Sports Culture 14 (2) (2023) 1-11

http://doi.org/10.25130/sc.23.2.1

Sports Culture

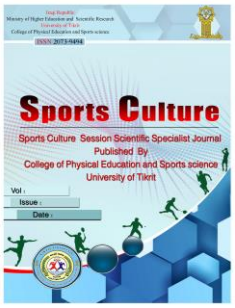
IRAQI Academic Scientific Journals

العراقية المجلات الاكاديمية العلمية

https://jsc.tu.edu.iq/index.php/jsc

ISSN: 2073 – 9494

E-ISSN: 2664 - 0988




# The effect of using educational stories in establishing some artistic gymnastics skills for kindergarten-age children (5 years)

**Dr. Fatima Karim Nehme***

Ministry of Education/General Directorate of Education, Baghdad, Iraq

**A r t i c l e i n f o.**

**Article history:**

-Received: 10/10/2023

-Accepted: 26/10/2023

-Available online: 31/12/2023

**Keywords:**

- educational stories
- anchoring
- group
- research
- educational

© 2023 This is an open access article under the CC by licenses

http://creativecommons.org/licenses/by/4.0

**Abstract**

The research aims to prepare a group of educational stories and their impact in establishing some artistic gymnastics skills for kindergarten children aged (5 years) The research hypothesis was that there are significant differences between the pre- and post-tests, and in favor of the post-tests of the experimental group. Effect of educational stories in establishing some artistic gymnastics skills for kindergarten children aged (5 years). The researcher used the experimental method to suit the nature of the research. The research population was determined by the children of the Baraem Al-Azhar private kindergarten in Baghdad, and they were divided by a simple random method into two experimental groups. And a control, with (10) students for each group. The researcher used the statistical package (SPSS) to treat the research results statistically. The necessity of supporting the educational story necessity of using the anchor in other learning curricula.

Sports Culture Sports Culture Sports Culture Sports Culture Sports Culture Sports Culture

***Corresponding author**: fatimhkareem@gmail.com Ministry of Education/General Directorate of Education, Baghdad, Iraq.

Sports Culture 14 (2) (2023) 1-11

http://doi.org/10.25130/sc.23.2.1

# أثر استخدام القصص التعليمية في إرساء بعض مهارات الجمناستك الفني لأطفال الرياض بعمر (5 سنوات )

**م . د فاطمة كريم نعمة**

وزارة التربية /المديرية العامة لتربية بغداد، العراق

**تاريخ البحث**

- متوفر على الانترنت

2023/12/31

**الكلمات المفتاحية**

- القصص التعليمية
- الارساء
- مجموعة
- بحث
- تعليمي

## الخلاصة:

يهدف البحث بالتعرف على أثر القصص التعليمية في إرساء بعض مهارات الجمناستك الفني لأطفال الروضة بعمر(5 سنوات ) وكان فرضا البحث هناك فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية في أثر القصص التعليمية في إرساء بعض مهارات الجمناستك الفني لأطفال الرياض بعمر(5 سنوات ) استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة البحث تحدد مجتمع البحث بأطفال روضة براعم الازهار الاهلية في بغداد وتم تقسيمهم بالطريقة العشوائية البسيطة إلى مجموعتين تجريبية وضابطة وبواقع (10) طفل لكل مجموعة , وكان عدد الوحدات (8) وحدات تعليمية لمدة شهر بواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع واستخدمت الباحثة الحقيبة الاحصائية (spss) لمعالجة نتائج البحث إحصائياً , وتوصي الباحثة بضرورة دعم القصة التعليمية مع ضرورة استخدام الارساء في مناهج التعلم الاخرى .

## 1- المقدمة واهمية البحث :

### 1-1 المقدمة :

عالم الطفولة عالم واسع لابد ومعرفة كيفية الدخول اليه بشمولية بواسطة القصص التي نقدمها لهم والتي تجمع بين التثقيف والقراءة , وأن نتوجه الى الطفل بشكل غير تلقيني مع ضرورة التركيز على علاقة الطفل بكل جوانب محيطه وبيئته لابد من فهم مكونات الطفل وتوجهاته في التعليم بواسطة القصص والحكايات ويجب ان نساهم جميعاً كمعلمين ومربين من تعليم الاطفال وصقل شخصياتهم وإشباع فضولهم وتوجيه تفكيرهم بواسطة التعلم الى كل ما هو مفيد .

أن للقصص التعليمية دور مهم في تنمية الوعي لدى الأطفال وتزرع في نفوسهم القيم المتعارف عليها من صدق وامانة وتعاون وشجاعة وتعتبر القصص التعليمية دعامة في توجهات الطفل التعليمية , أضافة لذلك لابد أن تكون قصص الاطفال التعليمية مترابطة وتحاكي الواقع وغنية بالمعلومات التي تساهم في تثقيف الطفل وتعليمه وتتميز بأسلوب تجديدي تشويقي , فيأنس الطفل إليها ويستجيب لمضامينها ويخرج بكل قصه من تعلم شيء جديد يساهم في رقيه وتثقيفه تعتبر القصة التعليمية هي أقرب مدخل الى نفسية الطفل .

والارساء هو استحضار لموقف ايجابي أو احد المواقف الايجابية من خلال تحديد هذا الموقف والايجابية أو السعادة التي يتمتع بها الطفل عند تذكر هذا الموقف ' وهو عملية لربط حالة معينة من الشعور بمثير ايجابي بحيث يتم ربط ذلك المثير باستجابة تتناسب مع المثير وبصورة تعكس الحالة الشعورية للطفل

http://doi.org/10.25130/sc.23.2.1

وتصبح حالة الارساء مستمرة وبدون تعمد ويتم إطلاق الارساء من قبل الطفل عند البدء بالقصة التعليمية وعندما يصل شغف الطفل بالتعلم قد وصل الى القمة الارساء طريقة جميلة لجمع مشاعر مفرحة والتي يحتاجها ويمكن الاستفادة من الارساء في كافة النواحي , والطفل في وقت التعلم يتذكر الطفل للقصة التعليمية ومدى ارتباطها بالبهجة والسرور التي يشعر به عند سماعه القصة والتي يستحضر من خلالها المهارات المتعلمة في موقف ايجابي متميز ملئه المرح أن تعلم الاطفال يحتاج الى اللحظات التي يشعر بها بالفرح كي يكون التعلم أسهل وأسرع , يجب مراعاة الفروق الفردية عند استخدام الارساء ولان القصة التعليمية محببة لجميع الاطفال فقد استخدمت كمثير ايجابي لتعلم الطفل مهارات الجمناستك مع الاستفادة من الوقت الذي يكون فيه الطفل نشيطاً يتمتع فيه بطاقة متفجرة ويكون عطاؤه في التعلم كبيراً واداؤه ذو مستولى عالٍ ومن خلال المرح والبهجة المصاحبة لعملية التعلم تكون عملية الارساء ناجحة حيث يستعيد الطفل هذا الشعور عند التعلم وسماع القصة ويتم التركيز على افكار متميزة يرغب الطفل بوجودها والارساء يكون ربط الحالة الذهنية بإشارة سمعية , حسية , بصرية ولي يحقق الارساء الهدف يجب أن تكون المرساة اي المهارات المستخدمة في التعلم قابلة للتكرار ويكون شعور الطفل بالبهجة عالياً وذلك يتحقق عند الطفل مع القصة التعليمية وتكون القصص التعليمية بمثابة مراسي تحفز على تعلم المهارات وهي من الاساليب الفعالة في التعلم ويجب أن يتم ربط تعلم المهارات بسماع القصة تلقائياً اي يتعرف الطفل على المهارة المراد تعلمها بمجرد سماع القصة التعليمية ونستفيد من الحالة العاطفية للطفل والمرتبطة مع اللعب والادب الخاص بالطفل والصور والالوان في عملية التعلم بحيث تعمل القصة التعليمية كمرساة ومحفز فعال لتعلم مهارات الجمناستك وتكون مفتاح وأداة لها الدور الكبير في تعلم مميز محبب الى الطفل .

أن مهارات الجمناستك من المهارات المحببة للأطفال التي تساعد على تقوية العضلات وتطوير القدرات الحركية وتدريب التناسق والتوازن ، فضلا عن رفع القدرة على التركيز وتنمية المهارات التعليمية للأطفال .يفضل الكثير من الآباء تعليم أطفالهم مبكراً لأن هذه الرياضة هي الأنسب التي تجعل أجسامهم أكثر مرونة , و يستمتع الأطفال بممارسة الجمناستك لارتباطه بملابس تدريب جذابة وبموسيقى محفزة من المهم أن يمارس الأطفال في هذا السن الرياضات، التي تتطلب حركات جسدية طبيعية تتسم بطابع اللعب واللهو وتكمن أهمية البحث في متابعة العملية التعليمية من خلال درس التربية الرياضية في الروضة وعدم إعطاءه الاهتمام الكافي في إشباع رغبة الاطفال في هذه المرحلة العمرية ، الأمر الذي دفع الباحثة إلى إيجاد حلا

http://doi.org/10.25130/sc.23.2.1

لهذه المشكلة من خلال أثر القصص التعليمية في إرساء مهارات الجمناستك الفني لأطفال الرياض بعمر (5 سنوات ) .

**1-2 مشكلة البحث:**

تماشيا مع البحث اتت والتوجيهات الجديدة في مرحلة رياض الأطفال ، كان لابد من الاهتمام بالنشاط الحركي والذي هو جزء لا يتجزأ من المنهج العام لرياض الأطفال ، وأن القصص التعليمية مشوقة ومهمة لدى الأطفال في تطوير حياتهم المستقبلية ومحببة الى نفس الطفل وشعوره بالتشويق أثناء سماعه للقصة لذلك ارتأت الباحثة الى استخدام القصص التعليمية في التعلم والاستفادة من رغبته في التعلم من خلالها .

**1-3 اهداف البحث :**

2- معرفة على أثر القصص التعليمية في إرساء بعض مهارات الجمناستك الفني لأطفال الرياض بعمر(5 سنوات ).

**1-4 فروض البحث :**

1- هناك فروق في البحث بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية في أثر القصص التعليمية ي إرساء بعض مهارات الجمناستك الفني لأطفال الروضة بعمر(5 سنوات ).

2- هناك فروق معنوية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية في أثر القصص التعليمية في إرساء بعض مهارات الجمناستك الفني لأطفال الرياض بعمر(5 سنوات ).

**1-5 مجالات البحث :**

**1-2-1 المجال البشري للبحث :** أطفال روضة براعم الازهار الاهلية .

**1-2-2 المجال الزماني :**للفترة من 3 -7 -2023 الى 3 -8 -2023 .

**1-2-3 المجال المكاني :**الساحات روضة براعم الازهار الاهلية .

**2- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:**

**2-1 منهج البحث :**استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذلك من أجل الوصول بنتائج جيدة

http://doi.org/10.25130/sc.23.2.1

**2-2 مجتمع البحث وعينته** :- تحدد مجتمع البحث بأطفال روضة براعم الازهار الاهلية في بغداد البالغ عددهم الكلي (30 ) طفل وطفلة وتم تقسيمهم بالطريقة العشوائية البسيطة إلى مجموعتين تجريبية وضابطة وبواقع (10) أطفال لكل مجموعة , وتم الاستعانة بـ (4) اطفال المتبقين في التجربة الاستطلاعية

**2-2-1 تكافؤ العينة :**

**جدول ( 1) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (T.test) في مهارة الميزان الجانبي والميزان الخلفي للمجموعتين التجريبية والضابطة**

| المهارة | المجموعة التجريبية | | الضابطة | | T المحتسبة | درجة sig* | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | | | |
| الميزان الجانبي | 1.867 | 0.238 | 1.778 | 0.466 | 0.756 | 0.857 | غير دال |
| الميزان الخلفي | 1.486 | 0.185 | 1.380 | 0.164 | 0.868 | 0.578 | غير دال |

**2-3 الأجهزة والأدوات والوسائل المستخدمة:**

1- المراجع والمصادر العربية.

2-الانترنيت (شبكة المعلومات الدولية).

3- قصص تعليمية للأطفال .

4- حاسبة الكترونية.

5- صافرة .

**2- 4 مهارات قيد البحث:**

قامت الباحثة بتحديد المهارات المستخدمة بالبحث كونها اختصاص الجمناستك الفني وقد اختارت الباحثة مهارتي الميزان الجانبي والميزان الخلفي .

**2-5 أعداد القصص التعليمية** : قامت الباحثة بالاستعانة بقصص مكتوبة للأطفال (البكري , 2022) ادخال مهارات الجمناستك قيد البحث اثناء سرد القصة .

**2-6 الاختبارات القبلية :**

قبل اجراء الاختبارات القبلية قامت الباحثة بتطبيق وحدة تعريفية لغرض تعريف الاطفال بالمهارات المستخدمة لعينة المجموعة التجريبية يوم (الثلاثاء) , (4-7- 2023 ) الساعة التاسعة على الساحة الداخلية لروضة براعم الازهار الارضية وقد تم تثبيت المتغيرات وتطبيقها نفسها في الاختبار البعدي .

http://doi.org/10.25130/sc.23.2.1

**2- 6-1 التجربة الرئيسة :**

قامت الباحثة بإعداد وحدات تعليمية والبدء بتنفيذها في يوم الاربعاء وتضمنت قصة تعليمية للمجموعة التجريبية والمتضمنة مهارتي الميزان الجانبي والميزان الخلفي خلال (8) اسابيع بواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع للمجموعة التجريبية وقد بدأت الباحثة بتنفيذ التجربة الرئيسة في يوم السبت (8_ 7 _2023 ) وقامت الباحثة بإجراء الوحدات التعليمية في يومي (السبت , الحد ) من كل اسبوع وقد تم استخدام القصة التعليمية في القسم الرئيس / الجانب التعليمي من الوحدة التعليمية والبالغ وقته (25 ) لشرح المهارات المستخدمة في البحث وتم تقسيم القسم الرئيسي للوحدة التعليمية الى (10) دقائق لشرح الجانب التعليمي الخاص بكل وحدة , اما الجانب التطبيقي فيكون وقته (15) دقيقة والذي سيطبق فيه الاطفال ما تم شرحه في الجانب التعليمي ويقوم الاطفال بتكرار المهارة الى ان تقل المحاولات السلبية ولا تسجل وتكثر المحاولات الايجابية الى نحقق التعلم الصحيح للمهارة وبذلك يتم الارساء بواسطة القصة بشكل تام .

**2-6-2الاختبارات البعدية :**

تم اجراء الاختبارات البعدية بعد الانتهاء من تنفيذ التجربة للبحث وذلك في يوم (الخميس ) المصادف 3/ 8/ 2023 في الساعة (9) وراعت الباحثة أن تكون ظروف الاختبارات البعدية مشابهة لظروف الاختبارات القبلية من حيث الزمان والمكان واسلوب الاختبار وفريق العمل المساعد من اجل تحقيق نتائج دقيقة .

**2-7 تقييم الاداء :**

تم تقييم المهارات التي استخدمت في البحث بعد تصويرها وعرضها على الخبراء في مجال الجمناستك الفني من (صفر – 10) درجات لكل مهارة وتم اعطاء محاولتين لكل طفل ويتم احتساب المحاولة الافضل بعدها تم حذف اعلى واقل درجة من درجات المقومين ثم تم جمع الدرجتان الباقيتان وقسمت على (2) لتكون الدرجة النهائية.

**2-8 الوسائل الاحصائية :**

استخدمت الباحثة الحقيبة الاحصائية (spss) لمعالجة نتائج البحث وتتضمن

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري

Sports Culture 14 (2) (2023) 1-11
http://doi.org/10.25130/sc.23.2.1

- اختبار T.Test للعينات المترابطة والمستقلة

**3 – عرض النتائج ومناقشتها:**

**3-1عرض قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفروق الاوساط وانحرافاتها وقيمة (T) ونوع الدلالة لمجموعتي البحث للاختبارات تقييم الاداء القبلية والبعدية للمهارات المدروسة؟**

جدول (2) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (T.test) بين الاختبارات القبلية والبعدية في مهارة الميزان الجانبي والميزان الخلفي للمجموعة التجريبية

| المهارة | الاختبار القبلي | | الاختبار البعدي | | T المحتسبة | درجة sig* | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | | | |
| الميزان الجانبي | 1.867 | 0.238 | 6.881 | 1.068 | 9.586 | 0.000 | معنوي |
| الميزان الخلفي | 1.486 | 0.185 | 5.586 | 0.968 | 4.783 | 10.00 | معنوي |

**(جدول 3) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (T.test) بين الاختبارات القبلية والبعدية في مهارة الميزان الجانبي والميزان الخلفي للمجموعة الضابطة**

| المهارة | الاختبار القبلي | | الاختبار البعدي | | T المحتسبة | درجة sig* | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | | | |
| الميزان الجانبي | 1.778 | 0.466 | 5.585 | 0.980 | 6.040 | 0.000 | معنوي |
| الميزان الخلفي | 1.380 | 0.164 | 5.377 | 0.855 | 4.294 | 0.001 | معنوي |

**(جدول4) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (T.test) بين الاختبارات والبعدية في مهارة الميزان الجانبي والميزان الخلفي لمجموعتي البحث**

| المهارة | التجريبية | | الضابطة | | T المحتسبة | درجة sig* | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | | | |
| الميزان الجانبي | 6.881 | 1.068 | 5.585 | 0.980 | 3.685 | 0.031 | معنوي |
| الميزان الخلفي | 5.586 | 0.968 | 5.377 | 0.855 | 1.818 | 0.008 | غير معنوي |

**3-1-2 مناقشة والتوصيات:** ج البحث توضح وجود فروق معنوية بين مجموعتي البحث ولصالح المجموعة التجريبية ولمهارة واحدة وتعزو الباحثة لعدم وجود فروق معنوية في مهارة الميزان الخلفي لان هذه المهارة تحتاج الى قوة عضلية كبيرة لا توجد عند افراد العينة وأن الاسلوب الخامل لحياة الاطفال يؤثر عليهم

http://doi.org/10.25130/sc.23.2.1

بشكل متزايد وقد وضحت (القيسي , 2021 ) " تدريبات القوة تبدأ من عمر السابعة أو الثامنة حيث يكون الطفل في هذه المرحلة العمرية ناضج لمتابعة التعليمات الخاصة بالتدريبات وبشكل وأسلوب ملائمين " وقد توصلت الباحثة الى أن القصة التعليمية كان لها الاثر الكبير في ارساء مهارة الميزان الجانبي لان القصة تعليمية وليست حركية ويتم سردها على الاطفال ولا يقوم الطفل بتجسيد القصة ويتذكر الاداء الصحيح والمهارة عند سماع القصة وقد اخذت الباحثة جوانب عدة من الارساء وتتضمن اللمس وهو لمس المهارة عن طريق ادائها , والابصار ويكون في رؤية تطبيق المهارة بالعين , والسماع اي سماع شرح المهارة عن طريق القصة التعليمية والتي تعزز بسماعها خبرات النجاح التي حققها في المحاولات السابقة وتسمى هذه المرحلة بمرحلة الاتحاد وفي هذه المرحلة يتذكر الطفل ما حدث تماماً وخاصة اذا كانت التجربة ايجابية وبذلك تحقق هدف الارساء عند ارساء مهارة الجمناستك بواسطة الارساء في البرمجة اللغوية العصبية والذي اخترنا منها (اللمس , الابصار , السماع ) وقد أشارت , (عبد العظيم , 2011, ص 23) , " لابد من توافر القدرة لدى الاطفال المتعلمين السمعية والبصرية والحركية ليتمكن الطفل من التعلم " وبتكرار اداء المهارة تكون المحاولات جميعها ايجابية لان ارساء المهارات سوف ترتبط بقصة تعليمية تثير عند الطفل تشويق وايجابية في الاداء فعند سرد القصة والتي تكون محببة للأطفال يتذكر الطفل من خلالها شرح المهارة ويعود الى التكرار الايجابي وبالتكرار الايجابي فأن القصة التعليمية قد نجحت في ارساء المهارة وقد ذكر ( نايف , 2013 ) , " الارساء هو تذكر تجربة ذات مشاعر قوية ومن ثم ارسائها حسياً أو سمعياً أو بصرياً" فالإرساء هو حالة شعورية تتكون عند المتعلم من الداخل وقد ذكرت ( الشايب , 2014 , ص9), " الارساء هو عملية للتمسك بحالة تعتبر عاملاً حاسماً لتحقيق النجاح في تلك الحالة " وعن طريق هذه الحالة العاطفية يتم تعليم التلاميذ بالشكل الامثل وأكد (الخطيب , 2012 , ص9) , " أن الارساء طريقة شعورية عاطفية حيوية نوثر من خلالها على أنفسنا لقيادتنا من الداخل " وقد حققت البرمجة اللغوية العصبية عن طريق الارساء نتائج فعالة في عملية التعلم وقد أكد (يوسف , 2012 , ص20 ) , " وفرت البرمجة اللغوية العصبية مفاتيح يمكن من خلالها التحكم في التعلم واستخراج الطاقات لدى المتعلمين لتحقيق السعادة والنجاح والتفوق " وترى الباحثة أن الارساء يعمل وبشكل مباشر على الربط الايجابي بين القصة التعليمية والمهارة أي ما يمثل المثير والاستجابة وقد أشار , (إمام , 2011 , ص13) , " يعمل الارساء على ربط المنبه مع الاستجابة , فيظل الطفل في حالة ايجابية انفعالية

http://doi.org/10.25130/sc.23.2.1

دائمة " وقد أكد ( ابراهيم , أنور , 2010 , ص41 ) , " الارساء حالة شعورية مرغوب فيها وتعمل على ايجاد طريقة للوصول الى الهدف وتثبت لدينا مثير قد يكون صور ذهنية أو لمسة أو صوتاً أو مذاقاً أو رائحة تثير لدينا استجابة محددة وتؤثر في أنفسنا وفي الاخرين " .

**4- الاستنتاجات والتوصيات :-**

**4-1 الاستنتاجات:**

1- إن لإرساء القصة التعليمية دوراً ملموسا في تربية الطفل من الناحية الاجتماعية والثقافية والتعليمية، إذ تزوده بالحقائق المختلفة والمعلومات العامة عن المجتمع الذي يعيش فيه، وعن العالم من حوله، وإعداده ليعيش إيجابياً متكيفاً مع المجتمع.

2- القصةإرساء دور مميز في تفاعل الطفل مع أحداث القصة التعليمية و شخصياتها و أبطالها وتعرفه إلى طرق تعليمية جديدة من خلال القصة التي يستمع إليها أو يقرأها ويتعلم من محتواها وتساعد في تعليم الاطفال بأسلوب شيق متواضع بعيد عن الوسائل التقليدية في التعليم .

3- القصة التعليمية مصدر مهم من مصادر تعليم الأطفال ووسيلة من وسائل إشباع حاجاتهم لأنها ترتبط بالطفل منذ سن مبكرة من حياته، وتودي دورا بارزا في بناء شخصيته بما تحمله من أفكار ومعلومات ومغزي وخيال وأسلوب.

4- إن القصة التعليمية هي من المركبات الأساسية في حياة الطفل إذ تعمل القصة على تصور جوانب الحياة وتعبر عن العواطف الإنسانية وتصف الطبيعة وتشرح الحياة الاجتماعية وتساعد على الوصول إلى المثل العليا بما فيها من تأثيرات في أعماق النفوس، وكما تساعد على تكوين اتجاهات واضحة وقيم متعددة .

**4- 2 التوصيات :**

1- القصة التعليمية من الوسائل المهمة في التعلم لأنّ الأطفال يتناقلونها ويكونون كوسائل إيصال لها فتتسع الدائرة حتى تشمل أكبر عدد ممكن منهم .

2- القصة التعليمية هي المحور والأساس في التعلم للأطفال أو إنّها جانب من الجوانب الهامة جداً في بناء التعلم الصحيح للطفل الذي يسوده جو التشويق والمتعة .

http://doi.org/10.25130/sc.23.2.1

3- أن نرسخ هذا الجنس الأدبي في العملية التعليمية وأن نوليه الاهتمام اللازم والرعاية الكاملة وأن نقف أمامه باحترام لأنه أساس من الأسس التي تبنى عليه قدرة الطفل على التعلم الطفل في المستقبل مع ضرورة استخدام الارساء في مناهج التعلم الاخرى .

4- القصة التعليمية تعطي الدرس المرونة والمتعة وهي مادة محببة ومسلية لا مادة جافة لا يستسيغها الصغار، فيجب ان يعطى الدرس على شكل قصة حتى تكون عملية التعلم أسهل واسرع .

**المصادر العربية والاجنبية**

1- حاتم محمد احمد إمام: فاعلية برنامج باستخدام بعض فنيات البرمجة اللغوية العصبية في تحسين التوافق النفسي والدراسي لبطيء التعلم, رسالة ماجستير, كلية التربية, جامعة المنصورة, 2011.

2- جمال محمد الخطيب : تعديل السلوك الانساني , ط4 , عمان , دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع .

3-علياء فتحي الشايب : فاعلية برنامج قائم على فنيات البرمجة اللغوية العصبية لتحسين التواصل الكلامي للأطفال بمرحلة الطفولة المتأخرة , مجلة كلية التربية , جامعة عين شمس 261 ,العدد الواحد والاربعون , 2017 .

4- عايدة عبد العظيم : فعالية برنامج تدريبي للحد من قصور الادراك السمعي في خفض اضطرابات النطق لدى الاطفال المضطربين كلامياً , رسالة ماجستير , كلية التربية , جامعة الزقازيق , 2011 .

5- محمد ابراهيوسف:ور البنا : فاعلية البرمجة اللغوية العصبية في خفض قلق المستقبل لدى طلبة الاقصى المنتسبين للتنظيمات بمحافظة غزة , غزة , فلسطين , مجلة جامعة النجاح للأبحاث ( العلوم الانسانية )مجلد 25, جامعة الاقصى , 2012.

6- محمد سامي يوسف : التدريب على البرمجة اللغوية العصبية لاكتساب مهارات التحكم الذاتي في مستويات المسايرة والمغايرة لدى عينة من المراهقين , رسالة ماجستير , معهد البحوث والدراسات العربية , قسم البحوث والدراسات التربوية , جامعة الدول العربية , 2012.

7- مجد نايف: البرمجة اللغوية العصبية , مدونة , 2013 .

## REFERENCES

1- Hatem Mohamed Ahmed Imam: The effectiveness of a program using some neuro-linguistic programming techniques in improving the psychological and

http://doi.org/10.25130/sc.23.2.1

academic adjustment of slow learners, Master's thesis, Faculty of Education, Mansoura University, 2011.
2-Jamal Muhammad Al-Khatib: Modifying Human Behavior, 4th edition, Amman, Dar Al-Fikr Al-Arabi for Printing, Publishing and Distribution.
3-Alia Fathi Al-Shayeb: The effectiveness of a program based on neuro-linguistic programming techniques to improve children's verbal communication in late childhood, Journal of the College of Education, Ain Shams University 261, Issue Forty-One, 2017.
4-Aida Abdel Azim: The effectiveness of a training program to reduce auditory perception deficits in reducing speech disorders in speech-disordered children, Master's thesis, Faculty of Education, Zagazig University, 2011.
5-Muhammad Ibrahim and Anwar Al-Banna: The effectiveness of neuro-linguistic programming in reducing future anxiety among Al-Aqsa students affiliated with organizations in the Gaza Governorate, Gaza, Palestine, An-Najah University Journal of Research (Humanities), Volume 25, Al-Aqsa University2012.

6-Muhammad Sami Youssef: Training in neuro-linguistic programming to acquire self-control skills at levels of conformity and change among a sample of adolescents, Master's thesis, Institute of Arab Research and Studies, Department of Educational Research and Studies, League of Arab States, 2012.
7-Majd Nayef: Neuro-Linguistic Programming, blog, 2013
8-The Multiple Benefits of strength Training in children