

The effect of the competitive method using skill exercises in learning some basic skills in futsal for first-year intermediate students

Raed Dawoud Salman ¹

Directorate of education of Diyala, Diyala, Iraq

Article info.

Article history:

- Received: 26/11/2023
- Accepted: 31/12/2023
- Available online: 31/12/2023

Keywords:

- skill exercises
- competitive style
- basic skills
- futsal

© 2023 This is an open access article under the CC by licenses
<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



Sports Culture Sports Culture Sports Culture sports Culture Sports Culture

Abstract

The importance of the research comes from the use of the competitive method in learning, which pushes the student to exert the greatest possible effort in learning the skills, and through the researcher's experience in the field of indoor football and the importance of school sports as it is the first link in the chain of correct skill building. Note that learning the skills The basic skills are not done appropriately, and the exercises used in learning the basic skills lack the aspect of excitement and suspense, which is considered the main driver towards the learners' interest in performance, so the researcher decided to use competitive skill exercises in learning some basic skills in futsal for first-year intermediate students as an attempt. In finding an effective way for students to learn these skills in an appropriate manner, the researcher used the experimental approach to design two equal groups. The research sample consisted of first-year intermediate students (Creativity High School for Talented Students), numbering (47) students. After completing the field experiment, the researcher concluded that: The method of competitive style, whose exercises are similar to real competition conditions, contributed to increasing the students' motivation towards performance, which contributed to learning the basic skills of futsal football.

¹Corresponding author: edpress@gmail.com Directorate of education of Diyala, Diyala, Iraq.

أثر الأسلوب التنافسي باستخدام تمارينات مهارية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لطلاب الصف الاول متوسط

تاريخ البحث

متوفر على الانترنت

2023/12/31

الكلمات المفتاحية

الأسلوب التنافسي

تمارين مهارية

المهارات الأساسية

كرة القدم للصالات

م.د راند داود سلمان

مديرية تربية محافظة ديالى - وزارة التربية - ديالى - العراق

الخلاصة:

إذ تأتي أهمية البحث من خلال استخدام أسلوب التنافس في التعلم والذي يدفع الطالب إلى بذل أكبر قدر ممكن من الجهد في تعلم المهارات، ومن خلال خبرة الباحث في مجال لعبة كرة القدم للصالات ولأهمية الرياضة المدرسية كونها الحلقة الأولى في سلسلة البناء المهاري الصحيح لاحظ ان تعلم المهارات الأساسية لا يتم بالشكل المناسب وكذلك ان التمارينات المستخدمة في تعلم المهارات الأساسية تفتقر الى تحقيق جانب الاثارة والتشويق والذي يعتبر المحرك الاساسي نحو اقبال المتعلمين نحو الاداء ، لذا ارتأى الباحث استعمال تمارينات مهارية تنافسية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لطلاب الصف الاول متوسط كمحاولة منهما في ايجاد طريقة فعالة في تعلم الطلاب لتلك المهارات بالشكل المناسب ، واستخدام الباحث المنهج التجريبي تصميم المجموعتين المتكافئتين ، وقد تكونت عينة البحث من طلاب الصف الاول متوسط (ثانوية الابداع للمثوقين) والبالغ عددهم (47) طالب ، وبعد الانتهاء من التجربة الميدانية توصل الباحث الى ان طريقة الاسلوب التنافسي الذي تتشابه تماريناته مع ظروف المنافسة الحقيقية ساهم في زيادة اندفاع الطلبة نحو الاداء مما ساهم في تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات.

1 - التعريف بالبحث:

1 - 1 المقدمة وأهمية البحث :

تعد لعبة كرة قدم الصالات واحدة من الألعاب الرياضية الفرقية المهمة المنتشرة في كثير من بلدان العالم ويومياً يزداد عدد ممارسيها لأنها من الألعاب الممتعة التي تلائم مختلف الاعمار كل على وفق امكانياته وقدراته لذلك تناسب كلا الجنسين ، وإن لهذه اللعبة العديد من المزايا والخصائص التربوية والبدنية والمهارية التي جعلتها تختلف عن باقي الالعاب الاخرى الأمر الذي جعل عدد متابعي تلك اللعبة يأخذ بالازدياد وأصبحت تنافس ألعاباً سبقتها بمدة طويلة .

ان العملية التعليمية واحدة من المجالات التي حظيت بالكثير من التطورات والتغيرات العلمية لدورها المحوري الذي يمكن أن تؤديه في بناء المتعلم وحل مشكلاته ، لذا ظهرت أساليب تعليمية عديدة ينتقل فيها الجهد والنشاط في عملية التعلم من المدرس إلى المتعلم كونه محور العملية التعليمية ، وبناءً على ذلك فان هذا التطور في مجال التعلم أضاف واجبات ومسؤوليات جديدة تقع على عاتق المدرس ، ومن أهم هذه الواجبات تهيئة جو تعليمي يتلاءم مع احتياجات المتعلم وميوله إضافة ، وإن العملية التعليمية تركز على غاية مهمة هي نقل المعارف والمعلومات من المدرس إلى الطالب وبالطريقة المناسبة، والمدرس الجيد هو الذي يستطيع التنوع في استخدام طرائق وأساليب مختلفة وتقديم كل ما هو حديث في مجاله لرفع حالة الملل والضجر التي ترافق الطلاب في إثناء تعليم المهارات في هذه المرحلة العمرية والناجئة من استخدامه لأسلوب موحد لجميع الطلبة إذ ما علمنا إن الطالب يتأثر إلى حد كبير بالطرائق والأساليب التي يتبعها المدرس وإن التدريس هو سلسلة من اتخاذ القرارات تهدف إلى ترجمة

الهدف التعليمي إلى مواقف وخبرة يتفاعل معها الطالب ويكتسب من نتائجها السلوك بواسطة طرائق واستراتيجيات تدريس ووسائل مختلفة يستخدمها المدرس وهي تشير إلى ما حدث من تعلم للطلبة لذلك فان تقويم التدريس يعتمد على مدى تأثيره في الطلاب عن طريق اكتساب المعلومات والخبرات من المدرس إلى الطالب بأي أسلوب أو طريقة.

ونتيجة لذلك فان مهمة مدرس التربية الرياضية ليست مهمة سهلة فعليه ان يكون على دراية بالطرائق والاساليب التعليمية المناسبة التي تساعد على اشراك المتعلمين في عملية التعلم وتستخدم الوسائل التعليمية المناسبة لأثارة ميول ودافعية المتعلمين، وان الطريقة الجيدة في التدريس تثير اهتمام الطلبة وتدفعهم للتعلم وتشوقهم للمعرفة ، وتدفعهم للمشاركة الفعالة مع المعلم ، وتساعدهم في تحقيق اهداف المنهج ، وتتفق مع طبيعة النشاط العقلي لديهم ، ولهذا نجد ان طرائق التدريس الحديثة تنمي الفكر العلمي لدى المتعلمين ، والعمل الجماعي والقدرة على الابتكار والابداع ، وتراعي الفروق الفردية بينهم ، كما انها تواجه المشكلات الناجمة في الزيادة الكبرى في اعداد المتعلمين .

ومن هنا يرى الباحث إن أهمية البحث تكمن في تسليط الضوء على أهمية الأسلوب التنافسي وعلاقتها بنجاح الطالب في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات ، وكذلك توجيه نظر القائمين على أهمية دور المدرس بهذا الأسلوب من حيث تشجيع الطلبة واثارة روح المنافسة بينهم . وأهمية البحث الناحية التطبيقية تكمن من خلال تطبيق المدرس للأسلوب التنافسي باستخدام تمارين مهارية على عينة البحث كي تساعد الطلبة في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات.

1 - 2 مشكلة البحث : -

من اجل الارتقاء بمستوى لعبة كرة القدم للصالات لابد من التخطيط السليم والجيد للبرامج التعليمية المبنية على الاسس العلمية وفقا لاستراتيجيات وطرائق التدريس الحديثة ، ولأهمية الرياضة المدرسية كونها الحلقة الاولى في سلسلة البناء المهاري الصحيح ، ولكون الباحث مدرس للتربية الرياضية مما دفعه الى متابعة عملية تعلم المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات عن طريق درس التربية الرياضية وقد لاحظ الباحث ان التمارين المستخدمة في تعلم تلك المهارات تقتصر الى تحقيق جانب الاثارة والتشويق والذي يعتبر المحرك الاساسي نحو اقبال المتعلمين نحو الاداء وكما تقتصر الى استخدام الادوات والوسائل المناسبة ، وبرغم كون لعبة كرة القدم للصالات من الالعاب الجماعية الا انه لاحظ بان التمارين المستخدمة لا تنمي روح العمل الجماعي .

لذا ارتأى الباحث استعمال تمارين مهارية تنافسية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات لطلاب الصف الاول متوسط، كمحاولة منهما في ايجاد طريقة فعالة في تعلم الطلاب لتلك

المهارات بالشكل المناسب، ويمكن للباحث إيضاح مشكلة بحثة في السؤال التالي، هل هناك أثر للتمرينات المهارية وفقا لأسلوب التنافس في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات.

1 - 3 هدف البحث :

- اعداد خطة تدريسية وفق الأسلوب التنافسي باستخدام تمرينات مهارية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لطلاب الصف الاول متوسط.
- التعرف على أثر خطة تدريسية وفق الأسلوب التنافسي باستخدام تمرينات مهارية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لطلاب الصف الاول متوسط.

1 - 4 فرضا البحث :

- وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة وللمجموعتين التجريبية والضابطة في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لطلاب الصف الاول متوسط ولصالح الاختبار البعدي.
- وجود فروق معنوية في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات لطلاب الصف الاول متوسط ، في نتائج الاختبارات البعديّة بين المجموعة التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

1 - 5 مجالات البحث :

1 - 5 - 1 المجال البشري : - طلاب الصف الاول متوسط (ثانوية الابداع للمتفوقين) .

1 - 5 - 2 المجال الزمني :- للمدة من (20 / 11 / 2022) ولغاية (5 / 1 / 2023) .

1 - 5 - 3 المجال المكاني : - ساحة ثانوية الابداع للمتفوقين .

2 - 1 منهج البحث :

ان طبيعة المشكلة وأهداف البحث هما اللذان يحددان منهج البحث الملائم، لذا استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة) ذات الاختبار القبلي والبعدي.

جدول (1) يبين التصميم التجريبي للبحث

الخطوة الخامسة	الخطوة الرابعة	الخطوة الثالثة	الخطوة الثانية	الخطوة الاولى	مجموعات البحث	ت
		الاختبار البعدي	المتغير المستقل	الاختبار القبلي		
الفرق بين المجموعتين في الاختبار البعدي	الفرق بين الاختبارين	الاختبارات المهارية بكرة القدم للصالات	التمرينات المهارية بالأسلوب التنافسي	الاختبارات المهارية بكرة القدم للصالات	المجموعة التجريبية	1
			التمرينات المتبعة من قبل المدرس		المجموعة التجريبية الضابطة	3

2 - 2 عينة البحث :

ان عملية اختيار العينة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بطبيعة البحث، فهي النموذج الذي يجري الباحث مجمل ومحور عملها عليها وبناء على ذلك قام الباحث بالإجراءات الآتية لاختيار عينة البحث:

1. مجتمع البحث: شمل مجتمع البحث المدارس المتوسطة للبنين في محافظة ديالى قضاء بعقوبة، إذ جرى تحديده من طلاب الصف الاول متوسط بالطريقة العشوائية.

2. عينة البحث: تم اختيارها بالطريقة العشوائية وتكونت من طلاب الصف الاول ثانوية (الابداع للمتفوقين) والبالغ عددهم (47) طالب للعام الدراسي (2022-2023) مقسمين على شعبتين (أ- ج) ، وقد جرى توزيع عينة البحث بالقرعة شعبة (أ ضابطة والبالغ عددهم 20) وشعبة (ج تجريبية والبالغ عددهم 20) وقد تم استبعاد الطلاب المشاركين في فريق المدرسة والطلاب المرضى والبالغ عددهم 7 طلاب .

2-3 الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث :

❖ وسائل جمع المعلومات (المصادر والمراجع العربية والأجنبية ، الاختبار والقياس ، قوائم تفرغ البيانات ، الوسائل الإحصائية ، الملاحظة العلمية، فريق العمل المساعد).

❖ (ملعب وكرات قدم للصالات ، اهداف صغيرة ، جهاز كومبيوتر لابتوب نوع (DELL) ، صافرة نوع (FOX) كندية الصنع ، أقلام ، شواخص بلاستيكية ، شريط قياس) .

2 - 4 تحديد المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات:

بعد الاطلاع على المصادر العلمية والدراسات السابقة بكرة القدم للصالات ، قام الباحث باختيار المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات على وفق " منهاج وزارة التربية للمرحلة المتوسطة للصف الاول متوسط" (عبد الرزاق وآخرون، 2011 ، 133).

2 - 5 الاختبارات المستعملة في البحث:**2 - 5 - 1 الدرجة (محدد، 2022 ، 85):**

اسم الاختبار : درجة الكرة بين (7) شواخص المسافة بين شاخص وآخر (1.5 م) . أما الغرض من الإختبار: قياس مدى قدرة المختبر على التحكم في الكرة في أثناء الجري بها بين الشواخص .

وأما الأدوات فهي : (كرة قدم للصالات عدد (1) ، شواخص عدد (7) ، ساعة توقيت ، مساحة من ملعب توضع فيه (7) شواخص في خط مستقيم المسافة بين شاخص وآخر (1.5م) والمسافة بين خط البداية وأول شاخص (2م) .

وصف الأداء:- يقف المختبر بالكرة على خط البداية ، وعند إعطاء إشارة البدء يقوم المختبر بجرجة الكرة بسرعة بين الشواخص حتى يصل إلى آخر شاخص يدور حوله ويعود إلى خط البداية بالطريقة نفسها، للاعب الحق في استخدام كلتا القدمين .

شروط الأداء:- يمكن للمختبر أن يبدأ باجتياز الشاخص الأول من جهة اليمين أو اليسار، يجب عدم توقف حركة اللاعب في أثناء الاختبار. يحتسب للمختبر الزمن لأقرب ثانية من لحظة إعطائه إشارة البدء حتى عودته لخط البداية مرة أخرى .

2 - 5 - 2 المناولة (مجد، 2022، 86):

اسم الاختبار: اختبار المناولة نحو اتجاه هدف صغير (1 x1 م) من مسافة (8 م).

أما الغرض من الاختبار: قياس دقة المناولة .

وأما الأدوات فهي : (كرات قدم للصالات عدد (5) ، شريط قياس ، مساحة من ملعب كرة القدم للصالات) .

وصف الأداء:- يقف المختبر ومعه الكرة على بعد (8 م) من الهدف، وعند سماع الإشارة يقوم بمناولة الكرة وهي ثابتة باتجاه الهدف ، كما في الشكل (2) .

شروط الأداء: يبدأ الاختبار من الكرة (1) وينتهي بالكرة رقم (5) ، يعطى المختبر (5) محاولات.

طريقة التسجيل :

- تحتسب للمختبر (ثلاث درجات) للمحاولة الناجحة عند دخول الكرة مباشرة الى المرمى .
- تحتسب للمختبر (درجتان) للمحاولة التي تمس فيها الكرة العارضة أو القائمين وتدخل المرمى .
- تحتسب للمختبر (درجة واحدة) للمحاولة التي تمس فيها الكرة العارضة أو القائمين ولم تدخل المرمى .
- تحتسب للمختبر (صفر) من الدرجات للمحاولة الفاشلة.

2 - 5 - 3 الاخمد (مجد، 2022، 87):

اسم الاختبار : اختبار إخمد الكرة (أسفل القدم) .

أما الغرض من الاختبار: قياس الدقة في إيقاف الكرة أسفل القدم بمربع قياسه (1.5 م) .

وأما الأدوات فهي : كرات قدم للصالات عدد (5)، منطقة محددة بخطين المسافة بينهما (8 م) .

وصف الأداء:- يقف المختبر خلف خط منطقة الاختبار المحددة ، ويقف المدرس ومعه الكرة على الخط المرسوم على الجهة المقابلة ، وبعد إعطاء إشارة البدء يدفع المدرس الكرة على الأرض (أرضية زاحفة) باتجاه المختبر خمس مرات متتالية لغرض الإخماد بأسفل القدم ، كما في الشكل (3) .

شروط الأداء: لا تحتسب المحاولة صحيحة في الحالات الآتية (إذا لم ينجح المختبر في إيقاف الكرة وخروجها من المربع) (وإذا أوقف الكرة بطريقة مخالفة للإخماد المتفق عليه (بأسفل القدم) .

طريقة التسجيل: تعطى درجتان لكل محاولة صحيحة وعدم خروج الكرة من المربع . وتعطى درجة واحدة لكل محاولة صحيحة ووقوف الكرة على أحد خطوط المربع . تعطى صفر للمحاولة الخاطئة وخروج الكرة من المربع .

2 - 5 - 4 التهديد (محمد، 2022 ، 88):

اسم الإختبار: اختبار التهديد نحو هدف مقسم على مربعات متداخلة .

الغرض من الإختبار:- قياس دقة التهديد نحو الهدف.

الادوات : - (كرات قدم (للصالات) عدد (5). لافتة موضوعة على هدف كرة قدم الصالات ابعادها (3 x 2 م) يوجد في داخلها اربع مربعات متداخلة الأول (1.5 x 1.5 م) الثاني (2x2) الثالث (2.5x2.5 م) الرابع (3x3 م))

وصف الأداء:- توضع (5) كرات في أماكن مختلفة ومحددة بمسافة (10م) عن الهدف إذ يقوم المختبر بالتهديد في المناطق المؤشرة في الاختبار على وفق أهميتها وصعوبتها وبشكل متسلسل الواحد بعد الآخر المسافة بين كرة وأخرى (50) سم ، ويعطى للمختبر محاولة واحدة فقط ، كما في الشكل (5) .

طريقة التسجيل:- تحتسب عدد الإصابات التي تدخل الأهداف (4) درجات عند التهديد في المجال رقم (4). (3) درجات عند التهديد في المجال رقم (3). (2) درجتان عند التهديد في المجال رقم (2). (1) درجة واحدة عند التهديد في المجال رقم (1). (صفر) خارج حدود الهدف .

2 - 6 تطبيق التجربة الرئيسة :

2 - 6 - 1 الاختبار القبلي :

تم اجراء الاختبارات القبلي لعينة البحث في يوم الاحد الموافق (20 / 11 / 2022) وعلى ساحة ثانوية الابداع للمتنفوقين في الساعة العشرة صباحاً ، وقد قام الباحث بالعمل على تثبيت الظروف نفسها اثناء تطبيق الاختبار البعدي، من خلال طريقة اجراء الاختبارات وفريق العمل المساعد .

2 - 6 - 2 تطبيق التجربة الرئيسية :

تم العمل بالتجربة الرئيسية لعينة البحث في يوم الخميس الموافق (24 / 11 / 2022) والانتهاؤها منها في يوم الخميس الموافق (29 / 12 / 2022) على افراد العينة وبواقع (وحدتين) تعليميتين بالأسبوع الواحد وبلغ عدد الوحدات التعليمية (12) وحدة واستغرق زمن كل وحدة تعليمية (45) دقيقة قسمت الى ثلاث أقسام هي (التمهيدي 15 د ، الرئيسي 25 د ، الختامي 5 د) ، وقد اقتصر عمل الباحث في الجزء الاولي من القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية والبالغ وقته (25 د) .

من اجل اتباع السياق العلمي السليم للتوصل الى أدق النتائج لحل مشكلة البحث ومن اجل تحقيق أهداف البحث وضع الباحث مجموعة من التمرينات التنافسية(*) بهدف تعلم المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات وقد طبق الباحث هذه التمرينات للمرحلة المتوسطة الصف الأول متوسط ، وقد عمد الباحث في وضع هذه التمرينات على خبرته الشخصية كونه مدرس ومدرّباً سابقاً لمنتخب تربية دياالى بكرة القدم للصالات، وكذلك عمد الباحث الى تحليل عدد كبير من المراجع التي اعتمدت على المناهج التعليمية بكرة القدم للصالات مراعيًا الاسس العلمية في أعداد هذه التمرينات بصورتها النهائية ، وكانت التمرينات التنافسية متكونة من المنافسة الجماعية في الوحدة التعليمية على شكل وقت او مسافة او نقاط للتنافس بين المجموعات.

اذ اعد الباحث هذه التمرينات وفقاً لما يلي :

- 1 - مراعاة مبدأ التنوع في أداء التمرينات التنافسية داخل الوحدة التعليمية حتى يثير لدى المتعلم عناصر التشويق والاثارة.
- 3 - اتباع مبدأ التدرج من السهل الى الصعب ومن البسيط الى المركب والى المعقد.
- 4 - مراعاة المساحات بين المجموعات المتنافسة، استخدام الادوات المساعدة .
- 5 - مراعاة الجانب النفسي والتشجيعية من خلال التمرينات المركبة والتنافسية لأثارة التشويق .
- 6 - مراعاة مبدأ السلامة من خلال الاهتمام بسلامة الطلاب اثناء اداء التمرينات .

2 - 6 - 3 الاختبار البعدي :

تم إجراء الاختبارات البعدية بعد اكمال الوحدات التعليمية والبالغة (12) وحدة تعليمية في يوم الخميس الموافق (5 / 1 / 2023) مراعيًا في ذلك جميع الظروف والشروط واجراءات الاختبارات القبلية .

(*) انظر الملحق (1)

2 - 7 الوسائل الاحصائية : -

استخدم الباحث الوسائل الاحصائية المناسبة لمعالجة البيانات الناتجة من خلال الاختبارات القبلية والبعدي عن طريق نظام (Spss) .

3 - عرض النتائج ومناقشتها : -

3 - 1 عرض وتحليل نتائج اختبارات المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات في الاختبارات القبلية والبعدي وللمجموعتين التجريبية والضابطة .

جدول (1) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة ونسبة الخطأ ودلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في متغيرات البحث

ت	المهارات الاساسية	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ع ف	ت المحسوبة	نسبة الخطأ	دلالة الفروق
			ع	س-	ع	س-				
1	الدرجة	ثانية	4.249	26.125	1.293	20.653	1.930	12.696	0.000	معنوي
2	المناوله	درجة	2.024	2.900	2.368	7.500	1.427	14.420	0.000	معنوي
3	الاحماد	درجة	1.828	2.700	2.183	6.900	1.918	9.813	0.000	معنوي
4	التهدف	درجة	0.948	4.300	1.354	11.500	1.751	18.414	0.000	معنوي

جدول (2) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة ونسبة الخطأ ودلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في متغيرات البحث

ت	المهارات الاساسية	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ع ف	ت المحسوبة	نسبة الخطأ	دلالة الفروق
			ع	س-	ع	س-				
1	الدرجة	ثانية	2.879	26.423	2.361	24.111	1.826	5.688	0.000	معنوي
2	المناوله	درجة	1.567	2.700	1.159	4.300	2.517	2.846	0.003	معنوي
3	الاحماد	درجة	1.337	2.700	1.229	3.800	1.197	4.119	0.000	معنوي
4	التهدف	درجة	1.370	4.900	1.429	7.400	2.527	4.424	0.000	معنوي

جدول (3) يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة ونسبة الخطأ ودلالة الفروق في الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات البحث

ت	المهارات الاساسية	وحدة القياس	التجريبي		الضابطة		t المحسوبة	نسبة الخطأ	دلالة الفروق
			ع	س-	ع	س-			
1	الدرجة	ثانية	1.293	20.653	2.361	24.111	5.604	0.000	معنوي
2	المناولة	درجة	2.368	7.500	1.159	4.300	5.298	0.000	معنوي
3	الاخمد	درجة	2.183	6.900	1.229	3.800	5.400	0.000	معنوي
4	التهدف	درجة	1.354	11.500	1.429	7.400	9.111	0.000	معنوي

2 مناقشة نتائج اختبارات متغيرات البحث بين الاختبارات القبليّة والبعدية .

تبين الجدول اعلاه ان قيم الاوساط الحسابية للاختبار القبلي للمجموعات التجريبية الثلاثة في المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات مختلفاً تماماً عن الاختبار البعدي وبما ان نسبة الخطأ هي اصغر من مستوى الدلالة (0.05) هذا يعني وجود فروقاً معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي ، ويعزو الباحث أسباب تلك الفروق، الى الطريقة التي اعدا فيها خطة الدرس وفقاً الأسلوب التنافسي بشكل علمي ودقيق والابتعاد عن العشوائية لتلائم مستوى أفراد العينة، والتي تم اعتمادها في الوحدات التعليمية وتنفيذها من قبل المجموعة التجريبية، وكذلك التركيز على تكرارات التمرينات داخل خطة الدرس بشكل دقيق بحيث يتناسب مع قدرات الطلبة في هذه المرحلة العمرية، وكذلك تصحيح الأخطاء اثناء تعلم المهارات ، كل هذه الامور ساهمت ايجابياً في مستوى تحسن الطلبة في المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات .وهذا ما يؤكد (محمد جاسم ، 2014 ، 143) تعمل التمرينات التنافسية على تحفيز الطالب على منافسة ذاته وكذلك منافسة الزملاء، فتعد المنافسة عنصراً تعزيزياً تظهر تشويق واثارة في التعلم وتعديل السلوك، وان تعلم المهارات على شكل منافسات تعد من اهم أساليب التدريس التي تزيد من دافعية الطلبة نحو التعلم.

وان التغيير في طبيعة التمرين او طريقة اداءه او الهدف منه يساعد في زيادة المتعة والتسلية عند الاداء، مما يشجع الطلاب للأقبال نحو التعلم، وذلك ما يراه (عبد الحميد شرف ، 2016 ، 58) من شروط تعلم المهارات ان يكون التعلم على شكل منافسات ومسابقات، فهو أسلوب مسلي فيه تغيير وله اثر في اقبال الطلبة نحو التعلم، كذلك يرى الباحث ان تكرار التمرينات المهارية التنافسية لها اثر مهم

والمباشر في تعلم المهارات ، لان التكرار يؤدي الى تصحيح المسار الحركية للمهارة للوصول الى افضل اداء ، وهذا ما يتفق معه (عبد الناصر ، 2015 ، 54) إذ أن " تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات يجب التدرج بتعلم هذه المهارات من العامة والبسيطة والسهلة ثم المركبة في مرحلة بدء المزاولة او مرحلة التأسيس، وان التغير في سرعة وتوقيت الحركات اي اداء الحركات المركبة كالجري والمحاورة والاستلام والتسليم والجري بالكرة ثم التهديف على المرمى ، وكذلك زيادة عدد تكرارات التمارين في الوحدة التعليمية يهدف الى الوصول بالأداء المهاري الى الحالة الاوتوماتيكية". ويذكر (فوزي ، 2013 ، 28) " ان عملية التعلم المنظم تعمل على تنظيم أداء المهارات بشكل عام ومن ثم تنميتها بشكل خاص، وعدم العناية باختيار التمرينات التي تحقق الهدف من التعلم يؤخر وصول المتعلمين الى مستوى الاداء المطلوب خلال المدة الزمنية المحددة للتعلم " . ويضيف (الزغبى والخياط ، 2016 ، 57) " الى ان التدرج للوصول الى احسن مستوى من الاداء أصبح قاعدة مهمة في التعلم وان التدرج يعني سير خطة التعليم وعلى وفق الاتي التدرج من السهل الى ومن البسيط الى المركب " للتغذية الراجعة واصلاح الاخطاء المهارية التي تحدث عند اداء التمرينات كان لها الاثر المهم في تعلم المهارات قيد البحث اذ يرى (أحمد أمين ، 2013 ، 23) " تعد المهارات الأساسية لاي لعبة هي العמוד الفقري بالنسبة للعملية التعليمية في الوقت الراهن الخاص بالنسبة لمرحلة إعداد الناشئين حيث يصعب إصلاح الأخطاء فيما بعد كما أن الرياضي الغير معد مهاريا لا يستطيع السيطرة على الكرة وعلى حركاته".

4 - الاستنتاجات والتوصيات

1-4 الاسـتنتاجات

- ❖ ان التمرينات التنافسية ساعدت في زيادة المتعة والتسلية مما شجع الطلاب نحو التعلم وزادت دافعية المتعلم نحو التعلم من خلال زيادة المنافسة لأنها مثلت عنصرا تعزيزيا للأداء .
- ❖ ان التمرينات التنافسية ساعدت في زيادة المتعة والتسلية مما شجع الطلاب نحو التعلم .
- ❖ ان لتكرار التمرينات المهارية التنافسية اثرا مهما في تصحيح المسارات الحركي للمهارات .
- ❖ ان للتغذية الراجعة التي استخدمها المدرس اثناء تطبيق التمرينات المهارية التنافسية اثرا مهما في تعلم المهارات قيد البحث .

- ❖ ان للتنوع والتدرج في اعداد التمرينات من السهل الى الصعب أثرا مباشرا في تعلم المهارات قيد

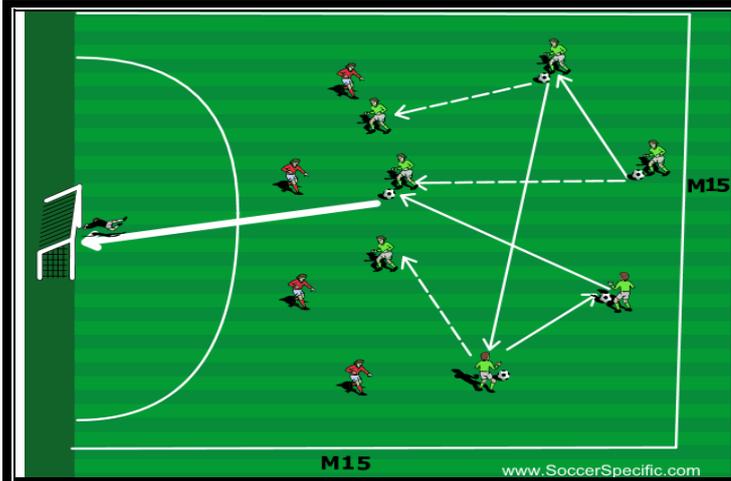
البحث

4-2 التوصيات :-

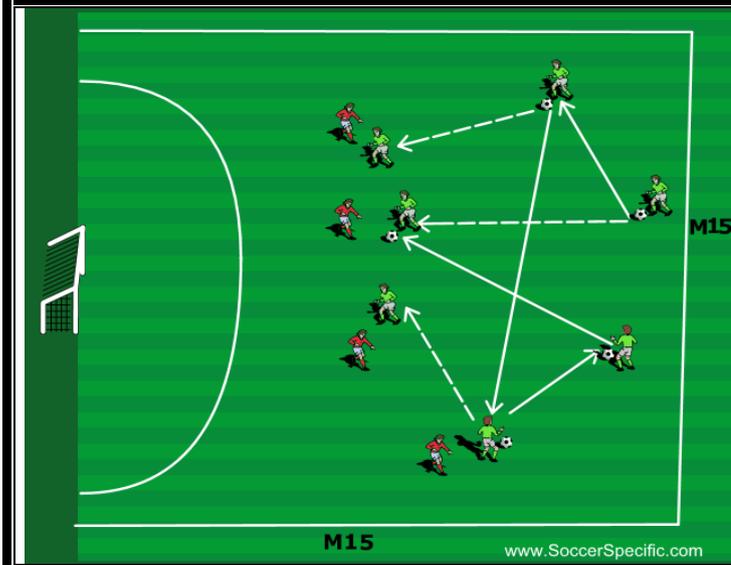
- ❖ استخدام التمرينات التنافسية لتعلم مهارات اخرى بكرة القدم للصالات .
- ❖ استخدام التمرينات التنافسية لتعلم مهارات لعبة اخرى .
- ❖ تطبيق متغيرات البحث على عينات اخرى ولفئات مختلفة (البنات ، البنين) وللمرحلة الابتدائية والاعدادية .
- ❖ التركيز على استخدام الادوات والوسائل المساعدة اثناء التعلم.
- ❖ الاهتمام بالجوانب الترويحية والتشويقية اثناء اختيار التمرينات المهارية بكرة القدم للصالات وباقي الالعاب .

المصادر

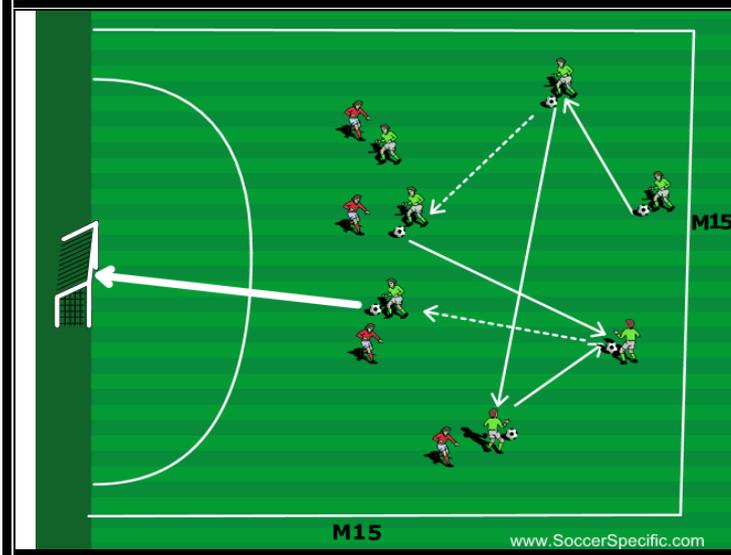
- ❖ أحمد أمين فوزي ؛ سيكولوجية التعلم للمهارات الحركية الرياضية ، (الاسكندرية ، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر ، 2013) .
 - ❖ عبد الحميد شرف ؛ التدريب الرياضي الحديث ، ط1 (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2016) .
 - ❖ عبد الرزاق كاظم وآخرون؛ دليل مدرس التربية الرياضية للمرحلة المتوسطة ، ط1: (بغداد، مطبعة وزارة التربية، 2011 م) .
 - ❖ عبد الناصر القدومي ؛ سايكولوجية التعلم ط1 (عمان ، دار دجلة ، 2015) .
 - ❖ محمد جاسم محمد ، اتجاهات حديثة في التدريب الرياضي ، ط2 (عمان ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، 2014) .
 - ❖ محمد صبحي حسانين ؛ التقويم والقياس في التربية البدنية والرياضية ، ط4 : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999) .
 - ❖ محمد محمود الحيلة ؛ التصميم التعليمي نظرية وممارسة ، ط1: (عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، 2012) .
 - ❖ محمد عوض المنفلوطي ؛ المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات- اختبارات - قانون (القاهرة، دار الفكر العربي، 2022)
- ملحق (1) نماذج من التمرينات المهارية وفقا للأسلوب التنافسي



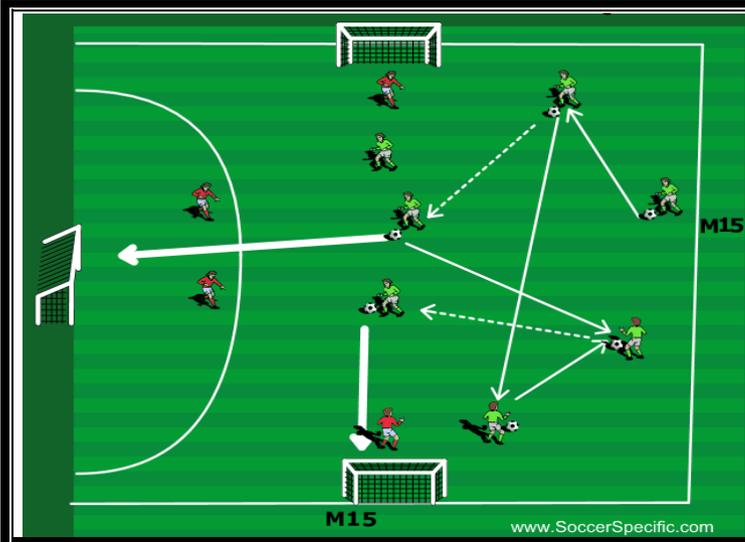
1 - ينظم التمرين داخل مربع أبعاده (15×15م) بوجود حارس المرمى ، ويلعب (4) لاعبين مهاجمين ضد 4 لاعبين مدافعين في محاولة اختراق الأربعة لتسجيل هدف حيث يبدأ اللعب بشكل دائم من كرة تعطى للمهاجمين خارج منطقة الجزاء (10م) ويعمل المدافعون بوقف ذلك ويحاول اللاعبون المهاجمين التهديف على المرمى ويتبادل اللاعبون الادوار .



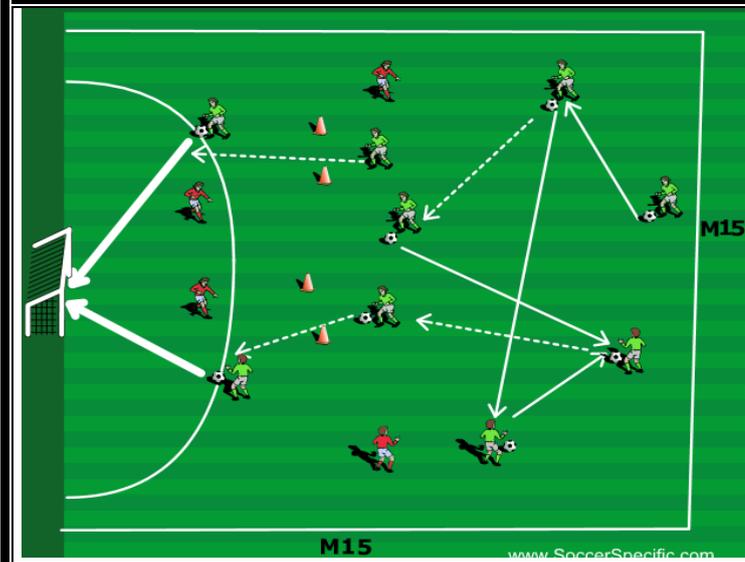
2 - ينظم التمرين داخل مربع أبعاده (15×15م) في فريقين كل فريق يتكون من 4 لاعبين ويحاول كل فريق تسجيل أكبر عدد من التمريرات ويحاول الفريق الآخر قطع الكرة والاستحواذ عليها ويكون الاداء مع الحركة المستمرة.



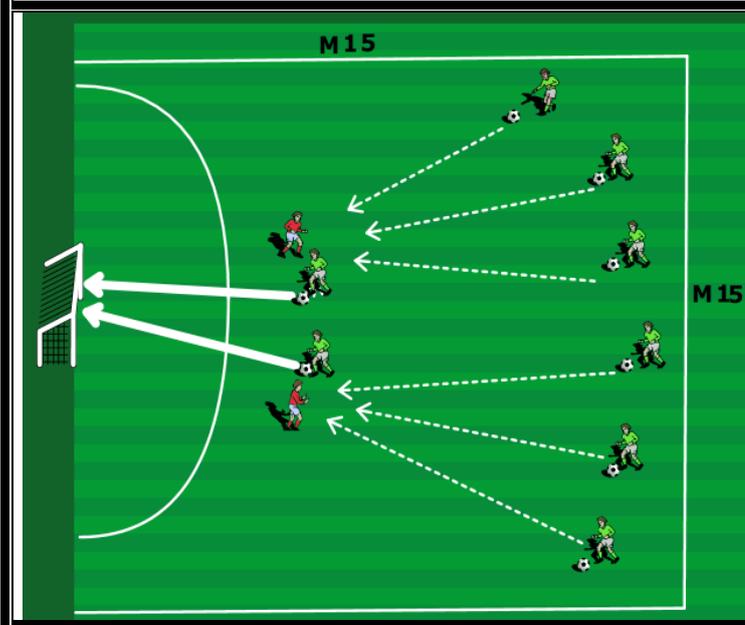
3 - ينظم التمرين داخل مربع أبعاده (15×15م)، ويشترك في التمرين فريقان كل فريق مكون من أربعة لاعبين يتنافسون على احراز الاهداف داخل مساحة اللعب مستخدمين المهارات (الدحرجة - المناولة - التهديف). وعند خروج الكرة من الجانب تحتسب رمية جانبية للفريق الآخر اما اذا خرجت الكرة خط المرمى فيلعبها الحراس الى الساحة مرة ثانية ، وهكذا يستمر التمرين.



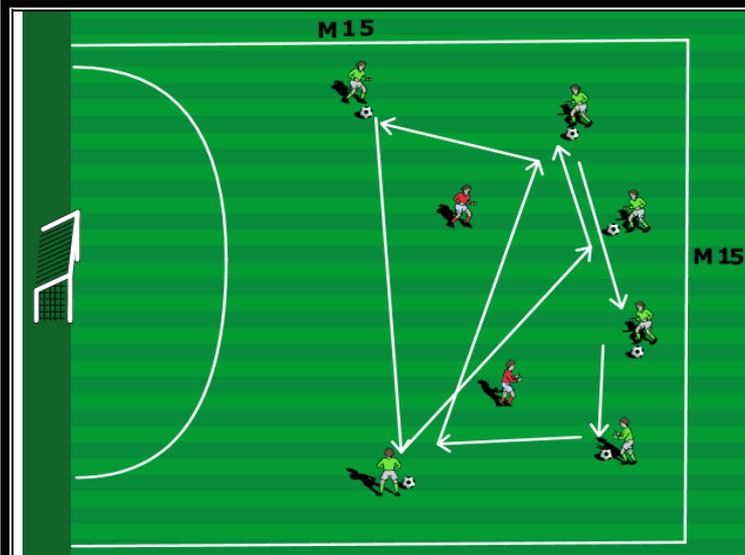
4 - ينظم التمرين داخل مربع أبعاده (15×15م) ويوجد (3 أهداف) المرمى الاصلي وهدفان في الجانب (اليمين واليسار) ويوجد في الساحة فريقان ويتكون كل فريق من اربعة لاعبين فريق يدافع عن الاهداف وفريق يهاجم الأهداف .



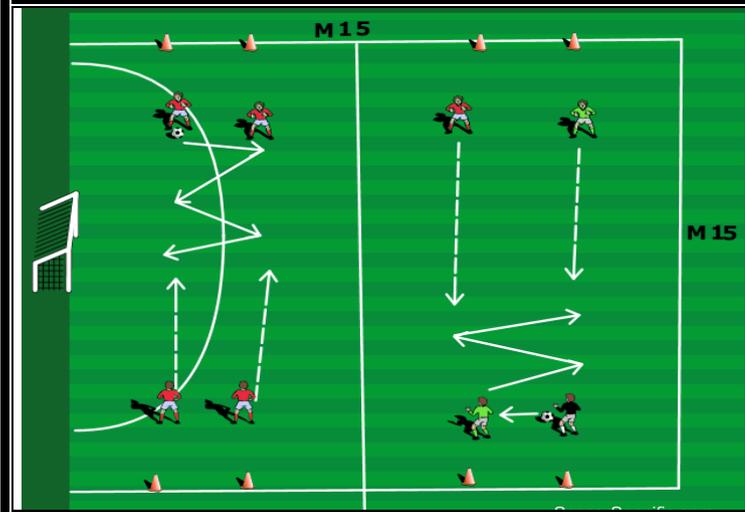
5 - ينظم التمرين داخل مربع أبعاده (15×15م), وداخل الساحة يوجد ثمانية لاعبين , كل لاعب معه كرة ويتحرك داخل الساحة ويتداخلون مع بعضهم البعض , إذ يوضع على جانبي المرمى الاصلي مرميان صغيران من الاقمام وعند النداء على اسم اللاعب يقوم بالجري بالكرة ثم يجري ما بين احد المرميين الصغيران ثم يسدد الكرة على المرمى الاصلي الكبير وهكذا.



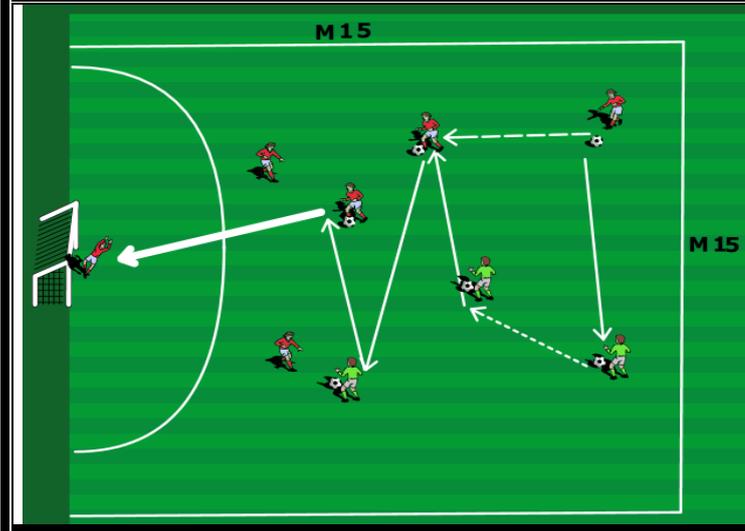
6 - ينظم التمرين داخل مربع أبعاده (15×15م), ويوجد في الساحة (8) لاعبين وحارس مرمى , ستة لاعبين مهاجمين ومدافعين , حيث يقف اللاعب المدافع في منطقة محددة امام المرمى , ويوجد مع كل لاعب مهاجم كرة , يبدأ التمرين بالجري بالكرة من قبل اللاعبين المهاجمين الواحد بعد الاخر باتجاه اللاعب المدافع الواقف في المنطقة المحددة حيث يقوم كل لاعب مهاجم مراوغة اللاعب المدافع ومن ثم التسديد على المرمى , اذا تمكن اللاعب المدافع من قطع الكرة فيتم تبديل المراكز على الفور مع اللاعب المهاجم.



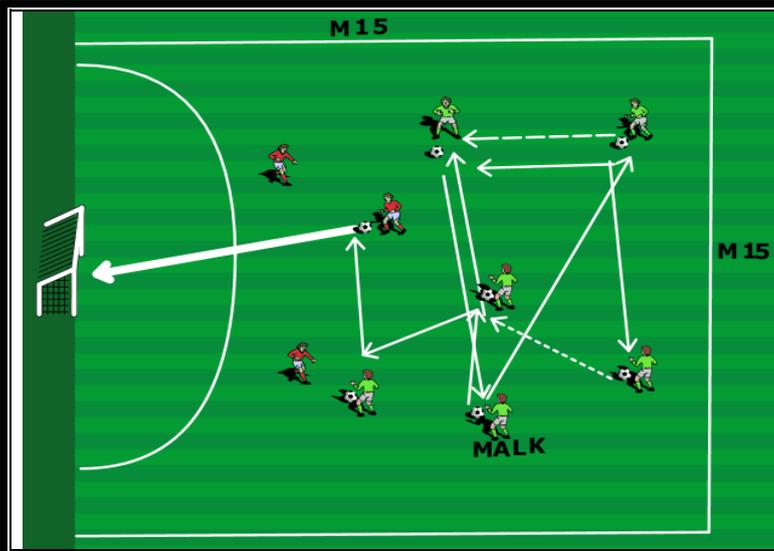
7 - ينظم التمرين داخل مربع أبعاده (15×15م) ويوجد في داخله ثمانية لاعبين (6ضد2) يبدأ التمرين عندما يقوم اللاعبون الثلاثة تمرير الكرة فيما بينهم ويحاول اللاعب الآخر قطع التمريرات باتخاذ المكان المناسب , ويمكن كسر تسلسل التمرير حالة لمس المدافع الكرة او خروجها من حدود الملعب أو إذا مرت الكرة من فوق الراس , وفي هذه الحالة يقوم اللاعب المدافع باستبدال مكانه مع آخر لاعب لمس الكرة.



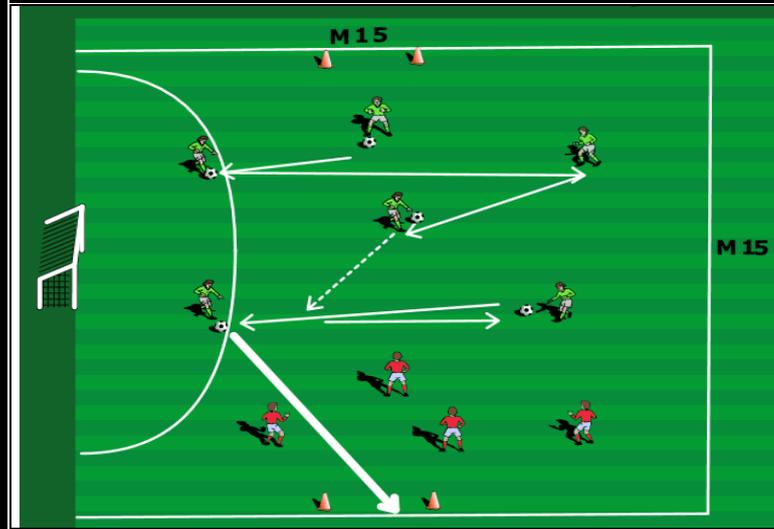
8 - ينظم التمرين داخل مربع أبعاده (15×15م) مقسم الى قسمين وفي كل قسم يوجد مرميان صغيران مكون بواسطة شواخص وفي داخل كل قسم من اقسام المربع يوجد اربعة لاعبين اثنان مهاجمين واثنان مدافعين وبالعكس , يبدأ اللعب بتباري كل لاعبين في مربع في محاولة أحرار أكبر عدد من الأهداف , ويكون اللعب لمدة (2دقيقة) .



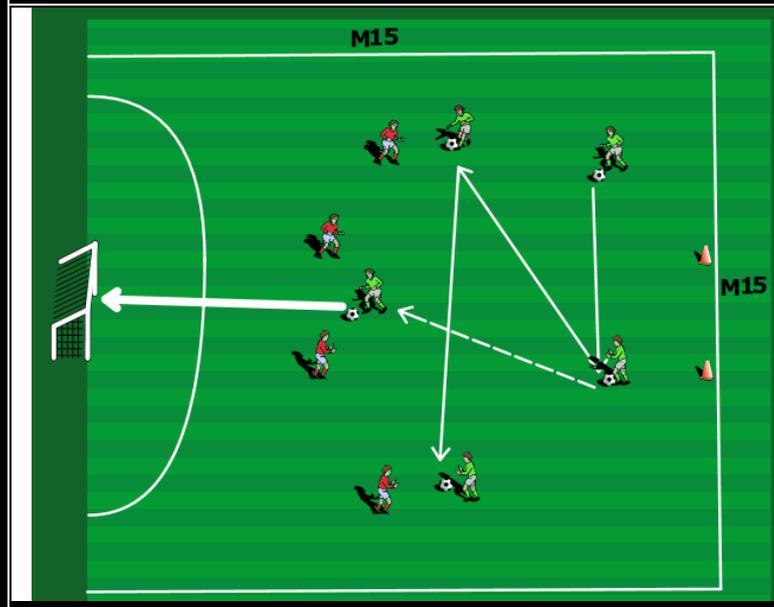
9 - ينظم التمرين داخل مربع أبعاده (15×15م) أمام منطقة المرمى ويوجد في داخله لاعبين مدافعين ومهاجمين وحارس مرمى , يبدأ التمرين بأن يستلم اللاعب المهاجم الكرة من حارس المرمى يستمر اللعب بالتبادل بين المدافعين والمهاجمين بالمهارات (دحرجة الكرة - القدرة اللاعب الاستحواذ على الكرة - مناولة الكرة - تهديف)



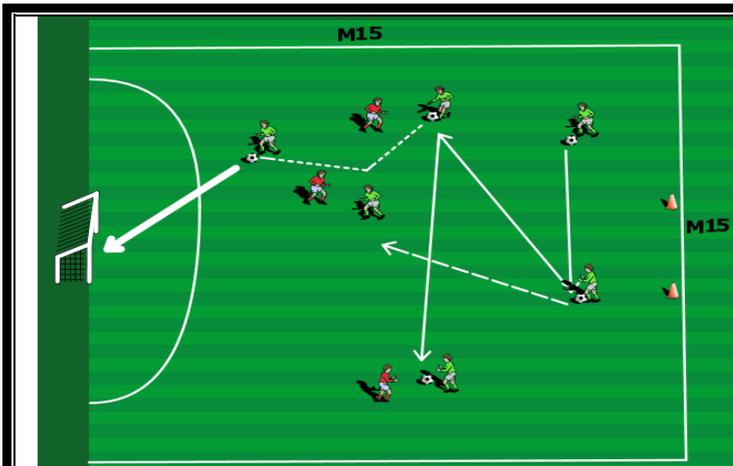
10 - ينظم التمرين داخل مربع أبعاده (15×15م) ويوجد داخله خمسة لاعبين (2 مدافعين و2 مهاجمين وآخر هو الملك) يبدأ التمرين بان يحدد المدرب اللاعب الملك أو يكون مع الفريق الذي يمتلك الكرة ويتنافس الفريقان محاولين استغلال (الملك) في حالة الهجوم والضغط عليه في حالة الدفاع بشكل غير مباشر بشرط الا يحرز اللاعب الملك هدف.



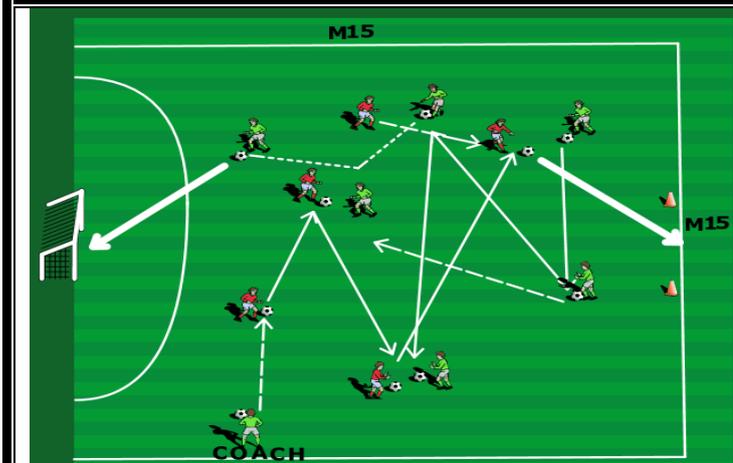
11 - ينظم التمرين داخل مربع أبعاده (15×15م) وفي نهايته مرميان صغيران من الشواخص بينهما مسافة (2 م) ويوجد في داخله فريقان من اربعة لاعبين يبدأ التمرين لأحراز أكبر عدد من الأهداف دون الدخول في منطقة المرمى ويحدد الفريق الفائز صاحب اكبر عدد من الأهداف.



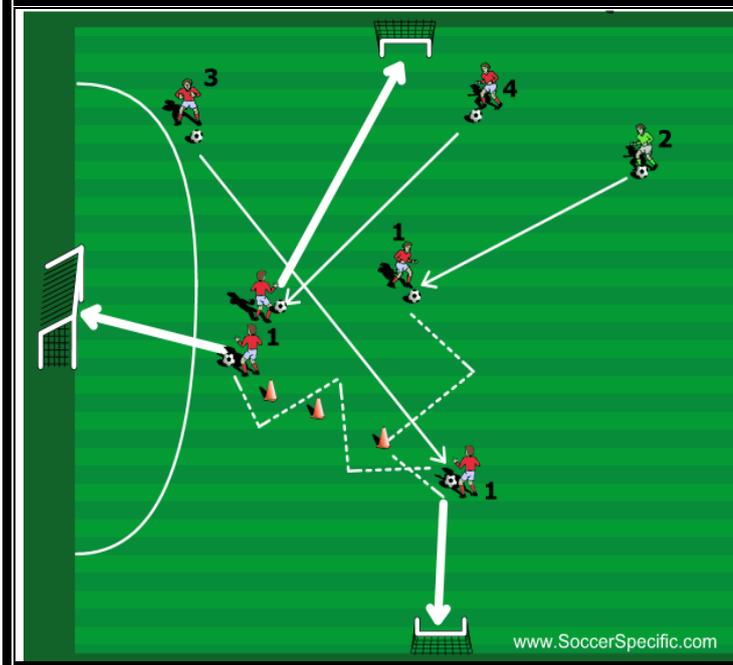
12 - ينظم التمرين داخل مربع أبعاده (15×15م), ويوجد في الساحة (8) لاعبين ومرمى قانوني به حارس المرمى ومرمى صغير مكون من الشواخص والمسافة بينهما (5,1م) ويبدأ التمرين (4×4) فريقان حيث يجوز لكل فريق احراز اي هدف بعد ثلاث تمريرات .



13 - ينظم التمرين داخل مربع أبعاده (15×15م), واللعب (3×3) بإضافة لاعب محايد أو مجهز في الساحة ويحاول الثلاثة بواسطة النقل الجيد للكرة وباستخدام اللاعب الرابع المجهز (الذي يكون دائما مع الفريق الحائز على الكرة) لخلق وضعية اللعب (4ضد3).



14 - ينظم التمرين داخل مربع أبعاده (15×15م) , واللعب يكون مجموعة ضد مجموعة أخرى وحارس مرمى ويحاول الفريق الحائز على الكرة (الدرجة - المناولة - التهديد) وبعد التهديد يقوم المدرب برمي كرة أخرى إلى الفريق الآخر ليقوم ب (الدرجة - المناولة - التهديد) ليقوم بالتسجيل بالهدف الصغير تحت ضغط المدافعين.



15 - ينظم التمرين داخل نصف ساحة وتوضع ثلاث اهداف في احدى نصفي الملعب اثنان على جانبي الملعب والاخر هو المرمى الاصلي للملعب , يتكون التمرين من عدة تمرينات , الاول درجة الكرة من اللاعب رقم (1) بعد استلامها من اللاعب رقم (2) وبعد استلامها يسددها على المرمى , والتمرين الثاني استلام الكرة من اللاعب رقم (3) وبعدها يقوم اللاعب (1) الدرجة بين الشواخص ومن ثم التهديد , اما التمرين الثالث فيقوم اللاعب رقم (1) تسديد الكرة مباشرة الى المرمى بعد استلامها من اللاعب رقم (4) وهكذا يتم تبديل الادوار مع اللاعبين (2) و (3) و(4).

ملحق (2) الوحدة التعليمية الاولى

الاهداف التربوية / 1 - بث روح التنافس بين الطلاب والمرح والسرور .

2 - تعويد الطلاب على الضبط والالتزام . 3 - اثارة روح المنافسة بين الطلبة

الاهداف التعليمية / تعلم المهارات الأساسية بكره القدم للصالات

الوقت / 45 دقيقة

اليوم والتاريخ / الاثنين (28 - 11 - 2022)

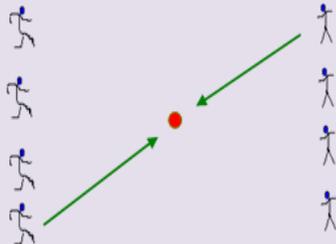
اسم الفعالية / لعبة كرة القدم للصالات

المدرسة / طلاب الصف الثاني متوسط

ثانوية الابداع للمتفوقين

عدد الطلاب / 40

ت	اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	الأهداف السلوكية	النشاطات والمهارات الحركية	التنظيم	الادوات	الملاحظات
1	القسم التحضيري	15 د					
أ	المقدمة	3 د	ان يلتزم الطلاب بالهدوء عند الخروج الى الساحة	تهيئة الأدوات - أخذ الحضور - الوقوف على شكل خط واحد وأداء التحية الرياضية			التأكيد على الضبط والنظام
ب	الاحماء العام	5 د	ان يصل الطالب الى حالة الاحماء الخاص بالأجهزة الوظيفية	السير الاعتيادي، هرولة حول الملعب وأداء تمارين الاحماء والتمارين السويدية والتمطية.		صافرة 	أداء التمارين من اجل الوصول بالجسم الى مرحلة الاحماء التام
ج	الاحماء الخاص	7 د	<ul style="list-style-type: none"> ان يتم أداء التمارين بصورة صحيحة. ان ينفذ الطالب التمارين البدنية بالإيعاز ان ينمو لدى الطلبة عناصر اللياقة البدنية المرتبطة باللعبة 	<ul style="list-style-type: none"> (الوقوف) القفز على البقعة حر . (الوقوف) - العصا ممسوكة بالذراعين امام الجسم (رفع الذراعين امام عد (1) - ثم عاليا (2) - ثم اماما عد (3) ثم اسفل عد (4). (الوقوف) - فتحا - تخصر (فتل الجذع جانبا بالتعاقب (4 عد). (الوقوف) - تخصر (رفع الرجلين بالتبادل - (4 عد) 		العصى 	<ul style="list-style-type: none"> التأكيد على أداء التمارين بصورة صحيحة. تصحيح الأخطاء ان وجدت .

					25 د	القسم الرئيسي	2
	كرات قدم للصالات 		أداء المهارات من قبل المدرس وكذلك الطالب النموذج	- ان يتعلم الطالب المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات .	5 د	الجانب التعليمي	أ
تصحيح الأخطاء لدى الطلاب . مشاركة جميع الطلاب. متابعة الطلبة وتوجيههم.			أداء تمارين الوحدة التعليمية من قبل الطلاب	ان يتقن الطالب المهارات. ان يؤدي جميع الطلاب المهارات	20 د	الجانب التطبيقي	ب
					5 د	القسم الختامي	3
- التشجيع من قبل الأستاذ والطلبة . -	مقعد كرة قدم		سباق الحصول على الكنز / يقف التلاميذ في صفين متساويين متواجهين المسافة بينهما مناسبة يرقم الصفين في اتجاه عكسي ، توضع في منتصف المسافة بين الصفين الكرة (الكنز) ، وعند ينادي المعلم أحد الأرقام يجري التلميذ الذي يحمل الرقم من كل صف محاولاً أخذ الكرة قبل زميله برجله وإرجاعها إلى صفه ، والفائز تحسب له نقطه .	- ان يكون اللعب بنظام. - ان يتنافس الطلبة بروح رياضية	3 د	لعبة صغيرة	أ
- نهاية الوحدة التعليمية تكون باسم الفرقة الفائزة . - متابعة الطلاب والتأكيد على السير المنتظم وبهدوء			الوقوف بخط واحد لنهاية الوحدة التعليمية ثم العودة بهدوء الى القاعية الدراسية .	ان ينصرف الطلاب الى المحاضرة الأخرى بهدوء ونظام	2 د	الانصراف	ب