

التماثل والتطابق بين الدعايتين الايرائية والصهيونية

الدكتور نواف عدوان

المركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين - بغداد

مقدمة :-

حدا يوحى بانهار الموقف العربي التقدمي ، كما يوحى بنجاح
مؤامرة كامب ديفيد ومجيء تسويات جديدة تهدف لتصفية
القضية العربية والغاء النهضة العربية .

فمشكلة الحرب العراقية - الايرانية ، لم تكن فقط مشكلة
حدود او صراع ثانوي حول مسألة الحدود وحقوق الملاحة التي
عقدت لها منذ عام ١٥٢٠ اكثر من ١٨ معاهدة انتهكت فيها
الدولة الفارسية روح تلك المعاهدات قولا وفعلا . . . بل هي
اوسع من ذلك بكثير . . . فالمشكلة تتجسد في اطماع ايران
التوسعية في المناطق العربية المجاورة والمتاخمة لها . كل ذلك
كان يحدث بهدف عرقلة مسيرة حركة التحرر العربي والهائها
بمشاكل جانبية . وانه لتأكيد لاصالة حركة الثورة العربية
وجديتها ان تواجهه في البدء - كما هو اليوم في رد الاعتداء

في الحروب ، كما في كل شيء آخر ، تتركز
القضية كلها في نوع الادراك الذي تفهم من خلاله امة من
الامم واقعها وامكانياتها الذاتية .

بل مصائر الامم ونتائج الحروب ، انها تحسمها بصورة
خاصة طبيعية هذا الادراك .

من هذا المنطلق يفسر الرد الثوري العراقي على العدوان
الفارسي واطماعه التوسعية القديمة - الجديدة والتي كانت وما
تزال تنتهز الفرص بمختلف اشكالها سواء كان ذلك عبر
الاعتداءات المستمرة ونقض المعاهدات الدولية ، او عبر
خروب اهامشية ، لتكسر اغتصابها للحقوق العربية ولتقطع
حزاء اخرى خاصة في هذه الفترة التي بلغ فيها الاستسلام

الايرواني الهادف لضرب التوجه القومي بتوجه طائفي - العداء المتعدد المصادر للقومية العربية، وان تجد نفسها تدافع (وكأنها تبدأ من جديد) عن ايسط حقوق الوجود العربي ومقوماته ليس تجاه الاحلاف المعادية فحسب . . بل ايضاً تجاه من كان يفترض ان يكونوا جيراناً واشقاء وعونا للامة العربية على اعدائها .

وعلى الرغم من اطلاق المسؤولين الايروانيين الجدد التصريحات المستمرة والمتهبة عن مواقفهم ازاء دعم القضية الفلسطينية، ومساندة الامة العربية وقضاياها المصيرية الا ان ذلك كان مع الاسف غطاء وتكتيكا لاختفاء نوايا هؤلاء المسؤولين في التآمر على تقدم ونهوض العراق التقدمي .

لقد كانت الحرب العراقية - الايرانية مفاجأة للعرب حيث انها جاءت بظروف عربية صعبة . . ازدادت فيها الخلافات العربية . . الا ان المفاجأة الاعظم والاكثر اصالة وعمقا واهمية، تمثلت بتفوق الرد العراقي وقدرته على الاستمرار في هذه الحرب اكثر من عشرين شهرا وفي جو التآمر المستمر على العراق .

ومهما يكن فان هذه الحرب سوف تفجر في الايام القادمة مسائل عديدة اهمها تصحيح المفاهيم التي تظلم القيم وتتعدى على المعاني الثورية الحضارية للاسلام، وتسليح الجماهير العربية بقيم ومبادئ تساعد على اختراق الواقع العربي المجزأ والعمل على تغييره وخلق حالة جديدة متقدمة على طريق الوحدة العربية والنهوض القومي .

وهكذا، ومع الاسف - لعب الاعلام الغربي دورا خطيرا في التحيز الى جانب اي تحرك اعلامي او عسكري يسيء للامة العربية فتحيز علنا الى جانب ايران حيث لوحظ ان غالبية مؤسساته الاعلامية كانت تنقل وتنتقي اخبار الدعاية الايرانية التي تخدم ايران وتسيء للعراق فتشبعها بالتحليل والتفسير المتحيز، في حين كانت تعتم على الاخبار الايجابية العراقية وتشير اليها اشارات مجزوءة ومشوشة .

وهكذا، تستمر مثل هذه الاساليب اللانسانية لتهيمن على نماذج من عقول البشر والمجتمعات، لتقيم حولها قواعد لتناصر او لتراقب او لتؤثر او لتتدخل . . كل ذلك لتمهيد الارضية اعلاميا حتى يسهل بعدها الاحتلال العسكري او الاقتصادي او الاستراتيجي . . . ويصبح بالتالي امرا مطلوباً، بل حتمياً في مخيلة الرأي العام بعد ذلك .

ان ماتكشف من علاقات التعاون والتنسيق العسكري والسياسي والاقتصادي بين ايران واسرائيل وعملاء الامبريالية، يؤكد حقيقة مفرجة وهي ان الحرب العدوانية المفروضة على العراق جاءت مدعومة ومتطابقة مع التحرك الدعائي المعادي لنهوض العراق وبشكل خاص متطابقة مع التحرك الدعائي الصهيوني .

بعض اتجاهات الدعاية الايرانية :

من خلال عدة دراسات ميدانية حول تحديد اتجاهات الدعاية الايرانية خلال الحرب العراقية - الايرانية^(١)، نستطيع ان نقول ان النظام الايرواني الجديد استخدم نفس اساليب الدعاية الصهيونية ضد العرب للتشكيك بقدرتهم للنهوض العربي والتحرري، وتشويه الطابع القومي، فسخر مختلف اجهزته الدعائية - وبعد توليه السلطة بوقت قصير جدا - ضد العراق وبشكل خاص تسفيه الفكر القومي، بقصد تسفيه فكرة القومية العربية نفسها حيث وصف اكثر من مسؤول ايراني القومية بالعنصرية وحاولوا افتعال التعارض والتناقض بين القومية العربية والاسلام .

ومحاربة القومية العربية، تأتي من كونها تشكل الخطر الاكبر حسب اعتقادهم، فهي تجمع وتوحد العرب، وتعمل على جمع الشعوب الاسلامية وشعوب الدول النامية ضمن منظور تقدمي وحضاري يحفظ لكل شعب شخصيته القومية المتميزة وسيادته، ويقدم التعاون على اساس الاقتناع والحرية لا القسر والاكراه باتجاه التقدم الى مستقبل افضل لا بعقلية التخلف والفوضى والتعصب .

وها هي معركة العروبة مع النظام الايراني اليوم تكشف عن موجة تاريخية من العداء المتجدد تطرح نفسها في صورة جديدة من التشويه للمفاهيم وللقيم الروحية وللمعاني الثورية والحضارية . وهذا العداء ليس سوى حلقة جديدة من حلقات مسلسل المواقف المعادية للامة العربية ووحدتها ونهضته المعاصرة .

كما انه ليس بغريب، ان تحارب الدعاية الايرانية فكرة القومية العربية، تلك الفكرة التي ربطت بين المفهوم القومي الجديد برؤية جديدة للاسلام الذي كان العقيدة الثورية العربية الخالدة التي جسدت العطاء الروحي والاخلاقي والحضاري للامة العربية في اعلى صورة واقصى مداه . . . ومن اجل ذلك عمدت المجموعة الحاكمة في ايران اليوم لتتهم القومية العربية بشتى التهم، هدفها من ذلك هو العمل على تفتيت القومية العربية والقضاء عليها لصالح توسعها العدواني في منطقة الخليج العربي .

وهكذا تستمر التحديات المعادية لقضايانا القومية، ويكبر العدوان والتوسع فوق الارض العربية، وكأن الصراع العربي - الصهيوني اخذ يتحول الى صراع عربي - اسلامي كما ارادته الدوائر الامبريالية .

وهذا يؤسفنا ان نقول بأن مخطط الامبريالية والصهيونية وحلفائها في المنطقة قد حقق انجازا اكبر حينما فجر الحرب الدائرة في الخليج العربي بين العراق وايران . . . ويمكننا ان نستنتج وبعد مرور اكثر من عشرين شهرا على هذه الحرب، وضوح هدف الحلف المعادي لثورة العراق بتطويل الحرب واستمرارها في فترة الخلافات العربية وورغبته في تحقيق ضربة قوية للنهوض والتقدم العربي في العراق وتكون مماثلة لضربة المفاعل النووي التي نسق الحلف المعادي للعراق لتحقيقها . . . وبهذا يكون هذا الحلف قد ضرب امتلاك العراق للمعرفة النووية . . . اي استعادة امتلاكه لزمام حضارة بابل التي تآمر على ضربها كل من اليهود والفرس . . .

وها هو التاريخ يعيد نفسه حينما يتآمر الصهاينة والفرس مرة ثانية لضرب بابل الجديدة المتمثلة بقوة وتقدم ثورة العراق وبمنجزاتها التقدمية .

ولقد تفاعل العرب اثر قيام ثورة الشعوب الايرانية وسقوط الشاه بان النظام الجديد سوف يعيد حقوق العراق ويفتح صفحة جديدة في علاقاته المتكافئة معه ومع الامة العربية، الا ان هذا النظام سلك المسلك المعاكس للتفاؤل العربي، ورفض القبول بعلاقات ايجابية مع العراق ودول الخليج العربي تنطلق من الحرص المشترك لتحرير القدس واعادة الارض العربية المعتصبة في فلسطين تحت غطاء مساندة الثورة الفلسطينية، وعمل على احتلال اقطار الخليج العربي وضمها الى ايران، كما شن في الوقت نفسه حربا عنيفة وتصفوية ضد مطالبة العرب والاكراد والبلوش والاذربيجانيين بحقوقهم القومية معلنا تصدير «الثورة الاسلامية» الى كافة الاقطار العربية - الاسلامية لتحل محل القومية العربية التي شبهوها بانصهيونية تارة وبالنازية تارة اخرى . . . ولم يتوقف الامر عند حدود التصريحات والتهديدات الاعلامية بل تعداه الى التدخل الصريح في شؤون العراق الداخلية كما في تصريح رئيس الجمهورية الاخير خامنئي اكد «بأنه لا توجد حكومة او شعب في العالم له حق اكثر من ايران في تحديد مستقبل العراق، وان مستقبل العراق هو نفس مستقبل ايران تحت ولاية وتعاليم الامام الخميني» وهذا الادعاء يذكر بادعاء التعاليم الاسرائيلية القائلة بان حدود اسرائيل من النيل الى الفرات، كما يذكرنا بالظاهرة الصهيونية العدوانية التوسعية العنصرية، تلك الظاهرة التي اعتمدت على الدين مستخدمة مختلف الاساليب الدعائية للتشكيك وتشويه الحضارة العربية - الاسلامية .

وهنا نساءل كما يتساءل الكثيرون في كيفية تفسير الشذوذ الذي اتسمت به الظاهرة الخمينية الغامضة عندما سمحت لنفسها ان تكون وصية على الاسلام والمسلمين خاصة ان

مساوية للصهيونية^(٣)

وان القومية العربية «تتصف بالعنصرية وتعارض مع الاسلام»^(٤) كما عمدت في الوقت نفسه تصدير الثورة ليس الى العراق فقط وانما الى كافة الاقطار العربية والاسلامية، وهذه بعض من ادعاءاتهم المضللة.

«الثورة الاسلامية هي نواة للثورة الاسلامية في مناطق اخرى في العالم وان الامام الخميني ليس قائدا وموجها للثورة الاسلامية في ايران فحسب بل هو قائد لكل البلدان الاسلامية وهاذ لاية ثورة اسلامية»^(٥)

وكما يقول الخميني «ان هزيمة الجمهورية الاسلامية هي هزيمة للمسلمين على مر العصور»^(٦) كما اشار ان في العراق ثورة اسلامية بايعت الخميني^(٧). كما دعى الى مواصلة الجهاد حتى اسقاط السلطة العراقية واقامة حكم الله بها^(٨). وكما اكدت الدعاية الصهيونية بعد عدوان ١٩٦٧ «على تحطيم ثقة المواطن العربي وزعزعة ثقته بالانظمة العربية وابرار بطولة الجندي الاسرائيلي»^(٩)

فقد اكدت الدعاية الفارسية بعد اعتدائها على العراق بانها قضت كليا على الجيش العراقي، وبرزت بطولات «جهاد» الجندي المسلم «الايрани» موجها التذات «استسلموا قبل فوات الاوان وقد اعذر من انذر»^(١٠).

كما ركزت الدعاية الفارسية على وقوف غالبية الانظمة العربية الى جانبها مشيرة الى تقديم العون المادي والمعنوي^(١١)، ومن السمات المشتركة بين الخمينية والصهيونية استخدامها وعلى نطاق واسع اسلوب الترغيب والتهديد في ان واحد فمثلا يقول بيان يوم ١٩٨٠/٩/٢٥ ان ايران لا تريد اضرار الشعب لذا فأنها دعت المدنيين الى الابتعاد عن المعسكرات منادية استسلموا فنحن اخوانكم وفي الوقت نفسه تقول «جننا لنقتلكم وندمركم اذا لم تستسلموا وكما قالت اسرائيل في حرب ١٩٦٧ و١٩٧٣ واننا نريد السلام

الاسلام هو الظاهرة الاكثر طبيعية في الفكر وفي السلوك الانساني. . . . وبأن الاسلام كان منذ البداية دينا واضحا لاغموض فيه ولا اساطير وكان دينا سمحا لاتعقيدات فيه ولا خبايا ولا زوايا. . . . ولعل الله تعالى قد اختار الامة العربية بطبيعتها السمحة لتحمل الى الانسانية هذه الرسالة العظيمة، فشذوذ الظاهرة الخمينية لاصلة لها بالدين الاسلامي بل تتناقض معه وتنحرف عنه، والظاهرة الخمينية اعتبرها الاسلام منذ البداية «ظاهرة سياسية شاذة» وليست «ظاهرة دينية».

هذا وقد تبين واضحا من ان الهدف المطلوب من المضامين الكاذبة والمضللة للبرامج الخاصة الموجهة من الاذاعات الايرانية باللغتين الفارسية والعربية للداخل والخارج، حيث تتضح المواقف العدائية المتعصبة ضد القومية والحضارة العربية، وهذا ما يتطابق مع الاهداف التي تبثها البرامج الخاصة الموجهة من الاذاعات الاسرائيلية باللغتين العبرية والعربية.

وهذا التطابق في الطرح الدعائي، قد استند على تطابق اشمل وهو التطابق الايديولوجي - السياسي المغلف بغلاف الدين. . . . كل ذلك بهدف النيل من النهوض والانبعث العربي والحيلولة دون تقدم وتطور القدرة العربية والعمل على التشكيك بها وعرقلتها وفرض الصورة المتخلفة والمتناقضة.

وكما برز في اتجاهات الدعاية الصهيونية بعد الاعتداء الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦، فضل العنصر اليهودي على العالم والاستهانة وشم الطابع القومي للعرب، بما في ذلك تشويه صورة القومية العربية ومحاولة اتهامها بانها حركة تشابه الحركة النازية والتشكيك بقدرة العرب على النيل من اسرائيل^(١٢). عمدت الدعاية الفارسية ايضا في فترة كانت الاعتداءات على العراق اخطر من الاعتداء الثلاثي على مصر «لتشويه فكرة العروبة» فالعروبة من وجهة نظرهم

والتعايش مع العرب فلماذا تقاتلوننا) واذا دعا طهران تقول: «انا مسلمون فلماذا تقاتلوننا» وهذا الخصوص ركزت الدعاية الفارسية على التدرج بالدين واصفة الحرب العراقية - الايرانية بانها حرب بين الكفر والاسلام، وان الحرب تمثل «قوة الحق والباطل، الحق الحسيني والباطل اليزيدي»، لذا تدعو الجنود العراقيين ان يختاروا احد طريقين اما طريق الحسين او طريق يزيد^(١٢).

والى جانب الانحاء بوجود معارضة مسلحة داخل العراق وتدهور الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والاخلاقية فيه^(١٣)، وتشويه مواقف العراق على المستويين العربي والدولي مشيرة الى اطماع العراق بالخليج العربي بدعم من الولايات المتحدة الامريكية والغرب^(١٤)، والايحاء الى ان العراق بدأ الحرب ضد ايران^(١٥)، وان جميع الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية تقف الى جانب ايران التحررية للدفاع عن المستضعفين والفقراء والمعذيين الأمر الذي ادى بالثورة الاسلامية وبخصوصيتها الفريدة ان تتدخل الى جانب المستضعفين منطلقاً من خلال الادعاء «بأن القانون الدولي يسمح في حدود معينة ان تتدخل احدى الدول في الشؤون الداخلية لدولة اخرى تحت مبررات محدودة وواضحة، ومن هذه المبررات نصرة الشعوب المظلومة والدفاع عن حرية العقيدة^(١٦)، ولكي لانظيل اكثر يمكننا ان نلخص اهم الخطوط العريضة التي تميزت بها الدعاية الفارسية، حيث تمركزت غالبية اتجاهاتها منذ البدء بمحاربة القومية العربية وتشويه الطابع الحضاري والقومي العربي والتشكيك بعروبة الاسلام اضافة الى تصدير الثورة والاستمرار بالنهج العدواني والتوسعي والتعالي والغرور، وفرض السيطرة والدفاع عن الشعوب الاسلامية... وما اضطر العراق الى ممارسة حقه في الدفاع الشرعي الوقائي وممارسة حقه في الدفاع عن عرويته وعن المبادئ الحقيقية والعادلة التي تربط الامة العربية والشعوب الاسلامية والتي تقوم على الاخوة العميقة والروابط الروحية التاريخية والاحترام المتبادل لقومية كل شعب والتي

ستين لهذه الشعوب مستقبلاً بأن الاسباب التي دفعت النظام الحاكم في ايران لمخاصمة العراق ومعاداته ليس الاسلام حتماً، وانما اطماع التوسع والسيطرة وان تأييد النظام الايراني الشكلي لقضية فلسطين وليس استعادة القدس هو غطاء للعدوان على عروبة العراق وعلى وحدته وعلى الوحدة العربية والقومية العربية التي كان ولا يزال الاسلام روحها وقيمها الانسانية وافقها الحضاري من جهة وغطاء للهيمنة على الشعوب الايرانية لكي لا تخرج من كابوس الاوهام والالتباسات والمآزق التي وضعت فيها والتي لن تجد طريقها الصحيح الا بالتلاقي والانسجام مع الثورة العربية بافاقها التقدمية والحضارية والانسانية، ولا شك عندئذ يبدء مرحلة جديدة من التفاعل والتعاون الخصب بينها وبين العرب لصالح الانسانية جمعاء.

التماثل والتطابق بين الدعايتين الايرانية والصهيونية:

وبالرجوع الى دراسة اجراها السيد ذياب نبهان في مركز الابحاث حول الاعلام الفارسي - الصهيوني يقول الباحث: ان امامنا حالة تماثل صهيوني - فارسي في وسائل التأثير الاعلامي وفي البرامج الخاصة الموجهة للداخل والخارج، واهدافها على المدين: الانى والاستراتيجي، وبشكل خاص في الموقف من الامة العربية وقضاياها الاساسية وطموحاتها المشروعة في الوحدة والتحرر. انه بالحقيقة تماثل ايديولوجي. ولا ينبغي هنا ان يفهم التماثل الايديولوجي بأن هناك تطابقاً في المفاهيم والافكار الصهيونية والفارسية، وانما هناك تطابق حقيقي في الاغراض والاهداف... كذلك في المبررات التي يسوقها الطرفان لاثبات ودعم هذه الاغراض والاهداف، وهي مبررات ايديولوجية وتاريخية.

فالنظام الايراني، كما الكيان الصهيوني، يحرص على ان تظل الامة العربية اسيرة الضعف والتخلف والتفكك والتراخي، وهو حرص يستند على قاعدة المصلحة المشتركة والدور المشترك في معاداة الامة العربية وفرض الهيمنة

والسيطرة عليها، والحيلولة دون افلاتها من هذا العقال
البغيض لكي تنهض وتفصح عن نفسها وهويتها الحضارية
والانسانية، ومن اجل ان تظل، مقدراتها وامكاناتها، نهباً
مشاعاً لهؤلاء الاعداء..

فالصهيانية الذين عاثوا فساداً في فلسطين كان شعارهم ولا
يزال السيف والدم، حيث حكمت وتحكمت في افعالهم
البشعة والحسيسة ضد العرب وعقد وامراض عنصرية
ومركبات نقص مؤطرة بالحقد والكراهية ومنطق الاستعلاء
والغطرسة... الى ان اجتاحت فلسطين جحافل نبوخذ
نصر، فكنتستهم عنها وخلصت فلسطين من شرورهم
واثامهم، لتخلصهم كذلك من هذه الاثام والشرور..

والفرس ايضاً - قبل الميلاد - وقبل الاسلام كذلك عاثت
جيوشهم في المنطقة وعبثت اكاstrتهم بمقدراتها وامكاناتها
وخصائصها..

لقد اتسم الصراع القديم والراهن بين الامة العربية
واعداؤها بالطابع الحضاري، صراع الارادات بين ان تكون
هذه الامة بكل ما تعنيه كينوتتها من عطاء حضاري وانساني
وبين ان لا تكون، وان لا تغفل من قبضة الضعف والتخلف
ولكي يظل اعداؤها في موقع فرض الهيمنة والسيطرة والوصاية
والارادة.

من هنا فان تشويه الطابع القومي العربي والتشكيك في
فكرة الوحدة العربية، وابرازها على انها اسطورة لا وجود لها،
والاستدلال على ذلك من الخلافات القائمة بين الحكومات
العربية وفي المجالات المختلفة هو هدف مركزي للاعلام
الصهيوني والفارسي.

وهنا كذلك تبرز سمات التماثل في وسائل التأثير الاعلامي
وفي البرامج الموجهة، الفارسية والصهيونية للشعب العربي في
كافة الاقطار العربية، ويمكن تلمس هذه السمات فيما يلي :-
١. الموقف من القومية العربية.

٢. النهج العدواني التوسعي، والعدوان المستمر على الاقطار
العربية.

٣. الغطرسة والتعالي كنتاج للعنصرية والتفكير العنصري..
ضمن حالة التماثل الايديولوجي - السياسي، برز التماثل
الاعلامي، ووسائل التأثير الحسية والنفسية والارهابية، وفي
خلال هذه الوسائل الثلاث اعطى للارهاب دوراً متميزاً في
العملية الاعلامية.

ان هذا هو الاسلوب نفسه الذي اتبعه النظام الإيراني،
فقبل انفجار الحرب بقليل في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ردد
الرئيس الإيراني ابو الحسن بني صدر ورئيس اركان الجيش
الفارسي فلاحى وغيرهم كثير ون تصريحات تقول ان الجيش
الفارسي ان زحف فلن يتوقف الا في بغداد، ولم يتورع
الخميني نفسه عن القول انه سيزيل العراق عن الخارطة، كما
اعلن آية الله منتظري في تصريح نشرته جريدة السياسة
الكويتية بتاريخ ٢٠/١٠/١٩٧٩:

ان بإمكان الجيش الإيراني ان يحتل بقوة اي بلد مجاور..
- في ٢٧/٩/١٩٨٠ / صرح جواد فاكوري وزير الدفاع
الإيراني لوكالة الصحافة الفرنسية:

(ان الحرب ستستمر الى ان يتم تدمير العراق تماماً،
واضاف فاكوري (ان العراق ستمحى من الخريطة).

- وفي ١/١٠/١٩٨٠ اعلن الخميني في خطاب له من
راديو طهران / فارسي ان (على الجيش الإيراني وحرس الثورة
وسائر القوات المسلحة سحق العراق).

وقبل هذه التصريحات فان النظام الإيراني قد نفذ من
خلال بعض المأجورين والعملاء عمليات ارهابية استهدفت
الجماهير الشعبية في العراق، كحادثة المستنصرية، وما تلاها
من القاء قنابل على جنازة تشيع شهداء تلك الحادثة.

الا ان التأثير الارهابي الذي نجح الى حد ما في تجربة
الحركة الصهيونية لاعتبارات عديدة تتعلق بطبيعة الوضعين
العربي والعالمي، آنذاك، وغياب القوى القومية التقدمية

القوية . . هذا التأثير لم ينجح في التجربة الفارسية عام ١٩٨٠، وسارت المعركة مع الفرس على العكس تماما من مجرى هذه التهديدات، وجاءت النتائج كما هو معروف مخيبة لآمال العدو الفارسي .

وفي مجال التماثل في التوجيهات الاعلامية تستوقفنا بعض المؤشرات المشتركة في الجانبين الفارسي والصهيوني . . وعلى النحو التالي :-

- لقد وجه النظام الفارسي الحالي، بعد سقوط الشاه اربع اذاعات ضد العراق (طهران، الاحواز، قصر شيرين، عبادان) باللغة العربية لبث ما يزيد على عشرين برنامجا يوميا واسبوعيا ضد العراق وحزب البعث العربي الاشتراكي وضد الامة العربية مستهدفة التشكيك في الجهود العربية المبذولة لتوحيد الصف العربي، والارتقاء بالعمل العربي المشترك الى مستوى التحديات المفروضة على الامة العربية .

لقد سلط النظام الايراني في هذه الاجهزة الاعلامية في حملة واسعة ومسعورة، تنطوي على قدر كبير من الحقد والكراهية والتعصب والغطرسة ضد العراق والعرب، والعروبة .

- ركزت البرامج والاحاديث اليومية للاذاعات المذكورة على مسألة مهمة، وهي التشكيك بدور المؤسسات العلمية في العراق والوطن العربي، وقدرة هذه المؤسسات على تطوير معارف والعلوم الحديثة .

- تشويه الفضائل والقيم العربية، والتشكيك فيها، والادعاء دائما بانها قاصرة او عاجزة عن بناء حياة عربية متكاملة وناضجة، وذلك في نطاق التشكيك في الثقافة العربية، والعقل العربي، ليستمرىء باستمرار افكار الغير وثقافتهم، وذلك كجزء من عملية هدم الشخصية العربية وتزوير حقيقتها وجوهرها، كشخصية حضارية وتاريخية .

ان البرامج الصهيونية الموجهة ركزت وتركز دائما على تشويه الطابع القومي العربي والتشكيك في مبدأ الوحدة

العربية، فالدعاية الصهيونية الموجهة قامت على اساس دراسة الطابع القطري المحلي لتكيف هجومها تبعا لخصائص هذا الطابع، ولغته الدارجة او العامية .

ان الكيان الصهيوني يتلمس مصلحته واسباب بقائه في واقع التجزئة الراهن في الوطن العربي، فمن بين الاسباب والدوافع لاحداث التجزئة على ايدي القوى الاستعمارية الغاشمة تسهيل مسألة تنفيذ المشروع الصهيوني باحتلال فلسطين، واقامة كيان استيطاني عليها . .

لذلك فقد اقترنت عملية التجزئة بضياع فلسطين وانشاء الكيان الصهيوني . . ولكي يستمر هذا الكيان لا بد ان تستمر التجزئة . .

وبما ان النظام الايراني يضرر اطماعا توسعية لاحدودها في ارضنا العربية، فانه يلتقي بالنتيجة مع الكيان الصهيوني وعند مصلحة مشتركة في ادامة التجزئة واحتواء القدرة العربية، والحيلولة دون وحدة العرب او تضامنهم، وفي ادنى المستويات . . تنسيق سياستهم وموقفهم من القضايا القومية الاساسية .

لذلك فان الدعاية الصهيونية . . وكذلك الفارسية قد ركزت تركيزا شديدا كما قلنا على دراسة الطابع القطري المحلي، واستنباط الخصائص المحلية لهذا الطابع بغية استئثارها (منطقا ولغة) في تكيف الهجوم الاعلامي ضد الامة العربية والشعب العربي . .

وهنا يمكن ان نتلمس اضافة الى ما سبق ذكره مؤشرات مشتركة في الجانبين الفارسي والصهيوني ازاء اي خطوة عربية جماعية او جهد عربي جماعي يسعى، أو يوظف في خدمة القضايا العربية الاساسية .

ان هذا النهج الذي نعرفه جيدا في الاعلام الصهيوني وجد صداه في الاعلام الفارسي الذي قسم العرب بين مؤيد لايران ومناهض لها، وبين رجعي عميل وتقدمي ثوري،

وبين موال للسوفيت، وموال لامريكا، والهدف من كل هذا هو تطوير الوحدة العربية كخيار موضوعي تاريخي، والأبقاء على حالة التجزئة والتخلف في الوطن العربي وتصعيد التناقضات الثانوية بعد اثارها، وتحويلها الى تناقضات رئيسية وربما دموية في بعض الاحيان. وكل هذا بالنتيجة يقود الى حقيقة رئيسية.. وهي تثبيت ما يغتصب من الحق العربي في فلسطين وفي الخليج العربي، والحيلولة دون تمكين العرب من حشد كل ما لديهم من طاقات وامكانيات للحفاظ على سيادتهم الوطنية والقومية، وتسهيل مهمة الكيان الصهيوني وايران في العدوان والتوسع والضم والالحاق..

الخاتمة

ويمكننا ان نستنتج في النهاية ان الدعاية الايرانية قد استعانت باساليب تكنيكية معينة، تطابقت مع اساليب الدعاية الصهيونية، في حين ان اتجاهاتها الاساسية قد تماثلت هي ايضا مع غالبية اتجاهات الدعاية الصهيونية وخصوصا فيما يتعلق بتزوير التاريخ العربي وتشويه الفكر القومي والتشكيك بالقدرة العربية والتركيز على استمرار الخلافات العربية، والتهديد والترغيب، ورفض السلام.

ومن هنا يتبين لنا جسامه المسؤولية الملقاة على عاتق الاعلام العربي التي تتطلب بالضرورة توحيد الصف العربي والعمل على بلورة استراتيجيه اعلامية عربية مشتركة تأخذ بعين الاعتبار افاق الصراع العربي - الصهيوني - الايراني، وابعاد اتجاهات الدعايتين الايرانية والصهيونية من جميع جوانبها ومن ثم الارتقاء الى مستوى التخطيط الاعلامي العربي المبرمج الذي تحدده بالدرجة الاولى الاعتبارات القومية المتمثلة ليس فقط بالرد والتصدي وانما ايضا بكشف نوايا وخبايا واساليب وخصوصيات الدعايتين الفارسية والصهيونية واهدافهما التوسعية والعدوانية كما تكشف ابعاد التعاون الاقتصادي والسياسي والعسكري بين ايران واسرائيل، وابعاد الحرب النفسية القائمة على التضليل

والكذب والتزوير والتهديد والترغيب، تلك الحرب التي تدعمها بشكل مباشر غالبية المؤسسات الاعلامية الغربية الاحتكارية التي هدفت وما تزال تهدف الى ترويج الدعايات المعادية لقضايانا القومية.

ان التماثل في مجال الاعلام بين ايران واسرائيل هو جزء من تماثل اعم في النهج السياسي اليومي المعادي للنهوض العربي.

وما افتعال ظاهرة الدين، واعتمادها كأسلوب توسعي للحدود الاسرائيلية، «من النيل الى الفرات» وللحدود الايرانية التي تتعدى «اقطار الخليج العربي» من جهة وكأسلوب عدائي مغرض يضع الاسلام في وجه العروبة والقومية من جهة ثانية، الا نهجا دعائيا مبرمجا يهدف للتشكيك وتشويه جدلية الحضارة العربية - الاسلامية، وللحيلولة دون تقدم وتطور القدرة العربية وضرب نهوضها وانبعائها.

ولا فئال ودحر هذا التماثل الاستراتيجي الخطير ينبغي ان يقابله العرب بالمزيد من الوحدة والتماسك والنهوض على طريق التصدي لمثل هذه المؤامرات والمخططات وتخريب الارض والانسان.

المراجع

- ١ - بعض المؤشرات التحليلية عن الدعاية الفارسية ضد العراق - وحدة البحوث في الاذاعة والتلفزيون - بغداد.
- ٢ - اتجاهات الدعاية الفارسية خلال الحرب العراقية - الايرانية عبر اذاعة طهران - المركز العربي للبحوث - بغداد.
- ٣ - الاعلام الفارسي الصهيوني التماثل في المنطلقات - مركز الابحاث - ذياب نيهان.
- ٤ - تحليل مضمون الدعاية الصهيونية الموجهة عبر الاذاعة والتلفزيون باللغة العربية ص ٦ - مكتبة المركز العربي للبحوث - بغداد.
- ٥ - تحليل مضمون الدعاية الايرانية خلال الحرب ص ٢٤ - مكتبة المركز العربي للبحوث.
- ٦ - تحليل مضمون الدعاية الايرانية خلال الحرب ص ٢٤ - مكتبة المركز العربي للبحوث.
- ٧ - تحليل مضمون الدعاية الايرانية خلال الحرب ص ٢٠ - مكتبة المركز العربي للبحوث.
- ٨ - نفس المصدر ص ١٢ - اذاعة طهران ١٩٨٠/٢/٢٥.
- ٩ - نفس المصدر ص ١٢ - اذاعة طهران ١٩٨٠/٢/٢٦.
- ١٠ - تحليل مضمون الدعاية الصهيونية ص ٦ - مكتبة المركز العربي للبحوث.
- ١١ - تحليل مضمون الدعاية الفارسية ص ٢٥ اذاعة طهران ١٩٨١/١/٢٥.
- ١٢ - اذاعة طهران ١٩٨٠/٩/٢٤.
- ١٣ - اذاعة طهران ١٩٨٠/١٠/٢٥ ، ١٩٨٠/١١/٢٨ ، ص ٩٠.
- ١٤ - اذاعة طهران ١٩٨٠/١٠/٢٦ ، ١١/٢٥ ، ١٢/٢٤ ، ص ١٧.
- ١٥ - اذاعة طهران ١٩٨٠/١١/٢٥ ، ١٩٨١/١/٢٥ - ص ٢١.
- ١٦ - اذاعة طهران ١٩٨١/١/٣١ - ص ١١.

