بناء مقياس مهارة الانصات لدى طلبة جامعة الموصل

Building a Listening Skill Scale for Mosul University Students

فاطمة ضياء عبد السلام
د. ياسر نظام مجيد
أستاذ مساعد
جامعة الموصل/ كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم العلوم التربوية والنفسية

Fatima Dhyaa Abdel Salam
Dr. Yasser Nizam Majeed
Assistant professor
University of Mosul/ College of Education forHumanities/Department of Educational and Psychological Sciences

fatima.eh1597@student.uomosul.edu.iq

تاريخ الاستلام ٢٠٢٤/٥/٧ تاريخ القبول ٢٠٢٤/٥/٢٦

الكلمات المفتاحية: مهارة الانصات، الاستماع الفعال، الانصات، طلبة الجامعة، بناء مقياس.

Keywords: listening skill, active listening, listening, university students, building a scale.

الملخص

استهدف البحث الحالي بناء مقياس مهارة الانصات لدى طلبة جامعة الموصل، واستعمل الباحثان المنهج الوصفي في بناء المقياس. من خلال الاطلاع على الادبيات والدراسات السابقة، تم تحديد (٥) ابعاد لمهارة الانصات (البعد الأول: السمع والتفسير، البعد الثاني: الفهم والاستيعاب، البعد الثالث: التذكر، البعد الرابع: التقييم، البعد الخامس، الاستجابة)، ثم تم استخراج الصدق الظاهري لفقرات المقياس وذلك بعرضه على مجموعة من الخبراء بلغ عددهم (٢٠) خبيرا في مجال العلوم التربوية والنفسية والقياس والتقويم، واعتمد الباحثان نسبة اتفاق (٨٠٪) فأكثر وبلغت عدد فقرات المقياس بعد استخراج الصدق الظاهري(٥٠) فقرة لكل بعد(١٠) فقرات ثم وزع على عينة استطلاعية تكونت من(٣٠) طالباً وطالبة، وتكونت عينة البناء من (٤٣٢) طالبا وطالبة، ثم تم حساب معامل التمييز واستبعدت (٣ فقرات) كونها غير مميزة وحذفت سبع فقرات وهي التي لديها اقل الدرجات ليكون عدد الفقرات النهائي (٤٠) فقرة، وتم استخراج الاتساق الداخلي للمقياس من خلال إيجاد العلاقة الارتباطية بين درجات فقرات المقياس

والدرجة الكلية والفقرة مع مجالات المقياس، كما تم استخراج ثبات المقياس بطريقة إعادة الاختبار حيث بلغت قيمة الثبات (٠.٧٩)، وبطريقة معامل الفاكرونباخ حيث بلغ(٠.٨٨). وكانت اعلى درجة على المقياس(٢٠٠) وأدنى درجة (٤٠) بوسط فرضي قدره(١٢٠) وبهذا يكون المقياس جاهزاً للتطبيق، ثم ختم البحث ببعض الاستنتاجات والمقترحات.

Abstract

The current research aimed to build a scale of listening skill among students of the University of Mosul, and the researcher used the descriptive approach in building the scale. By reviewing the literature and previous studies, (5) dimensions of listening skill were identified (the first dimension: hearing and interpretation, the second dimension: understanding and comprehension, the third dimension: remembering, the fourth dimension: evaluation, the fifth dimension, response). Then face validity of the scale items was extracted, by presenting it to a group of experts whose number reached (20) experts in the field of educational and psychological sciences, measurement and evaluation. The researchers adopted an agreement rate of (80%) or more, The number of paragraphs of the scale after extracting the face validity reached (50) items for each dimension (10) paragraphs and then distributed to an exploratory sample consisting of (30) male and female students, The construction sample consisted of (432) male and female students. Then the discrimination coefficient was calculated and (3 paragraphs) were omitted as they were undistinguished, And deleted seven paragraphs that have the lowest grades to be the final number of paragraphs (40) paragraphs. , then the internal consistency of the scale was extracted by finding the correlation between the scores of the scale paragraphs and the total score and the paragraph with the scale's domains. The stability of the scale also extracted by the method of retesting, where the value of the stability was (0.79), and by the method of the Alpha Cronbach coefficient, where it reached (0.88). The highest score on the scale was (200) and the lowest score (40) with a hypothetical mean of (120) and thus the scale is ready for application, then some conclusions and recommendations were made.

اولاً: مشكلة البحث:

العديد من المشكلات اليومية التي قد يواجها الطالب يمكن أن تعود إلى الافتقار إلى مهارة الاستماع والإنصات. هذا الافتقار يمكن أن يؤدي إلى إلحاق الضرر بالمشاعر، التفاهم الخاطئ، والتقليل من فرص استيعاب الأفكار والمعلومات المهمة، أي قد يفوت الفرص التي تتيح للفرد تطوير العلاقات على المستوى الشخصي والمؤسساتي والوظيفي.

قد يكون تركيز الافراد المفرط على الذات، او انشغالهم بالتفكير في كيفية الرد على المتحدث في محاولة لإظهار البراعة والذكاء، هو العامل الرئيس لهذا السلوك.

بالإضافة الى الرغبة في التفوق على المتحدث، لكن النتيجة النهائية لهذا السلوك هو أن المتحدث سيحاول التغلب على المقاطعة، مما يؤدي إلى تصعيد الأفعال وردود الأفعال، ومن ثُمَّ سوف يؤجج مشاعر الغضب والتوتر بين الطلاب. فتؤثر مشاعرهم سواء كانت سلبية أو إيجابية على أحكامهم السابقة للآخرين، مما يشوه إدراكهم. من الممكن ان تعرقل الانفعالات قدرة الطالب على الاستماع والإنصات بفعالية للمعلومات والأفكار التي يقدمها المتحدث، وربما يؤدي للحصول على معلومات خاطئة وغير منسقة.

لذا يمكن القول إن من أسباب ضعف التفاعل الاجتماعي الفعال ضعف امتلاك الطالب لمهارة الإنصات.

في ضوء ما تقدم يمكن تحديد مشكلة البحث بالإجابة عن التساؤل التالي:

- هل يتمتع طلبة جامعة الموصل بمهارة الانصات؟

ثانياً: أهمية البحث:

يعد الاتصال من العمليات الأساسية ومن أكثر الأنشطة التي يمارسها الإنسان في حياته، إذ يمكن الافراد من التفاعل ومن خلاله تتكون الشخصية وتلبى الاحتياجات الانسانية وينتج تبادل المعلومات. يؤدي الاتصال الفعال دورا رئيسيا في نجاح العلاقات الاجتماعية في مختلف مجالات الحياة. انه يتميز بالإدراك والقدرة على نقل واستقبال الافكار من أجل تحقيق الاهداف لكلا الطرفين، يتم ذلك من خلال تبادل المعلومات ونقل الرسائل باستخدام الإشارات اللفظية وغير اللفظية مثل الإشارات ولغة الجسد. يعد الاتصال أيضا وسيلة لتنمية الفرد وتوسيع افاقه المعرفية وخبراته في المجالات الاجتماعية والتعليمية والمهنية. فضلاً عن كونه يشكل جزءاً مهم من حياة الفرد اليومية، مع ذلك، قد ينشأ سوء فهم لمضمون الرسالة والذي قد يكون أحد أسبابه التباين في تفسير الرسائل السمعية او البصرية كعدم كفاءة المرسل في توضيح الرسائل بدقة

لذا، يتطلب الاتصال الفعال مشاركة الأفراد والمجموعات في عمل حوارات مستمرة، مع التركيز على الانصات لوجهات نظر الآخرين ومحاولة فهم تجاربهم وتوقعاتهم والإحساس بمشاعرهم (مطاوع وحسن، ٢٠١٢: ص١٢).

إن اكتساب مهارة الانصات وتطويرها له اهمية في الحياة النفسية، والممارسات التعليمية، والعلاقات المهنية، والاجتماعية باعتبارها فناً وممارسة تتطلب تجمع خبرات متنوعة وتجارب عديدة، فضلاً عن امتلاك الاستعداد النفسي والصبر لإتقانها، وإن المبدأ الذي تقوم عليه هذه المهارة هو احترام الاخر وقبول اختلافه وتمايزه والانفتاح على وجهات النظر المختلفة (الربيعي،٢٠١٧: ص٢٧).

انصات الطالب للآخرين أو لنفسه يعد حاجة ماسة في التواصل، فهو يوفر بيئة من الامان والفهم للمتحاور، ويشجعه على التحليل والتفسير. فعند مناقشة الطالب لمشكلة معينة، تتيح له هذه المناقشة والمشاركة فرصة للتخفيف من حدة استجاباته الانفعالية تجاه المشكلة، ويمنحه الفرصة لنقل معلوماته بوضوح للمنصت. الاستماع الجيد والفهم العميق مع الثبات في حالة الحياد والموضوعية، يمكن ان يسهم في حل العديد من القضايا والتحديات التي قد يواجها الطالب في حياته الجامعية. (ابوعيشة، ٢٠١٦: ص١٠٦)

فالإنصات الجيد ليس لباقة اجتماعية فحسب، بل هو أيضا وسيلة لاستيعاب أكبر كمية ممكنة من المعلومات التي يمكن أن تكون حاسمة في صنع قرار ما. لذلك من الضروري ان ينظم الافراد اوقاتهم بشكل يسمح لهم بالتفرغ الكامل لكل مهمة على حدة خلال عمليات الاتصال والتفاعل، اذا ان الفائدة الحقيقة لا تنتج من تبعثر الانتباه وإنما التركيز والاهتمام و إدارة الذات والوقت. (حجازي، ١٩٨٢: ص ١٨٦)

وإن من نتائجه انه يوفر الكثير من الوقت والجهد في إدارة المشكلات والصراعات وتحقيق الأهداف، ويؤثر في صحة ودقة القرار، ويساعد على تعزيز نضج العلاقات وقوتها بين الطلبة، ويجعل معايير تقييم الآخرين أكثر عدلا. كما يعد إضافة دائمة لقدرة الإنسان على الحديث القوي والمؤثر، ويمهد الطريق لبناء علاقات ايجابية بين الطلاب. ويساعد على تعديل الأفكار الذاتية للمتحدث. فهو يتطلب مراقبة المتحدث بعناية واستخلاص المعاني من الإشارات غير اللفظية، مما يساعد على تلمس الشعور النفسي للمرسل، ويصبح الفرد أكثر استعدادا للاستماع. (ابو السعيد وزهير، ٢٠١٤: ص١٨٧)

ثالثاً: هدف البحث:

هدف البحث الحالي الى بناء مقياس مهارة الانصات لدى طلبة جامعة الموصل واستخراج الخصائص السايكومترية للمقياس.

رابعاً: حدود البحث:

١.الحدود المكانية: جامعة الموصل.
٢.الحدود البشرية: تم تطبيق المقياس على طلبة جامعة الموصل وللتخصصات العلمية والإنسانية ومن كلا الجنسين (ذكور–اناث).
٣.الحدود الزمانية: تم تطبيق الدراسة خلال العام (٢٠٢٣ – ٢٠٢٤).
٤.الحدود الموضوعية: تمثلت الحدود الموضوعية بأبعاد مهارة الانصات وهي (البعد الأول: السمع والتفسير، البعد الثاني: الفهم والاستيعاب، البعد الثالث: التذكر، البعد الرابع: التقييم، البعد الخامس: الاستجابة).

خامساً: تحديد المصطلحات:

المهارة لغة:

المهارة من الفعل "مهر" بمعنى أجاد وأتقن. وهذا الشخص ماهر بمعنى حاذق ومتقن لما اسند اليه من مهام فهو (ماهر) أي: عالم بذلك. (مهرها) تعني اتقنها معرفة (الدخيل الله، ٢٠١٤: ص١٥)

المهارة اصطلاحاً:

تعرف المهارة في مجال علم النفس بأنها "السهولة والسرعة والدقة في أداء عمل ما مع القدرة على تكييف الأداء للظروف المتغيرة" (علي، ٢٠١١: ص٣٨).

ترتبط المهارة بخصائص النشاط المعقد الذي يقتضي فترة من التدريب المقصود والممارسة المنظمة، بحيث يؤدي النشاط بطريقة ملائمة، وغالبا ما يكون له وظيفة مفيدة. فالمهارة تدل على السلوك المتعلم الذي يوجد فيه شرطان أساسيان هما:
١–أن يكون النشاط أو السلوك موجها نحو تحقيق هدف محدد.
٢–وأن يكون منظما من أجل تحقيق الهدف المنشود بأقل وقت ممكن. (ابو اسعد، ٢٠٠٩: ص٣٣).

مهارة الانصات وقد عرفها كل من:

١.مدكور (١٩٩١):

"هو التعرف على الأصوات، والفهم، والتحليل، والتفسير، والتطبيق، والنقد، والتقويم للمادة المسموعة مع تركيز الانتباه على ما يسمعه الانسان من أجل تحقيق هدف معين" (مدكور، ١٩٩١: ص٧٦).

٢.ابو السعيد وعابد(٢٠١٤):

هو تركيز الانتباه لآراء وأفكار ومشاعر الاخرين اللغوية والجسدية، وعدم الاعتماد على محتوى الكلمات، ولكن الوصول الى اتجاهات المتحدث" (أبو السعيد وعابد، ٢٠١٤: ص١٨٢).

التعريف النظري لمهارة الانصات:

عرفها الباحثان بأنها "مهارة مكتسبة تهدف الى الحصول على المعلومات من المحتوى او الأشخاص مع استمرار حالة الثبات والهدوء، وتعد عملية عقلية وادراكية تهدف الى فهم دلالات معاني الرسالة وتفسيرها والاستجابة لها ".

التعريف الاجرائي لمهارة الانصات:

"هي الدرجة الكلية التي يحصل عليها افراد عينة البحث من الطلبة نتيجة استجابتهم على فقرات مقياس مهارة الانصات".

إطار نظري ودراسات السابقة:

مفهوم الانصات:

بادئ ذي بدء يجب التفريق بين كل من الاستماع والانصات. الاستماع هو استقبال الاصوات ووصولها الى الاذن بقصد وانتباه. ويعد الوسيلة الاكثر استخداما بين وسائل الاتصال البشرية. والانصات بالإضافة الى ما ذكر يتضمن شدة الانتباه والتركيز على ما يسمعه الفرد من اجل تحقيق هدف او غرض مرسوم. لذا يمكن القول ان الاستماع والانصات متشابهان في المعنى الظاهري، لكن الفرق بينهما ان الانصات استماع ولكن درجة التركيز فيه اعلى من الاستماع، قد يتخلل الاستماع انقطاع قصير كالسرحان او النظر العابر، اما بالنسبة للإنصات فهو استمرار الاستماع دون الانصراف عن المتحدث (ابراهيم، ٢٠١٥: ص١٣). فالفرق بينهما هو فرق في الدرجة وليس في طبيعة الاداء.

يتضمن الانصات جانبين أحدهما فسيولوجي والاخر عقلي، وهذان الجانبان مرتبطان ببعضهما ويكمل أحدهما الأخر، حيث يستقبل المستمع المعلومات عن طريق الأذنين فيعمل الذهن والعمليات العقلية من أجل فهم هذه المعلومات والاستفادة منها، أي ان الجانب الفسيولوجي يتمثل في استقبال الأصوات من خلال تلقي الذبذبات الصوتية القادمة عن طريق الأذن، والجانب العقلي يتمثل في قيام المستمع بتحليل الأصوات وتفسير معاني الكلمات من خلال السياق وتقويمها ونقدها (الحداد، ٢٠١٦: ص١٨).

معوقات الانصات:

هناك حواجز تعيق الانصات، يمكن تقسيمها على:

١.حواجز خارجية:

تشمل مجموعة من العوامل المشتتة للانتباه مثل الضوضاء، سواء كانت عالية الشدة أو منخفضة جداً، تعمل هذه العوامل كعقبات خارجية تعيق الإنصات الفعال، بالإضافة الى مقاطعات الأفراد الآخرين وعدم الراحة الجسدية مثل الجلوس على مقعد غير مريح لفترات طويلة، تؤثر هذه العوامل مجتمعة بشكل سلبي على قدرة الفرد في التركيز على المحادثة، مما يقلل من كفاءة التواصل.

٢.حواجز داخلية:

هي الظروف الجسدية والنفسية التي تعمل كعائق امام الانصات وتشمل الحكم المسبق، المقاطعة، التشتت وعدم التركيز، التحدث عن الذات، الاستماع المزيف، التوهم بان الانصات ضعف (steinberg,1995: p74).

وسائل تنمية مهارة الانصات

هناك عدد من الطرق والوسائل لتنمية مهارة الانصات منها: الانصات الى التعبير غير اللفظي، التركيز على الأفكار الأساسية، تجنب إطلاق الاحكام، مقاومة عناصر التشويش، التحكم في الانفعالات (أبو عيشة، ٢٠١٦: ص١١٤).

دراسات السابقة:

اولاً–دراسة جبر (٢٠١٨) "بناء مقياس الامن الفكري لدى طلبة كلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية"

هدف البحث الى بناء مقياس الامن الفكري لدى طلبة كلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية، تألفت العينة من (٣٨٧) طالباً وطالبة من التخصصات العلمية والإنسانية ومن المراحل الدراسية الأربع، تم اختيارهم بالطريقة الطبقية العشوائية ومثلت عينة البحث ما نسبته (٦.١٤٪)، تَكوَّن مقياس الامن الفكري من (٤٢) فقرة يقابل كل فقرة خمسة بدائل ذات تدرج خماسي، وللتحقق من الخصائص السيكومترية تم تطبيق الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لحساب القوة التمييزية للفقرة فكانت جميع قيم تاء المحسوبة ذات دلالة إحصائية عند مقارنتها بالتاء الجدولية والبالغة (١.٩٦) مما يعني ان جميع الفقرات تُميز بين المجموعتين المتطرفتين، وتم استخدام معامل ارتباط بيرسون لحساب العلاقة بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس وارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية للبعد وارتباط ابعاد المقياس فيما بينها تبين ان جميع الفقرات ذات دلالة إحصائية مما يعني ان الفقرات مميزة وصادقة وتقيس ما يقيسه البعد، وان أبعاد المقياس متجانسة فيما بينها في قياس نفس السمة، وبلغت درجة معامل الثبات باستخدام معامل الفا كرونباخ (٠.٨١)، وبلغ الثبات بطريقة إعادة الاختبار (٠.٨٣)، بعد استخراج الخصائص السيكومترية تكون المقياس بصورته النهائية من (٤٢) فقرة، وبلغ المتوسط الفرضي (١٢٦) درجة، ثم تم تقديم عدد من الاستنتاجات والمقترحات.

ثانياُ: دراسة سليمان (٢٠٢٣) "بناء مقياس الإفصاح عن الذات لدى طلاب الجامعة"

استهدف البحث بناء أداة لقياس الإفصاح عن الذات لدى طلاب الجامعة، تكونت عينة البحث من (٢٧٠) طالباً من ثماني كليات بجامعة بنها وبواقع اربع كليات علمية ومثلها نظرية تراوحت اعمار العينة مابين ١٨ الى ٢٢ اختيروا بالطريقة العشوائية، واعتمد البحث على المنهج الوصفي، تكون المقياس من (٣٥) عبارة امام كل عبارة ثلاثة بدائل (دائماً، احياناً، نادراً)، وتم التحقق من صدق المقياس حيث بلغت اقل نسبة للصدق الظاهري (٨١.٨٢٪)، وكانت جميع معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة في المقياس والدرجة الكلية للمقياس دالة عند مستوى دلالة (٠.٠١) بالإضافة لقيم معاملات الارتباط بين درجات الطلاب على المقياس ودرجاتهم على مقياس المحك دالة عند مستوى (٠.٠١)، وبلغت درجة معامل الثبات باستخدام معامل الفا كرونباخ (٠.٩٦٢)، والثبات بطريقة التجزئة النصفية (٠.٩٨٣)، بعد التحقق من الخصائص السيكومترية تكون المقياس بصورته النهائية من (٣٥) عبارة (سليمان، ٢٠٢٣).

إجراءات البحث

مقياس مهارة الانصات:

من اجل قياس مهارة الانصات قام الباحثان بالاطلاع على ما تسنى لهما من الادبيات والبحوث والدراسات السابقة، وقاما ببناء مقياس مهارة الانصات لدى طلبة الجامعة. لكي يتم اعداد مقياس مهارة الانصات وحتى يكون ملائم لخصائص مجتمع البحث تم اتباع الخطوات التالية:

-تحديد متغير وابعاد مهارة الانصات

بعد الاطلاع على الادبيات والدراسات السابقة التي تناولت متغير الانصات عرف الباحثان مهارة الانصات على انها:(مهارة مكتسبة تهدف الى الحصول على المعلومات من المحتوى او الاشخاص مع استمرار حالة الثبات والهدوء، وتعد عملية عقلية وادراكية تهدف الى فهم دلالات معاني الرسالة وتفسيرها والاستجابة لها) وتم التوصل الى ان الانصات يتكون من عدد من الابعاد كما موضح في الجدول (١) وتوصلا الى دمج كل من (الاستماع) و (التفسير) في بعد واحد، ودمج (الفهم) و(الاستيعاب) في بعد واحد، فتكون المقياس من الابعاد المتمثلة بالعمليات التالية:

١.السمع والتفسير:

وهي عملية استقبال الكلمات أو الأصوات في صورة موجات صوتية عن طريق حاسة السمع، حيث أن المستمع يفسر ويحلل ما يسمعه ويربطه بخبراته السابقة ويحاول ان يعرف مدى اتفاقه مع المتحدث او اختلافه او معارضته له فيما يتعلق بالأفكار التي يستمع إليها.

٢.الفهم والاستيعاب:

وهي عملية فهم المعاني والأفكار وتحليل معنى المحفزات التي يدركها المستقبل وتتأثر بالخبرات والمستوى الثقافي والحالة النفسية للمستقبل وكذلك المعلومات الأخرى المساعدة والتي تصل إلى المخ وتنقل الإشارات غير اللفظية المصاحبة للرسالة.

٣.التذكر:

وهي مقارنة المعاني والإشارات بالمعلومات المختزنة لتحليلها والوصول إلى المعنى والمضمون ثم إضافة هذا المعنى إلى رصيد الذاكرة، إن الفرد هنا لا يتلقى الرسالة ويفسرها فحسب بل يضيفها أيضا إلى بنك تخزين العقل، وكما أن الانتباه قد يكون انتقائيا فكذلك الذاكرة، فما يتم تذكره قد يكون مختلف تماما عما شوهد او سمع بالأصل.

٤.التقييم:

وهي تحديد المعنى الحقيقي للرسالة (من وجهة نظر الشخص) والتي يتم على أساسها اتخاذ القرار برد الفعل المناسب إذ أن المستمع النشط يزن الأدلة ويفرز الحقيقة من الرأي في الرسالة.

٥.الاستجابة:

وهي التي تظهر في صورة رد فعل لفظي أو غير لفظي يوجه للمرسل وتعد الوسيلة العلنية الوحيدة التي يمكن للمرسل من خلالها تحديد درجة النجاح في نقل الرسالة وهي الناتج النهائي لعمليات السمع والتفسير، الاستيعاب، التذكر، والتقويم.

الجدول (١)

التسلسل	اسم الدراسة أو الكتاب	الأبعاد	الباحث أو المؤلف	السنة
١	استراتيجية الإنصات الفعال في الأسرة وعلاقتها بدافعية الإنجاز لدى الشباب الجامعي (دراسة مقارنة)	الاستماع، الاستيعاب، التذكر، التقييم، الاستجابة	رقبان، نعمة مصطفى واخرون	٢٠١٨
٢	استراتيجية الإنصات الفعال في الأسرة وعلاقتها بسلوك اتخاذ القرار لدى الأبناء (دراسة ميدانية على عينة من الطلبة بالمرحلة الثانوية بورقلة)	الاستماع، الاستيعاب، التذكر، التقييم، الاستجابة	بوقفة، عبد الباسط	٢٠١٢
٣	Listening: An important skill and it's various aspects	السمع، الفهم، التذكر، التقييم، الاستجابة	Tyagi, Babita	٢٠١٣
٤	Listening effectively	استلام الرسالة، الحضور، الفهم، الاستجابة، التذكر	Kline, John A.	١٩٩٦
٥	The HURIER Model	السمع، الفهم، التذكر، التفسير، التقييم، الاستجابة	Judi Brownell	1985
٦	The Integrative listening model	الاستقبال، الفهم، التفسير، التقييم، الرد	Thompson et al.	2004

٣-جمع وصياغة الفقرات

تم صياغة فقرات المقياس من خلال اطلاع الباحثين على عدد من المقاييس والدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع البحث.

وتم اتباع الضوابط العلمية عند صياغة فقرات الاستبانة وهي:

١.الاختصار فلا يجب ان تكون الفقرة طويلة لأن ذلك يؤثر في إجابة المفحوص.

٢.ان تتناول الفقرة جانباً واحداً من الموضوع ولا يكون هناك أكثر من سؤال في الفقرة الواحدة.

٣.تجنب المصطلحات غير المفهومة او التي تحتمل أكثر من تفسير.

٤.ان تكون اللغة واضحة وتتناسب مع مستوى المفحوصين (عليان، ٢٠٠١: ص٩١).

ثم تم اشتقاق الفقرات وفقاً للضوابط العلمية بحيث تتناسب كل فقرة مع البعد الذي تنتمي اليه، فتكون المقياس بصيغته الأولية من (٦١) فقرة موزعة على (٥) ابعاد يقابل كل فقرة خمسة اوزان هي (تنطبق علي بدرجة كبيرة جداً، تنطبق علي بدرجة كبيرة، تنطبق علي بدرجة متوسطة، تنطبق علي بدرجة قليلة، تنطبق علي بدرجة قليلة جداً) واعطيت الدرجات (٥،٤،٣،٢،١) على التوالي للفقرات الايجابية، والعكس للفقرات السلبية.

٤-اعداد تعليمات المقياس

إن تعليمات المقياس تعد من المتطلبات الأساسية من أجل بناء المقاييس النفسية والتربوية ويجب أن تكون واضحة ولا تشير التعليمات إلى الهدف من المقياس بشكل مباشر أو صريح وذلك لتجنب تزييف المستجيب إجابته عند التسمية الصريحة للمقياس (علام ،٢٠٠٤: ص٤٤) وبناء على ذلك تم كتابة التعليمات بشكل يوضح كيفية الاجابة على فقرات المقياس، ولم يتم الإشارة إلى الهدف من تطبيق المقياس لكي لا يتأثر المستجيب أثناء الإجابة، كما تمت الإشارة إلى أن الإجابة لأغراض البحث العلمي و لن يطلع عليها أحد سوى الباحثة، و تضمنت التعليمات بعض المعلومات التي يحتاجها الباحثان وهي: (الجنس والكلية والتخصص والصف الدراسي)

٥-صلاحية فقرات المقياس

من أجل التحقق من صلاحية فقرات المقياس قام الباحثان بعرض مقياس مهارة الإنصات بصورته الأولية على مجموعة من الخبراء والمختصين في قسم العلوم التربوية والنفسية لبيان وضوح التعليمات ووضوح العبارات والتأكد من صلاحية الفقرات ومدى ملاءمتها لقياس مهارة الإنصات، ومدى ملائمة البدائل لتلك الفقرات، فحصل الباحثان على نسبة اتفاق أكثر من (٨٠٪) ليصبح عدد الفقرات (٥٠) فقرة بعد عرضه على الخبراء. وقاما بتعديل بعض الفقرات لغويا في ضوء آراء الخبراء.

٦-التطبيق على العينة الاستطلاعية

تكونت العينة من (٣٠) طالباً وطالبة من جامعة الموصل ومن التخصص (العلمي-الانساني) وبواقع (١٥) طالباً وطالبة للتخصص العلمي و (١٥) طالباً وطالبة للتخصص الإنساني لغرض التأكد من وضوح فقرات المقياس وإمكانية تطبيقه، وتبين ان التعليمات كانت واضحة، بالإضافة الى وضوح الفقرات في الصياغة والمعنى.

استخراج الخصائص القياسية لمقياس مهارات الإنصات:

أولاً: الصدق Validity:

الصدق من المعالم الرئيسية المهمة التي يقوم عليها الاختبار النفسي، ويعني أن يقيس الاختبار ما وضع لقياسه، فالاختبار الصادق يقيس الوظيفة التي زعم أنه يقيسها، ولا يقيس شيئا آخر بدلا عنها (ربيع، ٢٠٠٨: ١١٣).

وقد تم اجراء أنواع الصدق الآتية:

١-صدق المحتوى Content Validity:

هو الصدق الذي يتم عن طريق اجراء تحليل منطقي لمواد المقياس وفقراته لتحديد مدى تمثيلها لموضوع القياس والمواقف التي تقيسها (مجيد، ٢٠١٤: ص٩٩) ويشمل أكثر من طريقة للتأكد من صدق المحتوى وأكثرها شيوعاً:

أ -الصدق الظاهري Face Validity:

ويشير إلى مدى قياس الاختبار للغرض الذي وضع لأجله ظاهرياً، يتم التوصل إليه من خلال توافق تقديرات المحكمين والخبراء على درجة قياس الاختبار للسمة. (العزاوي، ٢٠٠٧: ص٩٤). ومن أجل التأكد من صدق الأداة تم عرض الأداة (مقياس مهارة الانصات) بصورته الأولية والتي تكونت من (٦١) فقرة على المتخصصين في مجال العلوم التربوية والنفسية والقياس والتقويم والبالغ عددهم (٢٠) خبيراً وقد أبدوا أراءهم وتوصياتهم واعتمد الباحثان نسبة اتفاق (٨٠٪) فأكثر باعتباره معياراً للدلالة على الصدق الظاهري.

٢-صدق البناء Construct Validity:

وهو الصدق الذي يقيس نسبة تحقق الاهداف التي تريد الاداة الوصول اليها. (عطوان ومطر، ٢٠١٨: ص١١٠).

تم التحقق من صدق البناء من خلال اسلوبين:

أ-القوة التمييز للفقرة

إن الغرض من تحديد معامل التمييز هو معرفة قدرة المقياس على التمييز بين المستجيبين ذوي الاداء العالي والاداء المنخفض بالنسبة للسمة التي تقيسها الاداة (سليمان وابوعلام، ٢٠١٠: ص٣١٩).

وان التعرف على القوة التمييزية للفقرات ذات الخصائص الجيدة، يؤدي الى زيادة صدق وثبات المقياس (Anastasi, 1982: p129).

ولحساب القوة التمييزية للفقرات طبق الباحثان المقياس على عينة التمييز البالغ عددها (٤٣٢) طالباً وطالبة من جامعة الموصل، بعدها تم تصحيح المقياس وحساب الدرجة الكلية لكل طالب وطالبة وتم ترتيب الدرجات الكلية من اعلى درجة الى أدني درجة، ثم تم تحديد ما نسبته (٢٧٪) من الدرجات العليا وكان عددها (١١٧) وما نسبته (٢٧٪) من الدرجات الدنيا وكان عددها (١١٧) وان اعتماد نسبة (٢٧٪) العليا والدنيا تحقق الوصول الى مجموعتين حاصلتين على أكبر حجم ممكن ومتمايزة قدر الامكان (Ebel,1972: p385). وتم حساب القوة التمييزية لكل فقرة من خلال استخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين بواسطة الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (Spss) والجدول (٢) يوضح ذلك

الجدول (٢)

القوة التمييزية لفقرات مقياس مهارة الانصات

رقم الفقرة	مجموعة العليا ١١٧		مجموعة الدنيا ١١٧		القيمة التائية المحسوبة
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
١	4.33	0.891	3.43	1.184	6.614
٢	3.97	1.192	3.23	1.177	4.800
٣	3.05	1.443	2.68	1.257	2.077
٤	2.53	1.546	2.56	1.241	0.187
٥	4.62	0.704	3.38	1.166	9.843
٦	4.67	0.616	3.20	1.219	11.640
٧	4.40	0.777	3.24	1.064	9.542

٨	4.01	1.171	2.82	1.157	7.808
٩	4.62	0.679	3.14	1.238	11.393
١٠	4.56	0.835	2.97	1.200	11.702
١١	4.57	0.620	3.48	1.103	9.350
١٢	4.41	0.721	3.73	1.072	5.726
١٣	4.39	0.798	3.17	1.213	9.106
١٤	4.37	0.702	3.41	1.018	8.370
١٥	4.18	1.014	2.90	1.199	8.832
١٦	4.59	0.697	3.40	1.225	9.118
١٧	4.36	0.825	2.95	1.113	11.011
١٨	4.24	1.014	2.99	1.228	8.474
١٩	4.26	1.043	3.10	1.192	7.879
٢٠	4.42	0.902	3.01	1.249	9.899
٢١	4.30	0.854	3.50	1.201	5.899
٢٢	4.08	0.957	3.27	1.072	6.047
٢٣	4.42	0.685	3.32	1.119	9.088
٢٤	4.40	0.920	3.22	1.115	8.827
٢٥	4.48	0.714	3.11	1.331	9.791
٢٦	4.46	0.760	3.01	1.290	10.496
٢٧	4.09	0.970	3.01	1.171	7.662
٢٨	2.81	1.479	3.06	1.177	1.418
٢٩	4.08	1.018	3.21	1.188	5.968
٣٠	4.11	1.120	3.05	1.238	6.867
٣١	4.30	0.903	3.27	1.142	7.622
٣٢	4.60	0.617	3.54	1.087	9.172
٣٣	4.43	0.758	3.19	1.266	9.086
٣٤	4.40	0.881	3.01	1.242	9.894
٣٥	4.50	0.690	3.22	1.160	10.271
٣٦	3.95	1.209	3.44	1.227	3.219

٣٧	2.95	1.569	3.10	1.276	0.823
٣٨	3.56	1.405	2.91	1.208	3.743
٣٩	4.32	0.997	3.14	1.203	8.167
٤٠	4.47	0.915	3.00	1.266	10.178
٤١	4.15	0.883	3.22	1.035	7.338
٤٢	3.17	1.487	2.52	1.243	3.625
٤٣	4.55	0.701	3.42	1.219	8.677
٤٤	4.47	0.805	3.28	1.151	9.149
٤٥	4.59	0.645	3.47	1.087	9.578
٤٦	4.40	0.777	3.29	1.138	8.722
٤٧	4.62	0.641	3.24	1.072	11.916
٤٨	4.62	0.751	3.15	1.093	12.061
٤٩	4.16	1.090	3.09	1.310	6.834
٥٠	4.54	0.836	2.97	1.266	11.214

يتبين من خلال مقارنة قيم (t) المحسوبة مع قيمة (t) الجدولية (١.٩٦٠) عند مستوى دلالة (٠.٠٠٥) وبدرجة حرية (٢٣٢) أن الفقرات جميعها كانت مميزة ماعدا الفقرات (٤, ٢٨، ٣٧).

ب-طريقة الاتساق الداخلي

تستخدم هذه الطريقة لإيجاد العلاقة الارتباطية بين درجات فقرات المقياس والدرجة الكلية (العيسوي، ١٩٨٥: ص٩٥).

قام الباحثان باستخدام معامل ارتباط بيرسون لإيجاد العلاقة بين درجات الفقرات والدرجة الكلية للمقياس، بالإضافة الى ايجاد العلاقة بين مجالات المقياس مع الدرجة الكلية للمقياس وللتعرف على دلالة قيم معامل الارتباط تم تطبيق الاختبار التائي (t) لإيجاد الدلالة المعنوية لمعاملات الارتباط، والجدول (٣) يوضح ذلك

الجدول (٣)

نتائج معامل الارتباط بين فقرات المقياس مع المجال التابع لها والدرجة الكلية للمقياس

فقرات	علاقة الفقرة بالدرجة الكلية		علاقة الفقرة بالمجال التابعة لها	
	معامل الارتباط	قيمة t المحسوبة	معامل الارتباط	قيمة t المحسوبة
١	0.378	٨.٤٦٧	0.464	١٠.٨٦٢
٢	0.266	٥.٧٢٢	0.379	٨.٤٩٣
٣	0.125	٢.٦١٣	0.343	٧.٥٧٢
٤	0.003	٠.٠٦٣	0.273	٥.٨٨٥
٥	0.543	١٣.٤٠٩	0.526	١٢.٨٢٥
٦	0.599	١٥.٥١٢	0.606	١٥.٧٩٧
٧	0.476	١١.٢٢٤	0.496	١١.٨٤٥
٨	0.413	٩.٤٠٤	0.518	١٢.٥٥٨
٩	0.522	١٢.٦٩١	0.602	١٥.٦٣٤
١٠	0.509	١٢.٢٦٢	0.570	١٤.٣٨٦
١١	0.459	١٠.٧١٣	0.538	١٣.٢٣٥
١٢	0.357	٧.٩٢٥	0.432	٩.٩٣٣
١٣	0.450	١٠.٤٤٩	0.515	١٢.٤٥٨
١٤	0.389	٨.٧٥٦	0.432	٩.٩٣٣
١٥	0.460	١٠.٧٤٣	0.574	١٤.٥٣٦
١٦	0.465	١٠.٨٩٢	0.545	١٣.٤٧٩
١٧	0.494	١١.٧٨٢	0.574	١٤.٥٣٦
١٨	0.401	٩.٠٧٧	0.501	١٢.٠٠٤
١٩	0.411	٩.٣٤٩	0.466	١٠.٩٢٢
٢٠	0.492	١١.٧١٩	0.533	١٣.٠٦٣
٢١	0.324	٧.١٠٢	0.454	١٠.٥٦٦
٢٢	0.332	٧.٢٩٨	0.468	١٠.٩٨١

٢٣	0.448	١٠.٣٩١	0.555	١٣.٨٣٥
٢٤	0.431	٩.٩٠٥	0.563	١٤.١٢٦
٢٥	0.465	١٠.٨٩٢	0.562	١٤.٠٨٩
٢٦	0.483	١١.٤٣٨	0.574	١٤.٥٣٦
٢٧	0.335	٧.٣٧٣	0.455	١٠.٥٩٥
٢٨	0.010	٠.٢٠١	0.200	٤.٢٣٣
٢٩	0.330	٧.٢٤٩	0.440	١٠.١٦٠
٣٠	0.333	٧.٣٢٣	0.416	٩.٤٨٦
٣١	0.389	٨.٧٥٦	0.451	١٠.٤٧٨
٣٢	0.465	١٠.٨٩٢	0.501	١٢.٠٠٤
٣٣	0.432	٩.٩٣٣	0.549	١٣.٦٢٠
٣٤	0.508	١٢.٢٣٠	0.578	١٤.٦٨٨
٣٥	0.453	١٠.٥٣٧	0.506	١٢.١٦٥
٣٦	0.169	٣.٥٥٦	0.326	٧.١٥١
٣٧	0.002	٠.٠٣٤	0.055	١.١٣٣
٣٨	0.196	٤.١٤٥	0.342	٧.٥٤٧
٣٩	0.439	١٠.١٣٢	0.495	١١.٨١٣
٤٠	0.524	١٢.٧٥٨	0.602	١٥.٦٣٤
٤١	0.342	٧.٥٤٧	0.338	٧.٤٤٧
٤٢	0.138	٢.٨٨٩	0.403	٩.١٣١
٤٣	0.435	١٠.٠١٨	0.456	١٠.٦٢٥
٤٤	0.487	١١.٥٦٢	0.513	١٢.٣٩٣
٤٥	0.409	٩.٢٩٤	0.485	١١.٥٠٠
٤٦	0.441	١٠.١٨٩	0.488	١١.٥٩٤
٤٧	0.538	١٣.٢٣٥	0.578	١٤.٦٨٨
٤٨	0.532	١٣.٠٢٨	0.576	١٤.٦١٢
٤٩	0.331	٧.٢٧٤	0.448	١٠.٣٩١
٥٠	0.518	١٢.٥٥٨	0.526	١٢.٨٢٥

ثانياً: الثبات The Reliability:

تم استخراج ثبات المقياس باستخدام الطريقتين الآتيتين:

أ-إعادة الاختبار:

وتعني تطبيق الاختبار مرتين على مجموعة الافراد نفسها خلال مدة لا تقل عن أسبوع ولا تتجاوز الشهر غالبا، ويتم حساب معامل الارتباط بين نتائج الافراد في المرتين والذي يطلق عليه "معامل الثبات" (ص٩٦، ميخائيل،٢٠١٥: ص٩٦). لذا قام الباحثان باستخراج ثبات المقياس من خلال التطبيق على عينة بلغت (١٠٠) طالباً وطالبة. طبق المقياس على عينة الثبات بتاريخ (٢٠٢٣/١٢/٠٦)، ثم بعد(١٥) يوم اعيد تطبيق الاختبار في تاريخ (٢٠٢٣/١٢/٢١) تم اعادة تطبيق المقياس نفسه على افراد العينة أنفسهم وتم حساب معامل الارتباط بيرسون بين درجات التطبيق الأول والثاني، فبلغ قيمة معاملة الارتباط (٠,٧٩) ويعد هذا مؤشراً جيداً لثبات الاداة، واشار أبو بدر الى أن معاملات الثبات تختلف من باحث الى أخر لكن التوجه العام هو ان معامل الثبات يعد جيداً جداً إذا كان بين (٠.٧٠) و (٠,٨٠) (Abu Bader, 2011: p12).

ب-معامل الفا كرونباخ:

تعد من مقاييس الثبات الاكثر شيوعاً واكثرها ملائمة للمقاييس ذات الميزان المتدرج وتعتمد هذه الطريقة على مدى ارتباط الفقرات مع بعضها داخل المقياس وارتباط كل فقرة مع المقياس ككل (باهي، ١٩٩٩: ص١٨). قام الباحثان بتطبيق معادلة الفاكرونباخ على درجات عينة الثبات وبلغت قيمته (٠.٨٨) وهو قيمة يدل على مستوى جيد من الثبات.

الصيغة النهائية للمقياس:

بعد استخراج الخصائص القياسية لمقياس مهارة الانصات، تم حذف ثلاث فقرات كونها غير مميزة وقام الباحثان بحذف سبع فقرات وهي ذات الدرجات الأقل هذه الفقرات هي (٣، ١٢، ١٩، ٢١، ٣٦، ٤٢، ٤٩) ليكون عدد الفقرات متساوياً في كل بُعد إذ كان من المقرر أن يتكون المقياس بصيغته النهائية من (٤٠) فقرة. وبذلك أصبح المقياس مهيأ للتطبيق النهائي وتكون من (٤٠) فقرة موزعة على خمسة مجالات وكما موضح في الجدول (٤)

الجدول (٤)

ت	مجالات مهارة الانصات	الفقرات
١	السمع والتفسير	١، ٢، ١٦، ١٧، ٢٥، ٢٦، ٣٣، ٣٤
٢	الفهم والاستيعاب	٣، ٨، ٩، ١٨، ١٩، ٢٧، ٢٨، ٣٥
٣	التذكر	٤، ١٠، ١١، ٢٠، ٢١، ٢٩، ٣٦، ٣٧
٤	التقييم	٥، ٦، ١٢، ١٣، ٢٢، ٣٠، ٣٨، ٣٩
٥	الاستجابة	٧، ١٤، ١٥، ٢٣، ٢٤، ٣١، ٣٢، ٤٠

رابعاً: الوسائل الاحصائية

من اجل تحقيق اهداف البحث اعتمد الباحثان على الحقيبة الاحصائية (SPSS) لتحليل البيانات ومعالجتها احصائياً واستخراج النتائج، وتمت معالجة البيانات باستخدام الوسائل الإحصائية التالية:

١.معامل ارتباط بيرسون والفاكرونباخ لإيجاد الثبات.

٢.الاختبار التائي لعينة واحدة

٣.الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لإيجاد كل من القوة التمييزية والاتساق الداخلي للمقياس.

الاستنتاجات:

١.التوصل الى بناء مقياس مهارة الانصات وبلغ عدد فقراته (٤٠) فقرة.

او استنباط أداة نفسية (مقياس مهارة الانصات) لطلبة الجامعة خماسي الابعاد.

٢.فقرات المقياس كانت واضحة ومفهومة.

٣.امتلاك المقياس قدرة تمييزية جيدة.

٤.صدق وثبات المقياس وإمكانية تطبيقه على مجتمع البحث.

٥.يمكن الاستفادة منه في دراسات وصفية

المقترحات:

١.تطبيق المقياس وتشجيع الباحثين على اجراء المزيد من الأبحاث حول مهارة الانصات.

٢.اجراء برامج تجريبية لتنمية مهارة الانصات لدى الطلبة.

٣.اجراء دراسة تستهدف معرفة العلاقة بين مهارة الانصات وبعض المتغيرات الأخرى مثل سمات الشخصية.

المصادر العربية

- إبراهيم، اياد عبد المجيد(٢٠١٥): **المهارات الأساسية في اللغة العربية**، ط١، مركز الكتاب الأكاديمي، الأردن.
- أبو اسعد، احمد عبد اللطيف(٢٠٠٩): **المهارات الاجتماعية**، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، الأردن.
- أبو السعيد، احمد وزهير عابد(٢٠١٤): **مهارات الاتصال وفن التعامل مع الاخرين**، ط١، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- أبو عيشة، فيصل(٢٠٠٦): **مهارات الحوار الصحفي**، ط١، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- باهي، مصطفى(١٩٩٩): **المعاملات العلمية والعملية بين النظرية والتطبيق**، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- جبر، فلاح حسن(٢٠١٨): بناء مقياس الامن الفكري لدى طلبة كلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية، **مجلة أبحاث الذكاء والقدرات العقلية**، ع(٢٦).
- حجازي، مصطفى(١٩٨٢): **الاتصال الفعال في العلاقات الإنسانية والإدارية**، ط١، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان
- الحداد، آيات محمود(٢٠١٦): **فعالية استخدام بعض استراتيجيات ماوراء المعرفة في تنمية الاستماع الناقد لدى تلاميذ الصف الثاني الاعدادي**، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنصورة.
- دخيل الله، دخيل بن عبد الله(٢٠١٤): **المهارات الاجتماعية المفهوم والوحدات والمحددات**، ط١، العبيكان للنشر والتوزيع، السعودية.
- ربيع، محمد شحاته(٢٠٠٨): **قياس الشخصية**، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن.

- الربيعي، رند حميد مجيد(٢٠١٧): **مهارة الانصات وعلاقتها بالشخصية اليقظة لدى المرشدين التربويين**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة المستنصرية، كلية التربية الأساسية.
- سليمان، امين علي محمد ورجاء محمود ابو علام(٢٠١٠): **القياس والتقويم في العلوم الإنسانية اسسه وادواته وتطبيقاته**، ط١، دار الكتاب الحديث، القاهرة.
- سليمان، منة الله خالد حامد(٢٠٢٣): بناء مقياس الإفصاح عن الذات لدى طلاب الجامعة، **مجلة كلية التربية ببنها**، ع (١٣٦)، ج(١).
- الطراونة، كامل(٢٠١٤): **مهارات الحوار التلفزيوني والاذاعي**، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- العزاوي، رحيم يونس كرو(٢٠٠٧): **القياس والتقويم في العملية التدريسية**، ط١، دار دجلة ناشرون وموزعون، عمان، الأردن.
- عطوان، اسعد حسين ويوسف خليل مطر(٢٠١٨): **مناهج البحث العلمي**، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- علام، صلاح الدين (٢٠٠٤): **الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية**، ط١، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، القاهرة مصر.
- علي، محمد السيد(٢٠١١): **موسوعة المصطلحات التربوية**، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- عليان، ربحي مصطفى(٢٠٠١): **البحث العلمي اسسه مناهجه واساليبه اجراءاته**، بيت الأفكار الدولية، الأردن.
- العيسوي، عبد الرحمن محمد (١٩٨٥): **القياس والتجريب في علم النفس**، دار المعرفة الجامعة، القاهرة.
- مجيد، سوسن شاكر(٢٠١٤): **أسس بناء الاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية**، ط٣، مركز ديبونو لتعليم التفكير، الأردن
- مدكور، علي احمد(١٩٩١): **تدريس فنون اللغة العربية**، دار الشواف للنشر والتوزيع، مصر.
- مطاوع، ضياء الدين محمد وحسن جعفر(٢٠١٣): **مهارات الاتصال الفعال**، ط١، مكتبة الرشد، الرياض.
- ميخائيل، امطانيوس نايف(٢٠١٥): **القياس والتقويم النفسي والتربوي للاسوياء وذوي الحاجات الخاصة**، ط١، دار الاعصار العلمي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

المصادر العربية باللغة الإنكليزية

- Ibrahim, Iyad Abdul Majeed (2015): **Basic Skills in the Arabic Language**, 1st Edition, Academic Book Center, Jordan.
- Abu Assad, Ahmed Abdul Latif (2009): **Social Skills**, 1st Edition, Dar Al-Masirah for Publishing and Distribution, Jordan.
- Abu Al-Saeed, Ahmed and Zuhair Abed (2014): **Communication Skills and the Art of Dealing with Others**, 1st Edition, Dar Al-Yazuri Scientific Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- Abu Eisheh, Faisal (2006): **Journalistic Dialogue Skills**, 1st Edition, Dar Osama for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- Bahi, Mostafa (1999): **Scientific and Practical Transactions between Theory and Practice,** Book Center for Publishing, Cairo.
- Jabr, Falah Hassan (2018): **Building the Intellectual Security Scale among Students of the College of Basic Education Al-Mustansiriya University,** Journal of Intelligence and Mental Abilities Research, No.(26).
- Hijazi, Mustafa (1982): **Effective Communication in Human and Administrative Relations**, 1st Edition, Dar Al-Tali'a for Printing and Publishing, Beirut, Lebanon.
- Al-Haddad, Ayat Mahmoud (2016): **The effectiveness of using some metacognitive strategies in developing critical listening among students of the second year of middle school**, Master's thesis, Faculty of Education, Mansoura University.
- Dakhil Allah, Dakhil bin Abdullah (2014): **Social Skills Concept, Units and Determinants**, 1st Edition, Obeikan Publishing and Distribution, Saudi Arabia.

- Rabie, Mohammed Shehata (2007): **Personality Measuremen**t, 1st Edition, Dar Al-Masirah for Publishing, Distribution and Printing, Amman, Jordan.
- Al-Rubaie, Rand Hamid Majeed (2017): **The skill of listening and its relationship to the alert personality of educational counselors**, unpublished master's thesis, Al-Mustansiriya University, College of Basic Education.
- Suleiman, Amin Ali Mohamed and Raja Mahmoud Abu Allam (2010): **Measurement and Evaluation in the Human Sciences: Its Foundations, Tools and Applications**, 1st Edition, Dar Al-Kitab Al-Hadith, Cairo.
- Suleiman, Mennatallah Khaled Hamed (2023): **Building a Self-Disclosure Scale among University Students**, Journal of the Faculty of Education in Banha, No. (136), Part (1).
- Tarawneh, Kamel (2014): Skills of Television and Radio Dialogue, Dar Osama for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- Al-Azzawi, Rahim Younis Crowe (2007): **Measurement and Evaluation in the Teaching Process,** 1st Edition, Dar Dijlah Publishers and Distributors, Amman, Jordan.
- Atwan, Asaad Hussein and Youssef Khalil Matar (2018): **Scientific Research Methods**, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut, Lebanon.
- Allam, Salah El-Din and others (2004): **Educational and Psychological Tests and Measures**, 1st Edition, Dar Al-Fikr Al-Arabi for Publishing and Distribution, Cairo, Egypt.
- Ali, Muhammad Al-Sayed (2011): **Encyclopedia of Educational Terms**, 1st Edition, Dar Al-Masirah for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- Elayyan, Rebhi Mustafa (2001): **Scientific Research Foundations of Methods and Methods of Procedures**, International Ideas House, Jordan.

- Al-Essawi, Abdel Rahman Mohamed (1985): **Measurement and Experimentation in Psychology,** Dar Al-Maarifa Al-Jamia, Cairo.
- Majeed, Sawsan Shaker (2014): **Foundations of Building Psychological and Educational Tests and Measures**, 3rd Edition, Debono Center for Teaching Thinking, Jordan.
- Madkour, Ali Ahmed (1991): **Teaching Arabic Language Arts**, Dar Al-Shawaf for Publishing and Distribution, Egypt.
- Mutawa, Diaa Al-Din Muhammad and Hassan Jaafar (2013): **Effective Communication Skills**, 1st Edition, Al-Rushd Library, Riyadh.
- Mikhail, Amtanios Nayef (2015): **Psychological and Educational Measurement and Evaluation for Normals and People with Special Needs,** 1st Edition, Dar Al-Assar Al-Alami for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.

المصادر الاجنبية

- Abu Bader, Soleman Hassn(2011): **Using ststistical methods in social science research with a complete spss guide,** 2nd ed, Oxford university press, New York
- Anstasi, Anne(1982): **Psychology Testing**, 5th ed, Macmillan publishing co .inc, New York.
- Ebel, R.L. (1972) **Essentials of Education Measurement** , New Jersy, Englewood cliffs prentice-Hall.
- Steinberg, Sheila(1995): **Introduction to communication**, 1st ed, Juta Academic, South Africa.