

تَعَرُّضٌ مُنْتَسَبِيٌّ وَزَارَةُ الدَاخِلِيَّةِ لِلْبَرَامِجِ الْفَضَائِيَّةِ الْخَاصَّةِ

دِرَاسَةُ مِيدَانِيَّةٍ حَوْلَ تَعَرُّضِ مُنْتَسَبِيٍّ وَزَارَةِ الدَاخِلِيَّةِ لِلْبَرَامِجِ
(الْعِيُونُ السَاهِرَةُ - مِرَاةُ الْحَدَثِ - طَرِيقُ السَّلَامَةِ)

د. حَسِينُ عَلِيٍّ نَوْرٍ

جَامِعَةُ بَغْدَادٍ - كَلِيَّةُ الْإِعْلَامِ

مَقْدِمَةٌ

مِنْ مَنْطَلَقِ الدَّورِ الْمُنْتَسَبِيِّ وَالْحَيَوِيِّ لَوَسَائِلِ الْإِعْلَامِ فِي شَتَّى مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ تُؤَكِّدُ الدِّرَاسَاتُ النَّظَرِيَّةُ وَالْمِيدَانِيَّةُ عَلَى الدَّورِ الْخَطِيرِ وَالْمُهْمِ لِتِلْكَ الْوَسَائِلِ وَخَاصَّةِ الْإِعْلَامِ الْفَضَائِيِّ حَتَّى اسْتَقَرَّ الرَّأْيُ أَنَّهَا تَنْتَصِرُ الْبَرَامِجِ الْوَقَائِيَّةِ فِي التَّخْطِيطِ الْإِسْتِرَاطِيَّيِّ الْأَمْنِيِّ وَهُوَ مَوْقِفٌ مَنْطَلَقِيٌّ صَحِيحٌ لَكُنِ الْإِسْتِرَاطِيَّةُ الْوَقَائِيَّةُ تَقَعُ فِي مَقْدَمَةِ الْعَمَلِ الْإِسْتِرَاطِيَّيِّ حَيْثُ تَهْدَفُ هَذِهِ الْبَرَامِجُ الَّتِي تَقُومُ عَلَيْهَا الْقَنَوَاتُ الْفَضَائِيَّةُ إِلَى تَنْمِيَةِ الْحَسِّ الْأَمْنِيِّ لَدَى الْمَوَاطِنِ وَالْمُنْتَسَبِينَ عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ وَتَأْصِيلِ الْإِنْتِمَاءِ لِلْمِهْنَةِ فَضْلًا عَنْهُ تَنْمِيَةِ الشُّعُورِ بِالْوَجِبِ وَاسْتِقْرَارِ تَحْصِينِهِمْ بِالْمُبَادِي الْأَخْلَاقِيَّةِ وَالْقِيَمِ الْمَجْتَمَعِيَّةِ الَّتِي تَكْفُلُ لَهُمُ التَّوَازُنَ النَّفْسِيَّ وَالْإِجْتِمَاعِيَّ وَالْمَعْرِفِيَّ بِمَا يَرْسِي الْبِنَاءَ السَّلِيمَ الْمَضَادَّ لِلانْحِرَافِ.

وَإِذْ كَانَ لِلْقَنَوَاتِ الْفَضَائِيَّةِ دَوْرٌ هَامٌ فِيهَا يَتَعَلَّقُ بِالشُّؤُنِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ وَالْاِقْتِسَادِيَّةِ فِي الْمَجْتَمَعِ فَإِنَّ هَذَا الدَّورَ يَبْدُو أَكْثَرَ وَضُوحًا وَتَأْثِيرًا فِي مَجَالِ أَمْنِ الْمَجْتَمَعِ لِأَنَّهُ بِبَسَاطَةٍ يَقُودُ إِلَى التَّنْمِيَةِ إِذْ مَا أَحْسَنَ اسْتِغْلَالَهُ وَتَقْدِيمَهُ بِطَرِيقَةٍ لَائِقَةٍ وَمُتَوَاضِعَةٍ مَعَ ظُرُوفِ الْعَصْرِ وَهَذَا يَأْتِي دَوْرُ الْإِعْلَامِ الْأَمْنِيِّ الَّذِي تَقُومُ بِهِ الْجِهَاتُ ذَاتُ الْعِلَاقَةِ مِنْ أَنْشِطَةٍ إِعْلَامِيَّةٍ وَتَوْعُودِيَّةٍ بِهَدَفِ الْمَحَافِظَةِ عَلَى أَمْنِ الْفَرْدِ وَالْمَجْتَمَعِ وَأَمْنِ الْوَطَنِ وَمَكْتَسِبَاتِهِ فِي ظِلِّ الْمَقَاصِدِ - الْمَصَالِحِ الْمَعْتَبَرَةِ - هَذَا بِالطَّبَعِ يَتَوَقَّفُ عَلَى إِعْلَامٍ أَمْنِيٍّ فَاعِلٍ وَنَاجِحٍ يُؤَكِّدُ نَجَاحَهُ حَجْمَ التَّعَرُّضِ وَالْمَشَاهِدَةِ لَهُ مِنْ خِلَالِ مُنْتَسَبِيَّةٍ أَوْ لَا ثُمَّ الْجُمْهُورُ الْعَامُّ ثَانِيًا.

فَالْتَعَرُّضُ يَعْنِي اسْتِقْبَالَ الْجُمْهُورِ لِلْوَسِيلَةِ الْإِتِّصَالِيَّةِ أَوْ الرِّسَالَةِ الْإِتِّصَالِيَّةِ (1) أَوْ أَنَّهُ يُمَثِّلُ عَمَلِيَّةَ

استقبال الجمهور للوسيلة الاتصالية أو الرسائل الاتصالية عن طريق قراءة رموزها المطبوعة أو مشاهدة رموزها المرئية أو الاستماع إلى رموزها المسموعة وفك تلك الرموز وإدراك وفهم ما تحمله من معلومات (2) حيث تتيح تلك العملية للجمهور فرصة التأثير في ما تنقله وسائل الإعلام من مضامين مهما كان شكل وحجم الجمهور والعادات التي يحملها وتخصصاته لكن يبقى لهذا الجمهور خيار الانتقاء فالأفراد في ظل هذا الكم الكبير من هذه الوسائل الإعلامية لا يستطيعون أن ينتبهوا إلى جميع هذه الرسائل ولذا فهم ينتقون ما يتناسب مع خبراتهم ويتفق مع رغباتهم ويلبي احتياجاتهم فالأفراد هنا يشكلون عنصرا فاعلا وليس طرفا سلبيا تجاه الرسائل الإعلامية (3).

مشكلة البحث وأهميته

يعتبر ميل الأفراد إلى تعريض أنفسهم اختياريا للرسالة الإعلامية وعبر الوسيلة الإعلامية التي تنسجم مع رغباتهم وميولهم واتجاهاتهم ويتجنبون في الوقت نفسه تلك الرسائل التي لا تتلاءم مع ما يرغبون أصبح في الوقت الحاضر أمرا بديهيا، فالفرد يختار الرسائل التي تدعم مركزه أو مكانته الاجتماعية في إطار الجماعات التي ينتمي إليها لأنها وببساطة يعتقد أنها تدعم آراءه واتجاهاته ووجهات نظره وبعد الانتشار الكبير في تنامي القنوات الفضائية العراقية بعد عام 2003 أخذت تلك القنوات تهتم بشكل خاص بالترويج لبعض البرامج الخاصة والموجهة لشرائح ومهن محددة في المجتمع لزيادة عدد المشاهدة والمتابعة لها ولتحقيق عوائد مادية ترفد تلك القنوات من جهة أخرى.

ومن أبرز تلك البرامج هي البرامج الأمنية المتعلقة بالإعلام الأمني والتي تهتم بتقديم المعلومات الأمنية ومناقشتها وتحليلها وصولا إلى تقديم تغطية خاصة ومفصلة عن جانب مهم من حياة المجتمع لذلك تبرز أهمية هذه البرامج لكونها مادة إعلامية ذات طابع أمني يهم شرائح كبيرة وأساسية من المجتمع (رجال الأمن) بكافة صنوفه وأشكاله كما أنها تمثل في الجانب الآخر الأساس الذي يعتمد عليه المواطن العادي في التعرف على المعلومات الأمنية بطريقة مشوقة تضيف على حياته جوا من الأمان والاستقرار لذا فإنه يقع على عاتق وسائل الإعلام مسؤولية مخاطبة شعور المواطن والاقتراب منه من خلال هذا الشعوب وتقديم الأفضل له.

ومن خلال ذلك زادت الحاجة إلى التوسع في تقديم مثل تلك البرامج وزادت معها حجم الجمهور المتعرض لها وأصبحت ظاهرة تستحق الدراسة والبحث في العلاقة الجدلية بين حجم الجمهور الخاص

المتعرض وهذه البرامج، وإزاء ما تقدم فإن مشكلة هذا البحث تتجسد في وجود ظاهرة إعلامية أساسها كثرة البرامج الأمنية الخاصة في أكثر من قناة فضائية في مقابل كثرة التعرض واستعداد هذا الجمهور على الاستجابة لما تتضمنه الرسائل الإعلامية المبنوثة من خلالها وهل هنالك توافق فيما يبث ويستقبل من المواطن المتمثل برجل الأمن.

وتكمن أهمية البحث في ريادته في تناول الموضوعات الأمنية فيما يتعلق بتعرض الجمهور للبرامج المتخصصة وهو يمثل محاولة أولى يمكن أن تكون الأساس في الانطلاق لدراسات لاحقة تتعامل مع الشأن الأمني أو العسكري ويستفيد منها المتخصصون في المجالين القائمين على البرامج الأمنية والقائمين على عرضها من قنوات فضائية.

أهداف البحث

يمكن تحديد أهداف البحث من خلال الآتي:

- 1/ هل يتعرض منتسبو وزارة الداخلية للبرامج التي تعنى بشأنهم الخاص.
- 2/ حجم أنماط التعرض وطبيعته ونوعيته وكيفية.
- 3/ تحديد دوافع المشاهدة من عدمها ومبرراتها.
- 4/ تشخيص اتجاهات المنتسبين بشأن المضامين التي تبث من خلال هذه البرامج.
- 5/ تحديد مدى ارتباط المواضيع المطروحة في البرامج بحاجات المنتسبين.
- 6/ تحديد نوع الرسائل المقدمة في البرامج وعلاقتها بمستوى تعرض المنتسبين للبرامج.
- 7/ نوع المحتوى القيمي السلبي والإيجابي المقدم من خلال تلك البرامج.

نوع البحث والمنهج المستخدم

استخدم الباحث المنهج المسحي باعتباره منهجا ملائما لتلبية احتياجات إجراء مثل هذا البحث وطريقة مناسبة لجمع المعلومات من مصادرها الأساسية وعرضها بما يمكن الاستفادة الصحيحة منها فهو يتضمن مسح جمهور وسائل الإعلام وجرى عبر آلياته بناء مقياس بعدي لتحليل ما يتعلق بالتعرض للبرامج الأمنية وما تتضمنه من معلومات جرى أخذها عبر آليات هذا المنهج.

كما ويعد هذا البحث من البحوث الوصفية الذي هو عماد الكثير من البحوث التي تتناول الظواهر الإعلامية حيث تم بموجبه تسجيل الوقائع المرتبطة بالبحث فيما يتعلق بالجمهور (مجتمع البحث) أو بمضامين البرامج.

حدود البحث ومجالاته

- لقد اتخذ البحث عدة مجالات في تعامله مع هذه الظاهرة التي تمثلت في ثلاثة مجالات هي:
- 1/ المجال المكاني او الجغرافي وقد تمثل في حدود مدينة بغداد ضمن قاطعيها الأساسيين الكرخ والرصافة.
 - 2/ المجال الزمني حيث تم تحديد الربع الأخير من عام 2010 وما تم عرضه من حلقات للبرامج الأمنية الثلاث وهي (العيون الساهرة) في قناة العراقية وبرنامج (مرآة الحدث) في قناة آفاق الفضائية وبرنامج (السلامة العامة) في قناة السلام الفضائية.
 - 3/ المجال البشري والمتمثل في منتسبي وزارة الداخلية ومن صنوفها جميعا بلا استثناء.

مجتمع البحث وعينته

شمل البحث جميع الصنوف التابعة لوزارة الداخلية في محافظة بغداد حيث تم تقسيمها الى منطقتين جغرافيتين بغض النظر عن نوع الصنف وهما الكرخ والرصافة وقد تم اختيار (200) منتسب تم انتخابهم عشوائيا وزعت عليهم استمارات الاستبيان لاستقصاء آرائهم وقدر وعي عند تصميم الاستثمار صياغة الأسئلة بطريقة سهلة ومفهومة ومنسجمة مع الأهداف، بعد ذلك تم إجراء الاختبار الأولي للاستثمار المعدة في محافظة بغداد وقد اشترك فيها (15) منتسبا ينتمون الى مختلف مديريات الوزارة وقد تم تأشير بعض الملاحظات منها بعد ذلك تم التأكد من الصلاح والثبات باستخراج معامل الثبات الصلاح وقيمة (T) لكليهما حيث امتازت العبارات بالثبات وبنسبة عالية وكانت قيمة (T) لكليهما معنوية بدرجة كبيرة وهما كما يأتي:

المعاملات	قيمة المعاملات	قيمة T
معامل الثبات	0/789	0/6323
معامل الصلاح	0/937	9.639

قيمة T الجدولية (2.650) درجة الحرية = 13 مستوى المعنوية ($\alpha < 5\%$) حيث ان معامل الثبات (سبيرمان براون)

rt معامل الارتباط الرتبي (معامل الثبات)

$$- n2(6\mathcal{E}d/n \{ rt = 1 - 1 \})$$

dE : مجموع مربعات القيم

n2 : عدد المبحوثين

r : معامل الصلاحية

وتمت عملية تفريغ وتبويب البيانات ثم تجميعها وجدولتها فقد تم الاستعانة بالنسبة المئوية كأدلة لإظهار الاختلافات بين المنتسبين فيما تتعلق بخصائصهم ومدى تعرضهم للبرامج الأمنية الفضائية ووجهات نظرهم وآرائهم في هذه البرامج كما تمت الاستعانة بمعامل الارتباط البسيط لقياس العلاقة بين العوامل المستقلة مثل العمر والمستوى التعليمي للمبحوث ومشاهدة تلك البرامج ومدى تعرضهم لها كمتغير تابع.

تفسير النتائج

لقد جرت عملية تحليل البيانات على النسق التالي وفق إجابات المبحوثين وقد تضمنت محاور عدة وهي:

أولاً: الجدول (1) توزيع المنتسبين حسب حالتهم التعليمية.

النسبة %	التكرار	الفئة
22.5	45	أُمِّي
29	58	ابتدائية
19.5	39	متوسطة
16	32	إعدادية
3	6	كلية مدنية
6.5	13	كلية الشرطة
3.5	07	أخرى
%100	200	المجموع

تعد الأمية من أكبر المشاكل التي تعترض سبل الارتقاء بمستويات التقدم لأي أمة من الأمم وهي تمثل في الوقت نفسه مشكلة من مشكلات التعرض لوسائل الإعلام، وعند توزيع المنتسبين وفقاً لمستوياتهم

التعليمية تبين أن نسبة الأمية بين المنتسبين بلغت 22.5% وهي نسبة كبيرة إذا ما أُضيفت لها نسبة ممن حصل على الابتدائية ولم يكمل دراسته التي بلغت 29% على اعتبار أن من حصل على الابتدائية ليس بالضرورة تكون لديه القدرة على التعاطي والتعامل وفك رموز الرسائل التي تبثها وسائل الإعلام كما بلغت نسبة من حصلوا على شهادة المتوسطة 19.5% ومن حصل على المتوسطة 16% وكان من بين أفراد العينة من المنتسبين 3% خريجو كليات إنسانية و6.5% خريجو كلية الشرطة أما المستويات التعليمية الأخرى فقد حصلت على 3.5% والتي توزعت على أعداديات الزراعة والصناعة والتجارة ومعاهد الفنون.

وعند إيجاد العلاقة بين المستوى التعليمي للمنتسبين ومدى تعرضهم للبرامج الأمنية باستخدام معامل الارتباط بينهما تبين أن معامل الارتباط بين تعلم المنتسبين والتعرض للبرامج هي (18/0) وهي علاقة معنوية ($1/0 < \alpha$) وهي علاقة متوقعة تتطوي على علاقة طردية بين المستوى التعليمي للمنتسبين والتعرض لهذه البرامج وهي علاقة تؤكد أن للتعليم أساساً في مثل هذا المجال للوصول إلى نتائج طيبة وتحقيق الرسائل الإعلامية أعلى المستويات.

تالياً: جدول (2) يوضح مدى امتلاك المنتسبين لجهاز تلفزيون في البيت والعمل.

فئة الإجابة	في البيت	%	في العمل	%
نعم	196	8	107	53.5
لا نعم	4	2	93	46.5

وللتعرف على ملكية المنتسبين لجهاز تلفزيون في البيت والعمل تبين أن 98% من أفراد العينة يمتلكون جهاز تلفزيوني في البيت و2% لا يمتلكون في حين أن من يمتلكون جهاز تلفاز في العمل هم 53.5% والذين لا يمتلكون هم 46.5% وتعكس هذه البيانات من ناحية الامتلاك في المنزل المكانة الكبيرة التي يحتلها هذا الجهاز في حياة الناس الذين أصبحوا لا يستغنون عنه باعتباره الوسيلة الأهم من بين الوسائل الإعلامية لتقديم الخدمات وعند إيجاد العلاقة الارتباطية بين ملكية المنتسبين لجهاز التلفزيون ومدى تعرضهم للبرامج الأمنية اتضح أن درجة الارتباط كانت 014/0 وهي علاقة طردية معنوية ($05/0 < \alpha$) تبين مدى ميل المبحوثين للتعرض للوسائل التي توفر لهم التسلية والإمتاع وإن امتلاك المبحوثين لأجهزة التلفزيون سيزيد تعرضهم لتلك البرامج لكن ليس بالضرورة أن يكون التعرض لهذه البرامج بالذات كما أنه لا بد من الإشارة أن الذين يمتلكون أجهزة تلفاز في العمل ونسبتهم

53.5% ليس بالضرورة ان يشاهدوا تلك البرامج بالذات لكن لديهم الوقت الكافي للمشاهدة ولو على فترات متفاوتة.

ثالثا: الجدول (3) العلاقة بين عمر المنتسبين ومدى تعرضهم للبرامج الأمنية الفضائية.

الفئات	التكرار	النسبة المئوية
20 - 17	82	41%
25 - 21	44	22%
30 - 26	28	14%
35 - 31	29	14.5%
40 - 36	14	7%
41 - فأكثر	3	1.5%

يشكل العمر محور أساسي من المحاور التي يعتمد عليها موضوع التعرض حيث ان هناك علاقة وارتباط واضحين عكسيا او طرديا حسب العمر ونوع البرامج التي تعرض فقد يزداد التعرض او يقل طبقا للعمر وهذا واضح جدا من ميل الأطفال للبرامج الكرتونية، وبالنسبة لأفراد العينة فقد تبين انه عند توزيعهم الى فئات عمرية حصلت الفئة من 17 - 20 سنة أكثر التكرارات وهي 41% جاء بعدها في الترتيب فئة من 21 - 25 سنة وحصلت على 22% من حجم العينة وحصلت فئة 26 - 30 على 14% جاء بعدها فئة 31 - 35 سنة وحصلت على 14.5% في حين احتلت فئة 36 - 40 سنة على 7% وأخيرا فئة 41 سنة فأكثر حصلت على 1.5% وعند إيجاد العلاقة بين عمر المنتسب ومدى تعرضه للبرامج الأمنية باستخدام معامل الارتباط تبين ان درجة الارتباط بينهما هي -0.06 وهي علاقة عكسية وهي علاقة ضعيفة وقد يعود هذا الى ان التلفزيون وبمميزاته الكثيرة يسهل الأمر لمختلف الأعمار من الحصول على قنوات تتناسب مع امكاناتها وقدراتها العقلية والذهنية.

رابعا: الجدول (4) نوع الرسائل المقدمة في البرامج من وجهة نظر المنتسبين وعلاقتها بمستوى تعرض

المنتسبين لبرامج الأمنية.

الفئات	التكرار	النسبة المئوية
1/ رسائل ذات علاقة بالمعارف العامة.	85	42.5%
2/ رسائل ذات علاقة بالمهارات الأمنية.	70	35%
3/ رسائل ذات علاقة بالتقيم والاتجاهات المجتمعية.	40	20%
4/ رسائل ذات توجهات ترفيحية.	5	2.5%
	200	
المجموع		100%

وعند التعرف على نوعية الرسائل المقدمة في البرامج وعلاقتها بمستوى تعرض المنتسبين للبرامج الأمنية تبين ان الرسائل التي تكون ذات علاقة بتقديم المعارف العامة هي الأكثر جذبا وحصلت على 42.5% جاء بعدها بالمرتبة الثانية البرامج التي تهتم بتقديم المهارات الأمنية وحصلت على 35% في حين حصلت الرسائل التي تهتم بالقيم والاتجاهات المجتمعية على المرتبة الثالثة بـ 20% وأخيرا حصلت الرسائل ذات التوجهات الترفيهية على 2.5% وتعكس هذه النسب جدية هذه البرامج واهتمام المعدين بتقديم البرامج بصورة جادة تعطي الأهمية للقضايا الأمنية والتي تعتقد أنها أساس البرامج الأمنية وقد وجدت تجاوبا من قبل المنتسبين فزادت من تعرضهم لتلك البرامج في حين ان الرسائل التي تبثها هذه البرامج التي تتعلق بتدعيم القيم المجتمعية فكانت ضعيفة حسب وجهة نظر المبحوثين بالإضافة للفقرات والرسائل ذات التوجهات الترفيهية وهذه العلاقة كانت ضعيفة ودرجة ارتباطها أيضا وهي بحاجة لإعادة النظر من قبل المعدين والقائمين على إنتاج هذه البرامج.

خامسا: الجدول (5) مدى وحجم التعرض والمشاهدة للبرامج الأمنية.

النسبة المئوية	التكرار	فئة التكرار
28%	56	بانتظام
35.5%	71	أحيانا
15%	30	نادرا
17.5%	35	لا أشاهد
4%	8	لا جواب
100%	200	المجموع

تبين بيانات الجدول (5) ان مدى مشاهدة وتعرض المبحوثين للبرامج الأمنية متفاوتة، ففي الوقت الذي ذكر 28% من المنتسبين أنهم يشاهدون البرامج الأمنية بانتظام أجاب 35.5% منهم أنهم يشاهدونها أحيانا و 15% يشاهدونها نادرا في حين ان 17.5% لا يشاهدونها إطلاقا و 4% فقط لا جواب لذلك عندهم وتعكس درجة التفاوت هذه وعدم الرغبة في المشاهدة لأسباب عزاها المبحوثين بعدم توفر الوقت الكافي او عدم رغبتهم بالمشاهدة لتلك البرامج بابتعاد فقراتها عن مشاكلهم وهمومهم الخاصة كما أكدت الأرقام بالنسبة للمشاهدة بانتظام نسبة معقولة الا ان ذلك لا يمنع من التأكيد على معدي

البرامج بضرورة إعداد برامج أمنية بصيغ تقنية متطورة ومبتكرة من أجل زيادة حجم المشاهدة.

سادسا: جدول (6) يبين طريقة تعرض المبحوثين للبرامج الأمنية.

فئة الإجابة	التكرار	%
التعرض بطريقة مفردة	76	38
التعرض بطريقة جماعية	124	62
المجموع	200	100%

يشكل مفهوم التعرض الفردي والجماعي منطلقا قد يزيد في كثير من الأحيان على فهم الرسالة الاتصالية وزيادة استيعابها وانتشارها من خلال المشاركة وهذا ما أثبتته البيانات في الجدول (6) حيث اتضح ان 62% من أفراد العينة يفضلون متابعة البرامج من خلال المتابعة والتعرض الجماعي مع غيرهم من المنتسبين لأنه ببساطة من خلال آرائهم يخلق شعورا بالأهمية بالموضوعات المطروحة وبقضاياهم من خلال المناقشة والحوار وزيادة بالتذكر بالنسبة للرسالة الاتصالية، في حين ان 38% من حجم العينة يرون التعرض الفردي أساسيا وهو الأهم حسب وجهة نظرهم.

سابعا: الجدول (7) دوافع ومبررات المشاهدة لدى منتسبي الداخلية للبرامج الأمنية الفضائية.

فئة الإجابة	التكرار	النسبة المئوية
1/ لأنها تقدم لي كل جديد في مجال عملي.	38	19
2/ الاستفادة من القوانين والتعليمات التي تعرض خلال البرنامج.	34	17
3/ موضوعاتها جديدة ومتميزة.	20	10
4/ لأن طريقة إخراجها وعرضها للموضوعات مشوقة.	18	9
5/ لأنها أحب مشاهدة تلك البرامج.	25	12.5
6/ بسبب عدم وجود برامج أخرى تهتم بنا كمنتسبين لهذه الوزارة.	22	11
7/ أسلوب التقديم جيد.	10	5
8/ هناك تنسيق كبير في عرض الفقرات وبطريقة تشد الجمهور.	11	5.5
9/ لجميع الأسباب أعلاه.	12	6
المجموع	200	100%

بيّنت إجابات المبحوثين بشأن دوافع ومبررات المشاهدة للبرامج الأمنية أنها تقدم كل جديد في مجال عمل المنتسبين وحصلت على 38 تكرارا ونسبة 19% وحصلت الاستفادة من القوانين والتعليمات التي تعرضت من خلال البرنامج على 17% وكذلك لان تلك البرامج يحبها المبحوثين وحصلت على 12.5% جاء بعدها ان هذه البرامج ليس لها مثيل في قنوات أخرى تهتم بالمنتسبين وحصلت على نسبة 11%.

كما أظهرت الإجابات ان هذه البرامج أسلوبها متميز وموضوعاتها جديدة وحصلت على 10% كما ان طريقة إخراجها وعرضها للموضوعات فيه الكثير من الإثارة وحصل على 9% وحصل أسلوب التقديم على 5% وطريقة عرض فقراتها كان بطريقة تشد الجمهور وحصلت على 5.5% وأخيرا حصلت جميع تلك الأسباب على نسبة 6%.

ثامنا: الجدول (8) مدى ارتباط المواضيع المطروحة في البرامج بحاجات المنتسبين.

النسبة المئوية	التكرار	الفئة
55.5	111	عالي الارتباط
22.5	45	متوسط
18	36	قليل
1	2	لا يرتبط
3	6	بدون جواب
100%	200	المجموع

فيما يتعلق بمدى ارتباط المواضيع المطروحة في البرامج الأمنية باحتياجات المبحوثين تبين من خلال الجدول (8) ان 55.5% من أفراد العينة أشاروا الى أنها ترتبط باحتياجاتهم بشكل عال و 22.5% أشاروا الى أنها ترتبط بشكل متوسط في حين ذكر 18% بان درجة ارتباطها قليل كما ذكر 1% من المبحوثين بأنها لا ترتبط وذكر 3% بان ليس لديهم جواب، وقد ارجع المبحوثين الذين وجدوا أنها عالية الارتباط او متوسطة لأنها ترتبط بشكل مباشر بحاجات المبحوثين وتتناغم مع الطبيعة الخاصة بعملهم كما أنها تمثل جزء من الحالة الإعلامية والانفتاح الذين حصل في البلاد وظهور التخصص في القنوات والبرامج أما الذين ذكروا أنها لا ترتبط فيعززون ذلك الى أنها تمثل أخبار فقط

وان هناك مواضيع أكثر يمكن ان نتناولها تمس مصالحهم الخاصة وطبيعة عملهم أفضل مما هو مقدم الان لأنها دعائية فقط.

تاسعا: الجدول (9) الطريقة التي يفضلها المنتسبون في تقديم فقرات ومواد البرامج.

النسبة	التكرار	الفئة
43	86	حوار مع متخصص
35.5	71	مشاهد درامية
5	10	حوار مع منتسبين
2	4	الأخبار
6	12	أفلام وثائقية
8.5	17	رسائل الجمهور
صغير	صغير	مقدم برنامج فقط
%100	200	المجموع

أما بالنسبة للطريقة التي يفضلها المبحوثين في تقديم مواد وفقرات البرامج فإنهم يعتقدون ان الطريقة الأفضل هي من خلال الحوار مع المتخصصين وحصلت هذه الفئة على 43% جاء بعدها أسلوب عرض المواد من خلال المشاهد الدرامية وحصل على 35.5% في حين حصلت فئة استخدام رسائل الجمهور على 8.5% كما جاءت فئة استخدام الأفلام الوثائقية على 6% والحقيقة تعكس الأرقام الخاصة بالحوارات وكذلك المشاهد الدرامية مدى قربها من المبحوثين والأساس الذي يجب ان يعتمد في فقرات البرامج وليس الاكتفاء فقط بالاخبار التي حصلت على نسبة 2%، لكنها لم تراعى أية أهمية.

عاشراً: الجدول (10) نوع الرسائل وتنوعها في فقرات البرامج وملاءمتها لاحتياجات المنتسبين.

فئة الإجابة	ملائمة	%	غير ملائمة	%
رسائل أمنية متعددة	187	93.5	13	6.5
رسالة أمنية واحدة	63	31.5	137	68.5

أشار 93.5% من أفراد العينة بملاءمة تقديم رسائل أمنية متعددة وعدم اقتصرها على موضوع واحد ولذلك ذكر 6.5% من المبحوثين ذلك أما بالنسبة لاستخدام رسالة واحدة طيلة فترة بث البرنامج والتركيز على هذه الرسالة ذكر 31% منهم أنها ملائمة في حين ذكر 68.5% من المبحوثين عدم ملاءمتها وهذا تأكيد على الفئة السابقة والتي تنادي بضرورة التنوع بالرسائل لتحقيق أكبر فائدة ممكنة وحتى لا يكون هناك ملل.

أحد عشر: الجدول (11) مدى مناسبة طرائق تقديم الرسائل الأمنية في البرامج الأمنية.

الفئة	التكرار	النسبة المئوية
مناسبة	77	38.5
غير مناسبة	95	47.5
لا رأي	28	14
المجموع	200	100%

عند محاولة التعرف على مدى مناسبة طرائق تقديم الرسائل الأمنية في البرامج أجاب 38.5% أنها مناسبة وهذا راجع إلى العناية الفائقة التي تتلقها تلك البرامج إعداداً وتنفيذاً في حين أن 47.5% من المبحوثين أجابوا بالعكس باعتبارها مازالت في طور التشكيل وهي بحاجة إلى التطوير والتعديل لتناسب مع الشريحة الكبيرة التي تتعامل معها.

أثْنَا عَشَرَ : (الْجَدْوَل 12) مَدَى ثَقَّةِ الْمَبْحُوثِ فِي الْمَعْلُومَاتِ الْمَقْدَمَةِ مِنْ خِلَالِ الرِّسَالَةِ الْأَمْنِيَّةِ.

النَّسْبَةُ %	التَّكَرُّار	الفئة
86	172	يُنَقِّ
5.5	11	لا يُنَقِّ
8.5	17	لا جَوَاب
100%	200	المجموع

وَعِنْدَ سُؤَالِ الْمَبْحُوثِينَ عَنْ مَدَى ثَقْنَتِهِم بِالْمَعْلُومَاتِ الْمَقْدَمَةِ فِي الْبِرَامِجِ الْأَمْنِيَّةِ كَانَتْ الْإِجَابَةُ بَانَ 86% يَنْقُون بِالْمَعْلُومَاتِ لِأَنَّهَا صَادِرَةٌ عَنْ جِهَاتٍ رَسْمِيَّةٍ وَتَحْمَلُ مَضَامِينَ تَتَلَاَمُ مَعَ اِحْتِيَاجَاتِهِمْ كَمَا أَنَّهَا أَثْبَتَتْ مَصْدَاقِيَّتَهَا مِنْ خِلَالِ تَعَامُلِهَا مَعَ الْجُمْهُورِ (الْمُنْتَسِبِينَ) وَمِنْ خِلَالِ فُقَرَاتٍ خَاصَّةٍ بِالْبِرَامِجِ، كَالْإِجَابَةِ عَلَى رِسَالَتِهِمْ أَوْ الْحَوَارَاتِ مَعَهُمْ أَوْ مَعَ الْمُخْتَصِينَ.

ثَلَاثَةَ عَشَرَ : (الْجَدْوَل 13) مَدَى الْحَاجَةِ إِلَى الْبِرَامِجِ الْأَمْنِيَّةِ التَّلْفَازِيَّةِ.

النَّسْبَةُ %	التَّكَرُّار	الفئة
82	164	كَبِيرَةٌ
15	30	مَتَوَسِّطَةٌ
3	6	قَلِيلَةٌ
100%	200	المجموع

مِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ اسْتِفَادَةَ الْبِرَامِجِ التَّلْفَازِيَّةِ الْأَمْنِيَّةِ تَتَحَدَّدُ فِي ضَوْءِ كَمِيَّةٍ وَنَوْعِيَّةِ الْمَعْلُومَاتِ الْمَقْدَمَةِ فِيهَا وَمَدَى تَنَاسُبِهَا مَعَ حَاجَاتِ الْمَبْحُوثِينَ وَادْرَاكَاتِهِمْ لِأَنَّهُمْ يَقِينَا سَوْفَ يَتَبَنُّونَ مَا فِيهَا مِنْ مَعْلُومَاتٍ وَحِينَ سَأَلَ الْمَبْحُوثِينَ عَنْ مَدَى حَاجَتِهِمْ لِتِلْكَ الْبِرَامِجِ أَجَابَ 82% مِنْهُمْ بِأَنَّهُمْ بِحَاجَةٍ كَبِيرَةٍ لَهَا فِيمَا ذَكَرَ 15% بِأَنَّهُمْ حَاجَتُهُمْ لَهَا مَتَوَسِّطَةٌ وَ3% حَاجَتُهُمْ قَلِيلَةٌ.

أربعة عشر: (الجدول 14) مدى ملائمة موعد تقديم البرامج.

النسبة %	التكرار	الفئة
72	144	مناسب
28	56	غير مناسب
100%	200	المجموع

وفي محاولة التعرف على رأي المبحوثين عن موعد تقديم البرامج أجاب 72% منهم بأنها مناسبة حيث توفر لهم الفترة المسائية جوا من الراحة تتلاءم وطبيعة الأعمال التي يقومون بها خاصة وان الغالبية العظمى منهم يكونون قد عاودوا الى المنزل او الى داخل التكنة العسكرية وأجاب 28% بان موعدها غير مناسب.

خمس عشرة: (الجدول 15) أسباب عدم المشاهدة ومتابعة البرامج الأمنية من قبل المبحوثين.

%	تكرار	الفئة
صفر	صفر	1/ عدم امتلاك جهاز تلفاز.
19	38	2/ طبيعة العمل لا تسمح بالمشاهدة.
10.5	21	3/ تمثل البرامج أداة ترويض للمسؤولين أكثر من المنتسبين.
5	10	4/ لا تقدم أي جديد في مجال العمل المهني.
28.5	57	5/ ابتعادها عن الواقعية وعدم الاهتمام بقضايا المنتسبين الحقيقية.
20	40	6/ طريقة عرضها وإخراجها غير جذاب.
17	34	7/ لمصح ما ذكر أعلاه.
100%	200	المجموع

الجدول (15) يوضح الأسباب التي يعتقدونها المبحوثون بأنها أسباب حقيقية وواقعية تدفع الى عدم المشاهدة حيث جاءت فئة ابتعاد هذه البرامج عن الواقعية وعدم الاهتمام بقضايا المنتسبين بصورة كاملة والاقتصار على ذكرهم من خلال فقرة الإجابة على الرسائل الخاصة بهم بالمرتبة المتقدمة وحصلت على 28.5% جاء بعدها فئة طريقة عرضها غير الجذابة وإخراجها الضعيف وحصلت على 20% وكذلك حصلت فئة ان طبيعة عملهم لا تسمح لهم بالمشاهدة على 19% كما ان المبحوثين يعتقدون ان هذه البرامج تمثل أداة ترويجية للمسؤولين الأمنيين وحصلت على نسبة 10.5% ولجميع تلك الأسباب حصلت على نسبة 17%.

ستة عشر: (16) يبين رأي المبحوثين بالمحتوى القيمي السلبي والايجابي المقدم من خلال البرامج الأمنية.

الفئة	نوع الفئة	تكرار	%
1/ تحقيق العدالة في المجتمع.	ايجابي	16	8
2/ تحقيق أعلى الحوافز النفسية لأبناء القوات المسلحة.	ايجابي	25	12.5
3/ دعم اتجاهات الدولة في التصبر على الإرهاب وتحقيق الأمن.	ايجابي	33	16.5
4/ دعم اتجاهات الدولة في التصبر على الإرهاب وتحقيق الأمن.	ايجابي	42	21
5/ دعم اتجاهات الدولة في التصبر على الإرهاب وتحقيق الأمن.	ايجابي	8	4
6/ بسط القانون والمحافظة على النظام.	ايجابي	29	14.5
7/ تحفيز الشباب على الانخراط في صفوف القوات الأمنية.	ايجابي	23	11.5
8/ تحفيز الشباب على الانخراط في صفوف القوات الأمنية.	سلبي	11	5.5
9/ تحفيز الشباب على الانخراط في صفوف القوات الأمنية.	سلبي	7	3.5
10/ تحفيز الشباب على الانخراط في صفوف القوات الأمنية.	سلبي	6	3
11/ شيوخ يبدأ عسكري المجتمع.	سلبي		
12/ تعليم عادات سلبية كالسطو المسلح والقتل والإرهاب.	سلبي		
13/ نشر السلاح بشكل عشوائي.	سلبي		
14/ إعدام الرحمة.			
15/ التفكك بين أبناء المجتمع وطوائفه.			
المجموع		200	100%

الجدول (16) رأي المبحوثين بالمحتوى القيمي السلبي والايجابي المقدم من خلا

الإجمال العام حيث حصلت فئة بسط القانون والمحافظة على النظام على 21% وحصلت فئة دعم اتجاهات الدولة في النصر على الإرهاب وتحقيق الأمان على 16.5% وحصلت فئة تحقيق أعلى الحوافز النفسية للمنتسبين وإشعارهم بأنهم منتصرون ويحققون الأمان والعدالة على 12.5% اما بالنسبة لما يعكسه المحتوى القيمي لهذه البرامج من اتجاهات سلبية فقد حصلت على نسبة 29% من المعدل العام وقد حصلت فئة شيوع مبدأ عسكرة المجتمع على نسبة 14% وهي مرتفعة بالقياس الى الفئات الأخرى وهي بحاجة لإعادة النظر من قبل القائمين على هذه البرامج وجاءت بعدها فئة تعليم العادات السلبية المحفزة على الجريمة كالسطو المسلح والقتل والإرهاب حيث حصلت على 11.5% وجاءت الفئات الأخرى حسبما موضح في الجدول أعلاه.

الاستنتاجات

من خلال النتائج التي توصل إليها البحث يمكن ان نستخلص مجموعة من الاستنتاجات على وفق الآتي:

أولاً/ ظهرت هناك رغبة أكيدة وحقيقية من قبل المبحوثين في التعرض لمثل هذه البرامج. ثانياً/ التأكيد الواضح على التعديل على فقرات تلك البرامج وحث المعدّين على إظهارها بما يتلاءم ويتناسب ونوعية الجمهور المستهدف وما يطمح إليه وهذا ما يتطلب من القائمين على تلك البرامج محاولة استقرار ما يرغبه المبحوث وإعداد الفقرات للبرامج حسب هذه الرغبة. ثالثاً/ لا بد ان تتطوي هذه البرامج على قيم وأفكار تأخذ بالحسبان رأي الجمهور المحلي بالتوازن مع كونها برامج موجهة ومتخصصة بفئة معينة.

رابعاً/ الابتعاد قدر الإمكان عن عرض الفقرات التي يمكن ان تشيع قيم سلبية في المجتمع من قبيل إظهار الجرائم الوحشية للإرهابيين والتمثيل للعمليات الإجرامية كالسطو المسلح والقتل وظاهرة انتشار السلاح وفي المقابل التركيز على القيم التي تشد أو اصر العلاقة بين أبناء المجتمع والابتعاد عن الطائفية والفئوية والتسامح وان القانون هو فوق الجميع وهذه قيم مجتمعية تسعى هذه البرامج لتنبئتها في المجتمع.

خَامِسًا/ لَقَدْ أَظْهَرَتِ النَّتَائِجُ أَنَّ الْفَنَاتِ الْعَمْرِيَّةَ لِلْمَبْحُوثِينَ كَانَتْ عَمُومًا فَنَاتٍ شَابِيَّةٍ وَلِهَذِهِ الْفَنَاتِ الْعَمْرِيَّةِ مَتَطَلِبَاتٌ خَاصَّةٌ لَا يَدُ لِهَاجَةِ الْإِعْدَادِ مِنْ أَخْذِهَا بِعَيْنِ الْإِعْتِبَارِ بِإِعْتِبَارِ أَنَّ الْأَعْمَارَ هُنَا تَجْنَحُ لِأُمُورٍ يَدْرِكُهَا الْمُشْتَغَلُونَ بِعِلْمِ النَّفْسِ وَالْإِجْتِمَاعِ وَهُنَا لَا يَدُ مِنْ تَطْوِيرِ فُقَرَاتِ الْبِرَامِجِ وَأَنَّ لَا تُكُونِي مَمْلَةٌ وَمُسْتَنْسَخَةٌ.

المصادر

- 1/ المركز العربي للبحوث، خصائص وعادات الجمهور العربي في التعرض للإذاعة، اتحاد إذاعات الدول العربية، بغداد (د.ت).
- 2/ محمود شمال حسن، مسالة التظليل في الخطاب التلفزيوني، مجلة الإذاعات العربية، العدد (1) اتحاد إذاعات الدول العربية، تونس 2001.
- 3/ هادي نعمان الهيتي، الاتصال الجماهيري المنظور الجديد، دار الشؤون الثقافية، ط1، 200