر في ظروف اللعب الحقيقية .

يعتبر علم النفس من العلوم التي تسهم بدور فعال وموثر في الانتقاء بمستوى اللاعبات وخاصة المستويات العليا وظهر غالبا تطور علم النفس الرياضي في الالونة الاخيرة تطورا

ملحوظاً وظهر في الحيز العديد من الموضوعات النفسية المرتبطة ارتباطاً وثيقاً والتي لم يتناولها الباحثون بالدراسة والبحث

وحتى تتحقق النتائج المطلوبة من اللعابات في المجال الرياضي بصفة عامة وجب علينا الاهتمام بحالة اللعابات من كل الجوانب سواء كانت بدنية او مهارية وخطئية او نفسية لان الانفعالات النفسية تؤثر تأثير مباشر على اداء اللعابات ونتائج المباريات ويعتبر القلق النفسي بشتى انواعه احد مظاهر الانفعالات النفسيه والتي تؤثر على مستوى اداء اللعابات في الالعاب الفردية والجماعية وخاصة الكرة الطائرة .

اذ ان المجال الرياضي يواجه العديد من المواقف والتي ترتبط ارتباط وثيقاً ومباشراً بالقلق في اثناء عملية التدريب الرياضي او المنافسة الرياضية او ما يرتبط بكل منهما من مواقف واحداث ومثيرات وقد يكون له

اثار واضحة على سلوك اللعابات وعلى مستوى قدراتهم ومهارتهم وادافعتهم نحو الانجاز الرياضي وكذلك علاقتة بالآخرين .

١ - ٢ مشكلة البحث :

من خلال ملاحظة الباحثة الى التدريبات ومباريات الكرة الطائرة في الاندية العراقية واجراء بعض المقابلات الشخصية لاحظت وجود قلق واضح لمعظم اللعابات المشاركات في البطولات وكذلك من خلال الوحدات التدريبية وعدم وجود حافز ودافع يساهم بعض الشى في تحفيز اللعابات للاستمرار في التدريب وبذل جهود مضاعفة وعدم قدرة ودراية في كثير من المدربين والمدربات وكذلك اداريو الاندية المعنية والاتحاد المعني بتطوير اللعب مما حث الباحثة الى الاهتمام والقيام بهذا البحث وابجاد الحلول المناسبة.

١ - ٣ اهداف البحث:

١. التعرف على مستوى قلق المنافسة الرياضية لدى لاعبات الاندية المشاركة في بطولة الكرة الطائرة في العراق وعلاقتها بترتيب الفرق .
٢. التعرف على مستوى دافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبات الاندية المشاركة في بطولة الكرة الطائرة في العراق وعلاقتها بترتيب الفرق .
٣. التعرف على العلاقة الارتباطية بين مستوى قلق المنافسة الرياضية ودافعية الانجاز لدى لاعبات اندية الكرة الطائرة في العراق.

١ - ٤ فروض البحث :

١. هنالك علاقة ذات دلالة احصائية بين مستوى قلق المنافسة وترتيب فرق اندية العراق

بالكرة الطائرة عينة البحث .

٢. هنالك علاقة ذات دلالة احصائية بين مستوى دافعية الانجاز وترتيب الفرق اندية العراق

بالكرة الطائرة عينة البحث .

٣. هنالك علاقة ارتباط موجبة بين ابعاد قلق المنافسة ودافعية الانجاز لدى لاعبات اندية الكرة

الطائرة في العراق عينة البحث.

١-٥ مجالات البحث :

١. المجال البشري : استخدمت الباحثة ٩٦ لاعبه يمثلون ٨٠% من مجتمع الاصل والتي

تتكون من ١٠ فرق .

٢. المجال الزمني : ١٦ _ ٢٩ / ١١ / ٢٠٠٧م.

٣. المجال المكاني : ملاعب نادى البشمركة في محافظة السليمانية .

٢ - الدراسات النظرية والمشابهة :

٢-١ - الدراسات النظرية:

٢-١-١ مفهوم القلق :

يحتل القلق Anxiety مركز رئيسياً في علم النفس عامة وعلم النفس الرياضي خاصة ، لما له من اثار واضحة ومباشرة على اختلاف الوظائف النفسية أو الوظائف الجسمية أو كلاهما ، يعتبر القلق بمثابة انذار أو اشارة لتعبه كل قوى الفرد الجسمية والنفسية لمحاولة الدفاع عن الذات والحفاظ عليها ، وقد يودى القلق الزائد الى فقدان التوازن النفسي ، Homeostasis ، الامر الذي يثير الفرد لمحاولة اعادة التحكم في هذا الاتزان النفسي ، وكذلك استعادة مقاوماته بأستخدام العديد من الاساليب السلوكية المختلفة .

وقد اشار أسامة كامل راتب ١٩٩٥ (١: ١٥٧) انه في المجال الرياضي يعتبر القلق احد الانفعالات الهامة والتي ترتبط ارتباط وثيقاً بأداء الفرد وتؤثر على أدائه ، وقد يكون هذا التأثير ايجابياً ويدفعه لبذل المزيد من الجهد أو سلبياً تعوق الاداء فتوتر مستوى قدراته أو مهاراته وكذلك علاقته مع الاخرين .

وقد قام "فرويد" بالتمييز بين ثلاث انواع من القلق هما.

١. القلق الموضوعي .

٢. القلق العصائى .

٣. القلق الخلقى .

اما حالة قلق المنافسة competitive state anxiety فهو استجابة القلق التي تظهر نتيجة

لموقف تنافسي معين ، وتتشابه أعراض حالة القلق العام ألا أنها تنشأ كأستجابة لمثيرات موقف رياضي معين ومحدد .رسالة ماجستير ٢٠٠٤ (٢١:٩).

٢-١-١-٢ مستويات القلق :

١. المستوى المنخفض للقلق .
٢. المستوى المتوسط للقلق .
٣. المستوى العالي للقلق .

٢-١-١-٢ مصادر واسباب القلق :

لقد اهتم العديد من الباحثين بمعرفة العوامل التي تسبب القلق لدى الرياضيات ، فتم تحديدها في اربعة مصادر اساسية هي :

١. الخوف من الفشل (الخوف من خسارة مباراة أو فقدان بعض النقاط).
٢. الخوف من عدم الكفاءة (عدم القدرة على التركيز وعدم الرغبة في الاداء).
٣. فقدان السيطرة على الاحداث (البيئة الخارجية والافكار والمشاعر).
٤. الاعراض الجسمية والفسولوجية (زيادة العرق ونبضات القلب والتوتر العضلي).

٢-١-١-٢ مراحل القلق :

قام (فانك) Vanek ١٩٧٠ (٦: ١١-١٢) بتقسيم مراحل حالة القلق المنافسة الرياضية التي تمر بها الاعبات قبل واثناء وبعد المنافسة الرياضية الى ما يلي:

١. مرحلة قلق المدى : هي المرحلة التي تسبق المنافست بفترة طويلة .
٢. مرحلة قلق ما قبل المنافسة : " البداية " وهي المرحلة التي تسبق المنافسة يوم أو اثنين .
٣. مرحلة قلق البداية: وهي المرحلة التي تسبق المنافسة بفترة قصيرة نسبياً بضع ساعات ، أو حتى بضع دقائق وفيها تظهر اعراض القلق على الاعبة بصورة واضحة .
٤. مرحلة قلق المنافسة : هي مرحلة المنافسة أو ما يحدث خلالها من قلق أو توتر ناجم عن الفوز أو الهزيمة أو التعادل .
٥. مرحلة ما بعد المنافسة : وهي المرحلة التي تنتاب الاعبة بعد المنافسة مباشرة، وينجم عنها قلق وتوتر كرد فعل للهزيمة أو الفوز أو التعادل .

يذكر اسامة راتب ١٩٩٧ (٢: ٦٤) ان القلق احد الانفعالات الهامة واكثرها ارتباطاً وكثيراً ما يحدث هذا الشعور استجابة للمخاوف والصراعات والهموم التي تنجب عن الاحباط الفعلي او المتوقع للجهود المبذولة من اجل ارضاء الاحاجات وما يتصل بها من دوافع وحوافز فاذا لم يتحسن الحال فإن القلق يستحكم وليس القلق بحد ذاته ليس بأشئئ السي الضارب بأداء

الرياضيات ولكن الاهم دائماً هو تحديد الاتجاه ومتوى القلق الملازم للاعبة قبل المنافسة حتى يتحقق افضل اداء لها وانجاز الاداء المطلوب

كما ويشير كل من بيرد وكريب *crip & bird* ١٩٨٦ (١ : ٧٩) ان قلق المنافسة هو شكل خاص من القلق يحدث كنتيجة للمواقف التنافسية او انه القلق المتولد في مواقف منافسة رياضية . فالقلق هو العرض السائد في جميع الاضطرابات النفسية والذهنية ، وفي الانحرافات السلوكية وهو بذلك يعتبر من السمات الرئيسية للمجتمعات الحديثة والمتحضرة في القرن الواحد والعشرين والذي يصف بأنه قرن الخوف أو عصر القلق والتوتر . فطالما وجدت المشكلة التي يصعب على الانسان حلها خلال محاولاتة لتحقيق اهدافه ، فأنه يتولد القلق .

٢-١-٢ مفهوم الدافعية :

من اهم موضوعات علم النفس اهمية واشارة لكثير من الباحثين المهتمين بدراسة السلوك الانساني هي الدافعية . لما لها من استجابات مختلفة للمواقف المتشابهة بنفس الطريقة ، وذلك الان سلوك الكائنات الحية للمواقف تختلف تبعاً لعوامل متعددة اهمها الدافعية .

وقد ذكر كوهن " *Cohen* " ١٩٩٣ (٢ : ١٠) ان الدافعية لا يمكن طلبها أو فرضها وجعل ما يمكن عمله وهو جعل الانسان مدفوع ذاتي من خلال ارشادة واكتشاف دافعية ويعني ذلك ان الدافعية الداخلية هي القيام بعمل من اجل العمل نفسه وليس لشيء اخر دون انتظار مردود ، وذلك العمل والاشباع الذي يجعل عليه الانسان يأتي من خلال الانشطة التي يقوم بها والتي له سيطرة كبيرة عليها .

٢-١-٢-١ دافعية الانجاز :

مما لا شك فيه ان الإنسان يشعر بتحقيق ذاته من خلال ما ينجزه وما يحقق من اهداف ويعتبر دافع الانجاز والتفوق من أقوى الدوافع التي تكمن خلف كل نجاح وتفوق في مجالات الحياة المختلفة .

تتمثل دافعية الانجاز في المجال الرياضي اهمية كبيرة للاعبة حيث ان استثارة الدافعية لدى اللاعبه بهدف تحقيق التفوق في النشاط الرياضي تتطلب اكتساب اللاعبه للنواحي البدنية والمهارية والخطية الخاصة بها من هنا يأتي دور الدافعية لتحث اللاعبه على بذل الجهد وتحقيق الأهداف المرجوة .

٢-٢-١-٢ عوامل الدافعية المؤثرة في الانجاز الرياضي :

اشارة "سلفا" ١٩٩٠ (٥ : ٢٠) في نموذج مقترح :

١ . يعتبر التفوق في الاداء نتاج كل الخبرات السابقة وتأثير البنية الراهنة وتوقع النتائج في

المستقبل .

٢ . تأثير مقدرة الشخص ودافعيته للتفوق بالخبرات في سنوات العمر المبكرة منها عاملي الوراثة والبيئة .

٣ . تعمل البنية الراهنة الموقف المرشد لاداء الملاعبة .

٤ . يعتبر مستوى اداء الملاعبة هو حصيله القدرة والكفاءة المميزة لها .

٥ . تلعب النواحي المعرفية والمعتقدات دور مهم في دعم التفوق .

٦ . يمكن اجمال التفوق في الاداء الرياضي من خلال مستوى اداء الملاعبة وفترة استمرارها في ممارسة الاداء .

٢-١-٢ الخصائص الشخصية للاعبة التي تتميز بدافعية للانجاز :

اشاره محمد علاوي ١٩٩٨ (٣ : ١٦) الى اهم الخصائص التي تتميز بها للاعبة ذو الدافعية العالية .

١ . تهتم بالامتياز والتفوق من اجل الامتياز التفوق ذاته .

٢ . تنجز نحو المهام التي تتميز بالصعوبة والتحديد .

٣ . تتحمل المسؤولية فيما تقوم به من اعمال .

٤ . تتسم بالواقعية في المواقف التي تتطلب المغامرة والخاطرة .

٥ . تحب معرفة نتائجهم من اجل لتقييم قدراتها وتطورها نحو الافضل .

٦ . القدرة على مواجهة خبرات الفشل وبذل المزيد من الجهد من اجل النجاح .

٧ . تميل الى التعلم بصورة اسرع من الاخرين .

لقد تناول علماء النفس الاوائل دراسة الدافعية بأعتبارها حالة تعمل على بدء وتوجيه وتنشيط السلوك واستمراره حيث انها حالة تكمن وراء هذا الساوك وليس نمط سلوكياً ومن ثم تعد الدافعية اهم موضوعات علم النفس واثاره للباحثين المهتمين بدراسة السلوك . وتلعب الدافعية في المجال الرياضي دوراً هاماً في مجال علم النفس الرياضي وقد اشاره وليم وران William Warren ١٩٨٣ (٣ : ٨٩) في كتابه (التدريب والدافعية) ان استثمار الدافع بهدف التفوق في النشاط الرياضي لدى اللاعب يمثل من ٧٠% الى ٩٠% من العملية التدريبية . ويضيف روبرت سنجر Singer ١٩٨٤ (٤ : ١٦٨) الى ان التفوق الرياضي هو حصيله كل من التعلم والدافعية وهذا يعني ان الدافعية بدون تعلم تؤدي لنشاط غير موجه بينما التعلم بدون دافعية يؤدي الى التوقف عن ممارسة النشاط الرياضي .

واشار العديد من الباحثين في علم النفس الرياضي المثبة اسمائهم اعلاه الى ان وصول الملاعبة

الى اعلى المستويات الرياضية بتأسيس ما يطلق عليه (دافعية الانجاز الرياضي motivation sport achievement) والتي يقصد بها استعداد اللاعب لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والامتياز عن طريق اظهار اكبر قدر ممكن من النشاط والفعالية والمثابرة كتعبير عن الرغبة في الكفاح والنضال من اجل التفوق في مواقف المنافسة الرياضية .

ويشير اسامة كامل راتب ٢٠٠١ (٤ : ٢٥١) انه من الممكن توقع ان تتباين دافعية الانجاز لدى الاشخاص من موقف لآخر كما انها تتأثر بعوامل ثقافية اجتماعية لذلك فإن دافعية الانجاز في الرياضة بشكل عام تتأثر بقيم وافعال الاخرين وبالطبع فإن استعدادات الناشئ المعرفية والشخصية تحدد دافع الانجاز .

ويمكن النظر الى الدافعية الى انها تشير الى العلاقات الديناميكية بين اللاعب وبينته وتشمل على العديد من العوامل والحالات التي تعمل على بدء وتوجيه واستمرار السلوك وبصفة خاصة حتى يتحقق هدف ما ، اي ان الدافعية تعتبر بمثابة بانه وباعثة ومنشطة للسلوك وتعمل على دفع اللاعب نحو تحقيق هدف أو اهداف معينة باستمرارية السلوك .

مما لا شك فيه أن هناك متطلبات محددة للاعداد النفسي للاعبة الكرة الطائرة وبعد هذه المتطلبات يتعلق بالنواحي النفسية ، والبعض الآخر يرتبط بالممارسات (اللاعبات) بتكامل الاتجاهين للعبة واللاعبات .

٢-٢ الدراسات المشابهة :

٢-٢-١ . "قامت منال محمد سيد احمد منصور " (٢٠٠٣م) :

بدراسة عنوانها العزو السببي للأداء والنتائج وعلاقته بدافعية انجاز وقلق المنافسة لدى اللاعبات الجميز الايقاعي والفني بهدف التعرف على فروق من ابعاد مقياس دافعية الانجاز الرياضي وابعاد مقياس قلق المنافسة الرياضية وكذلك العلاقة الارتباطية بين العزو السببي ودافعية الانجاز وقلق المنافسة الرياضية لدى اللاعبات الجميز الرياضي حيث اجرت الدراسة على عينة قوامها ٢٢ لاعبة من المشتركات في بطولة الجمهورية للاندية عام ٢٠٠٣م واسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دالة احصائية في ابعاد دافعية الانجاز الرياضي وكذلك فروق دالة احصائية في ابعاد قلق المنافسة اثبتت ايضاً أن هناك علاقة ارتباطية بين العزو السببي وقلق المنافسة ودافعية الانجاز الرياضي .

٢-٢-٢ . قام "حمدي محمد علي" (١٩٩٨) :

بدراسة عنوانها علاقة قلق المنافسة الرياضية ودافعية الانجاز وبعض مكونات الاعداد

البدني الخاص وعلاقتة بالمستوى الرقمي لمتسابقى الميدان والمضمار بهدف التعرف على العلاقة بين دافعية الانجاز وقلق المنافسه والمستوى الرقمي لمتسابقى الميدان والمضمار وعلاقتة بعض مكونات الاعداد البدني الخاص بالمستوى الرقمي لمتسابقى الميدان والمضمار واشتملت العينة على ١٣٤ لاعب من المشتركين في بطولة الجمهورية واسفرت النتائج على وجود علاقة بين قلق المنافسة الرياضية والمستوى الرقمي وتميز اللاعبين الى الدور النهائي عن اقرانهم الذين خرجوا من الادوار التمهيديّة .

حيث ان الباحثة استخدمت الارتباط بين قلق المنافسة ودافعية الانجاز لدى لاعبات الكرة الطائرة في العراق عينة البحث وبذلك اختلفت عن الدراسات المشابهة.

٣- منهجية البحث واجراءات الميدانية :

٣-١ منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي باستخدام الاسلوب المسحي باعتبارة انسب المناهج في الدراسة وفهم العلاقات والظواهر النفسية لدى اللاعبات .

٣-٢ عينة البحث :

تكونت عينة البحث من (٩٦) لاعبة بالكرة الطائرة من اصل (١٢٠) لاعبة من الاندية المشاركة للموسم ٢٠٠٧ وعددها ١٠ فرق في بطولة اندية العراق للنساء وبالطريقة العمدية.

٣-٣ وسائل جمع البيانات :

استخدمت الباحثة الادوات والاجهزة التالية :

١. المصادر العربية والاجنبية والمقابلات * ١.
٢. جهاز الريستاميتير لقياس الطول الكلي ووزن للاعبة .
٣. تم استخدام استمارة لقياس القلق تصميم جووليس وتعريب محمد حسن علاوي ملحق (١).
٤. تم استخدام استمارة لقياس دافعية الانجاز تصميم راينزمارتينز وتعريب محمد حسن علاوي ملحق رقم (٢).
٥. ساعات توقيت يدوية الكترونية عدد(٤) .

*تم اجراء مقابلات مع بعض المدربين الدوليين وخلال فترة البطولة وهم :-

أ. د رياض خليل _ مدير النشاط الرياضي- جامعة بغداد

أ.م.د خالد عبد المجيد _ جامعة الموصل

المدرّب صلاح كاكّا حمة مدرّب نادي البشمركة للرجال¹.

٣- ٤ التجربة الاستطلاعية :

قامت الباحثة بإجراء تجربة استطلاعية على مباريات بين نادي البيشمركة ونادي ارارات الشباب وذلك في يوم ١٦ / ١١ / ٢٠٠٧ وعدددهم ٢٠ لاعبة من من الفريقين بشكل عمدي وذلك للتعرف على :

١. تدريب المساعدين والتعرف على الوقت المستغرق للاستجابة للمقاييس وكذلك ملائمة المقاييس والاختبارات الافراد العينة .

٢. حساب المعاملات العلمية (الصدق والثبات والموضوعية) للبحث .

٣- ٥ اجراءات صدق وثبات وموضوعية للبحث :

الجدول (١)

يبين تسلسل واسماء جميع الفرق المشاركة في البطولة وعدد للاعبات ، وعدد الاشواط ، وعدد المباريات .

تسلسل الفرق	اسماء الفرق	عدد اللاعبات	عدد الاشواط	عدد المباريات
١.	فره قوش	١٠	٢١	٥
٢.	اكاد	١٠	١٨	٦
٣.	كوينسجق	٩	١٩	٦
٤.	برايتي	١١	٢٤	٦
٥.	سنحاريب	١١	١٢	٣
٦.	ارارات	١٠	١٤	٤
٧.	بيش مركة	٩	١٣	٤
٨.	كاره	٩	١٣	٤
٩.	طق طق	٩	٦	٣
١٠.	سولاف	٨	٩	٣
المجموع الكلي	١٠	٩٦	١٤٩	٤٣

الجدول (٢)

يبين توصيف والتجانس للفرق المشاركة في البطولة (عينة البحث).

المتغيرات	التوصيف الاحصائي	فره قوش	اكاد	كويسنج ق	براي تي	سنحاريب	ارارا ت	بيش مركة	كاره	طق طق	سولاف
العمر (السنة)	المتوسط الحسابي	١٩,٤	٢٠,٣	١٩,٢	٢١,١	٢٠,٧	١٩,٧	١٩,٥	١٩,٨	٢١,٢	٢٠,٢
	الانحراف المعياري	٣,٧٥	٤,١١	٣,٩١	٤,٤٥	٤,١٧	٣,٨٨	٣,٧٦	٣,٧٤	٣,١٢	٣,٥
	الوسيط	١٩,٥	٢٠,٠	١٩,٥	٢١,٥	٢١,٠	١٩,٥	٢٠,٠	٢١,٠	٢٠,١	٢٠,٦
	معامل الالتواء	٠,٧٩	١,٢	٠,٩٥	١,٦	٠,٩٢	١,١	٠,٨٩	١,٣٦	١,٧	١,٦
العمر التدريبي (السنة)	المتوسط الحسابي	٩,٣	٨,١	٩,٧	١٠,٢	٧,٩	٩,١	٩,٣	٨,٦	٧,١	٨,١
	الانحراف المعياري	١,٦	٢,٦	١,٣	١,٩٧	٢,١	١,٦٤	١,٨٧	٢,٠٢	١,١	٢,٩
	الوسيط	١٠,٥	١٠,٠	١٠,٥	١١,٠	٩,٠	٩,٥	١٠,٠	٩,٥	٨,٠	٨,١
	معامل الالتواء	١,٠٢	١,٦٥	٠,٩٦	١,٧٣	١,٤٥	١,٠٣	١,٧٣	١,٤٤	١,٦١	١,٤٤
الطول	المتوسط الحسابي	١٦٤,٥	١٦٢,٢	١٦٣,٢	١٦١,٥	١٦٤,١	١٦٣,٢	١٦٣,٥	١٦٤,١	١٦٠,٩	١٦٠,١
	الانحراف المعياري	٦,٧٣	٥,٨٩	٥,٤٤	٤,٦٧	٥,٧٩	٥,٦٦	٦,٣٧	٤,٨٩	٤,٤	٥,١
	الوسيط	١٦٤,٣	١٦٢,١	١٦٣,٢	١٦١,٣	١٦٤,٢	١٦٢,٩	١٦٣,١	١٦٣,٣	١٦١,١	١٦٠,١
	معامل الالتواء	٠,٨٦	١,٤٣	٠,٨٩	١,٢٦	٠,٨٩	١,٣	٠,٦٧	٠,٨٩	٠,٩٩	٠,٩٨
الوزن (كغم)	المتوسط الحسابي	٦٨,١	٦٤,٥	٦٥,٤	٦٦,٤	٦٣,٥	٦٠,٣	٦١,٢	٦٢,٣	٦٢,١	٦١,٣
	الانحراف المعياري	٣,٨٩	٤,٠٢	٣,٩٤	٤,٤٧	٤,١٣	٤,٠٤	٣,٨٦	٤,٢٧	٣,٢	٤,٣
	الوسيط	٦٧,٩	٦٤,٢	٦٤,٩	٦٦,٢	٦٣,٤	٦٠,٤	٦١,٣	٦٢,١	٦٢,٢	٦١,١
	معامل الالتواء	١,٥٧	١,٤٣	١,٠٣	٠,٩٦	٠,٨٧	١,٣٣	٠,٩٥	٠,٨٤	٠,٨٤	٠,٨٣

جدول (٣)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الارتباط لمقياس قلق المنافسة ودافعية الانجاز عينة البحث

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الاول		ابعاد المقباسين	
	ع+	س/	ع+	س/		
٠,٧٩٦	١,٨٢	٦٨,١٣	١,٦٧	٦٧,٤٤	١. دافع انجاز النجاح .	دافعية الانجاز
٠,٨١٢	١,٢٤	٦٩,٧٦	١,٣٥	٦٨,٩١	٢. دافع تجنب الفشل .	ز
٠,٧٦٣	١,٥٣	٢٣,٩١	١,٤٨	٢٤,٦٨	١. القلق المعرفي .	قلق المنا
٠,٨١٥	١,٣٦	٢٧,٠١	١,٦٤	٢٦,٣٥	٢. القلق البدني .	فسة
٠,٧٧٣	١,٤١	٢٨,٢٢	١,٨١	٢٧,٥٧	٣. الثقة بالنفس .	

٣-٦ التجربة الرئيسية :

قامت الباحثة بتوزيع الاستمارتين ملحق رقم (١) وملحق (٢) على جميع لاعبات المشاركات في البطولة وعددهن ٩٦ لاعبة من المشاركات الفعليات طيلة فترة البطولة وبمساعدة فريق العمل واجريت التجربة بتاريخ ٢٤-٢٩/١١/٢٠٠٧ في نادي البيشمركة.

٣-٧ الوسائل الاحصائية :

استخدمة الباحثة البرنامج (s.p.s.s) حزمة البرامج الاحصائية مستخدماً الاسباب التالية :-

- _ المتوسط الحسابي س
- _ الانحراف المعياري ع
- _ الوسيط ل
- _ معامل الارتباط البسيط ر
- _ اختبار دالة الفروق بين المتوسطات LSD
- _ تحليل التباين (f)
- _ النسبة المئوية
- _ معامل الالتواء

٤ - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

التعرف على مستوى دافعية الانجاز وقلق المنافسة الرياضية لدى لاعبات اندية العراق بكرة الطائرة عينة البحث .

الجدول (٤)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء والنسبة النوية لمستوى بعد القلق المعرفي كأحد ابعاد قلق المنافسة

م	الاندية المشتركة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	النسبة المنوية
١	قره قوش	٣١,٦٣	٠,٩٣	٠,٨٦	١٥,٣٠
٢	اكاد	٣١,٢٣	١,١٤	٠,٩٩	١٥,٣٠
٣	كويسنجق	٢٩,٧١	٠,٨٧	١,٣٧	١٣,٨٠
٤	برايتي	٢٦,٤٤	٢,٤٣	١,٢٥	١٣,٧٨
٥	سنحاريب	٢٥,٩٣	٢,١٥	١,١٢	١١,٨٩
٦	ارارات	٢٣,٨٧	٠,٩١	١,٤٤	١١,٢٥
٧	بيش مركة	٢٢,٠٣	٠,٩٧	١,٦٥	٩,٥٨
٨	كارة	٢٠,٨٦	١,٢٣	١,٣٤	٩,٢١
٩	طق طق	٢٠,٧٧	١,٢٢	١,٦٦	٩,١١
١٠	سولاف	٢٠,١٣	١,٣٣	١,٦٥	٨,٩٨

يتضح من الجدول رقم (٤) ان المتوسط الحسابي لمستوى بعد القلق المعرفي لدى لاعبات الاندية

المشتركة عينة البحث قد تراوحت ما بين ٣١,٦٣ وبين ٢٠,١٣.

الجدول (٥)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الالتواء والنسبة

النوية لمستوى بعد القلق البدني لمقياس قلق المنافسة

م	الفرق المشتركة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	النسبة المنوية
١	قره قوش	٣٢,٧٨	٠,٩٤	١,٥٧	١٥,٩
٢	اكاد	٣٢,٠٣	١,١٧	١,٤٣	١٥,٦
٣	كويسنجق	٢٨,٨٨	١,٠٢	١,١٣	١٣,٨
٤	برايتي	٢٧,١٣	٠,٨٨	١,١٨	١٢,١
٥	سنحاريب	٢٥,٩١	١,٧٦	١,٢٢	١٠,١٣
٦	ارارات	٢٤,٣٣	١,٧٢	١,٥٧	٩,٠٤
٧	بيش مركة	٢٢,١٨	١,٤٦	١,٤٣	٨,٣١

٨	كرة	٢١,١١	١,١٢	١,٣٦	٨,٠٢
٩	طق طق	٢١,٠١	١,٢٢	١,٤٦	٧,٩٧
١٠	سولاف	٢٠,٩٨	١,١٨	١,٤٧	٧,٧٩

يتضح من الجدول رقم (٥) ان المتوسطات الحسابية لمستوى القلق البدني لدى لاعبات عينة البحث قد تراوحت

ما بين (٣٢,٧٨) كأكبر قيمة ، (٢٠,٩٨) كأقل قيمة

الجدول (٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الالتواء والنسبة المئوية
لبعد قلق الثقة بالنفس لقياس قلق المنافس

م	الفرق المشاركة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	النسبة المئوية
١	قره قوش	٣٢,٩١	١,٠٦	١,٣٢	١٥,٨٨
٢	أكاد	٣٢,٠٨	٠,٩٨	١,١١	١٥,٦٨
٣	كويسنجق	٢٩,١٧	٠,٨٦	١,٠٥٩	١٣,٦٣
٤	برايتي	٢٨,٤٤	١,١٤	١,٣٥	١٣,٢٩
٥	سنحاريب	٥٢,٦٨	١,٥٧	١,٧٨	١٢,١٦
٦	ارارات	٢٣,١٢	٠,٩٩	١,٤٨	١٠,٨٣
٧	بيش مركة	٢١,٦٩	١,٢٣	١,٧٢	٩,٤٤
٨	كرة	٢١,٤٧	١,٣٧	١,٦٣	٩,٠٨
٩	طق طق	٢١,٣٣	١,٥٥	١,٥١	٩,١٠
١٠	سولاف	٢١,١٥	١,١٥	١,٥٧	٩,٠١

ن=٩٦

يتضح من الجدول رقم (٦) ان المتوسطات الحسابية لبعد قلق الثقة بالنفس لقياس قلق المنافسة الرياضية تراوحت ما بين ٣٢,٩١ كأكبر قيمة، ٢١,١٥ كأصغر قيمة .

الجدول (٧)

يبين تحليل تباين بين الاندية المشاركة في ابعاد قلق المنافسة

لاعبات الكرة الطائرة عينة البحث

المعالجات الاحصائية القياس	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"
القلق المعرفي	بين المجموعتين	٦١,٨	٧	٨,٨٣	*٤,٤٦
	داخل المجموعات	٢١٦,٤٨	٨٨	٢,٤٦	
القلق البدني	بين المجموعتين	٢٢,١٩	٧	٣,١٧	*٥,٨٢
	داخل المجموعات	٢٦٤,٨٨	٨٨	٣,٠١	
قلق الثقة بالنفس	بين المجموعتين	٨١,٢٧	٧	١١,٦١	*٤,٥٩
	داخل المجموعات	٢٤٧,٢٨	٨٨	٢,٨١	

قيمة "ف" الجدولية عند مستوى $0.05 = 2.12$.

يتضح من الجدول رقم (٧) ان هناك فروق ذات دلالة احصائية في ابعاد المنافسة كلها .

ن=٩٦

الجدول (٨)

يبين المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لعينة البحث

ودافعية الانجاز وابعاد انجاز النجاح وتجنب الفشل

النسبة المئوية	معامل الالتواء	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الابعاد		اندية العراق
١٥,٠١	١,١٣	١,٦٣	٤١,٧٣	انجاز النجاح	دافعية	قره قوش
١٤,٩٣	١,٣٤	١,١٢	٣٨,١٣	تجنب الفشل	الانجاز	
١٠,٠٧	١,٧٨	٢,١٧	٣٤,٨١	انجاز النجاح	دافعية	اكاد
٩,٩٦	١,٥٤	٢,٧٨	٣١,٦٢	تجنب الفشل	الانجاز	
١٥,٥٤	١,٠٦	١,٧٥	٤١,٣٦	انجاز النجاح	دافعية	كوينسج ق
١٣,٣٤	٠,٩٨	٢,٢٣	٣٧,٩٢	تجنب الفشل	الانجاز	
١٣,٢٧	٠,٩٣	٢,٨٧	٣٩,٠٢	انجاز النجاح	دافعية	برايتي
١٣,٢٧	١,٢٣	١,٩٧	٣٥,٤٣	تجنب الفشل	الانجاز	
١٠,٤١	١,٥٩	١,٨٧	٣٦,٨٨	انجاز النجاح	دافعية	سنحار يب
١١,٢٦	١,٠٤	٢,١٦	٣٢,١١	تجنب الفشل	الانجاز	
١١,٣٧	١,٤٧	١,٨٩	٣٦,٠١	انجاز النجاح	دافعية	ارارات
١٠,٩٣	٠,٩٦	٠,٨٤	٣١,٩٤	تجنب الفشل	الانجاز	
١٢,٧٢	١,٢٩	١,٧٦	٣٨,٩١	انجاز النجاح	دافعية	بيش مركة
١٣,١٧	٠,٩٦	٠,٨٩	٣٥,١٨	تجنب الفشل	الانجاز	
١١,١٥	١,٣٣	١,١٧	٣٧,٢١	انجاز النجاح	دافعية	كاره
١٠,٩٤	١,٠٧	١,٢٢	٣٣,٧٤	تجنب الفشل	الانجاز	
١١,١١	١,٠٢	١,١٢	٣٧,١١	انجاز النجاح		طق طق
١٠,٩٩	١,٠٠	١,٢٢	٣٣,٧٧	تجنب الفشل		
١١,١٣	١,١١	١,١٢	٣٧,٠١	انجاز النجاح		سولاف
١٠,١٩	١,٠٦	١,٠٣	٣٤,٠١	تجنب الفشل		

يتضح من الجدول ان المتوسطات الحسابية تراوحت ما بين ٤١,٧٣ الى ٣١,٩٤ وسجلت اعلى نسبة لنادي قره قوش حيث بلغت ١٥,٠١ % بينما كانت اقل لنادي سولاف حيث بلغت ١١,١٣ % .

ن=٩٦

الجدول (٩)

تحليل تباين بين لاعبات اندية عينة البحث

في ابعاد دافعية الانجاز الرياضي

المعالجات الاحصائية القياس	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحر ية	متوسط المربعا ت	قيمة "ف"
دافع انجاز النجاح	بين المجموعتين	٩٩,٦١	٧	١٤,٢٣	*٦,٤٣
	داخل المجموعات	١٨٥,٦٨	٨٨	٢,١١	
دافع تجنب الفشل	بين المجموعتين	١٣٧,٤١	٧	١٩,٦٣	*٨,١٦
	داخل المجموعات	١٩٢,٧٢	٨٨	٢,١٩	

قيمة "ف" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,١٢ .

يتضح من الجدول رقم (٩) وجود فروق ذات دلالة احصائية للفرق المشتركة عينة البحث في ابعاد دافعية الانجاز الرياضي سواء في بعد دافع انجاز النجاح ودافع تجنب الفشل .

ن=٩٦

الجدول (١٠)

معاملات الارتباط بين دافعية الانجاز وقلق المنافسة الرياضية

لدى لاعبات الاندية المشتركة في بطولة العراق

م	الفرق المشتركة	القلق المعرفي	القلق البدني	قلق الثقة بالنفس
١	قره قوش	*٠,٧٩١	*٠,٨٠١	*٠,٩٤١
٢	اكاد	*٠,٧٨٩	*٠,٧٩٦	*٠,٩٣٢
٣	كويسنجق	*٠,٨١٢	*٠,٧٧٨	*٠,٨٦٣
٤	برائتي	*٠,٦٩٤	*٠,٦٤٧	*٠,٨٠٢
٥	سنحاريب	*٠,٥٩٧	٠,٤٨٩	٠,٣١٢
٦	ارارات	*٠,٦١٢	٠,٥١٣	٠,٥٣٣
٧	بيش مركة	*٠,٤٧٥	٠,٥٠٢	٠,٤٦٧
٨	كارا	*٠,٤٠٦	٠,٥٣٦	٠,٤٨١
٩	طق طق	٠,٣٦٦	٠,٥٣٣	٠,٤١٨
١٠	سولاف	٠,٣٦١	٠,٥١٣	٠,٤١١

ن=٩٦

يتضح من الجدول رقم (١٠) ان هناك علاقة ارتباطية ودلالة إحصائية بين إبعاد قلق المنافسة والدافعية فيما بينهم للفرق التي حظت بالمركز المتقدم والتي احتلت المراكز الاربعة الأولى ان المراكز الاخرى من المركز الخامس حتى المركز العاشر لا توجد علاقات ارتباطية وإنما كانت علاقات غير دالة إحصائياً بين ابعاد المستوى قلق المنافسة ودافع الانجاز .

مناقشة نتائج الفرض الاول (القلق)

هو التعرف على مستوى قلق المنافسة الرياضية لدى لاعبات واندية المنتخبات بعض الفرق المشتركة في بطولة اندية العراق حيث بلغ المتوسط الحسابي لمستوى بعد القلق المعرفي احد ابعاد قياس المنافسة تراوح ما بين اكبر قيمة لمنتخب نادي قره قوش وهو ٣١,٦٣ واقل قيمة لنادي سولاف حيث بلغت ٢٠,١٣ وكان هناك تنافس في هذا البعدين نادي قره قوش ونادي اكاد حيث كانت النسبة المئوية في مستوى القلق المعرفي في ابعاد قلق المنافسة هي قره قوش ١٥,٣٠ % سولاف ٨,٩٨ % ويفسر ذلك بأن مستوى القلق المعرفي لدى أي فريقين متنافسين على المركز الاول يقلل من الفروق بينهم حيث تقاربت حدود ثقتهن بأنفسهن وكانت القوى

والضغوط الخارجية التي تثير قدراتهن تكاد تكون متقاربة ومتكافئة الا أن الجسم يكون في النهاية لصالح الفريق الذي يتحكم في الانفعالات .

وتشير نتائج جدول رقم (٥) والتي توضح لنا المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لمستوى بعد القلق البدني لقياس قلق المنافسة الممثلة في نادي قره قوش وهي ٣٢,٧٨ بنسبة ١٥,٩ % بينما كانت أقل نسبة ممثلة في نادي سولاف ٢٠,٩٨ بنسبة ٧,٧٩ % وترجع الباحثة ذلك بأن النسبة عالية وذلك نتيجة وجود لاعبات فريق نادي البيشمركة وهو النادي المضيف وصاحب الارض والجمهور سجلت نسبة ضعيفة ومتأخرة حيث بلغت متوسط مستوى بعد القلق البدني ٢٢,١٨ بنسبة ٨,٣١ % عكس المتوقع ويرجع ذلك ان الشحن الزائد من المدربين وجهاز التدريب وكذلك الجمهور لم يكن متحمساً أدى الى نتائج عكسية مما أصبحت لاعبات المنتخب البش مركة بشدة التوتر والانفعالات العصبية كما تعزى الباحثة أيضاً بأن القلق البدني يمثل عبئاً عصبي نفسي يثير القدرات البدنية للاعبات ، توقف لمستوى القلق كثير تكون الاستجابة هنا ايجابية تنتهي الى زيادة الثقة بالنفس والاستقرار والثبات الانفعالي.

ومن خلال نتائج جدول رقم (٦) والخاص بالمتوسط الحسابي والنسبة المئوية لمستوى بعد قلق الثقة بالنفس لقياس قلق المنافسة الرياضية لدى لاعبات وجد ان اكبر قيمة للمتوسط الحسابي هي كانت من نصيب نادي قره قوش ٣٢,٩١ بنسبة ١٥,٨٨ % وأقل نسبة كانت من نصيب نادي سولاف وهي ٢١,١٥ بنسبة ٩,٠١ % ولاحظت الباحثة ان هناك ارتباط بين ترتيب الفرق في الجدول ودرجة الثقة بالنفس باعتبار ان بعد الثقة بالنفس كلما كان مستوى الاداء افضل .. ومن هنا تفسر الباحثة ذلك بأن الثقة بالنفس الذي يمثل عصب العملية النفسية التي تؤثر على معظم العمليات الحيوية والبدنية والفعلية بالجسم ويتحدد بناء على ذلك مستوى المنافسة ومستوى البطولة المقامة متفق مع ما ذكره "محمد حسن علاوي ١٩٩٢ (٧ : ٨٠) ان القلق قد يكون له قوة ايجابية يطلق على هذه الحالة قلق معوق وهو الذي يسهم في اعاقه اداء اللاعبه ويقلل من ثقتها في قدرته ومستواه ومن هنا يمكن ان نقول ان هذا الجدول قد مكنا من التعرف على الفروق بين تلك المستويات وبذلك نكون قد حققنا الهدف الاول من البحث. حيث ان هناك علاقة بين الاندية المتقدمة بالبطولة ومستوى القلق بأنواعه كانت جيدة .

مناقشة نتائج الفرض الثاني :

يتضح من الجدول رقم (٨) والخاص بتعرف على مستوى دافعية الانجاز للاعبات الاندية المشاركة وجد ان مستوى بعد انجاز النجاح كان عالى بالنسبة لنادي قره قوش و نادي اكاد حيث

بلغ المتوسط الحسابي ١,٧٣ ٤ وهي نسبة عالية وهي نسبة عالية اذا ما قورنت بمستوى الانجاز الخاص ببعد انجاز نادي البشمركة ونادي سولاف حيث بلغ المتوسط الحسابي (٣٧,٠١) وهي نسبة ضعيفة عكس ما توقعت الباحثة بأن نادي البشمركة يلعب على ارضه ووسط جمهوره وكل الظروف مهيئة له تماماً إلا ان الباحثة تفسر بأن واقع الانجاز للنجاح لدى لاعبات نادي قره قوش ونادي اكاد كانت على درجة عالية ومتقاربة من بعض وتعزو الباحثة لهذا بان مدربي ومسؤولي الفريقين اتبع الاسلوب العلمي من الناحية النفسية واعادهم نفسياً واعطاهم الارشادات النفسية ورفع من روحهم المعنوية وتوجيهاتهم النفسية حيث ان نادي قره قوش واكاد كل يتنافسان في الاعوام الماضية على البطولة ودائمين على مجال المنافسة

والتنافس وحريصين على تحقيق الفوز بالمركز الاول وقام المدربين ببث واعطاء كل من للفريقين الدوافع القوية لتوليد الطاقة بهدف تحقيق لبتفوق الرياضي والحرص على الانجاز الافضل متفقاً بذلك مع ما اشار اليه اسامة كامل راتب ٢٠٠١ (٤ : ٢٥٣) بأن الشخص الذي عندة دافع الانجاز العالي لديه قوى توليد الطاقة بهدف تحقيق التفوق وهزيمة المنافس والحرص على تحقيق للاداء الافضل والاسرع وانهم يتميزون بدرجة عالية من الثقة بالنفس .

اما فريق البشمركة فهو النادي المضيف لهذه البطولة فيجب ان يكون دافع الانجاز اكبر ما يمكن الا ان جاء عكس كل التوقعات حيث انه احتل المراكز الاخيرة وترجع الباحثة ذلك الى ان مدربي النادي لم يهتموا بالناحية النفسية والاعداد النفسي متفقاً مع ما ذكره " محمد حسن علاوي ٢٠٠٢ (٨ : ١٤٢) بأن استعداد اللعب لمواجهة الموقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والامتنياز في ضوء مستوى او معيار معين من مستويات او معايير التفوق عن طريق اظهار اكبر قدر ممكن من النشاط والفعالية والمثابرة كتعبير عن الرغبة في الكفاح والنضال من اجل التفوق في ماقف المنافسة الرياضية .

لذا ترى الباحثة ان لاعبات نادي قره قوش توجد لديهم القدرة على الثبات الانفعالي من كثرة احتكاكهم بلاعبين اندية كثيرة منها نادي اكاد كما وتوجد لديهم دافعية انجاز كبيرة بسبب زيادة الدافع الداخلي الذي ينبع من لاعبات والدافع الخارجي نتيجة تشجيع المدرب والجهاز الفني والمسؤولين ولديهم الرغبة في منافسة الآخرين والسعي الجاد لاحتراز البطولات والمدايات وتكون لديهم الرغبة والدوافع في اظهار اكبر قدرة ممكن من قدراتهم . ومحاولة اسعاد الآخرين مهما كلفهم ذلك من مشقة التدريب العنيف .

ويتضح من خلال جدول رقم (٧) (٩) والخاص بتحليل التباين قيمة (ف) وأختبار دالة الفروق بأقل فرق معنوي بين لاعبات اندية العراق المشاركات في البطولة عينة البحث في بعد دافع انجاز

النجاح وبعد تجنب الفشل احد ابعاد ومقاييس دافعية الانجاز الرياضي حيث اثبتت النتائج بوجود فروق دالة احصائية فيما عدا نادي طق وسولاف . مما سبق في الجدولين لا نجد هناك فروق دالة بين نادي قره قوش واكاد للتقارب في المستوى حيث ان الحالة النفسية التي وجد عليها الفريقين في حالة استعداد وكفاح بدرجة عالية لتحقيق انجاز افضل حسن علي حسن بأن الدافع للانجاز عبارة عن استعداد الفرد للتقارب من النجاح وفي مواقف الانجاز الرياضي يعتبر انجاز نوعي او موقف انجاز خاص .

وتفسر الباحثة ذلك بأن دافع تجنب الفشل لدى للاعبين كان على درجة تتقارب لمحاولة تجنب الفشل حتى يمكن لكل منهم الوصول على المركز الاول والفوز بالبطولة ومن هنا تولد لديهم الدافع القوي لتجنب الفشل فأدى الى توليد الطاقة الكامنة، متفقاً بذلك مع ما يراه اسامة كامل راتب ١٩٩٠ (١ : ٢٢٩) بأن الحاجة للانجاز هي المناقشة من اجل المستويات الممتازة وقد تتخذ الحاجة للانجاز شكلين رئيسيين هما (الامل في النجاح والخوف من الفشل) . وبهذا تحقق الهدف الثاني من البحث.

مناقشة نتائج الفرض الثالث:

وهو ايجاد علاقة ارتباطية بين مستوى قلق المنافسة ودافعية الانجاز الرياضي لدى لاعبين بعض الفرق المشاركة، نجد من خلال جدول رقم (١٠) ان هناك علاقات ارتباطية بين مستوى الدافعية ومستوى القلق البعد المعرفي في ماعدا نادي طق ونادي سولاف وتراوحت ما بين اكبر قيمة (٠,٣٦٦) طق طق وأقل قيمة لنادي سولاف (٣,٦١) اما البعد الثاني وهو القلق البدني فسجلت النتائج علاقات ارتباطية للنوادي التي حصلت على المراكز الاربعة المتقدمة الاولى وتراوحت ما بين اكبر قيمة ٠,٨٠١ لنادي قره قوش وأقل قيمة لنادي سولاف حيث بلغ ٠,٥١٣ واما البعد الثالث من مستوى ابعاد القلق هو قلق الثقة بالنفس فسجلت نتائج جدول رقم (١٠) ان هناك علاقات ارتباطية للنادية التي حصلت على المراكز الاربعة الاولى ايضا وكانت عالية جداً وظهرت في نادي قره قوش واكاد حيث سجلو (٠,٩٤١)(٠,٩٣٢) ومن الملاحظ من النتائج ان نادي طق طق لم يكن لدى لاعبيها اي علاقات ارتباطية من مستوى دافعية الانجاز وبين ابعاد مستوى القلق لديهم في الادوار التمهيدية. ومما سبق من نتائج جدول رقم (١٠) ترى الباحثة ان المراكز المتقدمة هناك علاقات قوية لدى لاعبين في مستوى قلق المنافسة والدافعية بأبعاده الثلاثة اما المراكز الاخرى فلم توجد هناك علاقات ارتباطية بينما ظهرت حالات لا مبالاة للاعبين نادي سولاف حيث كانت نتائج مبارياته ضعيفة في نقاطهم في اخر مباراتين وانهم لم يعدوا عدداً نفسياً من قبل جهاز التدريب اعداداً كافياً. اما نادي البش مركة فلم يوجد علاقات ارتباطية بين

مستوى قلق المنافسة ودافعية الانجاز . وترى الباحثة ان الاعداد النفسى لعب دور كبير وسلبي لدى للاعبات حيث كانت الجرعة عالية جداً ولم تتقن بأسلوب علمي مما اثر على مستوى الاداء وكانت النتيجة عكسية تماما علما بأن كل الظروف كانت متاحة ويجب ان تلعب دور لصالح نادي البش مركة بصفتها النادي المضيف الا ان النتائج جاءت عكسية وانقلبت الى حالة التوتر العصبي والانفعالات والمفروض تكون هناك حالة ضبط النفس وعدم الاستسلام للهزيمة متفق مع ما اشارته اليه محمد حسن علاوي ١٩٩٨ (٨: ١٣٩) الى ان القلق يعتبر بمثابة انذار او اشارة لتعبئة قوى الفرد النفسية والجسمية كمحاولة للدفاع من الذات والحفاظ عليها ، وذلك لان للاعب يواجه في المجال الرياضي العديد من المواقف المرتبطة مباشرة بالقلق في المنافسات الرياضية مما يكون الاثر الواضح والمباشر على ساوك الرياضي وعلى مستوى قدراته ومهاراته وبذلك قد تحقق الهدف الثالث من البحث.

٥- الاستنتاجات والتوصيات :-

٥- ١ الاستنتاجات :

• هناك تباين في مستوى قلق المنافسة بابعاده الثلاثة (المعرفي- البدني-الثقة بالنفس) لدى لاعبات الكرة الطائرة وظهرت العلاقة ايجابية مع ترتيب نتائج الاندية فالاولى هم الافضل في مستوى القلق .

• هناك تباين في مستوى دافعية الانجاز الرياضي (انجاز –تجنب الفشل) لدى لاعبات الكرة الطائرة وظهرت علاقة ايجابية مع ترتيب نتائج الاندية فالاولى هم الافضل في الدافعية .

• هناك علاقة ارتباط دالة احصائياً بين دافعية الانجاز الرياضي وقلق المنافسة الرياضي بالنسبة للفرق التي حصلت على المراكز الاربعة الاولى في الترتيب .

٥- ٢ التوصيات :

• يجب ان نضع في الاعتبار ان يشمل الجهاز الفني للتدريب على مدرب ان يتعامل نفسياً مع اللاعبات وذلك لاهمية دراسة النواحي النفسية والفروق الاخرى.

• ضرورة التعرف على مستوى دافعية الانجاز وكذلك مستوى قلق المنافسة الرياضية قبل الدخول في المنافسات للفريق حتى يمكن علاج اى مشاكل بأسلوب علمي سواء كانت دافعية انجاز او قلق من المنافسة.

• ضرورة الوضع في الاعتبار اثناء البرنامج التدريبي الاهتمام الاعداد النفسي مما يدعم دافعية الانجاز ويقلل من القلق وابعدة.

• اجراء بحوث ودراسات لاحقة لدراسة الدافعية وعلاقتها بمتغيرات اخرى وكذلك اجراء مثل

هذه البحوث على مراحل سنوية مختلفة.

المراجع العربية ولأجنبية :

١. اسامة كامل راتب: " علم النفس الرياضي " ، القاهرة ، دار الفكر ، ١٩٩٥ م .
 ٢. اسامة كامل راتب: " قلق المنافسة " ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ م .
 ٣. محمد حسن علاوي : " سيكولوجية الاحتراق للاعب " المدرّب الرياضي ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٨ م .
 ٤. اسامة كامل راتب : " الاعداد النفسى للناشئين " ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠١ م .
 ٥. منال محمد سيد أحمد منصور : العزو السلبي للداء والنتائج وعلاقتة بدافعية الانجاز وقلق المنافسات لدى لاعبات الجمباز الايقاعي، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية الزقازيق ، ٢٠٠٣ م .
 ٦. حمدي محمد علي : علاقة المنافسة ودافعية الانجاز وبعض مكونات الاعداد البدني الخاص وعلاقته بالمستوى الرقمي لمتسابقى الميدان والمضمار ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ببور سعيد ، ١٩٩٨ .
 ٧. محمد حسن علاوي : " مدخل في علم النفس الرياضي " ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٨ م .
 ٨. محمد حسن علاوي : " التدريب والمنافسات الرياضية " القاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٢ م .
 ٩. غادة يوسف عبد الرحمن : قلق المنافسة وعلاقتة بعادات التدريب لدى لاعبات مسابقات الميدان والمضمار ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنوفية ، ٢٠٠٤ م .
- _ Bird P;A.andurince,b.k.1986: psychology and sport behavior .
- _ Cohen, M : using motivation theory as frome work forteacher education . Journal of teacher education , 10 , 1993
- _ William ,w 1983: Coaching and motivation , apractixa guide to maximum athletic , performance , new, enarge prentice hall , inc.
- _ Simgal; r.n1984: motor learning and human performance, nd,ed, Macmillan publishing coinc, new york .
- _ Vank, M. : psychdogy of superior athlete, Macmillation comp, 1970, p.p 11-12

رقم (١)
لقياس قلق المنافسة (المعدل)

م	العبارات	ابدأ	درجة قليلة	درجة متوسطة	درجة كبيرة
١	اشعر بهدوء				
٢	اشعر بأطمئنان				
٣	انا متوتر .				
٤	اشعر بخوف .				
٥	اشعر بأنني في حالتي الطبيعية .				
٦	اشعر بارتباك .				
٧	اشعر بضيق من احتمال سوء حظي .				
٨	اشعر بأستقرار .				
٩	اشعر بقلق .				
١٠	اشعر بأنني مرتاح .				
١١	اشعر بثقة في نفسي .				
١٢	اشعر بأنني عصبي .				
١٣	انا مضطرب .				
١٤	اشعر بأن اعصابي مشدودة .				
١٥	احس بسترخاء .				
١٦	اشعر براحة البال .				
١٧	انا منزعج ؛				
١٨	اشعر بتوتر زائد .				
١٩	اشعر بفرح .				
٢٠	اشعر بسرور .				

الاسم : _____ اللعبة : _____
 ووصف انفسهم بحرية ودون ذكر الاسم ان تطلب ذلك وشكراً لحسن تعاونكم
 الباحثة: نجات باقر

ملحق رقم (٢)

يبين قياس دافعية الانجاز (المعدل)

م	العبارات	نعم	غير متأكد	لا
١	اتدرب بجدية لكي اصبح افضل لاعب في رياضتي .			
٢	اشعر بعدم الثقة في قدرتي وخاصة عند مواجهة منافس على درجة عالية من المستوى .			
٣	اتنافس بأقصى جهدي سواء كنت فائز او مهزوم بفارق كبير .			
٤	يعتقد بعض زملائي بأنني من الاعبين الذين يتميزون بشدة الانفعال .			
٥	انفذ بدقة كبيرة جداً كل ما يطلبه المدرب مني .			
٦	اتدرب بجدية فقط حتى لا انهزم في المنافسة .			
٧	قدراتي ومهاراتي عالية مقارنة بزملائي .			
٨	هناك بعض المهارات الحركية التي اجد صعوبة في تنفيذها			
٩	اثناء المنافسة عندما انفعل بسبب ما فائتي استطيع ان اهدأ بسرعة واضحة .			
١٠	يتحيز المدربون غالباً لبعض الاعبين .			
١١	مسواي افضل في المنافسات القوية عن المنافسات السهلة .			
١٢	ثقتي في نفسي كلاعب رياضي ليست على درجة عالية جداً			
١٣	في المنافسة الرياضية احاول ان ابذل اقصى ما يمكنني من جهد بغض النظر عن نتيجة المنافسة .			
١٤	القلق والتوتر الذي قد اشعر به قبل المنافسة يضايقتني .			
١٥	هبوط مستوى اللاعب هو نتيجة الاخطاء اللاعب وليست نتيجة الاخطاء المدرب .			
١٦	في بعض الاحيان يبدو انني لا ابذل قصارى جهدي في المنافسة .			
١٧	استطيع ان اتصرف بصورة جيدة في المواقف غير المتوقعة اثناء المنافسة .			
١٨	انا من النوع الذي يمكن ان يستسلم بسهولة في المنافسة عند الهزيمة بفارق كبير .			
١٩	عندما تسوء الامور في المنافسة فأننى استطيع ان اتحكم في انفعالاتي بدرجة كبيرة .			

٢٠	اشعر بأن مدربي لا يفهمني جيداً .		
٢١	ابذل قصارى جهدي في سبيل الوصول لآعلى المستويات .		
٢٢	احياناً اتمتع عن بدءاً راىى لمربى خوفاً من ان ينتقدني .		
٢٣	اتدرب بمفردي بالاضافة الى اوقات التدريب العادية .		
٢٤	اجد انه من الصعوبة محاولة التحكم في انفعالاتي اثناء المنافسة		
٢٥	احترم كل مدرب قام بتدريبي .		
٢٦	ليس من طبيعتي ان اواجه تحدى المنافس .		
٢٧	معظم زملائي يعتقدون بأنني لاعب واثق جداً من نفسه .		
٢٨	إذا طلب منى ان اخضع لجدول تدريب قاسي بعد انتهاء الموسم الرياضي فأننى اتضايق .		
٢٩	عندما ارتكب بعض الاخطاء في بداية المنافسة فإن ذلك لا يؤثر على ادائى بصورة واضحة .		
٣٠	اشعر ان مدربي ينتقدني بدون وجة حق .		
٣١	التدريب الشاق لفترات طويلة هو الطريق للتفوق الرياضي		
٣٢	احياناً تكون قدرتي على اتخاذ القرار سبباً في هبوط مستوى ادائى في المنافسة .		
٣٣	عندما اتعلم مهارة جديدة فأننى اتدرب عليها حتى اتقنها تماماً .		
٣٤	لا استطيع ان احتفظ بهدوئى عندما يضايقتى المنافس .		
٣٥	استشير مدربي عندما اواجه بعض المشكلات .		
٣٦	في بعض المنافسات يبدو اننى لا اتنافس بصورة جيدة .		
٣٧	استطيع ان اعبر عن وجهه نظري بدون تردد حتى ولو كانت مختلفة عن رأي المدرب .		
٣٨	نادر ما استمر في المران بعد انتهاء فترة المران العادية .		
٣٩	افقد اعصابى بصورة نادرة اثناء المنافسة .		
٤٠	إذا لم يشركنى المدرب كأساسي في المنافسة فأننى اكاد اعتقد انه يتخذ منى موقفاً .		

الاسم : اللعبة :

راجين من اللاعات الاجابة بدقة ووصف انفسهم بحرية دون ذكر الاسم ان تطلب ذلك وشكراً لحسن تعاونكم .

الباحثة : نجاة باقر