

المواد التلفزيونية في قناة MBC3 الفضائية للأطفال بحث في واقع المواد التلفزيونية المعروضة في القناة لمدة أسبوع

د. هاشم احمد نعيمش

قسم الإعلام - كلية الآداب - جامعة الانبار

ج 2

المبحث الثالث: واقع المواد التلفزيونية في قناة MBC3

أولاً: التعريف بقناة MBC3

هي قناة تلفزيونية فضائية خاصة للأطفال والناشئين، تابعة إلى تلفزيون الشرق الأوسط (MBC)، جاء في أسباب تأسيس القناة إن القائمين على تلفزيون الشرق الأوسط لاحظوا أن (40%) من مشاهدي قنوات تلفزيون الشرق الأوسط، هم ممن تقل أعمارهم عن خمسة عشر سنة، لذا تطلب الأمر تأسيس قناة خاصة بهذه الفئة العمرية.

تُبث القناة مسلسلات الرسوم المتحركة (كارتون) باللغتين العربية والانكليزية، وهي عادة تترجم إلى اللغة العربية المواد الناطقة بالانكليزية عن طريق الترجمة المكتوبة أو الاستعانة بالترجمة الناطقة (الدبلجة)، وفي أحيان قليلة تعرض دون ترجمة.

بدأت القناة بثها في الثامن من شهر كانون أول (ديسمبر) عام 2004م، وخصصت قناة (MBC1) ساعتين يومياً من وقتها لبث برامج ومواد قناة (MBC3) في أول أسبوع لافتتاح القناة، ولم تكن القناة قادرة على تغطية مدة بثها خلال الأشهر الأولى من انطلاقها، لذا كانت تعرض صورة ثابتة لشعار القناة وهو نائم، في أوقات متأخرة من الليل.

تعرض القناة مواد تلفزيونية منتجة في مؤسسات أخرى مثل عرضها للرسوم المتحركة المنتجة في قناة kids4 الأمريكية، وقناة (network cartoon) الأمريكية أيضاً، وعرضت أيضاً المسلسل الكرتوني الياباني زعيم المحاربين، فضلاً عن أفلام دزني (Disney movie).

أنتجت القناة بعض البرامج التلفزيونية مثل برنامج (عيش سفاري)،



أنتجت القناة بعض البرامج التلفزيونية مثل برنامج (عيش سفاري)، الذي يقوم على اختيار مجموعة من الفتيات والفتيان يشكلون فريقين يتنافسون فيما بينهما في القدرة على تحمل المشقات وتجاوز بعض المعوقات، وبرنامج (بنات وبس) وهو برنامج يقوم على المشاركة الجماهيرية، وغيرها.



الذي يقوم على اختيار مجموعة من الفتيات والفتيان يشكلون فريقين يتنافسون فيما بينهما في القدرة على تحمل المشقات وتجاوز بعض المعوقات، وبرنامج (بنات وبس) وهو برنامج يقوم على المشاركة الجماهيرية، وغيرها.

يعمل في تقديم برامج القناة مديعتان ومذيع ، وتعد دانيا شافعي وهي سعودية الجنسية أول مذيعة أو مقدمة تلفزيونية تظهر على شاشة القناة، بتقديمها لبرنامج (قولوا لي كيف) الذي أنتجته القناة، ومع بداية صيف عام 2005م التحق مقدم البرامج حسن عبد الله وهو عماني الجنسية واشتهر بتقديمه لبرنامج (عيش سفاري) الذي أنتجته قناة MBC3، وفي احتفال القناة بالذكرى الثالثة لتأسيسها قدمت القناة مذيعة جديدة هي عزة عمر ز عرور الفلسطينية الجنسية.

ثانياً: مواد وبرنامج قناة MBC3

قدمت قناة MBC3 مجموعة متنوعة من المواد والبرامج التلفزيونية منذ انطلاقتها إلى ساعة إعداد البحث، ورصد الباحث المواد والبرامج التي عرضت من على شاشة القناة في مدة أسبوع (عينة البحث) رتبها حسب الأسبقية في العرض فكانت كما يأتي:

1- (Ben10) بين عشرة: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) يقوم على المغامرة والخيال العلمي، ويقوم على ثلاثة أشخاص يؤدون دور البطولة والمغامرة في قتال الأشرار وتصديهم للظلم، تقوم فكرة المسلسل على التصدي للكائنات الفضائية التي تريد الحصول على الساعة التي يمتلكها (Ben) إذ يمكن للبطل من أن يتحول بمساعدة الساعة إلى عشرة أشكال من الكائنات الغريبة التي تجابه الأشرار من المخلوقات الفضائية، سجل هذا المسلسل الذي عرض سبعة عشر مرة زمناً مقداره (440) دقيقة، تمثل نسبة (4,36%) من مدة عينة البحث التي امتدت لأسبوع كامل، وهو ما يعدل (10080) دقيقة، واحتل هذا المسلسل المرتبة الثانية مكرر، من بين المواد التلفزيونية التي قدمتها قناة MBC3 بعد تساويه مع برنامج عيش سفاري في المدة الزمنية.

2- Disney: goof troop الفرقة الغبية: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) يقوم على مغامرات لكلب صغير مع أبيه، إذ يتعرض الكلب الصغير إلى مواقف طريفة ويقع في مشاكل يتغلب عليها في النهاية، وعادة تدور الأحداث مع الجيران، عرض هذا المسلسل (12) مرة، وسجل مدة زمنية مقداره (310) دقيقة، وهو ما يمثل نسبة (3,07%) من زمن المواد التلفزيونية التي عرضت في قناة MBC3 في مدة أسبوع، واحتل المرتبة الثامنة مكرر بالاشتراك مع مسلسل الجاسوسات الذي سجل المدة الزمنية نفسها.

3- Disney: Disney's the replacements جندى التكميل (أو التعويض): مسلسل للرسوم المتحركة (كارتون) يقوم على مغامرات لأفراد عائلة تتكون من الأب والأم والابن والابنة، يتعرضون لمواقف حرجية يخرجون منها بعبارة مفيدة، عرض هذا البرنامج (12) مرة، وسجل مدة زمنية مقداره (290) دقيقة، تمثل نسبة (2,87%) من المدة الزمنية التي خضعت للبحث، مما جعله يحتل المرتبة العاشرة مكرر من بين المواد التلفزيونية من حيث المدة الزمنية، بالاشتراك مع مسلسل (بارني).

4- Disney: timon and pumba تيمون وبمبا: مسلسل للرسوم المتحركة (كارتون) يقوم على شخصية نمس وخنزير تربطهما علاقة صداقة، يتعرضان لمواقف خطيرة، يتخلصان منها بالتعاونهما في تخطي تلك المشكلة، ويعرض المسلسل أحداثه بحركية ومواقف مضحكة، عرض هذا المسلسل (12) مرة،

وسجل مدة زمنية مقدارها (350) دقيقة تمثل نسبة (3,47%) من بين المواد التلفزيونية لقناة التي عرضت في الأسبوع الذي خضع للبحث، وبذلك حل هذا المسلسل بالمرتبة (الرابعة) من بين تلك المواد من حيث المدة الزمنية.

5- Mickey mouse club house أسرة نادي ميكي ماوس: مسلسل للرسوم المتحركة يقوم على شخصيات لحيوانات تعمل في نادي يستقبل الزبائن من الشخصيات الكرتونية المعروفة، ويقدمون لهم مسرحية تحكي قصة حياتهم يؤدي أدوارها العاملون في النادي، وهم فئران وكلبان وبطتان، عرض هذا المسلسل (10) مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (300) دقيقة تمثل نسبة (2,97%)، وهو بذلك يحتل المرتبة التاسعة.

6- Book of booh كتاب بوه: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) يعرض مغامرات ويني الدبوبي مع أصدقائه الحيوانات مثل نمور وارنوب والحمار وشخصية فكله والكنغر وغيرهم، عرض هذا المسلسل خمس مرات، وسجل مدة زمنية مقدارها (100) دقيقة تمثل نسبة (0,99%) واحتل المرتبة الرابعة والعشرين مكرر بالاشتراك مع مواد تلفزيونية أخرى.

7- Guess with jess خمن مع: برنامج يقوم على المشاركة الجماهيرية يقدمه احد مذيعي القناة، يقوم على توجيه أسئلة يجيب عنها الأطفال ضيوف الحلقة في (الاستديو)، أو عبر الاتصالات، عرض هذا البرنامج عشر مرات، وهو من إنتاج القناة، وسجل مدة زمنية مقدارها (100) دقيقة تمثل نسبة (0,99%) واحتل المرتبة الرابعة والعشرين مكرر بالاشتراك مع مواد تلفزيونية أخرى.

8- Barney بارني: مسلسل تمثيلي باللغة الانكليزية يؤدي أدواره مجموعة من الأشخاص يرتدون ملابس تشبههم بالديناصورات، ويهدف المسلسل إلى تعليم الأطفال بعض المهارات والمهن، يشترك فيه مجموعة من الأطفال، ويجري مسابقات بين الأطفال ويحكي لهم بعض القصص، عرض هذا المسلسل (12) مرة وسجل مدة زمنية مقدارها (290) دقيقة، تمثل نسبة (2,87%) من المدة الزمنية التي خضعت للبحث، مما جعله يحتل المرتبة العاشرة مكرر، بالاشتراك مع مسلسل جندي التعويض.

9- Bob the builder بوب البناء: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) باللغة الانكليزية، أشبه بالرسوم الطينية، يقوم على شخصية رجل يقوم بإصلاح المنازل والمحلات في مدينته، عرض هذا المسلسل (12) مرة وسجل مدة زمنية مقدارها (165) دقيقة تمثل نسبة (1,63%)، واحتل المرتبة السابعة عشر مكرر مع مسلسل الشوم That so raven.

10- Thomas and friends توماس وأصدقائه: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) باللغة الانكليزية، مترجم إلى العربية كتابة، أشبه بالرسوم الطينية، يقوم على مغامرة قطار مع أصدقائه القطارات الأخرى، عرض هذا المسلسل (12) مرة وسجل مدة زمنية مقدارها (185) دقيقة تمثل نسبة (1,83%) واحتل المرتبة الخامسة عشر.

11- Little princess الأميرة الصغيرة: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) باللغة الانكليزية، يحكي قصة أميرة لديها كلب وقطة، تقوم ببعض الأفعال الصبيانية، وتعالج خطأها في نهاية الحلقة، عرض هذا المسلسل (15) مرة وسجل مدة زمنية مقدارها (250) دقيقة تمثل نسبة (2,48%) من بين المواد التلفزيونية لقناة

MBC3 التي عرضت في الأسبوع الذي خضع للبحث، وبذلك حل هذا المسلسل بالمرتبة الثانية عشر مكرر من بين تلك المواد من حيث المدة الزمنية، بعد اشتراكه مع مجموعة من المواد التلفزيونية في تسجيل المدة الزمنية نفسها.

12- Curious George جورج الفضولي: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) باللغة الانكليزية، يحكي قصة قرد يعرض نفسه لمواقف محرجة بسبب فضوله، مع رغبته في مساعدة الناس، عرض هذا المسلسل (10) مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (250) دقيقة تمثل نسبة (2,48%) واحتل المرتبة الثانية عشر مكرر بعد أن اشترك في المدة الزمنية مع مواد تلفزيونية أخرى.

13- Jo joss circus مهرج السيرك: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) باللغة الانكليزية، هدفه التسلية، عرض هذا المسلسل (5) مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (150) دقيقة تمثل نسبة (1,48%) واحتل المرتبة التاسعة عشر مكرر بعد أن تساوت المدة الزمنية التي سجلها مع المدة الزمنية لمواد تلفزيونية أخرى.

14- Codename : kids next door أولاد الجيران: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) يقوم على مغامرات لمجموعة من الأولاد ومعهم بنتان، يقومون بإنقاذ الآخرين الذين يقعون بأيدي الأشرار، عرض هذا المسلسل (10) مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (250) دقيقة تمثل نسبة (2,48%) واحتل المرتبة الثانية عشر مكرر بعد أن اشترك في المدة الزمنية مع مواد تلفزيونية أخرى.

15- Galactic football كرة قدم المجرة: مسلسل رسوم متحركة كارتوني يقوم على مباراة كرة قدم في الفضاء بين فريقين، حيث يلعب احد الفريقين لأجل إنقاذ العالم من الأشرار في حالة فوزه في المباراة، عرض هذا المسلسل (6) مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (160) دقيقة تمثل نسبة (1,85%) واحتل المرتبة الثامنة عشر مكرر بالاشتراك مع مواد تلفزيونية أخرى.

16- Totally spies الجاسوسات: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) يقوم على مغامرات ثلاث فتيات يعملن جاسوسات لصالح احد الأشخاص يحاربون الأشرار، عرض هذا المسلسل (12) مرة وسجل مدة زمنية مقدارها (310) دقيقة، وهو ما مثل نسبة (3,07%) من زمن المواد التلفزيونية التي عرضت في قناة (MBC3) في مدة أسبوع، واحتل المرتبة الثامنة مكرر بالاشتراك مع مسلسل الفرقة الغبية: goof troop الذي سجل المدة الزمنية نفسها.

17- Amazing spies الجواسيس المذهلون : مسلسل رسوم متحركة (كارتون) يقوم على مغامرات ثلاث فتيان وفتاة يحاربون الأشرار، عرض هذا المسلسل (6) مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (160) دقيقة تمثل نسبة (1,85%) واحتل المرتبة الثامنة عشر مكرر بالاشتراك مع مواد تلفزيونية أخرى.

18- Exeo squad فرقة أكسو: مسلسل رسوم متحركة يقوم على المغامرات، عرض هذا المسلسل (6) مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (180) دقيقة تمثل نسبة (1,78%) من عينة البحث، واحتل المرتبة السادسة عشر مكرر بالاشتراك مع مواد تلفزيونية أخرى.

19- Yu-gi-ho يوكي: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) يقوم على لعبة ورق فيها وحوش خرافية يدور الصراع بين الخير والشر والفائز يحصل على نجمة ذهبية، عرض هذا المسلسل (12) مرة وسجل مدة

زمنية مقدارها (315) دقيقة تمثل نسبة (3,12%) واحتل المرتبة السابعة.

20- Robotic الآلي: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) يقوم على الصراع بين الخير والشر، عرض هذا المسلسل (13) مرة وسجل مدة زمنية مقدارها (330) دقيقة تمثل نسبة (3,27%) من عينة البحث، واحتل المرتبة السادسة مكرر بعد تساويه في المدة الزمنية التي سجلها مع مادة أفلام (دزني).

21- Eish safari عيش سفاري (العيش في البراري): برنامج من إنتاج القناة يقوم على مجموعة مختارة من الفتيات والفتيان يشكلون فريقين يتنافسون في بعض المغامرات والتحديات التي تواجههم، يتعود الأطفال على العيش بعيداً عن الآخرين بالاعتماد على أنفسهم وعادة تصور أحداثه في الدول الأجنبية، عرض هذا البرنامج (15) مرة، وسجل زمني مقدارها (440) دقيقة، تمثل نسبة (4,36%) من مدة عينة البحث، واحتل هذا البرنامج المرتبة الثانية مكرر بعد تساويه مع مسلسل الرسوم المتحركة Ben بين عشرة 10 في المدة الزمنية.

22- Jackie Chan adventures مغامرات جاكى شان: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) يقوم على المغامرات الخارقة للعادة يؤدي البطولة فيه رسم مطابق لشخصية الممثل الصيني المعروف جاكى شان الذي يحمل اسمه، وعادة ما يكون موضوع كل حلقة محاربة الأشرار، عرض هذا المسلسل (10) مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (250) دقيقة تمثل نسبة (2,48%) واحتل المرتبة الثانية عشر مكرر بعد أن اشترك في المدة الزمنية مع مواد تلفزيونية أخرى.

23- Grim adventures of bill and Mandy مغامرات كرم مع بل ومندي: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) يقوم على مغامرات يقوم بها ولد وبنت ومعهما كرم الهيكل العظمي الذي يقوم ببعض المشاغبات الطريفة، عرض هذا المسلسل تسع مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (270) دقيقة تمثل نسبة (2,67%) واحتل المرتبة الحادية عشر.

24- Gromiti كروميتي: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) يحكي قصة مجموعة من الألبين يسعون لإنقاذ العالم من الشر، عرض هذا المسلسل ست مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (140) دقيقة تمثل نسبة (1,38%) واحتل المرتبة العشرين مكرر بعد أن اشترك في المدة الزمنية مع مواد تلفزيونية أخرى.

25- The zack files مفاسد زاك: مسلسل تمثيلي أجنبي باللغة الانكليزية مترجم كتابة، يتعرض فيه الممثلون لمواقف محرجة تتسم بالطرافة ويتعرضون إلى بعض الإشكالات تنتهي بحل يرضي جميع الأطراف، يقوم المسلسل على شخصيتين لولدين شقيقين وتدور الأحداث في داخل العائلة أو مع بعض الأصدقاء، عرض هذا المسلسل (8) مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (200) دقيقة تمثل نسبة (1,98%) واحتل المرتبة الرابعة عشر.

26- Hannah Montana series هانا مونتانا: مسلسل تمثيلي أمريكي باللغة الانكليزية مترجم كتابة، تؤدي دور البطولة فيه الممثلة والمطربة الياقة هانا مونتانا، يعرض جانباً من حياتها وحياة عائلتها ويعرض معاناتها في محاولتها بلوغ الشهرة، ويعرض لبعض المواقف التي تعترضها مع أهلها وأصدقائها، عرض هذا المسلسل (8) مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (240) دقيقة تمثل نسبة (2,38%) واحتل المرتبة الثالثة عشر.

- 27- That so raven: الشؤم: مسلسل تمثيلي يقوم على مواقف مختلفة تتعرض لها فتاة يافعة سمراء البشرية، في عملها وفي حياتها العادية، عرض هذا المسلسل ست مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (165) دقيقة تمثل نسبة (1,63%)، واحتل المرتبة السادسة عشر مكرر بعد اشتراكه في تسجيل المدة الزمنية نفسها مع مسلسل الرسوم المتحركة بوب البناء Bob the builder.
- 28- Tom and jerry: توم وجيري: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) (كوميدي) يقوم على مشاهد مضحكة يؤديها القط توم في مطار دته للفأر جيري، ويتعرض كل منهما إلى مقالب يوقعه فيها الآخر، عرض المسلسل (16) مرة، واحتل المرتبة الأولى بعد أن سجل مدة زمنية مقدارها (445) دقيقة تمثلت (4,41%) من مجمل المدة الزمنية للمواد التلفزيونية التي عرضت في قناة MBC3 ضمن الأسبوع الخاضع للبحث.
- 29- Brace face: برس فس: مسلسل رسوم متحركة (كارتون)، يقوم على مغامرات الأطفال، عرض هذا المسلسل خمس مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (125) دقيقة تمثل نسبة (1,24%) واحتل المرتبة الحادية والعشرين.
- 30- Cyborg: سايبورغ: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) يقوم على المغامرة ومحاربة الشر، عرض هذا المسلسل خمس مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (100) دقيقة تمثل نسبة (0,99%) واحتل المرتبة الرابعة والعشرين مكرر بعد أن اشترك في المدة الزمنية مع مواد تلفزيونية أخرى.
- 31- witch الساحرة: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) يقوم على الخيال والمغامرة، عرض هذا المسلسل ست مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (150) دقيقة تمثل نسبة (1,48%) واحتل المرتبة التاسعة عشر مكرر بعد أن اشترك في المدة الزمنية مع مواد تلفزيونية أخرى.
- 32- league of super evil عصاة البغض المحسن: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) يقوم على المغامرات والصراع بين الخير والشر، عرض هذا المسلسل ست مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (180) دقيقة تمثل نسبة (1,78%) واحتل المرتبة السادسة عشر مكرر بعد أن اشترك في المدة الزمنية مع مواد تلفزيونية أخرى.
- 33- Fantastic four الخياليون الأربعة: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) يقوم على المغامرات الخيالية، عرض هذا المسلسل ست مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (150) دقيقة تمثل نسبة (1,48%) واحتل المرتبة التاسعة عشر مكرر بعد أن اشترك في المدة الزمنية مع مواد تلفزيونية أخرى.
- 34- Robot boy الولد الآلي: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) يقوم على المغامرات والصراع بين الخير والشر، عرض هذا المسلسل ست مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (150) دقيقة تمثل نسبة (1,48%) واحتل المرتبة التاسعة عشر مكرر بعد أن اشترك في المدة الزمنية مع مواد تلفزيونية أخرى.
- 35- Cory in the house كوري في البيت: مسلسل تمثيلي يقوم على مغامرات لثلاثة مراهقين، يتعرضون لمواقف يتم معالجتها وفقا للموقف، حل هذا المسلسل بالمرتبة السابعة والعشرين والأخيرة، بعد أن سجل مدة زمنية مقدارها (55) دقيقة تمثل نسبة (0,54%)، ولم يعرض هذا المسلسل سوى مرتين.
- 36- Family movies أفلام العائلة: أفلام أطفال ممثلة من قبل أشخاص، باللغة الانكليزية تترجم

كتابة، عرضت هذه المادة أربع مرات وسجلت مدة زمنية مقدارها (345) دقيقة تمثل نسبة (3,42%) واحتلت المرتبة الخامسة.

37- Disney: quack pack عودة بطبط: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) يقوم على ثلاثة ذكور بط أشقاء يقومون ببعض المشاغبات مع عمهم بطبط، عرض هذا المسلسل خمس مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (120) دقيقة تمثل نسبة (1,19%) واحتل المرتبة الثانية والعشرين مكرر بعد أن اشترك في المدة الزمنية مع مواد تلفزيونية أخرى.

38- Planets animals funniest أطرف الحيوانات في العالم: برنامج منتج في القناة تقدمه إحدى المذيعات في القناة، يعرض لقطات لطيفة لبعض أنواع الحيوانات، عرض هذا البرنامج ست مرات، وسجل زمني مقدارها (150) دقيقة، تمثل نسبة (1,48%) من مدة عينة البحث، واحتل هذا البرنامج المرتبة التاسعة عشر مكرر بعد أن اشترك في المدة الزمنية مع مواد تلفزيونية أخرى.

39- Go for speed انطلق للسباق: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) يحكي قصة سباق سيارات بين مجموعتين، تنتهي بالفوز لأحدهما، عرض هذا المسلسل ست مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (160) دقيقة تمثل نسبة (1,85%) واحتل المرتبة الثامنة عشر مكرر بعد أن اشترك في المدة الزمنية مع مواد تلفزيونية أخرى.

40- Edgar and Ellen اجر وألن: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) يقوم على مغامرات لأخوين ولد وبنت لهما صديق على شكل إخطبوط له عين واحدة، يقومون بمشاغبات ومقالب على العمدة وابنته، عرض هذا المسلسل أربع مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (100) دقيقة تمثل نسبة (0,99%) واحتل المرتبة الرابعة والعشرين مكرر بعد أن اشترك في المدة الزمنية مع مواد تلفزيونية أخرى.

41- Daigunder ديكواندر: مسلسل رسوم متحركة، (كارتون) يقوم على المغامرات والبطولة، عرض هذا المسلسل أربع مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (120) دقيقة تمثل نسبة (1,19%) واحتل المرتبة الثانية والعشرين مكرر بعد أن اشترك في المدة الزمنية مع مواد تلفزيونية أخرى.

42- Banat wa bas series بنات وبس: برنامج من إنتاج القناة تقدمه إحدى المذيعات بمشاركة مجموعة بنات من الجمهور، يقوم على تعليم البنات على الأناقة. ويشجعهن على القيام بالمساهمات الأدبية وغيرها، يستقبل اتصالات المشاهدين بواسطة الرسائل، عرض هذا البرنامج أربع مرات، وسجل مدة زمنية مقدارها (100) دقيقة تمثل نسبة (0,99%) واحتل المرتبة الرابعة والعشرين مكرر بعد أن اشترك في المدة الزمنية مع مواد تلفزيونية أخرى.

43- Stuart little ستيوارت الصغير: مسلسل رسوم متحركة (كارتون)، باللغة الانكليزية يترجم أحيانا بلغة لفظية (بديلج) ويترجم أحيانا أخرى بلغة مكتوبة، يقوم على مغامرات فار صغير مع عائلته الذين هم من البشر، عرض هذا المسلسل ست مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (160) دقيقة تمثل نسبة (1,85%) واحتل المرتبة الثامنة عشر مكرر بعد أن اشترك في المدة الزمنية مع مواد تلفزيونية أخرى.

44- Captain flamingo القبطان فلامنكو: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) يقوم على

مغامرات شخصية فلانكو الذي ينفذ الأطفال، عرض هذا المسلسل ست مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (140) دقيقة تمثل نسبة (1,38%) واحتل المرتبة العشرين مكرر بعد أن اشترك في المدة الزمنية مع مواد تلفزيونية أخرى.

45- Nas car racers سباق السيارات: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) يقوم على سباق سيارات بين مجاميع عدة، والفائز يحصل على الجائزة، عرض هذا المسلسل ست مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (140) دقيقة تمثل نسبة (1,38%) واحتل المرتبة العشرين مكرر بعد أن اشترك في المدة الزمنية مع مواد تلفزيونية أخرى.

46- Zorro generation حفيد زورو: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) يقوم على مغامرات لحفيد زورو الذي يتصدى لظلم العمدة عرض هذا المسلسل أربع مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (110) دقيقة تمثل نسبة (1,09%) واحتل المرتبة الثالثة والعشرين.

47- Disney movie فلم دزني: فلم من أفلام (دزني) أحياناً يكون ممثلاً بأشخاص، وأخرى رسوم متحركة، عرضت هذه المادة أربع مرات وسجلت مدة زمنية مقدارها (360) دقيقة تمثل نسبة (3,75%) واحتلت المرتبة الثالثة.

48- Phineas and ferb فيناس وفيرب: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) لأخوين يقومان باختراعات معينة مثل الآلات وغيرها، عرض هذا المسلسل ثلاث مرات وسجل مدة زمنية مقدارها (70) دقيقة تمثل نسبة (0,69%) واحتل المرتبة الخامسة والعشرين.

49- Religious النقي: مسلسل رسوم متحركة (كارتون) يحكي قصة من التراث الإسلامي، تشجع الأطفال على الالتزام بالقيم الدينية، عرض هذا المسلسل مرتين، وسجل مدة زمنية مقدارها (60) دقيقة تمثل نسبة (0,59%) واحتل المرتبة السادسة والعشرين.

والجدول رقم (1) يكشف عن المواد التلفزيونية التي عرضت في قناة MBC3 في مدة البحث، وعدد المرات التي عرضت فيها كل مادة تلفزيونية والمدة الزمنية التي سجلتها.

ثالثاً: عرض بيانات استمارة تحليل واقع المواد التلفزيونية في قناة MBC3

بعد متابعة المواد التلفزيونية المعروضة في قناة (MBC3)، وملاحظتها ملاحظة علمية، وتسجيل المعلومات المطلوبة لانجاز هذا البحث والمتعلقة بواقع تلك المواد التلفزيونية المعروضة في القناة لمدة أسبوع، والتي تمثل زمناً مقداره (10080) دقيقة، وتوزيع تلك المعلومات على الاستمارة التي استخدمت في هذا البحث بوصفها أداة بحثية للكشف عن واقع المواد التلفزيونية في قناة (MBC3)، ظهرت البيانات كما يأتي:

1- أسلوب العرض (القالب أو الشكل الفني للمادة): ظهر في استمارة البحث إن قناة (MBC3) عرضت موادها التلفزيونية التي وافقت مدة البحث في سبعة قوالب أو أشكال فنية هي: "مسلسلات رسوم متحركة (كارتون)" و"أفلام ممثلة" و"برامج المسابقات" و"مسلسلات تمثيلية" و"أفلام رسوم متحركة (كارتون)" و"برامج المشاركة الجماهيرية" و"برامج ترفيهية متنوعة".

جدول (1) يبين المواد التلفزيونية التي عرضت في قناة MBC3 في مدة البحث

المرتبة	النسبة المئوية	الزمن بالدقائق	عدد المرات التي عرضت فيها المادة	عنوان البرنامج
2 مكرر	4.36%	440	17	Ben 10 بن عشرة
8 مكرر	3.07%	310	12	Disney: goof troop الفرقة الغبية
10 مكرر	2.87%	290	12	Disney: Disney's the replacements جندي التكميل او التعويض
4	3.47%	350	12	Disney: timon and pumba تيمون وبمبا
9	2.97%	300	10	Mickey mouse club house أسرة نادي ميكي ماوس
24 مكرر	0.99%	100	5	Book of booh كتاب بوه
24 مكرر	0.99%	100	10	Guess with jess خمن مع
10 مكرر	2.87%	290	12	Barney بارني
16 مكرر	1.63%	165	12	Bob the builder بوب البناء
14	1.83%	185	12	Thomas and friends توماس وأصدقائه
11 مكرر	2.48%	250	15	Little princess الأميرة الصغيرة
11 مكرر	2.48%	250	10	Curious George جورج الفضولي
18 مكرر	1.48%	150	5	Jo joss circus مهرج السيرك
11 مكرر	2.48%	250	10	Codename : kids next dooê أولاد الجيران
17 مكرر	1.85%	160	6	Galactic football كرة قدم المجرة
8 مكرر	3.07%	310	12	Totally spies الجاسوسات
17 مكرر	1.85%	160	6	Amazing spieê الجواسيس المذهلون
15 مكرر	1.78%	180	6	Exeo squad فرقة أكسو
7	3.12%	315	12	Yu-gi-ho يوكي
6	3.27%	330	13	Robotic الآلي
2 مكرر	4.36%	440	15	Eish safari عيش سفاري (العيش في البراري)
18 مكرر	2.48%	250	10	Jackie Chan adventures مغامرات جاك شيان
11	2.67%	270	9	Grim adventures of bill and Mandy مغامرات كرم مع بل ومندي
19 مكرر	1.38%	140	6	Gromiti كرومي
14	1.98%	200	8	The zack files مفاسد زاك
13	2.38%	240	8	Hannah Montana series مسلسل هانا مونتانا
17 مكرر	1.63%	165	6	That so raven الشوم
1	4.41%	445	16	Tom and jerry توم وجيري
21	1.24%	125	5	Brace face برس فس
24 مكرر	0.99%	100	5	Cyborg سايبورغ
19 مكرر	1.48%	150	6	witch الساحرة
16 مكرر	1.78%	180	6	league of super evil عصاية البغض المحسن
19 مكرر	1.48%	150	6	Fantastic four الخيالون الأربعة
27	0.54%	55	2	Robot boy الولد الآلي
5	3.42%	345	4	Cory in the house كوري في البيت
22 مكرر	1.19%	120	5	Family movies أفلام العائلة
19 مكرر	1.48%	150	6	Disney: quack pack عودة بطبط
18 مكرر	1.85%	160	6	Planets animals funniest أطرف الحيوانات في العالم
24 مكرر	0.99%	100	4	Go for speed انطلق للسباق
22 مكرر	1.19%	120	4	Edgar and Ellen اجر وألن
24 مكرر	0.99%	100	4	

المواد التلفزيونية في قناة MBC3 الفضائية للأطفال

18 مكرر	185%	160	6	Daigunder ديكوندر
20 مكرر	138%	140	6	Banat wa bas series بنات وبس
20 مكرر	138%	140	6	Stuart little ستوارت الصغير
23	109%	110	4	Captain flamingo القبطان فلانكو
3	375%	360	4	Nas car racers سباق السيارات
25	069%	70	3	Zorro generation حفيد زورو
26	059%	60	2	Disney movie فلم دزني
				Phineas and ferb فيناس وفيرب
				Religious النقي
	100%	10080		المجموع

احتل قالب مسلسلات الرسوم المتحركة المرتبة الأولى بواقع (7925) دقيقة، مثلت نسبة (78,62%) وتبين من البحث إن النسبة الأكبر من المواد التلفزيونية التي عرضتها قناة (MBC3) في مدة البحث كانت رسوم متحركة، وهذا الأمر يبدو طبيعياً، فقد توصلت إحدى الدراسات التي أجريت في منتصف تسعينات القرن الماضي إلى أن برامج الرسوم المتحركة شغلت نسبة تتراوح من (50%) إلى (73%) من برامج الأطفال في قنوات فضائية لأربع دول عربية هي: السعودية والكويت والإمارات وسلطنة عمان .

وحلت فئة مسلسلات تمثيلية في المرتبة الثانية بتسجيلها مدة زمنية مقدارها (660) دقيقة، مثلت نسبة (6,54%) من بين المواد التلفزيونية التي عرضتها قناة MBC3 في مدة البحث، فقد عرضت القناة مسلسلات تمثيلية بشكل شبه مستمر مثل مسلسل (هانا مونتانا) ومسلسل (مقززات أو مفسدات زاك) ومسلسل (كوري في البيت).

وجاءت برامج المسابقات بالمرتبة الثالثة بعد تسجيلها مدة زمنية مقدارها (540) دقيقة، مثلت هذه المدة نسبة (5,35%) من المواد التلفزيونية في قناة MBC3 في مدة البحث، وعرضت القناة برامج مسابقات مثل عيش سفاري.

وحصلت فئة أفلام ممثلة على المرتبة الرابعة بتسجيلها زماً مقداره (510) دقيقة تمثل نسبة (5,05%)، فقد عرضت القناة في مدة البحث مجموعة من الأفلام الممثلة الموجهة إلى الأطفال.

وحل في المرتبة الخامسة قالب أفلام رسوم متحركة، الذي سجل زماً مقداره (195) دقيقة تمثل (1,93%) من المواد التلفزيونية لقناة (MBC3) التي خضعت للبحث، فقد دأبت القناة على عرض النسبة الأكبر من أفلام دزني ضمن هذا القالب مع استثناءات بسيطة تتمثل بعرضها لفلم (بينوكيو _ Pinocchio) (الممثل، ضمن أفلام دزني في مدة إجراء البحث).

وجاء قالب برامج ترفيهية متنوعة بالمرتبة السادسة مسجلاً زماً مقداره (150) دقيقة، تمثل نسبة (1,48%) من مجمل عينة البحث، فقد عرضت القناة برنامجاً ترفيهياً منوعاً من إنتاجها وهو: برنامج (أطرف الحيوانات في العالم).

وحلت فئة برامج المشاركة الجماهيرية بالمرتبة السادسة والأخيرة بتسجيلها زماً مقداره (100) دقيقة

المواد التلفزيونية في قناة MBC3 الفضائية للأطفال

مثلت (99,0%) من المواد التلفزيونية التي خضعت للبحث، وكانت القناة قد عرضت برنامج من إنتاجها ضمن هذه الفئة هو: (بنات وبس).
والجدول رقم (2) أدناه يوضح توزيع المواد التلفزيونية التي عرضت في قناة (MBC3) في مدة البحث، على فئة القوالب والأشكال الفنية.

جدول رقم (2) يوضح القوالب والأشكال الفنية التي عرضت فيها
المواد التلفزيونية في قناة MBC3 في مدة البحث

ت	النمط الفني للبرنامج (القالب)	الزمن بالدقائق	%	المرتبة
١	مسلسلات رسوم متحركة (كارتون)	٧٩٢٥	٧٨,٦٢%	الأولى
٢	مسلسلات تمثيلية	٦٦٠	٦,٥٤%	الثانية
٣	برامج مسابقات	٥٤٠	٥,٣٥%	الثالثة
٤	أفلام ممثلة	٥١٠	٥,٠٥%	الرابعة
٥	أفلام رسوم متحركة (كارتون)	١٩٥	١,٩٣%	الخامسة
٦	برامج ترفيهية متنوعة	١٥٠	١,٤٨%	السادسة
٧	برامج المشاركة الجماهيرية	١٠٠	٠,٩٩%	السابعة
	المجموع	١٠٠٨٠	١٠٠%	

2- مصدر المادة التلفزيونية: توزعت المواد التلفزيونية لقناة MBC3 الفضائية الخاضعة للبحث، من حيث مصدر الإنتاج إلى فئتين هما (منتج في مؤسسات أخرى) و (إنتاج القناة)، وحلت فئة منتج في مؤسسات

أخرى بالمرتبة الأولى بعد تسجيلها ز منا مقدار ه (9230) دقيقة تمثل (91,56%) من مجمل المدة الزمنية الخاضعة للبحث، وكانت القناة تعتمد بشكل كبير على المواد التلفزيونية المنتجة في مؤسسات أخرى، وخاصة الأمريكية منها، وقد عرضت مواد تلفزيونية من إنتاج دزني، ومواد أخرى مأخوذة عن قنوات تلفزيونية أمريكية مثل قناة (kids4).

وسجلت فئة إنتاج القناة ز منا مقدار ه (850) دقيقة تمثل (8,43%) من عينة البحث، حيث عرضت القناة بعض المواد التلفزيونية التي أنتجتها بنفسها مثل برنامج (عيش سفاري) وبرنامج (بنات ويس) وبرنامج (خمن مع) ومسلسل الرسوم المتحركة (النقي).

والجدول رقم (3) يوضح توزيع المواد التلفزيونية التي عرضت في قناة MBC3 الفضائية، في مدة البحث حسب مصادر إنتاجها.

جدول رقم (3) يوضح توزيع المساحة الزمنية للمواد التلفزيونية لقناة MBC3 حسب مصادر إنتاجها في مدة البحث

ت	مصادر الإنتاج	الزمن بالدقائق	%	المرتبة
١	تسجيل	٩٩٨٠	%٩٩	الأولى
٢	مباشر (حي)	١٠٠	%٠,٩٩	الثانية
	المجموع	١٠٠٨٠	%١٠٠	-

3- اللغة المستخدمة: تبين من استمارة التحليل إن المواد التلفزيونية التي عرضت في قناة MBC3 توزعت من حيث اللغة المستخدمة إلى ثلاث فئات فرعية هي: (العربية والانكليزية ومترجم إلى العربية).

جاءت فئة اللغة العربية بالمرتبة الأولى بعد تسجيلها ز منا مقدار ه (6980) دقيقة، تمثلت نسبة (69,24%) من مجمل المادة التلفزيونية التي خضعت للبحث، حيث اعتمدت القناة بشكل كبير على المادة التلفزيونية التي ترافقها اللغة العربية، سواء كانت اللغة الأصلية لتلك المادة أو التي عربت عن طريق (الدبلجة)، وتساوت فئتا الانكليزية ومترجم إلى العربية، في المدة الزمنية بتسجيلها ز منا مقدار ه (1550) دقيقة لكل منهما، تمثل نسبة (15,37%) من عينة البحث، وبذلك احتلتا المرتبة الثانية، وقد اعتادت القناة على عرض بعض موادها التلفزيونية ترافقها ترجمة مكتوبة، كونها بلغات أجنبية، في حين عرضت مواد أخرى من دون ترجمة، ويرى الباحث إن التنوع في اللغة المستخدمة ضمن النسب أعلاه يعد معقولا، فالأطفال يستفيدون من الترجمة المكتوبة لتنمية مهارات القراءة لديهم، وتعلم اللغة الانكليزية، كما أن المواد غير المترجمة تستهدف جمهورا

غير عربي ضمن مساحة بث القناة، والجدول رقم (4) يوضح توزيع المادة التلفزيونية التي عرضت في قناة MBC3 تبعا للغة المستخدمة.

جدول رقم (4) يوضح توزيع المساحة الزمنية للمواد التلفزيونية لقناة MBC3 حسب اللغة المستخدمة في مدة البحث

ت	مصادر الإنتاج	الزمن بالدقائق	%	المرتبة
١	منتج في مؤسسات أخرى	٩٢٣٠	٩١,٥٦%	الأولى
٢	إنتاج القناة	٨٥٠	٨,٤٣%	الثانية
	المجموع	١٠٠٨٠	١٠٠%	-

4- نوع العرض: توزعت المادة التلفزيونية التي عرضت في قناة MBC3 والتي أخضعت للبحث، تبعا إلى نوع العرض إلى فئتين فرعيتين هما: فئة معاد: التي تعني المواد التلفزيونية التي أعيد عرضها في نفس اليوم، إذ سجلت زمتا مقداره (5890) دقيقة تمثل نسبة (58,43%) من مجمل المادة التلفزيونية الخاضعة للبحث وهي بذلك احتلت المرتبة الأولى، فقد دأبت قناة MBC3 على إعادة معظم المواد التلفزيونية في نفس اليوم، بهدف تغطية مساحة بثها الممتدة لأربع وعشرين ساعة في اليوم، وقد بينا في المطلب السابق عدد المرات التي تكررت فيها إعادة المادة التلفزيونية ضمن عينة البحث.

وحلت في المرتبة الثانية فئة المواد التلفزيونية التي تعرض لأول مرة في اليوم بعد تسجيلها زمتا مقداره (4190) دقيقة تمثلت نسبة (41,56%) من مجمل المواد التلفزيونية التي عرضتها قناة MBC3 في مدة البحث. والجدول رقم (5) يوضح توزيع المادة التلفزيونية لقناة MBC3 وفقا إلى نوع العرض.

جدول رقم (5) يوضح توزيع المساحة الزمنية للمواد التلفزيونية لقناة MBC3 حسب نوع العرض في مدة البحث

ت	مصادر الإنتاج	الزمن بالدقائق	%	المرتبة
١	العربية	٦٩٨٠	٦٩,٢٤%	الأولى
٢	الانكليزية	١٥٥٠	١٥,٣٧%	الثانية
٣	مترجم إلى العربية	١٥٥٠	١٥,٣٧%	الثالثة
	المجموع	١٠٠٨٠	١٠٠%	-

5- نوع البث: توزعت المواد التلفزيونية لقناة MBC3 تبعا إلى مصدر الإنتاج إلى فئتين فرعيتين هما: تسجيل: وتعني المواد التي تعرض مسجلة وليس مباشرة، وسجلت زمتا مقداره (9980) دقيقة تمثل نسبة (99%) من مجمل المادة التلفزيونية التي خضعت للبحث، وهي بذلك تحتل المرتبة الأولى، في حين لم تسجل فئة مباشر (حي) سوى زمتا مقداره (100) دقيقة تمثل نسبة (0,99%) من عينة البحث، ويعود تدني نسبة المواد

التلفزيونية التي تعرض بشكل مباشر (حي) في قناة MBC3 ، إلى قلة برامج المشاركة الجماهيرية التي تعتمد على اتصالات الجمهور في هذه القناة. والجدول رقم (6) يوضح توزيع المواد التلفزيونية لقناة MBC3 تبعا إلى نوع البث (تسجيل، مباشر).

جدول رقم (6) يوضح توزيع المساحة الزمنية للمواد التلفزيونية لقناة MBC3 في مدة البحث وفقا لنوع البث

ت	مصادر الإنتاج	الزمن بالدقائق	%	المرتبة
١	معد	٥٨٩٠	٥٨,٤٣	الأولى
٢	يعرض لأول مرة	٤١٩٠	٤١,٥٦%	الثانية
	المجموع	١٠٠٨٠	١٠٠%	-

نتائج البحث وتوصياته

أولا: نتائج البحث:

بعد إخضاع المواد التلفزيونية التي عرضت في قناة MBC3 للبحث، بعد تحديد مشكلة البحث وهدفه، خلص الباحث إلى جملة نتائج يوجزها فيما يأتي:

1- تعرض قناة MBC3 موادها التلفزيونية الموجهة إلى الأطفال في سبعة قوالب أو أشكال فنية هي: (مسلسلات رسوم متحركة (كارتون)) و (أفلام ممثلة) و (برامج المسابقات) و (مسلسلات تمثيلية) و (أفلام رسوم متحركة (كارتون)) و (برامج المشاركة الجماهيرية) و (برامج ترفيهية متنوعة)، وقد سجل قالب (مسلسلات رسوم متحركة) زمنا مقداره (7925) دقيقة، تمثل نسبة (78,62%) من عينة البحث، بينما سجل قالب (مسلسلات تمثيلية) مدة زمنية مقدارها (660) دقيقة تمثلت نسبة (6,54%)، في حين سجل قالب (برامج المسابقات) مدة زمنية مقدارها (540) دقيقة تمثلت نسبة (5,35%)، وسجل قالب (أفلام ممثلة) زمنا مقداره (510) دقيقة تمثلت نسبة (5,05%)، وسجل قالب (أفلام رسوم متحركة) زمنا مقداره (195) دقيقة تمثل (1,93%)، وسجل قالب (برامج المشاركة الجماهيرية) زمنا مقداره (100) دقيقة تمثلت (0,99%).

2- عرضت قناة MBC3 مواد تلفزيونية منتجة في مؤسسات أخرى مدتها (9230) دقيقة تمثل (91,56%) من زمن عينة البحث، في حين عرضت مواد تلفزيونية من إنتاجها في نفس المدة مقدارها (850) دقيقة تمثل (8,43%).

3- عرضت قناة MBC3 موادها التلفزيونية ترافقها اللغة العربية في مدة زمنية مقدارها (6980) دقيقة، تمثلت نسبة (69,24%) من عينة البحث، في حين شغلت المساحة الزمنية للمواد التي ترافقها اللغة الانكليزية زمنا مقداره (1550) دقيقة تمثلت نسبة (15,37%)، وشغلت المواد التلفزيونية التي ترافقها الترجمة المكتوبة (مترجم إلى العربية) المدة الزمنية نفسها التي سجلتها فقرة اللغة الانكليزية.

4- كانت مدة المواد التلفزيونية التي أعادت قناة MBC3 عرضها في مدة البحث (5890) دقيقة تمثل نسبة (58,43%) من مجمل المواد التلفزيونية التي خضعت للبحث، في حين عرضت مواد تلفزيونية تعرض لمرة واحدة في اليوم (تعرض لأول مرة في اليوم) مدتها (4190) دقيقة تمثلت نسبة (41,56%) من مجمل عينة البحث.

5- عرضت قناة MBC3 موادها التلفزيونية مسجلة (تسجيل) بواقع (9980) دقيقة تمثل نسبة (99%) من مجمل المادة التلفزيونية التي خضعت للبحث، في حين كانت مدة المواد التلفزيونية التي عرضت بشكل مباشر (حي) (100) دقيقة تمثل نسبة (0,99%) من عينة البحث.

ثانياً: توصيات البحث:

بعد عرض الباحث أهم النتائج التي توصل إليها في هذا البحث، يرى ضرورة إيجاز بعض التوصيات المستندة إلى تلك النتائج، وهي كما يأتي:

1- يوصي الباحث أن تزيد قناة MBC3 من موادها التلفزيونية التي تعرض باستخدام قالب (برامج المشاركة الجماهيرية)، لما يتمتع به هذا النوع من البرامج من قاعدة جماهيرية تشد الجمهور وتستقطبهم إلى متابعة القناة، مع عدم إغفال بقية القوالب والإشكال الفنية الأخرى.

2- يوصي الباحث أن تزيد قناة MBC3 من موادها التلفزيونية التي تنتجها بنفسها، والتخفيف من الاعتماد على المواد المنتجة في مؤسسات أخرى، ذلك إن المادة المنتجة في مؤسسات أخرى قد تحمل قيم وأفكار لا تناسب جمهور القناة العربي، خاصة المادة التلفزيونية المنتجة في مؤسسات غربية أو دول شرق آسيا.

3- يوصي الباحث أن تزيد قناة MBC3 من المواد التلفزيونية التي تعرضها لأول في اليوم الواحد، وتخفف من المواد التلفزيونية التي يعاد عرضها في نفس اليوم، ذلك إن الجمهور يبحث عن كل جديد، وينتج عن كثرة الإعادة ملل في نفوس المشاهدين.

4- يوصي الباحث أن تزيد قناة MBC3 من المواد التلفزيونية التي تعرض بشكل مباشر (حي)، إذ تزيد المواد التلفزيونية المباشرة من حيوية المادة المعروضة وتدفع الجمهور للمشاركة فيها، مما يزيد من حجم جمهور القناة.

المصادر

- القرآن الكريم:
أولاً: الكتب العربية:
- 1- إبراهيم إمام، الإعلام الإذاعي والتلفزيوني (القاهرة: دار الفكر العربي، 1985م).
 - 2- إبراهيم محمد سرسيق، أصول الإعلام الحديث وتطبيقاته (مكة المكرمة: مطابع الصفا، بدون تاريخ).
 - 3- إبراهيم ياسين الخطيب وآخرون، أثر وسائل الإعلام على الطفل (عمان: الدار العلمية الدولية للنشر، 2001م).
 - 4- أحمد محمد زبادي وآخرون، أثر وسائل الإعلام على الطفل (الأردن: الأهلية للنشر والتوزيع، 1989م).
 - 5- أحمد نجيب، أدب الأطفال علم وفن، الطبعة الثانية (القاهرة: دار الفكر العربي، 2000م).
 - 6- أديب خضور، التلفزيون والأطفال (دمشق: المكتبة الإعلامية، 2003م).
 - 7- أديب خضور، دراسات تلفزيونية (دمشق: المكتبة الإعلامية، 1999م).
 - 8- أديب خضور، عادات مشاهدة الطفل السوري للتلفزيون وأنماطها، بحث ميدانية (دمشق: المكتبة الإعلامية، 1999م).
 - 9- ألقت حقي، ثقافة الطفل، عالم المعرفة، المجلد العاشر، العدد الثالث (الكويت: عالم المعرفة، 1979م).
 - 10- الهام عفيفي عبد الجليل، ثقافة الطفل (تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1996م).
 - 11- أمل دكاك، وسائل الاتصال الجماهيري والتنشئة العلمية للطفل العربي، الإعلام العلمي والجمهور (تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1994م).
 - 12- أمينة حمزة الجندي، ثقافة الطفل العربي (تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1992م).
 - 13- انشراح الشال، مدخل إلى علم الاجتماع الإعلامي (القاهرة: دار الفكر العربي، 2001م).
 - 14- جان جبران كرم، التلفزيون والأطفال (بيروت: دار الجبل، 1988م).
 - 15- جيهان أحمد رشتي، الإعلام ونظرياته في العصر الحديث (القاهرة: دار الفكر العربي، 1978م).
 - 16- حمدي حسن، مقدمة في دراسة وسائل وأساليب الاتصال (القاهرة: دار الفكر العربي، 1987م).
 - 17- خديجة زعزع، دور الأسرة في ثقافة الطفل، نحو خطة قومية لثقافة الطفل العربي (تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1994م).
 - 18- ربحي مصطفى، محمد عبد الدبس، وسائل الاتصال وتكنولوجيا التعليم، الطبعة الثالثة (عمان: دار صفاء للنشر، 2003م).
 - 19- راسم محمد الجمال، الاتصال والإعلام في الوطن العربي، الطبعة الثانية (بيروت: دار العلم للملايين، 2001م).
 - 20- سامية أحمد علي، عبد العزيز شرف، الدراما في الإذاعة والتلفزيون (القاهرة: دار الفجر، 1997م).
 - 21- سميرة أحمد فهمي، تطبيق علم النفس في برامج الراديو والتلفزيون الموجهة للأطفال، دراسات وبحوث إذاعية، اتحاد إذاعات الدول العربية (القاهرة: مطابع سجل العرب، 1967م).
 - 22- سمير محمد حسين، بحوث الإعلام، الأسس والمبادئ (القاهرة: عالم الكتب، 1976م).
 - 23- سمير محمد حسين، تحليل المضمون: تعريفاته ومفاهيمه ومحدداته، الطبعة الثانية (القاهرة: عالم الكتب، 1996م).
 - 24- صالح خليل أبو أصبع، الاتصال والإعلام في المجتمعات المعاصرة، الطبعة الخامسة (الأردن: دار مجدلاوي للنشر، 1999م).

- والتوزيع، 2006م).
- 25- صالح خليل أبو أصبع، استراتيجيات الاتصال وسياساته وتأثيراته (عمان _ الأردن: دار مجد لاوي للنشر والتوزيع، 2005م).
- 26- عادل عبد الله محمد، النمو العقلي للطفل (القاهرة: الدار الشرقية، 1990 م).
- 27- عاطف عدلي العبد، الإعلام وثقافة الطفل العربي، سلسلة اقرأ، العدد (603) (القاهرة: دار المعارف، 1995 م).
- 28- عبد الباسط سلمان، عولمة القنوات الفضائية (القاهرة: الدار الثقافية للنشر، 2005م).
- 29- عبد التواب يوسف، فصول عن ثقافة الطفل (القاهرة: مكتبة الشباب، 1996م).
- 30- عبد العزيز شرف، سامية أحمد علي، الدراما في الإذاعة والتلفزيون (القاهرة: دار الفجر، 1997م).
- 31- عبد الفتاح أبو معال، اثر وسائل الإعلام على الطفل (الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع، 2000م).
- 32- عبد الفتاح أبو المعال، أدب الأطفال، دراسة وتطبيق (القاهرة: بدون دار نشر، 1988م).
- 33- عكاشة عبد المناف الطيبي، الخوف والقلق عند الأطفال، موسوعة الطفل (بيروت: دار الجيل، 1999م).
- 34- عواطف إبراهيم محمد، ثقافة المجتمع وعلاقتها بمضمون كتب الأطفال (القاهرة: دار المطبوعات الجديدة، 1984م).
- 35- فاروق السيد عثمان، سيكولوجية اللعب والتعليم (القاهرة: دار المعارف، 1995م).
- 36- فتح الباب عبد الحليم سيد، إبراهيم ميخائيل، الناس والتلفزيون (القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، 1963م).
- 37- قاسم حسين صالح، التلفزيون والأطفال (بغداد: دار ثقافة الأطفال، 1981م).
- 38- كرم شلبي، فن الكتابة للراديو والتلفزيون (جدة: دار الشروق للنشر والتوزيع، 1987م).
- 39- كرم شلبي، معجم المصطلحات الإعلامية (جدة: دار الشروق، 1989م).
- 40- كريم عكله حسين، الاتجاهات النفسية للفرد والمجتمع (بغداد: مطبعة الرسالة، 1985م).
- 41- ماجي الحلواني، مدخل إلى الفن الإذاعي والتلفزيوني والفضائي (القاهرة: الشركة الدولية للطباعة، 2002م).
- 42- ماجي الحلواني، محمد مهني، مقدمة في الفنون الإذاعية والسمعية (القاهرة: مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح، 1999م).
- 43- مريهان حسين الحلواني، مقدمة وسائل الاتصال (جدة: مكتبة دار زهران، 2001م).
- 44- مصطفى حجازي وآخرون، ثقافة الطفل العربي بين الأصالة والتغريب (الرباط: منشورات المجلس القومي للثقافة العربية، 1991م).
- 45- محمد بن عبد الرحمن الحضيف، كيف تؤثر وسائل الإعلام (الرياض: مكتبة العبيكان، 1994م).
- 46- محمد الصاوي، البحث العلمي أسسه وطريقة كتابته (القاهرة: المكتبة الأكاديمية، 1992م).
- 47- محمد عبد الحميد، البحث العلمي في الدراسات الإعلامية (القاهرة: عالم الكتب، 2000م).
- 48- محمد عبد الحميد، تحليل المحتوى في بحوث الإعلام (جدة: دار الشروق، 1983م).
- 49- محمد عبد الرزاق إبراهيم وآخرون، ثقافة الطفل (عمان: دار الفكر، 2004م).
- 50- محمد عبد العليم مرسي، الطفل المسلم بين منافع التلفزيون ومضاره (الرياض: مكتبة العبيكان، 1997م).
- 51- محمد منير سعد الدين، دراسات في التربية الإعلامية (بيروت: المكتبة العصرية، 1995م).
- 52- منال أبو الحسن، الرسوم المتحركة في التلفزيون وعلاقتها بالجوانب المعرفية للطفل (مصر: دار النشر للجامعات،

- 1998م).
 53- موفق الحمداني، الطفولة (بغداد: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بدون تاريخ نشر).
 54- نجلاء نصير، وسائل ثقافة الأطفال (تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1995م).
 55- نائل عبد الحافظ العواملة، أساليب البحث العلمي والأسس النظرية وتطبيقاتها (عمان: دار الجامعة الأردنية، 1995م).
 56- نزا الخوري، اثر التلفزيون في تربية المراهقين، مكتبة الطفل النفسية والتربوية (بيروت: دار الفكر اللبناني، 1997م).
 57- هادي نعمان الهيتي، أدب الأطفال، فلسفته، فنونه، وسائطه (بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، 1978م).
 58- هادي نعمان الهيتي، الإعلام والطفل (عمان: دار أسامة للنشر، 2007م).
 59- هادي نعمان الهيتي، ثقافة الأطفال (الكويت: عالم المعرفة، 1988م).
 60- هادي نعمان الهيتي، صحافة الأطفال في العراق نشأتها وتطورها وتحليل مضمونها (بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، 1979م).
 ثانيا: البحوث العلمية المنشورة في المجلات العلمية وبحوث الندوات والمؤتمرات:
 1- اتحاد إذاعات الدول العربية، برامج الأطفال في الراديو والتلفزيون، حلقة دراسية بإشراف اتحاد الإذاعات العربية (القاهرة: دار الكتب، 1972م).
 2- احمد عبادة سرحان وآخرون، التقرير الإحصائي السنوي لواقع الطفل العربي، المجلس العربي للطفولة والتنمية، مركز التوثيق والمعلومات، الكويت، 1992م.
 3- أديب عقيل، التلفزيون وتحديات التنشئة الاجتماعية، مجلة النبأ، العدد (64)، 2004م.
 4- أنيس فهمي، مشاهد العنف في التلفزيون، مجلة العربي، الكويت، وزارة الإعلام، العدد (314)، 1985م.
 5- توفيق عبد الله، التلفزيون واشكاليته الثقافية الجماهيرية، المجلة التونسية للعلوم والاتصال، العدد (12)، 1987م.
 6- التلفزيون ومشاهدوه من وجهة نظر العلوم الاجتماعية، ترجمة إبراهيم مصعب الدليمي، مجلة التوثيق الإعلامي، المجلد الرابع، العدد الثاني، السنة الرابعة، 1985م.
 7- التنشئة الاجتماعية بين تأثير وسائل الإعلام الحديثة ودور الأسرة، سلسلة الدراسات الاجتماعية والعمالية، مجلس التعاون لدول الخليج العربي، 1994م.
 8- زليخة أبو ريشة، أدب الأطفال العرب والانحراف، مجلة المستقبل العربي، العدد (94)، السنة التاسعة، 1986م.
 9- سعدية محمد علي بهادر، البرامج التلفزيونية للأطفال بين النظرية والتطبيق، مجلة ثقافة الطفل، العدد الثالث، المركز العربي لثقافة الطفل، 1986م.
 10- سلوى إمام علي، الاتجاهات العالمية الحديثة لبحوث التأثيرات الإيجابية والسلبية للتلفزيون على الأطفال، المجلة المصرية لبحوث الإعلام، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، العدد (17)، 2002م.
 11- سوسن عدوان وآخرون، استطلاع آراء الأطفال حول البرامج المقدمة لهم من التلفزيون العراقي، بغداد، المركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين، 1996م.
 12- صالح أبو أصبع، التلفزيون والطفل في مرحلة ما قبل المدرسة، مجلة الدراسات الإعلامية، العددان (97، 98)، 2000م.

- 13- عاطف عدلي العبد، عينه من واقع برامج الأطفال التلفزيونية في الدول العربية، مجلة اتحاد الإذاعات العربية، تونس، العدد الأول، 1986م.
- 14- عزي عبد الرحمن، التكنولوجيا الحديثة للاتصال: ثقافة وسائل الاتصال والتحديات الحضاري، المجلة التونسية لعلوم الاتصال، العدد (12)، 1987م .
- 15- علي عبد الرحمن عواض، التلفزيون وبرامج الأطفال، مجلة الرائد، الإمارات العربية، وزارة الثقافة والإعلام، العدد السابع، نيسان 1995م.
- 16- فاطمة نصر، التأثيرات الإيجابية والسلبية لبرامج الإذاعة المرئية على الأطفال، مجلة البحوث الإعلامية، ليبيا، مركز البحوث والتوثيق الإعلامي والثقافي والتعبوي، العدد (17)، 1999م .
- 17- كافية رمضان، ماذا نكتب للأطفال ولماذا، دراسات تربوية، سلسلة أبحاث تصدر عن رابطة التربية الحديثة، المجلد الثالث، الجزء العاشر، 1988م .
- 18- ليلى كرم الدين، حظ الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة من البرامج الإذاعية والتلفزيونية، مجلة الإذاعات العربية، اتحاد إذاعات الدول العربية، العدد الثالث، 2002م .
- 19- محمد حمدي الحجار، أفلام العنف والسلوك العدواني مجلة الثقافة النفسية، بيروت، العدد (38)، شباط 1999م.
- 20- محمد سعادة، حول أغنية الطفل: كيف نخاطب الأطفال، مجلة إذاعات عربية، اتحاد الإذاعات العربية، العدد الثالث، 2004م .
- 21- محمد معوض إبراهيم، برامج الرسوم المتحركة الموجهة إلى الأطفال عبر القنوات الفضائية من دول الخليج العربي، مجلة الإذاعات العربية، اتحاد إذاعات الدول العربية، تونس، العدد الأول، 1995م.
- 22- محمود اللبدي، دوافع مشاهد العنف في مسلسلات التلفزيون الأمريكي، مجلة الإذاعات العربية، تونس، اتحاد الإذاعات العربية، العدد الثاني، 1991م.
- 23- موفق الحمداني، تأثير التلفزيون على الأطفال، مجلة البحوث، المركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين، اتحاد إذاعات الدول العربية، بغداد، 1979م.
- 24- مولود زايد الطيب، تأثير القنوات الفضائية في تكوين شخصية الطفل، مجلة دراسات، ليبيا، كلية الآداب، جامعة السابع من ابريل، العدد (11)، 2002م.
- 25- نواف عدوان، الطفل والتلفزيون، مجلة الإذاعات العربية، اتحاد إذاعات الدول العربية، تونس، العدد (2)، 1990م.
- 26- نواف عدوان، التلفزيون هروب وملجأ للصغار والكبار، مجلة الإذاعات العربية، العدد (3)، 1984م .
- 27- هادي نعمان الهيبي، الفضائيات الناطقة بالعربية وتأثيراتها الاجتماعية والنفسية المحتملة في الطفولة الخليجية، المنتدى الإعلامي الخليجي حول التلفزيون، الدوحة 11-13 شباط 2002م.
- 28- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الإعلام العربي حاضراً ومستقبلاً، تقرير اللجنة العربية لدراسة قضايا الإعلام في الوطن العربي، تونس، 1987م.

ثالثاً: الكتب المترجمة

- 1- دي فلور. س بال روكاخ، نظريات الإعلام، ترجمة: محمد ناجي الجوهر (الأردن: دار الأمل للنشر والتوزيع، 1994م).
- 2- روجر ويمر، جوزيف دومينيك، مقدمة في أسس البحث العلمي: مناهج البحث الإعلامي، ترجمة: صالح أبو أصبع،

- الطبعة الثانية (عمان: دار آرام للدراسات والنشر والتوزيع، 1997م).
- 3- ماري وين، الأطفال والإدمان التلفزيوني، ترجمة: عبد الفتاح الصبحي (الكويت: عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، 1999م).
- 4- ماريا بنيوشوفا، التلفزيون والأطفال، أفلام من أجل الأطفال وأفلام عن الأطفال، ترجمة: أديب خضور (دمشق: المكتبة الإعلامية، 2003م).
- 5- ميكاليك، التلفزيون والبرامج الموجهة إلى الأطفال، ترجمة وإعداد: أديب خضور (دمشق: المكتبة الإعلامية (27)، 2003م).
- 6- هيلد. ت. هيملوأيت وآخرون، التلفزيون والطفل، ترجمة أحمد سعيد، محمد شكري (القاهرة: مؤسسة سجل العرب، 1967م).
- 7- ولبر شرام وآخرون، التلفزيون وأثره في حياة أطفالنا، ترجمة: زكريا سيد حسن (القاهرة: الدار المصرية للنشر والتأليف، 1965م).
- رابعا: شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت)
- 1- موقع قناة (MBC3) على الرابط: www.mbc3.net
- 2- موقع الموسوعة الحرة في شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت) (<http://ar.wikipedia.org>).