

The effect of my random and overlapping method on learning the skills of serving and pressing in soccer tennis for juniors

Bakr Basil Kamel Murad ¹, Yasser Shahid Abdul Rahman ² and Wathiq Shaker Mahmoud ³

Ministry of Education - General Directorate of Diyala Education - Muqdadia Education Department – Dyiala - Iraq

Article info.

Article history:

-Received: 26/05/2024

-Accepted: 25/06/2024

-Available online: 30/06/2024

Keywords:

- Randomness
- overlapping
- compression
- tennis football

© 2024 This is an open access article under the CC by licenses

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



Sports Culture - Sports Culture - Sports Culture - Sports Culture - Sports Culture

Abstract

The research aims to identify the effect of random and overlapping methods in learning the skills of serving and pressing in football tennis for juniors. Based on the research problem, the research population was identified as a group of clubs in Diyala Governorate, represented by Diyala, Shahraban, Al-Khasas, and Baladroz in football tennis for juniors. The research sample was chosen. Of Shahraban Tennis Football Club players for ages (13) (15) years. The researchers used the experimental method for three groups: the first group, the random method, the second group, the interleaved method, and the third group, the control group. The researchers used the random and interleaved method in learning the skills of serving and pressing, and began the search on Wednesday, corresponding to 2022/ 6/15 until Thursday, 9/1/2022, in the closed hall of the Al-Muqdadia Youth Forum, and their number was 18 players. The two groups represented the experimental group (6 players), the random method (6 players) and the interleaved method, and the control group (6 players) with two instructional units Every week at five in the afternoon for (18) educational units. The duration of the educational unit was (90) minutes. The experimental group had preference for the random and overlapping method. The most important conclusions were the preference for the random and overlapping method that the researchers used, which increased the learning process. The researchers recommend taking advantage of the random and overlapping method and using it for the rest of the groups. Age in learning the skills of serving and pressing in soccer tennis.

¹Corresponding author: bakirbasil6@gmail.com Ministry of Education - General Directorate of Diyala Education - Muqdadia Education Department – Dyiala - Iraq

²Corresponding author: sport.yaseir.phd22@uodiyala.edu.iq Ministry of Education - General Directorate of Diyala Education - Muqdadia Education Department – Dyiala - Iraq

³Corresponding author: Sport.wathiq.phd22@uodiyala.edu.iq Ministry of Education - General Directorate of Diyala Education - Muqdadia Education Department – Dyiala - Iraq

تأثير اسلوب العشوائي والمتداخل في تعلم مهارتي الارسال والكبس بتنس كرة القدم

للناشئين

تاريخ البحث

متوفر على الانترنت

2024/06/30

م.م بكر باسل كامل مراد

م.م ياسر شهيد عبدالرحمن

م.م واثق شاكر محمود

الكلمات المفتاحية

الاسلوب العشوائي

الاسلوب المتداخل

مهارة الارسال

مهارة الكبس

تنس كرة القدم

وزارة التربية- المديرية العامة لتربية ديالى - قسم تربية المقدادية - ديالى - العراق

الخلاصة:

يهدف البحث التعرف على تأثير الأسلوب العشوائي والمتداخل في تعلم مهارتي الارسال والكبس بتنس كرة القدم للناشئين استناداً لمشكلة البحث تم تحديد مجتمع البحث مجموعة من النوادي في محافظة ديالى تمثلت (ديالى , شهربان , الخاص , بلدروز) بتنس كرة القدم للناشئين اذ تم اختيار عينة البحث من لاعبين نادي شهربان بتنس كرة القدم للأعمار (13-15) سنة واستخدم الباحثون المنهج التجريبي لثلاثة مجموعات المجموعة الاولى الاسلوب العشوائي ومجموعة الثانية الاسلوب المتداخل والمجموعة الثالثة الضابطة . واستخدم الباحثون الاسلوب العشوائي والمتداخل في تعلم مهارتي الارسال والكبس والبدا في البحث يوم الاربعاء الموافق 2022/6/15 الى يوم الخميس الموافق 2022/9/1 في القاعة المغلقة في منتدى شباب المقدادية وكان عددهم 18 لاعب مثلت المجموعتين التجريبية (6 لاعبين) الاسلوب العشوائي (6 لاعبين) الاسلوب المتداخل والمجموعة الضابطة (6 لاعبين) بواقع وحدتان تعليمية من كل اسبوع الخامسة عصرا لمدة (18) وحدة تعليمية مدة الوحدة التعليمية (90) دقيقة وكانت الافضلية للمجموعة التجريبية بالأسلوب العشوائي والمتداخل واهم الاستنتاجات كانت الافضلية الأسلوب العشوائي والمتداخل التي استخدمها الباحثون مما زادة من عملية التعلم ويوصي الباحثون الاستفادة من الاسلوب العشوائي والمتداخل واستخدامها لبقية الفئات العمرية في تعلم مهارتي الارسال والكبس بتنس كرة القدم .

1 - التعريف بالبحث:

1-1 المقدمة واهمية البحث:

يعتبر التعلم الحركي من العلوم المهمة في مجال الرياضي والعنصر الاساسي في اقبال المعلومات الى المتعلم لجميع الفئات العمرية وخصوصاً فئة الناشئين والشباب لما يحتوي من طرق واساليب متنوعة من اجل الارتقاء وزيادة التعلم للمهارات الاساسية في جميع الالعاب الرياضية المختلفة ويعد اسلوب التعلم العشوائي والمتداخل من الطرق الحديثة في التعلم و تعد لعبة تنس كرة القدم من الالعاب التي تلعب بثلاث اشكال (فردى , زوجي , ثلاثي) والتي تحتاج إلى تعلم المهارات الاساسية بتنس كرة القدم ومنها مهارة الارسال في اهميتها لتسجيل النقاط بصورة مباشرة و مهارة الكبس من المهارات التي تستخدم في مفاجئة المنافس ويصعب عليه صدها واحراز نقطة وتمثل عينة البحث الرافد للمنتخبات والاندية وللغئات العمرية المتقدمة من اجل تطوير هذه اللعبة الفتية في بلدنا وتمثل اهمية البحث التعرف بتأثير اسلوب العشوائي والمتداخل في تعلم مهارتي الارسال والكبس بتنس كرة القدم من قبل الباحث .

1-2 مشكلة البحث

بوساطة عمل الباحثون مدربين في نادي شهرين بتنس كرة القدم للناشئين الى وجود ضعف في مهارتي الارسال والكبس للاعبين الناشئين بتنس كرة القدم ومن اجل الارتقاء بمستوى تطوير مهارتي الارسال والكبس لما لهم الدور الكبير في حسم النقاط والمباراة حيث قام الباحثون باستخدام اسلوب العشوائي والمتداخل لتعلم مهارتي الارسال والكبس بما ان اللعبة تمارس بملعب صغير المساحة يفضل استخدام الاسلوب العشوائي الذي يعطي للمتعم الحرية في تأدية التمرينات بكل سهولة ودون تقيد واكثر من تمرين في الوحدة التعليمية وفي المرحلة الثانية نصعب التمرينات على المتعلم باستخدام الاسلوب المتداخل من اجل زيادة التعلم مهارتي الارسال والكبس بتنس كرة القدم املين منهم في حل مشكلة البحث.

1-3 اهداف البحث

- 1- التعرف على تأثير اسلوب العشوائي والمتداخل في تعلم مهارتي الارسال والكبس بتنس كرة القدم للناشئين.
- 2- التعرف على الفروق في الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم مهارتي الارسال والكبس بتنس كرة القدم للناشئين.

1-4 فروض البحث

- 1- الأسلوب العشوائي والمتداخل افضلية في تعلم مهارتي الارسال والكبس بتنس كرة القدم للناشئين.
- 2- هنالك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعتين التجريبية.

1-5 مجالات البحث

- 1-5-1 المجال البشري : لاعبي نادي شهرين الناشئين بأعمار (13-15) سنة
- 2-5-1 المجال الزمني : 2022/6/15 - 2022/9/1
- 3-5-1 المجال المكاني : القاعة المغلقة في منتدى شباب المقادية

1-6 المصطلحات :**1-6-1 تنس كرة القدم**

ميس محمود سلمان: 2019:24 لعبة تنس كرة القدم : هي واحدة من الالعاب الرياضية التي يلعب فيها فريقان يتكون كل فريق من لاعب واحد او لاعبين او ثلاثة لاعبين تفصل بينهما شبكة ارتفاعها (110) سم , وعلى الفريق ضرب الكرة من فوق الشبكة الى منطقة المنافس بأي جزء من اجزاء الجسم ما عدى اليدين .

2-الدراسات النظرية و المشابهة.

2-1 الدراسات النظرية

أولاً الاسلوب العشوائي:

ويذكر عادل عباس ذياب:2013:315 ان هذا الاسلوب من الاساليب المستخدمة في التعلم والذي ينافس الاساليب التقليدية القديمة على اساس ترتيب تعلم المهارات الحركية والتمرين العشوائي احد اساليب المهمة فهو " قيام المتعلم بالتدريب على اكثر من مهارة في الوحدة التعليمية الواحدة

ثانياً **الاسلوب المتداخل**: و أكد Batting :1979:231 : تأثير التداخل في بيئة التعلم ووصفها بأنها العملية التي نحصل عليها عبر التمرين المتنوع على الواجب المطلوب ومن مواقع مختلفة وبأوقات مختلفة، وان درجة عالية من التداخل، من الممكن أن تحدث عندما يتدرب المتعلم على تمارين مختلفة وعلى مهارات مرتبطة في أثناء مدة التمرين ذاتها، ومن الناحية الثانية عندما يتدرب المتعلم على مهارة واحدة في أثناء مدة التمرين تظهر درجة واطئة من التداخل، وان الحصول على تداخل عالٍ يوصل التعلم إلى حالات مشابهة لحالات اللعب الحقيقية وان الحصول على تداخل واطئ يقود إلى أولوية في الأداء المؤقت أثناء التمرين بينما التداخل العالي يوصل المتعلم إلى نتائج عالية في الاحتفاظ ونقل الأداء.

المهارات الاساسية بتنس كرة القدم

اولا / الارسال :ميس محمود سلمان:2019:44

يعد الارسال من المهارات الهجومية في تنس كرة القدم فهي الضربة التي يبدأ بها العب ومفتاح الحصول على النقاط الفريق اذا اتقن بالشكل الصحيح كما يعد من اهم ضربات الهجوم المباشر التي يستعملها اللاعب خلال اللعب وقد تضع الفريق المنافس في وضع دفاعي ضعيف فكلما كان الارسال قويا ومتقناً وفي المكان المناسب كانت مهمة الفريق المنافس باستقبال الكرة اصعب .

ثانياً الكبس : ميس محمود سلمان:2019:50

واحدة من الضربات الاكثر هجومية على الاطلاق ، اذ تكون حادة ودقيقة واهم وسيلة رئيسة لإحراز النقاط وتؤثر في عاملان هما القوة وضرب الكرة والتوجيه الصحيح للكرة . يعد الكبس توجيهاً قويا للكرة تؤدي للاعب بالقرب من الشبكة بعد استلام الكرة من اللاعب المعد في حالة للعب الزوجي – والثلاثي اما في حالة اللعب الفردي بعد اعداد اللاعب لنفسه يقوم بالكبس ويمكن للاعب ان يعبر الساق ، او الراس من فوق الشبكة عنده ضرب الكرة ولكن يجب عدم لمس الشبكة يعد خطأ ويؤدي الى الخسارة للاعب للنقطة .

2- منهجية البحث وجراءاته الميدانية .

البحث و فرضياته هي التي تحدد المنهج الملائم للبحث إذ استخدم الباحثون المنهج التجريبي للمجموعتين التجريبية والضابطة لعينة البحث.

ت	المجموعات	الخطوة الاولى	الثانية	الثالثة
		الاختبار القبلي	المتغير المستقل	الاختبار البعدي
1	المجموعة الضابطة	اختبار الارسال والكبس بتنس كرة القدم	تمريبات المستخدمة من قبل المدرّب	اختبار الارسال والكبس بتنس كرة القدم
2	المجموعة التجريبية الاولى الاسلوب العشوائي		الاسلوب العشوائي من قبل الباحثين	
3	المجموعة التجريبية الثانية الاسلوب المتداخل		الاسلوب المتداخل من قبل الباحثين	

شكل (1) يوضح التصميم التجريبي المستخدم في البحث

2-3 مجتمع البحث وعينة:- تم تحديد مجتمع البحث مجموعة من النوادي في محافظة ديالى (ديالى , شهرين , الخاص , بلدروز) لاعبين بتنس كرة القدم للناشئين وعرف عامر قنديلجي المجتمع: 88:2012 هو جميع مفردات الظاهرة التي يروم الباحث بدراستها وتعني به أيضا جميع الأفراد، أو الأشخاص، أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث.

عينة البحث: تم اختيار عينة البحث من لاعبين نادي شهرين بتنس كرة القدم للأعمار (13-15) سنة وكان عددهم 18 لاعب تكونت المجموعة التجريبية الاولى من (6 لاعبين) والمجموعة التجريبية الثانية من (6 لاعبين) والمجموعة الضابطة من (6 لاعبين) وعرفها كل من محسن السعداوي و سلمان الجنابي: 13:2013 العينة " فهي النموذج الذي يجري الباحث مجمل ومحور عمله عليها " اذ ترتبط عملية اختيار العينة ارتباطا وثيقاً بطبيعة البحث المأخوذة منه العينة>

3-3 الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة في البحث

1-3-2 وسائل جمع المعلومات والأجهزة والأدوات المستخدمة

المصادر العلمية والعربية و الاجنبية

اختبار مهارتي تنس كرة القدم (الارسال والكبس)
2-3-2 الادوات والاجهزة المستخدمة في البحث

1- ملعب تنس كرة قدم قانوني

2- كرات تنس كرة قدم عدد (8)

3- شواخص عدد (8)

4- ساعة توقيت وصافرة

3-4 تحديد المتغيرات والاختبارات المستخدمة في البحث

3-4-1 اسم الاختبار : اختبار مهارة الارسال بتنس كرة القدم: ميس محمود سلمان: 2019:112.

الغرض من الاختبار : قياس دقة الاختبار .

الادوات المستخدمة :

(ملعب قانوني ، شريط قياس ، شريط لاصق ملون عرض (5) سم ، كرات قانونية عدد (10) ، صافرة عدد (1) .

وصف الاداء :

1- تخطط منطقة الاختبار على منطقة الارسال وتحدد بأربعة مناطق .

2- يقف المختبر خلف خط القاعدة خارج الملعب .

3- يعطى له (5) محاولات تجريبية بعد اجراء الاحماء .

4- يقف اللاعب خلف خط القاعدة ويأخذ وضع الارسال عند سماع الصافرة البدء وخلال (5) ثواني

يقوم بأرسال الكرة الى منطقة الارسال المخصصة ، محاولا اسقاط الكرة في المربع الذي يحصل

اعلى درجة في منطقة الارسال .

5- يعطى كل مختبر (10) محاولات ، (5) لكل جهة بالتتابع ، يبدأ من جهة اليمين .

تعليمات الاختبار :

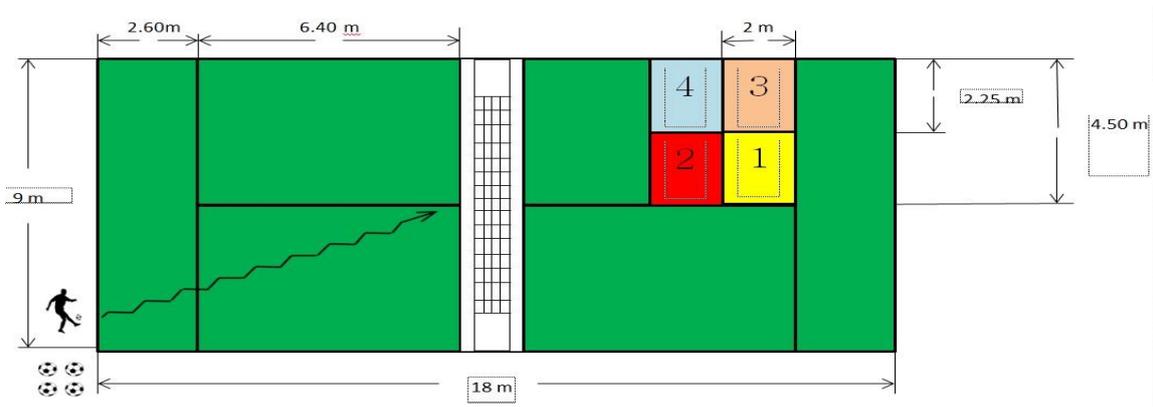
1- تعتبر المحاولة ناجحة في حالة مس الكرة للشبكة وسقطت في مربع الارسال .

طريقة التسجيل :

تخطط منطقة الاختبار على منطقة الارسال ويتم احتساب درجة الاختبار من خلال جمع درجات العشر

محاولات بعد ان تاخذ درجة كل محاولة حسب مكان سقوط الكرة في منطقة الارسال . حيث تكون اعلى

درجة لهذا الاختبار (40) .



الشكل (2) يوضح اختبار مهارة الارسال

3-4-2 اسم الاختبار : اختبار مهارة الكبس ب تنس كرة القدم: ميس محمود سلمان: 2019: 116.

الغرض من الاختبار : قياس دقة الكبس .

الادوات المستخدمة :

(ملعب قانوني ، قوائم عداد (2) ارتفاع (1) م ، شريط قياس ، شريط لاصق ملون عرض (5) سم ، حبل السمك (5) ملم ، طول (9) م ، صافرة عدد (1) ، كرات قانونية عدد (5)) .
وصف الاداء :

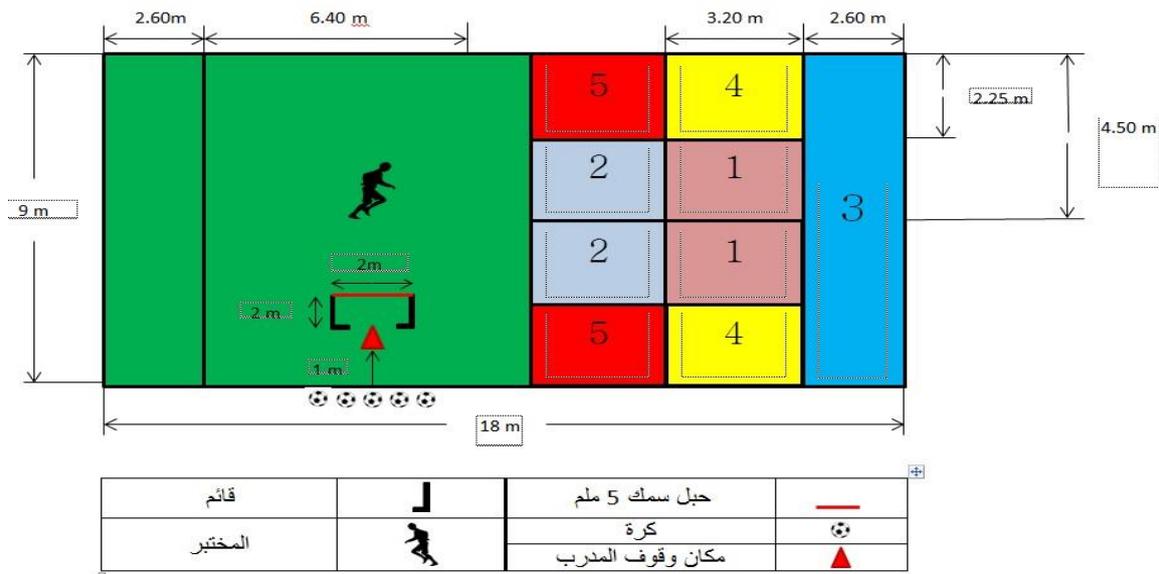
- 1- تحدد منطقة الاختبار بسبعة مناطق ، ويوضع حبل فوق الشبكة بأرتفاع (1) م حيث يتم ربط الحبل بوساطة قائمين يوضعان فوقلا قوائم الشبكة وبشكل موازي وبشكل موازي للشبكة ، كذلك تحدد منطقة دائرية تبعد عن خط الشبكة 2.5 م من مركز الدائرة وقطر الدائرة (1) م .
- 2- يقف المختبر على بعد 2.5 م من الشبكة داخل الدائرة .
- 3- يقوم اللاعب بأداء مهارة الكبس وب (5) محاولات مع محاولة تمرير الكرة في المسافة الواقعة بين الحبل والشبكة .
- 4- يقف المختبر داخل منطقة الكبس المحددة بدائرة قطرها (1) م عندما يقوم المدرب برمي الكرة باتجاه المختبر وبعد ارتدادها من الارض يقوم المختبر بأداء مهارة الكبس الى منطقة المنافس والمحددة حسب الشكل ، محاولا اسقاط الكرة في المنطقة التي تحمل اعلى درجة .

تعليمات الاختبار :

- 1- يجب ان تمر الكرة بين الشبكة والحبل والموضوع اعلاه .
- 2- عند اداء مهارة الكبس لا يخرج المختبر من منطقة الكبس .
- 3- تعطى (5) محاولات لكل مختبر .

طريقة التسجيل :

تجمع درجات ال (5) محاولات اذ تأخذ درجة المحاولة من مكان سقوط الكرة حيث تكون اعلى درجة للاختبار هي (25) .



الشكل (3) يوضح اختبار مهارة الكبس

3-4-3 التجربة الاستطلاعية:

عرفها كل من نوري الشوك و رافع الكبيسي :2004: 89 " هي تجربة صغيرة أو عمل مصغر للدراسة العامة يقوم بها الباحث بغية الوقوف على السلبيات والايجابيات التي قد ترافق إجراء التجربة الرئيسية للبحث."

اجريت التجربة الاستطلاعية الاول في يوم الاثنين الموافق 2022/6/20 الاختبارات لمهاتري الارسال والكبس بتتس كرة القدم على عينة عددها (6) لاعبين المجموعة الضابطة عينة البحث.

1- لمعرفة ملائمة الاختبارات على عينة البحث وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية معرفة مدى استيعاب الاعبين لمفردات الاختبارات قيد البحث

2- ومدى ملائمة هذه الاختبارات لمستوى العمري للعينة و تحديد المدة الزمنية التي يستغرقها تنفيذ الاختبارات

3- وتعرف فريق المساعد على الية تطبيق الاختبارات وكيفية تطبيقه من قبل الطلاب واجرئ الباحثون للتجربة الاستطلاعية الثانية في يوم الاربعاء الموافق 2022/6/22 على تمرينات المعدة من قبل الباحثون بالأسلوبين العشوائي والمتداخل

1- للتعرف على الية العمل وتصحيح ان وجدت في عمل البحث
2- ومدى ملائمة اسلوبي العشوائي والمتداخل للعينة للبحث ومعرفة درجة الصعوبة والسهولة عند تطبيق التمرين

3- معرفة الوقت المخصص لكل تمرين وفهم التمرينات من قبل الفريق المساعد.

2-4-4 إجراءات البحث الميدانية :

الاختبارات القبلية : أجريت الاختبارات القبلية لمهارتي الارسال والكبس بتنس كرة القدم تم اجراء محاضرة تعريفية على إلية الاختبارات وكيف يطبق كل اختبار على حدة وكيفية حساب الدرجات الاختبار على الكادر المساعد في الاختبار وأيضا تم شرح وعرض الاختبارات على عينة البحث المجموعتين التجريبية و والمجموعة الضابطة قبل أداء الاختبارات في يوم الاحد الموافق 2022/6/26 الساعة الخامسة عصراً في القاعة المغلقة لمنندى المقدادية في محافظة ديالى و اجراء الإحماء للاعبين ومن ثم اجراء الاختبارات لأجراء وتسجيل النتائج في استمارة تسجيل من قبل الفريق المساعد .

تطبيق الاسلوبي العشوائي والمتداخل.

قام الباحثون بأجراء تجربة بأسلوبي العشوائية و المتداخل على عينة البحث المكونة من مجموعتين التجريبية للاعبين تنس كرة القدم لفريق نادي شهربان بواقع وحدتان تعليمة يومان الخميس والسبت من كل اسبوع وتمت اول وحدة تعليمية يوم الخميس الموافق (2022/6/30) الخامسة عصرا في قاعة المغلقة في منندى شباب المقدادية واستمر للعمل لمدة (18) وحدة تعليمية مدة الوحدة التعليمية (90) دقيقة وكانت اخر وحدة تعليمية في يوم السبت الموافق 2022 /8 /27 .

3-5-1 مناهج التمرينات العشوائية والمتداخل المقترح وتطبيق التجربة:-

تم تطبيق التجربة الرئيسة لذا فقد قام الباحثون بوضع خطة لتنفيذ الاسلوبي العشوائية والمتداخلة ضمن الوحدات التعليمية وكما موضح في جدول (1) وقد ألتزم الباحثون بالخطوط الرئيسة للخطة وكالاتي :-

- القسم الإعدادي (15) دقيقة : خمس دقائق للمقدمة وتحضير اللاعبين وتسجيل الغياب ، وعشر دقائق للإحماء العام والخاص يهدف إلى تهيئة الجسم والقدرات الوظيفية من اجل تطبيق الاسلوب العشوائي على المجموعة الاولى والمتداخل على المجموعة الثانية في تعلم مهارتي الارسال والكبس بتنس كرة القدم للناشئين.

- القسم الرئيس (65) دقيقة : يتضمن هذا القسم على (15) دقيقة للنشاط التعليمي يقوم الباحث بشرح التمرينات المستخدمة في الوحدة التعليمية والبالغ عددها (3) تمرينات في الوحدة التعليمية مع ربطها بالتمرينات السابقة ، في الوحد التعليمية السابقة و(50) دقيقة المتبقية للنشاط التطبيقي ، إذ يهدف القسم ايضا الى تعلم مهارتي الارسال والكبس بتنس كرة القدم للناشئين التي أعدها الباحث بما يتناسب مع رغبات وميول اللاعبين وفق هذه المرحلة العمرية
- القسم الختامي (10) دقائق : هدف هذا القسم هو التهدئة والانصراف .

جدول (1) يبين أقسام الوحدة التدريسية

النسبة في الدائرة البيانية	الزمن خلال (18) وحدة	الزمن خلال الوحدة	أقسام الوحدة التعليمية	
16.66%	270	15 د	الإحماء	القسم الإعدادي
16.66%	270	15 د	النشاط التعليمي	القسم الرئيس
55.55%	900	50 د	النشاط التطبيقي	
11.11%	180	10 د	القسم الختامي	

المجموع	90 دقيقة	1620	%100
---------	----------	------	------

الاختبار البعدي

بعد تنفيذ اسلوبي العشوائي على المجموعة التجريبية الولي والمتداخل على المجموعة التجريبية الثانية ، قام الباحثون بإجراء الاختبارات البعدية المصادف يوم الخميس والموافق 1/ 2022/9 للمجموعة التجريبية والضابطة.

وقد أخذ الباحثون بنظر الاعتبار أن تجرى الاختبارات البعدية بنفس الظروف المتبعة عند تنفيذ الاختبارات القبلية في قاعة المغلقة منتدى المقدادية من حيث الزمان والمكان والأدوات والأجهزة اللازمة وبمساعدة فريق العمل المساعد ذاته في الاختبار القبلي و البعدي الوسائل الإحصائية : ستخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (SPSS).

4- عرض النتائج و مناقشتها

1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعدي لمهارتين (الارسال والكبس) للمجموعتين التجريبية والضابطة :-

1-1-4 عرض نتائج اختباري القبلي والبعدي في اختبار لمهارتين (الارسال والكبس) للمجموع الضابطة منهج المدرب.

جدول (2) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (T.test) ومستوى الدلالة الاحصائية للمجموعة (الضابطة) في الاختبارين القبلي والبعدي

المهارات الأساسية	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		T(قيمة المحسوبة)	قيم الدلالة	الدلالة
		ع ±	س-	ع ±	س-			
الارسال	درجة	2.437	9.852	1.567	13.359	3.578	0.000	معنوي
الكبس	درجة	1.234	8.321	1.698	12.178	4.62	0.000	معنوي

مستوى دلالة اقل او يساوي 0.05

مناقشة و تحليل النتائج جدول (2)

حسب النتائج في الجدول (2) الى وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة (منهج المدرب) اذ يوجد تحسن في عملية التعلم كما موضح في جدول بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ودور المدرب في اعداد التمرينات الخاصة به بطريقته لتوصيل المعلومات التي تخص تعلم مهارتي الارسال والكبس بتتس كرة القدم ويعزو الباحثون الى منهج المدرب لما يحتوي من تمرينات تناسب اعمار الاعبين الناشئين والتأسيس الصحيح لهذه اللعبة وعرف الحايك:2017:5

المنهج هو ما تقدمه المؤسسة التعليمية من خبرات وأنشطة تعليمية متنوعة مخطط لها داخل الصف وخارجه تهدف لتحقيق النمو المتوازن والشامل لشخصية المتعلم في ضوء الأهداف والمخرجات التعليمية.

4-1-2 عرض نتائج اختباري القبلي والبعدي في اختبار مهارتين (الارسال والكبس) للمجموع التجريبية الاولى الاسلوب العشوائي .

جدول (3) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (T.test) ومستوى الدلالة الاحصائية للمجموعة (التجريبية الاولى الاسلوب العشوائي) في الاختبارين القبلي والبعدي

المهارات الاساسية	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		T(قيمة المحسوبة)	قيم الدلالة	الدلالة
		ع ±	س-	ع ±	س-			
الارسال	درجة	1.289	9.123	1.256	15.235	2.765	0.000	معنوي
الكبس	درجة	1.306	8.390	1.287	14.893	3.567	0.000	معنوي

مستوى دلالة اقل او يساوي 0.05

مناقشة وتحليل جدول (3)

كما يوضح جدول (3) وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الاولى الاسلوب العشوائي ولصالح الاختبار البعدي ايضاً ويتضح من نتائج كان الأسلوب العشوائي التي استخدام الباحثون في تعلم مهارتي (الارسال والكبس) دوراً كبيراً في تعلم مهارتي البحث، ويعزو الباحثون الى الدور الكبير للأسلوب العشوائي في تحسن نسبة التعلم مهارتي الارسال والكبس للمجموعة التجريبية والتمرينات المعدة من قبل الباحثون وهذا ما اكده وجيه محبوب:2000:33 أن التمرين يؤدي إلى تطوير المهارة والوصول بها إلى التكتيك الصحيح والأوتوماتيكية في الأداء والقدرة على معرفة الخطأ وتحديده ويعمل على نقل اثر التعلم إلى مهارات أخرى مشابهة" وكان دور رئيس للتمرينات للأسلوب العشوائي في تعلم مهارتي الارسال والكبس وعرفته ناهدة عبد زيد:2000:18 يعد التمرين العشوائي احد الأساليب التعليمية المهمة في التعلم الحركي وهو" قيام المتعلم بالتدريب على اكثر من مهارة في الوحدة التعليمية الواحدة" ويرى الباحثون ان اسلوب التداخل له دور كبير في تعلم مهارتي البحث ويذكر wirsberg : 2000 : 128 (بان تنظيمات التمرين الفعالة تسهل قابلية الاستيعاب لدى المتعلمين) على اداء المهارة الهادفة في البيئة الهادفة، ولمساعدة المتعلمين في الوصول الى اهدافهم فان المعلمين ينظمون وحدات التمرين بحيث تزيد من تجارب المتعلمين الى أعلى حد ممكن.

4-1-3 عرض نتائج اختباري القبلي والبعدي في اختبار مهارتين (الارسال والكبس) للمجموع التجريبية الثانية الاسلوب المتداخل .

جدول (4) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (T.test) ومستوى الدلالة الاحصائية للمجموعة (التجريبية الثانية الاسلوب المتداخل) في الاختبارين القبلي والبعدي

المهارات الأساسية	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		T(قيمة المحسوبة)	قيم الدلالة	الدلالة
		ع ±	س-	ع ±	س-			
الارسال	درجة	10.876	1.271	16.348	1.852	3.874	0.000	معنوي
الكبس	درجة	9.359	1.389	15.904	1.532	2.893	0.000	معنوي

مستوى دلالة اقل او يساوي 0.05

وبين الجدول (4) بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية الاسلوب المتداخل الى وجود فرق معنوي الاختبارين ويعزو الباحثون الى ان الاسلوب المتداخل كان له الاثر في زيادة التعلم للاعبين الناشئين بتنس كرة القدم ويعتبر الاسلوب المتداخل من الأساليب الحديثة التي تستخدم في تعلم المهارات بواسطة التنوع في تقديم المادة التعليمية عبر استخدام اساليب متنوعة وتداخل تلك الاساليب فيما بينها.

وهذا ما أكدته Marilyn: 2001:271 " أن المدرسين أو المدربين الجيدين يستخدمون التنوع في أساليب تدريسههم أو تدريبهم، وان تبديل وسائل توصيل المعلومات المهارية والمعرفية يؤدي إلى سد متطلبات المتعلمين ورغباتهم".

3-1-4 عرض نتائج اختباريين البعديين في اختبار لمهارتين (الارسال والكبس) للمجموعتين الضابطة و التجريبية الاولى الاسلوب العشوائي

جدول (5) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (T.test) ومستوى الدلالة الاحصائية للمجموعة (التجريبية الاول الاسلوب العشوائي) والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي

المهارات الأساسية	وحدة القياس	الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة		الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الاولى		T(قيمة المحسوبة)	قيم الدلالة	الدلالة
		ع ±	س-	ع ±	س-			
الارسال	درجة	15.235	1.256	13.359	1.567	2.456	0.000	معنوي
الكبس	درجة	14.893	1.287	12.178	1.698	3.786	0.000	معنوي

مستوى دلالة اقل او يساوي 0.05

3-1-3 عرض نتائج اختباريين البعديين في اختبار لمهارتين (الارسال والكبس) للمجموعتين الضابطة و التجريبية الثانية الاسلوب المتداخل

جدول (6) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار (T.test) ومستوى الدلالة الاحصائية للمجموعة (التجريبية الثانية الاسلوب المتداخل) والمجموعة الضابطة في الاختبار البعدي

المهارات الأساسية	وحدة القياس	الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الثانية		الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة		T(قيمة المحسوبة)	قيم الدلالة	الدلالة
		ع ±	س-	ع ±	س-			
الارسال	درجة	16.348	1.852	13.359	1.567	1.984	0.000	معنوي
الكبس	درجة	15.904	1.532	12.178	1.698	2.341	0.000	معنوي

مستوى دلالة اقل او يساوي 0.05

مناقشة وتحليل جدول (5) و(6)

ويوضح جدول (5) و(6) الى وجود فرق معنوي ذات دلالة احصائية بين الاختبارين البعديين لمهاتري البحث (الارسال والكبس) للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعتين التجريبية ويعزو الباحثون الى الدور الكبير باستخدام الأسلوب العشوائي والمتداخل في تعلم مهاتري الارسال والكبس في تعلم المهارات و ايضاً التمرينات المستخدمة في الوحدات التعليمية هذا ما أكدها كل من Herbert Landin and Solmem 1996:52 أي أن ممارسة التمرين العشوائي تعرض المهام التعليمية عشوائياً على المتعلم بحيث يكون التمرين على المهارات او الواجبات الحركية متداخلاً ويستطيع المتعلم ان يدور بين هذه المهارات بالنتائج دون التمرن على المهارة نفسها في محاولتين متتاليتين ويتفق هذا مع ما أشار إليه وجيه محجوب: 2001: 48 من أن "التمرين مع الأداة ينقل المتعلم إلى الأداء الأفضل خلال الممارسة". ان فلسفة التداخل في البيئة التعليمية تسهم على نحو كبير في تنوع أشكال التعلم إذ يذكر ظافر الكاظمي: 2008:12 أنها تساعد على تسريع عملية التعلم باستثمار الوقت والجهد وتعمل على زيادة استقلالية اللاعب وخلق حالة مشابهة لواقع اللعب الحقيقي واستثمار الساحة بشكل أفضل الأمر الذي يؤدي إلى زيادة التحكم في الأداء لمواجهة المتغيرات الطارئة في اللعب ضمن مدة محددة للتعلم.

5- الاستنتاجات والتوصيات

قد اظهرت نتائج البحث تقدم في مستوى تعلم مهاتري (الارسال والكبس) بتنس كرة القدم للمجموعة الضابطة المنهج المتبع من قبل المدرب والمجموعتين التجريبية واکان الافضلية للمجموعة التجريبية بالأسلوب العشوائي والمتداخل

5-1 الاستنتاجات

1- كان الدور الكبير والافضلية بالأسلوبين العشوائي والمتداخل مما زادة من عملية التعلم لدى الاعبين الناشئين في مهاتري الارسال و الكبس بتنس كرة القدم

2- كان دور التمرينات المستخدمة من قبل المدرب ايضاً في زيادة التعلم لدى اللاعبين الناشئين في مهارتي الارسال والكبس بتنس كرة القدم

2-5 التوصيات

- 1- ويوصي الباحثون الاستفادة من الاسلوبين العشوائي والمتداخل واستخدامها لبقية الفئات العمرية في تعلم مهارتي الارسال والكبس بتنس كرة القدم .
- 2- ويوصي الباحثون الى اعداد تمرينات بالأسلوبين العشوائي والمتداخل في تعلم المهارات الاساسية في جميع الالعاب الرياضية الاخرى مثل كرة قدم, كرة الطائرة , كرة اليد و كرة سلة وجميع الالعاب المختلفة.

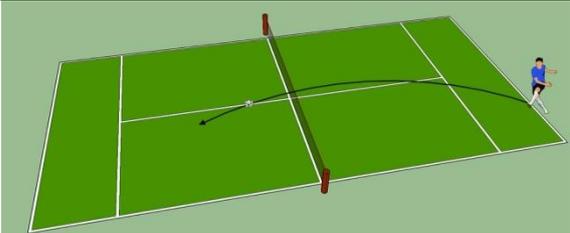
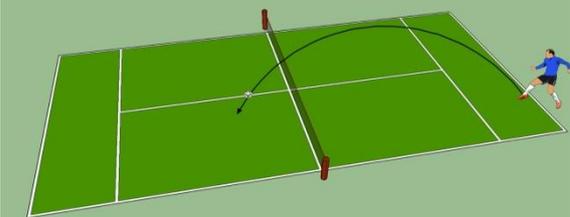
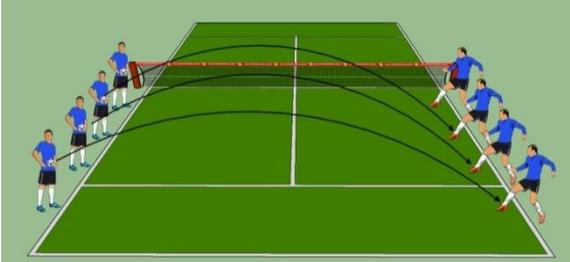
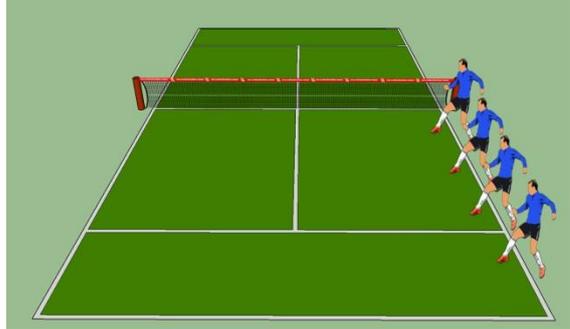
المصادر

- صادق خالد الحايك؛ مناهج استراتيجيات معاصرة في تدريس التربية الرياضية، (عمان ، دائرة المكتبة الوطنية، 2017) ص 5.
- ظافر هاشم إسماعيل الكاظمي ؛ محاضرات موثقة أقيمت على طلبة الدكتوراه ، (كلية التربية الرياضية ،جامعة بغداد ، للعام 2007/2008) .
- عادل عباس ذياب، أثر الاسلوب العشوائي في تعلم مهارتي المناولة والدرجة بكرة القدم، بحث منشور مجلة الفتح ميسان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ،العدد الثالث والخمسون، 2013
- عامر إبراهيم قنديلجي؛ منهجية البحث العلمي، ط1 (عمان، دار اليازوري العلمية للنشر، 2012) ص88.
- محسن علي السعداوي و سلمان الحاج عكاب الجنابي ؛ ادوات البحث العلمي في التربية الرياضية ، ط1 (عمان ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، 2013) ص 13 .
- ميس محمود سلمان : تقييم مستوى اداء اهم المهارات الاساسية لناشئي تنس كرة القدم (جامعة بغداد ، سنة 2019) ص 24
- ناهدة عبد زيد ؛ تأثير التداخل في أساليب التمرين على تعلم مهارتي الارسال الساقق والضرب الساقق بالكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراه(غير منشورة) ، (كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد ، 2000)، ص12.
- نوري الشوك و رافع الكبيسي ؛ دليل الباحث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية ؛ (بغداد ، د.م، 2004).
- وجيه محبوب(وآخرون) ؛ نظريات التعلم والتطور الحركي ، ط2 : (بغداد ، دار الكتب والوثائق ، 2000)، ص33.
- وجيه محبوب: التعلم وجدولة التدريب الرياضي، عمان، دار وائل للنشر، 2001.

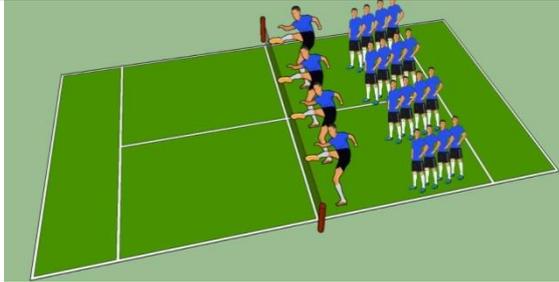
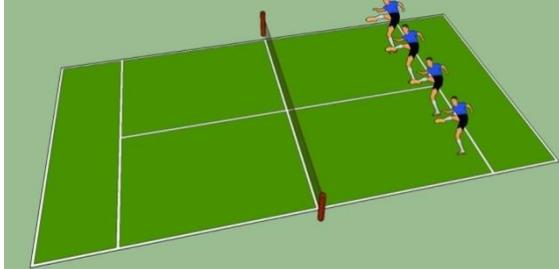
Sources

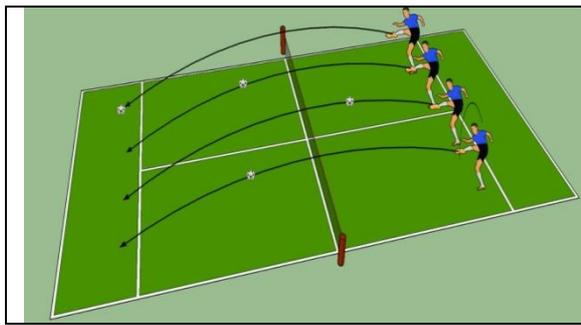
- .Sadiq Khaled Al-Hayek, Contemporary Strategies Curricula in Teaching Physical Education, Amman,
- National Library Department, (2017) p. 5. Dhafer Hashem Ismail Al-Kazemi; Documented lectures given to doctoral students, college.
- Physical Education, University of Baghdad, for the year 2007/2008
- .Adel Abbas Dhiab: The effect of the random method in learning the skills of handling and rolling in football.
- Research published in Al-Fath Maysan Magazine, College of Physical Education and Sports Sciences, issue three Walkhamson, 2013
- Amer Ibrahim Qandilji; Scientific Research Methodology, 1st edition (Amman), Al-Yazouri Scientific Publishing House
- Mays Mahmoud Salman: Evaluating the level of performance of the most important basic skills for junior tennis and football players, University of Baghdad, year 2019) p. 24
- Nahida Abdel Zaid; The effect of interfering training methods on learning the two aces skills.
- And smashing the volleyball, doctoral thesis (unpublished), (College of Physical Education.
- University of Baghdad, (2000), p. 12.
- Nouri Al-Shouk and Rafi Al-Kubaisi; A researcher's guide to writing research in physical education; (Baghdad (2004). 6
- Wajih Mahjoub and others); Theories of learning and motor development, 2nd edition: Baghdad, Dar Al-Kutub33The Documents, 2000), p
- Wajih Mahjoub: Learning and scheduling sports training, Amman, Wael Publishing House, 2001
- Batting, Quoted by Magill: Op.cit., 1979
- Craig A. Wrisberg., **Study guide for motor learning and performance;** Human kinetics, 2000. .p.128 .
- Herbert ,Landin and Solmem , Practice Schedule Effects on the Perfomance and learning of Low and High Skilled Student ,Research Quarterly 1996. VO.67.No.1 ,P.P.52-58
- Marilyn, Leak, hhp:/ www .hyper change: com / wite papers/Element of style.2001. P.272

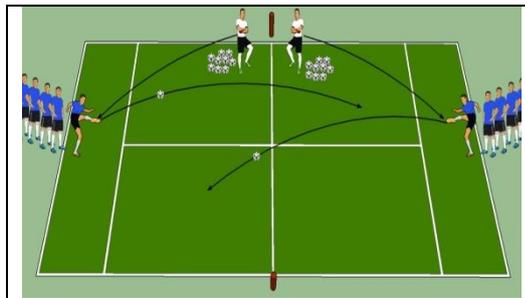
ملحق (1) بعض التمرينات المعدة من قبل الباحثون لتعلم مهارتي الارسال والكبس بتنس كرة
القدم

التنظيم	التمارين	ت
	يقف اللاعب خلف خط الأرسال بدون ان تمس رجله الخط يترك الكرة من اليد بالهواء ويضرب الكرة وسقوطها خلف الشبكة ويتدرب على هذا التكنيك الاداء بدون قوة.	1.
	يقف اللاعب خلف خط لأرسال يضرب الكرة في وجه القدم وتقع الكرة خلف الشبكة على شكل لوب	2.
	يقف اللاعبون على الخط الجانبي ل لاعب مقابل لاعب ويقوم كل لاعب رمي الكرة الى الزميل وضرب الكرة على شكل ارسال الى المقابل ويقوم بتكرار المحاولة عدة مرات مع الزميل	3.
	يقف اللاعبون في صف على طول الخطوط الجانبية لملاعب, ثم يأخذون وضع الاستعداد للارسال ويتم تنفيذ الحركة بدون كرة .	4.

تمارين مهارة الكيس

التنظيم	التمارين	ت
	يقف اللاعبون على شكل اربعة ارتال ويؤدي اللاعب الخطوات التقريبية مع القفز وبدون كرة مع رفع رجل الضاربة الى الاعلى ومن ثم الرجوع خلف الرتل والتصحيح من قبل المدرب .	1.
	يقف اللاعبون على طول خط الهجوم من كلا جانبي الملعب والقيام بأداء مهارة الكيس بدون الكرة	2.

	<p>3. يقوم اللاعب بعملية السيطرة على الكرة من ملعب اللاعب نفسه ومجال 6 م يقوم اللاعب بضرب الكرة (4-5) ضربات الى الوصول الى الشبكة والكرة في الهواء يقوم اللاعب بالكبس الجانبي ودوران الجسم على الكرة من السيطرة الى عملية الكبس بحيث تقع الكرة في ملعب الخصم .</p>
---	--

	<p>4. يقف اللاعبون على شكل رتلين في كل من جهتي الملعب ويقف المدربان في كل من جهة الملعب لأعداد الكرة للاعبين لأداء مهارة الكبس .</p>
---	--

ملحق (2) وحدتان تعليمية لمهارة الارسال والكبس بتنس كرة القدم

الوحدة التعليمية (1)

التاريخ : 2022/6/27

الوقت : 90 دقيقة

المادة : تنس كرة القدم

الموضوع : تعليم مهارة الارسال

ناشئي تنس كرة القدم بالأسلوب العشوائي والمتداخل

<p>- جعل اللاعبين بعد نهاية هذه الوحدة التعليمية قادرين على :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. فهم ما المقصود بمهارة الارسال . 2. معرفة اهمية مهارة الارسال . 3. ذكر انواع مهارة الارسال . 4. ذكر المبادئ الاساسية لتكنيك مهارة الارسال . 5. اداء مهارة الارسال بشكل اولي . 	<p>الاهداف السلوكية</p>
<p>ملعب تنس كرة القدم قانوني - كرات - صافرة .</p>	<p>الاجهزة والادوات</p>
<p>- المقدمة (3) د: اخذ الغياب وتهيئة الادوات .</p> <p>- احماء عام (3) د : ويتضمن مجموعة من التمارين البدنية لتهيئة عضلات ومفاصل الجسم .</p> <p>- احماء خاص (4) د : احماء خاص بالكرات .</p>	<p>القسم الاعدادي (10) د</p>
<p>- في بداية الجانب التعليمي سوف يتم تطبيق مرحلة الاعداد وهي بمهارة الارسال وتقديم تغذية راجعة للأنشطة المقدمة ومساعدة اللاعبين اللذين اظهروا ضعف في الاستفادة من مرحلة الاعداد</p> <p>- شرح وعرض مهارة الارسال ويراعى عند الشرح تحليل الاداء المهاري والاهتمام بصحة الاداء والاستعانة بالصور التوضيحية الخاصة بهذه المهارة وعرض النموذج الحي من قبل المدرب لأداء النموذجي المثالي لتكنيك المهارة.</p> <p>- سوف يستمر تطبيق مرحلة الاكتساب من خلال استخدام الشرح وعرض النموذج الحي من قبل المدرب للأداء النموذجي المثالي لتكنيك المهارة.</p>	<p>القسم الرئيسي (65) د</p> <p>- الجزء التعليمي (15) د</p>

<p>- يبدأ اللاعبون في هذا الجانب في تنفيذ التمارين التي تم التخطيط لأدائها الواحد تلو الآخر بعد ان يقوم المدرب بشرح وعرض هذه التمارين اذ سوف يكون وقت تطبيق كل تمرين (15) دقيقة .</p> <p>- سيتم اثناء اداء التمارين تقديم الملاحظات المباشرة والتغذية الراجعة المناسبة لكل لاعب والتعلم الافضل .</p>	<p>الجزء التطبيقي (50)</p>
<p>- اعطاء تمارين تهدئة وارتخاء لعضلات الجسم .</p> <p>- يقوم المدرب بإعطاء تغذية راجعة وتصحيح لجميع اللاعبين وذلك من خلال ذكراهم الأخطاء الحاصلة وطرق تصحيحها فضلا عن تعزيز الاداء الافضل .</p> <p>- اعادة الادوات الى مكانها ثم الابعاز بالانصراف</p>	<p>القسم الختامي (5) د</p>

الوحدة التعليمية(2)

التاريخ : 2022/7/1

المادة : تنس كرة القدم

الوقت : 90 دقيقة

الموضوع : تعليم مهارة الكبس

ناشئي تنس كرة القدم بالاسلوب العشوائي والمتداخل

<p>- جعل اللاعبين بعد نهاية هذه الوحدة التعليمية قادرين على :</p> <p>6. فهم ما المقصود بمهارة الكبس</p> <p>7. معرفة اهمية مهارة الكبس .</p> <p>8. ذكر انواع مهارة الارسال.</p> <p>9. ذكر المبادئ الاساسية لتكنيك مهارة الكبس.</p>	<p>الاهداف السلوكية</p>
<p>ملعب تنس كرة القدم قانوني – كرات – صافرة .</p>	<p>الاجهزة والادوات</p>
<p>- المقدمة (3) د: اخذ الغياب وتهيئة الادوات .</p> <p>- احماء عام (3) د : ويتضمن مجموعة من التمارين البدنية لتهيئة عضلات ومفاصل الجسم .</p> <p>- احماء خاص (4) د : احماء خاص بالكرات .</p>	<p>القسم الاعدادي (10) د</p>
<p>- في بداية الجانب التعليمي سوف يتم تطبيق مرحلة الكبس وتقديم تغذية راجعة للأنشطة المقدمة ومساعدة اللاعبين اللذين اظهروا ضعف في الاستفاده من مرحلة الكبس</p> <p>- شرح وعرض مهارة الارسال ويراعى عند الشرح تحليل الاداء المهاري والاهتمام بصحة الاداء والاستعانة بالصور التوضيحية الخاصة بهذه المهارة وعرض النموذج الحي من قبل المدرب لأداء النموذجي المثالي لتكنيك المهارة.</p> <p>- سوف يستمر تطبيق مرحلة الاكتساب من خلال استخدام الشرح وعرض النموذج الحي من قبل المدرب لأداء النموذجي المثالي لتكنيك المهارة.</p>	<p>القسم الرئيسي (65) د</p> <p>- الجزء التعليمي (15) د</p>
<p>- يبدأ اللاعبون في هذا الجانب في تنفيذ التمارين التي تم التخطيط لأدائها الواحد تلو الآخر بعد سيتم اثناء اداء التمارين تقديم الملاحظات المباشرة والتغذية الراجعة المناسبة لكل لاعب والتعلم الافضل .</p>	<p>الجزء التطبيقي (50)</p>
<p>- اعطاء تمارين تهدئة وارتخاء لعضلات الجسم .</p> <p>- يقوم المدرب بإعطاء تغذية راجعة وتصحيح لجميع اللاعبين وذلك من خلال ذكراهم الأخطاء الحاصلة وطرق تصحيحها فضلا عن تعزيز الاداء الافضل .</p> <p>- اعادة الادوات الى مكانها ثم الابعاز بالانصراف</p>	<p>القسم الختامي (5) د</p>