

(آداب المكان) لتلاوة القرآن من (رسالة ترتيل القرآن للإمام أبي سعيد

الخادمي (ت: ١١٧٦ هـ)

"دراسة وتحقيق"

Recitation etiquette

(Recitation of the Qur'an by Imam Abu Saeed Al-Khadimi
(d. 1176 AH)): Analytical Study

المدرس الدكتور: (محمد حمد الله جمعة الدليمي)

المدرس في ديوان الوقف السني دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية

Lecturer: Dr.: (Mohamed Hamdallah Jumah Al-Dulaimi)
Teacher at the Sunni Endowment Office, Department of
Religious Education and Islamic Studies

الملخص

كُتِبَ هذا البحث بعنوان: (آداب المكان)، لتلاوة القرآن (من رسالة ترتيل القرآن للإمام أبي سعيد الخادمي (ت: ١١٧٦ هـ) "دراسة وتحقيق".

وقد تحدثت في هذا البحث في قسمه الدراسي عن الحياة الشخصية والعلمية للإمام الخادمي وختاماً بمنهج الباحث في هذا البحث، وصور من المخطوط.

أما القسم الثاني : فقد خُصَّصَ للنص المُحَقَّقِ ، كما أراده المؤلف وقد دار الحديث فيه عن آداب المكان، لتلاوة القرآن التي يجب أن يتحلى بها تالي القرآن إذا أراد الشروع في تلاوة القرآن الكريم .

Abstract:

This research is specified for Reciting the Qur'an (from the Recitation of the Qur'an by Imam Abu Saeed Al-Khadimi (d. 1176 AH): Analytical study.

Section one is about the personal and scientific life of Imam Al-Khademi. As for the second section it is devoted to the verified text, as is intended and revolves around the etiquette for reciting the Qur'an, which the one who recites the Qur'an must adhere to and investigate if he wants to begin reciting the Holy Qur'an..

المقدمة

الحمد لله ذي الكمال، والصلاة والسلام الأكملان الأتمان على سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين، و آله وصحبه الغر الميامين، وبعد:

فإنَّ أعظم العلوم شرفاً وأنماها علمًا، وأنبهها مقصدًا هي علوم كتاب الله؛ إذ هو العلم النافع الذي لاتنتهي عجائبه فو الله لو فُنيَتْ الأقلام والأوراق والمحابر ما ارتوى من بحره الوردون، وما انتهى ولاينتهي من استخراج درره الباحثون.

لهذا تسابق العلماء لينهلوا من شاطئ كتاب الله قراءةً وتدبرًا وتفسيرًا واستنباطًا؛ فكثرت التآليف في علومه ودرره؛ إذ كان من بين هؤلاء العلماء الإمام الخادمي (رحمه الله تعالى)، فهو بحق صاحب علمية رفيعة، وشخصية فريدة، فتحقيق مؤلفاته يُعد ذا أهمية كُبرى.

أهمية تحقيق هذا المخطوط

لا يخفى ما لهذا المخطوط من الأهمية والمكانة في تراثنا الإسلامي؛ لذا فإنَّ في تحقيقه إحياء لبعض تراث أمتنا الإسلامية ونتاجها العلمي القيم؛ إذ استخراج العلوم و الجواهر من بطون المتاحف و المذاخر، بمثابة الإحياء لبني البشر، سيّما إذا كان المخطوط يُعنى بموضوعات كتاب الله خالق البشر؛ لذلك فهو من المخطوطات المهمة التي وضعت في خدمة كتاب الله تعالى.

أسباب اختيار الموضوع

- أما عن أسباب اختياري الموضوع فقد كان من أهمها: -
- الإسهام قدر ما أُوتيت من قوةٍ في بناء الصرح الفكري لأمتنا الإسلامية، وإحياء تراثها الخالد، ونفض الغبار المتراكم عن كنوزها الثمينة.
- الرغبة في تحقيق كتاب من تراثنا الإسلامي لعالم هو من علماء الأحناف الأجلاء ألا وهو الإمام الخادمي (رحمه الله)؛ لأهمية كتابه وقيّمته العلمية الكبيرة.
- غزارة الفوائد التي اشتمل عليها الكتاب من علوم مختلفة.
- الرغبة في المشاركة في خدمة كتاب الله تعالى.

-إنَّ العمل في تحقيق التراث ودراسته كالعمل في إحياء الأرض الموات بل هو أعظم؛ لأنَّه يترتب عليه إحياء القلوب بنور العلم والهداية.

ولأجل هذه الأسباب بحثنا أنا وزميلي (ضياء فيصل) عن درة من درر تراث أمتنا الخالد إلى أن مَنَّ الله علينا بالظفر بخصلةٍ عطرة من التراث الإسلامي النافع ألا وهي مخطوطة: (ترتيل القرآن للإمام الخادمي رحمه الله)؛ ونظرًا لسعتها وثرائها العلمي، اقتسمنا شرف العمل في تحقيق ودراسة هذه المخطوط على شكل بحوث على حسب العناوين التي طرز بها المؤلف كتابه؛ ليخرج بأبهى صورة وأفضل شكلٍ وأبرك عمل فكان نسيم عبقه المخصص لي في هذا البحث من المخطوط هو (آداب المكان).

خطة البحث

قسمت هذا البحث على قسمين:

-أما القسم الأول: فقد ضمنتُ فيه الحديث عن حياة الإمام الخادمي، بإيجازٍ متوجًا له بالحديث عن دراسة المخطوط على وفق الآتي:

- المبحث الأول: التعريف بحياة الإمام الخادمي الشخصية والعلمية، وفيه مطلبان:

- المطلب الأول: حياة الإمام الخادمي الشخصية.

- المطلب الثاني: حياة الإمام الخادمي العلمية.

- المبحث الثاني: دراسة المخطوط ونسخه ، وفيه مطلبان:

- المطلب الأول: اسم الكتاب وَصَحَة نِسْبَتِهِ إلى المؤلف، والرموز المستخدمة فيه.

- المطلب الثاني: وصف النسخ الخطية للكتاب.

- المبحث الثالث: منهج الباحث في التحقيق، نماذج مصورة للمخطوط.

- القسم الثاني: النص المحقق (آداب المكان).

- وأخيرًا أسأل المولى ﷻ أن يقينا زلة اللسان، وعثرة القدم، وإنحراف القلم، وأن يكتبنا، وعملنا عنده

من المقبولين الثابتين وأن يحشرنا مع أولئك السعداء، من الرسل، والأنبياء عليهم الصلاة

والسلام والصالحين، والأتقياء، إنَّه سميع قريب مجيب الدعاء.

المبحث الأول

التعريف بحياة الإمام الخادمي الشخصية والعلمية

سأتحدث في هذا المبحث عن حياة الإمام الخادمي الشخصية والعلمية على حد سواء ، وقبل البدء بسرد واستعراض مسيرته، وحياته النيرة، في صفحات هذا البحث لابد أن نشير إلى أن كتب التراجم لم تذكر عن الإمام الخادمي إلا الشيء اليسير من حياته وقد جمعت ذلك، في بحوث سبقت هذا البحث وأطروحتي للدكتوراه^(١)؛ لذلك سيكون الحديث عن حياته موجزًا جدًا في هذا البحث على وفق الآتي:

المطلب الأول: حياة الإمام الخادمي الشخصية

سأتحدث في هذا المطلب عن حياة الإمام الخادمي الشخصية، على نحو الآتي:

أولاً: اسمه، وكنيته، ولقبه، و نسبته، وأصله

اسمه: محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان، أبو سعيد المفتي الخادمي^(٢).

فالخادمي نسبة إلى قرية خادم^(٣) التي ولد، وتوفي فيها، وقد وردت له نسب وألقاب آخر: كالحنفي والحسيني والنقشبندي والمفتي والرومي، لكنه اشتهر بالمفتي الخادمي^(٤). وأماً: أصله: فهو بخاري الأصل^(٥).

ثانياً: ولادته و نشأته

ولادته: ولد أبو سعيد الخادمي في بلدة خادم في سنة: (١١١٣ هـ - ١٧٠١ م)^(٦).

(١) بعنوان (حاشية الخادمي على جزء النبأ من تفسير البيضاوي، من أول سورة النبأ إلى آخر سورة الغاشية، في كلية العلوم الإسلامية/جامعة بغداد) للعام ٢٠٢٠-٢٠٢١ م.

(٢) ينظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة: (٢ / ٨٠٨)؛ الأعلام: للزركلي: (٧ / ٦٨)؛ معجم المؤلفين: (١٢ / ٣١)؛ خزانة التراث - فهرس مخطوطات: (٤٥ / ٥٢). ينظر: إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: (٣ / ١٨٠).

(٣) قرية خادم : وهي قرية من توابع قنوية، وقنوية: هي مدينة جميلة من أعظم مدن الإسلام في بلاد الروم وهي موضع مدينة القيروان الآن. ينظر: نزهة المشتاق في اختراق الآفاق: (٢ / ٨١٢)؛ معجم البلدان: (٤ / ٤١٥)؛ معجم المؤلفين: (١٢ / ٣١).

(٤) ينظر: إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: (٣ / ١٨٠، ٤ / ٨٦)؛ الأعلام: للزركلي: (٧ / ٦٨)؛ معجم المؤلفين: (١٢ / ٣١)، السنة النبوية مكانتها و أثرها في حياة مسلمي البوسنة و الهرسك (أطروحة دكتوراه): (٣ / ٦٣).

(٥) ينظر: الأعلام: للزركلي: (٧ / ٦٨).

(٦) ينظر: المصدر نفسه.

نشأته: نشأ الخادمي في بيت علم؛ إذ تلقى دروس العلم والمعرفة متربياً ومتعلماً على يد والده في قرية خادم التي ولد فيها وترعرع، فحفظ القرآن في سن مبكر من عمره، ثم تابع تحصيله العلمي في خادم فقرأ كتباً كثيرة تتعلق بالتفسير والحديث والفقه والأصول والكلام والمنطق و البلاغة والتصوف، ثم أتم تحصيله العلمي في إسطنبول، إذ أنهى فيها الكتب الأساسية لتعلم اللغتين العربية والفارسية حتى نال إجازة فيهما؛ فحياة الإمام كانت حافلة بالدرس والتدريس والعبادة حتى أصبح من مشاهير علماء الحنفية في وقته^(١).

رابعاً: وفاته

كانت وفاة الإمام الخادمي بعد حياة حافلة في التأليف والتصنيف والإفتاء في قرية خادم سنة: (١١٧٦ هـ)^(٢).

المطلب الثاني

التعريف بحياة الإمام (الخادمي) العلمية

سأتحدث في هذا المطلب عن حياة الإمام الخادمي العلمية الحافلة بالمصنفات النافعة، على وفق الآتي:

أولاً: شيوخه

لم تذكر المصادر المترجمة له شيوخاً سوى أبيه - محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي وأشارت إلى أن له شيوخاً غيره^(٣).

ثانياً: تلاميذه

رغم ما خلفه هذا العالم من تراث علمي ضخم إلا أنه لم تذكر له كتب التراجم التي ترجمت له أحداً من التلاميذ ، لكن ذكر في بطون الكتب بعضاً من تلاميذه إذ كان من بينهم :

١ - ابنه: محمد أمين بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي لم أجد له ترجمة فيما بين يدي من المصادر إلا أنه أخذ عن والده أبي سعيد الخادمي^(٤).

(١) ينظر: الأعلام: للزركلي: (٧/ ٦٨)؛ حاشية على سورة الإخلاص لابن سينا: لأبي سعيد الخادمي: (٧٢).

(٢) ينظر: الأعلام: للزركلي: (٧/ ٦٨)؛ هدية العارفين: (٢/ ٣٣٣)؛ معجم المؤلفين: (١٢/ ٣١).

(٣) ينظر: الأعلام، للزركلي: (٧/ ٦٨).

(٤) ينظر: السنة النبوية مكانتها و أثرها في حياة مسلمي البوسنة و الهرسك: (٢/ ٦٢).

٢- الحاج حافظ عثمان الأقسهري: له مؤلف بعنوان: (إجازة) ^(١)، لم أجد له ترجمة فيما بين يدي من المصادر إلا أنه أخذ عن أبي سعيد الخادمي ^(٢).

٣- قره خليل القونوي: لم أجد له ترجمة فيما بين يدي من المصادر إلا أنه أخذ عن أبي سعيد الخادمي ^(٣).

وهؤلاء الثلاثة أعلاه أخذوا العلم عن الإمام الخادمي عن طريق الإسناد.

٤- السيد حسين بن السيد على الآيديني الرومي الحنفي المعروف بطات زاده تتلمذ على الخادمي، ودرس ببلده، ثم في بلدة مغنيسا، إلى أن توفي بها سنة: (١٢١٣هـ) ^(٤).

ثالثاً: مؤلفاته

لا يخفى على أحد أن الإمام الخادمي قد ألف العديد من المصنفات النافعة التي أثرى بها مكتبات العالم، في شتى العلوم، وسأقتصر على أهم ما جاء منها في علم التفسير فقط:

١ - إبداع حكمه الحكيم في بيان بسم الله الرحمن الرحيم، رسالة الخادمي على البسمة ^(٦).
وقد حُقت في كلية الإمام الأعظم؛ لنيل درجة الماجستير فيها، للباحث: سبهان جاسم لطيف الجبوري، في سنة: (١٤٣٤هـ - ٢٠١٤م).

٢- حاشية على تفسير سورة الإخلاص لابن سينا ^(٧) حققها الباحث أ. م هارون بكر أوغلو، في سنة: (٢٠١٦م).

٣- حاشية على تفسير سورة النبأ، وهذه الحاشية قد شرفني الله تعالى بتحقيقها وإظهارها كما أراد المؤلف بأحسن وجه، وذلك في جامعة بغداد/كلية العلوم الإسلامية)، للعام ٢٠٢٠-٢٠٢١م.

(١) ينظر: خزانة التراث- فهرس مخطوطات: (٩٢ / ٦٤).

(٢) ينظر: السنة النبوية مكانتها و أثرها في حياة مسلمي البوسنة و الهرسك: (٢ / ٦٣).

(٣) ينظر: فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشايخ والمسلسلات: (٢ / ١٠٢٢ - ١٠٢١).

(٤) ينظر: هدية العارفين: (١ / ٣٢٨).

(٥) من أراد الإستزادة فينظر في أطروحة الدكتوراة ، للباحث: محمد حمدا لله (حاشية الخادمي على جزء النبأ من تفسير البيضاوي).

(٦) ينظر: خزانة التراث- فهرس مخطوطات: (١١ / ٧١٢).

(٧) ينظر: هدية العارفين: (٢ / ٣٣٣)؛ معجم المفسرين (من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر): (٢ / ٦٣٠).

- ٤- رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ﴾^(١)، مخطوط. (٢).
- ٥- رسالة ترتيل القرآن^(٣)، وهذه الرسالة نحن بصدد تحقيقها إن شاء الله.

(١) سورة الحجرات، من الآية: ١٢.

(٢) ينظر: هدية العارفين: (٣٣٣ / ٢)؛ خزانة التراث- فهرس مخطوطات: (٦٨ / ٤٤٤)؛ معجم المفسرين (من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر): (٢ / ٦٣٠).

(٣) ينظر: خزانة التراث- فهرس مخطوطات : (١٩ / ٨٢٠).

المبحث الثاني

دراسة المخطوط ونسخه، وفيه مطلبان:

سأتحدث في هذا المبحث عن دراسة المخطوط ونسخه من حيث توثيق اسم المخطوط وصحة نسبته للمؤلف، ذلك في مطلبين:

المطلب الأول: اسم الكتاب وصحة نسبته إلى المؤلف والرموز المستخدمة فيه

لتوثيق اسم الكتاب، والتحقق من صحة نسبته للمؤلف لابد من التدقيق والتمحيص في بطون الكتب، وعناوين نسخ المخطوط.

فعند تقليب النظر في بطون الكتب التي ترجمت له، وجدت في خزانة التراث أن له كتاباً بهذه العنوان: (ترتيل القرآن)^(١).

أمّا نُسخ المخطوط: فقد جاء على أعلى النسختين عنوانان نصّاً وضمناً: أحدهما كان بعنوان: (هذه رسالة ترتيل القرآن، لمحمد الخادمي الفاضل العادل القادمي).

والآخر جاء موسوماً بقوله: (هذه الرسالة من تأليفات خادم المفتي رحمه الله تعالى) لكن أشار في المقدمة إلى العنوان الأول إشارة.

ومن هنا يمكن القول جمعاً بين الأقوال السابقة بأن نسبته إلى المؤلف لا غبار عليها.

أمّا الرموز المستخدمة فيه فلم يكتب الإمام الخادمي في رسالته هذه ضمن اللوحات المخصصة لهذا البحث إلا رمزاً واحداً، وهو: (ر ح): ويراد بها (رحمه الله).

المطلب الثاني

وصف النسخ الخطية للكتاب

مخطوط ترتيل القرآن مخطوط غني بالفوائد العلمية القيمة وقد اعتمدت في تحقيق هذه

المخطوطة على نسختين:

١ - النسخة الأولى: ورمزت لها بالرمز (أ):

- اسم المخطوطة: (هذه رسالة ترتيل القرآن، لمحمد الخادمي الفاضل العادل القادمي).

- التصنيف: التفسير.

(١) ينظر: المصدر نفسه.

- اسم المؤلف: أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى الخادمي (ت: ١١٧٦هـ).
- اسم الناسخ: غير معروف.
- سنة النسخ: جمادى الأولى ١٧٧٤هـ.
- اسم المكتبة: دينيزلي في اسطنبول.
- رقم المخطوطة: ٣٨٩.
- عدد الكلمات: يتراوح بين (١٢ - ١٤) كلمة في كل سطر.
- عدد الأسطر: ٢٥ سطر.
- نوع الخط: نسخ.
- عدد اللوحات: ١٠ أسطر من المخطوط المخصصة لهذا البحث لكن عدد لوحات المخطوطة: ١٠ لوحة.
- وضع على جانبيها تعليقات نافعة.
- حالة المخطوط: المخطوطة، غير ملونة، لكنها جيدة وخطها واضح جداً، وتكاد تكون خالية من السقط؛ لذلك جعلتها أصلاً.
- ٢- النسخة الثانية: ورّمتُ لها بالرمز (ب):
- اسم المخطوطة: (هذه الرسالة من تأليفات خادم المفتي رحمه الله تعالى) وقد صُرح في خاتمتها باسمها الصريح، بقوله: (لاسيما هذه ترتيل القرآن).
- التصنيف: التفسير.
- اسم المؤلف: أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى الخادمي (ت: ١١٧٦هـ).
- اسم الناسخ: وحسب ما ورد في ختام هذه النسخة يتضح أن الناسخ هو عثمان الأبرئيل
- سنة النسخ: في شهر صفر الخير، سنة: ١١٨٩هـ.
- اسم المكتبة:، مكتبة برلين ، مديرية الأوقاف العامة.
- رقم المخطوطة: ٦٢٣.
- عدد الكلمات: يتراوح بين (٩ - ١٠) كلمة في كل سطر.
- عدد الأسطر: ١٥.

- نوع الخط: نسخ.

- عدد اللوحات: لوحة، هذه عدد اللوحات المخصصة لهذا البحث لكن عدد لوحات المخطوطة ٣٢.

- قسمها على عناوين بارزة كتبها بالمداد الأحمر.

حالة المخطوط: المخطوطة ملونة، و جيدة وخطها واضح جداً، لكن فيها سقط لبعض الكلمات.

المبحث الثالث

منهج الباحث في التحقيق

- من أجل أن يخرج البحث في حلته القشبية، وشكله الرائع لابد من منهج علمي واضح يسير عليه الباحث في تحقيق بحثه؛ لذلك كان منهجي يتسم بالآتي:
- رمزتُ للنسخة الأولى بـ (أ) وجعلتها أصلاً، ورمزتُ للأخرى بـ (ب) وجعلتها فرعاً لإكمال ما نقص في نسخة الأصل.
 - قابلت النسختين وأثبت ما وقع من اختلاف بينهما، وأشارت إلى ذلك في الهامش.
 - كتبتُ النص على ما يتطلبه الخط العربي واللغة المعاصرة من علامات التنقيط، والرموز، مثل: (صلوة) أثبتها (صلاة)، و (الزكاة) أثبتها (الزكاة)، ونحوها من الأمثلة.
 - أثبتت نقاط (ي) التي استعملها المؤلف بدون نقاط.
 - أثبتت المصطلحات المختصرة التي استعملها المؤلف على ضوء السياق الذي وردت فيه، دون الإشارة إليها في الهامش، فمن تلك المصطلحات الآتي:
 - (ر.ح): ويراد بها (رحمه الله).
 - عزوت الآيات الكريمة الواردة في نص المخطوطة إلى سورها، وذلك بذكر اسم السورة ورقم الآية في الهامش، وقد كتبت تلك الآيات على وفق الرسم العثماني من مصحف المدينة المنورة.
 - خرجت الأحاديث النبوية الشريفة والآثار الواردة، من مضانها في الهامش.
 - وثقت أقوال العلماء والأئمة والروايات الواردة في النص من مصادرها الأصلية التي اعتمدها المؤلف.
 - ترجمت الأعلام الذين ورد ذكرهم ترجمة مختصرة ، عند ذكرهم لأول مرة، ولم أترجم للمشهورين بناءً على قاعدة: المعروف لا يعرف.
 - ترجمت البلدان والأماكن الواردة في النص، ولم أترجم للأماكن المشهورة.
 - أينما ورد ذكر الباري ﷻ ذكرته بصيغة التعظيم والتبجيل دون النظر إلى ما في النسختين من اختلاف في ذلك، وكذلك الحبيب الرسول ﷺ، أثبت (ﷺ)، وأينما ذكر، وكذا الصحابة أثبت (رضي الله عنه).

-ترجمت للألفاظ الغريبة الواردة في النص.

- استعملت القوسين المعقوفين [] لِمَا يتطلبه النص من الإضافة مع الإشارة إلى ذلك في الهامش.

- حَصَرُ الآيات الكريمة التي وردت في النص بين قوسين مزهرين ﴿ 》.

- استعملتُ القوسين الهلالين (()) لِحَصْرِ الأحاديث النبوية الشريفة الواردة في النص.

- استعملت القوسين " " لِحَصْرِ أقوال العلماء التي نقلها المؤلف نصًّا من مصادرهم الأصلية.

- أعلق على بعض المسائل الواردة في المتن إن دعت الحاجة إلى ذلك بقدر المستطاع.

- ذكرت بطاقة الكتاب في الهامش مختصرة؛ إذ أكتفي بذكر اسم الكتاب، والجزء، والصفحة

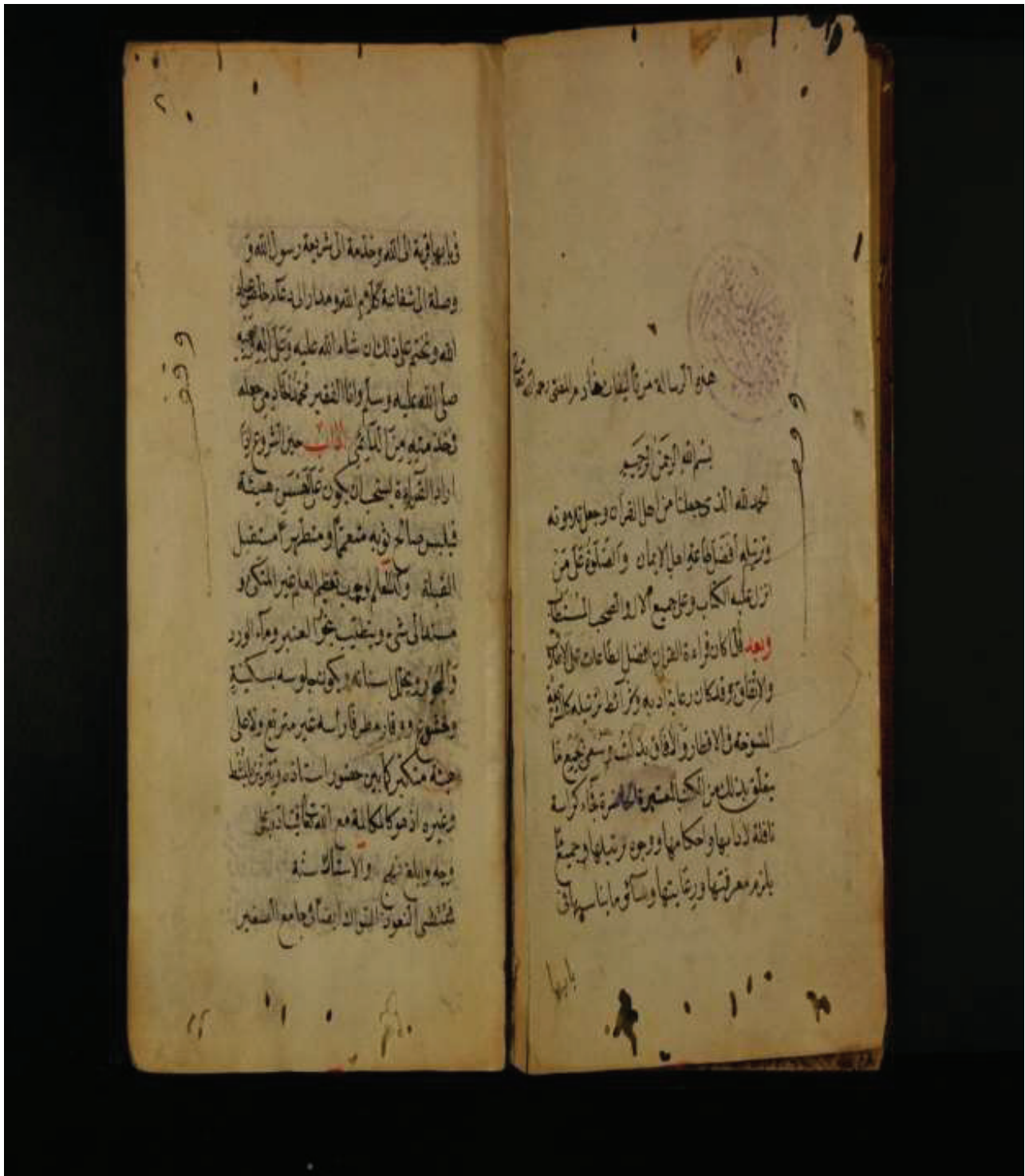
،إلا إذا كان اسم الكتاب مشتركاً لأكثر من مؤلف، نحو : الأعلام للزركلي، و الإعلام بفوائد

عمدة الأحكام لابن الملقن- فإني أكرره أين ما ذكر حتى لا يُلتبس، وتركت ذكر البطاقة كاملة

في قائمة المصادر والمراجع تفادياً لثقل الهامش.

- وضعت نماذج مصورة لبعض الورقات من نسخ المخطوطة، كآلاتي:-

اللوحة الأولى من النسخة: (ب)



اللوحة الأخيرة من النسخة - ب -



القسم الثاني: النص المحقق

آداب المكان

والسنة قرآته في مكان نضيف وأفضله المسجد^(١).

وكره في الحمام. قيل: مطلقاً، وقيل: إن رفع صوته هو المختار، وقيل عليه الفتوى، وقيل [إن كان]^(٢) وحده لا يكره إن رفع صوته، وقيل: يكره إن رفع صوته، وقيل: إن كان الحمام طاهراً ولم يكن فيه مكشوف عورة^(٣) أحد^(٤) لا بأس بالجهر وإلا فإن قرأ في نفسه لا يكره، ولا يقرأ في المخرج والمغتسل، والمسلخ، وفي موضع يصب فيه الماء الذي غسل به النجاسة ولو خفاءً، وأما خارج غسالة الناس من الحمام كصاحب الحمام، والثيابي فليس بمكروه عند أبي حنيفة (رحمه الله)، خلافاً لمحمد (رحمه الله)^(٥) ^(٦).

وقيل: عن الشعبي^(٧)، بکراهته في الرحى حين تدور^(٨).

ويكره أيضاً في السوق وموضع اللغو والنجاسة وفي بيت الخلاء^(٩).

والقراءة عند القبر مكروه عند أبي حنيفة (رحمه الله)، الظاهر من كلام بعضهم على الإطلاق ومن آخر سوى^(١٠) سورة الملك خفاءً أو جهراً بخلاف غيره مطلقاً وليس بمكروه عند محمد إن قصد إيناسهم، بصوت القراءة^(١١) وعليه الفتوى؛ لنفع الميت ولورود الأثر ببعض

(١) ينظر: التبيان في آداب حملة القرآن: (ص: ٧٧)، الإتيان في علوم القرآن: (١/ ٣٦٤).

(٢) ما بين المعقوفتين ساقطة من الأصل.

(٣) في النسخة (ب) (العورة).

(٤) (أحد) ساقطة من النسخة (ب).

(٥) هو الإمام محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني، صاحب أبي حنيفة أخذ الفقه عنه، ونشر علمه رحمه الله، توفي في الري سنة: ١٨٩ هـ. ينظر: تاج التراجم، لقاسم بن قطلوبغا: (ص: ٢٣٧).

(٦) ينظر: الفتاوى التاتارخانية: للإمام ابن العلاء الهندي: (ف٤: ١٨/ ٤٧)، البحر الرائق شرح كنز الدقائق: (١/ ٢١٣).

(٧) هو أبو عمرو، عامر بن شراحيل الشعبي الكوفي رحمه الله تعالى من الفقهاء في الدين، ومن جلة التابعين، متفق عليه بالوثيق، وحديثه في الكتب الستة، قال عنه ابن سيرين رحمه الله تعالى: رأيته يُستفتى وأصحاب رسول الله ﷺ بالكوفة، (توفي سنة: ١٠٤ هـ على الأرجح). ينظر: الطبقات الكبرى، لابن سعد: ٢٥٩/٦، ومشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار، لابن حبان: ص ١٦٣، والتعديل والتجريح لمن خرج له البخاري في الجامع الصحيح، للباقي: ٩٩٣/٩.

(٨) ينظر: فضائل القرآن لابن الضريس: (ص: ٤٢)، الإتيان في علوم القرآن: (١/ ٣٦٤).

(٩) ينظر: بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع: للكاساني: (١/ ٣٨)، التبيان في آداب حملة القرآن: (ص: ٧٩).

(١٠) (سوى) ساقطة من النسخة (ب).

(١١) في النسخة (ب) القرآن.

القرآن^(١)، كما في التاتارخانية، أنه "يستحب عند زيارة القبور قراءة الإخلاص سبعا فإنه يغفر للميت فان كان مغفورا غفر للقارئ"^(٢).

(١) ينظر: المحيط البرهاني في الفقه النعماني: (٥/ ٣١١).

(٢) وجدت هذا الأثر في الفتاوى التاتارخانية: للإمام ابن العلاء الهندي: (ف: ٤ / ١٨ / ٤٧)، بنفس اللفظ ولم أجده في كتب الحديث بهذا اللفظ، بل ذكره الحسن الخلال رحمه الله في كتابه بلفظ: عن علي بن أبي طالب عليه السلام قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من مر على المقابر وقرأ قل هو الله أحد إحدى عشرة مرة، ثم وهب أجره للأموات أعطيت من الأجر بعدد الأموات). فضائل سورة الإخلاص للحسن الخلال: (ص: ١٠١)، (٥٤)، لكن هذا الأثر موضوع لا أصل له. ينظر: سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة: أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، بن الحاج نوح بن نجاتي بن آدم، الأشقودري الألباني (ت: ١٤٢٠هـ)، دار المعارف، الرياض - المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م: (٧/ ٢٧٨)، برقم: (٣٢٧٧).

وهذه المسألة : مسألة انتفاع الميت بهدايا الأحياء من صدقة وقراءة قرآن وغيرها من الطاعات التي يمتلك الإنسان ثوابها محل خلاف بين العلماء رحمهم الله، والراجح أنه يصل إلى الميت ثوابها، كما ذكر ذلك جل العلماء منهم: الرافعي رحمه الله إذ قال: "وسئل القاضي أبو الطيب عن ختم القرآن في المقابر فقال الثواب للقارئ ويكون الميت كالحاضرين يرجى له الرحمة والبركة فيستحب قراءة القرآن في المقابر لهذا المعنى وأيضا فالدعاء عقيب القراءة أقرب الي الاجابة والدعاء ينفع الميت". فتح العزيز بشرح الوجيز = الشرح الكبير: للرافعي عبد الكريم بن محمد الرافعي القرويني (ت: ٦٢٣هـ)، دار الفكر، (ب.ط.ت): (٥/ ٢٤٩).

والنووي رحمه الله قال : "ويستحب للزائر الإكثار من قراءة القرآن والذكر، والدعاء لأهل تلك المقبرة وسائر الموتى والمسلمين أجمعين". الأذكار : للنووي: (ص: ١٦٨).

هذا عند الزيارة بعد دخول المقبرة أمّا عند الدخول فالثابت في صحيح الآثار كما في صحيح مسلم أن يقول الزائر كما علمنا الحبيب المحبوب صلى الله عليه وسلم كما جاء: (عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ بُرَيْدَةَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم- يُعَلِّمُهُمْ إِذَا خَرَجُوا إِلَى الْمَقَابِرِ فَكَانَ قَائِلُهُمْ يَقُولُ - فِي رِوَايَةِ أَبِي بَكْرٍ - السَّلَامُ عَلَى أَهْلِ الدِّيَارِ - وَفِي رِوَايَةِ زُهَيْرٍ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الدِّيَارِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُسْلِمِينَ وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَلْحَيُّونَ أَسْأَلُ اللَّهَ لَنَا وَلَكُمْ الْعَافِيَةَ). صحيح مسلم: كتاب: الجنائز، باب: مَا يُقَالُ عِنْدَ دُخُولِ الْقُبُورِ وَالِدُّعَاءِ لِأَهْلِهَا ، (٣/ ٦٤) ، برقم: (٢٣٠٢).

= وكذلك عندما أمر الله تعالى نبيه عليه السلام أن يستغفر لأهل البقيع كما في صحيح مسلم : قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: كَيْفَ أَقُولُ لَهُمْ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ (قُولِي السَّلَامَ عَلَى أَهْلِ الدِّيَارِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُسْلِمِينَ وَيَرْحَمُ اللَّهُ الْمُسْتَقْدِمِينَ مِنَّا وَالْمُسْتَأْخِرِينَ وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ بِكُمْ لَلْحَيُّونَ). صحيح مسلم: كتاب: الجنائز، باب: مَا يُقَالُ عِنْدَ دُخُولِ الْقُبُورِ وَالِدُّعَاءِ لِأَهْلِهَا : (٣/ ٦٤)، (٢٣٠١).

المصادر والمراجع

بعد القرآن الكريم

١. الإتقان في علوم القرآن: للسيوطي، جلال الدين، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت: ٩١١هـ)، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، (ب.ط)، ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤ م.
٢. سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة: أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، بن الحاج نوح بن نجاتي بن آدم، الأشقودري الألباني (ت: ١٤٢٠هـ)، دار المعارف، الرياض - المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م.
٣. الأذكار: للإمام النووي أبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت: ٦٧٦هـ)، تح: عبد القادر الأرئوط رحمه الله، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، طبعة جديدة منقحة، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.
٤. الأعلام: للزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت: ١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين، ط، ١٥، ٢٠٠٢ م.
٥. إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: للباباني البغدادي، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت: ١٣٩٩هـ)، والمعلم رفعت بيلكه الكليسي: دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، (ب.ط. ت).
٦. البحر الرائق شرح كنز الدقائق: لابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد (ت: ٩٧٠هـ) (دار الكتاب الإسلامي، ط: ٢ - (ب.ت)).
٧. بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع: للكاساني، علاء الدين، أبي بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني الحنفي (ت: ٥٨٧هـ)، دار الكتب العلمية، ط: ٢، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦ م.
٨. تاج التراجم: لابن قُطُوبغا أبي الفداء زين الدين قاسم بن قُطُوبغا السوداني (ت: ٨٧٩هـ)، تح: محمد خير رمضان يوسف، دار القلم دمشق، ط: ١٤١٣هـ = ١٩٩٢ م.
٩. التبيان في آداب حملة القرآن: للنووي أبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت: ٦٧٦هـ)، تح: محمد الحجار، دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت - لبنان، ط: ٣، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.

١٠. التعديل والتجريح، لمن خرج له البخاري في الجامع الصحيح: أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث التجيبي القرطبي الباجي الأندلسي (ت: ٤٧٤هـ)، تح: د. أبو لبابة حسين، دار اللواء للنشر والتوزيع - الرياض، ط: ١، ١٤٠٦ - ١٩٨٦
١١. حاشية الخادمي (ت: ١١٧٦هـ) على جزء النبأ من تفسير البيضاوي من أول سورة النبأ إلى آخر سورة الغاشية، "دراسة وتحقيق" أطروحة دكتوراة، للباحث: محمد حمد الله جمعة الدليمي، جامعة بغداد/ العلوم الإسلامية، ٢٠٢٠م.
١٢. معجم المطبوعات العربية والمعربة: يوسف بن إليان بن موسى سركيس (ت: ١٣٥١هـ) مطبعة سركيس بمصر، (د. ط)، ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨م.
١٣. حاشية على سورة الإخلاص لابن سينا: لأبي سعيد الخادمي، تح: أ. م هارون بكر أوغلو، (ب. ط)، ٢٠١٦م.
١٤. خزانة التراث - فهرس مخطوطات: قام بإصداره مركز الملك فيصل، (ب. ط. ت).
١٥. السنة النبوية مكانتها وأثرها في حياة مسلمي البوسنة و الهرسك (أطروحة دكتوراه): للباحث: أحمد بن عبد الكريم بن نجيب في جامعة أم درمان الإسلامية ، كلية أصول الدين، قسم السنة وعلوم الحديث، (ب. ط. ت).
١٦. صحيح مسلم: للإمام مسلم أبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري (ت: ٢٦١هـ) ، دار الجيل بيروت + دار الأفاق الجديدة، بيروت، (ب. ط. ت).
١٧. الطبقات الكبرى: لابن سعد أبي عبد الله محمد بن سعد الهاشمي بالولاء، البصري، البغدادي (ت: ٢٣٠هـ) تح: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
١٨. الفتاوى التاتارخانية: للإمام ابن العلاء الهندي الدهلوي فريد الدين عالم بن العلاء الأندريتي الهندي (ت: ٧٨٦هـ)، ترتيب وجمع وتعليق وترقيم: شبير أحمد القاسمي ، مكتبة بديوبند - الهند، ط: ١، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م
١٩. فتح العزيز بشرح الوجيز = الشرح الكبير: للرافعي عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني (ت: ٦٢٣هـ)، دار الفكر، (ب. ط. ت).

٢٠. من فضائل سورة الإخلاص وما لقارئها: للخلال، أبي محمد الحسن بن محمد بن الحسن بن علي البغدادي الخَلَّال (ت: ٤٣٩هـ)، تح: محمد بن رزق بن طرهوني، مكتبة لينة - القاهرة - دمنهور، ط: ١، ١٤١٢هـ.

٢١. فضائل القرآن: لابن الضريس أبي عبد الله محمد بن أيوب بن يحيى بن الضريس (ت: ٢٩٤هـ)، تح: غزوة بدير، دار الفكر، دمشق - سورية، ط: ١، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م.

٢٢. فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيكات والمسلسلات: للكتاني، محمد عبد الحَيّ بن عبد الكبير ابن محمد الحسني الإدريسي، (ت: ١٣٨٢هـ)، تح: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي - بيروت، ط: ٢، ١٩٨٢م.

٢٣. المحيط البرهاني في الفقه النعماني: لأبي المعالي برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري الحنفي (ت: ٦١٦هـ)، تح: عبد الكريم سامي الجندي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط: ١، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م.

٢٤. مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار: لابن حبان محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد، التميمي، أبي حاتم، الدارمي، البُستي (ت: ٣٥٤هـ)، حققه ووثقه وعلق عليه: مرزوق على إبراهيم، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع - المنصورة، ط: ١، ١٤١١هـ - ١٩٩١م.

٢٥. معجم البلدان: لياقوت الحموي، شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت: ٦٢٦هـ)، دار صادر، بيروت، ط: ٢، ١٩٩٥م.

٢٦. معجم المفسرين «من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر»: عادل نويهض، مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت - لبنان، ط: ٣، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م.

٢٧. معجم المؤلفين: لعمر كحالة، عمر بن رضا بن محمد كحالة (ت: ١٤٠٨هـ)، مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت، (ب.ط.ت).

٢٨. معجم علوم القرآن: للجرمي، إبراهيم محمد الجرمي، دار القلم - دمشق، ط: ١، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.

٢٩. نزهة المشتاق في اختراق الآفاق: للإدريسي، محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الحسني الطالبي (ت: ٥٦٠هـ)، عالم الكتب، بيروت، ط: ١، ١٤٠٩هـ.

٣٠. هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: للبغدادي الباباني إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت: ١٣٩٩هـ)، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول ١٩٥١، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان (ب. ط. ت).

Sources and references

After the Holy Quran

1. Perfection in the Sciences of the Qur'an: by Al-Suyuti, Jalal al-Din, Abd al-Rahman bin Abi Bakr (d. 911 AH), edited by: Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, Egyptian General Book Authority, (b.i.), 1394 AH/1974 AD.
2. A series of weak and fabricated hadiths and their bad impact on the nation: Abu Abd al-Rahman Muhammad Nasir al-Din, ibn al-Hajj Nuh ibn Najati ibn Adam, al-Ashqudari al-Albani (d. 1420 AH), Dar al-Ma'aref, Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia, first edition, 1412 AH / 1992 AD.
3. Al-Dhikr: By Imam Al-Nawawi Abu Zakaria Muhyiddin Yahya bin Sharaf Al-Nawawi (d. 676 AH), edited by: Abdul Qadir Al-Arna'ut, may God have mercy on him, Dar Al-Fikr for Printing, Publishing and Distribution, Beirut - Lebanon, new revised edition, 1414 AH - 1994 AD.
4. Al-A'lam: By Al-Zirakli, Khairuddin bin Mahmoud bin Muhammad bin Ali bin Faris, Al-Zirakli Al-Dimashqi (d. 1396 AH), Dar Al-Ilm Lil-Malayan, 15th edition, 2002 AD.
5. Clarifying what is hidden in the tail on revealing suspicions: by Al-Babani Al-Baghdadi, Ismail bin Muhammad Amin bin Mir Salim Al-Babani Al-Baghdadi (d. 1399 AH), and the teacher Rifaat Bilke Al-Kulaisi: Dar Revival of Arab Heritage, Beirut - Lebanon, (b. ed. t.).
6. Al-Bahr Al-Ra'iq Sharh Kanz Al-Daqaqa'iq: by Ibn Najim, Zain Al-Din bin Ibrahim bin Muhammad (d. 970 AH (: Dar Al-Kitab Al-Islami, ed. 2 - (p.t.).
7. Bada'i' al-Sana'i' fi Artan al-Shara'i': by Al-Kasani, Alaa Al-Din, Abu Bakr bin Masoud bin Ahmad Al-Kassani Al-Hanafi (d. 587 AH), Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, 2nd edition, 1406 AH - 1986 AD.

8. Crown of Translations: by Ibn Qutlubugha Abi Al-Fida Zain al-Din Qasim bin Qutlubugha al-Suduni (d. 879 AH), edited by: Muhammad Khair Ramadan Yusuf, Dar al-Qalam, Damascus, edition: 1, 1413 AH = 1992 AD.
9. Al-Tibyan fi Etiquette of the Bearers of the Qur'an: by Al-Nawawi Abu Zakaria Muhyi Al-Din Yahya bin Sharaf Al-Nawawi (d. 676 AH), edited by: Muhammad Al-Hajjar, Dar Ibn Hazm for Printing, Publishing and Distribution - Beirut - Lebanon, 3rd edition, 1414 AH - 1994 AD.
10. Al-Ta'deel and Al-Jarih, for whom Al-Bukhari included it in Al-Jami' Al-Sahih: Abu Al-Walid Suleiman bin Khalaf bin Saad bin Ayoub bin Warith Al-Tajibi Al-Qurtubi Al-Baji Al-Andalusi (d. 474 AH), ed.: Dr. Abu Lubaba Hussein, Dar Al-Liwaa for Publishing and Distribution - Riyadh, 1st edition, 1406 - 1986.
11. Hashiyat al-Khadimi (d. 1176 AH) on the Al-Naba part of Tafsir Al-Baydawi from the beginning of Surat Al-Naba to the end of Surat Al-Ghashiya, "Study and Investigation" PhD thesis, by the researcher: Muhammad Hamdallah Jumah Al-Dulaimi, University of Baghdad / Islamic Sciences, 2020 AD.
12. Dictionary of Arabic and Arabized Publications: Yusuf bin Ilyan bin Musa Sarkis (d. 1351 AH), Sarkis Press in Egypt, (ed.), 1346 AH - 1928 AD.
13. Footnote to Surat Al-Ikhlās by Ibn Sina: by Abu Sa'id Al-Khadimi, ed.: A. M. Harun Bekroglu, (B.I.), 2016 AD.
14. Heritage Treasury - Index of Manuscripts: Published by the King Faisal Center, (P.T.T.).
15. The Sunnah of the Prophet, its place and its impact on the lives of the Muslims of Bosnia and Herzegovina (PhD thesis): by the researcher: Ahmed bin Abdul Karim bin Najib at Omdurman Islamic University, Faculty of Fundamentals of Religion, Department of Sunnah and Hadith Sciences, (B.T.T.).
16. Sahih Muslim: By Imam Muslim Abu Al-Hussein Muslim bin Al-Hajjaj bin Muslim Al-Qushayri Al-Naysaburi (d. 261 AH), Dar Al-Jeel, Beirut + Dar Al-Afaq Al-Jadeeda, Beirut, (ed. T. T.).
17. Al-Tabaqat Al-Kubra: By Ibn Saad Abi Abdullah Muhammad bin Saad Al-Hashemi Bi-Wala', Al-Basri, Al-Baghdadi (d. 230 AH), edited by: Muhammad Abdul Qadir Atta, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya - Beirut, ed. 1, 1410 AH - 1990 AD.
18. Tatar Khanic Fatwas: By Imam Ibn Al-Ala Al-Hindi Al-Dahlawi Farid Al-Din Alam Ibn Al-Ala Al-Andriti Al-Hindi (d. 786 AH),

arranged, compiled, commented and numbered by: Shabir Ahmad Al-Qasimi, Bidayuband Library - India, 1st edition, 1431 AH - 2010 AD.

19 Fath al-Aziz bi Sharh al-Wajeez = Al-Sharh al-Kabir: by Al-Rafi'i Abdul Karim bin Muhammad Al-Rafi'i Al-Qazwini (d. 623 AH), Dar Al-Fikr, (B.T.T).

20. Among the virtues of Surat Al-Ikhlās and what its reciter has: Al-Khallal, Abu Muhammad Al-Hasan bin Muhammad bin Al-Hasan bin Ali Al-Baghdadi Al-Khallal (d. 439 AH), edited by: Muhammad bin Rizq bin Tarhuni, Lina Library - Cairo - Damanhour, ed. 1, 1412 AH.

21. The Virtues of the Qur'an: by Ibn al-Dharis, Abu Abdullah Muhammad bin Ayyub bin Yahya bin al-Dharis (d. 294 AH), ed.: Ghazwat Badir, Dar al-Fikr, Damascus - Syria, 1st edition, 1408 AH - 1987 AD.

22. Index of Indexes, Proofs, and Dictionary of Dictionaries, Sheikhs, and Series: by Al-Kattani, Muhammad Abd al-Hayy ibn Abd al-Kabir ibn Muhammad al-Hasani al-Idrisi, (d. 1382 AH), edited by: Ihsan Abbas, Dar al-Gharb al-Islami - Beirut, ed. 2, 1982 AD.

23. Al-Muhit Al-Burhani in Al-Nu'mani Jurisprudence: by Abu Al-Ma'ali Burhan Al-Din Mahmoud bin Ahmed bin Abdul Aziz bin Omar bin Mazza Al-Bukhari Al-Hanafi (d. 616 AH), edited by: Abdul Karim Sami Al-Jundi, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut - Lebanon, ed. 1, 1424. AH - 2004 AD.

24. Famous scholars of the regions and prominent jurists of the countries: Ibn Hibban Muhammad bin Hibban bin Ahmad bin Hibban bin Muaz bin Ma'bad, Al-Tamimi, Abi Hatim, Al-Darimi, Al-Busti (d. 354 AH), verified, authenticated and commented on by: Marzouq Ali Ibrahim, Dar Al-Wafa for Printing and Publishing And distribution - Mansoura, edition: 1, 1411 AH - 1991 AD

25. Dictionary of Countries: Liaqut al-Hamwi, Shihab al-Din Abi Abdullah Yaqut bin Abdullah al-Rumi al-Hamwi (d. 626 AH), Dar Sader, Beirut, 2nd edition, 1995 AD.

26. Dictionary of Interpreters "From the beginning of Islam until the present era": Adel Nuwayhed, Nuwayhed Cultural Foundation for Writing, Translation and Publishing, Beirut - Lebanon, 3rd edition, 1409 AH - 1988 AD.

27. Dictionary of Authors: by Omar Kahhala, Omar bin Redha bin Muhammad Kahhaleh (d. 1408 AH), Al-Muthanna Library - Beirut, Arab Heritage Revival House, Beirut, (B.T.T).

28. Dictionary of Qur'anic Sciences: by Al-Jarmi, Ibrahim Muhammad Al-Jarmi, Dar Al-Qalam - Damascus, 1st edition, 1422 AH - 2001 AD.
29. Nuzhat al-Mushtaq fi Penetrating Horizons: by Al-Idrisi, Muhammad bin Muhammad bin Abdullah bin Idris Al-Hasani Al-Talibi (d. 560 AH), World of Books, Beirut, 1st edition, 1409 AH.
30. The Gift of the Knowing. Names of authors and traces of compilers: by Al-Baghdadi Al-Babani Ismail bin Muhammad Amin bin Mir Salim Al-Babani Al-Baghdadi (d. 1399 AH), carefully printed by the venerable Al-Ma'arif Agency in its glorious printing press, Istanbul, 1951. Reprinted with offset: Dar Revival of Arab Heritage, Beirut - Lebanon (B). .t.t).