

نتائج تنقيبات تل قرية دور مندلي (القطعة 2/10488) (2021-2022) الموسم الاول⁽¹⁾ والثاني⁽²⁾



فيصل محمد صالح

قاسم رشيد حميد

الهيئة العامة للآثار والتراث

الخلاصة

تل قرية دور مندلي (القطعة 2/10488) احد المواقع الاثرية التي تقع في مدينة بعقوبة ولتعارض أجزاء من هذا التل مع مشروع بلاد الرافدين السكني الاستثماري أجريت اعمال تنقيب إنقاذية لهذا الجزء المتعارض من التل الاثري لموسمين بلغت مدة الموسم الأول (60) يوماً والموسم الثاني (30) يوماً اثمرت نتائج التنقيب الكشف عن وحدات بنائية سكنية متعددة من طبقتين ولم يتمكن من التوسع في الكشف عن مخلفات الطبقة الثانية وذلك لظهور المياه الجوفية عند عمق يتراوح بين (150-180 سم) التي حالت دون الاستمرار في تتبع جدرانها وعند رفع الركامات من مرافق هذه الوحدات البنائية تم الكشف عن مجموعة من القبور بأشكال واحجام مختلفة، اما اللقى الاثرية التي تم العثور عليها فهي متنوعة تتمثل بالجرار الفخارية المختلفة الاشكال والاحجام وعدد من الصحون الفخارية ومسارج بأحجام واشكال مختلفة ودمى متنوعة، فضلاً عن عدد من المسكوكات الفضية والنحاسية وغيرها من اللقى المتنوعة.

معلومات الباحث:

فيصل محمد صالح

faisalal471@gmail.com

قاسم رشيد حميد

zxxn786@gmail.com

الكلمات المفتاحية

تل، قرية، دور، مندلي،
تنقيبات إنقاذية.

ABSTRACT

Dur Mandali village hill (land numbered 2/10488) is one of the archeological sites located in the city of Baqubah and parts of this site are inconsistent with the Mesopotamian residential investment project. Rescue excavation works are conducted for this inconsistent archeological part of the site for two seasons. The duration of the first season is (60) days and the second season is (30) days. The results of the excavation seasons were the detection of multiple residential building units of two layers, the first layer extended to include most of the open squares, while the second layer was found in separate places of the excavation area. We were not able to expand the detection of the remnants of this layer due to the emergence of groundwater at a depth ranging between (150-180) cm, which prevented the continuation of tracking its walls. Moreover, when lifting the rubble from the facilities of these building units, a group of graves of different shapes and sizes was discovered.

As for the archaeological finds that were found, they are diverse, represented by pottery jars of different shapes and sizes, a number of pottery dishes, lamps of different sizes and shapes, and various dolls, as well as a number of silver and copper coins and other miscellaneous finds.



شكل مستطيل يمتد من الشمال الشرقي الى الجنوب الغربي (شكل رقم 1) بلغ طوله (160م) وعرضه (40م) (منطقة التعارض) ومن ثم رسم خارطة شبكية لمنطقة التعارض ابعاد المربع الواحد (20×20م) من اجل دقة اكثر وضبط معاصر اللقى (شكل رقم 2) شملت منطقة التنقيب المربعات (A2-3)، (B2-3)، (C2-3)، (D2-3)، (E2-3)، (F2-3)، (G2-3)، (H2-3)، بالنظر لسعة منطقة التنقيب تم تقسيمها الى ثلاث مناطق تنقيبية النقطة الاولى شملت المربعات (A2-3)، (B2-3)، (C2-3)، (D2-3a-c)، والنقطة الثانية شملت المربعات (D2-3b-c)، (E2-3)، (F2-3a-c)، اما النقطة الثالثة شملت المربعات (F2-3b-d)، (G2-3)، (H2-3)، (انظر الشكل رقم 3) بعد تنقيب تسعة عشر مربع ابعاد المربع الواحد (10×10م) وفتح سبعة عشر مجس ابعاد المجس الواحد (3×3م) (الصورة رقم 2) تم الكشف عن مخلفات بنائية تتكون من دورين الدور الاول الاعلى شمل معظم منطقة التنقيب والدور الثاني الاسفل اقتصر امتداده في مناطق متفرقة من منطقة التنقيب التي حالت المياه الجوفية دون الاستمرار بالنزول عند عمق يتراوح ما بين (150-180سم) وهذه المخلفات البنائية تختلف في مفردات محتوياتها من حيث عدد الخجرات والقاعات من نقطة الى اخرى ويبقى هناك سؤال يطرح نفسه هل هذه المخلفات البنائية تمثل الطبقة الاولى للتل في هذه المنطقة ام كانت هناك طبقات اخرى تعلق هذه الطبقة تم تخریبها بفعل عوامل تم ذكرها وعوامل اخرى نجعلها فضلاً عن عوامل التعرية والظروف المناخية ودورها الفاعل في التأثير على الاجزاء العليا من التل.

وفيما يلي استعراض لنقاط العمل:

النقطة الاولى: تقع هذه النقطة في الجزء الجنوبي الغربي من رقعة التنقيب وشملت

يمكن القول ان اغلب التنقيبات التي اجريت في عموم العراق وخاصة تلك التي اجريت منذ مطلع اربعينيات القرن الماضي والى الان تتسم بانها إنقاذية لتعارضها مع مشاريع الدولة متمثلة بأنشاء سدود اروائية او انشاء توسعات لطرق وبعد العام (2003م) ظهر لنا نوع اخر من التنقيبات الانقاذية التي تتعارض مع مشاريع القطاع الخاص في مجال الاسكان وغيرها وما تنقيبات تل قرية دور مندلي القطعة (10488/2) الا واحدة من تلك الاعمال الانقاذية، وقد اثمرت نتائج تلك الاعمال الانقاذية بشقيها على معلومات كثيرة سلطت الضوء على جوانب مهمة من حضارة بلاد الرافدين، وبقدر تعلق الامر بتل قرية دور مندلي الواقع في المقاطعة (27) الكاطون ضمن قضاء بعقوبة المركز والذي يبعد بحدود (4كم) عن مركز المدينة من الجهة الجنوبية الغربية.

وهو تل واسع مترامي الاطراف تعرض لتجاوزات كثيرة في فترات متباعدة (الصورة رقم 1) ونتيجة الاعمال المسحية التي قامت بها البعثة ومن خلال دراسة الملتقطات السطحية تبين ان التل يمتد لمسافات ابعد اذ بلغ طوله من الشمال الى الجنوب (240م) ومن الشرق الى الغرب (158م) ولايزيد ارتفاعه عن سطح الارض المجاورة عن (20 سم) في احسن الاحوال اذ تمت ازالة الجزء العلوي من هذا التل في فترة غير معلومة ومن ثم غرسه بأشجار الكالبتوز ليكون جزء من منطقة الغابات التي انشأت في تلك المنطقة وبعد اندثار تلك الغابات تحول التل الى ارض زراعية تمت زراعتها بمحاصيل مختلفة وبعدها اصبح التل ضمن التصميم الاساسي لمدينة بعقوبة.

بعد تحديد حدود التل وتحديد القطعة المرقمة (10488/2) تبين انها تتعارض مع التل في الجزء الجنوبي الشرقي منه على



الشرقي هناك عدد من الحجر علمت بالاقام (11،15،16،17) لم يسعنا الوقت في اكمال امتدادتها حيث تم الكشف في الحجرة رقم (16) على ثلاثة قبور على شكل احواض فخارية مستطيلة الشكل موزعة بشكل متعامد يفصل بين اثنان منها دكة مربعة الشكل فضلاً عن تنور يقع في الركن الجنوبي الشرقي اما الحجرة رقم (11) فقد احتوت على قبر فخاري مستطيل الشكل يقع قرب الركن الجنوبي ملاصق للضلع الغربي.

واذا ما انتقلنا الى المجاز الذي علم بالرقم (5،7) تم العثور في هذا المجاز على موقدين احدهما دائري الشكل والاخر مستطيل الشكل تحيط به دكة غير منتظمة الشكل فضلاً عن وجود تنور في الركن الجنوبي، وخلف هذا المجاز من الجانب الجنوبي الغربي تم الكشف على عدد من الحجرات والقاعات علمت بالارقام (1،2،3،4،9،19،20،21) عثر في الحجر رقم (1،2) على موقد في كل حجرة اما الحجر رقم (3،19) عثر فيهما على تنورين تقع عند الاركان بواقع تنور لكل حجرة اما الحجرة رقم (20) تميزت ان جزء من ارضيتها رصفت بطبقة من اللبن ابعاد اللبن المستخدم (32×32×10سم) بواقع اربعة صفوف (انظر الصورة رقم 5) وفي الجانب الاخر من ارضية هذه الحجرة تم الكشف عن حفرة مستطيلة الشكل ابعادها (180×40×25سم).

اما المجسات المفتوحة في هذه النقطة تم فتح ثمانية مجسات ضمن المربعات (A2b-d)، (B2a-c)، (B3b)، (C3a-b)، (D3a)، وما تم الكشف عليه في هذه المجسات لا يختلف عن ما تم الكشف عنه في المربعات المنقبة من حيث المخلفات البنائية واللقى الاثرية والتوسع فيها يحتاج الى مزيد من الوقت (الصورة رقم 3)، وفيما يخص اللقى الاثرية لهذه النقطة تم العثور

المربعات (A2-3)، (B2-3)، (C2-3)، (D2-3a-c)، تم تنقيب سبعة مربعات ابعاد المربع الواحد (10×10م) وفتح تسعة مجسات ابعاد المجس الواحد (3×3م) (الصورة رقم 3) شملت المخلفات العمرية التي تم الكشف عنها في هذه النقطة المربعات (C1c)، (B2d)، (C2a-b-c-d)، (D2a-c)، (الشكل رقم 4) وهي مبنية من الطوف والقليل منها مبني من اللبن ابعاد اللبن المستخدم (42×42×12سم) وعرض جدرانها تتراوح ما بين (70-100سم) ومن خلال تدقيق جدرانها وارضيتها تبين انها تتكون من دورين الدور الاول الاعلى شمل معظم المساحة التي شغلها تلك المربعات اما الدور الثاني الاسفل فقد اقتصر امتداده لاجزاء محدودة من المساحة التي شغلها الدور الاول وذلك بسبب ظهور المياه الجوفية التي حالت دون الاستمرار في النزول، تبين ان الوحدات البنائية المكتشفة كانت سكنية بدلالة وجود التنانير والمواقف (انظر الصورة رقم 4) وان قاعاتها متباينة من حيث المساحة، وقد تم الكشف عن جدار يمتد من الشمال الغربي نحو الجنوب الشرقي ويعرض يتراوح ما بين (70-100سم) ينتهي بحجرة مربعة الشكل ناقصة الضلع الشمالي الغربي علمت بالرقم (12) وهذا الجدار يفصل بين مجازين الذي يقع على الجانب الايمن علم بالرقم (8) والذي يقع على الجانب الاخر علم بالرقم (5،7) تطل على المجاز الذي علم بالرقم (8) وحدة بنائية تتكون من خمس حجرات علمت بالارقام (6،10،13،14،18) تميزت الحجرة التي تحمل الرقم (10) بمدخلها الواسع وبسعة مساحتها ربما تمثل فناء هذه الوحدة البنائية لاحتوائها على تنور وثلاثة موقد وكذلك تم الكشف في الحجرة رقم (18) عن دكة كبيرة تحيط بتنورين متجاورين وخلف هذه الوحدة البنائية من الجانب الشمالي



قسم منها وهي الحُجرات المعلمة بالارقام (1،2،3،4،5،6،7،8،15،16) ربما كانت تؤدي وظيفة ذات طابع اداري او ديني لكونها خالية من المواقد والتنانير وان معظم اللقى الاثرية التي تم العثور عليها من دمي ادمية ومسكوكات فضية زودتنا بها هذه الحُجرات وامتازت الحُجرة رقم (5) باحتوائها على دكة مربعة الشكل تقع في المنتصف ابعادها بحدود (80×80سم) مغطاة بالاجر (الصورة رقم 7) وبالقرب منها تم العثور على مشعل نار فخاري كبير الحجم (مسرجة بهيئة حيوان الخنزير)⁽³⁾، يحمل الرقم (54) (انظر الصورة رقم 8) اما الحُجرات (1،2،7،16) احتوت كل واحدة منهم على قبر على شكل حوض فخاري مستطيل وهذه القبور خالية من الاثاث الجنائزي ماعدا القبر الذي يقع في الحُجرة رقم (2) تم العثور فيه على اقراط ذهبية على شكل حلقات دائرية تحمل الرقم (62) اما القسم الاخر من هذه الوحدة البنائية والمعلمة بالارقام (9،10،11،12،13،14،17،18،19،20،21،22،23) ذات طابع سكني بدلالة وجود التنانير في عدد من حُجراتها كما موضح بالمخطط (انظر الشكل رقم 5) اما الحُجرات (10،22) تم الكشف في ارضيتهما على قبر فخاري على شكل حوض مستطيل في كل حُجرة. وفيما يتعلق بالمجسات المفتوحة في هذه النقطة والتي سبق ذكرها تقع ضمن المربعات (D3b)، (E3-a)، (F3-a) (انظر الشكل رقم 3) كان الهدف منها جس ما تبقى من المساحة التي لم تشملها المربعات المنقبة في هذه النقطة ومعرفة ما تحتويه هذه المساحة من اثار تبين بعد فتح هذه المجسات والبالغ عددها ثلاثة مجسات (انظر الصورة رقم 6) والنزول بعمق يتراوح ما بين (120-150سم) ان مخلفاتها الاثرية لا تختلف عن ما تم الكشف عليه في المربعات المنقبة لهذه النقطة اذ تم

على اعداد قليلة متمثلة بكسر فخارية تعود لدمى ادمية تحمل الارقام (128،33،32) في القاعات المرقمة (6،10) فيما عثر على جرتين فخاريتين صغيرتي الحجم تحمل الارقام (103،96) في الحُجرات المرقمة (6،13) واقراص مغازل تحمل الارقام (116،97) في الحُجرة رقم (6) ومسرجة فخارية تحمل الرقم (104) في الحُجرة (13) وجرة فخارية كمثرية الشكل تحمل الرقم (112) في الحُجرة (7) ومروود معدني يحمل الرقم (107) في الحُجرة (6) و خرزة اسطوانية الشكل تحمل الرقم (129) في الحُجرة (6) و جرتين فخاريتين بيضويتين الشكل تحمل الارقام (149،148) في الحُجرات (7،8).

النقطة الثانية:

تقع هذه النقطة في الجزء الاوسط من منطقة التنقيب (الشكل رقم 3) وشملت المربعات (D2-3b-d)، (E1-2-3)، (F2-b-d)، اذ تم تنقيب تسعة مربعات ابعاد المربع الواحد (10×10م) وفتحت ثلاثة مجسات ابعاد كل مجس (3×3م)، (الصورة رقم 6) شملت المخلفات العمرية التي تم الكشف عليها في هذه النقطة المربعات (D2b-d)، (E1-d)، (E2-a-b-c-d)، (F2-a-c) (انظر الشكل رقم 5) وهي ذات جدران مبنية بالطوف يتراوح سمكها ما بين (80-110سم) اذ تم تدقيق جدرانها وارضيتها وتبين انها تتكون من دورين الدور الاول الاعلى شغل معظم المساحة لهذه المربعات اما الدور الثاني الاسفل اقتصر امتداده على مساحة صغيرة من المساحة التي شغلها الدور الاول وكان للمياه الجوفية دور فاعل في إيقاف العمل والنزول عند عمق يتراوح من (120-150سم) في هذه النقطة، اتسمت المخلفات البنائية التي تم الكشف عنها في هذه النقطة على انها ذات اهمية بدلالة ضخامة الجدران واستقامتها اذ ان

من المخلفات ربما تم تهيئتها لتكون قبر او شيء اخر، اما في الحُجرة رقم (10) تم الكشف عن تنور تحيط به دكة ذات شكل شبه مستطيل وفي الحُجرة (12) تم العثور على موقد في ركنها الجنوبي اما باقي المخلفات البنائية في هذه النقطة والمعلمة بالأرقام (7،9،15،16،17،18) تمثل جزء من مرافق بنائية لها امتدادات الى المناطق المحيطة بها بعضها تقع خارج حدود منطقة العمل والبعض الاخر يتطلب مزيد من الوقت، وفي الحُجرة رقم (16) تم العثور على جرة طوربيدية الشكل مهشمة في داخلها هيكل عظمي تالف (انظر الصورة رقم 11) اما في الحُجرة رقم (19) تم الكشف في جدارها الشمال الغربي على قبرين احدهما على شكل حوض فخاري مستطيل الشكل والاخر على شكل جرة طوربيدية والملفت للنظر افتقار هذه النقطة للقى اثرية اذ زودتنا بعدد قليل من اللقى كان اهمها مسكوكة فضية تحمل الرقم (122) في الحُجرة (12) وبعض الجرار والمسارج واقراص المغازل.

اما المجسات المفتوحة في هذه النقطة التي سبق ذكرها تقع ضمن المربعات (F2-d)، (F3-d)، (G2-d)، (G3-a)، (H2-c)، (H3-a) (انظر الشكل رقم 3) تم توزيعها على ما تبقى من منطقة التنقيب العائدة لهذه النقطة التي لم تشملها المربعات المنقبة وما تم الكشف عنه في هذه المجسات لا يختلف عن ما تم الكشف عنه في المربعات الاخرى اذ تم الكشف في المجس (G2-d) عن تنور بلغ قطرة (90سم) وفي المجس (G3-d) تم العثور على دمية حيوانية تحمل الرقم (146).

الفخاريات:

لاشك ان الفخاريات المكتشفة في تل قرية دور مندلي القطعة (10488/2) قليلة نسبيا لكنها متنوعة ومختلفة من حيث الاحجام والاشكال وشكل الحافات

العثور في المجس (E3-a) على كسرة فخارية تمثل دمية حيوانية تحمل الرقم (150) والتوسع في هذه المجسات يحتاج الى مزيد من الوقت.

النقطة الثالثة:

تقع هذه النقطة في القسم الشمال الشرقي من منطقة التنقيب (انظر الشكل رقم 3) وشملت المربعات (F2-3b-d)، (G2-3)، (H2-3) اذ تم تنقيب خمسة مربعات ابعاد المربع الواحد (10×10م) وفتح ستة مجسات ابعاد المجس الواحد (3×3م)، (انظر الصورة رقم 9) شملت المخلفات البنائية في هذه النقطة المربعات (F2-b)، (G2-a-b)، (H2-a-b) (انظر الشكل رقم 6) وجدرانها مبنية من الطوف وبعضها من اللبن يتراوح سمكها ما بين (60-110سم) ابعاد اللبن المستخدم (10×25×40سم) وعند تدقيق الجدران والارضيات تبين ان هذه المخلفات المعمارية تتكون من دورين الدور الاول الاعلى شغل معظم المساحة المفتوحة اما الدور الثاني الاسفل اقتصر امتداده على مناطق محدودة من منطقة التنقيب اتسمت المخلفات البنائية التي تم الكشف عنها انها ذات طابع سكني بدلالة وجود المواقد والتنانير ويمكن تشخيص اكثر من مرفق بنائي في هذه النقطة وعلى ضوء ذلك يمكن اعتبار الحُجرات المعلمة بالأرقام (1،2،3،4،5،6،8،11) احد هذه المرافق السكنية تميزت جدرانها بالاستقامة وزواياها الحادة واحتوائها على اربعة تنانير ثلاث منها في الحُجرات (2،3،6) اما في الحُجرة رقم (1) تم العثور على قبر فخاري على شكل حوض مستطيل اسفل التنور الرابع (انظر الصورة رقم 10)، اما المرفق البنائي الاخر تمثل بالحُجرات المعلمة بالأرقام (10،12،13،14) وتميز هذا المرفق بكبر حجم الحُجر وضخامة الجدار الشرقي للحُجرة رقم (14) الذي احتوى على حفرة مستطيلة الشكل خالية



ومن الاسفل تستند على اربعة ارجل تحمل الرقم (54) (الصورة رقم 7) وعند مقارنة الفخار المكتشف في هذا الموقع مع مواقع اخرى تبين انه يعود الى الفترة الفرثية⁽⁷⁾.
القبور:

عُثرت البعثة في موسمها الاول والثاني على ستة عشر قبراً ضمن مدة حفرياتها في التل بعضها بحالة جيدة والاخرى تعرضت للتلف او النهب، ولم تتمكن من تشخيص حالة معينة في الدفن اذ ان جهة الدفن غير محددة الى جهة معينة واغلب الهياكل وجدت مدفونة بشكل ممدد على الظهر او بشكل جانبي والمتمعن في هذه القبور يجد انها وضعت في اعماق مختلفة لا يقل معدل العمق (1-1.5م) اما الموجودات الدفنية فهي شحيحة جداً واغلب القبور وضعت في حوض مستطيل الشكل معمول من الأجر وقد غطى معظمها بغطاء آجري ايضاً والاخرى وضعت في جرة طوربيدية الشكل ومن الجدير بالملاحظة وجود اكثر من هيكل عظمي في القبر الواحد بعضها في اتجاه واحد والاخرى باتجاه معكوس وفي بعض القبور تم دفع احد الهياكل الى جهة معينة ودفن شخص اخر في نفس القبر ربما في وقت لاحق وفي قبر اخر وجد اجزاء من الهيكل العظمي خارج حدود القبر وتم العثور على قبر يحتوي على هيكلين عظمين تم وضعهما بشكل مختلف عن باقي القبور حيث وجدا ممددين على البطن وهذه الانواع من القبور شاع استخدامها في الفترة الفرثية.

وفيما يلي وصف موجز لبعض القبور:

القبر رقم (1): يتكون هذا القبر من حوض فخاري ينتهي من أحد الجوانب بأنبوب أسطواني ذو طينة حمراء اللون ابعاد القبر (50×180سم) وبعمق (110سم) يمتد الهيكل العظمي من الشمال الشرقي نحو الجنوب الغربي وطريقة الدفن ممدد على الظهر اليد اليسرى مثنية على

القواعد وكذلك الطينة المستخدمة في صناعتها، فهي اما ذات لون تبنّي مائل الى الاصفرار او تبنّي مائل الى الاحمرار او حمراء فهناك الجرار الطوربيدية الكبيرة الحجم ذات فوهات دائرية تنتهي بحافة على شكل طوق منفوخ يميل نحو الخارج اما القواعد فهي مدببة⁽⁴⁾، وعثر على جرار متوسط الحجم بعضها ذات عرى على الكتف وحافة فواتها دائرية مسطحة من الاعلى ومائلة نحو الخارج وقواعدها اما مسطحة او مقعرة (اللوحة رقم 1-2) وجرار صغيرة الحجم (جفنة) حافاتهما دائرية وقواعدها مسطحة، كما تم الكشف عن زمميات مزججة⁽⁵⁾ قرصية الشكل متوسطة الحجم لها عروتان على كل جانب عروة تربط بين الكتف والرقبة وفواتها ضيقة ذات حافة دائرية تميل نحو الخارج كذلك تم الكشف عن ثلاثة صحون على شكل مخروط ناقص اثنان منها ذات فوهة دائرية تنتهي بحافة متجهة نحو الاعلى اما الاخر فحافته مسطحة من الاعلى ومائلة نحو الخارج وقواعد هذه الصحون بارزة قليلاً اثنان منها مقعرة والآخر مسطح (اللوحة رقم 3)، اما المسارج تم العثور على اعداد مختلفة منها الصغيرة الحجم وهي الغالبة بنوعين مزجج وغير مزجج ذات شكل لوزي وفوهة واسعة ومشعل نار اسطواني وقاعدة دائرية مسطحة والبعض منها ذات عرى⁽⁶⁾ (اللوحة رقم 4)، اما الكبيرة الحجم تم العثور على واحدة وهي ذات شكل بيضوي الجزء العلوي منها ينقسم الى قسمين بواسطة نتوء طولي بارز و يوجد في هذا الجزء خمسة فتحات (مشاعل نار) اثنان ذات اشكال كروية بارزة كل واحدة في جانب اما البقية عبارة عن فتحات دائرية مفقود شكلها الخارجي احدها في المنتصف والاخرى على الجوانب ومن الامام تنتهي بما يشبه الخرطوم يتجه نحو الاعلى ومن الخلف مدببة تنتهي بنتوء صغير بارز



الانثوية تمثل امرأة بوضعية الوقوف ذات لباس فضفاض على شكل طيات الشعر كثيف يتدلى على جانبي وجهها وفوق الرأس مايشبه التاج واليد اليمنى مثنية على الصدر والاخرى ممدودة تمسك بلباسها عند الرسخ⁽¹⁰⁾ وهناك دميمة اخرى لامرأة عارية تتكىء على وسادة باليد اليسرى والاخرى ممدودة مع البدن شعرها كثيف يتكون من خصلتين تتدلى على جانبي الوجه فوق رأسها ما يشبه التاج والصدر بارز والاجزاء السفلية للدميمة مفقودة⁽¹¹⁾ (اللوح رقم 6)، اما الدمى الرجالية فتتمثل بدميمة لشخص محارب بوضعية الوقوف ربما يمثل ملك او قائد يحمل صولجان، ودميمة اخرى لرجل شبه عاري شعر الرأس كثيف يتدلى على جانبي الوجه اللحية كثيفة الشارب طويل اليد اليمنى مثنية حول الرأس من الاعلى يمسك بحيوان غير واضح المعالم ربما اسد (اللوح رقم 6)، اما القسم الاخر فتشمل الدمى الحيوانية⁽¹²⁾ وهي مختلفة الانواع تمثل حيوان الحصان بعضها يمتطي صهوتها فارس بوضعية الاقدام والاخرى بمفردها، ومن أجملها حمار بوضعية الجلوس على الاطراف الخليفة ويمسك بقيثارة بالاطرف الامامية، وجمل بوضعية السير يحمل على ظهره جرار وغيرها من الدمى غير المكتملة (اللوح رقم 7) والمتمعن في وضعيات عدد من الدمى ولباسها يتبين انها ذات تاثير هنسستي.

المسكوكات:

عثرت البعثة على ثمانية عشر مسكوكة معدنية منها أحد عشر مسكوكة فضية وستة نحاسية غير واضحة المعالم، تحمل المسكوكات الفضية في غالبيتها على الوجه صورة بوضع جانبي لملك حليق اللحي والشارب شعر الرأس كثيف على شكل خصلات قصيرة ومعصوب محاط باكليل من الغار وتختلف عن هذا النمط

الحوض واليمنى مثنية على الصدر والرأس موضوع بشكل جانبي يتجه نحو الجنوب خالي من الموجودات الدفنية (اللوح رقم 5).
القبر رقم (3): يتكون هذا القبر من حوض فخاري مستطيل الشكل⁽⁸⁾ ذو طينة تبنية اللون ابعاد القبر (180×40سم) وبعمق بحدود (100سم) عن مستوى سطح التل يمتد الهيكل العظمي من الشمال الشرقي نحو الجنوب الغربي طريقة الدفن ممدد على الشق الايمن واليد اليسرى مثنية نحو الصدر والرأس موضوع بوضع جانبي والوجه متجه نحو الجنوب اجزاء من الهيكل العظمي وجدت خارج حدود القبر خالي من الموجودات الدفنية (اللوح رقم 5).

القبر رقم (7): يتكون هذا القبر من حوض فخاري مستطيل الشكل ذو طينة تبنية اللون ابعاد القبر (180×40سم) بعمق بحدود (120سم) يحتوي هذا القبر على هيكلين عظمين الهيكل الاول تم دفع العظام نحو الجنوب الشرقي اما الهيكل الاخر لربما يعود لشخص غير بالغ لان الهيكل العظمي لم يشغل مساحة القبر بشكل كامل يمتد من الشمال الغربي نحو الجنوب الشرقي طريقة الدفن ممدد على الظهر الرأس موضوع على القفى والوجه نحو الاعلى اليدين ممدودة ومثنية على البطن القبر خالي من الموجودات الدفنية (اللوح رقم 5).

الدمى والالواح الفخارية⁽⁹⁾: تم العثور على مجموعة من الدمى قسم منها يمثل اشكال ادمية لنسوة بوضعيات مختلفة واكثر الدمى الانثوية تمثل امرأة ذات لباس على شكل طيات افقية تتكأ بوضع مائل على عمود، فوق رأسها مايشبه التاج وشعرها كثيف يتكون من خصلتين احدها تتدلى على احد جانبي وجهها ومعكوفة من الاسفل والاخرى على الكتف تلبس على رقبتها قلادة، وهناك نوع اخر من الدمى



مجلد 33، 1977، ص147؛ حيدر فرحان حسين،
المسارح الاسلامية في المتحف العراقي - رسالة
ماجستير غير منشورة - جامعة بغداد، كلية الآداب،
قسم الآثار، 1997.

4- فرج بصمه جي، بحث في الفخار، صناعته
وأنواعه في العراق القديم، سومر، ج1، المجلد
الرابع، 1948، ص37-38.

5- سماح صالح ابو الشون، الفخار الفرثي دراسة
فنية اثارية رسالة ماجستير كلية الاداب - جامعة
بغداد، 2014، ص66.

6- احمد مالك الفتیان، زهير رجب عبدالله،
سبع سنوات في تل اسود، مطبعة جامعة بغداد،
1979م، ص113، 224-225.

7- طارق عبد الوهاب مظلوم، حفريات تل ابو
ذر في بغداد الجديدة، سومر، ج1، 2، المجلد 15،
1959م، ص92-96.

8- طارق عبد الوهاب مظلوم، المصدر نفسه،
ص89-90.

9- احمد مالك الفتیان، زهير رجب عبدالله، مصدر
سابق، ص115-121، 239-242.

10- حسين علي حمزة، عبد الهادي حسن
جدوع، سعدي شاکر محمود، نتائج تنقيبات تل
مرضي سومر، ج1-2، المجلد 49، 1997-1998،
ص259-260.

11- معتصم رشيد عبد الرحمن، التنقيبات الاثرية
في تل حيدر، سومر الجزء الاول والثاني،
المجلد 34، 1978، ص86-88.

12- صابرين احمد خالد، مجسمات فخارية والواح
من موقع ابا ذر، رسالة ماجستير غير منشورة،
جامعة بغداد، كلية الاداب، 2023، ص61-97.

13- باسل زينو، المسكوكات في سورية، دراسة
تاريخية - اثرية، رسالة ماجستير في الآثار
الكلاسيكية، دمشق، 2011، ص244-299.

14- احمد مالك الفتیان، زهير رجب عبدالله،
مصدر سابق، ص234.

المصادر:

1- احمد مالك الفتیان، زهير رجب عبدالله، سبع
سنوات في تل اسود، مطبعة جامعة بغداد، 1979م.

2- باسل زينو، المسكوكات في سورية، دراسة
تاريخية - اثرية، رسالة ماجستير في الآثار
الكلاسيكية، دمشق، 2011، ص244-299.

3- حسين علي حمزة، عبد الهادي حسن جدوع،
سعدي شاکر محمود، نتائج تنقيبات تل مرضي
سومر، ج1-2، المجلد 49، 1997-1998.

المسكوكة التي تحمل الرقم (122) وجدت
منقوش على الوجه صورة بوضع جانبي
لملك شعر الرأس كثيف مصنف على شكل
أربعة صفوف افقية يعلو الرأس تاج مسنن
اللحية كثيفة الشارب طويل محاطة باكليل
الغار ايضاً، اما الظهر يحمل نقوش عبارة
عن اله جالس على كرسي يمسك في
اليدين اليمنى بطير واليد الاخرى صولجان
طويل على الجانبين كتابات والنقوش
محاطة باكليل الغار اما الفترات التاريخية
التي تعود لها هذه المسكوكات هي الفترة
السلوقية⁽¹³⁾ (اللوحة رقم 8).

المعدنيات:

وتشمل اقراط ذهبية على شكل حلقات
صغيرة وسوار معدني وحلقة معدنية
صغيرة وقطعة صغيرة تمثل جزء من
خنجر وفأس تالف وعدد من المراد
والمثاقب ويكون احد طرفيها مدبب والاخر
غليظ وهي تختلف من حيث الشكل والحجم
من واحد لاخر وغيرها من القطع التالفة
(اللوحة رقم 9).

مواد اخرى متنوعة:

وتشمل اقراص مغازل طينية مشوية
وغير مشوية مختلفة الاحجام وحصاة
معمولة بيضوية الشكل وخرزتان اسطوانية
الشكل وقارب فخاري⁽¹⁴⁾ (اللوحة رقم 10).

الهوامش:

1- تشكلت البعثة في تل قرية دور مندلي الموسم
الاول من السادة: قاسم رشيد حميد رئيساً وعضوية
كل من فيصل محمد صالح، مؤيد عواد خلف،
عمر حقي اسماعيل، امنة سلمان ضاحي، رسل
جمعة حسن، بموجب الامر الاداري المرقم 3543
بالعدد 13240 في 2021/9/6.

2- الموسم الثاني من السادة: فيصل محمد صالح
رئيساً وعضوية كل من فيصل عبدالمحسن علي،
محمد نصرت علي، قصي جاسم خليل، هدى موفق
خضير، سبأ احمد ابراهيم بموجب الامر الاداري
المرقم 2179 بالعدد 6974 في 2022/4/21.

3- خالد خليل حمودي، نجاة يونس التونونجي،
السراج الاسلامي في العراق، سومر، ج1،



من موقع ابا ذر، رسالة ماجستير غير منشورة،
جامعة بغداد، كلية الآداب، 2023.
8- طارق عبد الوهاب مظلوم، حفريات تل ابو
ذر في بغداد الجديدة، سومر، ج 1، 2، المجلد 15،
1959م.
9- فرج بصره جي، بحث في الفخار، صناعته
وأنواعه في العراق القديم، سومر، ج 1،
المجلد 4، 1948.
10- معتصم رشيد عبد الرحمن، التنقيبات الاثرية
في تل حيدر، سومر الجزء الاول والثاني،
المجلد 34، 1978.

4- حيدر فرحان حسين، المسارج الاسلامية في
المتحف العراقي – رسالة ماجستير غير منشورة -
جامعة بغداد، كلية الآداب، قسم الاثار، 1997.
5- خالد خليل حمودي، نجاة يونس التونونجي،
السراج الاسلامي في العراق، سومر، ج 1، مجلد
33، 1977.
6- سماح صالح ابو الشون، الفخار الفرثي دراسة
فنية اثرية رسالة ماجستير كلية الآداب – جامعة
بغداد، 2014.
7- صابرين احمد خالد، مجسمات فخارية والواح



الفترة	المعثر	القياسات	المادة	الوصف	الرقم المتحفي	الرقم الحفلي	ت
فرثي	D1a I دفن ط I	الفوهة: 6.2 سم الارتفاع: 17.8 سم البدن: 11.9 سم القاعدة: 6.1 سم	فخار	جرة فخارية متوسطة الحجم بيضوية الشكل ومزججة الفوهة واسعة ذات حافة دائرية مدورة مائلة نحو الخارج على شكل طوق من طيتين يفصل بينهما اخود على الكتف عروتان القاعدة دائرية مدورة بارزة ومقعرة اجزاء منها مفقودة الطينة تبنية.	243303	9	1
فرثي	D1c I دفن ط I	الفوهة: 7 سم الارتفاع: 24 سم البدن: 21 سم	فخار	زمزية متوسطة الحجم قرصية الشكل الفوهة متوسطة العرض ذات حافة دائرية مدورة مائلة نحو الخارج على الكتف عروتان الطينة تبنية.	243306	15	2
فرثي	D2b I دفن ط I	الفوهة: 5.9 سم الارتفاع: 10.8 سم البدن: 10.3 سم القاعدة: 5.3 سم	فخار	جرة فخارية متوسطة الحجم كمثرية الشكل الفوهة واسعة الحافة دائرية مسطحة من الاعلى ومائلة نحو الخارج القاعدة دائرية مدورة ومقعرة اجزاء منها مفقودة الطينة تبنية.		19	3
فرثي	E2d المربع: 12 غرفة: 12 I دفن ط I	الفوهة: 12.3 سم الارتفاع: 35.6 سم البدن: 22.4 سم القاعدة: 10.5 سم	فخار	جرة فخارية كبيرة الحجم بيضوية الشكل الفوهة واسعة الحافة دائرية مدورة على شكل طوق مائل نحو الخارج هناك عروة على احد الجوانب البدن مزين بحزوز على الكتف من شريطين القاعدة دائرية بارزة ومقعرة اجزاء منها مفقودة الطينة تبنية.	243728	144	4
فرثي	E2c المربع: 12 الغرفة: 12 I دفن ط I	الفوهة: 4.1 سم الارتفاع: 17.4 سم البدن: 13.6 سم السلك: 4.1 سم	فخار	زمزية متوسطة الحجم قرصية الشكل الفوهة ضيقة الحافة دائرية مدورة على شكل طوق مائل نحو الخارج على الكتف عروتان الطينة تبنية ذات لب احمر.	243721	136	5

فرثي	المربع: H2a الغرفة: 15 دفن ط I	الفوهة: 4.7سم الارتفاع: 15.1سم البدن: 9.8سم القاعدة: 4.7سم	فخار	جرة فخارية مزججه متوسطة الحجم بيضوية الشكل الفوهة واسعة ذات حافة دائرية على شكل طوق بارز ومائل نحو الخارج على الكتف عروتان القاعدة بارزة ومدورة ومقعرة الطينة تبنية.	243708	115	6
فرثي	المربع: D2b الغرفة: 5 دفن ط I	الفوهة: 12.9سم الارتفاع: 5.6سم القاعدة: 5.7سم	فخار	اناء فخاري متوسط الحجم ذات شكل مخروطي ناقص الفوهة واسعة الحافة دائرية مدورة متجهة نحو الاعلى القاعدة بارزة ومسطحة اجزاء منه مفقودة الطينة حمراء.		46	7
فرثي	المربع: D1c دفن ط I	الفوهة: 13سم الارتفاع: 6.2سم القاعدة: 6سم	فخار	اناء فخاري متوسط الحجم ذات شكل مخروطي ناقص الفوهة واسعة الحافة دائرية مدورة متجهة نحو الاعلى القاعدة مدورة وبارزة ومقعرة اجزاء منه مفقودة الطينة تبنية.		37	8
فرثي	المربع: F2b الغرفة: 4 دفن ط I	الفوهة: 11سم الارتفاع: 4.9سم القاعدة: 5.3سم	فخار	اناء فخاري مزجج متوسط الحجم ذات شكل مخروطي ناقص الفوهة واسعة الحافة دائرية ومائلة نحو الخارج القاعدة دائرية وبارزة ومقعرة اجزاء منه مفقودة الطينة تبنية.		38	9
فرثي	المربع: D2b الغرفة: 7 دفن ط I	الفوهة: 4سم الارتفاع: 4.5 الطول: 12.8سم القاعدة: 5.5سم	فخار	مسرجة فخارية لوزية الشكل الفوهة واسعة ذات حافة دائرية مشعل النار اسطواني الشكل القاعدة دائرية ومسطحة عليها اثار تزجيج الطينة تبنية.	243308	17	10
فرثي	المربع: E2c الغرفة: 13 دفن ط I	الفوهة: 4.9سم الارتفاع: 4.9سم الطول: 11.9سم القاعدة: 4.4سم	فخار	مسرجة فخارية مزججة لوزية الشكل الفوهة واسعة ذات حافة دائرية مشعل النار اسطواني الشكل القاعدة دائرية بارزة ومسطحة مكسورة ومرممة الطينية.	243719	134	11



	المربع: D2d الغرفة: 15 دفن ط I	الفوهة: 3.6سم الارتفاع: 4.8سم الطول: 9.8سم	قخار	مسرحة فخارية لوزية الشكل ذات عروه الفوهة واسعة الحافة دائرية مدورة مشعل النار اسطوانى الشكل اجزاء منها مفقودة الطينة حمراء.		125	12
	المربع: D2d الغرفة: 16 دفن ط I	الفوهة: 4.9سم الارتفاع: 5.9سم الطول: 10.8سم القاعدة: 6.2سم	فخار	مسرحة فخارية مزججه لوزية الشكل ذات عروه الفوهة واسعة الحافة دائرية مدورة على شكل طوق مائل نحو الخارج مشعل النار اسطوانى القاعدة دائرية ومسطحة اجزاء منها مفقودة الطينة تبنية.		131	13
	المربع: D2b الغرفة: 7 دفن ط I	الطول: 16.5سم العرض: 4.5سم السلك: 2.5سم	فخار	دمية ادمية لامرأة بوضع مائل تتكسى على عمود شعر الراس كثيف من خصلتين احداها تتدلى على الصدر والاخرى على الظهر يعلو الراس مايشبه التاج اليد اليمنى مثنية على الخصر الصدر بارز اللباس على شكل طيات افقية الاطراف السفلية عارية القاعدة مدورة الطينة تبنية.	243307	16	14
	المربع: D2b الغرفة: 7 دفن ط I	الطول: 10.8سم العرض: 4.3سم السلك: 3.4سم	فخار	دمية ادمية لرجل محارب في وضع الوقوف شعر الراس كثيف متكون من خصلتين تتدلى على الكتف يحمل صولجان امام الصدر لباس البدن قصير الطينة حمراء.	243317	30	15
	المربع: E2a الغرفة: 5 دفن ط I	الطول: 15سم العرض: 4.3سم السلك: 2.8سم	فخار	دمية ادمية لامرأة بوضعية الوقوف شعر الراس كثيف من خصلتين تتدلى على جانبي الوجه يعلو الراس مايشبه التاج اليد اليمنى مثنية على الصدر والاخرى ممدودة مع البدن تمسك بلباس البدن الفظاظ متكون من طيات مائلة الاطراف السفلية عارية الطينة حمراء.	243310	21	16

	المربع: E2d الغرفة: 12 دفن ط I	الطول: 8.8 سم العرض: 5.4 سم السلك: 2 سم	فخار	دمية ادمية لرجل بوضع مائل شبه عاري شعر الرأس كثيف مكتون من خصلتين تتدلى على جانبي الوجه اللحية كثيفة الشارب طويل اليد اليمنى مثنية حول الرأس من الاعلى يمسك بحيوان اجزاء منها مفقودة الطينة حمراء.	233714	126	17
	المربع: E2d الغرفة: 5 دفن ط I	الطول: 8.1 سم العرض: 7.9 سم السلك: 2.8 سم	فخار	دمية ادمية لامرأة عارية تتكئ على اليد اليسرى بوضعية الجلوس الشعر كثيف على شكل خصلتين تتدلى على الكتف يعلو الرأس مايشبه التاج اليد اليمنى ممدودة مع البدن اجزاء منها مفقودة الطينة حمراء.	243305	14	18
	المربع: D2b الغرفة: 5 دفن ط I	الارتفاع: 12.1 سم العرض: 9.2 سم السلك: 3.4 سم	فخار	دمية حيوانية لحصان بوضعية الجلوس على الاطراف السفلية الرأس منتصب نحو الاعلى يمسك بالاطراف الامامية بما يشبه القيثارة الطينة حمراء.	243316	28	19
	المجس: G3d ط I	الارتفاع: 8 سم الطول: 9.1 سم السلك: 3.1 سم	فخار	دمية حيوانية لحصان بوضعية التاهب الراس منتصب نحو الاعلى مايشبه السرج على الظهر الاطراف السفلية تم تمثيلها بشكل تجريدي لبطينة تبنية.	243730	146	20
	المربع: E2c الغرفة: 9 دفن ط I	الارتفاع: 7.7 سم الطول: 6.7 سم السلك: 2.6 سم	فخار	دمية حيوانية لحصان بوضعية السير يمتطي صهوته فارس غير واضح المعالم الاطراف السفلية ممثلة بشكل تجريدي الطينة حمراء.	243700	100	21
	المربع: F2c الغرفة: 19 دفن ط I	الارتفاع: 8.1 سم العرض: 8.1 سم السلك: 3.5 سم	فخار	دمية حيوانية لجمال بوضعية الوقوف الراس منتصب نحو الاعلى يحمل على الظهر مايشبه الجرار اجزاء منها مفقودة الطينة حمراء.	243704	107	22

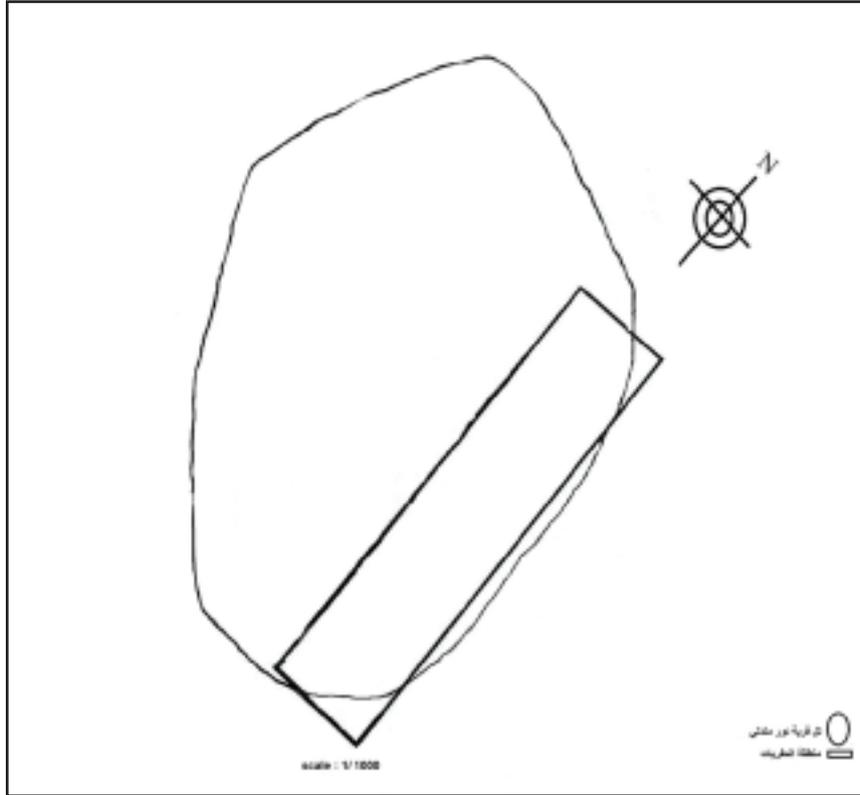


	E2a المربع: الغرفة: 5 I دفن ط	الارتفاع: 9.1 سم الطول: 9.1 سم السك: 3.6 سم	فخار	دمية حيوانية لحسان في حالة تاهب يمتطي صهوته فارس بوضع جانبي يمسك بلجام يرتدي قلنسوه مخروطية على الرأس، رأس الحصان منتصب نحو الاعلى اجزاء منه مفقودة الطينة تبنية ذات لب احمر.	243309	18	23
	H2b المربع: الغرفة: 12 I دفن ط	الارتفاع: 9.9 سم الطول: 8.2 سم السك: 2.7 سم	فخار	دمية حيوانية لحسان بوضعية التاهب الرأس منتصب نحو الاعلى يمتطي صهوته فارس يرتدي على الرأس قلنسوه مخروطية يمسك باليد اليسرى بترس وباليد الاخرى شيء غير واضح الطينة تبنية.	243723	138	24
سلوقي	E1c المربع: الغرفة: 2 I دفن ط	القطر: 2.6 سم السك: 0.3 سم	فضة	مسكوكة فضية منقوش على الوجه صورة لملك بوضع جانبي الشعر كثيف على شكل خصلات قصيرة والرأس معصوب بعصابة حليق اللحية والشارب يحيط بالراس اكليل الغار. اما الظهر منقوش عليه صورة اله جالس على كرسي يمسك باليد اليمنى بطير والآخرى بصولجان طويل على الجانبين كتابات والنقوش محاطة باكليل الغار.	138508	57	25
سلوقي	E2c المربع: الغرفة: 5 I دفن ط	القطر: 2.6 سم السك: 0.4 سم	فضة	مسكوكة فضية منقوش على الوجه صورة لملك بوضع جانبي الشعر كثيف على شكل خصلات قصير ومعصوبة بعصابة حليق اللحية والشارب محاطة باكليل الغار. اما الظهر منقوش عليه صورة لاله جالس على كرسي يمسك باليد اليمنى بطير والآخرى بصولجان طويل على الجانبين كتابات والنقوش محاطة باكليل .	138509	58	26

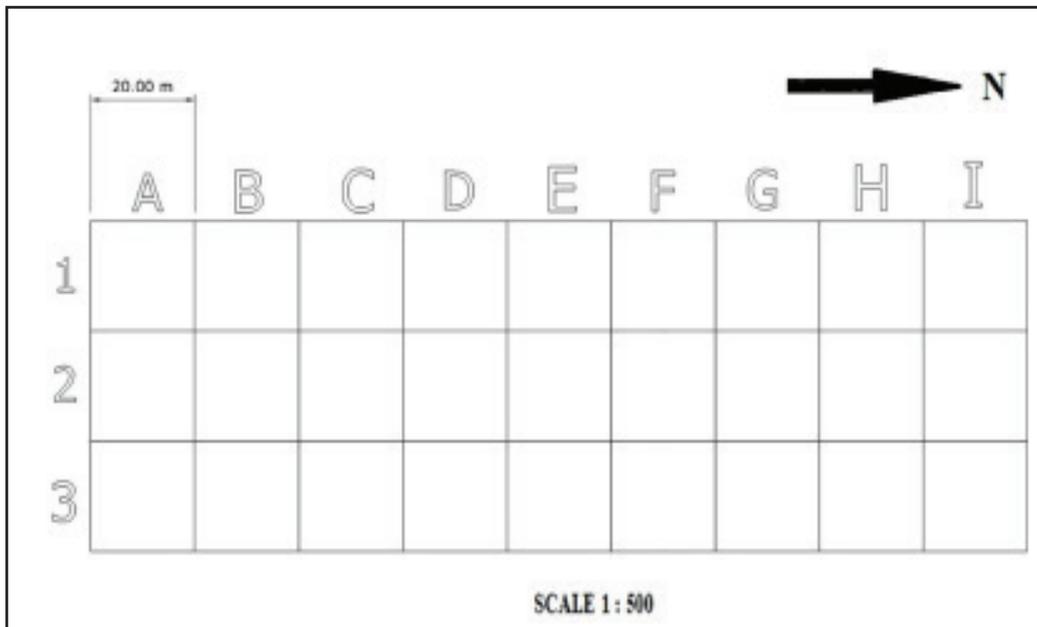
سلوقي	المربع E1c الغرفة: 3 دفن ط I	القطر: 2.7 سم السماك: 0.4	فضة	مسكوكة فضية منقوش على الوجه صورة لملك شاب شعر الرأس كثيف على شكل خصلات قصيرة ومعصوبة بعصابة حليق اللحية والشارب ومحاطة باكليل الغار. اما الظهر منقوش عليه صورة لاله جالس على كرسي يمسك باليد اليمنى بطير والاخرى بصولجان طويل على الجانبين كتابات ومحاطة باكليل الغار.	138511	60	27
سلوقي	المربع G2b الغرفة: 12 دفن ط I	القطر: 2.8 سم السماك: 0.3 سم	فضة	مسكوكة فضية منقوش على الوجه صورة لملك بوضع جانبي الشعر كثيف مصفف على شكل خلات افقية من اربع صفوف يعلو الرأس تاج مسنن اللحية كثيفة الشارب طويل لباس البدن مزركش على شكل اشربة . الظهر منقوش عليه صورة لاله جالس على كرسي يمسك باليد اليمنى بطير والاخرى بصولجان على الجانبين كتابات محاط باكليل الغار.	138578	122	28
	المربع E1c الغرفة: 2 ضمن الموجات الدفينة للقبر	الحلقة الاولى لقطر: 1.9 سم السماك: 0.5 سم الحلقة الثانية القطر: 1.9 سم السماك: 0.4 سم	ذهب	اقراط ذهبية على شكل حلقات دائرية تستدق من جانب وتنتهي بحلقة دائرية صغيرة والجانب الاخر بكلاب	243327	62	29
	المربع D2d الغرفة: 5 دفن ط I	القطر: 3.1 سم السماك: 0.5 سم	معدن	حلقة معدنية دائرية الشكل غليضة نوع ما متصدئه.		95	30
	المربع C2c الغرفة: 6 دفن ط I	الطول: 10.9 سم معدل السمك: 0.6 سم	معدن	مروود معدني مدبب من الطرفين متصدأ		127	31



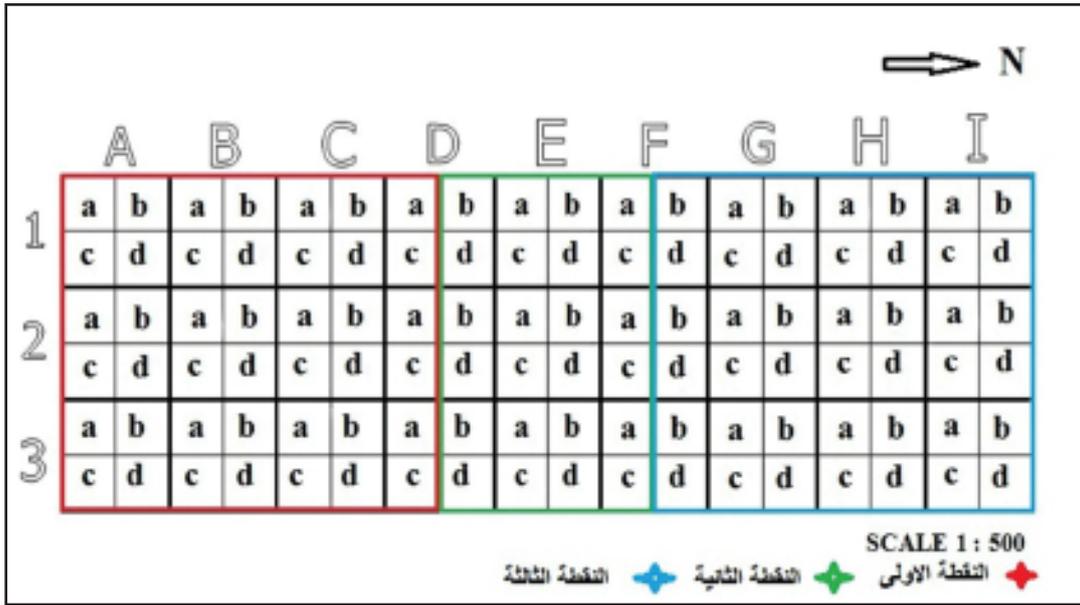
A2b:المجس الدفن	القطر:6.7سم معدل القطر: 0.5سم	معادن	سوار معدني دائري الشكل متصداً مكسور و مرمم	243729	145	32
F2b:المربع الغرفة: 7 دفن ط I	الطول: 11.8سم العرض: 4.9سم السك: 2سم	معادن	قطعة معدنية تمثل جزء من خنجر على شكل صليب تمثل جزء من المقبض والنصل متصداً		73	33
D2a:المربع الغرفة: 9 دفن ط I	الارتفاع: 11.8سم العرض: 6.6سم السك: 4.2سم	معادن	قطعة معدنية تمثل فأس المقطع الجانبي مستطيل الشكل والطولي مثلث الشكل هناك لتتوء بارز من الاعلى متصداً		74	34
E2a:المربع الغرفة: 6 دفن ط I	الارتفاع: 5سم العرض: 5.2سم	حصى	حصاة معمولة بيضوية الشكل ذات وجهان مستويان.	243321	42	35
D2a:المربع الغرفة: 11 دفن ط I	مختلفة القياسات	طين	اقراص مغازل قرصية الشكل ومثقوبة من الوسط وذات تدبب من الجانبين طين غير مشوي.		77	36
D2d:المربع الغرفة: 15 داخل القبر	الطول: 1.8سم السك: 1سم	حجر	خرزة اسطوانية الشكل صغيرة الحجم مثقوبة بشكل طولي ذات لونين برتقالي وتبني.	243737	153	37
C2c:المربع الغرفة: 6 دفن ط I	الطول: 2.7سم السك: 1.7سم	حجر	خرزة اسطوانية الشكل متوسطة الحجم غير مثقوبة ذات لون بني اجزاء منها مفقودة.	243716	129	38
D2d:المربع الغرفة: 15 ط I	الارتفاع: 5سم الطول: 11.8سم العرض: 4.7سم	فخار	قارب فخاري معمول باليد على البدن من الخارج نتوء بارز بشكل عرضي وطولي يقسم البدن الى حقول القاعدة مسطحة مثقوب من احد الجوانب الطينة حمراء	243709	117	39



شكل رقم (1) حدود التل ومنطقة التعارض



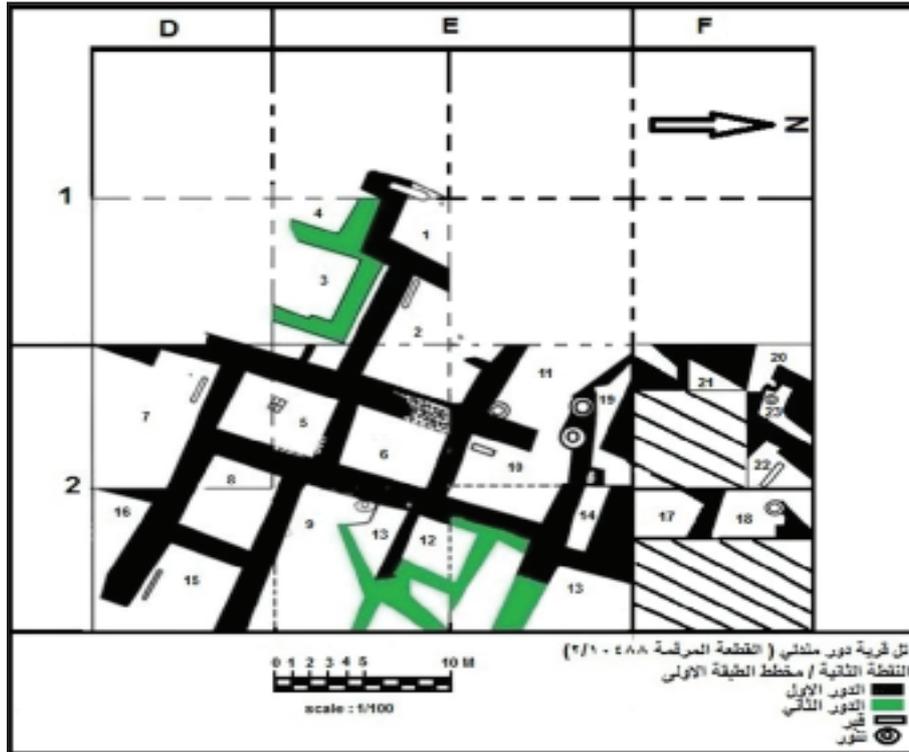
شكل رقم (2) المربعات الشبكية



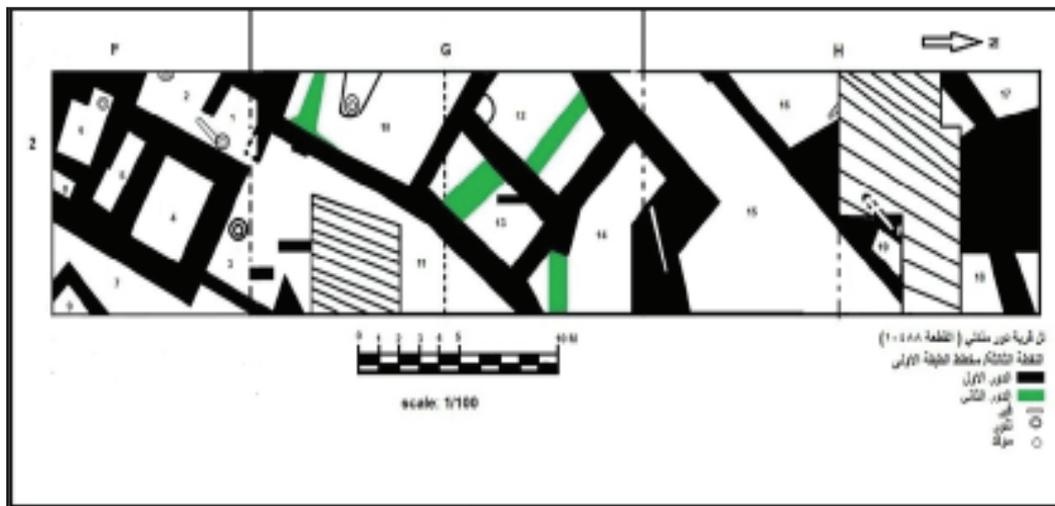
شكل رقم (3) نقاط العمل



شكل رقم (4) النقطة الاولى (مربعات المنقبة)



الشكل رقم (5) النقطة الثانية (المربعات المنقبة)



الشكل رقم (6) النقطة الثالثة (المربعات المنقبة)



صورة رقم (1) صورة جوية للتل بواسطة (google earth/ GPS)



صورة رقم (2) المربعات المنقبة والمجسات المفتوحة



صورة رقم (3) النقطة الاولى المربعات المنقبة والمجسات المفتوحة



صورة رقم (4) التناير المكتشفة



صورة رقم (5) الارضية المرصوفة باللبن



صورة رقم (6) النقطة الثانية المربعات المنقبة والمجسات المفتوحة



صورة رقم (7) الدكة



صورة رقم (8) مشعل النار الكبير



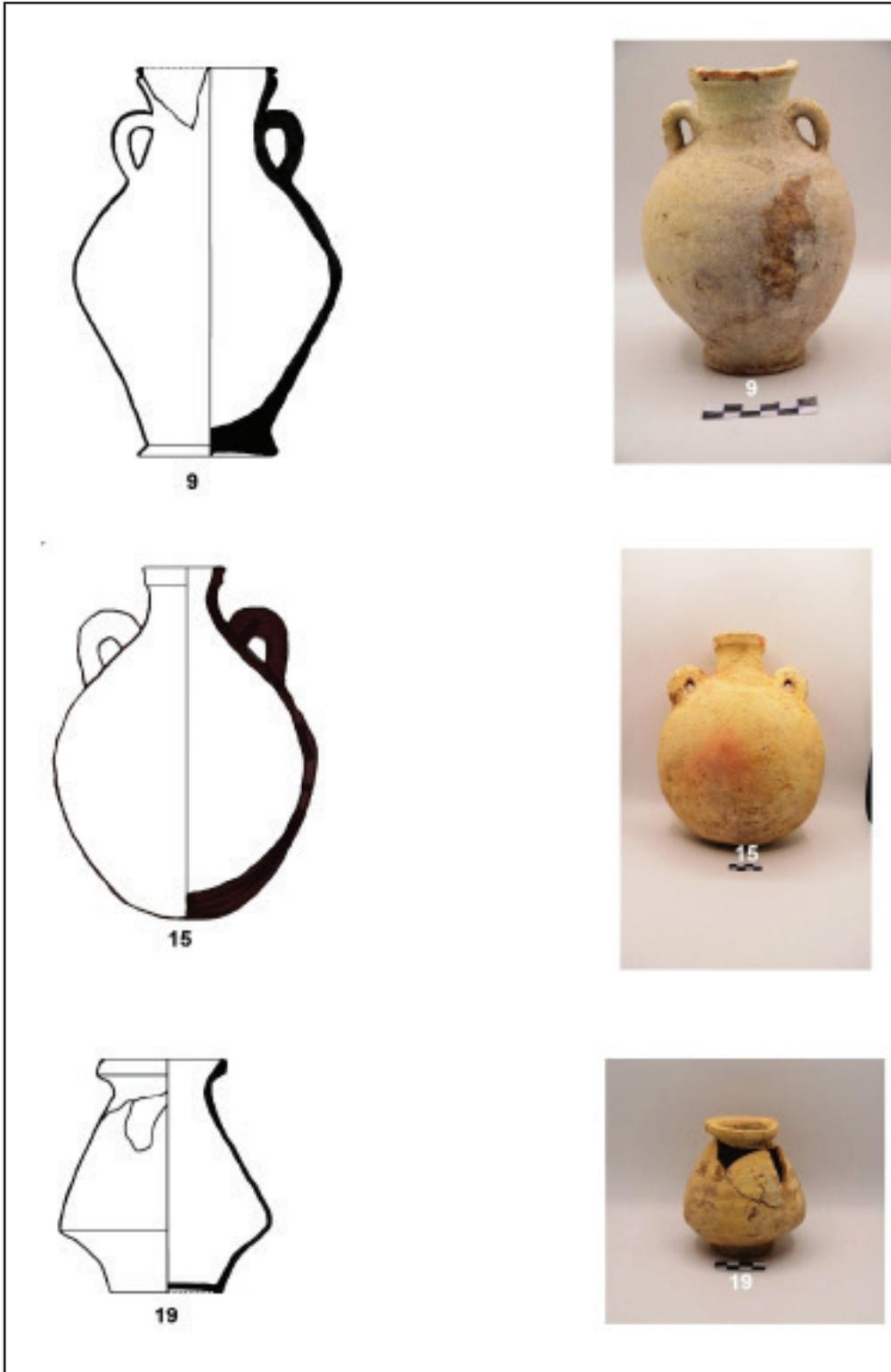
صورة رقم (9) النقطة الثالثة المربعات المنقبة والمجسات المفتوحة



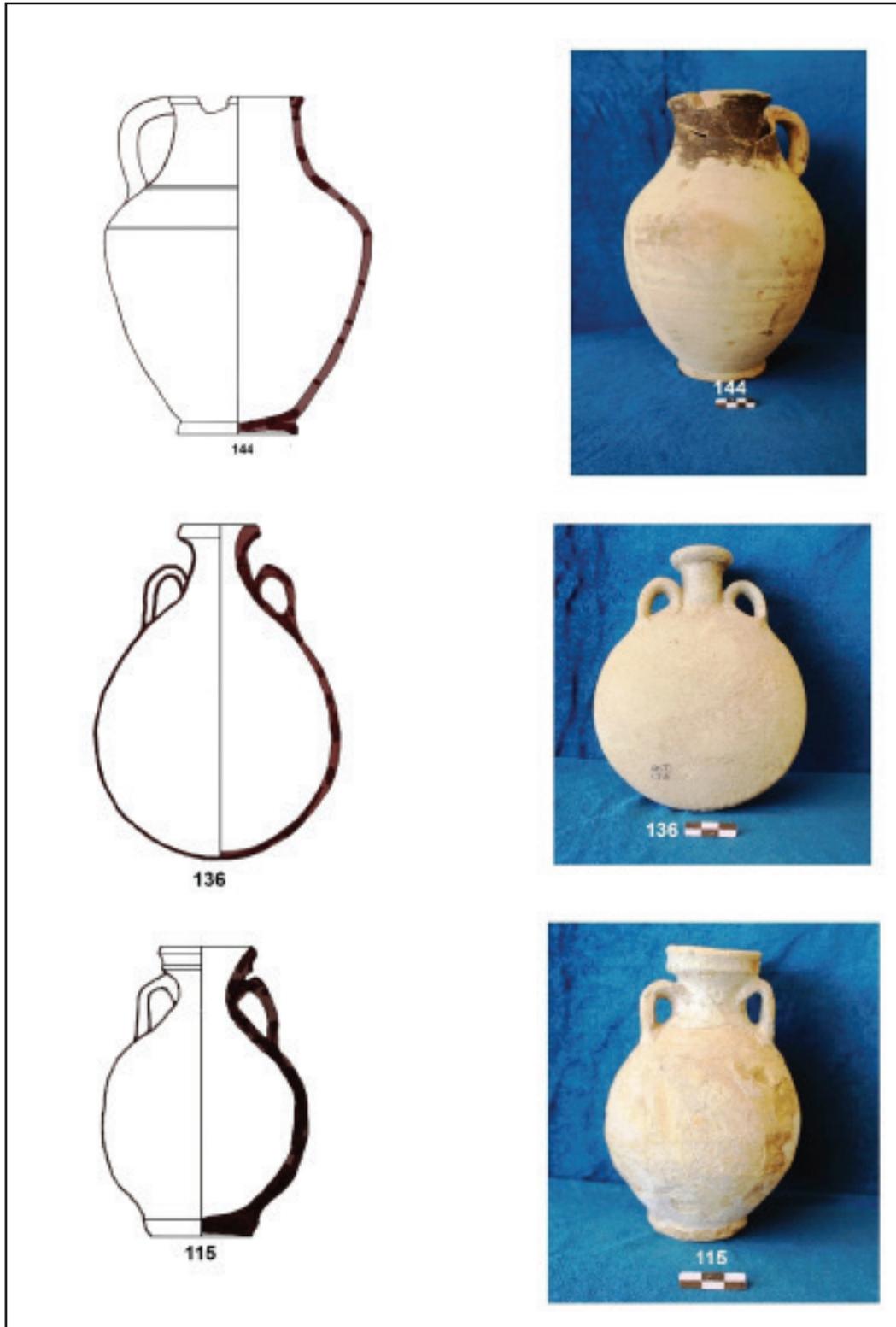
صورة رقم (10) قبر نازل اسفل التنور



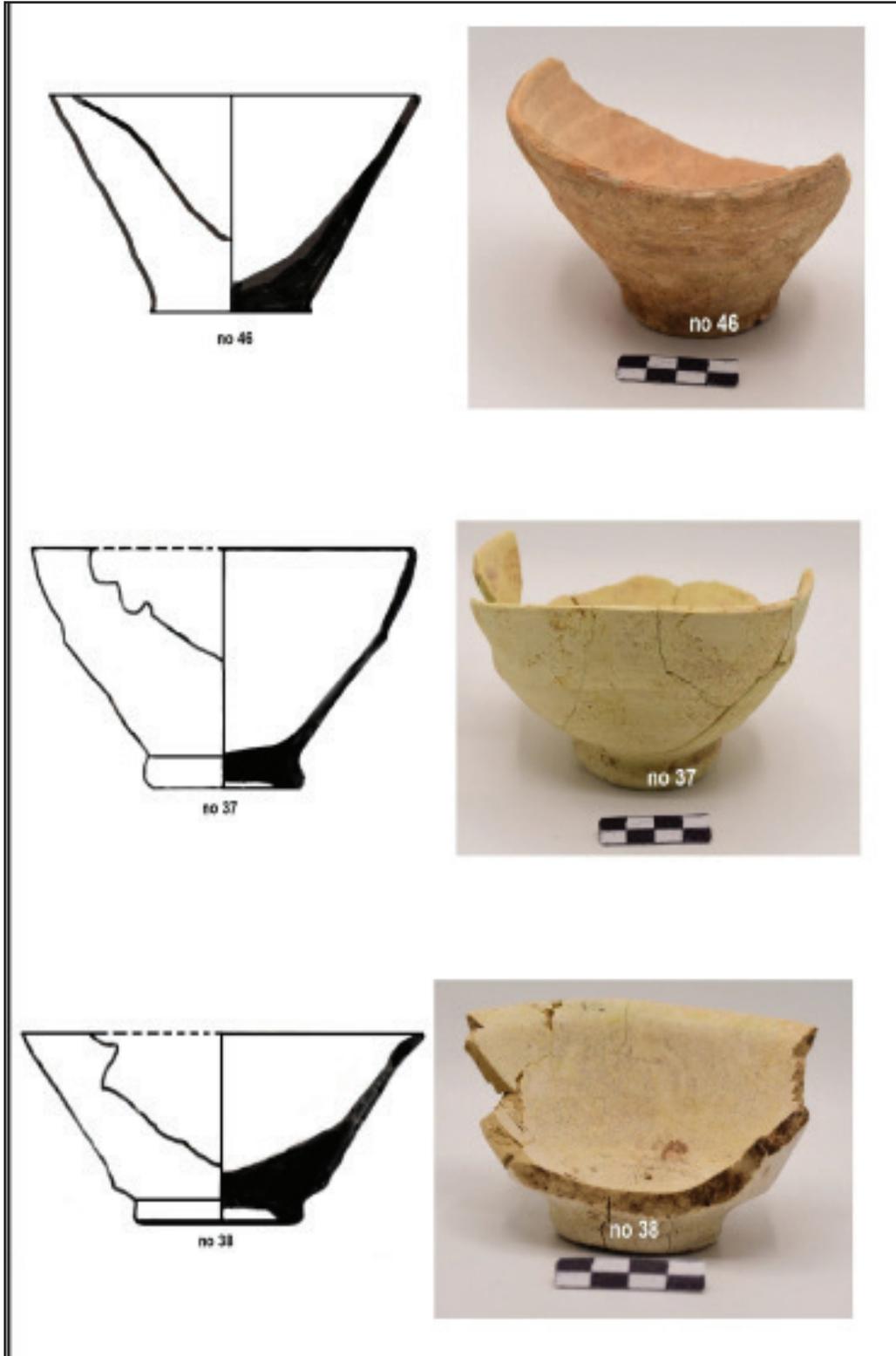
صورة رقم (11) هيكل عظمي داخل جرة طوربيدية



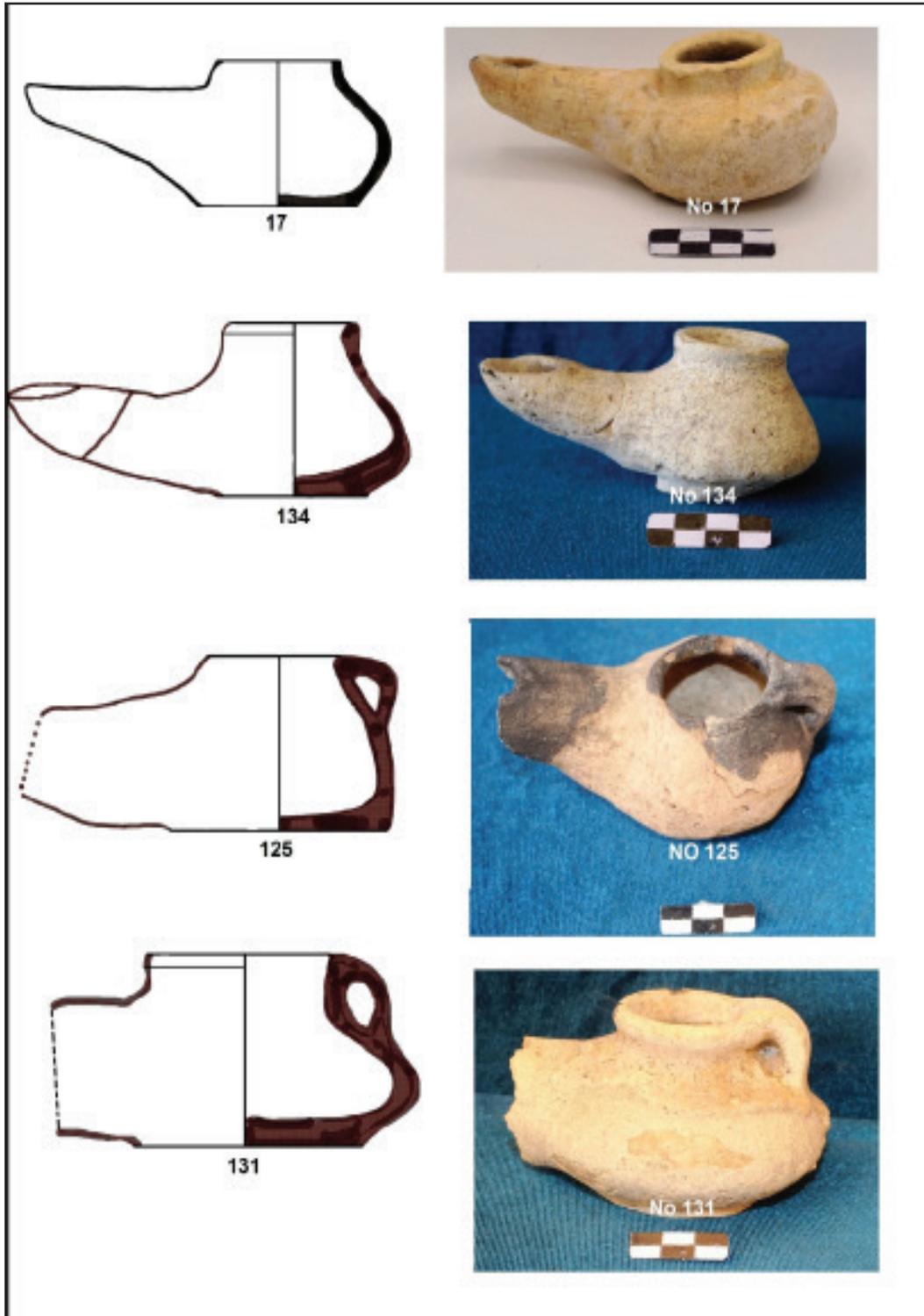
اللوحة رقم (1)



اللوحة رقم (2)



اللوحة رقم (3)



اللوحة رقم (4)



القبور رقم (1)



القبور رقم (3)



القبور رقم (7)

اللوحة رقم (5)



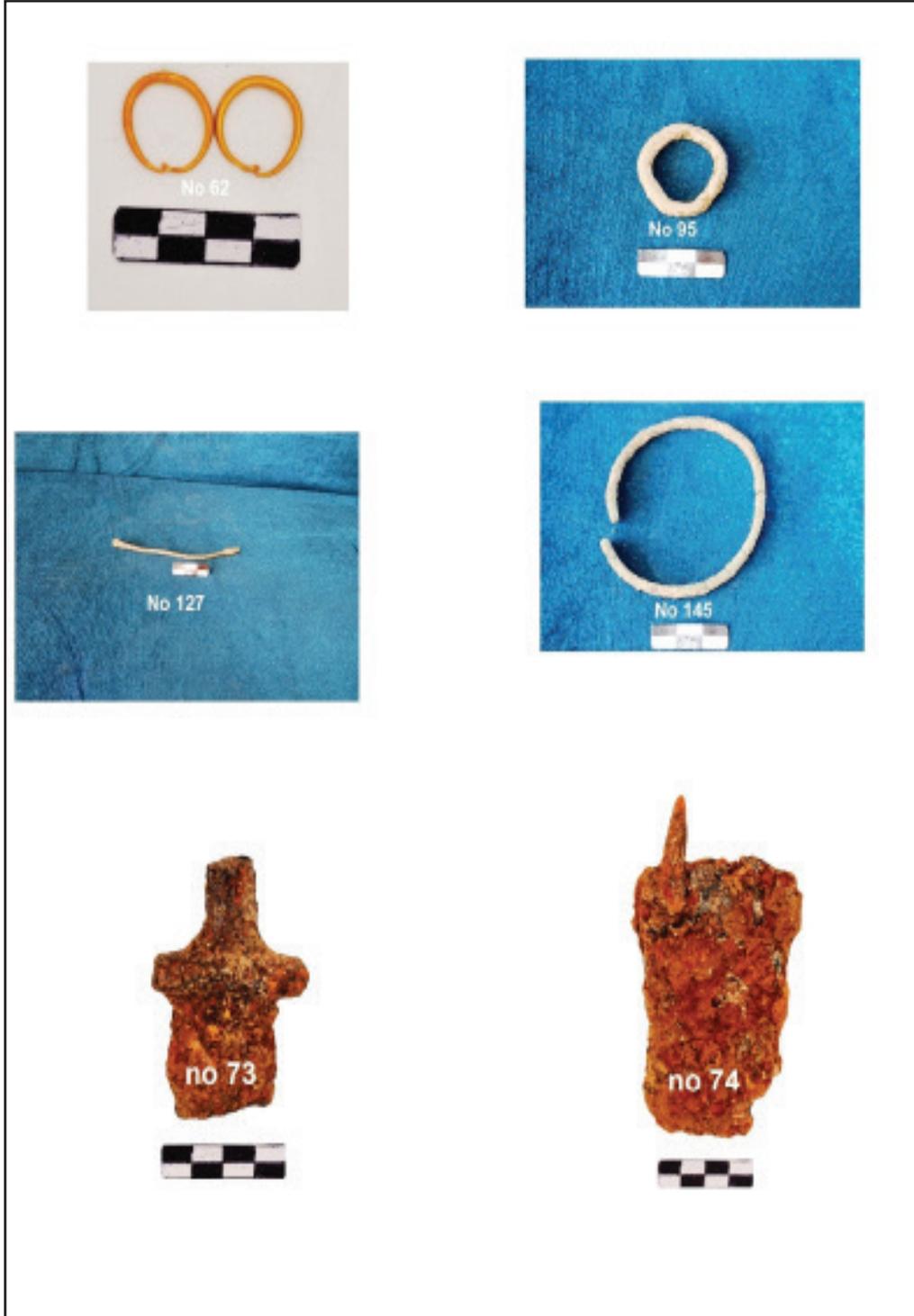
اللوح رقم (6)



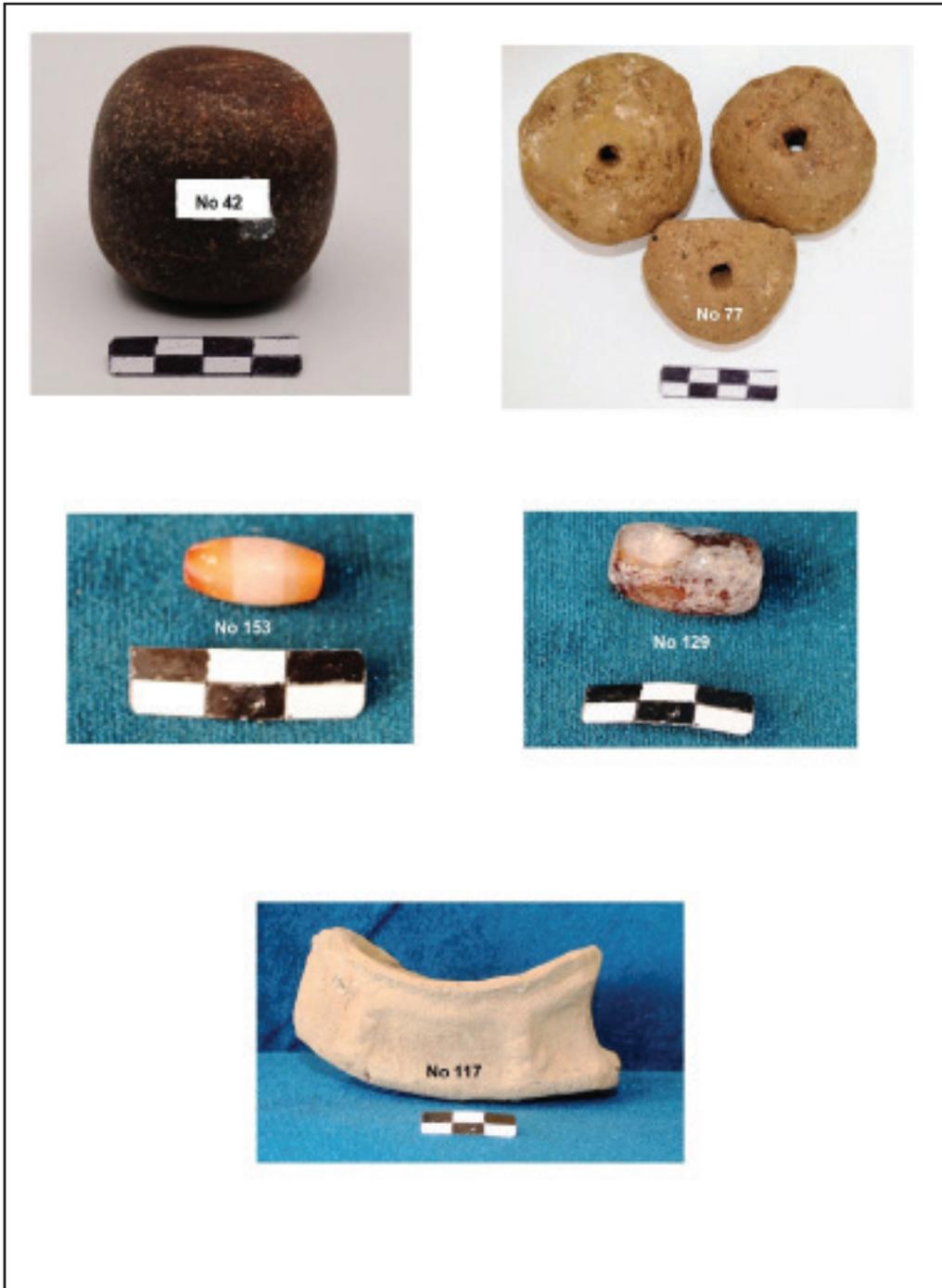
اللوحة رقم (7)



اللوحة رقم (8)



اللوحة رقم (9)



اللوحة رقم (10)