



The effect of skill exercises by pressure training style on some basic skills and the aerobic and anaerobic capacities of futsal players

Karim Jassim Muhammad ^{1*}
Thabet Suleiman Ibrahim ²
Khalil Ibrahim Suleiman ³

1- Student Activities Department -
Anbar University

2- Student Activities Department -
Anbar University

3- Obaid College of Physical
Education and Sports Sciences /
Anbar University
<https://doi.org/10.25130/sc.22.2.26>

Article info.

Article history:

-Received:11/12/2022

-Accepted: 26/12/2022

-Available online: 31/12/2022

Keywords:

- compound exercises
- sensory preference
- offensive cases

© 2022 This is an open
access article under the CC
by licenses

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>



Abstract

Research and study on the subject of learners' sensory preference methods is one of the important topics that give a great role and effective importance in how to communicate information to learners according to their capabilities and in a manner that suits their abilities, which serves skill performance according to sensory modeling represented by sensations (audio, visual and kinesthetic) and through sound movements within The playing field because this game depends mainly on continuous movement Changing centers and mastering complex basic skills significantly, which requires complex and varied skill exercises, whether using the ball or without it, specific to the game according to the sensory preference of the research sample to develop kinesthetic perception and the level of skill performance in the game of futsal from the importance of the research.

1- Corresponding Author 131983karim@gmail.com, Student Activities Department - Anbar University

تأثير تمرينات مركبة بالكرة ومن دونها على وفق نمذجة التفضيل الحسي في

تطوير بعض الحالات الهجومية بكرة قدم الصالات

م. د كريم جاسم محمد / قسم النشاطات الطلابية / جامعة الانبار

م. د. ثابت سليمان ابراهيم / مديرية تربية الانبار

أ. د خليل إبراهيم سليمان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الانبار

الخلاصة:

هدف البحث الى دراسة موضوع اساليب التفضيل الحسي لدى المتعلمين والتي تعد من الموضوعات المهمة تعطي دور كبير واهمية فاعلة في كيفية ايصال المعلومات للمتعلمين وفق امكانياتهم وبشكل يناسب قابلياتهم و الذي يخدم الاداء المهاري وفق النمذجة الحسية المتمثلة بالإحساسات (السمعية والبصرية والحركية) اذ شمل البحث اربعة فصول تضمن الفصل الاول اهمية البحث ومقدمته ومشكلة البحث وهدفه وفرضة والمجالات الخاصة بالبحث في حين تضمن الفصل الثاني الاجراءات الخاصة بالبحث الميدانية من منهج تجريبي وعينة وادوات و اختبارات قبلية وتجربة رئيسة واختبارات بعدية والوسائل الاحصائية التي عالجت البيانات التي تم الحصول عليها اما بالنسبة للفصل الثالث فقد شمل عرض نتائج البحث التي تم الحصول عليها ومناقشة تلك النتائج في حين كان الفصل الرابع خاص بالاستنتاجات التي توصل اليها الباحثون وتوصياتهم.

تاريخ البحث

- متوفر على الانترنت

2022/12/31

الكلمات المفتاحية

- التمرينات المركبة

- التفضيل الحسي

- الحالات الهجومية

1- التعريف بالبحث:

1-1 المقدمة البحث واهميته:

تعد اساليب التفضيل وفق النمذجة الحسية من الاساليب الادراكية التي تتمثل في كيفية استقبال المعلومات من البيئة المحيطة والتي تتمثل في بيئة اللعب والتدريب في المجال الرياضي و بما ان لعبة كرة القدم لصالات هي واحدة من الالعاب التي تتميز بالسرعة في الاداء وتقارب مستويات المتنافسين مع صغر مساحة اللعب وضغط المنافسين خلال المباريات والذي قد لا يوفر فرصة او حرية في التصرف اثناء الاداء مما يحتم على اللاعبين امكانية سرعة التصرف بالكرة فضلا عن التحركات التي يقوم بها اللاعبين من خلال التحرك المستمر والدوران وتغيير المراكز بدون كرة من اجل خلق فرص لعب او حلول للاعب المستحوذ على الكرة وهو ما يقع على عاتق المدرب في امكانية اختيار التمرينات المتنوعة والمناسبة والتي تزيد او تطور من امكانيات اللاعبين في كيفية التصرف بشكل افضل عند مواجهة المنافسين سواء كانت هذه التمرينات بالكرة او من دونها .

عليه يجب اختيار اساليب مناسبة في التعرف على امكانيات اللاعبين من خلال اعداد مناهج او وحدات او تمارين قد تسهم في تطوير مستوى الاداء المهاري لبعض الحالات الهجومية. اذ يعد الادراك الحس حركي من الامور المهمة للاعب وهو مرتبط ارتباطاً وثيقاً في امكانية فهم اللاعب لمحيطه الخارجي الذي يتواجد فيه وما يتضمنه من مواقف لعب او مثيرات خارجية تتطلب منه التعامل معها بشكل سليم ودقيق من خلال نقل المعلومات من البيئة (محيط اللعب) الى الدماغ ومن ثم تفسيره وإدراكه مع امكانية البحث في الذكرة واختيار الاستجابة المناسبة واصدار القرار المناسب كل ذلك يتطلب منه وقتاً قد لا يتوفر اثناء المباراة وفقاً لما ذكر انفا من صغر مساحة اللعب وسرعة الاداء وضغط المنافسين . لذا يتطلب منا كمهتمين وباحثين في مجال التخصص اني نضع بعض الحلول التي قد تسعف او تسهم في تطوير اللاعبين (عينة البحث) هذا مما دعا الباحثين الى امكانية استخدام تمارين مركبة بالكرة ومن دونها وفق النمذجة الحسية المفضلة للاعبين ومعرفة تأثيرها في تطوير بعض الحالات الهجومية بكرة قدم الصالات

1-2 مشكلة البحث :

غالباً ما يكون الاعداد الجماعي هو من الامور المهمة جداً لكي يبدأ الجميع من خط شروع واحد بعد التعرف على امكانيات اللاعبين من خلال القياسات والاختبارات في بداية الامر وهو كثيراً ما يحدث في الامور او الجوانب البدنية ولكن في بعض الاحيان لا بد من اختيار اساليب تكون اكثر تأثيراً وفاعلية تحتاج الى اشراك المتعلمين واعطائهم دوراً في عملية التعلم او التدريب التي تحتاج الى اعداد اللاعبين بشكل يكون حسب احتياجاتهم او امكانياتهم في تطوير قدرات او صفات معينة حركية او توافقية او مهارية الامر الذي يتطلبه بعض اللاعبين في تفضيل تمارين والاستجابة لها بشكل قد تطوره بشكل فردي ومن ثم تخدم المجموعة عند تطبيق الواجبات الخططية التي يعطيها المدرب هذا ما دعا الباحثين الى عمل تمارين مركبة بالكرة او من دونها حسب انماط التفضيل الحسي (البصري والسمعي والحس حركي اللمسي) والتعرف على تأثيرها في تطوير بعض الحالات الهجومية بلعبة كرة القدم للصالات .

1-3 اهداف البحث :

- التعرف على تأثير التمارين المقترحة في تطوير بعض الحالات الهجومية بلعبة كرة القدم للصالات لدى عينة البحث
- التعرف على افضلية التمارين المقترحة وفق نمذجة التفضيل الحسي لدى مجموعات البحث في تطوير بعض الحالات الهجومية بلعبة كرة القدم للصالات لدى عينة البحث .

1-4 فروض البحث :

- للتمارين المهارية المركبة والمتنوعة وفق التفضيل الحسي تأثيراً ايجابياً في تطوير بعض الحالات الهجومية لدى عينة البحث .

-افضلية التمرينات وفق التفضيل الحس حركي تأثيرا ايجابيا في تطوير بعض الحالات الهجومية بكرة قدم الصالات لدى عينة البحث .

1-5 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري : اندية (المستقبل - الرائد) لمحافظة الانبار بكرة القدم للصالات المشاركة في الدوري التأهيلي الممتاز بكرة القدم للصالات في محافظة الانبار (2022-2023)

1-5-2 المجال الزمني : للمدة من 17 / 6 / 2022 لغاية 23 / 8 / 2022

1-5-3 المجال المكاني : القاعة الرياضية المغلقة لقسم النشاطات الطلابية - جامعة الانبار

1-6 تحديد المصطلحات :

النمذجة الحسية : وهي تفضيل خاص بالفرد المتعلم في كيفية استخدام قدراتهم الحسية وملكاتهم العقلية في تعلم واتقان المواقف التعليمية بشكل جيد وهو ما يعكس الفروق الفردية بين عينة البحث في التعامل مع التمرينات المستخدمة في البحث .

2- منهجية البحث واجراءات الميدانية :

2-1 منهج البحث: استخدم الباحثين المنهج التجريبي لملائمته طبيعة مشكلة البحث التصميم التجريبي ثلاث مجموعات ذات الاختبار القبلي والبعدي . كما موضح في الجدول ادناه

جدول (1) يبين التصميم التجريبي المستخدم في البحث

المجموعات	الاختبار القبلي للمتغيرات	اساليب النمذجة الحسية	المتغير المستقل	الاختبار البعدي للمتغيرات	الفروق بين مجموعات البحث
المجموعة الاولى تجريبية (1)	اجراء الاختبار القبلي	استخدام التفضيل البصري	التمرينات المركبة بالكرة ومن دونها	اجراء الاختبار البعدي	استخراج الفروق بين مجموعات البحث التجريبية
المجموعة الثانية تجريبية (2)	اجراء اختبار القبلي	استخدام التفضيل السمعي	التمرينات المركبة بالكرة ومن دونها	اجراء الاختبار البعدي	البحث التجريبية في الاختبار البعدي
المجموعة الثالثة تجريبية (3)	اجراء الاختبار القبلي	استخدام التفضيل الحس حركي(اللمسي	التمرينات المركبة بالكرة ومن دونها	اجراء الاختبار البعدي	

2-2 عينة البحث : تمثلت عينة البحث في اندية (الرائد - المستقبل) التي شاركت في الدوري التأهيلي الممتاز لمحافظة الانبار بدوري كرة القدم للصالات للعام (2022-2023) اذ تم اختيار الاندية بالطريقة العمدية وقد قسمت العينة الى ثلاث مجموعات تجريبية كل مجموعة حسب مقياس نمذجة التفضيل الحسي اذ شملت المجموعة الاولى التجريبية (التفضيل البصري) وكان عددهم (10) لاعبين والمجموعة التجريبية الثانية (التفضيل السمعي) وكان عددهم (7) لاعبين والمجموعة التجريبية الثالثة (الحس حركي) اذ بلغ عددهم (12) لاعب .

2-3 وسائل وادوات واجهزة البحث:

- وسائل جمع المعلومات - آراء الخبراء والمختصين - المقابلة الشخصية
- استمارة تسجيل البيانات والمعلومات - التجربة الاستطلاعية - الاختبارات والقياسات
- مقياس الاختبار المعرفي (تفضيل النمذجة الحسية)
- الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث
- ملعب كرة قدم صالات قانوني -كرات قدم صالات حجم (4)
- شواخص بلاستيكية مختلفة الارتفاعات والاشكال - صافرة - ساعة توقيت

2-4 اجراءات البحث الميدانية :

اعتمد الباحث مقياس تفضيل النمذجة الحسية لأفراد عينة البحث والخاص بالباحث (فراس سهيل - 2011) بعد عرض هذا المقياس على مجموعة من الخبراء في مجال التخصص وبما ان هذا المقياس كسب تأكيد الخبراء على صلاحية استخدامه لعينة البحث بسنبة (90%) فقد تم اعتماده وهو عبارة عن اختبار يتضمن الورقة والقلم والذي يهدف للتعرف على افضلية الاسلوب المناسب لعينة البحث , اذ يتكون الاختبار من (20) فقرة كل فقرة تحتوي على ثلاث اجابات تتطلب من المختبر اختيار اجابة واحدة فقط ولكل فقرة درجة واحدة .

2-5 التجربة الاستطلاعية :

تضمنت التجربة الاستطلاعية التعرف على فقرات مقياس النمذجة الحسية على عدد من اللاعبين بهدف التعرف على وضوح فقرات المقياس ومدى قابلية اللاعبين في الاجابة على فقراته ومعرفة الصعوبات التي تواجه اللاعبين .

2-6 الاختبارات القبلية :

تم اجراء الاختبارات القبلية في 20 / 6 / 2022 والتي تضمنت الاختبارات الخاصة بالاختبارات المهارية وهي كالآتي

-:

اولا : اختبار الاخمد والدرجة والمناولة¹.

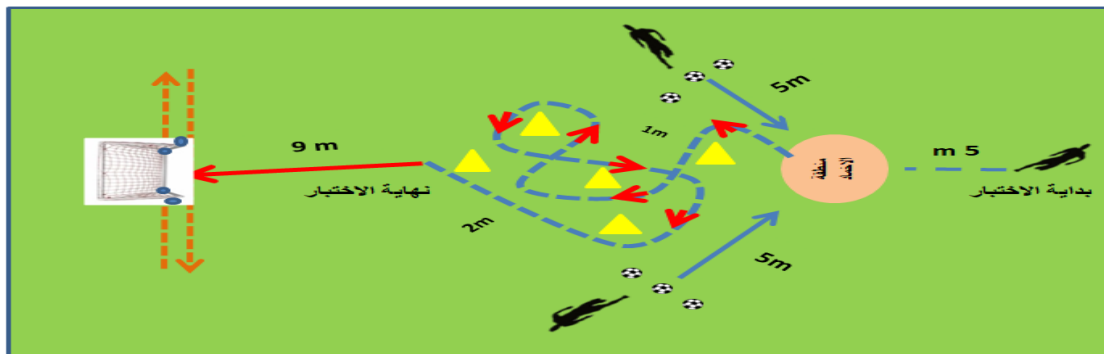
الغرض من الاختبار : قياس مستوى الاداء المهاري المركب لمهارات (الاخمد والدرجة والمناولة) بكرة القدم للصالات .
الادوات المستخدمة في الاختبار : ملعب كرة القدم للصالات , كرات قدم صالات حجم (4) عدد (6) , ساعة توقيت , شريط لاصق , صافرة , شواخص بلاستيكية ارتفاع (50) سم , اهداف صغير بقياس (50×50) سم
طريقة الاداء : يقف اللاعب عند خط بداية المنطقة المحددة للاختبار و يقف اللاعبان اللذان يقومان بتمرير الكرات على جانبي اللاعب الذي يؤدي الاختبار وامامه مناطق محددة للاخمد وعند قيام احد اللاعبين بأداء مناولة اليه دون تحديد جهة اداء المناولة يتحرك اللاعب الى الكرة الملعبوبة باتجاه منطقة الاخمد ليقوم بإخمد الكرة داخل منطقة الاخمد على ان يكون نوع الاخمد اسفل القدم (sole) بعد اتمام عملية الاخمد من قبل اللاعب المختبر يقوم بإجراء مهارة الدرجة بين

(1) كريم جاسم محمد, خليل ابراهيم سليمان : بناء وتقنين اختبارات مهارية مركبة بكرة قدم الصالات, مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية, كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة, 2022.

الشواخص الموزعة بشكل عشوائي ومتعرج ضمن مساحة الاختبار المحددة على ان تكون طريقة اداء مهارة الدرجة بسحب الكرة اسفل القدم وبعد اداء مهارة الدرجة بين جميع الشواخص والتي عددها 5 شواخص يكون عليه ان يختم الاختبار بأداء مهارة المناولة على الهدف الصغير المتحرك بشكل افقي لمسافة (4-5) متر ذهابا وايابا وبشكل عشوائي بقياس (50×50) سم وبهذا يكون اللاعب المختبر قد انهى الاختبار .

التسجيل :

- يسجل الوقت منذ سماع اشارة البدء لحين انتهاء الاختبار بأداء مهارة المناولة على الهدف الصغير المتحرك .
- قياس الدقة
- الاخمد الناجح يعطى 1 درجة
- الاخمد الفاشل تعطى (صفر)
- الدرجة الناجحة تعطى 1 درجة
- الدرجة الفاشلة تعطى (صفر)
- المناولة الناجحة (2) درجة
- المناولة التي تمس العمود او العارضة (1) درجة
- المناولة الفاشلة تعطى (صفر) .
- يعطى اللاعب 3 محاولات .
- ملاحظة : يتم حساب الوقت للاختبار من خلال جمع أزمان المحاولات الـ (3) ويتم حساب زمن كل محاولة من لحظة إخماد المختبر للكرة مروراً بمهارة الدرجة وينتهي الاختبار بتمرير على الهدف الصغير المتحرك ثم يتم حساب مجموع الدرجات (درجات الدقة) مقسمة إلى مجموع الزمن من خلال قانون (فقس المعدل) والذي ينص على :-
- $$\frac{\text{مجموع درجات الدقة}}{\text{مجموع الزمن}} = \text{الأداء المهاري}$$



شكل (1)

يبين اختبار الإخماد والدرجة والمناولة بكرة القدم للصالات

- ثانيا : اختبار الاخمد والدرجة والتهديف :
- الغرض من الاختبار : قياس مستوى الاداء المهاري المركب لمهارات (الاخمد والدرجة والتهديف) بكرة القدم للصالات .

الادوات المستخدمة في الاختبار : ملعب كرة القدم للصالات , كرات قدم صالات حجم (4) عدد (10) , ساعة توقيت , شريط لاصق , صافرة , شواخص بلاستيكية ارتفاع (50) سم , اهداف كرة قدم للصالات قانونية بقياس (3) متر ارتفاع $\times$ (2) متر عرض . شواخص بلاستيكية (دمى) بارتفاع (180) سم

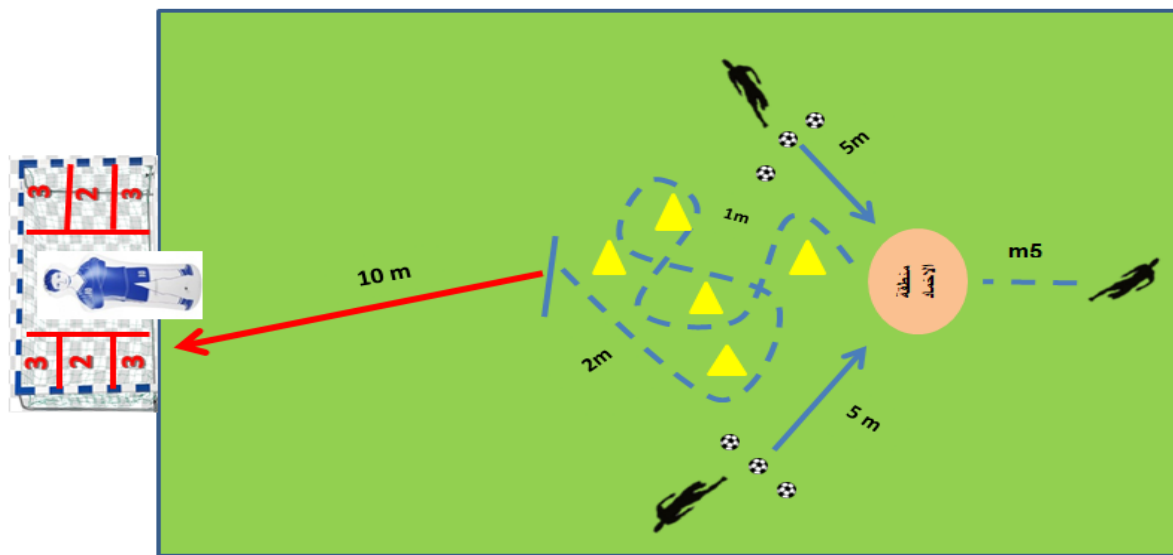
طريقة الاداء : يقف اللاعب عند خط بداية المنطقة المحددة للاختبار و يقف اللاعبان اللذان يقومان بتمرير الكرات على جانبي اللاعب الذي يؤدي الاختبار وامامه مناطق محددة للإخماد وعند قيام احد للاعبان بأداء مناولة اليه دون تحديد جهة اداء المناولة يتحرك اللاعب الى الكرة الملعبوبة باتجاه منطقة الاخمداء ليقوم بإخماد الكرة داخل منطقة الاخمداء على ان يكون نوع الاخمداء اسفل القدم (sole) بعد اتمام عملية الاخمداء من قبل اللاعب المختبر يقوم بإجراء مهارة الدرجة بين الشواخص الموزعة بشكل عشوائي ومتعرج ضمن مساحة الاختبار المحددة على ان تكون طريقة اداء مهارة الدرجة بسحب الكرة اسفل القدم وبعد اداء مهارة الدرجة بين جميع الشواخص والتي عددها 5 شواخص يكون عليه ان يختم الاختبار بأداء مهارة التهديد على الهدف القانوني بكرة القدم للصالات والذي بقياس (2×3) متر والمقسم الى مربعات مؤثر عليها درجات الاختبار فضلا عن وجود الشاخص البلاستيكي وسط المرمى والذي يمثل هيئة حارس المرمى المتواجد داخل الهدف القانوني بكرة القدم للصالات والذي يزيد من درجة صعوبة الاختبار في زيادة دقة توجيه الكرة الى المناطق المحددة للاختبار والتي تكون على جانبي المرمى من الداخل والتي تكون اكثر صعوبة وبهذا يكون اللاعب المختبر قد انهى الاختبار .

التسجيل :

- قياس الزمن :
- يسجل الوقت منذ بداية الاختبار بعد سماع اشارة البدء لحين انتهاء الاختبار بأداء مهارة التهديد على الهدف القانوني بقياس (2×3) متر بلعبة كرة القدم للصالات .
- قياس الدقة :
- الاخمداء الناجح يعطى 1 درجة
- الاخمداء الفاشل تعطى (صفر)
- الدرجة الناجحة تعطى 1 درجة
- الدرجة الفاشلة تعطى (صفر)
- تعطى ثلاث درجات للمربعات في زوايا المرمى الاربعة السفلى والعليا.
- تعطى درجتان للمربع الوسطي على جانبي المرمى
- تعطى درجة واحدة اذا مست الكرة العمودين او العارضة
- تعطى صفرا لما دون ذلك ومن ضمنها اصطدامها بالشاخص البلاستيكي..

- يعطى اللاعب 3 محاولات .
- ملاحظة : يتم حساب الوقت للاختبار من خلال جمع أزمان المحاولات الـ (3) ويتم حساب زمن كل محاولة من لحظة إخماد المختبر للكرة إلى لحظة مروراً بجراء مهارة الدرجة بين الشواخص وصولاً إلى التهديف على المرمى المقسم إلى مربعات تكون قياساتها (75) سم على جانبي المرمى وللمربعات الثلاث في حين تبلغ قياس منطقة الوسط التي يتواجد فيها الشاخص البلاستيكي (150) سم ثم يتم حساب مجموع الدرجات (درجات الدقة) مقسمة إلى مجموع الزمن من خلال قانون (فتس المعدل) والذي ينص على :-

$$\text{الأداء المهاري} = \frac{\text{مجموع درجات الدقة}}{\text{مجموع الزمن}}$$



شكل (2)

يبين اختبار مهارات الإخماد والدرجة والتهديف

ثالثاً : اختبار الإخماد والدرجة والمناولة والتهديف :

الغرض من الاختبار : لقياس مستوى الاداء المهاري المركب بكرة القدم للصالات .
 الادوات المستخدمة في الاختبار : ملعب كرة القدم للصالات ، كرات قدم صالات حجم (4) عدد (10) ، ساعة توقيت ، شريط لاصق ، صافرة ، شواخص بلاستيكية بارتفاع (50) سم ، اهداف صغير بقياس (50×50) سم ، هدف قانوني بلعبة كرة القدم للصالات مقسم الى مناطق محددة للاختبار ، شاخص بلاستيكي (دمي بلاستيكية)

طريقة الاداء : يقف اللاعب عند خط بداية المنطقة المحددة للاختبار و يقف اللاعبان اللذان يقومان بتمرير الكرات على جانبي اللاعب الذي يؤدي الاختبار وامامه مناطق محددة للإخماد وعند قيام احد اللاعبين بأداء مناولة اليه دون تحديد جهة اداء المناولة يتحرك اللاعب الى الكرة الملعبية باتجاه منطقة الإخماد ليقوم

بإخماد الكرة داخل منطقة الإخماد على أن يكون نوع الإخماد أسفل القدم (sole) بعد اتمام عملية الإخماد من قبل اللاعب المختبر يقوم بإجراء مهارة الدرجة بين الشواخص الموزعة بشكل عشوائي ومتعرج ضمن مساحة الاختبار المحددة على أن تكون طريقة أداء مهارة الدرجة بسحب الكرة أسفل القدم وبعد أداء مهارة الدرجة بين جميع الشواخص والتي عددها 5 شواخص يكون عليه أن يختم الاختبار بأداء مهارة المناولة على الهدف الصغير المتحرك بقياس (50×50) سم ومن ثم يقوم بمهارة التهديف للكرة المستقرة على الهدف القانوني بقياس (3) متر ارتفاع و (2) متر عرض والمتواجد في وسطه الشاخص البلاستيكي يمثل حارس المرمى المتواجد في الهدف ليزيد من صعوبة الأداء عند تنفيذ الاختبار ليكون أكثر واقعية للعبة بتواجد حارس المرمى وبهذا يكون اللاعب المختبر قد أنهى الاختبار .

التسجيل :

- يسجل الوقت منذ سماع إشارة البدء لحين انتهاء الاختبار بأداء مهارة المناولة على الهدف الصغير المتحرك .
- لقياس الدقة
- الإخماد الناجح يعطى 1 درجة
- الإخماد الفاشل تعطى (صفر)
- الدرجة الناجحة تعطى 1 درجة
- الدرجة الفاشلة تعطى (صفر)
- المناولة الناجحة (2) درجة
- المناولة التي تمس العمود أو العارضة (1) درجة
- المناولة الفاشلة تعطى (صفر)
- تعطى ثلاث درجات للمربعات في زوايا المرمى الأربع .
- تعطى درجتان للمربعين الوسطين على جانبي المرمى
- تعطى درجة واحدة إذا مست الكرة بالعمودين أو العارضة
- تعطى صفر لما غير ذلك من ضمنها اصطدام الكرة بالشاخص البلاستيكي
- يعطى اللاعب 3 محاولات وتسجل أفضل محاولة له
- ملاحظة : يتم حساب الوقت للاختبار من خلال جمع أزمان المحاولات الـ (3) ويتم حساب زمن كل محاولة من لحظة إخماد المختبر للكرة مروراً بإجراء مهارة الدرجة بين الشواخص ثم أداء مهارة المناولة على الهدف الصغير المتحرك وصولاً إلى التهديف على المرمى المقسم إلى مربعات تكون قياساتها (75) سم على جانبي المرمى وللمربعات الثلاث في حين تبلغ قياس منطقة الوسط التي يتواجد فيها

- شرح الباحث لتعليمات الاختبار الخاص بمقياس نمذجة التفضيل الحسي وطريقة الاجابة عليه
 - التأكد من فهم جميع المختبرين من افراد عينة البحث للاختبار وطريقة الاجابة عليه و بعد اكمال الاجابة على المقياس جمع الاستمارات الخاصة
 وبعد الانتهاء تم استخراج نتائج اختبار نمذجة التفضيل الحسي على اساس مفتاح التصحيح الخاص بالمقياس اذ اظهرت النتائج ثلاث انماط من عينة البحث تمثلت بالأنماط الاتية (البصري - السمي - الحس حركي (اللمسي) وهذا ما يمثل مجاميع البحث التجريبية الثلاث
2-7 تجربة البحث الرئيسة :

يسعى الباحث دائما لتحقيق اهداف بحثه من خلال استخدامه للوسائل والاساليب التي تمكنه من ذلك اذ عمد الباحث الى اعداد ترمينات مركبة باستخدام الكرة او بدونها وفق نمذجة التفضيل الحسي في تطوير مستوى اداء المهارات الهجومية في لعبة كرة قدم الصالات تم تطبيقها على مجموعات البحث التجريبية الثلاث بأساليبها التفضيلية الثلاث (البصري - السمي - الحس حركي اللمسي) بهدف التعرف على أي هذه المجموعات الأكثر استجابة وتطبيق واتقان لهذه الترمينات بغية تطوير الادراك الحس حركي (الزماني والمكاني) ومستوى اداء المهارات الهجومية بكرة قدم الصالات . اذ استغرق تطبيق الترمينات لمدة شهرين بواقع (ثلاث وحدات تدريبية) في الاسبوع يستخدم الباحث ترميناته خلال القسم الرئيسي للوحدة التدريبية بعد اكمال الاجراءات الخاصة بالقسم التحضيري وترمينات المدرب
2-8 الاختبارات البعدية :

بعد الانتهاء من تطبيق الترمينات المقترحة خلال تجربة البحث الرئيسة على المجموعات التجريبية الثلاثة وفق النمذجة الحسية (البصري - السمي - الحس حركي اللمسي) تم اجراء الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث قيد الدراسة وفقا للظروف التي تمت بها الاختبارات القبلية

2-9 الوسائل الاحصائية : استخدم الباحث الوسائل الاحصائية الاتية

الوسط الحسابي - الانحراف المعياري - تحليل التباين (ف) - اقل فرق معنوي بين الاوساط الحسابية.¹

3- عرض نتائج اختبارات مجموعات البحث للاختبارين القبلي والبدي في متغيرات البحث

جدول (2)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لنتائج اختبارات البحث لمجموعات البحث الثلاث

المجاميع البحثية	المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		س- ف	ع ف	قيمة المحسوبة
		س-	ع	س-	ع			
التفضيل	الاخمد والدرجة	5210,	110,0	1710,	0,015	0.019	0.004	4.75

(¹) مروان عبد المجيد : الإحصاء الوصفي الاستدلالي , ط1, عمان, دار الفكر العربي للطباعة والنشر, 2000, ص153- 391

البصري	والمناولة	6020,	170,0	2730,	220,0	0.013	0.005	2.6
	الاخماد والدرجة والتهديف	0.313	0.052	0.356	0.029	0.043	0.011	3.90
التفضيل السمعي	الاخماد والدرجة والمناولة	0.122	0.026	0.134	0.019	0.012	0.007	2.71
	الاخماد والدرجة والتهديف	0.156	0.012	0.176	0.018	0.02	0.006	3.33
	الاخماد والدرجة والمناولة والتهديف	0.235	0.010	0.258	0.020	0.023	0.01	2.3
التفضيل الحس حركي اللمسي	الاخماد والدرجة والمناولة	0.195	0.030	0.277	0.041	0.082	0.011	7.45
	الاخماد والدرجة والتهديف	0.310	0.036	0.352	0.048	0.042	0.012	3.5
	الاخماد والدرجة والمناولة والتهديف	0.433	0.067	0.568	0.086	0.135	0.019	7.10

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (29=3-26) والبالغة (2.056) عند مستوى دلالة (0.05)

3-1 عرض نتائج اختبارات تحليل التباين لمجموعات البحث التجريبية في الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث

جدول (3)

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف) المحسوبة	مستوى الدلالة
الاخماد والدرجة والمناولة	بين المجموعات	0.22	2	0.11	12.22	معنوي
	داخل المجموعات	0.241	26	0.009		
الاخماد والدرجة والتهديف	بين المجموعات	0.31	2	0.155	15.5	معنوي
	داخل المجموعات	0.267	26	0.010		
الاخماد والدرجة والمناولة والتهديف	بين المجموعات	0.47	2	0.235	19.58	معنوي
	داخل المجموعات	0.314	26	0.012		

قيمة (ف) الجدولية (3.37) امام درجة حرية (2,26) ومستوى دلالة (0.05)

3-2 عرض نتائج اختبارات اقل الفروق معنوية بين مجموعات البحث التجريبية في الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث :

جدول (4)

المتغيرات	الوسط الحسابي لاختبارات مجموعات البحث الثلاث	الفرق بين وسطين	اقل فرق بين الاوساط	قيمة l.s.d	مستوى الدلالة
التفضيل البصري	و خ 1	و خ 2	1710,	0.273	0.102
	و خ 1	و خ 3	1710,	0.356	0.185
	و خ 2	و خ 3	5630.	0.273	0.083
التفضيل السمعي	و خ 1	و خ 2	0.134	0.176	0.042
	و خ 1	و خ 3	0.134	0.258	0.124
	و خ 2	و خ 3	0.176	0.258	0.082
التفضيل الحس حركي	و خ 1	و خ 2	0.277	0.352	0.075
	و خ 1	و خ 3	0.277	0.352	0.249
	و خ 2	و خ 3	0.352	0.352	0.216

3-3 مناقشة النتائج:

يتبين من خلال الجداول (2-3-4) التي تم عرضها اعلاه وجود فروق ذات دلالة احصائية تدل على معنوية بين نتائج الاختبارات حسب اساليب التفضيل الحسي لمتغيرات البحث ويعزوا الباحثين ذلك الى تأثير التمرينات المستخدمة من قبل مجموعات البحث وفق افضلية الاسلوب الحسي المفضل لدى كل مجموعة في كيفية التعامل مع المعلومات بداية من استقبال تلك المعلومات لحين الاجابة عليها ,اذ تضمنت المجموعة الاولى (التفضيل البصري) وبلغ عددها (10) فان الزيادة او التكرار في عرض التمرينات على هذه المجموعة والتي تفضل ان ترى هذه التمرينات في سبيل اكتساب المعلومات الكافية عنها وتكوين الصورة الصحيحة للأداء لتكون لديه برنامج حركي خاص ليستطيع المقارنة بين ما تم وما يجب ان يتم للأداء الحركي السليم . اذ يتم اكتساب التصور البصري لهذه التمرينات من خلال التركيز على زيادة العرض لهذه التمرينات ,اذ يذكر قاسم لزام (2012) "انه عن طريق الوسائل البصرية يتم اكتساب المتعلم التصور البصري للمهارة الحركية الجديدة وبصورة صحيحة من خلال أن يقارن بين ما يجب أن يتم وما تم فعلاً ويعد تقديم النموذج من أهم امور التعلم الصحيح بشرط أن يكون عرض الاداء صحيحاً"¹

فضلا عن معنوية نتائج اختبارات المجموعة التجريبية الثانية والتي ادت تمرينات البحث وفق اسلوب التفضيل السمعي وهو الاسلوب المفضل لهذه المجموعة والتي بلغ عددهم (7) اذ يعزوا الباحثين ذلك الى ان المتعلمين ذو اسلوب التفضيل السمعي استقبلوا المعلومات من خلال شرح تفاصيل اداء التمرينات من قبل المدرب وتجاوز اللاعبين بينهم في تفاصيل الاداء والتمرينات المستخدمة , اذ يذكر (محمد جسام وحسين 2009) "بانه يمتاز المتعلمون ذو اسلوب التفضيل السمعي بشكل اكبر من ل المناقشة والحوار فيما بينهم ويتذكرون ما

¹ (قاسم لزم صبر : موضوعات في التعلم الحركي , ط1 , بغداد , دار البراق للطباعة والنشر, 2012, ص 74

يسمعون أكثر مما يشاهدون"¹ فضلا عن ان عملية تصحيح الاخطاء وتقديم التغذية الراجعة حول الاداء , وهو ما يظهر اهمية الاسلوب السمعي اذ يشير قاسم لزاد الى " ان اهمية الوسائل السمعية في عملية تعلم اداء او حركة معينة عند استخدام الكلام من خلال تقديم التعزيز او تصحيح الاخطاء عند الاداء فعن طريقها تكون لدى المتعلم امكانية المقارنة بين ما تم وما يجب ان يتم فعلا الامر الذي يزيد من التوافق الحركي ويزيد من الاسراع في عملية التعلم "²

في حين دلت النتائج خلال الجدول اعلاه الى معنوية وافضلية اسلوب التفضيل الحس حركي لعينة البحث والبالغ عددهم (12) ويعزو الباحثين ذلك الى ان استقبال المعلومات الخاصة بالمهارات من خلال الاحساس بالحركة فضلا عن ان اصحاب هذا الأسلوب المفضل (الحس حركي) يمتازون بالميل الى التحرك بالكرة ومن دونها الامر الذي اعطى افضلية هذا الاسلوب على الاسلوبين الاخرين

فضلا عن ان التطبيق العملي للأداء الحركي للمهارات او للتحركات في المكان المناسب تعطي المتعلم صورة حسية تخزن في الذاكرة على شكل برامج حركية موجودة في الدماغ تم التعرض لها والتعامل معها مسبقا مما يسهل التعامل مع المواقف بشكل اسرع واسهل وهو ما يؤكد عليه (وجيه محجوب وآخرون 2013) " بانه يتكون لدى المتعلم او الرياضي الادراك الحسي السريع لمثير ما محدد ومفسر ومترجم بشكل سابق بحيث يكون على شكل برنامج موجود اصلا في الجهاز العصبي والتي قد تكون استجابة مجرد الشعور او الانتباه لذلك المثير باستجابة حركية معدلة وكاملة "³

فضلا عن ان اعطاء فرصة ومساحة للمتعلمين في عملية تحديد الاسلوب المناسب لهم في عملية التعلم وكيفية التحرك في استخدام او جزء منه عند الاداء الحركي , اذ يشير (قاسم لزاد 2012) الى " ان التطبيق العملي للأداء الحركي يعد من اهم الوسائل التعليمية عند تعليم أي مهارة , اذ ان التأثير المباشر للتوافق الحركي لا يمكن ان يحدث نتيجة هضم المعلومات الخاصة بذلك المثير فقط بل من خلال طريقة التعليم الممارسة الايجابية للمهارات الحركية اذ ان الاشتراك الفعلي للمتعلم في اداء الحركات او المهارات يكسبه الخبرة في التعامل من خلال الادراك الحس الحركي بما يعمل به والسيطرة على الجسم عند الاداء "⁴

ومن خلال جدول (4) والذي يبين اقل فرق معنوي بين نتائج الاختبارات البعدية لمجموعات البحث تبين افضلية المجموعة التجريبية الثالثة والتي مثلت اسلوب التفضيل الحس حركي (اللسي) ويعزو الباحثين ذلك الى التمرينات المستخدمة خلال البحث التي كانت بالكرة او من دونها , اذ يشير وجيه محجوب وآخرون الى " ان الالعاب الرياضية التي تحتاج الى تلامس بدني او ملامسة الادوات هي غالبا ما يمكن الاحساس بالمناطق

(محمد جاسم عرب وحسين علي كاظم : علم النفس الرياضي, ط1, النجف الاشرف , دار الضياء للطباعة والتصميم , 2009, ص216

(² قاسم لزاد صبر : مصدر سبق ذكره , 2012, ص

(³ وجيه محجوب وآخرون: علم الحركة الموصوف بالمهارة, ط1, دار الاحمدي للطباعة الفنية , بغداد , 2013, ص 207

(⁴ قاسم لزاد صبر : مصدر سبق ذكره , 2012, ص74

الملامسة في الجسم عن طريق تزويد المتعلمين بالمحفز الخاص بالفعل الحركي وهو ما يساعده في تعديل وضعية حركة الجسم وتوازنه بشكل كبير الامر الذي يخلق التكيف الحس حركي لذلك الاداء " ¹ ويذكر ايضا (نزار الطالب) الى " ان حاسة اللمس تقدم معلومات حول اشكال المواد المختلفة وحجومها ونوعيتها وسطحها بالشكل الذي يخدم تنفيذ المهام المطلوبة بصورة حركية جيدة" ²

وبذا تكون مجموعة التفضيل الحس حركي هي اكثر المجموعات استجابة للتمرينات المستخدمة في البحث وذلك لان اصل اللعبة يعتمد على الاحساس الحركي سواء كان بالكرة او اللاعب المنافس واللاعب الزميل فضلا عن الاحساس اللاعب بتحركاته من خلال الاحساس بالمكان والتوقيت المناسب عن طريق تغيير المراكز والدوران المستمر في اللعبة .

4- الاستنتاجات والتوصيات :

1- الاستنتاجات :

1- ان التمرينات المركبة باستخدام الكرة او بدونها وفق التفضيل الحسي هي من الوسائل المؤثرة في تطوير بعض الحالات الهجومية بكرة قدم الصالات

2- ان التطبيق العملي لأداء وتعلم الحركات او المهارات هو من اكثر الوسائل تأثيرا في تطوير الادراك الحس حركي لدى اللاعبين عينة البحث

3- تفوق مجموعة التفضيل الحس حركي على بقية مجموعات التفضيل البصري والسمعي

4-2 التوصيات :

1- التأكيد على استخدام التمرينات المركبة بالكرة ومن دونها وفق نمذجة التفضيل الحسي من قبل المدربين لما لها من اهمية في تطوير بعض الحالات الهجومية بكرة قدم الصالات .

2- اجراء دراسات مماثلة على عينات مختلفة الاعمار وحالات هجومية ودفاعية اخرى في لعبة كرة قدم الصالات .

المصادر:

- قاسم لزم صبر : موضوعات في التعلم الحركي , ط1 , بغداد , دار البراق للطباعة والنشر ,
- كريم جاسم محمد, خليل ابراهيم سليمان: بناء وتقنين اختبارات مهارة مركبة بكرة قدم الصالات , مجلة جامعة القادسية للعلوم الرياضية , كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة, 2022
- محمد جاسم عرب وحسين علي كاظم : علم النفس الرياضي , ط1 , النجف الاشرف , دار الضياء للطباعة والتصميم ,

2009

¹ (وجيه محبوب وآخرون : مصدر سبق ذكره , 2013, ص 2011)
² (نزار مجيد الطالب , كامل طه لويس: علم النفس الرياضي, بغداد, دار الحكمة للطباعة والنشر, 1993, ص 167)

- محمد ابراهيم شحاته , محمد جابر بريقع : دليل القياسات الجسمية واختبارات الاداء الحركي , الاسكندرية , منشأة المعارف 2004,
- مروان عبد المجيد : الإحصاء الوصفي الاستدلالي , ط1, عمان, دار الفكر العربي للطباعة والنشر, 2000
- نزار مجيد الطالب , كامل طه لويس: علم النفس الرياضي, بغداد, دار الحكمة للطباعة والنشر, 1993
- وجيه محبوب وآخرون: علم الحركة الموصوف بالمهارة , ط1, دار الاحمدي للطباعة الفنية , بغداد , 2013
- (Clayne. R. Cyntha. C: Measurement in physical Education and Athletics :Macmillan pupllsing company INC.N.Y. 1980) p. 55
- Qasim Lazm Sabr: Subjects in Motor Learning, 1st Edition, Baghdad, Dar Al-Buraq for Printing and Publishing,
- Karim Jassim Muhammad, Khalil Ibrahim Suleiman: Complex skill building and techniques, Al-Qadisiyah Journal of Sports Sciences, College of Education and Sports Sciences, 2022
- Muhammad Jassem Arab and Hussein Ali Kazem: Sports Psychology, 1st Edition, Al-Najaf Al-Ashraf, Dar Al-Diyaa for Printing and Design, 2009
- Mohamed Ibrahim Shehata, Mohamed Jaber Barky: A Guide to Physical Measurements and Motor Performance Tests, Alexandria, Manshaat Al-Maaref, 2004.
- Marwan Abdel Majeed: Descriptive Inferential Statistics, first edition, Amman, Dar Al-Fikr Al-Arabi for Printing and Publishing, 2000.
- Nizar Majeed, the student, Kamel Taha Lewis: Sports Psychology, Baghdad, Dar Al-Hikma, for printing and publishing, 1993.
- Wajih Mahjoub and others: The science of movement described by skill, first edition, Dar Al-Ahmadi for Technical Printing, Baghdad 2013.

الهدف من التمرينات : تطوير الاخمد والدحرجة والمناولة
الطلابية
اليوم : الأربعاء
التاريخ : 2022/6/22
صالات قانوني
الوقت (25-30) د.
كرات قدم صالات ملونة وعادية , شواخص , صافرة , ساعة توقيت

رقم التمرين	زمن أداء التمرين الواحد	عدد التكرارات	الراحة بين التكرارات	عدد المجموعات	الراحة بين المجموعات	زمن الأداء الكلي للتمرين	الزمن الكلي لأداء التمرينات
تمرين رقم (1)	19 ثانية	4	20 ثانية	3	30 ثانية	7,06	29,67 دقيقة
تمرين رقم (2)	20 ثانية	4	20 ثانية	3	30 ثانية	7,83	
تمرين رقم (3)	23 ثانية	4	30 ثانية	3	45 ثانية	9,13	
تمرين رقم (4)	26 ثانية	3	30 ثانية	2	45 ثانية	5,65	