جمهورية العراق
ديوان الوقف الشيعي

ردمد
٢٢٢٧-٠٣٤٥
ردمد الالكتروني
٢٣١١-٩١٥٢

ملف العدد
المنبر الحسيني
باب وصال بالنبي ﷺ والآل عليهم السلام

العميد

مجلة فصلية محكمة
تعنى بالأبحاث والدراسات الإنسانية

السنة السادسة . المجلد السادس العدد الحادي والعشرون
جمادى الآخرة ١٤٣٨هـ . آذار ٢٠١٧م

جمهورية العراق
ديوان الوقف الشيعي

العميد

مجلة فصلية محكمة

تعنى بالأبحاث والدراسات الإنسانية

تصدر عن

العتبة العباسية المقدسة

مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات

مجازة من

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

معتمدة لأغراض الترقية العلمية

السنة السادسة . المجلد السادس العدد الحادي والعشرون

جمادى الآخرة ١٤٣٨ هـ . آذار ٢٠١٧ م

الترقيم الدولي

ردمد: Print ISSN: 2227–0345

ردمد الألكتروني: Online ISSN: 2311 - 9152

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ١٦٧٣ لسنة ٢٠١٢م

كربلاء المقدسة ـ جمهورية العراق

Tel: +964 032 310059 **Mobile:** +964 771 948 7257

http: //alameed.alkafeel.net

Email: alameed@alkafeel.net

سورة المجادلة / الآية (١١)

العتبة العباسية المقدسة. مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات.
العميد : مجلة فصلية محكمة تعنى بالابحاث والدراسات الانسانية / تصدر عن العتبة العباسية المقدسة مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات.ـ كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات، 1438 هـ. = 2017-
مجلد : جداول، صور ؛ 24 سم
فصلية.-السنة السادسة، المجلد السادس، العدد الحادي والعشرين (آذار 2017)-
ردمد : 2227-0345
المصادر.
النص باللغتين العربية والانجليزية.

1. الانسانيات--دوريات. 2. الخطب الدينية الإسلامية (الشيعة)--دوريات. 3. التأمين (فقه جعفري)--دوريات. 4. الدرة، محمد، 1988-2000--شعر--دوريات. 5. الكسندر الاول، ملك يوغوسلافيا، 1888-1934--نقد وتفسير--دوريات. الف. العنوان.

AS589.A1 A8365 2017 VOL. 6 NO. 21
مركز الفهرسة وتنظم المعلومات

المُشرف العام

السّيد أحمَد الصّافي

رئيس التحرير

السَّيد ليْث الموسَوى

رَئيس قسْم الشؤوُن الفكريَّة والثقافيَّة

الهَيْأة الإسْتِشارِيَّة

أ.د. طارق عبد عون الجنابي . كلية التربية . الجامعة المستنصرية

أ.د. رياض طارق العميدي . كلية التربية للعلوم الإنسانية . جامعة بابل

أ.د. كريم حسين ناصح . كلية التربية للبنات . جامعة بغداد

أ. د. تقي بن عبد الرضا العبد واني . كلية الخليج . سلطنة عمان

أ. د. غلام نبيل خاكي . جامعة كشمير . مركز دراسات آسيا الوسطى

أ.د. عباس رشيد الدده . كلية التربية للعلوم الإنسانية . جامعة بابل

أ. د. سَرحان جَفات سَلمانْ . كليَّة التربيَة . جامعَة القادسِيَّة

أ. د. مشتاق عباس معن . كلية التربية . ابن رشد . جامعة بغداد

أ.م.د. علاء جبر الموسوي . كلية الآداب . الجامعة المستنصرية

مدير التحرير

أ. د. شوقي مصطفى الموسوي

(كلية الفنون الجميلة . جامعة بابل)

سكرتير التحرير

رضوان عبد الهادي عبد الخضر السلامي

(م.شعبة الفكر والإبداع)

السكرتير الفني

م. م. ياسين خضير عبيس الجنابي

(ماجستير لغة عربية من جامعة كربلاء)

هيأة التحرير

أ. د. **عادل نذير الحساني** (كلية التربية للعلوم الإنسانية . جامعة كربلاء)

أ. د. **علي كاظم المصلاوي** (كلية التربية للعلوم الإنسانية . جامعة كربلاء)

أ. د. **فؤاد طارق العميدي** (كلية التربية للعلوم الإنسانية . جامعة بابل)

أ. م. د. **عامر راجح نصر** (كلية التربية للعلوم الإنسانية . جامعة بابل)

أ. م. **حيدر غازي الموسوي** (كلية التربية للعلوم الإنسانية . جامعة بابل)

أ. م. د. **أحمد صبيح محسن الكعبي** (كلية التربية . جامعة كربلاء)

أ. م. د. **خميس الصباري** (كلية الآداب والعلوم . جامعة نزوى) سلطنة عمان

أ. م. د . **عَلِيّ حَسَن عَبْد الحُسَين الدّلْفِيّ (جامعة واسط . كلية التربية)**

م. د. **علي يونس الدهش** (جامعة سدني) أستراليا

الإدارة والمالية

عقيل عبدالحسين الياسري

ضياء محمد حسن عودة

الادارة الفنية

زين العابدين عادل محمد صالح

ثائر فائق هادي رضا

الموقع الإلكتروني

ســـــــامر فلاح الصافي

محمد جاسم عبد ابراهيم

تدقيق اللغة العربية

أ. م. د. **شعلان عبدعلي سلطان** (كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة بابل)

أ. م. د. **علي كاظم علي المدني** (كلية التربية / جامعة القادسية)

تدقيق اللغة الإنكليزية

أ. د. **رياض طارق العميدي** (كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة بابل)

أ. م. **حيدر غازي الموسوي** (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة بابل)

التنسيق والمتابعة

أســـــــــامة بدر الجنابي

علي مهدي الصائغ ... محمد خليل الأعرجي

قواعد النشر في المجلة

مثلما يرحّب العميد أبو الفضل العباس عليه السلام بزائريه من أطياف الإنسانية، تُرحّبُ مجلة (العميد) بنشر الأبحاث العلمية الأصيلة، وفقا للشروط الآتية:

١. تنشر المجلة الأبحاث العلمية الأصيلة في مجالات العلوم الإنسانية المتنوّعة التي تلتزم بمنهجية البحث العلمي وخطواته المتعارف عليها عالميا، ومكتوبة بإحدى اللغتين العربية أو الإنكليزية، التي لم يسبق نشرها.

٢. يقدَّم الأصل مطبوعا على ورق (A4) بنسخة واحدة مع قرص مدمج CD بحدود (٥,٠٠٠–١٠,٠٠٠) كلمة، بخط Simpelied Arabic على أن ترقّم الصفحات ترقيما متسلسلا.

٣. تقديم ملخص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كلّ في حدود صفحة مستقلة على أن يحتوي ذلك عنوان البحث، ويكون الملخّص بحدود (٣٥٠) كلمة، على أن يحوي البحث على الكلمات المفتاحية.

٤. أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على اسم الباحث وعنوانه، جهة العمل (باللغتين العربية والإنكليزية) ورقم الهاتف والبريد الألكتروني، مع مراعاة عدم ذكر اسم الباحث في صلب البحث، أو أية إشارة إلى ذلك.

٥. يُشار إلى المصادر جميعها بأرقام الهوامش التي تنشر في أواخر البحث، وتراعى الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة بأن تتضمّن: اسم الكتاب ورقم الصفحة.

٦. يزوَّد البحث بقائمة المصادر منفصلة عن الهوامش، وفي حالة وجود مصادر أجنبية تضاف قائمة بها منفصلة عن قائمة المصادر العربية، ويراعى في إعدادها الترتيب الألفبائي لأسماء الكتب أو الأبحاث في المجلات، أو أسماء المؤلفين.

٧. تطبع الجداول والصور واللوحات على أوراق مستقلة، ويُشار في أسفل الشكل إلى مصدره، أو مصادره، مع تحديد أماكن ظهورها في المتن.

٨. إرفاق نسخة من السيرة العلمية إذا كان الباحث يتعاون مع المجلة للمرة الأولى، وعليه أن يُشير فيما إذا كان البحث قد قدّم إلى مؤتمر أو ندوة، وأنه لم ينشر ضمن أعمالهما، كما يُشار إلى اسم أية جهة علمية، أو غير علمية قامت بتمويل البحث، أو المساعدة في إعداده.

٩. أن لا يكون البحث قد نشر سابقاً، وليس مقدما إلى أية وسيلة نشر أخرى، وعلى ا لباحث تقديم تعهّد مستقلّ بذلك.

١٠. تعبر جميع الأفكار المنشورة في المجلة عن آراء كاتبيها، ولا تعبّر بالضرورة عن وجهة نظر جهة الإصدار، ويخضع ترتيب الأبحاث المنشورة لموجبات فنية.

١١. تخضع الأبحاث المستلمة لبرنامج الإستلال العلمي Turnitin.

١٢. تخضع الأبحاث لتقويم سرّي لبيان صلاحيّتها للنشر، ولا تعاد البحوث إلى أصحابها سواء أقبِلت للنشر أم لم تقبل، وعلى وفق الآلية الآتية:

أ) يبلّغ الباحث بتسلّم المادة المرسَلة للنشر خلال مدّة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسلّم.

ب) يخطر أصحاب الأبحاث المقبولة للنشر موافقة هيأة التحرير على نشرها وموعد نشرها المتوقّع.

ج) الأبحاث التي يرى المقوّمون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تعاد إلى أصحابها، مع الملاحظات المحددة، كي يعملوا على إعدادها نهائيا للنشر.

د) الأبحاث المرفوضة يبلّغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض.

هـ) يمنح كل باحث نسخة واحدة من العدد الذي نشر فيه بحثه.

١٣. يراعى في أسبقية النشر:

أ) الأبحاث المشاركة في المؤتمرات التي تقيمها جهة الإصدار.

ب) تاريخ تسلم رئيس التحرير للبحث.

ج) تاريخ تقديم الأبحاث التي يتم تعديلها.

د) تنويع مجالات الأبحاث كلما أمكن ذلك.

١٤. لا يجوز للباحث أن يطلب عدم نشر بحثه بعد عرضه على هيأة التحرير، إلا لأسباب تقتنع بها هيأة التحرير، على أن يكون خلال مدة أسبوعين من تاريخ تسلّم بحثه.

١٥. يحق للمجلة ترجمة البحوث المنشورة في أعداد المجلة الى اللغات الأخرى، من غير الرجوع الى الباحث.

١٦. ترسل البحوث على الموقع الالكتروني لمجلة العميد المحكمة alameed.alkafeel.net من خلال ملئ إستمارة إرسال البحوث، أو تُسلم مباشرةً الى مقر المجلة على العنوان الآتي: العراق، كربلاء المقدسة، حي الحسين عليه السلام، مجمع الكفيل الثقافي.

بسم الله الرحمن الرحيم

Republic Of Iraq
Ministry Of Higher Education & Scientific Research
Research and Development

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البحث والتطوير

No :
Date:

العدد: ب ت ع/ ٢١٤٤
التاريخ: ١٢/ ٧/ ٢٠١٢

العتبة العباسية المقدسة / قسم الشؤون الفكرية والثقافية

م/ مجلة العميد

تحيـــــــة طيبـــــــة...

اشارة الى رسالتكم الالكترونية الواردة بتاريخ ٢٠١٢/٣/١١ و بكتابنا المرقم ب ت /٤/ ١٢٢٣١ في ٢٠١٢/١٢/٢٠ ، ونظرا لحصول مجلتكم (مجلة العميد) على الترقيم الدولي (ISSN) الخاص بها ، نقسر إعتماد المجلة اعلاه لاغراض الترقية العلمية .

...مع التقديـــــــــر

أ.م.د محمد عبد عطية السراج
المدير العام لدائرة البحث والتطوير
٢٠١٢/٣/١٢

نسخة منه الى :
- البحث والتطوير/ قسم الشؤون العلمية
- الصادرة

Email scientificdepa@rddiraq.com (الموقع الالكتروني للدائرة) www.rddiraq.com

الهاتف / ٦٥٠ داخلي ٢/٣١٥

Tel.: 7194066

بسم الله الرحمن الرحيم

... كلمة العدد ...

الحمد لله على ما أنعم، وله الشكر على ما ألهم، والثناء بما قدم، من عموم نعم ابتداها، وسبوغ آلاء أسداها، وتمام منن أولاها، وأشهد أن لا اله إلا الله، وحده لا شريك له، وأنّ سيدنا محمدًا عبده ورسوله، صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله الطاهرين وأصحابه المنتجبين. أما بعد ...

فها نحن نلتقي والقرّاء الكرام في اطلالة جديدة من مجلة العميد الغرّاء وفي عددها الحادي والعشرين الذي نأمل أنْ يحقق الهدف الذي ترجوه الهيئتان الاستشارية والتحريرية وتطمحان اليه تحقيقا للرقي العلمي والبحثي والوصول الى اسمى مراتب التميّز والجودة في خدمة المجتمع، وقد اشتمل عددنا هذا على باقة معرفية من الابحاث التي تنوعت في مادتها العلمية بين اللغوية والاجتماعية والدينية والتأريخية والنفسية فضلا عن ملفه الذي وسِمَ بـ (**المنبرُ الحسينيُّ بابُ وصال بالنبيّ ﷺ والأل** عليهم السلام) لما للمنبر الحسيني من دور مهم في نشر ثقافة أهل البيت عليهم السلام. فضلا عن التحديات التي تواجهه سواء أكانت الفكرية ام الاعلامية الأمر الذي أوجب الحاجة الماسة لخطاب حسيني يستلهم كل معاني الفضيلة والاعتدال والتسامح. نأمل أنْ يجد القرّاء الأعزاء في هذا العدد فائدة ومتعة معرفية وندعوهم الى المشاركة في اعداد المجلة وملفاتها القادمة... والله ولي التوفيق.

٢١	التطورالتاريخي للمنبر الحسينيّ من التأسيس وحتى سقوط الدولة العباسية سنة ٦٥٦هـ . ١٢٥٨م	**أ.د حسين علي الشرهاني** **م.م كوكب حسين الهلالي** جامعة ذي قار . كلية التربية للعلوم الإنسانية . قسم التاريخ.
٥٧	الاسس المعرفية لخطيب المنبر الحسيني	**م. د. صلاح نصر الحسيني الاعرجي** الكلية التربوية المفتوحة . فرع النجف قسم التربية الاسلامية
٩١	دور المنبر الحسيني في تعزيز الوعي الديني و الاجتماعي	**م. د. خمائل شاكر غانم** جامعة بغداد. مركز احياء التراث العلمي العربي قسم العلوم الانسانية
١١٥	عوامل التكافل الإجتماعي على ضوء تفسيري الميزان وفي ظلال القرآن	**أ.د. عبد الكريم فخر الدين الحيدري** جامعة المصطفى العالمية . كلية بنت الهدى . قسم علوم القرآن. **الباحثة: ساجدة محمد علي الحائري** ماجستير علوم القرآن . كلية بنت الهدى . جامعة المصطفى العالمية.
١٥٧	تأصيل المنهج اللغوي في تفسير أئمة أهل البيت (عليهم السلام) للقرآن الكريم	**م. د. زهراء نور الدين قاسم الخزعلي** جامعة بغداد . كلية الاداب . قسم اللغة العربية
١٩٩	القناع في ديوان الشهيد محمد الدرة	**م. د. عبد المنعم جبار عبيد الشويلي** جامعة بغداد . كلية التربية (ابن رشد) . قسم اللغة العربية

٢٣٩	الألفاظ الدالة على أحكام الصيام في القرآن الكريم ومأثور الحديث قرآءةٌ فقهيةٌ في ضوء المبنى الصرفي	م. د. **ناصر هادي ناصر الحلو** المديرية العامة للتربية في النجف الاشرف . قسم الاشراف الاختصاصي.
٢٦٥	الملك الإسكندر الاول وسياسته الداخلية في يوغسلافيا حتى عام ١٩٣٤	م. م. **فاطمة عبد الجليل ياسر** جامعة ذي قار . كلية التربية للعلوم الانسانية . قسم التاريخ.
٣١١	مستويات الاحساس بالسعادة النفسية لدى طلبة كلية التربية للعلوم الصوفة في جامعة كربلاء	م. م. **احسان خضير كاظم الطالقاني** جامعة كربلاء . كلية التربية للعلوم الصرفة . قسم الرياضيات.
٣٦٧	الاغتراب النفسي لدى طلبة معهد اعداد المعلمين	م. م. **جعفر صادق عبيد العامري** مديرية تربية بابل . الكلية التربوية المفتوحة . قسم الارشاد النفسي.
19	A Pragma-Rhetoric Analysis of Some Imam Ali's Moral Teachings Speeches	**Asst. Prof. Rufaidah Kamal Abdulmajeed** College of Education For Women English Department University of Baghdad

المِنبَرُ الحُسَينِيُّ
بابُ وصالٍ بالنَّبيِّ وآلِهِ عليهم السلام

دَوْرُ المِنْبَرِ الحُسَيْنِيِّ
فِي تَعْزِيزِ الوَعْيِ الدِّينِيِّ والاجْتِماعِيِّ

Role of the Husseinist Pulpit in Solidifying the Social and Religious Perception

م.د. خَمائِل شاكِر غانِم

Lectur. Dr. Khamal S. Al-Jamali

دور المنبر الحسيني
في تعزيز الوعي الديني والإجتماعي

Role of the Husseinist Pulpit
in Solidifying the Social
and Religious Perception

م. د. خمائل شاكر غانم
جامعة بغداد. مركز احياء التراث العلمي العربي
قسم العلوم الانسانية

Lectur. Dr. Khamaeil Sh. Ghanim
Department of Human Sciences
Scientific Arabic Heritage Revivalism Centre
Baghdad Univercity

dr.khamael_sh@yahoo.com

تاريخ التسليم: ١٥ / ٤ / ٢٠١٧
تاريخ القبول: ٣٠ / ٥ / ٢٠١٧
خضع البحث لبرنامج الاستلال العلمي
Turnitin - passed research

ملخص البحث

يشكل الدين الإسلامي بكل أنظمته وتشريعاته ، ثروة هائلة وغنية بالمضامين التي تساهم في رقي الإنسان مادة وروحاً، ولكن هذه الثروة المتميزة، تحتاج باستمرار لمواكبة العصر ومستجداته، والإجابة على أسئلة الراهن وتطوراته، إلى إعمال العقل واستنفار الجهد الفكري والمعرفي ، لتظهر هذه الكنوز المعرفية والروحية والأخلاقية. وإن من اروع النتائج التي حققتها ثورة **الإمام الحسين** عليه السلام هي المنابر الحسينية التي عن طريقها ينطلق الخطيب في موضوعه بما يبثه من الوعظ والارشاد، وعرض مأساة **الحسين** عليه السلام وما حل به وقد وصف الكاتب الالماني مارتن هذه المنابر بأنها من أهم الأسباب لتقدم المسلمين ، إن هم احسنوا تنظيمها والاستفادة منها.

و**المنبر الحسيني** إرتقى بالمؤمن فكراً، ومنهجاً، وسلوكاً إلى مستوى الشعور بالتوازن في الشخصية، والاستقامة في الاعتقاد، والانسجام مع البيئة التي تحيط به، فأصبح بذلك نموذجاً للإنسانية بفضل المنهج الإلهي الكريم الذي استطاع أن يربي أجيالاً منذ استشهاد **الحسين** عليه السلام، وإلى يومنا هذا المنهج كفل للمجتمع طريقاً وسلاحاً لمواجهة التحديات والعقبات، وحصّنه حيال ما يسعى إلى انتزاع انتمائه وثقافته وهويته، إذ إن الاحتفاظ بالثقافة وهويتها الإسلامية والاعتزاز بأصالتها لا تعني الانغلاق والانطواء على الذات، بل لابُد من الانفتاح على الثقافات الأُخر، والتربيات المعاصرة، مع إخضاع كل ما تأخذه من تعاليم الإسلام ونظرته الشمولية للحياة.

لهذا سجل **المنبر الحسيني** صفحة من أروع صفحاتها في التاريخ بظهور الإسلام وانتصاره وانتشاره، إذ طلقت حريات الإنسان وحطم القيود التي فرضت على عقله وأرادته، لأنهُ انتقل بالعرب من القبيلة إلى الأمة ومن التعددية إلى التوحيد ومن الخرافة والأسطورة إلى العقل والمنهج العلمي.

ويعدّ **المنبر الحسيني** وسيلة مهمة في تحقيق الاتصال بالجماهير، و لا يخامرنا الشك اذا قلنا بأن تحشد العشرات أو المئات، وربما الالوف طوعاً أمام المنبر قد تعجز اي وسيلة اعلامية اخرى عن تحقيقه، والمنبر الحسيني بجزأيه الموضوع والخطيب، يلعب دوراً مهماً في التوجيه والإرشاد وبناء الذات. **فالمنبر الحسيني** الناجح منبر توعوي، اصلاحي؛ يجب أن يمتلك الرصيد المعرفي في كل الابعاد والحقول، وأن يكون قادراً على تحصين المستمع من الشبهات الفكرية والعقائدية والتاريخية.

لهذا نجد أن **المنبر الحسيني** في هذه اللحظة الراهنة، ضرورة إسلامية، وحاجة مجتمعية، وجسر عبور للشهود الحضاري في هذا العصر لتعزيز الوعي الديني والاجتماعي بين ابناء البلد. و**المنبر الحسيني** في رؤية الإمام **السيد محمد الحسيني الشيرازي** (طاب ثراه) يرسخ العقائد والافكار بشكل تفصيلي ودقيق، و ينهض المستمع من تحته بعقيدة وفكر راسخ، وروح قوية.

ABSTRACT

Islam is considered as the source of all concepts congested with humanitarian principles giving nourishment to man, yet there should be a sense of innovation to answer the inquiries and to manifest such great repertoires . The most prominent trait the Husseinist revolution broaches is the minbar or the pulpit from which the Husseinist preacher emanates to guide people to righteousness: a German writer describes the minbar as a way to develop the Muslims .However it is of importance ,nowadays, to take hold of the Husseinist minbar as an Islamic necessity and a bridge to other civilizations to invigorate the religious perception; for Imam Seid. Mohammed Al-Husseini Al-Sherazi (May Allah bless him) the Hussein minbar is to inculcate the doctrines and thoughts and the interlocutors could acquire firm beliefs and hard souls from its shade.

المبحث الأول

أولاً: نبذة مختصرة عن المنبر الحسيني

بالإمكان أن نرجع نشوء **المنبر الحسيني** إلى ما بعد واقعة كربلاء مباشرةً؛ عندما أُخذِن نساء **أهل البيت** عليهم السلام مع **الإمام زين العابدين** عليه السلام سبايا إلى الكوفة، والشام وكان لهم دور محدد في كل مدينة حطوا فيها، فكانوا يخطبون على رؤوس الأشهاد، وفي أماكن تجمع الناس لبيان حقائق الواقعة الأليمة وما مر عليهم من مصائب لفضح الجهاز الأموي الحاكم.(١)

واستمر **الأئمة** عليهم السلام على هذا الخط فكانوا يستغلون المواسم الدينية كالحج، وغيره من المواسم لإيصال مصابهم إلى العالم، فهذا **الإمام الباقر** عليه السلام يدخِل عليه **الكميت** الشاعر المعروف فيأمره بالإنشاد في رثاء **الحسين** عليه السلام، ويدخل **أبو هارون** المكفوف على **الإمام الصادق** عليه السلام فيسأله أن ينُشده فأنشد القصيدة المشهورة:(٢)

امرر على جدك الحسين وقل لأعظمه الزكية

وكذلك **الإمام الرضا** عليه السلام يدخل عليه دعبل الخزاعي الشاعر المعروف وينُشد في محضره:

أفـــــاطم لو خلت الحسين مجدلا ... وقد مات عطشانـــــا بشط فرات

إذاً للطمت الخد فـــــاطم عنده ... وأجريت دمع العين في الوجنات(٣)

وكذلك بقية الأئمة عليهم السلام؛ إذ كانوا يستغلون هذه المواسم والمواقف لبث مظلومية **الإمام الحسين** عليه السلام، ومبادئه، وأهداف ثورته في صفوف الأمة من طريق هذه المنابر. وقد مر على **المنبر الحسيني** منذ ذلك الحين عدة تطورات على مر الأزمنة وتعاقب الدول، وبدأت تبرز ظاهرة **المنبر الحسيني** أوضح في بعض العصور، وأخذ مساحة كافية في أزمنة متلاحقة، وسجل **المنبر الحسيني** حضوراً بارزاً في توعية المجتمع، وتعزيز مبادئه الدينية والاجتماعية.

ثانياً: تطور المنبر الحسيني

نحن بحاجة إلى منبر واعٍ حي متفاعل مع تطورات العصر ومع جمهور هذا العصر. فقد «قطعت الخطابة الحسينيّة مراحل الإنشاء، والتأسيس، واجتازت بنجاح مرحلة الفتوّة والصبا إلى البلوغ والرشد، وأمّا بلوغ الشيخوخة، والهرم فهي أشدّ المراحل خطراً، وتهديداً عليها؛ فإذا ما حلَّت بها حلَّ بها الجمود والخمول، والتخلُّف والموت البطيء.[٤] والسير للشيخوخة في المناهج الفكرية لا يماثل ذلك السير الطبيعي الذي تشاهده في الحياة الطبيعية للإنسان والمخلوقات الحيّة الذي يمثل أمراً قسرياً لا مفرّ منه؛ فالمناهج الفكرية الشيخوخية عرض ناتج من التخلُّف عن الأخذ بأدوات التحديث والتجديد لمحتويات المنهج، وأساليبه وأهدافه، والحركة المستقبلية الضامنة لدوام فتوَّة الخطابة الحسينيّة. ومتانتها تكمن في تحديد هيئة الحركة التحديثية، والتطويرية لهذا المنهج الفكري المهم، وحراجة هذا الأمر تزداد في هذه السنين الأخيرة للقرن العشرين، والتي انطبعت بطابع العولمة؛ هذا المدّ الجارف الذي يكتسح هوية الأمم، والشعوب ليستبدلها بهوية أُمميّة شعارها نظام السوق».[٥]

وتعد أيام عاشوراء فرصة ذهبية للقاء بين الخطيب، والمستمع لا تكاد تتكرر كثيراً في السنة مرة واحدة، فعلى خطباء المنبر أن يكونوا بمستوى من الوعي بحيث تُستغل هذه الفرصة استغلالاً مناسباً، الغرض منه التأثير في المستمع مما يعزز ثقافة الوعي الديني، والاجتماعي. وذلك بربط الملحمة الحسينية بالواقع الذي نعيشه.

إن الخطب الجيدة هي تلك التي تتسلح بمادة احتياطية وافرة وفائقة أكثر مما يستعمله الطبيب نفسه[٦] ومن المنطقي جداً ان يواكب الخطيب الحسيني حركة العصر ومتطلباته حتى يتمكن من التأثير جيداً في الجمهور وكسبه لمصلحة عملية التغيير الإسلامي، ويجب على الخطيب الحسيني أن يتسلح بأسلوب الثقافة الإسلامية العالية من علوم اللغة، والفقه والاصول والرجال والفلسفة والعقائد والأخلاق والتفسير، وأن يطلع على الدراسات العلمية الحديثة؛ ولاسيما في مجالات علم الاجتماع، والنفس، والتربية؛ لحاجة الخطيب لها فهي تعينه على فهم الواقع الاجتماعي، وتشخيص حاجته، ومعالجة معاناته بشكل علمي صحيح. ومن يشهد المجالس الحسينية ويستمع إلى القصائد الحزينة التي يلقيها الخطباء فيها وإلى وصفهم مقتل **الحسين** عليه السلام، وأولاده وأخوته، وأقربائه يحس بالميل إلى البكاء.[٧]

وعلى الخطيب أن يكون متابعاً للأخبار التي تدور حوله على الصعيدين المحلي، والعالمي وتكون أساليب طرحه سهلة ومقبولة، مستعملاً الوسائل التوضيحية والامثلة الوافية لمعاجة ما يحصل في العالم، وكذلك يجب أن تتضمن المحاضرة الموضوعات الأخلاقية؛ لأن الأخلاق هو الهدف الأول للرسالات الالهية كما حصر **الرسول الاكرم** صلى الله عليه وآله هدف بعثته فقال: «**إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق**»، والخطيب الناجح هو من يستطيع إيصال الفكرة بأبسط الاساليب لكل الحاضرين.[٨] وأن يستشهد بأحاديث **النبي** صلى الله عليه وآله وال بيته الطاهرين.[٩]

ولابد من الاشارة إلى أن كل شيء يعتمد على مزاج الخطيب وعلى تحضيره وحماسته وشخصيته وموضوعه والمناسبة التي تلقى فيها الخطبة. ومن خطباء **المنبر الحسيني** المشهورين (**الشيخ عبد الزهرة الكعبي، الشيخ هادي الكربلائي والشيخ احمد الوائلي**).

ثالثاً: المنبر الحسيني الواعي والمعاصر

من أبرز مميزات المنبر الواعي المعاصر:

١. **تنوع الموضوعات**: التنوع في الموضوعات المطروحة إذ يغطي الخطيب مجالاً واسعاً من زوايا الفكري الإسلامي (اجتماعية و عقائدية و أخلاقية وفلسفية... وغيرها)؛ فالفكر الإسلامي عميق وبإمكانه الإجابة على تساؤلات العصر وتغطية حاجات الفرد المسلم لو أُطّر بالشكل المناسب للزمن الذي نعيش فيه[١٠].

٢. **الموضوعات معدة ومنشورة مسبقاً**: ان تكون المواضيع التي سيتناولها الخطيب في الأيام العاشورائية معدة ومنشورة مسبقاً ويمكن هنا الاستعانة بوسائل التواصل الحديثة، والشبكات الاجتماعية لنشر الموضوعات، ومنه يتسنى للمستمع اختيار الموضوع الذي يشعر بان به حاجة إلى الاستماع إليه والاستفادة منه والذهاب للخطيب الذي يقوم بطرحه.[١١]

٣. **عمق الطرح**: إن تكون المادة المطروحة على المنبر من العمق بحيث ترتقي بالمستوى الفكري للمستمع فلا يخرج كما أتى بل يكون قد ارتقى في درجات الفكر والوعي درجة إضافية، وهنا يتوزع الدور على الطرفين الخطيب والمستمع فكما أن الخطيب قد أعد إعداداً جيداً لمحاضرته المطروحة كذلك على المستمع

أن يكون قد أعد نفسه، و ذلك باطلاعه على موضوع المحاضرة (المنشور مسبقاً) ومحاولة التحضير، والبحث في هذا العنوان قبل القدوم للمحاضرة إن لكم يكن لديه معلومات مسبقة عنه، وهنا يمكن الاستفادة من وسائل الاتصال الحديثة في سهولة الوصول للمعلومة.[١٢]

٤. **الصوت الشجي**: للجمع بين الاستفادة الفكرية من **المنبر الحسيني** والبكاء على مصاب **أبي عبدالله الحسين** عليه السلام؛ على الخطيب الحسيني أن يمتلك صوتًا شجياً يرثي فيه أبطال كربلاء ليساعد المستمع على أن يعيش جو الحزن والبكاء في هذه الأيام الحزينة مواساة لأهل بيت العصمة عليهم السلام.

٥. **النقد والمناقشة**: فتح قناة تواصل واضحة المعالم بين الخطباء والمستمعين تساهم في تكامل مسيرة المنبر الواعي لكي يتم مناقشة الموضوعات التي طرحت في أيام عاشوراء وغيرها. فيكون الخطيب الذي يطرح أفكاره للجمهور على مستوى عالٍ تقبل نقد المستمعين ومناقشتهم في المادة المطروحة، ويكون المستمع بمستوى من الوعي والانتباه لكل ما يطرح على منبر **الإمام الحسين** عليه السلام، وأفضل طريقة لذلك تخصيص ليلة بعد نهاية العاشر من محرم للنقاش المفتوح بين الخطيب والمستمع، تسودها أجواء الشفافية والصراحة والموضوعية.[١٣]

٦. الاتصال الجماهيري: «إنّ إلمام الخطيب بعلم الاتصال الجماهيري يمكّن من إعادة الترتيب لأساليبه الخطابية؛ لرفع أدائها في مجابهة الهجمة الثقافية التي يشهدها عالمنا الإسلامي اليوم. إلاّ أنّ ما يجب تأكيده أنّ نجاح الخطيب في رفع كفاءته الخطابية بعلم الاتصال الجماهيري لا يتسنى إلاّ عبر معاهد أكاديمية للخطابة الحسينيّة، تتبنّى تدريس منهج مشتق من علم الاتصال الجماهيري، ويناسب حاجة الخطيب، ويوافق منهج الخطابة الحسينيّة».[١٤]

المبحث الثاني

أولاً: صفات الخطيب الحسيني الواجب امتلاكها حين ارتقائه المنبر الحسيني

لابدّ للخطيب الحسيني أن يؤدي دوراً مهماً وبارزاً في الوعي المجتمعي، وذلك من طريق جملة من الصفات يمتلكها في أثناء ارتقائه **المنبر الحسيني**:

١. يجب على الخطيب الحسيني إلقاء افضل الخطب التي تحث على الجوانب النفسية والاجتماعية والتاريخية والعقيدية، وهذه من افضل الطرق لشد الناس ولتعزيز وعيهم الديني والاجتماعي وتوجيههم إلى الإيمان، ولغرس معالم الدين والفضيلة في حياتهم.[١٥]

٢. دعوة افضل خطباء **المنبر الحسيني** و المتخصصين، والقادرين على إداء هذه المهمة، فأن تعزيز القيم الدينية و المجتمعية، واصلاح المجتمع يعدّ من أفضل الأمور التي يؤديها الخطيب الحسيني للإصلاح الدين والمجتمع بخطبته التي يلقيها بأسلوب مؤثر يسعى عن طريقها إيصال افكار إصلاحية الهدف منها تعزيز الوعي الديني والاجتماعي داخل نفوس المستمعين والتأثر بوجدانهم[١٦].

٣. مساهمة الخطيب الحسيني في تدوين محاضراته ونشرها بين الناس حتى يستوعب أكبر قدر ممكن من العقول.[١٧]

لذا على الخطيب الحسيني أن تكون له صفات تؤهله لاعتلاء **المنبر الحسيني**، ويمتلك القدرة والمهارة في إلقاء الخطبة، والتأثير في نفوس المستمعين بأسلوب مؤثر، يبين بخطبته الوعي بأهمية الدين، والالتزام بشرائع الإسلام، والإيمان بوحدة الإسلام والمسلمين فيما بينهم، وتعزيز الوعي الاجتماعي بحب الوطن والعيش بسلام، والتكاتف فيما بينهم حتى يتحقق التعايش السلمي، بعيداً عن الإرهاب والتطرف، الذي تسعى قوى الشر لزرعه بين أبناء البلد، لذلك لابدّ على الخطيب الحسيني أن يكون في خطبته قدوة، و انموذجاً في الأخلاق؛ حتى يستطيع غرس معالم الفضيلة في نفوس المتلقين.

ثانياً: خصائص المنبر الحسيني

يتميز المنبر الحسيني بجملة خصائص منها

١. أن يكون منبراً بناءً؛ أي يبين الإنسان، ويقومه، ويوجهه الوجهة الصحيحة نحو هدفه الذي خلق من أجله، وهو الوصول إلى كماله الذي يربطه الله عز وجل، وخلاف ذلك لا يكون للمنبر أثر حقيقي في المجتمع.

٢. إن ينشر الوعي، وذلك لما له دور في الوعي الاجتماعي للمستمعين وتوعيتهم.

٣. أن يكون المنبر هادفاً؛ فهو من الوسائل التي أسسها **رسول الله** ﷺ؛ هدفها الأول والأخير بناء الإنسان وذاته، حتى يكون قوياً في المهام، وقوراً في الشدائد والازمات، وإذا كان المنبر قاصداً الخير للمجتمع؛ فهو هادف وهدفه مشروع[١٨].

وهنا تظهر لدينا من طريق هذه الخصائص الحاجة الإنسانية للمنابر الحسينية، لصناعة إنسان قوي في مواجهة صعوبات الحياة المادية ومواجهة الأمواج والتيارات

والاعاصير الفكرية المنحرفة وصناعة إنسان مؤمن بعقيدته الربانية وفكره الإلهي، وكل ذلك لا يكون إلا ببناء داخل الإنسان بالإنبات الحسن المستمر والمنبر الحسيني من الادوات المهمة في طريق الإنبات والتربية وترسيخ الايمان.

ثالثاً: غايات المنبر الحسيني

١. **إحياء أمر أهل البيت** عليهم السلام: حث **أهل البيت** عليهم السلام شيعتهم على إحياء أمرهم، وبيان فكرهم، وإظهار مظلوميتهم، ومن هنا كان **المنبر الحسيني** الشرارة الأولى، والمحيط الاشمل، والعطاء الأعظم الذي حافظ على استمرار التدفق الولائي معالجاً كل ما يطرأ عليه من محدثات، أو يستجد فيه من تطورات.(١٩)

٢. **نشر الوعي**: **المنبر الحسيني** من أهم مصادر نشر الوعي الديني والاجتماعي؛ وذلك لسهولة تغلغله في المجتمع، ومقاربته من الواقع الاجتماعي؛ ولذلك يخرج رواد المنبر بثقافة ليست بالقليلة من تعدد الاطروحات، وتنوع الأفكار، وتلاقحها بحيث يملك المتابع القدرة على مناقشة الفكرة مظهراً كل مميزاتها وعيوبها.(٢٠)

٣. **الإصلاح الاجتماعي**: من أبرز غايات **المنبر الحسيني** الإصلاح الديني والاجتماعي؛ وذلك تجارياً مع نداء **الإمام الحسين** عليه السلام: «**إنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي**» وأخذ المنبر على عاتقه الإصلاح الديني، والاجتماعي والتصدي لكل ما يعيب المجتمع ويشينه، وقد نجح **المنبر الحسيني** على مر العصور بتأدية هذا الدور حتى صار هذا الدور احد أركانه وأسسه.(٢١)

٤. **المقاربة من الواقع الاجتماعي**: تستجد أمور على الواقع الاجتماعي، ووجود **المنبر الحسيني** يحفظ المجتمع من الانزلاق وراء المستجدات دون وعي أو إدراك إذ أنه يتعامل معها بعد معرفتها ومعرفة رأي الشرع فيها.(٢٢)

٥. **التصدي للاختراقات الثقافية:** كثيراً ما يتصدى **المنبر الحسيني** للاختراقات الثقافية، والناتجة عن العولمة وتصدير الثقافات، وخاصة بعد تطور التكنولوجيا بما فيه وسائل الأعلام الفضائية والشبكة العنكبوتية.(٢٣)

٦. **توثيق الوازع الديني:** يعمد **المنبر الحسيني** إلى توثيق العلاقة بين الدين والمجتمع، ويحفظها من الضياع، وهذا يظهر واضحاً جلياً لكل من يعيش في مجتمع **المنبر الحسيني**؛ إذ تتوجه الناس مهما كانت فئاتهم العمرية، وتوجهاتهم الفكرية، وانطباعاتهم السلوكية إلى **المنبر الحسيني** من غير أن يلزمهم أحد غير الارتباط الروحي، والشعور المعمق بالحاجة إلى الحضور والتفاعل معه بكل اطروحاته.(٢٤)

٧. **الحفاظ على الاتزان السلوكي:** يحافظ **المنبر الحسيني** على الاتزان السلوكي عند الإنسان فيحفظه من الانحراف والشذوذ ويوجهه نحو السلوك السوي، والتوجه الطبيعي، والفطري.(٢٥)

٨. **توثيق الروابط الاجتماعية:** من أبرز الصور الغريبة تلك الصور التي يعكسها **المنبر الحسيني** في المجالس إذ تذوب كل الفوارق الاجتماعية، ويعيش المجتمع كلحمة واحدة، وذات تفاعل موحد ومشترك.(٢٦)

وهذا الإيقاع الخاص **بالمنبر الحسيني**، لا يمنعنا من التفكير في تطويره وتفعيله؛ بل وإعادة صياغته من جديد حتى يتناسب مع متطلبات العصر فيحل جميع اشكاليات المجتمع، ويؤدي رسالته كاملة في تعزيز الوعي الديني والاجتماعي في المجتمع.

رابعاً: المعوقات التي تعرقل مسيرة النهوض بالمنبر الحسيني

يمكن تقسيم المعوقات التي تعرقل مسيرة النهوض بالمنبر الحسيني على قسمين:

١. معوقات فردية تعود للخطيب نفسه، منها:

أ: العمل الفردي: إذ يقوم الخطيب بنفسه بتحضير الموضوعات والأفكار وجمع المصادر وهذا الأمر صعب جداً؛ لأن طاقة الإنسان الفكرية محدودة، ومن جهة أخرى نحن نعيش في عصر المؤسسات والمنظمات فلا غنى للخطيب في هذا العصر عن العمل المؤسساتي.(٢٧)

ب: ليس بالإمكان أفضل مما كان: ومن يعمل بهذه القاعدة يتصور أن ما يقدمه من مادة أفضل الموجود، وهذا ناشئ عن عدم امتلاك الخطيب لرؤية مستقبلية واضحة أو مشروعاً للرقي بالخطاب المنبري.(٢٨)

ج: بُعد الخطيب عن مستجدات الساحة الفكرية، والثقافية والنتاج العلمي المعاصر: فلا يكون الخطيب على إطلاع دائم على ما استجد في الساحة من تساؤلات، وشبهات فكرية قد تطرح من هنا وهناك على الدين الإسلامي أو على مذهب أهل البيت عليهم السلام، أو يتصور أن مناقشة هذه المواضيع أرفع من مستوى المستمع وهذا الأمر غير صحيح من جهتين: **الأولى**: إن الفرد الآن ليس بعيداً عن أي نظرية أو فكرة تطرح في أي مكان عن العالم خصوصا ونحن نعيش عصر القرية الكونية بحيث ان ما يصدر في الغرب يصلنا في ثوانٍ؛ من طريق وسائل الاتصال الحديثة، **ومن جهة أخرى**: إنه من مسؤولية الخطيب الحسيني الواعي أن يرتقى بفكر جمهوره، و أن يحصنه فكرياً.(٢٩)

د: عدم تقبل النقد البناء: الذي يقدّم للخطاب الحسيني بشكل عام أو لخطيب محدد وقد لا يكون الرفض من قبل الخطيب بشكل مباشر فعدم تحديد قنوات واضحة بين الخطيب، والمستمع يؤدي إلى وجود حواجز تمنع وصول مثل هذا النقد للخطيب الحسيني.(٣٠)

٢. **معوقات البيئة المحيطة:**

أ: فكرة الاكتفاء بالثواب من حضور **المنبر الحسيني** مع أن ثورة **الإمام الحسين** عليه السلام؛ عِبرة وعَبرة.

ب: عدم وعي الكثير من أفراد المجتمع بأهمية دور **المنبر الحسيني**، وتأثيره على الفرد والمجتمع.

خامساً: عناصر المنبر الحسيني

يمكن تقسيم عناصر أساسية للمنبر الحسيني والتي تنقسم إلى ثلاثة أقسام:

١. **الملقي (الخطيب)**: الخطيب هو حلقة الوصل بين الفكر، والمجتمع، والخطيب المبدع هو من يملك كل المفاتيح للوصول إلى قلب المجتمع، وعقله ليضع كل ما يحمله من عطاء وهو يدرك أن ما يبنيه لا تهده الأيام لأنه أسس الأسس، ووضع كل القواعد للمحافظة على هذا الفكر وتجسيده واقعاً اجتماعياً. ولكي يكون ذلك ينبغي من الخطيب أن يراعي بعض الأمور والتي تبني العلاقة بينه وبين المجتمع اهمها:

- **القدوة والاسلوب والتحصيل العلمي**: الخطيب يمثل التطبيق العلمي للفكر الذي يبثه ويتناوله فالجمهور دون شعور يقارن كلام الخطيب بفعله

فإن اتفقا أنس الجمهور بالحديث وتقبل الفكرة، وأن اختلافا تشتت الفكر بسبب تشتت الصورة، مما يجعله يعيش خارج نطاق الحديث في تصورات طارئة، أو أنه لا يتقبل الفكرة بسبب عدم قناعته بإمكانية تطبيقها ودليله القدوة (الخطيب) فتكون الفكرة عنده؛ هي فكرة مثالية لا واقعية فتعيش معه للحظات جو من المثالية ينتهي بنهاية المحاضرة والخروج من تأثيرها. والكثير من الخطباء يملكون كماً هائلاً من المعلومات إلا إنهم بحاجة الى الأسلوب الأمثل للتعاطي مع الجمهور من خلاله ينتقل من أسلوب إلى آخر حتى يثير الجمهور فينتقل من الأسلوب القصصي إلى أسلوب الاستفهامي، ومنه إلى أسلوب الحوار، والإثارة، وهكذا حتى يبقى الجمهور محافظاً على قمة وعيه ونشاطه الفكري. فضلاً الى ان الخطيب يعد حلقة وصل بين المعلومة، ومتلقيها؛ وعليه أن يكون جاهزاً لطرح الأسئلة، والمناقشات، كما ينبغي أن يكون واعياً إذ يستطيع أن يميز صحة المعلومة من بين الكم الهائل الموجود لديه فلا تختلط عليه الأمور ولا تلتبس عليه القضايا. فهو ليس مجرد ناقل للمعلومة لأنه يتحمل مسؤوليتها فعليه أن يكون باحثاً، ومحللاً، ومحققاً، ومدققاً حتى يبين الأمور فضلا الى ان يكون منفتح على الثقافات[٣١].

- **استخدام وسائل مساعدة في تحديد وتوزيع الموضوعات:** أحياناً يحتاج الخطيب لشرح فكرة معينة، وتمثيلها، أو توضيحها عن طريق شخص آخر، أو تأكيد الفكرة بتأكيد المتخصص فيها فمثلاً؛ عندما يريد أن يبين فكرة طبية فإنه يسأل طبيباً عن مدى صحة هذه الفكرة، وبذلك يدعم رأيه وموقفه وكذلك استعمال الكتب والمصادر والصور والإحصائيات حتى يوثق المعلومة ويزيد من تقبله.. وينبغي من الخطيب أن يحضر لمواضيعه، وأن

ينوع فيها وأن يجعل التخصص منظماً فيها بحيث لا تتكرر المعلومات فيمل الحضور... وينبغي أن يحدد الخطيب الموضوع، والمحاضرة القادمة، ويبين عناصره وبعض المصادر، وبعض العناصر التي توجد فيها هذه العناصر حتى يحضر لها المستمعون وبذلك تكون الفائدة أعم وأشمل والتركيز على الايجابيات.[٣٢]

٢. **المتلقي (المجتمع)**: يعد الجمهور العنصر الأساسي في **المنبر الحسيني**، وعليه المعتمد في التفاعل وبه يقوم **المنبر الحسيني**، والجمهور هو المجتمع بكل فئاته وأصنافه، وفي منهاج التطوير هناك الكثير من العناصر التي تطلب من الجمهور:

- **التفاعل والتهيؤ في الزمان والمكان**: تفاعل الجمهور ضروري في كل قضية من القضايا التي تمسه سواء كان يعيشها أو يعيش جزء من معطياتها؛ ولذلك ينبغي أن يستفيد المجتمع من **المنبر الحسيني** في طرح القضايا التي تمسه من قريب، أو بعيد وأن يكون هذا الطرح شمولي كافٍ، وشافٍ؛ إذ يترك الأثر المناسب داخل المجتمع كالتقبل والتصدي والتفاعل والجفاء.. وعندما يقبل الإنسان على شيء ما ويريد أن ينجح فيه فعليه أن يتهيأ لذلك الشيء بأخذ كل الأدوات التي يحتاجها لذلك. وهذا مطلوب لدى المستمع فينبغي له أن يتهيأ للاستفادة وتسجيل الملاحظات والبحث عنها في المصادر... وان لا يقع الكثير في إشكالية التزاحم بسبب سوء اختيار الوقت وعدم التنسيق مع بقية المجالس الحسينية فضلاً عن ان المجتمع مسؤول ايضاً عن تهيئة مكان كافٍ ومريح لجميع المستمعين للمحاضرة... فضلاً عن مسؤولية المجتمع في اختيار المواضيع فهو يشاطر الخطيب في هذا الحق، ولا يمكنه التخلي عنه

بل له نصيب الأسد فيه؛ وعليه فينبغي من المجتمع اختيار المواضيع التي تناسبه ثم اختيار الخطيب الذي يناسب هذه المواضيع إذ يستطيع طرحها وشرح أبعادها.[٣٣]

- **التصحيح**: ينبغي على المجتمع التنويه للخطيب عن أخطائه، وتصحيحها وعدم التغاضي عنها؛ حتى تعم الفائدة وتنكشف الشبهة ويصحح الخطأ[٣٤].

٣. **الرسالة (المحاضرة)**: وتحتاج الرسالة إلى العوامل الاتية:

أ. **التحقيق**: التاريخ كتاب مفتوح للجميع؛ فينبغي تحقيقه بنزع كل ما وضع فيه من زيف بموضوعية مطلقة وحياد تام تحرياً للأمانة العلمية والموضوعية.

ب. **التكامل**: ينبغي أن تكون الرسالة متكاملة تلبي جميع الرغبات وتحقق كل الغايات موصلة الأفكار الى جميع أطياف الحضور كل على حسب فهمه واستيعابه.

ت. **المنهجية**: وهي توزيع العناصر إذ تغطي كل أبعاد الرسالة، ويكون هذا التوزيع منتظماً إذ يبدأ من الأساسيات حتى النتائج مروراً بكل ما يخص الموضوع من أسس وعوامل

ث. **المقاربة من المجتمع**: المقاربة هنا هي أن تكون الرسالة تمس الواقع الاجتماعي إذ يستشعرها، ويدرك أبعادها.

ج. **تحقيق الهدف**: الهدف من طرح الرسالة الوصول بالمجتمع إلى حالة من النضج تمكنه من إدراك الحقيقة فهي الغاية المنشودة.[٣٥]

وإن هذ العناصر الثلاثة (الخطيب، والمجتمع، والمحاضرة)، هي بحاجة إلى قراءة اكثر شمولية إذ تدور مع حركة الاسلام، وتتلاءم مع متطلبات العصر، وتتناغم مع الواقع الاجتماعي وترقى به إلى حضارة الله؛ إذ تتجسد كل تعاليم السماء، ومبادئ الدين للمساهمة في رفعة المجتمع العراقي من الناحية الفكرية،والثقافية، وفي تعزيز الوعي الديني والاجتماعي.

... الخاتمة ...

إنّ مستقبل الخطابة الحسينيّة مرهون بقدرتها على شحن الذخيرة المعنوية لهوية الإنسان المسلم، وتقويم قدرات هذه الهوية لمنع استلابها من قبل الهوية الأممية للعولمة. وإنّ حجم الآمال المعقودة بالخطابة الحسينيّة في المساهمة في صيانة الهوية الإسلاميّة، حرجة وملحّة لدرجة تتطلّب سرعة استغلال جميع قدرات الجيل الحاضر، وطاقاته العلمية والفنية والمالية؛ لرسم هيئة **المنبر الحسيني** القادر على الإبحار بالجيل الحاضر في عباب بحر التحدّيات الضاغطة والمهدّدة لهويتنا الإسلاميّة وعن طريق **المنبر الحسيني** يمكننا الحفاظ على الهوية الإسلامية، وتعزيز الوعي الديني والاجتماعي في المجتمع.

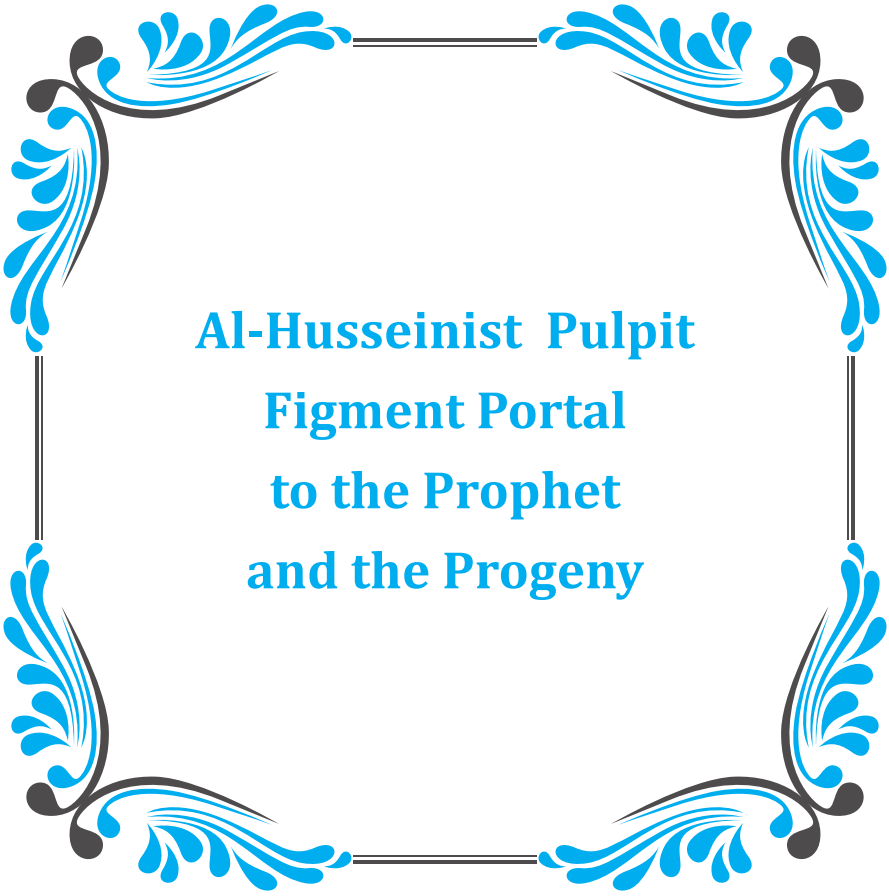
---

١. الشيرازي، حسن. الشعائر الحسينية، مؤسسة الفكر الإسلامي، بيروت، (د. ت)، ص ٧٧.
٢. ديل كارنيجي، فن الخطابة، ترجمة بهاء الدين خطاب، الأهلية للتوزيع والنشر، الأردن٢٠٠٦، ص٥٥- ٥٧.
٣. الحيدري، ابراهيم. تراجيديا كربلاء، ط١، مطبعة السرور، ٢٠٠٢، ص١١١- ١١٣.
٤. الموسوي، رياض. الشعائر الحسينية بين الاصالة والتجديد، موسوعة الأعلامي للمطبوعات، بيروت، ٢٠١١، ص ٧٧.
٥. الحداد، عبد السادة. مقالات في الإمام الحسين عليه السلام، ط١ الاعلمي بيروت٢٠١١، ص١٨٧.
٦. الصفار، موسى. خطاب التنمية والإصلاح، ط١ دار المهجة البيضاء بيروت٢٠١١، ص٣٦.
٧. الكليدار، عبد الحسين. بغية النبلاء في تاريخ كربلاء، مطبعة الارشاد، بغداد ١٩٦٦، ص٤٤.
٨. ابو العز، عبد الفتاح. قضايا المنهج في العلوم الإنسانية المعاصرة، الطبعة الأولى، مطبعة النجاح، الدار البيضاء، ٢٠٠٨، ص ٦٥.
٩. يوسف، علي حسين. مراثي الإمام الحسين في الشعر العراقي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة كربلاء، ٢٠٠٩، ص ٨٧.

١٠. الآصفي، محمد مهدي. الشعائر الحسينية، ط١، مطبعة النجف الأشرف ٢٠٠٧، ص ١٦٥.
١١. شمس الدين، محمد مهدي. ثورة الحسين في الوجدان الشيعي، ط١، الدار الإسلامية للطباعة ١٩٨٠، ص ٩٤- ٩٥.
١٢. الحمداني، الشيخ رضا، تاريخ المنبر الحسيني، بغداد، ٢٠١٣، ص ١٦٥.
١٣. الآصفي، المصدر نفسه، ص ١٧٢.
١٤. الآصفي، المصدر نفسه، ص ١٧٣.
١٥. الآصفي، المصدر نفسه، ص ١٧٥.
١٦. الآصفي، المصدر نفسه، ص ١٧٥.
١٧. العاملي، محمد جميل. رد الهجوم على الشعائر الحسينية، الطبعة الأولى، النجاة للطباعة، بيروت، لبنان ٢٠٠٤، ص ٩٣.
١٨. العاملي، المصدر السابق، ص ٩٣.
١٩. العاملي، المصدر نفسه، ص ٩٤.
٢٠. الحمداني، المصدر السابق، ص ٥٤.
٢١. الخزرجي، نضير، المنبر الحسيني مراحل تطوره عبر التاريخ، شبكة النبا، ٢٠١١، ص ١٧٦.
٢٢. الكاظمي، الشيخ فيصل، المنبر الحسيني، نشوؤه وحاضره وافاق المستقبل، بغداد، ص٩٣.
٢٣. مصطفى، ابراهيم، المعجم الوسيط، تح: مجمع اللغة العربية، (د-م)،(د-ت)، ص ٨٤.
٢٤. مصطفى، المصدر السابق، ص ٨٧.
٢٥. العاملي، المصدر نفسه، ص ٩٥.
٢٦. (٢٦) الصفار، المصدر السابق، ص ٧٦.
٢٧. الصفار، المصدر نفسه، ص ٧٦- ٧٧.
٢٨. الصفار، المصدر نفسه، ص ٧٧.
٢٩. الهنداوي، محمد، قراءة في الخطاب الحسيني، ط١، مكتبة الحيدرية،(د-م)، ١٤٢٩، ص٢١٢.
٣٠. الصفار، المصدر نفسه، ص ٧٨.
٣١. الصفار، المصدر نفسه، ص ٧٦- ٧٧.
٣٢. الصفار، المصدر نفسه، ص ٧٨- ٧٩.
٣٣. الشيرازي، المصدر نفسه، ص١٥٥- ١٥٦.
٣٤. الشيرازي، المصدر نفسه، ص١٥٧.
٣٥. الشيرازي، المصدر نفسه، ص١٥٨.

المصادر والمراجع

١. ابو العز، عبد الفتاح. قضايا المنهج في العلوم الإنسانية المعاصرة، الطبعة الأولى، مطبعة النجاح، الدار البيضاء ٢٠٠٨.
٢. الآصفي، محمد مهدي. الشعائر الحسينية، ط١، مطبعة النجف الأشرف ٢٠٠٧.
٣. الحداد، عبد السادة. مقالات في الإمام الحسين عليه السلام، الطبعة الأولى، الاعلمي للمطبوعات، بيروت ٢٠١١.
٤. لحيدري، ابراهيم. تراجيديا كربلاء، الطبعة الإولى، مطبعة السرور ٢٠٠٢.
٥. الخزرجي، نضير، المنبر الحسيني مراحل تطوره عبر التاريخ، شبكة النبا، ٢٠١١.
٦. ديل كار نيجي، فن الخطابة، ترجمة بهاء الدين خطاب، الأهلية للتوزيع والنشر، الأردن ٢٠٠٦.
٧. شمس الدين، محمد مهدي. ثورة الحسين في الوجدان الشيعي، الطبعة الأولى، الدار الإسلامية للطباعة ١٩٨٠.
٨. الشيرازي، حسن. الشعائر الحسينية، مؤسسة الفكر الإسلامي، بيروت.
٩. الصفار، موسى. خطاب التنمية والإصلاح، الطبعة الأولى، دار المهجة البيضاء، بيروت، لبنان ٢٠١١.
١٠. العاملي، محمد جميل. رد الهجوم على الشعائر الحسينية، الطبعة الأولى، النجاة للطباعة، بيروت، لبنان ٢٠٠٤.
١١. الكليدار، عبد الحسين. بغية النبلاء في تاريخ كربلاء، مطبعة الارشاد، بغداد ١٩٦٦.
١٢. الكاظمي، الشيخ فيصل، المنبر الحسيني، نشوؤه وحاضره وافاق المستقبل، بغداد، (د-ت).
١٣. مصطفى، ابراهيم، المعجم الوسيط، تح: مجمع اللغة العربية، (د-م)،(د-ت).
١٤. الموسوي، رياض. الشعائر الحسينية بين الاصالة والتجديد، موسوعة الإعلامي للمطبوعات، بيروت ٢٠١١.
١٥. يوسف، علي حسين. مراثي الإمام الحسين في الشعر العراقي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة كربلاء ٢٠٠٩.
١٦. الهنداوي، محمد، قراءة في الخطاب الحسيني، ط١، مكتبة الحيدرية،(د-م)، ١٤٢٩.


Al-Husseinist Pulpit
Figment Portal
to the Prophet
and the Progeny

In the Name Of Allah
Most Compassionate, Most Merciful

... Al-Ameed Pulpit ...

Praise and thanks be to Him for whatsoever He grants; bless He creates, wisdom He bestows, it is to witness the One and the only One He is and our master is Mohammed, His creature and messenger and peace be upon him, his immaculate progeny and chosen companions.

Now...

Here it is to meet the readership under the shade of a constellation of studies in the Al-`Ameed journal, twenty-first edition, and to hope that the targets of research and scientific promotion both the edition and consultation boards broach are to be culled in line with the nth ranks of prominence to serve the community. However the current edition embraces certain papers congested with issues linguistic, social, religious, historical and psychological to be entitled as the Husseinist Pulpit as Fidelity Portal to the Prophet and his Progeny for the importance of such a niche in transpiring the culture of the Ahlalbayt (Peace be upon them).In time there are many challenges, intellectual and media ones, that is why it is quite a must to revert into the Husseinist discourse incarnating the sense of virtues, moderation and tolerance. It is to hope that the dear readership finds edification and epistemic pleasure and invite them to contribute in the coming editions and files .Allah is for success.

c: With the rectifiers reconnoiters some renovations or depth,before publishing, the research are to be retrieved to the researchers to accomplish them for publication.

d: Notifying the researchers whose research papers are not approved; it is not necessary to state the whys and wherefores of the disapproval.

e: A researcher destowed a version in which the meant research published, and a financial reward.

13. Taking into consideration some points for the publication priorities, as follows:

    a: Research participated in conferences and adjudicated by the issuing vicinity.

    b: The date of research delivery to the edition chief.

    c: The date of the research that has been renovated.

    d: Ramifying the scope of the research when possible.

14. With the researcher is not consented to abort the process of publication for his research after being submitted to the edition board, there should be reasons the edition board convinced of with proviso it is to be of two-week period from the submission date.

15. It is the right of the journal to translate a research papre into other languges without giving notice to the researcher.

16. You can deliver your research paper to us either via Al.Ameed Journal website **http://alameed.alkafeel.net**, or Al-Ameed Journal building (Al-Kafeel cultural association), behind Al-Hussein Amusement City, Al-Hussein quarter, Holy Karbala, Iraq.

7. Printing all tables, pictures and portraits on attached papers, and making an allusion to their sources at the bottom of the caption, in time there should be a reference to them in the context.

8. Attaching the curriculum vitae, if the researcher co-operates with the journal for the first time, so it is to manifest whether the actual research submitted to a conference or a symposium for publication or not. There should be an indication to the sponsor of the project, scientific or nonscientific, if any.

9. For the research should never have been published previously, or submitted to any means of publication; in part, the researcher is to make a covenant certifying the abovementioned cases.

10. In the journal do all the published ideas manifest the viewpoints of the researcher himself; it is not necessary to come in line with the issuing vicinity, in time, the research stratification is subject to technical priorities.

11. All the research studies are to be subject to Turnitin.

12. All research exposed to confidential revision to state their reliability for publication. No research retrieved to researchers; whether they are approved or not; it takes the procedures below:

    a: A researcher should be notified to deliver the meant research for publication in a two-week period maximally from the time of submission.

    b: A researcher whose paper approved is to be apprised of the edition chief approval and the eminent date of publication.

Publication Conditions

Inasmuch as Al-`Ameed [Pillar] Abualfadhal Al-`Abass cradles his adherents from all humankind, verily Al-`Ameed journal does all the original scientific research under the provisos below:

1. Publishing the original scientific research in the various humanist sciences keeping pace with the scientific research procedures and the global common standards; they should be written either in Arabic or English and have never been published before.
2. Being printed on A4, delivering a copy and CD having,approximately, 5,000 - 10,000 words under simplified Arabic or times new Roman font and being in pagination.
3. Delivering the abstracts, Arabic or English, not exceeding a page,350 words, with the research title. For the study the should be Key words more few words.
4. The front page should have; the name of the researcher / researchers, address, occupation, (Inglish & Arabic), telephone number and email, and taking cognizance of averting a mention of the researcher / researchers in the context.
5. Making an allusion to all sources in the endnotes,and taking cognizance of the common scientific procedures in documentation; the title of the book and page number.
6. Submitting all the attached sources for the marginal notes, in the case of having foreign sources, there should be a bibliography apart from the Arabic one,and such books and research should be arranged alphabetically.

Adminstration and Finance

Akeel `Abid Alhussan Al-Yassiri
Dhiyaa M. H. Uoda

Technical Management

Zain AL-aabedeen A. m. Salih
Thaeir F. H. Ridha

Electronic Web Site

Samir Falah Al-Saffi
Mohammad J. A. Ebraheem

Copy Editors (Arabic)

Asst. Prof Dr. Sha`alan Abid Ali Saltan (Babylon University)
Asst. Prof Dr. Ali Kadhim Ali Al-Madani (Babylon University)

Copy Editors (English)

Prof. Dr. Riyadh Tariq Al-`Ameedi (Babylon University)
Asst. Prof. Haider Ghazi Al-Moosawi (Babylon University)

Coordination and Follow-up

Usama Badir Al-Janabi
Ali M. AL.Saeigh ... Muhammed K. AL.Aaraji

layout: raedalasadi

Edition Manager

Prof. Dr. Shawqi M. Al-Moosawi (Babylon University)

Edition Secretary

Radhwan Abidalhadi Al-Salami

(Head of the Division of Thought and Creativity)

Technical Secretary

Asst. Lecturer. Yaseen K. Al-Janabi

Arabic Master from Karbala University

Edition Board

Prof Dr. `Adil Natheer AL.Hassani (Karbala University)

Prof Dr. Ali Kadhim Al-Maslawi (Karbala University)

Prof Dr. Fouad Tariq AL-Ameedi (Babylon University)

Asst. Prof Dr. Aamir Rajih Nasr (Babylon University)

Asst. Prof. Haider Ghazi Al-Moosawi (Babylon University)

Asst. Prof. Dr. Ahmad Sabih AL-Kaabi (Karbala University)

Asst. Prof. Dr. Khamees AL-Sabbari (Nazwa University) Oman

Asst. Prof. Dr. Ali H. AL.Dalfi (Wasit University)

Lecturer. Dr. Ali Yoonis Aldahash (Sidni University) Australia

General Supervision

Seid. Ahmed Al-Safi

Editor Chief

Seid. Laith Al-Moosawi

Chairman of the Dept of

Cultural and Intellectual Affairs

Consultation Board

Prof. Dr. Tariq Abid `aun Al-Janabi

University of Al-Mustansiriya

Prof. Dr. Riyadh Tariq Al-`Ameedi

University of Babylon

Prof. Dr. Karem Husein Nasah

University of Baghdad

Prof. Dr. Taqi Al-Abduwani

Gulf College - Oman

Prof. Dr. Gholam N. Khaki

University of Kishmir

Prof.Dr. `Abbas Rashed Al-Dada

University of Babylon

Prof. Dr. Sarhan Jaffat

Al-Qadesiya University

Prof Dr. Mushtaq `Abas Ma`an

University of Baghdad

Asst. Prof Dr. `Ala Jabir Al-Moosawi

University of Al-Mustansiriya

Al-Abbas Holy Shrine. Al-Ameed International Centre for Research and Studies.

AL-Ameed : Quarterly Adjudicated Journal for Humanist Research and Studies \ Issued by Al-Abbas Holy Shrine Al-Ameed International Centre for Research and Studies. - Karbala, Iraq : Abbas Holy Shrine Al-Ameed International Centre for Research and Studies.—Karbala, Iraq : AL- Abbas Holy Shrine Al-Ameed International Centre for Research and Studies, 1438 hijri = 2017-

Volume : Illustrations; 24 cm

Quarterly.-Sixth year, Sixth Volume, 21 Edition (March 2017)-

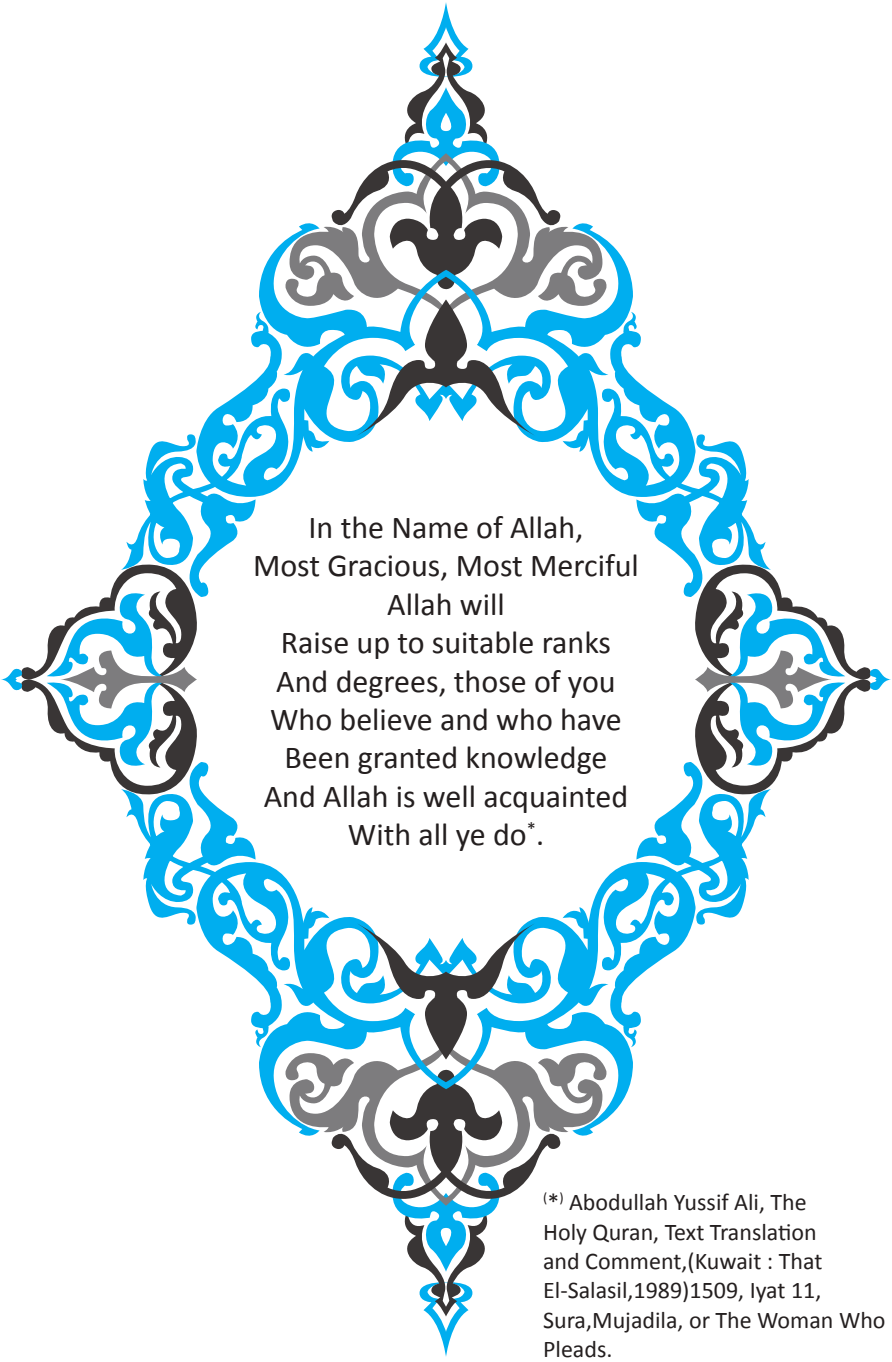
ISSN : 2227-0345

Bibliography

Text in English and Arabic language

1. Humanities--Periodicals. 2. Ali ibn Abi Talib, Caliph, approximately 599-661--Sermons--Explanation--Periodicals. A. title B. title.

AS589.A1 A8365 2017 .VOL .6 NO. 21
Cataloging center and information systems



In the Name of Allah,
Most Gracious, Most Merciful
Allah will
Raise up to suitable ranks
And degrees, those of you
Who believe and who have
Been granted knowledge
And Allah is well acquainted
With all ye do*.

(*) Abodullah Yussif Ali, The Holy Quran, Text Translation and Comment,(Kuwait : That El-Salasil,1989)1509, Iyat 11, Sura,Mujadila, or The Woman Who Pleads.

Secretariat General
of Al-`Abbas
Holy Shrine

Al-Ameed International
Centre
for Research and Studies

Print ISSN: 2227 - 0345
Online ISSN: 2311 - 9152
Consignment Number in the Housebook
and Iraqi Documents: 1673, 2012.
Iraq - Holy Karbala

Tel: +964 032 310059 **Mobile:** +964 771 948 7257
http: // alameed.alkafeel.net
Email: alameed@alkafeel.net

DARALKAFEEL

Republic of Iraq
Shiite Endowment Diwan

Al-`Ameed

Quarterly Adjudicated Journal
for
Humanist Research and Studies

Issued by
Al-`Abbas Holy Shrine
Al-Ameed International Centre
for Research and Studies

Licensed by
Ministry of Higher Education
and Scientific Research

Reliable for Scientific Promotion

Sixth Year, Sixth Volume
21 Edition
Jumadaalaakhira 1438, March 2017

PRINT ISSN
2227-0345
ONLINE ISSN
2311-9152

Republic of Iraq
Shiite Endowment
Diwan

AL-ABBAS HOLY SHRINE

AL-AMEED

Quarterly Adjudicated Journal
for
Humanist Research and Studies

File Appellation

Al-Husseinist Pulpit:
Figment Portal to the Prophet and
the Progeny

Sixth Year . Sixth Volume . 21 Edition
Jumadaakhira 1438, March 2017

Tel: +964 032 310059 Mobile: +964 771 948 7257
http://alameed.alkafeel.net
Email : alameed@alkafeel.net