مجلة كلية التربية الاساسية
كلية التربية الاساسية – الجامعة المستنصرية
Journal of the College of Basic Education Vol.31 (NO. 129) 2025, pp. 264-277

اسباب الضعف الاملائي لدى طلاب الصف الاول المتوسط من وجهة نظر مدرسي اللغة العربية ومدرساتها

م. فاضل إرحيم جار الله
المديرية العامة للتربية في ميسان
fadhelalselawee33@gmail.com

مستخلص البحث:
يهدف البحث إلى معرفة أسباب الضعف الإملائي لدى طلبة الصف الأول المتوسط من وجهة نظر مدرسي ومدرسات اللغة العربية، وقد اقتصر البحث على مدرسي ومدرسات اللغة العربية في المدارس التابعة للمديرية العامة للتربية في محافظة ميسان للعام الدراسي 2023-2024، وتتكون عينة البحث الكلية من (40) مدرس ومدرسة، وقد وجه الباحث استبانة استطلاعية لمعرفة أسباب الضعف الإملائي لدى طلبة الصف الأول المتوسط، وقد تضمن السؤال الآتي: ما الأسباب المؤدية إلى الضعف الإملائي لدى طلبة الصف الأول المتوسط؟ وقد تم عرضه على عينة استطلاعية مكونة من (20) مدرس ومدرسة ، حيث أعد الباحث الاستبانة النهائية التي صاغها وفقاً لإجابات المعلمين، وعرضها على الخبراء والمتخصصين في طرائق تدريس اللغة العربية للتحقق من صدقها الظاهري، وتم حساب ثباتها بطريقة إعادة الاختبار، حيث بلغ مستوى ثباتها (0.80)، ثم عرض الاستبانة النهائية على العينة الأصلية المكونة من (40) مدرس ومدرسة ة، وبعد المعالجة الإحصائية للبيانات - أظهرت نتائج البحث أن هناك عدداً من الأسباب التي تؤدي إلى ضعف تحصيل طلبة الصف الأول المتوسط في مادة الإملاء، وفي ضوء النتائج قدم الباحث مجموعة من التوصيات والمقترحات

الكلمات المفتاحية: ضعف الطلبة، الصف الاول المتوسط ، مادة الاملاء

الفصل الأول

أولا: مشكلة البحث:

إن ضعف اللغة العربية واضح في لغة الناطقين بها، ولكنه ظاهرة تهدف إلى عدم الرضا عن الواقع، وعلى المتخصصين فيها أن يبذلوا قصارى جهدهم ويقدموا كل ما في وسعهم لخدمة لغتهم، خاصة وأن التحدي في مجال اللغات اتسع نطاقه وتنوعت أساليبه. فالإملاء - كسائر فروع المعرفة - يعاني المتعلم من بعض الضعف في أدائه، بحيث يتأخر إتقانه إلى مراحل تعليمية أخرى لاحقة، حيث ينتهي هذا الفرع من اللغة مع نهاية مرحلة التعليم الأساسي، ولكن على الرغم من ذلك فإن هناك ضعفاً حاضراً في الكتابة الإملائية. (عطا،2006: 16 - 241) الكتابة الصحيحة من الجوانب المهمة في تعليم اللغة العربية، لأن أهمية الكتابة الصحيحة في الرسم لا تقل عن أهمية النحو والصرف والتعبير، ففهم ما هو مكتوب يتأثر بعامل الصحة أو الخطأ في الرسم المكتوب، وقد تتغير الحقيقة العلمية أو التاريخية أو الأدبية نتيجة لخطأ في الرسم المكتوب (مجاور، 1983، 610) يتفق الناس على أن سوء الإملاء عيب في الكاتب، ولا شك أن الإملاء الخاطئ يسبب صعوبة في قراءة وفهم النص المكتوب(فريلند،1956 ، 288) إن الضعف الإملائي (الكتابي) الذي يقع فيه الطلبة لا يرجع إلى عامل واحد، بل إلى عوامل متداخلة ومترابطة ساعدت على انتشاره بين الطلبة، بعض هذه العوامل متعلق بالمعلم، وبعضها متعلق بالطلبة، وبعضها متعلق بخصائص اللغة المكتوبة، وبعضها متعلق بطريقة التدريس (نبوي ، 4 200 :49) إن المشكلة في درس الإملاء ليس الإملاء نفسه بل في طريقة تعليمه ، سواء أكان منظورا أم غير ذلك (الجشعمي ، 12:1984) .

كثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء سببا في تحريف المعنى وعدم وضوح الفكرة. وعلى الرغم من كثرة الدراسات التي تناولت الضعف في مادة الإملاء و للحد من هذه الظاهرة أو تحجيمها إلا انها ما زالت قائمة، ونظرا لأهميتها لذلك أكدت هذه المشكلة نتائج الاستبانة الاستطلاعية التي وزعها الباحث على عدد من مدرسي اللغة العربية لتعرف آرائهم في جوانب الضعف، ويأتي البحث الحالي الذي يهدف الى معرفة (اسباب الضعف الاملائي لدى طلاب الصف الاول المتوسط) محاولة من الباحث لمعرفة اسباب الضعف الذي يواجهه الطلبة ،لذا تتمثل مشكلة البحث الحالي في الآتي :

1- الضعف الإملائي لدى بعض مدرسي اللغة العربية .
2- الضعف المستشري لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة الإملاء .
3- ضعف الاهتمام بدرس الإملاء في مراحل التعليم كافة إذ يأخذ طابعا شكليا.
4- سوء اختيار النص الإملائي الذي يتضمن الكلمات التي يكثر فيها الخطأ الإملائي .
5- عدم الاهتمام بالرسم الإملائي والكتابي الصحيح للحروف والكلمات العربية .

ثانيا: أهمية البحث:

القراءة والكتابة متلازمتان، فالذي يقرأ يكتب، والذي يكتب يقرأ، والأمي لا يقرا ولا يكتب، ولكي يحسن المرء الكتابة لا بد له من التدرب على الاملاء عن طريق الملاحظة اثناء القراءة الكثيرة للقضاء على الخطأ الاملائي أو الكتابي.(ابو مغلي،2005، 41) قال تعالى:(وقالوا اساطير الاولين اكتتبها فهي تملى عليه بكرة واصيلا)(الفرقان: اية 5) يجب ان لا يغرب عن بالنا ان مدرس الصفوف الالزامية ينبغي ان براعي لغته والا يتوكأ على اللهجات العامية ،فالطالب سريع التقليد، تنطبع في ذهنه لغة استاذه، لان من طبيعة اللغة ان تؤخذ عن طريق السماع والاستعمال فلا ينبغي ان يكون عما أساتذة المواد الاخرى ان يفسدوا على استاذ اللغة العربية ما يبنيه لدى طلابه. (ابو مغلي،2005، 18)
إن العلاقة بين فروع اللغة العربية علاقة طبيعية جوهرية، فاللغة العربية تعمل بكل فروعها - القراءة والكتابة والمحادثة والإملاء والنحو والأدب - لتحقيق الأهداف التي وضعت من أجلها، وهذه الفروع مرتبطة ببعضها ارتباطاً وثيقاً، فالقراءة تزود الطالب بثروة لغوية، وتزيد من فهمه وثقافته، وقواعد الإملاء تمكنه من رسم الحروف بشكل صحيح، والتعبير بنوعيه الشفهي والمكتوب هو الهدف الأسمى من تعليم هذه الفروع، فهو وسيلة للفهم والاستيعاب. (الحصري،1962، 11)
للإملاء مكانة عظيمة بين فروع اللغة العربية، إذ لا يكتمل التعبير الكتابي إلا به، وهو الوسيلة للكتابة الصحيحة من حيث الصورة الكتابية، ولا تعطي الجملة معناها الصحيح في ظل وجود أخطاء إملائية تشوهها، كما أن الإملاء هو المقياس الفعلي والدقيق لتعلم الطلبة، فهو يحكم على مستوى تحصيل الطالب خاصة في اللغة من خلال النظر في دفتر إملاءه (السعدي،1992، 39)
والكتابة باللغة العربية مهمة جداً، ولكن إذا تكلم الإنسان بلسانه فإن وسيلته في مخاطبة الغائب هي القلم، وهذا دليل على أهمية الكتابة من قوله تعالى: ((ن والقلم وما يسطرون (1)(القلم: 1) إذ جمع الله بين الكتابة وأداتها وما القسم بهما إلا دليل على عظم منزلتها في تحقيق الفهم والإفهام. (عطية، 2008، 196) وقد أكد (Gartledge) وتكمن أهمية الإملاء في أنه يوفر تمريناً على الفهم الشفهي، لأنه يتطلب من الشخص المملئ عليه الاستماع وفهم كل ما يكتبه أثناء الإملاء. وتتجلى أهمية الإملاء أيضاً في أنه يختبر قدرة الطلبة على الكتابة الصحيحة. لذلك فهو يرى أن الإملاء ليس أداة تعليمية أو مجرد تمرين تعليمي، بل هو تمرين اختباري يساعد الطلبة على استخدام الحروف في أماكنها المناسبة بشكل صحيح دون خلط بين حرف وآخر. (Gartledge ,1968، 220)

كما تؤكد (Sally) أنه من الضروري إعطاء قدر كبير من الاهتمام لدرس الإملاء، ووضع طرائق جديدة لتعليم الإملاء كي يتم تحسين كتابة الطلبة وتوصي بأن ينظر إلى درس الإملاء، نظرة جدية، وليس وسيلة لراحة المدرس، أو لسد الفراغ. (Sally، 1976، 2)

إن الإملاء له أهمية ومكانة كبيرة بين فروع اللغة العربية، وهو ما لا يأخذه بعض المعلمين بعين الاعتبار في تدريسهم، ويعود الاهتمام بمشاكل الإملاء إلى زمن بعيد، ولابد من استشعار مشكلة ضعف الإملاء لدى بعض الطلبة، وخاصة طلاب الصف الأول، حيث قمت حينها بتحديد المشكلة وتمكنت من إيجاد الحلول لها، ولكن قبل ذلك لابد من تحديد حجم هذه المشكلة وما هي المهارات التي يفتقر إليها الطلبة في الإملاء.

ومما سبق تنبثق أهمية البحث الحالي والحاجة إليه من :

1- أهمية مادة الاملاء في اللغة العربية فهي تعصم اللسان عن الخطأ.
2- أهمية المرحلة المتوسطة، بوصفها المرحلة الاساس التي يتهيأ الطالب فيها.
3- اهمية الاملاء والكتابة لفهم الاشياء وحفظها، اذ إن الفهم مقيد بالكتابة.
4- أهمية الاملاء في تحسين الخط لأنه يزيد الحق وضوحا.

ثالثا: هدف البحث : يهدف البحث الحالي الى :

أسباب الضعف الاملائي لدى طلاب الصف الاول المتوسط من وجهة نظر مدرسي اللغة العربية ومدرساتها.

رابعا: حدود البحث:

يتحدد هذا البحث بمدرسي ومدرسات اللغة العربية في المدارس المتوسطة التابعة للمديرية العامة لتربية محافظة ميسان لخطة العام الدراسي (2023-2024)

خامسا: تحديد المصطلحات :

اولا : الضعف:

أ- الضعف لغة: هو خلاف القوة وقيل الضعف بالضم ،والضعف بالفتح بالراي والعقل، وقيل هما جائزان في كل وجه. (ابن منظور،1956، 225)

ب- الضعف اصطلاحا:

عرفه(سليمان واخرون،2008):- بانه من المشكلات التربوية القائمة في مؤسساتنا التربوية والتعليمية وبمختلف مراحلها، ويقصد به عدم وصول التلميذ او الطالب الى المستوى الدراسي الذي يتوقع منه. (سليمان واخرون،2008، 72)

التعريف الاجرائي :

هو ما يواجهه طلاب الصف الاول المتوسط من معوقات تحول دون تعلمهم مادة الاملاء بحيث تؤثر سلبا على مستواهم العلمي.

ثانيا : الاول المتوسط: هو من صفوف المرحلة المتوسطة التي تكون مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات تأتي بعد المرحلة الابتدائية وتسبق المرحلة الاعدادية.

ثالثا: الاملاء:

لغة: "ملا: ملا الاناء من باب قطع فهو(مملوء) ودلو(ملآى)كفعلي وكوز (ملان) ماء و(الملء)بالكسر ما يأخذه الاناء اذا امتلا، و(امتلا) الشيء . (الرازي، 631,1999)

اصطلاحا: عرفه (الأسدي ، 2003) بأنه :

"القدرة على كتابة الكلمات صحيحة اعتمادا على استحضار القواعد الإملائية وصور الكلمات وكتابتها بصورة صحيحة دقيقة " (الأسدي ، 11,2003) .

مجلة كلية التربية الاساسية
كلية التربية الاساسية – الجامعة المستنصرية
Journal of the College of Basic Education Vol.31 (NO. 129) 2025, pp. 264-277

التعريف الاجرائي : بانه القواعد الكتابية المراد تدريسها لدى طلاب الصف الاول المتوسط.

الفصل الثاني الجوانب النظرية Chapter two theoretical aspects

أولا:- مفهوم الاملاء :الإملاء فرع من فروع اللغة العربية، لغة القرآن الكريم، قال تعالى(ولا يأب كاتب أن يكتب كما علمه الله فليكتبْ وليملِلْ الذي عليه الحق وليتق الله ربه)(البقرة:282) وهذا الفرع يحقق جزءا مهما من وظيفتها الأساسية، وهي الفهم و الإفهام عن طريق الكتابة ويبحث في صحة بناء الكلمة، من حيث وضع حروفها في مواضعها، حتى يستقيم اللفظ والمعنى. إن الأخطاء الإملائية تحط من شأن الكاتب ومما كتب، مهما كانت الفكرة التي يكتبها رائعة، ومهما كانت ثقافة صاحبها واسعة، فالقارئ يزدري الكاتب الذي يهفو في الإملاء. والإملاء الصحيح للكلمات المكتوبة من خلال التدريب، والممارسة المنظمة، ورؤية الكلمات، والانتباه إلى صورها، وملاحظة حروفها بعناية، واستعمال أكثر من حاسة في تعليم الإملاء، وقد يعرف بأنه نظام لغوي موضوعه الكلمات التي يجب فصلها والتي يجب وصلها، والحروف التي تزاد، والحروف التي تحذف، والهمزة بأنواعها، سواء كانت مفردة أو على أحد الحروف اللينة. (عاشور والحوامدة،2007، 125)

ثانيا:- الهدف من درس الإملاء:-

1- تعويد الطلبة الكتابة الصحيحة المنظمة السريعة للكلمات.
2- ربط عملية الكتابة بالفهم والإفهام أي بوظيفة اللغة الأساسية.
3- توضيح الصلة الوثيقة بين النحو ومبادئ الإملاء، فكلاهما وسيلة لضبط اللغة.
4- الاستفادة من نص الإملاء في حسن التعبير الشفوي والكتابي.
5- إكسابهم عادات ومهارات من درس الإملاء، منها: حسن الإصغاء ودقة الملاحظة.
6- تنمية قدرات التلاميذ الخطية والإملائية بحيث يستطيعون الكتابة بشكل صحيح من الناحيتين الهجائية والخطية. (أبو الضبعان: 2007، 151).

ثالثا:- العلاقة بين الإملاء والقراءة:-

أ.(تعتمد الإملاء والقراءة على التفكير، وتبادل التفكير، وتمثيل الرموز والكلمات والمعاني قدراً مشتركاً بينهما، ففي القراءة وهي متن استقبالي يحدث عمليات تحليلية في محاولة لفهم ما يفكر فيه الآخرون ، وفي الإملاء والكتابة هي فن إنتاجي يعتمد على الإنشاء والتركيب نقلاً للفكر، ومشاركة الآخرين) .

ب.(للتعبير بعدان: أولهما لغوي ويعكس مجموعة من المهارات اللغوية التي يجب ان يتقنها المتعلم ليعبر، وثانيهما معرفي ويرتبط بتحصيل المعلومات، والحقائق والأفكار والخبرات ومصدره القراءة ويكسب هذا البعد المتعلم الطلاقة اللغوية عند الكتابة فالتحضير القرائي قبل الكتابة يعد بعداً أساسي اً وضرورياً).

ج.(تعلم القراءة يهتم بمهارات تمكن القارئ من حل الرموز الكتابية ، وتتوقف القراءة على وضوح الخط، ومراعاة قواعد الإملاء، وعلى القارئ أن يتصف بالعلم برموز الكتابة، وتحويلاتها الصوتية، وطرق أداء الكلام، والربط بين الأصوات ومدلولاتها.)

د.(القراءة والإملاء عجلتان معقدتان تشتملان على مهارات ويشتركان في تصور شكل الكلمة، والربط بين الحروف وأصواتها، وتحليل بينه وبين الكلمة، وفهم معنى الجملة).

ه.(الرسالة اللغوية المكتوبة هي مجال القراءة والإملاء ، وهما فنا الأداء اللغوي تلقيناً وإنتاجاً حيث يرتبط بها القارئ تفسيراً وفهماً ويرتبط بها الكاتب إنشاءً وصياغة) .

ويعد التهجي أحد مظاهر الارتباط بين القراءة والإملاء فالانتباه إلى أشكال الكلمات وأصواتها كما تعلمها التلميذ في القراءة يساعد على التهجي الصحيح عند الإملاء والعلاقة بين الترقيم في الكتابة والتنغيم في القراءة من مظاهر العلاقة بينهما والترقيم في نهاية الجملة مفتاح رئيس للتقسيم في القراءة ز. القدرة على التمييز السمعي، والبصري، أمر أساسي لمهارات القراءة والإملاء مع ضرورة حدوث تطورات معرفية وإدراكية ويجب أن تصل قدرة الذاكرة إلى مستوى من النمو تترابط فيه الرموز ودلالاتها وتنظيم وتختزن وتعاد على نحو فعال حين الحاجة.

(عبد الوهاب وآخرون ، 2004 : 129-130)

رابعاً: اختيار نص الإملاء

يجب أن يُراعى في اختيار نص الإملاء ما يأتي:

1- الجانب التربوي السلوكي: أن يدور حول موضوعات علمية وثقافية ودينية واجتماعية وما يتصل بالبيئة.

2- الجانب المعرفي: أن يكون الموضوع مشوقاً للطلاب، منتزعاً من خبرتهم مفيداً في تنميتها.

3- الجانب اللغوي: أن يكون بعيداً عن التكلف، لغته مستمدة من الحياة لا من الألفاظ المهجورة.

4- الجانب الوجداني: أن يختار من نصوص القراءة، ويحسن ذلك للصغار، وقد يكون شعراً أو نثراً (أبومغلي1986: 39)

خامسا:- أبرز مظاهر الضعف الإملائي :-

1- قطع همزة الوصل، ووصل همزة القطع.
2- رسم الهمزة المتوسطة والمتطرفة بصورة خاطئة
3- رسم التاء المربوطة مفتوحة والعكس.
4- تنقيط الهاء في آخر الكلمة.
5- إهمال علامات الترقيم.
6- كتابة اللام الشمسية.
7- حذف حرف من بنية الكلمة.
8- زيادة أحرف على بنية الكلمة.
9- إشباع الحركات القصيرة
10- كتابة الحروف التي تنطق ولا تكتب.
11- قلب التنوين نوناً.
12- عدم كتابة الحروف التي لا تنطق.

سادسا:- انواع الاملاء:-

1- الإملاء المنقول :

هو ان ينقل التلاميذ القطعة من الكتاب أو اللوح بعد قراءتها، وفهمها وتهجي بعض كلماتها هجاء شفويا ،وهذا النوع من الاملاء يناسب الصفين الثاني والثالث الابتدائيين، وقد يناسب الصف الرابع ايضا. (ابو مغلي،2005، 42)

2- الإملاء المنظور :

وهو المرحلة الثانية في تدريس الإملاء، (ويتبع في السنتين الثالثة والرابعة)، وذلك بعد إتقان الإملاء المنقول، ويتم ذلك تحت إشراف المعلم المباشر، من خلال عرض القطعة عليهم، ثم قراءتها ومناقشتها ، ثم حجبها عنهم ، ثم إملائها عليهم.(الهاشمي، 2006 :377) .

مجلة كلية التربية الاساسية
كلية التربية الاساسية – الجامعة المستنصرية
Journal of the College of Basic Education Vol.31 (NO. 129) 2025, pp. 264-277

3- الإملاء المسموع :
وهو المرحلة الثالثة (ويتبع للصف الخامس والسادس) ولا يُبدأ بهذا الإملاء إلا بعد إتقان الإملائيين السابقين ، وهو كتابة التلاميذ ما لم يسبق لهم أن رأوه قبيل الكتابة ، إذ لابدّ أن يسبقه إعداد كافٍ في ضبط الحروف والمقاطع وتجويدها وتعتمد هذه المرحلة على فهم علامات الترقيم، والدقة وفهم قواعد الهمزة وبقية قواعد الإملاء الحيوية. (زاير وداخل، 2016 :202)

4- الإملاء الاختباري :
وهو أفضل أنواع الإملاء وأعلاها مستوى وتجديداً، وحقيقته تتمثل في سير فهم التلاميذ للقواعد الإملائية وطريقة كتابة الكلمات ، فالإملاء الاختباري يقترن ببيان السبب الذي تكتب بمقتضاه الكلمات على أشكال مختلفة ، كأن يبين سبب كتابة الكلمة على شكل الذي كتبت فيه، ويبين علة المعلول وبيان سبب الأسباب في كتابة الكلمات بالصورة التي جاءت إلينا. (زاير وداخل، 2016 :203) وبه يستطيع المعلم أن يقف على مدى الإفادة التي حققها التلاميذ من دروس الإملاء ، وتعني به عقد الاختبارات الإملائية في فترات متباعدة والهدف أن يقف المعلم على المدى الذي وصل إليه التلميذ من الدراسات الإملائية. (عاشور والحوامدة، 2007 : 136).

5- **الإملاء الاستباري:** وهو أرقى أنواع الإملاء وأعلاها تجريدا، وحقيقته تتمثل في سبر فهم الطلاب للقاعدة الإملائية، وطريقة كتابة الكلمات؛ وهذا يعني أن الإملاء الاستباري يهدف إلى الكشف عن معرفة الطلبة التي تقتضي ان تكتب الكلمة على نحو معين لا على نحو اخر لحقيقة القاعدة الإملائية، وعلى ذلك فهو يشبه الاملاء الاختباري من حيث إنهما يكشفان عن المستوى التحصيلي الذي تحقق للطلبة، ولكنه يزيد على الإملاء الاختباري في انه يهدف الى الكشف عن معرفة الطلبة للقواعد المختلفة ،وهو يتمثل في حقيقتة في فهم المتعلم للقاعدة الاملائية وطريقة كتابة الكلمات
(استيتة، د.ت ،133).

الدراسات السابقة Chapter Two: Previous Studies

1- دراسة (الموسوي،2011) :-اجريت هذه الدراسة في العراق ، ورمت الى معرفة اسباب ضعف تحصيل تلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة الاملاء من وجهة نظر معلمي المادة ومعلماتها)للمدارس التابعة للمديرية العمة لتربية ميسان للعام الدراسي2010-2011 ،تكونت عينة البحث الكلية من (80) معلما ومعلمة ،وجه الباحث استبانة استطلاعية لمعرفة اسباب ضعف تحصيل تلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة الاملاء ،وتضمنت السؤال كالاتي: ما الاسباب التي تؤدي الى ضعف تحصيل تلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة الاملاء؟، عرضت على عينة استطلاعية بلغت(40)معلما ومعلمة ،بعدها أعد الباحث الاستبانة النهائية التي صاغها على وفق إجابات المعلمين، تم التأكد من صدقها الظاهري بعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين في طرائق تدريس اللغة العربية، وحسب ثباتها بطريقة الاعادة ،اذ بلغت درجة ثباتها (0.80)،ثم عرضت الاستبانة النهائية على العينة الاصلية المكونة من(40)معلما ومعلمة، وبعد معالجة البيانات إحصائيا أوضحت نتائج البحث إن هناك جملة من الاسباب تؤدي الى ضعف تحصيل تلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة الإملاء، وفي ضوء النتائج قدم الباحث مجموعة من التوصيات والمقترحات. (الموسوي،2011)

2-دراسة (الحمراني،2016):- إجريت هذه الدراسة في العراق (يهدف البحث الحالي إلى معرفة " أسباب الأخطاء الإملائية في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمي اللغة العربية ومعلماتها (الحلول – المقترحات) من خلال الإجابة عن السؤاليـن الآتـيين:-
1- (ما أسباب الأخطاء الإملائية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمي اللغة العربية؟)
2-(وما الحلول التي يقترحها معلمو اللغة العربية للتغلب على هذه الأسباب؟) ؟

وقد أعد الباحث الاستبانة المفتوحة كأداة رئيسة لتحقيق أهداف البحث، وفي ضوئها أعد الاستبانة المغلقة، وبلغت العينة الأساسية من المعلمين والمعلمات (191) معلماً ومعلمة، واعتمد الباحث على معامل ارتباط بيرسون، والمتوسط المرجح، والوزن النسبي كمتوسط إحصائي، والنسبة المئوية كمتوسط رياضي للتعامل مع نتائج البحث إحصائياً، وتمكن الباحث من التوصل إلى استنتاجات وتوصيات ومقترحات لمعالجة أسباب الأخطاء الإملائية.

الفصل الثالث

(منهجية البحث واجراءاته)

يتضمن هذا الفصل عرضاً للإجراءات التي اتبعها الباحث لتحقيق أهداف البحث، والتي تم تفصيلها على النحو التالي:

اولا : **تحديد مجتمع البحث**: يعد تحديد المجتمع من الخطوات المنهجية المهمة في البحث التربوي، ويحتاج إلى دقة كبيرة، إذ يتوقف عليه إجراء البحث وتصميمه وفعالية نتائجه.

(شفيق:2001، 184)

يتكون مجتمع البحث من معلمي ومعلمات اللغة العربية في المرحلة المتوسطة في المدارس التابعة للمديرية العامة للتربية في محافظة ميسان للعام الدراسي 2024/2023

ثانيا: عينة البحث: العينة هي ذلك من المجتمع التي يجري اختيارها على وفق قواعد وطرق علمية، بحيث تمثل المجتمع تمثيلا صحيحا. (السماك،واخرون:1980،ص60)

ولصعوبة اجراء البحث على جميع عناصر المجتمع الاصلي فان الباحث يتجه الى اختيار مجموعة جزئية تمثل عناصر المجتمع افضل تمثيل بحيث يكون قادرا على تعميم نتائجه اعلى مجتمع الدراسة. (عودة،وملكاوي،1987، 128) حدد الباحث عينة البحث (60) مدرسا ومدرسة، مقسمة الى قسمين:

1- العينة الاستطلاعية: يبغ عدد افراد العينة (20) مدرس ومدرسة، وجهت اليهم الاستبانة المفتوحة التي تضمنت السؤال الاتي: ما الاسباب التي تؤدي الى الضعف الاملائي لدى طلاب الصف الاول المتوسط؟

2- العينة الاصلية: وهي العينة التي وجه الباحث اليها الاستبانة المغلقة وبلغ عددها(40) مدرسا ومدرسة.

ثالثا: أداة البحث: يُعد الاستبيان من اكثر الادوات استخداما في مجالات البحوث الاجتماعية ،وهو الاداة الرئيسية التي تخدم الباحث في الاستقتاء(الاسدي:2008، 83)، لذا اختيرت الاستبانة أداةً للبحث لكونها؛ الأنسب لهكذا نوع من أنواع الدراسة، ،إذ يمكن بوساطتها جمع البيانات وتحليلها، وقد روعي في إعدادها البساطة والوضوح، فضلاً عن صياغتها بعبارات مفهومة، مع التأكيد على سريتها، كونها لأغرض البحث العلمي.

رابعا: صدق الأداة : ويتم قياس الصدق بعرضه على لجنة من الخبراء والمحكمين في مجال التخصص، ويطلب منهم إبداء آرائهم حول مدى ملاءمة فقرات الاستبانة لقياس ما صممت من أجله، ويقوم الباحث بجمع الإجابات وتحليلها وإعادة النظر في استبانته في ضوء تعليقات الخبراء والمدرسين، وبهذا يتحقق صدق الأداة (الأسدي: 2008، 87). وقد عرضت الأداة بعد أن قام الباحث ببنائها على عدد من المتخصصين، وبناء على رأي المحكمين أخذ الباحث بعين الاعتبار الملاحظات والتعديلات على فقرات الاستبانة سواء من حيث الصياغة اللغوية أو حذف بعض الفقرات أو تعديلها. واعتمد الباحث على رأي المحكمين وإجماعهم كمؤشر على صدق محتوى الاستبانة ،ينظر ملحق(1).

خامسا: ثبات الاداة:

يمكن تعريف الثبات على انه درجة الاتساق او التجانس بين نتائج مقياسين في تقدير صفة او سلوك ما ،وتفاوت درجة ثبات اداة القياس حسب المجال الذي تعمل به. (النبهان:2004، 229)

ويعني الاتساق أن تكون لهذه البيانات منطق واحد واتجاه واحد وهو اتساق الاختبار مع نفسه في قياس أي جانب يختبره، وهو مثير إلى درجة عالية من الدقة والاتساق والانسجام في درجة المعيار العام الذي من المفترض أن يقيس ما صمم لقياسه. (الاسدي:2008، 87)

يمثل الثبات عنصراً رئيساً، من الخصائص السايكومترية المهمة للمتغيرات، والتي يجب على الباحث التأكد منها. لذا وزع الباحث استبانة مغلقة على عينة البحث الاصلية تكونت من(30) مدرس ومدرسة، وبعد مرور خمس عشر يوما اعيد توزيع الاستبانة على العينة نفسها ثم اجرى الباحث العمليات الاحصائية، إذ بلغ معامل الثبات(0.80)، وهي نسبة ثبات مقبولة، اذ يرى متخصصوا القياس والتقويم أن قيمة معامل الثبات مقبولة إذا كانت قيمتها(0.70)، فما فوق.

التجربة الاستطلاعية :جرب الباحث اداة الاستبيان على عينة من خارج عينة البحث الاساسية والتي تكونت من(30) من المدرسين والمدرسات وذلك من اجل التعرف على ايجابيات الاستبيان والسلبيات وطريقة الاجابة على الفقرات كاملة من قبل المدرسين والمدرسات.

سادسا: تطبيق الاداة:

بعد الانتهاء من اعداد الاستبانة، وعرضها على الخبراء للتأكد ،من صدقها وثباتها واعدادها، بشكل نهائي، أجرى الباحث تطبيقه على أفراد العينة المؤلفة من(30)، مدرس ومدرسة مع بيان كيفية الاجابة عليها وبعد الانتهاء من إجراءات التطبيق أجرى الباحث العمليات الاحصائية المناسبة وتوصل الى نتائج البحث.

سابعا : الوسائل الاحصائية : تحقيقاً لأهداف البحث الحالي، اعتمد الباحث الوسائل الاحصائية الآتية:

1- معامل ارتباط (pear son) :- استخدم في حساب معامل ثبات الاداة.

2- الوسط المرجح:- في ترتيب فقرات الاستبانة ،ولمعرفة جوانب القوة والضعف في كل مجال.

$$\text{الوسط المرجح} = \frac{\text{ت م} \times 3 + \text{ت ل} \times 2 + \text{ت ك} \times 1}{\text{مج ك}}$$

(ابراهيم:2000، 158)

إذ إن:

ت م = التكرارات عن(سبب رئيسي) لك فقرة.

ت ل = التكرارات عن(سبب متوسط) لك فقرة.

ت ك= التكرارات عن(لا تشكل سببا) لك فقرة.

مج ك = اجمالي تكرارات العينة الاساسية.

3- النسبة المئوية:- استخدمت في تحويل التكرارات في كل فقرة من فقرات الاستبانة الى نسبة مئوية.

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{العدد الجزئي}}{\text{العدد الكلي}} \times 100$$

4- الوزن المئوي:- لمعرفة درجات كل فقرة وترتيبها بالنسبة للفقرات الأخرى وفقاً للقانون التالي:

$$\text{الوزن المئوي} = \frac{\text{الوسط المرجح}}{\text{الدرجة القصوى}} \times 100$$

مجلة كلية التربية الاساسية
كلية التربية الاساسية – الجامعة المستنصرية
Journal of the College of Basic Education Vol.31 (NO. 129) 2025, pp. 264-277

الفصل الرابع
عرض النتائج وتفسيرها

يضُم هذا الفصل عرض النتائج التي توصل اليها الباحث وتفسيرها وكذلك الكشف عن اسباب الضعف الاملائي لدى طلاب الصف الاول المتوسط من وجهة نظر مدرسي اللغة العربية ومدرساتها كما تناول الفصل عدداً من التوصيات والمقترحات التي تشير الى مدى الاستفادة من الدراسة وتطويرها مستقبلاً فيما يأتي عرض لذلك: تم حساب تكرار استجابات المدرسين والمدرسات على فقرات الاستبانة المغلقة ،ومن ثم حساب الوسط المرجح لكل فقرة ووزنها المئوي ثم رتبت ترتيبا تنازليا من اعلاها حدة الى أقلها وفي ما يأتي عرض النتائج.

الجدول (1) يبين اسباب الضعف الاملائي لدى طلاب الصف الاول المتوسط من وجهة نظر مدرسي اللغة العربية ومدرساتها بصورة تنازلية حسب الوسط المرجح والوزن المئوي.

الرتبة	تسلسل الفقرة	الفقرات حسب الرتبة	الوسط المرجح	الوزن المئوي
1	15	اهمال الطلبة الواجب البيتي.	2,77	%92,5
2	16	الأساس الضعيف في القراءة والإملاء في الصفوف الأولية.	2,62	%87,5
3	10	كثرة اعداد الطلبة.	2,6	%86,66
4	28	عدم القدرة على استيعاب القواعد الإملائية في المراحل الدراسية المبكرة من التعليم .	2,59	%86,5
5	4	التركيز على القواعد الإملائية دون الاهتمام بتطبيقها من قِبل الطالب.	2,58	%86
6	1	ضعف التمكن العلمي والتأهيل الأكاديمي لدى مدرس/ـة اللغة العربية.	2,53	%84,33
7	19	استخدام اللهجات العامية في تدريس اللغة العربية.	2,52	%84
8	21	قلة إشراك الطالب الضعيف في الحوار والمناقشة	2,5	%83,33
9	9	افتقار مدرسي ومدرسات المواد الدراسية الأخرى إلى المهارات الإملائية الأساسية.	2,4	%80
10	7	عدم متابعة المدرس لأخطاء الطلبة الإملائية وتصحيحها باستمرار إلا فيما يخص الدرس فقط.	2,25	%75
11	5	عدم الاهتمام بالطالب الضعيف وعدم وضع برامج علاجية أو تقوية للصعوبات الإملائية لديه.	2,24	%74,83
12	3	عدم استعمال طرائق التدريس الحديثة في تدريس مادة الاملاء	2,20	%73,33
13	25	إهمال التطبيق السبوري للطالب في المادة.	2,18	%72,66
14	11	ضعف ترابط الدروس وعدم تسلسلها في ذهن الطالب.	1,29	%64
15	30	اعتقاد بعض المدرسين أن تدريب الطالب على مهارة الرسم الإملائي هي وظيفة مدرس او مدرسة اللغة العربية فقط.	1,9	%63,33
16	13	عدم الجدية في تأدية الواجبات.	1,87	%5،62
17	20	غياب الوسائل التعليمية التي تضفي جواً من الحيوية.	1,85	%61,66
18	8	عدم ربط الإملاء بشكل مستمر في غالبية الحصص.	1,83	%61
19	22	قلة الاهتمام بربط المادة بفروع اللغة العربية.	1,58	%61,66
20	24	عدم مراعاة النطق السليم للحروف والكلمات في درس الإملاء.	1,8	%60
21	26	عدم إشراك الطالب في تصحيح الأخطاء.	1,78	%59,5
22	12	عدد قطع الإملاء غير كافية للتدريب.	1,76	%58,83
23	27	قدرة التدريبات المصاحبة لدرس الاملاء.	1,75	%58,33
24	14	عدم متابعة المدرس أثناء رسم الكلمات.	1,7	%56,66
25	23	إهمال محاسبة الطالب عند خطئه في المواد الأخرى.	1,60	%53,5
26	18	استخدام الطريقة الإلقائية في تدريس المادة.	1,6	%53,33
27	29	الاقتصار على أمثلة الكتاب.	1,5	%50
28	2	عدم التخطيط السليم والمناسب لمكون (الرسم الإملائي) من المدرس/ـة.	1،37	%83،45
29	17	العوامل النفسية كالتردد والارتباك والخوف وتوقع الأخطاء.	1,33	%44,33
30	6	عدم التواصل مع أسرة الطالب من أجل وضع حلول للمشكلات والصعوبات التي يواجهها الطالب في الإملاء	1،3	%43،33

مناقشة النتائج:-

1- يوضح الجدول مجموعة من(30) فقرة تراوحت حدتها الوسط المرجح بين (2,77-1،3) وبأوزان مئوية بين (92,5%-43،33%).

2- اظهرت النتائج ان الفقرة (اهمال الطلبة الواجب البيتي)،نالت المرتبة الاولى ضمن الفقرات السلبية بوسط مرجح (2,77) وبوزن مئوي (92,5%) أن إهمال بعض الطلبة لواجباتهم الاملائية قد يرجع للطالب الى حالات مرضية أو عدم الاكتراث اضافة الى كثرت المُلهيات، كذلك عدم إدراك الطالب أهمية الواجب الاملائي وعدم تشجيعه على الكتابة الصحيحة.

3- جاءت الفقرة (الأساس الضعيف في القراءة والإملاء في الصفوف الأولية.)على المرتبة الثانية وأذ بلغت حدتها(2,62)،وبوزن مئوي (87,5%)، ويبرز ضعف طلاب في الاملاء يعود الى ضعفهم في القراءة، وضعفهم في الإملاء، فالقرا ءة متطلب أساسي يسبق الكتابة

4- وقد احتلت فقرة (عدد الطلبة الكبير) المرتبة الثالثة بدرجة شدة (2.6) ووزن نسبي (86.66%). وكلما زاد عدد الطلبة كلما ضاعت جودة التدريس وضاع جهد المعلم وكلما زاد عدد الطلبة كلما زاد الشغب والارتباك لدى الطلبة وخاصة الطلبة المراهقين مما يؤدي إلى صعوبة السيطرة عليهم. وعدم القدرة على الكتابة بشكل صحيح سبب رئيسي يؤدي إلى غموض المعنى وبطء الفهم. ومن هنا فإن المربين والمهتمين بأهمية موضوعي القراءة والكتابة لا ينفصلان عن بعضهما وهما في الحقيقة مفتاح للمعرفة الأخرى (النعيمي، 2004، ص 114).

5- وجاءت فقرة (عدم القدرة على استيعاب قواعد الإملاء في المراحل التعليمية الأولى) في المرتبة الرابعة بدرجة شدة (2.59) ووزن نسبي (86.5%)، حيث يعاني أغلب الطلبة من ظاهرة ضعف امتلاك مهارات الكتابة الصحيحة، وعدم قدرتهم على كتابة ما يريدون كتابته في المواقف الطبيعية التي تحدث داخل المدرسة وخارجها، مع مراعاة الكتابة الصحيحة وفق قواعد الكتابة المعروفة في اللغة العربية.(مرعي ، 2002 ، 251)

6- نالت الفقرة (التركيز على القواعد الإملائية دون الاهتمام بتطبيقها من قِبل الطالب.)على المرتبة الخامسة بدرجة حدة(2,58)وبوزن مئوي(86%) ،لا يتم التأكيد الكافي على التدريبات العملية في تعلم الإملاء الصحيح، وهو ما يؤدي إلى ضعف المهارات الأساسية لدى الطلبة. بينما يتم التركيز غالباً على الجوانب النظرية، ويبقى الجانب التطبيقي مهملًا، مما يعوق تطور مهارات الطلبة في هذا المجال. التدريب العملي يلعب دوراً محورياً في ترسيخ القواعد الإملائية في ذهن الطالب، وهو ما يغيب عن بعض المناهج التعليمية.

7-اما الفقرة (ضعف التمكن العلمي والتأهيل الأكاديمي لدى مدرس/ـة اللغة العربية.)حصلت على المرتبة السادسة بدرجة حدة(2,53)وبوزن مئوي(84,33%)، ان الضعف الأساس الاملائي لبعض مدرسي اللغة العربية و في مادة الاملاء تحديدا بسبب إسناد تدريس مواد اللغة العربية إلى غير المتخصصين ،اضافة الى قلة الدورات التدريبية.

8-حازت الفقرة (استخدام اللهجات العامية في تدريس اللغة العربية.) على المرتبة السابعة بدرجة حدة(2,52)وبوزن مئوي(84%)، فاللغة التي يستخدمها التلميذ داخل المدرسة لا يجدها في بيئته الخارجية، لذلك تبقى القواعد النحوية التي تلقاها داخل جدران الفصل مجرد حقائق مجردة على المستوى النظري فقط، دون أن تتحول إلى ممارسة؛ ذلك لأن "خير ما تكتسب به القدرة اللغوية هو المزاولة والمحاكاة والتكرار". (حسن سيد شحاتة، ١٩٩٨ ، ٢٠٤)

9- وجاءت فقرة (عدم إشراك الطالب الضعيف في الحوار والمناقشة) في المرتبة الثامنة بدرجة شدة (2.5) ووزن نسبي (83.33%)، حيث إن مشاركة الطالب الضعيف في الحوار تجعله نشطاً في التعلم

بدلاً من مجرد الاستماع، وهذا يزيد من دافعيته، ويجب أن يكون الطالب قادراً على رسم الحروف بشكل صحيح وإلا فإن الرموز سوف تختلط عليه وسوف يستحيل قراءتها، ويجب أن يكون قادراً على كتابة الكلمات بالطريقة المتفق عليها بين اللغويين،(عاشور والحوامدة.2007، 132).

10- حصلت الفقرة (افتقار مدرسي ومدرسات المواد الدراسية الأخرى إلى المهارات الإملائية الأساسية.) على المرتبة التاسعة بدرجة حدة(2,4)وبوزن مئوي(80%)، عدم ربط الإملاء بشكل مستمر في غالبية الحصص وافتقار معظم مدرسي ومدرسات المواد الدراسية الأخرى إلى المهارات الإملائية الأساسية إيماناً منهم بأن تدريب الطالب على مهارة الرسم الإملائي هي وظيفة مدرس ومدرسة اللغة العربية فقط.

11- اما الفقرة (لا يتابع المعلم أخطاء الطلبة الإملائية ويصححها بشكل مستمر إلا فيما يتعلق بالدرس فقط، حصلت على المرتبة العاشرة بدرجة شدة (2.25) ووزن مئوي (75%). إن الإملاء له مكانة عظيمة بين فروع اللغة العربية، إذ لا تتم الكتابة بدونه، وهو الوسيلة للكتابة الصحيحة من حيث الصورة المكتوبة، ولا تعطي الجملة معناها الصحيح في ظل وجود أخطاء إملائية تشوهها، كما أن الإملاء هو المقياس الفعلي الدقيق لتعلم الطلبة، وخاصة في اللغة من خلال الاطلاع على دفتر الإملاء. (السعدي،1992، 39)

12- بينما الفقرة (عدم الاهتمام بالطالب الضعيف وعدم وضع برامج علاجية أو تقوية للصعوبات الإملائية لديه.) حصلت على المرتبة الحادية عشرة بدرجة حدة(2,24)وبوزن مئوي(74,83%)، درس الإملاء درس فني كبقية الدروس، له خطواته التربوية و الفنية، قبل أن يكون نصا إملائيا، على المدرس ان يتابع ما يجب أن يكتبوه، وإنّ اختيار المدرس لقطعة ما، من أي كتاب، لتدريسهم نوعا معينا من الكلمات التي يجهلون كتابتها، وإعطائهم القاعدة الخاصة التي تعصمهم من الخطأ، و بالطريقة الاستقرائية ذاتها التي تعلم بها قواعد اللغة. (عبدالحميد،1975، 189)

13- حصلت فقرة (عدم استخدام الوسائل التعليمية الحديثة في تدريس الإملاء) على المرتبة الثانية عشرة بدرجة شدة (2.20) ووزن نسبي (73.33%)، وتحتاج مادة الإملاء إلى وسائل ومناهج تدريس حديثة في تدريسها، كما أن عملية التدريس الحالية تحتاج إلى تطوير وتحسين، إذ إن واقع هذه العملية مقارنة بالتطورات والاتجاهات المعاصرة الحديثة لا يزال محكوماً بطبيعة الإجراءات والممارسات النمطية التي يتبعها معلمو اللغة العربية أثناء تدريسهم، والمتمثلة في الاستخدام التقليدي لوسائل ومناهج التدريس، والاستخدام المحدود للوسائل والتقنيات التي تعاني من الركود. (الهاشمي ، 2001 ، 9).

14- أما الفقرة(إهمال التطبيق السبوري للطالب في المادة.)حصلت على المرتبة الثالثة عشر بدرجة حدة(2,18) بوزن مئوي(72,66%)، ان استعمال السبورة من الوسائل التعليمية والتقنيات الحديثة التي تسهم في تيسير عملية التدريس سيما مادة الاملاء ، فبعض المدرسين يهمل هذا الجانب ذريعة عدم اتساع الوقت، وعلاج ذلك في كل حصة يخصص مجموعة من الطلبة للاستخدام السبوري.

التوصيات:

1- على مدرسي اللغة العربية الاهتمام بالمعنى قبل النطق، وربط الإملاء بالعمل الكتابي،

2- توضيح مخارج الحروف، وضرورة قيام الطلبة بتدوين القواعد التي تعلموها بنماذج تطبيقية.

3- على المعلم التركيز على تحكم الطالب بحركات كل حرف في الكلمة ونهايات الكلمات.

4- في حالة وقوع عدد كبير من الطلبة في خطأ، على المعلم تصحيح الخطأ جماعياً مع الرجوع إلى القاعدة الإملائية لكتابة هذه الكلمة حتى لا يقع الطلبة في الخطأ مرة أخرى.

5- تكثيف الدورات التدريبية لمدرسي ومدرسات اللغة العربية والتي تعالج الجانب التربوي والتخصصي على حد سواء.
6 التخطيط السليم من قِبل مدرسي ومدرسات اللغة العربية لمكون الرسم الإملائي والاهتمام باستخدام الاستراتيجيات التي يُرى جدواها مع المتعلمين والمتعلمات مثل استراتيجية (خرائط المفاهيم) لترسيخ القواعد الإملائية وخاصة في قواعد الهمزات والمدود قبل تطبيقها فيما بعد.

المقترحات: استكمالاً لنتائج البحث، يقترح الباحث إجراء الدراسات الأتية:

1- اجراء دراسة مماثلة لهذه الدراسة على مستوى طلبة الابتدائية.
2- اجراء دراسة مماثلة لهذه الدراسة على مستوى طلبة الاعدادية..
3- اجراء دراسة مماثلة لهذه الدراسة وربطها في مادة اخرى مثل التعبير.
4- اجراء دراسة مماثلة لهذه الدراسة في مراحل اخرى في فروع اللغة العربية.

المصادر:

المصادر العربية:

ـــــــ القران الكريم

- ابراهيم،مروان عبد المجيد:(2000)، الاحصاء الوصفي والاستدلالي، الطبعة الاولى،دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- ابن منظور ، أبو الفضل جمال الدين (711هـ):1956 ، لسان العرب ، المجلد 3 – 4 ، دار صادر ، بيروت .
- ابو الضبعان، زكريا اسماعيل :(2007) طرق تدريس اللغة العربية ، ط 2، دار الفكر- الأردن.
- ابو مغلي، سميح: (2005)،الاساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية ،ط1،دار البداية، عمان.
- _____ (1986)الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية، دار النشر، مجدلاوي، الاردن، عمان.
- الجشعمي ، مثنى علوان :(1984) دراسة مقارنة بين أسلوبي المنظور، والمسموع في تحصيل التلامذة في الاملاء ، جامعة بغداد ، كلية التربية / ابن رشد ،(رسالة ماجستير غير منشورة) .
- الحصري، ساطع:(1962)، دروس في أصول التدريس، أصول تدريس اللغة العربية، ج2، دار غندور للطباعة والنشر، بيروت.
- الحمراني، حيدر خلف:(2016)("أسباب الأخطاء الإملائية في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمي اللغة العربية ومعلماتها، الحلول – المقترحات، بغداد، العراق
- حسن سيد حسن شحاته؛ مجلة العلوم التربوية - كلية التربية بقنا - قائمة المقالات ،المجلد 10 ، مصر، القاهرة،(1998) م.
- الرازي (ت666ه)،محمد لن ابي بكر بن عبد القادر(1999) ،مختار الصحاح،ط5.
- زاير، سعد علي (2016) : الإملاء العربي مشكلاته قواعده طرائق تدريسه ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان .
- استيتة ،سمير شريف، علم اللغة التعليمي، جامعة اليرموك، دار الامل للنشر والتوزيع، اربد ،الاردن ، د.ت
- الاسدي، سعيد جاسم:(2008)، اخلاقيات البحث العلمي في العلوم الانسانية والاجتماعية ،ط1،مؤسسة وارث الثقافية، العراق، البصرة.

- الأسدي ، صباح كاظم علي :(2—3)، أثر استخدام النشاطات اللغوية اللاصفية في التحصيل الإملائي لطلبة الصف الثاني المتوسط ، المعهد العربي العالي للعلوم التربوية والنفسية ،بغداد،(رسالة ماجستير غير منشورة)
- السعدي، عابد توفيق، وآخرون. أساليب تدريس اللغة العربية، دار الأمل للنشر، والتوزيع، ط1، أربد الأردن، 1992م.
- السماك، واخرون:(1980)،الاصول في البحث العلمي،ط1،مطبعة جامعة الموصل.
- سليمان، يحيى داوود وآخرون:(2008) ، دليل المرشد التربوي ،ط1،الشركة العامة لإنتاج المستلزمات المدرسية بغداد.
- شفيق، محمد:(2001)،البحث العلمي لإعداد البحوث الاجتماعية ،المكتبة الجامعية ،الاسكندرية .
- عاشور ، راتب قاسم ، ومحمد فؤاد الحوامدة:(2007) : أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ط2 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ،عمان.
- عبد الوهاب، سمير :(2004) : تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية رؤية تربوية ، ط2 ، منتدى سور الأوزبكية الدقهلية للطباعة والنشر.
- عطا ، إبراهيم محمد :(2006)، المرجع في تدريس اللغة العربية ، ط2 ، مركز الكتاب للنشر ، مصر ، القاهرة .
- عطية، محسن علي :(2008)،مهارة الرسم الكتابي قواعدها والضعف فيها الأسباب والمعالجة، دار المناهج، عمّان.
- عودة، احمد سليمان ،وفتحي حسن ملكاوي: (1987)اساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الانسانية ،ط1،مكتبة المنار للنشر للتوزيع، الزرقاء، الاردن.
- فايد، عبد الحميد. رائد التربية العامة وأصول التدريس، دار الكتاب اللبناني، ط3، بيروت 1975م.
- فريلند ، جورج :(1956) أساليب التدريس الحديثة في المدرسة الابتدائية ، ط2 ، ترجمة : عبد العزيز عبد الحميد واحمد عزت راجح ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، بيروت .
- الموسوي، نجم عبد الله:(2010-2011)(اسباب ضعف تحصيل تلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة الاملاء من وجهة نظر معلمي المادة ومعلماتها)،مجلة ابحاث ميسان، المجلد الثامن، العدد السادس عشر، ميسان العراق.
- مجاور ، محمد صلاح الدين علي :(1983)، تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية أسسه وتطبيقاته ، ط3 ، مطبعة دار القلم ، الكويت .
- مرعي ، توفيق احمد ، ومحمد محمود الحيلة ، طرائق التدريس العامة، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، عمان ، 2002م.
- النبهان، موسى:(2004)،أساسيات القياس في العلوم السلوكية،ط1،دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- النعيمي،علي:الشامل في تدريس اللغة العربية ،ط1،دار اسامة للنشر والتوزيع،الاردن،عمان،2004م.
- الهاشمي عابد توفيق: (2006)، طرائق تدريس مهارات اللغة العربية وآدابها للمراحل الدراسية ، مؤسسة الرسالة ، بيروت – لبنان .
- الهاشمي ، عبد الرحمن عبد علي . مدخل الإتقان من الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الإسلامية : مجلة الأستاذ ، العدد 26 ، جامعة بغداد ، كلية التربية / ابن رشد ،2001 م .

• نبوي ، عبد العزيز :(2004)، النحو الوظيفي في أساسيات اللغة العربية ، الكتابة الإملائية والوظيفية ، فوائد لغوية ، ط2 ، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع ، القاهرة .

المصادر الاجنبية

* Gartledge, H.A., "A Defense of dictation in English language teaching". Vol xxii, No. 5, 1968, p. 228

* Sally, Ovalza, "The teaching of spelling in English language teaching", vol. xxx, No. 3. 1976 p. 219.

Abstract:

The research aims to know the reasons for spelling weakness among first-year middle school students from the point of view of male and female Arabic language teachers. The research was limited to male and female Arabic language teachers in schools affiliated with the General Directorate of Education in Maysan Governorate for the academic year 2023-2024. The total research sample consists of (40) male and female teachers. The researcher directed a survey questionnaire to know the reasons for spelling weakness among first-year middle school students. The question included the following: What are the reasons leading to spelling weakness among first-year middle school students? It was presented to a survey sample consisting of (20) male and female teachers, where the researcher prepared the final questionnaire that he formulated according to the teachers' answers, and presented it to experts and specialists in Arabic language teaching methods to verify its apparent validity, and its reliability was calculated by the retest method, where its reliability level reached (0.80), then the final questionnaire was presented to the original sample consisting of (40) male and female teachers, and after statistical processing of the data - the results of the research showed that there are a number of reasons that lead to the weak achievement of first-year middle school students in the dictation subject, and in light of the results, the researcher presented a set of recommendations and suggestions

Keywords : Weakness of students. First intermediate grade. Dictation material.