M.S.A.R
Journal of Media Studies and Research
Vol. 3 , No. private, **pp**. 941–962; **E-ISSN: 2308-0728, P-ISSN: 2957-966X**
DOI: https://doi.org/10.58564/MSAR

Media Frameworks for Addressing Social Issues in Iraqi Newspapers: "An Analytical Study in Al-Mada Newspaper for the Period from July 1, 2022, to September 30, 2022."

الأطر الإعلامية لمعالجة القضايا الاجتماعية في الجرائد العراقية"دراسة تحليلية في جريدة المدى للمدة من ١/٧/٢٠٢٢م إلى ٣٠/٩/٢٠٢٢م"

Dr.Batool Abdulazeez Rashid[1],*, Sarah Kadhim Hussein [2] ,
[1] *Iraqi University - College of Information*
[2] *Master's student at the Iraqi University / College of Mass Communication*

أ.د بتول عبد العزيز رشيد[١]، *،سارة كاظم حسين[٢]
[١] الجامعة العراقية – كلية الاعلام
[٢]طالب ماجستير في الجامعة العراقية

ABSTRACT
This research dealt with the description of media frameworks for social issues and their analysis in an accurate scientific way to find appropriate solutions to the research problem by using descriptive research methods and procedures using the survey method Issued for the period from (1/7/2022 AD) to (30/9/2022 AD), based on the method or method of content analysis of the journalistic content that dealt with social issues in Al Made newspaper, and this research answers a main question: What is the nature of media frameworks for social issues In Iraqi newspapers? The research led to a set of conclusions, the most important of which is that Al-Mada newspaper used six frameworks in addressing social issues. These frameworks include the humanitarian framework, the responsibility framework, the economic framework, the solution framework, the conflict framework, and the strategic framework.

الخلاصة
تناول هذا البحث وصف الأطر الإعلامية للقضايا الاجتماعية وتحليلها بشكل علمي دقيق لايجاد الحلول المناسبة للمشكلة البحثية عن طريق استعمال طرق واجراءات البحوث الوصفية باستخدام المنهج المسحي فقد تمثل مجتمع البحث في الاعداد التي صدرت ضمن مدة محددة لجريدة (المدى) باستخدام اسلوب الحصر الشامل وحصر جميع الاعداد الصادرة للمدة من (١/٧/٢٠٢٢م) إلى (٣٠/٩/٢٠٢٢م)، معتمد على طريقة أو اسلوب تحليل المضمون للمحتوى الصحفي الذي عالج القضايا الاجتماعية في جريدة المدى، ويجيب هذا البحث عن تساؤل رئيس مفاده: ما طبيعة الأطر الإعلامية للقضايا الاجتماعية في الجرائد العراقية؟ وتوصل البحث إلى مجموعة النتائج أهمها ان جريدة المدى استخدمت ستة أطر في معالجتها للقضايا الاجتماعية تمثلت في (إطار الاهتمامات الإنسانية، إطار المسؤولية، الإطار الاقتصادي، إطار الحلول، إطار الصراع، إطار الاستراتيجية)، وركزت جريدة المدى على إطار الاهتمامات الإنسانية حيث تصدر المرتبة الأولى، لما له من أهمية كبيرة في نقل معاناة المواطنين، اهتمت جريدة المدى بالإطار الاقتصادي حيث جاء بالمرتبة الثالثة لتأثيره الكبير في القضايا الاجتماعية وانعكاسه على جوانب الحياة الأخرى كافة.

الكلمات المفتاحية:
الأطر الاعلامية، القضايا الاجتماعية، الجرائد العراقية، المعالجة الإعلامية.

Keywords:
media frameworks, social issues, Iraqi newspapers, Press treatment.

Received	Accepted	Published online
استلام البحث	قبول النشر	النشر الالكتروني
23/7/2023	25/8/2023	15/9/2023

*Corresponding Author Email: drbatoulalani@gmail.com

مقدمة :

الأوضاع التي شهدها العراق في السنوات الأخيرة سببت تفاقم ملحوظ في القضايا والمشكلات الاجتماعية التي طرأت على المجتمع العراقي مثل العنف المجتمعي وما صاحبه من ارتفاع جرائم القتل المنظمة والقتل الطائفي والتصدع الذي أصاب المجتمع نتيجة ضعف المنظومة الأمنية والمجتمعية فضلا عن التفكك الأسري الذي رافقه المجتمع، وارتفاع حالات الطلاق في المجتمع وبوجود قضايا ومشكلات اجتماعية كهذه كان لا بد للجرائد العراقية من الاهتمام بهذه الموضوعات لتنوير الجمهور بما يحدث من قضايا ومشكلات وخلق نوع من الضبط الذي يحتاجه المجتمع، وانطلاقا من أهمية الموضوعات الاجتماعية التي باتت تشكل محوراً مهماً في حياتنا اليومية وعنصرا بارزا من عناصر بناء المجتمع العراقي تولدت رغبة الباحثة في معرفة طبيعة المعالجة الإعلامية للقضايا الاجتماعية عن طريق بحثنا الموسوم (المعالجة الإعلامية للقضايا الاجتماعية في الجرائد العراقية).

المبحث الأول: منهجية البحث

أولا: مشكلة البحث

تعرف مشكلة البحث على انها "عبارة عن موقف قضية أو فكرة أو مفهوم يحتاج إلى البحث والدراسة العلمية للوقف على مقدماتها وبناء العلاقات بين عناصرها، واعادة صياغتها عن طريق نتائج الدراسة ووضعها في الإطار العلمي السليم"[1]، وتتمثل مشكلة هذا البحث في تساؤل رئيسٍ مفاده: **ما طبيعة الأطر الإعلامية للقضايا الاجتماعية في الجرائد العراقية؟**

ثانيا: أهمية البحث

يكتسب البحث أهميته من اهمية الظاهرة أو الموضوع المراد دراسته وترتبط اهمية البحث العلمي بعدد من العناصر المرتبطة بالمجتمع وما يقدمه وما يمثله من اضافة علمية في المجال التخصصي وتتجلى عبر جانبين:

١. الأهمية العلمية: انطلقت اهمية البحث لارتباطه بالقضايا الاجتماعية التي تمس حياة المواطنين بشكل مباشر ومحاولة تحقيق اضافة علمية للمكتبة الاعلامية وللباحثين الجدد وامكانية تناولهم للقضايا الاجتماعية بشكل اوسع ومن الجانب الاعلامي بالذات، وتساهم المعالجة الإعلامية في الكشف عن الغرض الحقيقي من التناول لموضوع محدد فيكون له تأثير كبير في المتلقي، ويقدم هذا البحث تصوراً علمياً عن أطر المعالجة الإعلامية التي قدمتها الجرائد العراقية في معالجة القضايا الاجتماعية.

٢. الأهمية العملية: تكمن الاهمية العملية في تعريف المؤسسات الصحفية بالنتائج التي يتوصل اليها البحث في مجال أطر المعالجة الإعلامية للقضايا الاجتماعية، ومساعدة المؤسسات الصحفية في تأدية مسؤوليتها الاجتماعية والمساهمة في تسليط الضوء على القضايا الاجتماعية من خلال تبنيها الأطر المناسبة للتعامل

---

[1] اسماعيل ابراهيم، مناهج البحوث الاعلامية، (القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠١٧م)، ص٣٤.

مع الموضوعات الاجتماعية المهمة ومساعدة الجهات المختصة في تكوين رؤية واضحة لهذه القضايا أو معالجتها بالشكل الصحيح ، وهذه الأطر كل منها له اثره وانعكاساته على حياة الافراد في المجتمع الواحد في مدة زمنية معينة وتقديم رؤية واضحة حول ما يدور في المجتمع من موضوعات وقضايا تشغل حياتهم ورؤياهم الانية والمستقبلية ومساهمة الصحافة في الكيفية التي تعالج ما يشغل الراي العام أو التوجيه وفق السياسة التحريرية للجريدة وما يتفق مع اهدافها باعتبار الجرائد مؤسسات اعلامية لها اهداف محددة.

ثالثا: أهداف البحث

١. معرفة طبيعة الأطر الاعلامية التي اعتمدت عليها الجرائد العراقية في معالجة القضايا الاجتماعية.
٢.تحديد الفنون الصحفية التي اعتمدتها الجرائد العراقية في معالجة القضايا الاجتماعية.
٣. تحديد عناصر الابراز التي اعتمدتها الجرائد العراقية في معالجة القضايا الاجتماعية.

رابعًا: نوع البحث ومنهجه وأداته

يعد هذا البحث من البحوث الوصفية واعتمد على المنهج المسحي باستخدام اداة تحليل المضمون فهو الأنسب لدراسة الأطر الإعلامية للقضايا الاجتماعية، ويقوم على وصف منظم ودقيق للمحتوى الإعلامي.

خامسًا: حدود البحث ومجالاته

يمكن حصر حدود البحث ومجالاته بالآتي:

١. **المجال المكاني:** ويتحدد هذا المجال بجريدة (المدى) وهي جريدة مستقلة.
٢. **المجال الزماني:** ويتحدد المجال الزماني للبحث بالمدة التي تبدأ من (٢٠٢٢/٧/١م) إلى (٢٠٢٢/٩/٣٠م) وحددت الباحثة هذه المدة بعد اجراء دراسة اولية على العينة وتم استعمال اسلوب الحصر الشامل.

سادسًا: مجتمع البحث

ويتمثل مجتمع البحث في الدراسات المسحية التي تم اجرائها لجميع الاعداد التي صدرت من جريدة (المدى) خلال المدة المحددة وقد تم استعمال اسلوب الحصر الشامل عند تحليل المحتوى الصحفي الخاص بالقضايا الاجتماعية في الجرائد العراقية وحصر جميع الاعداد التي صدرت في المدة من (٢٠٢٢/٧/١م) إلى (٢٠٢٢/٩/٣٠م) اذ برزت الكثير من القضايا الاجتماعية في المدة المذكورة.

المبحث الثاني: الأطر الاعلامية ومحدداتها الفكرية

اولاً: نظرية الإطار الإعلامي من حيث المفهوم والتعريفات المتعلقة بها

وتعد نظرية الإطار الاعلامي من النظريات المهمة في دراسات علوم الاتصال والسياسة و الاجتماع، فالأصول الاجتماعية والنفسية لنظرية التأطير الاعلامي فانه يركز على أحداث، وقضايا، وصور نمطية ورموز معينه في النص الاعلامي، بينما يرى المتخصصين في المجال النفسي، وعليه فان الإطار الإعلامي هو التركيز والاختيار، والاستخدام لعناصر معينة في

الـنص الاعلامـي، لبنـاء حجـة وبرهـان علـى المشـكلات واسـبابها وحلولهـا[١]، ولكـي يـتم تـأطير موضـوعا معينـا لا بـد أن يـتم اختيـار بعـض اوجـه الحقيقـة المدركـة وابرازهـا، عـن طريـق آليـات الاختيـار، الحضـور أو السـكون، الغيـاب لعبـارات أو كلمـات أو مصـادر للمعلومـات أو صـور نمطية لتقديم مجموعة من الأحكام والحقائق عن الموضوع الذي يتم معالجته.[٢]

اذ أن وسائل الإعلام لا تكتفي بعملية الابراز لقضايا واحداث معينة بل تقوم بالاختيار لما يجب أن ينشر أو لا يتم نشره من القصص الإخبارية، ففي كثير من الاحيان تسعى الصحافة إلى صياغة القصة في أطر معينة وعلى وفق استنتاجات وتصورات الجمهور حول الأحداث والقضايا المثارة.[٣]

ونقصد بالإطار "مجموعات متناغمة من الأفكار والتوقعات التي تشكل طريقة تفكيرنا وحديثنا عن مجالات محددة للعالم"[٤]

ويعرف الإطار بأنهُ "الفكرة المحورية التي تنتظم حولها الاحداث بقضية أو ازمة معينة، ويعني انتقاء بعض جوانب القضية أو الازمة وجعلها اكثر بروزاً في المادة الإعلامية واستخدام أسلوب محدد في توصيف القضية أو الازمة وتحديد أسبابها وتطوراتها وتقييم أبعادها وطرح حلول مقترحة لها"[٥].

ثانياً: الفرضيات التي تقوم عليها نظرية الإطار الاعلامي

تفترض هذه النظرية أن الأحداث لا تنطوي في حد ذاتها على مغزى معين، وإنما تكتسب محدداتها من صورتها الموضوعة ضمن إطار يحيط بها ويضفي اتساقا عليها[٦]، والفرضية الرئيس لنظرية التأطير الطريقة التي تنظم بها وسائل الاعلام الاحداث، لكي تؤثر في أفكار وردود أفعال الجمهور عليها، وهي عملية يتم بمقتضاها إضفاء معانٍ محددة على الأحداث والقضايا والأزمات، والإطار الإعلامي لقضية معينة يعني الانتقاء المتعمد لبعض جوانب القضية أو الحدث، وجعلها اكثر بروزاً في النص الإعلامي، وكذلك استخدام أسلوب محدد في توصيف المشكلة وتقييم ابعادها وتحديد أسبابها وطرح الحلول المناسبة

---

[١] مهيرة عماد السباعي، القضايا الافريقية من المنظور الإعلامي الازمات.. المعالجة، (القاهرة: العربي للنشر والتوزيع،٢٠١٨م)، ص٣٨.

[٢] محمد حسام الدين، العولمة وصورة الإسلام، (القاهرة: المدينة برس،٢٠٠٢م)، ص٨٥.

[٣] سهام الشجيري، أطر تعامل الصحافة العراقية مع ازمة تفجير مرقدي الامامين العسكريين(ع)، مجلة الباحث الإعلامي، جامعة بغداد، كلية الاعلام، العدد١٦، ٢٠١٢م، ص٤٤.

[٤] ديرك جيرارتس، ترجمة فاطمة الشهري واخرون، نظريات علم الدلالة المعجمي، (القاهرة: الاكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي،٢٠١٢م)، ص٣٢٣.

[٥] محمود احمد لطفي، برامج التوك شو واعلام الازمات، (القاهرة: العربي للنشر والتوزيع،٢٠١٨م)، ص١٣٣.

[٦] عبد الرزاق الدليمي، نظريات الاتصال في القرن الواحد والعشرين، (عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع،٢٠١٦م)، ص٢٠٢.

لها[١]. وان تشكيل الإطار الاعلامي لا يتم على مستوى المضمون فقط بل يشمل الاخراج لتأكيد قيمة القضايا أو الأحداث والشخصيات من خلال وضعها في أطر اخراجية معينة تؤكد هذه القيمة مثل استخدام الألوان وحجم الخطوط وغيرها من العوامل التي يوظفها المخرج الصحفي.[٢]

ثالثاً: العناصر الاتصالية لنظرية الأطر الإعلامية

تتكون نظرية الأطر ونظريات التأثير الإعلامي من اربعة عناصر اتصالية، تعد بمثابة الهيكلية الرئيسة لهذه النظريات، وتتمثل كالاتي:

١. القائم بالاتصال: وان عملية التأطير بشكلها النهائي هي نتيجة التداخل والتفاعل بين هذه العناصر الأربعة مع العوامل الأخرى المؤثرة في بناء الإطار الإعلامي المتعلقة بظروف وطبيعة العلاقات داخل المؤسسة الإعلامية وسياسة المؤسسة وتوجهات القائم بالاتصال من جهة وعلاقة المؤسسة الإعلامية بمحيطها الخارجي من جهة أخرى.[٣]
٢. النص: يحتوي على أطر تظهر في حضور وغياب كلمات معينة وصورة نمطية وعبارات ومصادر للمعلومات تقدم مجموعة من الاحكام والحقائق عن موضوع يتم تناوله، ويرتبط بعنصر اخر وهو الابراز ويقصد به إخفاء المعنى على جزء معين من المعلومات وجعلة بارزا يمكن ملاحظته كي يسهل تذكرة من قبل الجمهور.[٤]
٣. المتلقي: وهو المتعرض للأطر الاعلامية التي تقود ادراكه وحكمه وقد تعكس أطر ادراكه بعد ذلك نوايا أطر القائم بالاتصال أو لا تعكس.[٥]
٤. الثقافة: وهي مجموعة من الأطر المشتركة والتي تظهر في تفكير وخطاب معظم الناس في ضرف تاريخي محدد أو تجمع اجتماعي معين.[٦]

رابعاً: وظائف الأطر الاعلامية واهميتها في المعالجة الإعلامية

تسعى الصحافة إلى تحديد اهم الوظائف التي تقوم عليها نظرية الأطر الاعلامية عند معالجتها للأحداث والقضايا الاجتماعية وهي أربع وظائف للإطار الإعلامي استطاع (انتمان) في تحديدها وهي كالاتي:[١]

---

[١] حسن عماد مكاوي، ليلى حسين السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،١٩٩٨م)، ص٣٤٨.

[٢] سعيد نجيدة، معالجة صحيفة الاهرام للعدوان البريطاني على العراق، مجلة البحوث الإعلامية، العدد الثالث والعشرون، يناير،٢٠٠٥م، ص٢٣٧.

[٣] حنان يوسف، الفضائيات العربية وإدارة الازمات، (القاهرة الدار المصرية اللبنانية،٢٠٠٤م)، ص٣٩٧.

[٤] محمد حسام الدين، العولمة وصورة الإسلام، مصدر سابق، ص٨٧.

[٥] ساري تحسين ريشان، المعالجة الإعلامية للازمات الرياضية في التلفزيون وانعكاسها على قرار المؤسسات الرياضية، أطروحة أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية الاعلام، ٢٠٢٠م، ص٧٥.

[٦] محمد حسام الدين، العولمة وصورة الإسلام، مرجع سابق، ص٨٨.

١- تحديد القضية أو المشكلة بدقة.
٢- تحديد أسباب المشكلة أو القضية.
٣- وضع احكام اخلاقية.
٤- اقتراح حلول وسبل للعلاج.

خامساً: أنواع الأطر الاعلامية

تصنف الأطر الإعلامية حسب طبيعة الموضوعات الى:

١٠ **إطار الاستراتيجية:** يرى الاحداث في سياقها الاستراتيجي، المؤثر على امن الدولة القومي ويناسب هذا الإطار الاحداث العسكرية والسياسية ويركز على قيم مثل التقدم والتأخر الفوز والخسارة والنهضة أو الانهيار، لغة الصراعات والحروب والتنافس الوطني والدولي، مبدأ القوة والنفوذ واشخاصه ومصادره ومظاهره، تقديم الإنجازات الضخمة أو الانتقادات والاخفاقات الكبرى.[٢]

١٠ **إطار الاهتمامات الانسانية:** يرى هذا الإطار الاحداث في سياق تأثيراتها العاطفية والانسانية حيث تصاغ الرسائل الاعلامية في قوالب وقصص درامية، ذات نزعة عاطفية مؤثرة.[٣]

١٠ **الإطار الاقتصادي:** يشير للتأثير القائم أو المتوقع، على الافراد والدول، والقائمون بالاتصال يستخدمون الناتج المادي لجعل الرسالة أكثر ارتباطاً بمصالح الناس وبالتالي أكثر فاعلية، حيث يضع هذا الإطار الوقائع والاحداث في سياق النتائج الاجتماعية الناتجة عن الاحداث.[٤] وتكون النقطة الجوهرية في عرض أي حدث هي التركيز إلى أي مدى ستكون هناك أرباح أو خسائر من وراء هذا الحدث.[٥]

١٠ **إطار المسؤولية:** وفيه يتم القاء المسؤولية على شخص أو مشكلة ما،[٦] يضع القائم بالاتصال الرسالة الإعلامية للإجابة عن السؤال (من المسؤول عن؟) الدولة والمؤسسات والافراد معنيون بمعرفة من المسؤول عن الاحداث وتحديده سلوك أو حكومة أو شخص أو مؤسسة.[٧]

١٠ **إطار الصراع:** يقدم الاحداث في إطار صراعي تنافسي وقد تتجاهل الرسائل الإعلامية بعض العناصر الهامة لأبراز سياق الصراع، ترى الاشخاص قبل الاحداث، وترصد المصالح قبل الاهداف، وتبرز الفساد في المسؤولين، وتقيس الرسالة غالباً بمقياس المنتصر والمهزوم، الخاسر والرابح.[١]

---

[١] حسن عماد مكاوي، ليلى السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة، ط٩، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٠م)، ص ٣٤٩.

[٢] عبد الرزاق الدليمي، نظريات الاتصال في القرن الواحد والعشرين، مصدر سابق، ص٢٠٥.

[٣] نسرين محمد عبده حسونة، نظريات الاعلام والاتصال، كتاب الكتروني pdf، ص٣٥.

[٤] معد عاصي علي، دور التلفزيون في تشكيل الأطر الإخبارية للجمهور، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد كلية الاعلام،٢٠١٤م، ص٦٥.

[٥] ماجد فاضل الزبون، الاعلام الاقتصادي: قراءة في القنوات العربية المتخصصة، (القاهرة: العربي للنشر والتوزيع ،٢٠١٥م)، ص٨٤.

[٦] علي حجازي إبراهيم التكامل بين الاعلام التقليدي والجديد، (عمان: دار المعتز للنشر والتوزيع،٢٠١٨م)، ص٣٢٠.

[٧] عبد الرزاق الدليمي، نظريات الاتصال في القرن الواحد والعشرين، مصدر سابق ص٢٠٦.

٠٦ **إطار الحلول:** يقدم فكرة تتناول حلول تساعد في القضاء عل المشكلة أو الظاهرة والحد منها.[٢]

المبحث الثالث: الأطر الإعلامية لمعالجة القضايا الاجتماعية في جريدة المدى

الفئات الرئيسة لأطر المعالجة الإعلامية للقضايا الاجتماعية في جريدة المدى

جدول (١) أطر الموضوعات الرئيسة في جريدة المدى

ت	الفئات الرئيسة	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
١	إطار الاهتمامات الانسانية	٦٠٨	%٢٩.٨٩	الاولى
٢	إطار المسؤولية	٥٤٤	%٢٦.٧٥	الثانية
٣	الإطار الاقتصادي	٣٧٦	%١٨.٤٩	الثالثة
٤	إطار الحلول	٣١٥	%١٥.٤٩	الرابعة
٥	إطار الصراع	١٣٤	%٦.٥٩	الخامسة
٦	إطار الاستراتيجية	٥٧	%٢.٨	السادسة
	المجموع	٢٠٣٤	%١٠٠	

يبين الجدول (١) أطر الموضوعات الرئيسة التي استعملتها جريدة المدى في معالجة القضايا الاجتماعية ويوضح الجدول ان فئة (إطار الاهتمامات الانسانية) جاءت بالمرتبة الأولى بعدد تكرارات (٦٠٨) تكرار وبنسبة بلغت (٢٩.٨٩%)، اولت جريدة المدى اهمية كبيرة لإطار الاهتمامات الانسانية من خلال تقديم القضايا الاجتماعية والمعاناة والظروف التي يواجهها افراد المجتمع وعرضها من جانب عاطفي مؤثر، اما فئة (إطار المسؤولية) فقد جاءت بالمرتبة الثانية بعدد تكرارات (٥٤٤) تكرار وبنسبة بلغت (٢٦.٧٥%)، ذلك يدل على ان جريدة المدى سلطت الضوء على دور الجهات المسؤولة في التصدي للقضايا الاجتماعية وتوضيح جوانب التقصير في عملها وتأثير ذلك في زيادة وتفاقم المشكلات و القضايا الاجتماعية، وجاءت فئة (الإطار الاقتصادي) بالمرتبة الثالثة بعدد تكرارات (٣٧٦) وبنسبة بلغت (١٨,٤٩ %)، تناولت جريدة المدى القضايا الاجتماعية وقدمتها من جانب اقتصادي من حيث اسباب حدوثها وتفاقمها ومدى تأثرها بالظروف الاقتصادية بصورة عامة ، فيما جاءت فئة (إطار الحلول) بالمرتبة الرابعة بعدد تكرارات (٣١٥) تكرار وبنسبة بلغت (١٥,٤٩ %)، حيث قامت جريدة المدى بتناول القضايا الاجتماعية وتحليلها وتفسيرها واقتراح الحلول المناسبة لمساعدة الجهات المعنية في التغلب

---

[١] **مثنى محمد فيحان الغانمي، التلفزيون والحرب، (عمان: دار أمجد للنشر والتوزيع،٢٠١٨م)، ص١٢٢.**

[٢] **قيس خلف صايل، أطر المعالجة الإخبارية للشؤون الاقتصادية في المواقع الالكترونية، رسالة ماجستير الجامعة العراقية، كلية الاعلام، ٢٠٢١م، ص١١.**

عليها، اما فئة (إطار الصراع) والتي جاءت بالمرتبة الخامسة بعدد تكرارات (١٣٤) تكرار وبنسبة بلغت (٦,٥٩ %)، فوضحت جريدة المدى في مادتها الصراع الذي يواجهه افراد المجتمع مع ظروف أو عوامل معينة وما ينتج عنه من قضايا اجتماعية، بينما جاءت فئة (إطار الاستراتيجية) بالمرتبة السادسة والاخيرة بعدد تكرارات (٥٧) وبنسبة مئوية بلغت (٢,٨ %)، ركزت جريدة المدى على ضعف الخطط والبرامج المتبعة وكونها سبب في ظهور الكثير من القضايا الاجتماعية.

الفئات الفرعية للفئات الرئيسة في جريدة المدى

أ. الفئة الرئيسة الأولى (إطار الاهتمامات الانسانية) في جريدة المدى

جدول (٢) الفئات الفرعية للفئة الرئيسة (إطار الاهتمامات الانسانية) في جريدة المدى

ت	الفئات الفرعية	التكرارات	%	المرتبة
١	تنظيم داعش الإرهابي سبب سوء الخدمات والخراب للمناطق المسيطر عليها من قبلهم	١١١	%١٨.٢٦	الاولى
٢	تردي الوضع المعاشي للنازحين	٩٥	%١٥.٦٢	الثانية
٣	تصريف مياه الصرف الصحي في الأنهار يلحق ضرراً كبيراً بالمواطنين	٦٤	%١٠.٥٣	الثالثة
٤	الفقر والبطالة من أسباب زيادة حالات الانتحار	٦٠	%٩.٨٧	الرابعة
٥	زواج القاصرات من أسباب زيادة حالات الطلاق	٥٥	%٩.٠٥	الخامسة
٦	تردي الوضع الاقتصادي من أسباب حالات الطلاق	٤٢	%٦.٩١	السادسة
٧	مواقع التواصل الاجتماعي سبب في ارتفاع نسبة الطلاق	٤٢	%٦.٩١	السادسة
٨	ارتفاع أسعار العقارات والإيجارات يدفع المواطنين للسكن في منازل لا تصلح للعيش	٣٩	%٦.٤١	السابعة
٩	اهمال الحكومة لذوي الاحتياجات الخاصة	٣٦	%٥.٩٢	الثامنة
١٠	تزايد العنف الاسري بين الشرائح الفقيرة نتيجة تردي وضعها المعاشي	٢٥	%٤.١١	التاسعة
١١	مواقع التواصل الاجتماعي سبب في زيادة العنف في المجتمع	٢٠	%٣.٢٩	العاشرة
١٢	انتشار النفايات واثارها الكبيرة على البيئة والصحة	١٩	%٣.١٣	الحادية عشر
	المجموع	٦٠٨	%١٠٠.٠٠	

يبين الجدول (٢) الفئات الفرعية للفئة الرئيسة (إطار المسؤولية) التي استعملتها جريدة المدى في معالجة القضايا الاجتماعية ويوضح الجدول أنَّ فئة (تنظيم داعش الإرهابي سبب سوء الخدمات والخراب للمناطق المسيطر عليها من قبلهم) جاءت بالمرتبة الأولى بعدد تكرارات (١١١) تكراراً وبنسبة بلغت (١٨.٢٦%) ركزت جريدة المدى على سوء الخدمات للمناطق التي كانت تحت سيطرة تنظيم داعش الارهابي بعد تحطيم البنى التحتية، وكما ذكر في التقرير الصحفي "تأثير عواقب اجتياح تنظيم داعش الإرهابي لمساحات واسعة من البلاد وتدمير البيوت والبنى التحتية والمنشآت العامة" [١]، أما فئة (تردي الوضع المعاشي للنازحين) فقد جاءت بالمرتبة الثانية بعدد تكرارات (٩٥) تكراراً وبنسبة بلغت (١٥.٦٢%) من القضايا التي ركزت عليها جريدة المدى هو الوضع المتردي للنازحين وما تعانيه هذه الشريحة الكبيرة من المواطنين من معاناة وظروف صعبة، وكما ورد في التقرير الصحفي "ما يزال مئات الألوف من الناس مشردين في مخيمات أو تجمعات سكانية بدون اية خدمات ويعيشون تحت خط الفقر"[٢]، وجاءت فئة (تصريف مياه الصرف الصحي في الأنهار يلحق ضررا كبيرا في المناطق التي يمر بها) بالمرتبة الثالثة بعدد تكرارات (٦٤) وبنسبة بلغت (١٠.٥٣%) وضحت جريدة المدى التأثير السلبي لتلوث الانهار وما يسببه من امراض ومشاكل في البيئة وبالتالي زيادة الأعباء على المواطنين، وكما ورد في التقرير الصحفي "ارتفاع معدلات التلوث إلى رمي مياه المبازل والمجاري وغيرها سبب الملوثات في حوض النهر"[٣] ، فيما جاءت فئة (الفقر والبطالة من أسباب زيادة حالات الانتحار) بالمرتبة الرابعة بعدد تكرارات (٦٠) تكراراً وبنسبة بلغت (٩.٨٧%) تناولت جريدة المدى ازدياد حالات الانتحار في المجتمع العراقي التي كان سببها الرئيس الفقر والبطالة والظروف الصعبة التي يعاني منها الكثير من افراد المجتمع، وكما ذكر في الحديث الصحفي "الفقر والبطالة من ابرز المسببات للمشاكل الاسرية والانتحار" [٤]، أما فئة (زواج القاصرات من أسباب زيادة حالات الطلاق) والتي جاءت بالمرتبة الخامسة بعدد تكرارات (٥٥) تكراراً وبنسبة بلغت (٩.٠٥%) فوضحت جريدة المدى في مادتها ارتفاع حالات الطلاق بسبب كثرة الزواج المبكر وعدم نضج الزوجين واستعدادهما لتحمل المسؤولية وتكوين اسرة وتحمل العبئ الذي يقع عليهما، وكما ورد في التقرير الصحفي "سجلت المحاكم ارقاماً قياسية بحالات الطلاق بسبب الزواج المبكر" [٥]، واحتلت المرتبة السادسة فئتين هما فئة (تردي الوضع الاقتصادي من أسباب حالات الطلاق) والمرتبة السادسة وبعدد تكرارات (٤٢) تكراراً لكل فئة وبنسبة بلغت(٦.٩١%) لكل فئة وكما ذكر في التقرير الصحفي "من أسباب الطلاق ايضاً أوضحت عبد العزيز أنَّ الحالة الاقتصادية تلعب دوراً كبيراً في استقرار الاسر واستمرار الحياة بصورة طبيعية" [٦] حيث وضحت جريدة المدى في مادتها

---

[١] تقرير صحفي نشر في جريدة المدى ، العدد ٥٢٢٦، في ٢٠٢٢/٧/٢١م، ص٢.

[٢] تقرير صحفي نشر في جريدة المدى، العدد ٥٢٤٩، في ٢٠٢٢/٨/٢٤م، ص٢.

[٣] حديث صحفي نشر في جريدة المدى، العدد ٥٢٢١، في ٢٠٢٢/٧/٧م، ص٢.

[٤] حديث صحفي نشر في جريدة المدى ، العدد ٥٢٢٢، في ٢٠٢٢/٧/١٧م، ص٤.

[٥] تقرير صحفي نشر في جريدة المدى ، العدد ٥٢٢٦، في ٢٠٢٢/٧/٢١م، ص١.

[٦] تقرير صحفي نشر في جريدة المدى ، العدد ٥٢٢٦، في ٢٠٢٢/٧/٢١م، ص١.

ارتفاع حالات الطلاق بسبب تردي الوضع الاقتصادي وعدم قدرة الزوج على تلبية متطلبات الاسرة ومايُنتج عنه من مشكلات وضغوطات بين الزوجين، وفئة (مواقع التواصل الاجتماعي سبب في ارتفاع نسبة الطلاق) وضحت جريدة المدى ارتفاع حالات الطلاق بفعل الاستخدام السيء لمواقع التواصل الاجتماعي ومايُنتج عنه من مشكلات بين افراد العائلة وكما ورد في التقرير الصحفي "انشغال الزوج بأمور التكنولوجيا وقضاء وقت طويل على مواقع التواصل الاجتماعي واهماله للأسُرة واحد من عوامل ازدياد ظاهرة حالات الطلاق" [١]، وجاءت فئة (ارتفاع أسعار العقارات و الإيجارات يدفع المواطنين للسكن في منازل لا تصلح للعيش) بالمرتبة السابعة بتكرارات (٣٩) تكراراً وبنسبة بلغت(٦،٤١%) سلطت جريدة المدى الضوء على معاناة شريحة كبيرة من المواطنين في ظل ارتفاع اسعار العقارات والايجارات وتردي الوضع الاقتصادي للمواطنين يدفعهم للسكن في اماكن لا تتوفر فيها ابسط الخدمات ومتطلبات الحياة الكريمة، وكما ذكر في التقرير الصحفي "عدداً ضخماً من الناس لاسيما الفقراء يعيشون في بيوت ذات مستوى متدن وعشوائيات يعانون من الافتقار للخدمات العامة" [٢]، وجاءت فئة (اهمال الحكومة لذوي الاحتياجات الخاصة) بالمرتبة الثامنة بعدد تكرارات (٣٦) تكراراً وبنسبة بلغت (٥،٩٢%) وضحت جريدة المدى معاناة هذه الشريحة الكبيرة من المواطنين وتهميشهم من قبل الجهات المعنية وعدم منحهم ابسط حقوقهم وكما ورد في التقرير الصحفي "في أغلب دول العالم هناك رعاية لأصحاب الإعاقة ولكن في العراق لا توجد رعاية من الحكومة" [٣]، أما فئة (تزايد العنف الاسري بين الشرائح الفقيرة نتيجة تردي وضعها المعيشي) والتي جاءت بالمرتبة التاسعة بعدد تكرارات (٢٥) تكراراً وبنسبة بلغت (٤،١١%) تتعرض فئات المجتمع الفقيرة للكثير من المشكلات والضغوطات في الحياة اليومية وصعوبة توفير ابسط احتياجاتهم والاحباط الذي يتعرضون له باستمرار كان له أثر كبير في زيادة العنف، وكما ورد التقرير الصحفي "من ضمن الأسباب أيضا تدهور الوضع الاقتصادي للأسر مبيناً أنَّ التعنيف لا يقتصر فقط على الفتيات"[٤]، بينما جاءت فئة (مواقع التواصل الاجتماعي سبب في زيادة العنف في المجتمع) بالمرتبة العاشرة بعدد تكرارات (٢٠) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣،٢٩%) حيث وضحت جريدة المدى تأثير مواقع التواصل الاجتماعي في زيادة العنف من خلال نشر الافكار التي تحض على العنف والكراهية وتؤثر على الثقافة العامة داخل المجتمع، وكما ذكر في التقرير الصحفي "حالات العنف الاسري ازدادت لأسباب كثيرة منها الاستخدام السيء لمواقع التواصل الاجتماعي"[٥] أما فئة (انتشار النفايات واثارها الكبيرة على البيئة والصحة) فقد جاءت بالمرتبة الحادية عشر بعدد تكرارات (١٩) تكراراً وبنسبة بلغت (٣,١٣%) وكما ذكر في التحقيق الصحفي "وتشكل النفايات وعمليات الحرق العشوائي في مواقع الطمر

---

[١] تقرير صحفي نشر في جريدة المدى ، العدد ٥٢٢٦، في ٢٠٢٢/٧/٢١م، ص١.

[٢] تقرير صحفي نشر في جريدة المدى ، العدد ٥٢٢٦، في ٢٠٢٢/٧/٢١م، ص٢.

[٣] تقرير صحفي نشر في جريدة المدى ، العدد ٥٢٥٣، في ٢٠٢٢/٨/٣٠م، ص٢.

[٤] تقرير صحفي نشر في جريدة المدى ، العدد ٥٢٦٨، في ٢٠٢٢/٩/٢١م، ص٢.

[٥] تقرير صحفي نشر في جريدة المدى ، العدد ٥٢٦٨، في ٢٠٢٢/٩/٢١م، ص٢.

الصحي بمحافظة ذي قار خطر كبير على الأهالي والمناطق القريبة منها"[١] لم تتناول جريدة المدى بشكل كافٍ ما تولده النفايات من مخأطر بيئية وصحية وتأثيرها الكبير على صحة المجتمع بشكل عام من خلال تكدسها وحرقها وعدم التخلص منها بصورة صحية.

ب. الفئة الرئيسة الثانية (إطار المسؤولية) في جريدة المدى

جدول (٣) الفئات الفرعية للفئة الرئيسة (إطار المسؤولية) في جريدة المدى

ت	الفئات الفرعية	التكرارات	%	المرتبة
١	تردي ماء الاسالة وانقطاعه	١٤١	%٢٥.٩٢	الاولى
٢	انقطاع الكهرباء تزيد الأعباء على المواطنين	١٠٠	%١٨.٣٨	الثانية
٣	نقص الخدمات الطبية في المستشفيات الحكومية تثقل كاهل المواطن	٩٨	%١٨.٠١	الثالثة
٤	غياب الدعم الحكومي تسبب في ضياع فرصة استثمار الاهوار	٧٢	%١٣,٢٤	الرابعة
٥	عدم توفير بعض المناهج الدراسية يزيد أعباء المواطنين	٤٨	%٨,٨٢	الخامسة
٦	ضعف القانون ساهم في زيادة العنف الاسري	٣٩	%٧,١٧	السادسة
٧	اكتظاظ الصفوف يضعف العملية التعليمة	٢٦	%٤,٧٨	السابعة
٨	ضعف السيطرة على المنافذ الحدودية يسهم في انتشار المخدرات	٢٠	%٣,٦٨	الثامنة
	المجموع	٥٤٤	%١٠٠	

يبين الجدول (٣) الفئات الفرعية للفئة الرئيسة (إطار المسؤولية) التي استعملتها جريدة المدى في معالجة القضايا الاجتماعية ويوضح الجدول أنَّ فئة (تردي ماء الاسالة وانقطاعه) جاءت بالمرتبة الأولى بعدد تكرارات (١٤١) تكراراً وبنسبة بلغت (٢٥.٩٢%) حملت جريدة المدى الحكومة مسؤولية زيادة الأعباء المالية على المواطنين من خلال شرائهم المياه المعقمة الصالحة للشرب بعد أن اصبحت المياه التي توفرها الحكومة ملوثة وغير صالحة للاستخدام، وكما ورد في التحقيق الصحفي "المنطقة تتعرض لشحة مياه الشرب أيضا اذ تصل مدة الانقطاع إلى اكثر من أسبوعين"[٢]، أما فئة (انقطاع الكهرباء تزيد الأعباء على المواطنين) فقد جاءت بالمرتبة الثانية بعدد تكرارات (١٠٠) تكراراً وبنسبة بلغت (١٨.٣٨%) ذلك يدل على أنَّ جريدة ركزت على مسؤولية الحكومة في زيادة معاناة المواطنين وتحميلهم تكاليف مالية اضافية وتأثيرها على مجرى الحياة اليومية في الجانب الصناعي والزراعي وتردي احوال المعيشة في البلاد، وكما ورد في التقرير الصحفي "اغلب المواطنين لجئوا للمولدة الشخصية أو مولدة الشارع بسبب النقص

---

[١] حديث صحفي نشر في جريدة المدى ، العدد ٥٢٦٣، في ٢٠٢٢/٩/١٣م، ص٤.

[٢] تحقيق صحفي نشر في جريدة المدى، العدد ٥٢٢٣، في٢٠٢٢/٧/١٨م، ص٤.

الكبير في تجهيز المواطن بالكهرباء وان المبالغ التي يتم دفعها للمولدة كبيرة جداً" [١]، وجاءت فئة (نقص الخدمات الطبية في المستشفيات الحكومية تثقل كاهل المواطن) بالمرتبة الثالثة بعدد تكرارات (٩٨) تكراراً وبنسبة بلغت (١٨.٠١%) حملت جريدة المدى الحكومة مسؤولية نقص الخدمات الطبية والادوية في المستشفيات الحكومية فيلجأ المواطنين إلى شرائها من الصيدليات الخاصة بأسعار مرتفعة جداً مما يزيد من الأعباء المالية عليهم، وكما ورد في الحديث الصحفي "تعاني المستشفيات العراقية من نقص حاد بالأدوية، ويتحمل المراجعون كلفة شرائها من الصيدليات الخارجية بمبالغ باهضه"[٢] ، فيما جاءت فئة (غياب الدعم الحكومي تسبب في ضياع فرصة استثمار الاهوار) بالمرتبة الرابعة بعدد تكرارات (٧٢) تكراراً وبنسبة بلغت (١٣,٢٤%) ركزت جريدة المدى على استثمار الاهوار لأهميتها وما يمكن أن توفره من فرص عمل وتنشيط القطاع السياحي والاقتصادي وحملت الحكومة مسؤولية ضياع هذه الفرصة، وكما ذكر في التحقيق الصحفي "سبب تردي واقع الاهوار هو عدم جدية وزارة الموارد المائية في التعامل مع ملف الاهوار وادارته بصورة علمية" [٣]، أما فئة (عدم توفير بعض المناهج الدراسية يزيد أعباء المواطنين) والتي جاءت بالمرتبة الخامسة بعدد تكرارات (٤٨) تكراراً وبنسبة بلغت (٨,٨٢%) حملت جريدة المدى وزارة التربية مسؤولية عدم توفير المناهج الدراسية وما يترتب عليه من اثار علمية ونفسية حيث أنَّ الكثير من الطلاب ليس لديهم القدرة المادية على شرائها من الاسواق، ورد في التقرير الصحفي "واصل آلاف التلاميذ تلقي دروسهم لأشهر عديدة دون استلام الكتب المنهجية"[٤]، أما فئة (ضعف القانون ساهم في زيادة العنف في المجتمع) فقد جاءت بالمرتبة السادسة بتكرارات (٣٩) تكراراً وبنسبة بلغت (٧,١٧%) ركزت جريدة المدى على مسؤولية الدولة في تشريع القوانين وتطبيقها بشكل صحيح لتكون رادعاً لانتشار العنف في المجتمع ووضحت في موضوعاتها ضعف القانون في المجتمع العراقي وكونه من اسباب زيادة العنف في المجتمع، وكما ورد في التحقيق الصحفي "تفاقم ظاهرة التعنيف في المجتمع العراقي يعود إلى غياب التشريعات الرادعة وافلات معظم الجناة من العقاب"[٥]، وجاءت فئة (اكتظاظ الصفوف يضعف العملية التعليمة) بالمرتبة السابعة بعدد تكرارات (٢٦) تكراراً وبنسبة بلغت (٤,٧٨%) حملت جريدة المدى الحكومة مسؤولية عدم توفير البيئة المدرسية الملائمة واثارها السلبية في التحصيل الدراسي للطلبة وانخفاض اداء المعلمين ، وكما ذكر في المقال الصحفي "اغلب المدارس العراقية بدوام ثنائي وثلاثي وربما يزيد عن ذلك الازدحام الشديد للطلبة في الصف الواحد والمقاعد المخصصة في ظل اكتظاظ الصفوف الامر الذي يؤثر على الطالب والمعلم"[٦] وجاءت فئة (ضعف السيطرة على المنافذ الحدودية يسهم في انتشار المخدرات) في المرتبة الثامنة والاخيرة وبعدد تكرارات (٢٠) تكراراً وبنسبة

---

[١] تقرير صحفي نشر في جريدة المدى، العدد ٥٢٢٢، في ٢٠٢٢/٧/١٧م، ص١.

[٢] حديث صحفي نشر في جريدة المدى، العدد ٥٢٢٢، في ٢٠٢٢/٧/١٧م، ص٢.

[٣] تحقيق صحفي نشر في جريدة المدى، العدد ٥٢٢٥، في ٢٠٢٢/٧/٢٠م، ص٤.

[٤] تقرير صحفي نشر في جريدة المدى، العدد ٥٢٥٦، في ٢٠٢٢/٩/٤م، ص٢

[٥] تحقيق صحفي نشر في جريدة المدى، العدد ٥٢٦٨، في ٢٠٢٢/٩/٢١م،ص٢.

[٦] مقال صحفي نشر في جريدة المدى، العدد ٥٢٤٨، في ٢٠٢٢/٨/٢٣م، ص٦.

بلغت (٣,٦٨%) وذلك يدل على أنَّ جريدة المدى تناولت هذه القضية لأهميتها وكونها من اسباب زيادة انتشار المخدرات في المجتمع العراقي ومايُنتج عنه من مشكلات داخل المجتمع، وكما جاء في المقال الصحفي "انتشر تعاطي المخدرات انتشارا مخيفاً بسبب ضعف الحدود"[١].

ت. الفئة الرئيسة الثالثة (النتائج الاقتصادية) في جريدة المدى

جدول (٤) الفئات الفرعية للفئة الرئيسة (الإطار الاقتصادي) في جريدة المدى

ت	الفئات الفرعية	التكرارات	%	المرتبة
١	**جفاف الاهوار والانهار يقطع ارزاق السكان**	١٨٩	%٥٠,٢٧	الأولى
٢	**ارتفاع الأسعار وانخفاض القيمة الفعلية للمداخيل بسبب ارتفاع صرف الدولار**	١٢٠	%٣١,٩١	الثانية
٣	**سياسة السوق المفتوح تؤدي إلى محاصرة المنتج الوطني بالبضائع المستوردة**	٦٧	%١٧,٨٢	الثالثة
	المجموع	٣٧٦	%١٠٠	

يبين الجدول (٤) الفئات الفرعية للفئة الرئيسة (إطار النتائج الاقتصادية) التي استعملتها جريدة المدى في معالجة القضايا الاجتماعية ويوضح الجدول أنَّ فئة (جفاف الاهوار والانهار يقطع ارزاق السكان) جاءت بالمرتبة الأولى بعدد تكرارات (١٨٩) تكراراً وبنسبة بلغت (٥٠,٢٧%) ذلك يدل على أنَّ جريدة المدى ركزت على الاضرار التي سببها الجفاف في مجال الزراعة والصناعة حيث تسبب تقليص المساحات المزروعة إلى قلة الانتاجية وبقاء شريحة كبيرة بلا عمل وبالتالي زيادة الفقر بين سكان المناطق الريفية، وكذلك انعكاسه على الصناعة وتدهور البيئة، كما ذكر في الحديث الصحفي "أنَّ الشح تسبب بمخأطر بيئية جمة وفقدان معظم السكان لمواردهم الاقتصادية المتمثلة بتربية الجاموس وصيد الأسماك"[٢]، أما فئة (ارتفاع الأسعار وانخفاض القيمة الفعلية للمداخيل بسبب ارتفاع صرف الدولار) فقد جاءت بالمرتبة الثانية بعدد تكرارات (١٢٠) تكراراً وبنسبة بلغت (٣١,٩١%) ذلك يدل على ان جريدة المدى ركزت على التدهور الذي سببه ارتفاع صرف الدولار في حياة المواطنين وخفض قدرتهم على تلبية احتياجاتهم وزيادة الأعباء على المواطنين، وكما جاء في التقرير الصحفي "فرضت الحكومة والبنك المركزي العراقي تغييراً في سعر صرف الدولار امام الدينار ماساهم بارتفاع تضخم الأسعار بحدود ١٨% مما شكل ضغطاً على دخول تلك الشرائح الهشة والفقيرة"[٣]، وجاءت فئة (سياسة السوق المفتوح تؤدي إلى محاصرة المنتج الوطني بالبضائع المستوردة) بالمرتبة الثالثة بعدد تكرارات (٦٧) وبنسبة بلغت (١٧,٨٢%) وضحت جريدة المدى الاثار الاقتصادية الناتجة عن اغراق السوق بالبضائع المستوردة وتسببها في تعطيل

---

[١] **مقال صحفي نشر في جريدة المدى، العدد ٥٢١٧، في٢٠٢٢/٧/٣م، ص٦.**

[٢] **حديث صحفي نشر في جريدة المدى، العدد ٥٢٤٥، في //٢٠٢٢م، ص٢.**

[٣] **تقرير صحفي نشر في جريدة المدى، العدد ٥٢٢١، في ٢٠٢٢/٧/٧م، ص٢.**

قطاعات الانتاج الوطنية الزراعية والصناعية وزيادة البطالة والفقر، وكما ورد في الحديث الصحفي "اغراق الأسواق بالبضائع المستوردة وغياب قانون حماية المنتوج الوطني"[١].

ث. الفئة الرئيسة الرابعة (إطار الحلول) في جريدة المدى

جدول (٥) الفئات الفرعية للفئة الرئيسة (إطار الحلول) في جريدة المدى

ت	الفئات الفرعية	التكرارات	%	المرتبة
١	دعم الدولة لمشاريع القطاع الخاص يساهم في معالجة مشكلة البطالة	١٠٧	%٣٣.٩٧	الأولى
٢	استخدام الطاقة الشمسية لتوليد الطاقة الكهربائية وتقليل نسبة التلوث في الجو	٨٢	%٢٦,٠٣	الثانية
٣	ترشيد استهلاك المياه للمحافظة عليها	٤٣	%١٣,٦٥	الثالثة
٤	تشريع القوانين بما يخفف من درجة الفقر	٣٠	%٩,٥٢	الرابعة
٥	الترشيد استهلاك الطاقة للمحافظة عليها	٢٦	%٨,٢٥	الخامسة
٦	رفع المستوى الثقافي للمواطنين يقلل من الجريمة	١٨	%٥,٧١	السادسة
٧	حل أزمة المياه الاستفادة من المخزون المائي	٩	%٢,٨٦	السابعة
	المجموع	٣١٥	%١٠٠	

يبين الجدول (٥) الفئات الفرعية للفئة الرئيسة (إطار الحلول) التي استعملتها جريدة المدى في معالجة القضايا الاجتماعية ويوضح الجدول أنَّ فئة (دعم الدولة لمشاريع القطاع الخاص يساهم في معالجة مشكلة البطالة) جاءت بالمرتبة الأولى بعدد تكرارات (١٠٧) تكراراً وبنسبة بلغت (٣٣,٩٧%) ذلك يدل على ان جريدة المدى ركزت على تنشيط القطاع الخاص والنهوض بالاقتصاد الوطني وتشجيع الاستثمار وتقديم التسهيلات للمشاريع الخاصة باعتباره من اهم خطوات التغلب على البطالة، وكما جاء في التحقيق الصحفي "تفعيل دور القطاع الخاص وتنشيط عجلة الاقتصاد الوطني كي يتمكن من توفير فرص عمل كافية لاستيعاب الخريجين العاطلين عن العمل"[٢]، أما فئة (استخدام الطاقة الشمسية لتوليد الطاقة الكهربائية وتقليل نسبة التلوث في الجو) فقد جاءت بالمرتبة الثانية بعدد تكرارات (٨٢) تكراراً وبنسبة بلغت (٢٦,٠٣%) ذلك يدل على أنَّ جريدة المدى ركزت استخدام الطاقة الشمسية باعتبارها احد الحلول المهمة للتغلب على مشكلة الكهرباء التي يعاني منها المجتمع العراقي ولسنوات طويلة، وكما ذكر في التقرير الصحفي "الطاقة الشمسية ممكن أنَّ تتكون إلى مسار مهم لإنهاء جزء كبير من معاناة العراقيين" [٣]، وجاءت فئة (ترشيد استهلاك المياه للمحافظة عليها) بالمرتبة الثالثة بعدد تكرارات (٤٣) تكراراً وبنسبة بلغت (١٣.٦٥%) ويدل ذلك على أنَّ جريدة المدى برزت الاهمية الكبيرة لترشيد استهلاك المياه

---

[١] **حديث صحفي نشر في جريدة المدى، العدد ٥٢١٨، في ٢٠٢٢/٧/٤م، ص٣.**

[٢] **تحقيق صحفي نشر في جريدة المدى، العدد ٥٢٢٩، في ٢٠٢٢/٧/٢٦م، ص٢.**

[٣] **تقرير صحفي نشر في جريدة المدى، العدد ٥٢٣٠، في ٢٠٢٢/٧/٢٧م، ص٤.**

لمواجهة شح المياه، وكما ورد في الخبر الصحفي "ضرورة الوقفة الجادة لمعالجة شح المياه من خلال ترشيد استهلاكها"[١] وجاءت فئة "تشريع القوانين للتخفيف من الفقر" في المرتبة الرابعة وبعدد تكرارات (٣٠) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٩,٥٢%) حيث ركزت جريد المدى على اهمية تشريع القوانين المناسبة واهميتها باعتبارها من الخطوات الاساسية للتغلب على الفقر، وكما ذكر في التقرير الصحفي "ان تشريع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي كفيل بامتصاص البطالة من البلد"[٢] ، فيما جاءت فئة (الترشيد باستهلاك الطاقة) بالمرتبة الخامسة بعدد تكرارات (٢٦) تكراراً وبنسبة بلغت (٨,٢٥%) ويدل ذلك على أنَّ جريدة المدى ركزت على ترشيد استهلاك الطاقة واهميتها كأحد الحلول الضرورية لمواجهة أزمة الكهرباء، وكما ذكر في التحقيق الصحفي "الترشيد باستهلاك الطاقة واطفاء الانارة والأجهزة الكهربائية غير الضرورية"[٣]، أما فئة (رفع المستوى الثقافي للمواطنين يقلل من الجريمة) والتي جاءت بالمرتبة السادسة بعدد تكرارات (١٨) تكراراً وبنسبة بلغت (٥,٧١%) فوضحت جريدة ا في مادتها على اهمية رفع المستوى الثقافي لأفراد المجتمع وزيادة الوعي وتأثيره في زيادة الانسجام والتفاهم والاحترام بين افراد المجتمع وخلق بيئة مناسبة للالتزام بالقوانين والانظمة، وكما ذكر في التحقيق الصحفي "إشاعة الثقافة والتعليم بين طبقات الشعب ما ينعكس سريعاً على الخلافات وكذلك الجرائم"[٤] ،بينما جاءت فئة (حل أزمة المياه الاستفادة من المخزون المائي) بالمرتبة السابعة والاخيرة بعدد تكرارات (٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢,٨٦%) تناولت جريدة المدى الاستفادة من المخزون المائي كأحد الحلول لمواجه الشح المائي حيث وضحت جريدة "استخدام الاطلاقات المائية من السدود والخزانات لتلبية المتطلبات الرئيسة"[٥].

ج. الفئة الرئيسة الخامسة (إطار الصراع) في جريدة المدى

جدول (٦) الفئات الفرعية للفئة الرئيسة (إطار الصراع) في جريدة المدى

ت	الفئات الفرعية	التكرارات	%	المرتبة
١	**تجاوزات على الشبكة الكهربائية تسبب انقطاع التيار الكهربائي**	٩٣	%٦٩,٤٠	الأولى
٢	**القانون العشائري بديلاً عن قانون الدولة**	٤١	%٣٠,٦٠	الثانية
	المجموع	١٣٤	%١٠٠	

يبين الجدول (٦) الفئات الفرعية للفئة الرئيسة (إطار الصراع) التي استعملتها جريدة المدى في معالجة القضايا الاجتماعية ويوضح الجدول أنَّ فئة (تجاوزات على الشبكة الكهربائية تسبب انقطاع التيار

---

[١] خبر صحفي نشر في جريدة المدى ، العدد ٥٢٧٣، في ٢٠٢٢/٩/٢٨م، ص١.

[٢] تقرير صحفي نشر في جريدة المدى، العدد ٥٢٢٣، في ٢٠٢٢/٧/١٨م، ص١.

[٣] تحقيق صحفي نشر في جريدة المدى، العدد ٥٢٣٨، في ٢٠٢٢/٨/٨م، ص٢.

[٤] تحقيق صحفي نشر في جريدة المدى ، العدد ٥٢٦٠، في ٢٠٢٢/٩/٨م، ص١.

[٥] حديث صحفي نشر في جريدة المدى ، العدد ٥٢٣٤، في ٢٠٢٢/٨/٢م، ص١.

الكهربائي) جاءت بالمرتبة الأولى بعدد تكرارات (٩٣) تكراراً وبنسبة بلغت (٦٩,٤٠%) ذلك يدل على أنَّ جريدة المدى ركزت على التجاوزات على الشبكة الكهربائية وعدم الاستخدام بشكل نظامي احد العناصر التي تعرقل عملية توفير الكهرباء بالمستوى المطلوب، وكما ذكر في الحديث الصحفي "ملف الكهرباء يعاني من انتشار مناطق عشوائية وتجزئة أراضي زراعية بتحويلها إلى سكنية وكل هذا يضاعف معدلات الطلب"[١]، أما فئة (القانون العشائري بديلاً عن قانون الدولة) فقد جاءت بالمرتبة الثانية بعدد تكرارات (٤١) تكراراً وبنسبة بلغت (٣٠,٦٠%) ركزت جريدة المدى على الصراع الذي يواجهه تطبيق قانون الدولة مع القانون العشائري وسيطرة الطوائف والعشائر على مؤسسات الدولة والعمل على تحقيق مصالحهم الخاصة وهو ما يزيد من ضعف الدولة وسلطاتها التشريعية والتنفيذية والقضائية، وكما ذكر في التقرير الصحفي "استقواء العشيرة بسياسيي السلطة والفصائل المسلحة المتنفذة وهذا ما جعل العشيرة فوق سلطة الدولة"[٢].

ح. الفئة الرئيسة السادسة (إطار الاستراتيجية) في جريدة المدى

جدول (٧) الفئات الفرعية للفئة الرئيسة (إطار الاستراتيجية) في جريدة المدى

ت	الفئات الفرعية	التكرارات	%	المرتبة
١.	**ضعف التخطيط للقائمين على الاقتصاد المحلي من أسباب الفشل في توفير فرص العمل**	٢٩	%٥٠.٨٨	الاولى
٢.	**ضعف التخطيط لاستراتيجية التعليم وحاجة سوق العمل من أسباب زيادة البطالة**	١٨	%٣١.٥٨	الثانية
٣.	**عجز الخطط و الإجراءات الحكومية عن معالجة الفقر**	١٠	%١٧.٥٤	الثالثة
	المجموع	٥٧	%١٠٠	

يبين الجدول (٧) الفئات التي استعملتها جريدة المدى في معالجة القضايا الاجتماعية ويوضح الجدول أنَّ فئة (ضعف التخطيط للقائمين على الاقتصاد المحلي من أسباب الفشل في توفير فرص العمل) جاءت بالمرتبة الأولى بعدد تكرارات (٢٩) تكراراً وبنسبة بلغت (٥٠.٨٨%) ذلك يدل على أنَّ جريدة المدى ركزت على ضعف التخطيط للاقتصاد المحلي باعتباره التي تؤثر بشكل كبير على الاقتصاد العام للبلاد وكافة الجوانب الاخرى وتأثيره المباشر على حياة المواطنين وتقليل البطالة والفقر في المجتمع، وكما ورد في الحديث الصحفي "هناك تلكؤاً بالتنمية الاقتصادية وهذا يدل على فقدان الحكومة للتخطيط الصحيح"[٣]، أما فئة (ضعف التخطيط لاستراتيجية التعليم وحاجة سوق العمل من أسباب زيادة البطالة) فقد جاءت بالمرتبة الثانية بعدد تكرارات (١٨) تكراراً وبنسبة بلغت (٣١.٥٨%) وضحت جريدة المدى مشكلة ضعف التخطيط للتعليم وعدم تلبية حاجة سوق العمل وتأثيرها في زيادة اعداد العاطلين عن العمل، وكما

---

[١] **حديث صحفي نشر في جريدة المدى ، العدد ٥٢٤٤، في ٢٠٢٢/٨/١٧م، ص٢.**

[٢] **تقرير صحفي نشر في جريدة المدى، العدد ٥٢٧١، في ٢٠٢٢/٩/٢٦م، ص٤.**

[٣] **حديث صحفي نشر في جريدة المدى، العدد ٥٢٧٤، في٢٠٢٢/٩/٢٩م، ص٢.**

ذكر في المقال الصحفي "الحصول على الشهادات الجامعية وخصوصا الشهادات العليا من دون الاخذ بنضر الاعتبار أهميتها في سوق العمل"[١]، وفي المرتبة الثالثة والأخيرة جاءت فئة (عجز الخطط والإجراءات الحكومية عن معالجة الفقر) بعدد تكرارات (١٠) وبنسبة بلغت (١٧.٥٤%) وكما ذكر في التحقيق الصحفي "عدم تشريع الموازنة سيعمل أيضا على زيادة نسبة الفقر في العراق والتي بدورها مرتفعة جداً"[٢]، تناولت جريدة المدى موضوع عجز الحكومات المتتالية عن ايجاد الحلول المناسبة للحد من ظاهرة الفقر وسلطت الضوء عليها كونها خطوة اساسية لتحسين الظروف المعاشية لشريحة كبيرة من افراد المجتمع.

٠٢ فئة فنون المعالجة الصحفية

جدول (٨) الفئات الفرعية للفئة الرئيسة (الفنون الصحفية) في جريدة المدى

ت	الفئات الفرعية	التكرارات	النسبة المئوية	المرتبة
١	التقرير الاخباري	١٤٠	%٤٨,٧٨	الاولى
٢	الخبر الصحفي	٥٨	%٢٠,٢١	الثانية
٣	الحديث الصحفي	٥٦	%١٩,٥١	الثالثة
٤	التحقيق الصحفي	٢٨	%٩,٧٦	الرابعة
٥	مقال الرأي	٥	%١,٧٤	الخامسة
	المجموع	٢٨٧	%١٠٠	

يبين الجدول (٨) الفئات الفرعية لفنون المعالجة الصحفية التي استعملتها جريدة المدى في معالجة القضايا الاجتماعية ويوضح الجدول ان فئة (التقرير الاخباري) جاءت بالمرتبة الأولى بعدد تكرارات (١٤٠) تكرار وبنسبة بلغت (٤٨.٧٨%) ذلك يدل على ان جريدة المدى ركزت بشكل كبير على التقرير الاخباري لوصف القضايا الاجتماعية بشكل تفصيلي وتحليلي ولأيصال رأي معين للمتلقي ، اما فئة (الخبر الصحفي) فقد جاءت بالمرتبة الثانية بعدد تكرارات (٥٨) تكرار وبنسبة بلغت (٢٠.٢١%) ذلك يدل على ان جريدة المدى ركزت على على هذا الفن من الفنون الصحفية في معالجتها للقضايا الاجتماعية كوسيلة لنقل الحقائق والمعلومات الجديدة بطريقة موضوعية، وجاءت فئة (الحديث الصحفي) بالمرتبة الثالثة بعدد تكرارات (٥٦) وبنسبة بلغت (١٩.٥١%) ويدل ذلك على ان جريدة المدى استعملت الحديث الصحفي لتقديم وجهة نظر معينة تجاه القضايا والموضوعات الاجتماعية من خلال التحاور مع شخص معين او مجموعة اشخاص، فيما جاءت فئة (التحقيق الصحفي) بالمرتبة الرابعة بعدد تكرارات (٢٨) تكرار وبنسبة بلغت (٩.٧٦%) ويدل ذلك على ان جريدة المدى استعملت التحقيق الصحفي كونه من اهم الفنون الصحفية لتقديم القضايا الاجتماعية بشكل معمق وعرض جذورها وخلفياتها وكشف أسبابها ونتائجها، بينما جائت فئة (مقال الرأي) في المرتبة الخامسة والاخيرة وبعدد تكرارات (٥) وبنسبة مئوية بلغت (١,٧٤%) استعملت جريدة المدى مقال الرأي بشكل قليل جداً بالرغم من اهميته في التعبير عن سياستها التحريرية

---

[١] **مقال صحفي نشر في جريدة المدى، العدد ٢٥٦٦، في ٢٠٢٢/٩/١٩م، ص٦.**

[٢] **تحقيق صحفي نشر في جريدة المدى، العدد ٥٢٤٩، في ٢٠٢٢/٨/٢٤م، ص٢.**

وآراء كتابها في القضايا الاجتماعية التي تشغل الرأي العام والتفسير والشرح والتعليق عليها لكشف ابعادها المختلفة.

٣. فئة عناصر الابراز التيبوغرافي في جريدة المدى

جدول (٩) الفئات الفرعية للفئة الرئيسة (عناصر الابراز التيبوغرافي) في جريدة المدى

ت	الفئات	التكرارات	النسبة المئوية	المرتبة
١	العناوين	٣٥٢	%٦٩,٨٤	الاولى
٢	الصور	١٢٤	%٢٤,٦	الثانية
٣	الاطارات	٢٢	%٤،٣٧	الثالثة
٤	الارضيات	٦	%١،١٩	الرابعة
	المجموع	٥٠٤	%١٠٠	

يوضح الجدول (٩) عناصر الابراز التيبوغرافي التي استخدمتها جريدة المدى عند معالجتها للقضايا الاجتماعية وجاءت فئة (العناوين) بالمرتبة الأولى بعدد تكرارات (٣٥٢) تكرار وبنسبة بلغت (٦٩.٨٤%)، استعملت جريدة المدى العناوين بشكل كبير في معالجتها للقضايا الاجتماعية لأهميتها في جذب انتباه المتلقي وتحديد نوع الموضوع وتلخيص اهم مافيه وتقديمه بشكل سريع، وفي المرتبة الثانية جاءت فئة (الصور) بعدد تكرارات (١٢٤) تكرار وبنسبة بلغت (٢٤.٦%)، استعملت جريدة المدى الصور في معالجتها للقضايا الاجتماعية كونها من عناصر الابراز التيبوغرافي المهمة في ايصال المعلومات والأفكار بشكل أوضح ولتأكيد المعلومات الواردة، وجاءت فئة (الاطارات) بالمرتبة الثالثة وبعدد تكرارات (٢٢) تكرار وبنسبة بلغت (٤.٣٧%)، وفي المرتبة الرابعة والأخيرة جاءت فئة (الارضيات) بعدد تكرارات (٦) تكرار وبنسبة بلغت (١.١٩%)، لم تركز جريدة المدى على الإطارات والارضيات عند معالجتها للقضايا الاجتماعية على الرغم من كونها من وسائل الابراز التيبوغرافي المهمة التي كان بإمكانها استخدامها لتقديم القضايا الاجتماعية بأيجاز وفصلها عن سائر المحتويات الأخرى في الصفحة لجذب نظر القارئ اليها وابرازها اكثر من غيرها من المواد التحريرية الأخرى حيث استخدمت الإطارات بعدد تكرارات(٢٢) واستخدمت الارضيات بعدد تكرارات (٦) وهي نسبة قليلة مقارنة بعدد المادة الكلي البالغ (٢٨٧).

❖ الاستنتاجات

٠١ تبين من خلال نتائج الدراسة التحليلية ان جريدة المدى استخدمت ستة أطر في معالجتها للقضايا الاجتماعية تمثلت في (إطار الاهتمامات الإنسانية، إطار المسؤولية، الإطار الاقتصادي، إطار الحلول، إطار الصراع، إطار الاستراتيجية).

٠٢ ركزت جريدة المدى على إطار الاهتمامات الإنسانية حيث تصدر المرتبة الأولى، اعطتهة أهمية كبيرة لما له من أهمية كبيرة في نقل معاناة المواطنين.

٠٣ اهتمت جريدة المدى بالإطار الاقتصادي حيث جاء بالمرتبة الثالثة لتأثيره الكبير في القضايا الاجتماعية وانعكاسه على جوانب الحياة الأخرى كافة.

٠٤ وجود تفاوت كبير بين الأطر الإعلامية التي استخدمتها جريدة المدى وذلك بما يتناسب مع سياسة الجريدة وأهدافها.

٠٥ اعتمدت جريدة المدى على خمسة أنواع من الفنون الصحفية في معالجتها للقضايا الاجتماعية (التقرير الاخباري، الخبر الصحفي، الحديث الصحفي، التحقيق الصحفي، مقال الرأي) وجاء التقرير الاخباري في مقدمة الفنون الصحفية التي استعملتها الجريدة محل الدراسة.

٠٦ استعملت جريدة المدى أربعة من عناصر الابراز التيبوغرافي في معالجتها للقضايا الاجتماعية تمثلت في (العناوين، الصور، الإطارات، الارضيات) وركزت على (العناوين) لجذب انتباه المتلقي للموضوعات الاجتماعية وتلخيص اهم مافيها وتقديمه بشكل سريع.

❖ المقترحات

١. زيادة الاهتمام بإطار الحلول من قبل محرري الجرائد لمساعدة الجهات المعنية في اتخاذ القرارات المناسبة وتعزيز القيم وتوجيه الرأي العام والمسؤولين لاتخاذ الاجراءات اللازمة.

٢. التصدي للقضايا الاجتماعية من خلال جهود توعوية متكاملة ومدروسة يتم تنفيذها في إطار السياسة الوطنية التي تساهم في تقليل الاثار السلبية للقضايا الاجتماعية

٣. ان الانفتاح على المجتمعات الاخرى والتقدم التكنلوجي وسهولة الاتصالات أو ما صاحبه من نقل أنماط ثقافية وحضارية، يحتم على المؤسسات الصحفية بذل جهد اكبر لرصد القضايا الاجتماعية السلبية والتاكيد على أنَّ المجتمع العراقي له عادات وتقاليد ونمط حياة يتمسك بها الافراد فإذا استهان الافراد بهذه العادات وتقبلوا كل جديد يأتي اليهم سوف يتفكك كيانهم الاجتماعي.

❖ المصادر والمراجع

١. اسماعيل ابراهيم، مناهج البحوث الاعلامية، (القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠١٧م).

٢. حسن عماد مكاوي، ليلى السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة، ط٩، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٠م).

٣. حسن عماد مكاوي، ليلى حسين السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،١٩٩٨م).

٤. حنان يوسف، الفضائيات العربية وإدارة الازمات، (القاهرة الدار المصرية اللبنانية،٢٠٠٤م).

٥. ديرك جيرارتس، ترجمة فاطمة الشهري واخرون، نظريات علم الدلالة المعجمي، (القاهرة: الاكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي،٢٠١٢م).

٦. ساري تحسين ريشان، المعالجة الإعلامية للازمات الرياضية في التلفزيون وانعكاسها على قرار المؤسسات الرياضية، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية الاعلام، ٢٠٢٠م.

٧. سعيد نجيدة، معالجة صحيفة الاهرام للعدوان البريطاني على العراق، مجلة البحوث الإعلامية، العدد الثالث والعشرون، يناير،٢٠٠٥م.

٨. سهام الشجيري، أطر تعامل الصحافة العراقية مع ازمة تفجير مرقدي الامامين العسكريين(ع)، مجلة الباحث الإعلامي، جامعة بغداد، كلية الاعلام، العدد١٦، ٢٠١٢م.

٩. عبد الرزاق الدليمي، نظريات الاتصال في القرن الواحد والعشرين، (عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع،٢٠١٦م).

١٠.علي حجازي إبراهيم التكامل بين الاعلام التقليدي والجديد، (عمان: دار المعتز للنشر والتوزيع،٢٠١٨م).

١١.قيس خلف صايل، أطر المعالجة الإخبارية للشؤون الاقتصادية في المواقع الالكترونية، رسالة ماجستير الجامعة العراقية، كلية الاعلام، ٢٠٢١م.

١٢.ماجد فاضل الزبون، الاعلام الاقتصادي: قراءة في القنوات العربية المتخصصة، (القاهرة: العربي للنشر والتوزيع ،٢٠١٥م).

١٣.مثنى محمد فيحان الغانمي، التلفزيون والحرب، (عمان: دار أمجد للنشر والتوزيع،٢٠١٨م).

١٤.محمد حسام الدين، العولمة وصورة الإسلام، (القاهرة: المدينة برس،٢٠٠٢م).

١٥.محمود احمد لطفي، برامج التوك شو واعلام الازمات، (القاهرة: العربي للنشر والتوزيع،٢٠١٨م).

١٦.معد عاصي علي، دور التلفزيون في تشكيل الأطر الإخبارية للجمهور، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد كلية الاعلام،٢٠١٤م.

١٧.مهيرة عماد السباعي، القضايا الافريقية من المنظور الإعلامي الازمات.. المعالجة، (القاهرة: العربي للنشر والتوزيع،٢٠١٨م).

١٨.نسرين محمد عبده حسونة، نظريات الاعلام والاتصال(شبكة الألوكة،٢٠١٥م).

1. Abd al-Razzaq al-Dulaimi, Communication Theory in the Twenty-First Century (Amman: Dar al-Yazuri Scientific Publishing House, 2016).
2. Ali Hijazi Ibrahim, Integration between Traditional and New Media, (Amman: Dar Al-Moataz for Publishing and Distribution, 2018).
3. Dirk Geraerts, translated by Fatima Al-Shehri and others, Theories of Lexical Semantics, (Cairo: Modern Academy for University Books, 2012).
4. Hanan Youssef, Arab Satellite Channels and Crisis Management, (Cairo: The Egyptian Lebanese House, 2004).
5. Hassan Imad Makkawi, Laila Al-Sayed, Communication and its Contemporary Theorie, 9rd Edition (Cairo: The Egyptian Lebanese House, 2010).
6. Ismail Ibrahim, Media Research Methods, (Cairo: Dar Al-Fajr for publication and distribution, 2017).
7. Maad Assi Ali, The Role of Television in Shaping Media Frameworks for the Audience, PhD thesis, University of Baghdad, College of Mass Communication, 2014.
8. Mahira Imad Al-Sibai, Comprehensive issues, including the media crisis .. Central treatment, (Cairo: Al-Arabi for Publishing and Distribution, 2018.
9. Mahmoud Ahmed Lotfi, Talk Show Programs and Al-Azamat Media, (Cairo: Al-Araby for Publishing and Distribution 2018).
10. Majid Fadel Al-Zaboun, Economic Journalist: A Reading in Specialized Arab Channels, (Cairo: Al-Arabi for Publishing and Distribution, 2015).
11. Muhammad Hossam El-Din, Globalization and the Image of Islam, (Cairo: Al-Madina Press, 2002)
12. Muthanna Muhammad Fayhan Al-Ghanmi, TV and War (Amman: Dar Amjad for Publishing and Distribution 2018).
13. Nisreen Muhammad Abdo Hassouna, Media and Communication Theories, (Aloka Network, 2015)

14. Qais Khalaf Sayel, Frames of the news, the economic employee in the websites, master's thesis, Iraqi University, College of Mass Communication, 2011.
15. Saeed Negida, Al-Ahram newspaper’s treatment of the British aggression against Iraq, Journal of Media Research, Issue Twenty-Three, January 2005.
16. Sari Tahseen Rishan, Media treatment of sports crises on television and its impact on the decision of sports institutions, PhD thesis, University of Baghdad, College of Mass Communication, 2020.
17. Siham Al-Shujairi, Frameworks for Iraqi Press Cooperation with the Crisis of the Bombing of the Two Holy Shrines of Al-Askari, peace be upon him, Journal of the Media Researcher, University of Baghdad, College of Information, Issue 16, 2012**.**